

مِنْ تَرَاثِنَا الْإِسْلَامِيِّ

13

مَشْطَرَقُ الْأَنْوَارِ عَلَى صَحَاحِ الْأَثَارِ

تَأَلَّفَ

الْإِمَامُ الشَّهِيرُ الْحَافِظُ الْكَبِيرُ

الْقَاضِي أَبُو الْفَضْلِ عِيَّاضُ بْنُ مُوسَى بْنِ عِيَّاضٍ الْيَحْصُبِيُّ السِّنِّيُّ الْمَالِكِيُّ

الْمُتَوَفَّى سَنَةِ 544 هَجْرِيَّةً

طُبِعَ وَنُشِرَ

دَارُ التَّرَاثِ

الْقَاهِرَةُ

الْمَكْتَبَةُ الْعَتِيقَةُ

تُونِسَ

فهرسة الجزء الاول من مشارق القاضى عياض رحمه الله

صحيفة

صحيفة

٢٢١	فصل مشكل الاسماء والكنى	باب ذكر سائدى فى الاصول الثلاثة وهى الموطن	
٢٢٦	فصل مشكل الانساب	٧	والصحيحان
٢٢٨	(حرف الخاء)	١١	(حرف الهزة)
٢٥٠	فصل مشكل اسماء المواضع	فصل فيما ذكر فى هذا الحرف فى هذه الكتب من اسماء	
٢٥١	فصل مشكل الاسماء والكنى	٥٧	المواضع والبقع من الارض
٢٥٢	فصل مشكل الانساب	٥٩	فصل مشكل الاسماء والكنى فى حرف الهزة
٢٥٢	(حرف الدال)	٦٩	فصل مشكل (١) الانساب
٢٦٥	فصل مشكل اسماء المواضع	٧١	(حرف الباء)
٢٦٥	فصل مشكل الاسماء والكنى	١٠٩	فصل مشكل الاسماء والكنى فى هذا الحرف
٢٦٧	فصل مشكل الانساب	١١٣	فصل مشكل الانساب
٢٦٨	(حرف الذال)	١١٤	فصل المواضع فى هذا الحرف
	فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب	١١٧	(حرف التاء)
٢٧٥	فى هذا الحرف	١٢٦	فصل اسماء المواضع
٢٧٥	فصل فى مشكل اسماء الامكنة والبقاع	١٢٦	مشكل الاسماء والكنى
٢٧٦	(حرف الزاى)	١٢٧	فصل مشكل الانساب
٣٠٥	فصل مشكل اسماء البقع والمواضع وتقييدها	١٢٧	(حرف التاء)
٣٠٥	فصل مشكل الاسماء والكنى	١٣٦	فصل اسماء المواضع من هذا الحرف
٣٠٨	فصل مشكل الانساب	١٣٦	فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب
٣٠٩	(حرف الزاى)	١٧٣(٢)	(حرف الجيم)
٣١٥	فصل مشكل اسماء المواضع	٢٠٤	فصل اسماء المواضع
٣١٥	فصل مشكل الاسماء والكنى	١٦٩	فصل مشكل الاسماء والكنى فى هذا الحرف
٣١٧	فصل مشكل الانساب	١٧٣	فصل مشكل الانساب
٣١٧	(حرف الطاء)	١٧٤	(حرف الخاء)
٣٢٦	فصل فى تقييد اسماء المواضع	٢٢٠	فصل مشكل اسماء المواضع

(١) وقع فى الاصل
الاسماء وهو خطأ
والصواب ما هنا
مصححه

صحيفة

فصل في تقييد شكل الاسماء والكنى والانساب ٣٢٧

(حرف الظاء) ٣٢٧

فصل في تقييد اسماء البقع ٣٣٢

فصل في شكل الاسماء والانساب والكنى

في هذا الحرف ٣٣٢

(حرف الكاف) ٣٣٢

فصل في شكل اسماء الامكنة فيه ٣٥٠

فصل في شكل الاسماء والكنى فيه ٣٥١

فصل في شكل الانساب ٣٥٢

(حرف اللام) ٣٥٣

فصل في شكل اسماء الاماكن فيه ٣٦٩

فصل في شكل الاسماء والكنى والانساب ٣٧٠

(حرف الميم) ٣٧٠

فصل في شكل اسماء المواضع وتفسيرها

في هذا الحرف ٣٩٢

فصل في شكل الاسماء والكنى في هذا الحرف ٣٩٥

فصل في الاختلاف والوهم الواقع فيها فيمن اسمه

محمد او في نسبه ٤٠١

فصل في مشبه الانساب ومشكاه في هذا الحرف ٤٠٣

تمت

فهرسة الجزء الثاني من المشارق للقاضي عياض رحمه الله

صحيفة	صحيفة
٢	حرف النون
٣٤	فصل مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف
٣٧	حرف الصاد
٥٣	فصل مشكل الاسماء والكنى
٥٤	فصل الانساب ومشكلها
٥٤	فصل في اسماء المواضع
٥٥	حرف الضاد مع سائر الحروف
٦٣	فصل مشكل اسماء الاولاد
٦٣	فصل في مشكل الاسماء والكنى والانساب
٦٣	في هذا الحرف
٦٥	حرف العين
٩٠	فصل من الاختلاف بين المتون والاسانيد
٩٠	والوهم فيها
٩٠	فصل آخر في ذلك
١٠٧	فصل في مشكل اسماء المواضع من هذا الحرف
١٠٩	مشكل الاسماء في هذا الحرف
١١٢	فصل عباس وعياش
١١٣	فصل عمرو وعمرو
١١٥	فصل منه
١١٦	فصل منه
١١٦	فصل الاختلاف في عبيد الله وعبد الله والوهم
١١٦	في ذلك مما وقع في هذه الامهات
١١٦	فصل آخر في عبد وعبيد وعبيدة وعبد الله وعبيد الله
١١٨	والوهم في ذلك
١٢٠	فصل آخر من الاختلاف في اسماء العباد فيها
١٢١	والوهم في ذلك
١٢٥	فصل آخر من الاختلاف والوهم في ذلك
١٢٥	فصل في مشكل الانساب
١٢٥	فصل منه
١٢٧	فصل من المشكل والمشتبه في هذا الحرف
١٢٧	حرف الغين
١٤٣	فصل مشتبه اسماء المواضع والامكنة في هذا الحرف
١٤٣	فصل مشكل الاسماء فيه
١٤٤	فصل مشكل الانساب
١٤٤	حرف الفاء مع سائر الحروف
١٦٧	فصل في مشكل اسماء المواضع من هذا الحرف
١٦٧	فصل مشكل الاسماء والكنى
١٦٨	فصل الانساب
١٦٩	حرف القاف مع سائر الحروف
١٩٨	فصل تقييد اسماء المواضع
١٩٩	فصل مشتبه الاسماء وتقييد مهملها
٢٠٠	فصل الانساب
٢٠١	حرف السين
٢٣٣	فصل تقييد اسماء البقع والمواضع الواقعة فيه
٢٣٤	فصل مشتبه الاسماء والكنى في حرف السين
٢٤٠	فصل منه من الاختلاف في سعد وسعيد والوهم في ذلك
٢٤٠	فصل في مشتبه الانساب
٢٤٢	حرف الشين مع سائر الحروف

صحيفة	صحيفة
٣٠٦ فصل تقييد مشكل اسماء المواضع والبقع	٢٦٢ فصل اسماء المواضع في هذا الحرف
٣٠٧ فصل تقييد مشكل الانساب	٢٦٢ فصل مشكل الاسماء
٣٠٨ اوطمس معناه التغيير والتلقيب	٢٦٣ فصل مشكل الانساب
٣٢٩ من القرآن	٢٦٣ حرف الهاء مع سائر الحروف
٣٥١ الى تعريف صوابها	٢٧٥ فصل مشكل المواضع وتقييدها
٣٦٦ من هذه الكتب	٢٧٥ فصل مشكل الاسماء والكسبي
٣٧٦ الباب الثالث في الحاق ما يتر من الحديث ابيض	٢٧٦ فصل مشكل الانساب
٣٧٩ للشك فيه اوله او نقص منه وهما مما يتم الكلام الابح	٢٧٧ حرف الواو مع سائر الحروف
	٢٩٨ الواو المفردة
	٣٠٠ فصل منه في الاسناد
	٣٠٢ فصل مشكل المواضع من هذا الحرف
	٣٠٢ فصل مشكل الاسماء والكسبي
	٣٠٢ مشته الانساب
	٣٠٣ حرف الياء مع سائر الحروف

بسم الله الرحمن الرحيم

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأَكْبَرِ

قال الشيخ الفقيه الحافظ الناقد القاضي أبو الفضل عياض بن موسى

ابن عياض رحمه الله تعالى ورضي عنه

الحمد لله مظهر دينه المبين * وحائظه من شبه المبطلين * وتحريف الجاهلين * بمث محمدًا عليه السلام
الى كافة خلقه * بكتابه الذي لا ياتي به الباطل من بين يديه ولا من خلفه * وضمن تعالى حفظه فما قدر العدو
على ادخال الخلل في لفظه * مع كثرة الجاحد الجاهد على اطفاء نوره * وظهرة المعادي المعاند لظهوره * وبين
على لسان نبيه من مناهجه وشرعته ما وكل نفى التحريف عنه لعدول اعلام الهدى من امته * فلم يزالوا
رضوان الله عليهم يذبون عن حى السنن * ويقومون لله بهدام القويم الحسن * وينبهون على من يتهم بهتك
حريمها ومزج صحيحها بسقيمها * حتى بان الصدق من المين * وبان الصبح لذى عينين * وتميز الحديث من
الطيب وتبين الرشد من الغي واستقام ميسم الصحيح * وأبدى عن الرغبة الصريح * ثم نظروا رحمهم الله
بعد هذا التمييز العزيز والتصريح المريح * نظراً آخر في الصحيح * فيما يقع لآفة البشرية من ثقات رواته من
وهم وغفلة فقبوا في البلاد عن اسبابها * وهتكوا ياراع معرفتهم ولطف فطنهم سجع حجابها * حتى وقفوا على
سرهما * ووقعوا على خبيثة امرها * فابانوا عللها وقيدوا مهملها * وأقاموا محرفها وعانوا سقيمها * وصححو
مصحفها * وأبرزوا في كل ذلك تصانيف كثرت صنوفها وظهر شفوفا * واتخذها العالمون قدوة * ونصبها العالمون
قبلة * فجزاهم الله عن سعيهم الحميد أحسن ما جازى به احبار ملة * ثم كلت بعدم المهم وفترت الرغائب *
وضعف المطلوب والطالب * وقل القائم مقامهم في المشارق والمغرب * وكان جهد المبرز في حمل علم السنن
والاثار نقل ما أثبت في كتابه * وأداء ما قيده فيه دون معرفة نخطيه من صوابه * الا آحاداً من مهرة العلماء
وجها بذة الفهماء * وأفراداً كدرارى نجوم السماء * ولعمرك الله ان هذه بعد نخطه اعطى صاحب الشريعة
للمتصف بها من الشرف والاجر قسطه * اذا وفى عمله شرطه * وأتقن وعيه وضبطه * فقال عليه السلام في
الحديث الصحيح نضر الله امرءاً سمع مقالتي فوعاها فادها كما سمعها فرب حامل قمه ليس بفقيه ورب حامل

فقه الى من هو أقره منه وقد كان فيمن تقدم من هو بهذه السبيل من الاقتصار على أداء ما سمع وروى وتبليغ ما ضبط ووعى دون التكامل فيما لم يحيط به علما او التمسور على تبديل لفظ او تاويل معنى وهى رتبة اكثر الرواة والمشائخ واما الاتقان والمعرفة فى الاعلام والائمة لكنهم كانوا فيما تقدم كثرة وجلة وتساهل الناس بعدى الاخذ والاداء حتى اوسعوه اختلالا * ولم يالوه خبالا * فتجد الشيخ المسوع بشأنه وثناؤه * المتكلف شاق الرحلة للقاءه * تنظم به المحافل * ويتناوب الاخذ عنه ما بين عالم وجاهل * وحضوره كعدمه * اذ لا يحفظ حديثه * ويتقن اداءه وتحمله * ولا يمسك أصله * فيعرف خطأه وخلله * بل يمسك كتابه سواء * ممن لعله لا يوثق بما يقوله ولا يراه * وربما كان مع الشيخ من يتحدث معه او غدا مستقلا نوماً او مفكراً فى شئونه حتى لا يعقل ما سمعه ولعل الكتاب المقروء عليه لم يقرأ قط ولا علم ما فيه الا فى نوبته تلك وانما وجد سماعه عليه فى حال صفه بخط آية او غيره او ناوله بعض متساهل الشيوخ (١) ضباير كتب وودائع اسفار لا يعلم سوى القابها او اتته اجازة فيه من بلد سحيق بما لا يعرف وهو طفل او حبل حبله لم يولد بعد ولم ينطق ثم يستمار للشيخ كتاب بعض من عرف سماعه من شيوخه او يشتريه من السوق ويكتفى بان يجد عليه اثر دعوى بمقابلته وتصحيحه ثم ترى الراحل لهذا الشأن المهاجر فيه حيب الاهل ومالوف الاوطان قد سلك من التساهل طبقة من عدم ضبطه لكتابه وتشاغله اثناء السماع بمحادثته جليسه او غير ذلك من اسبابه واكثرهم يحضر بغير كتاب او يشغل بنسخ غيره او تراه منجدا لا يفظ فى نومه قد قنعا ما فى الاخذ والتبليغ بسماع هينة لا يفهمان معنى خطابها ولا يقفان على حقيقة خطئها من صوابها ولا يكلمان الا من وراء حجابها وربما حضر المجلس الصبي الذى لم يفهم بعد عامة كلام أمه ولا استقل بالميز والكلام لما يعنيه من امره فيمتدون سماعه سماعا لاسيا اذا وفى أربعة اعوام من عمره ويحتجون فى ذلك بحديث محمود بن الربيع وقوله عقلت من النبى صلى الله عليه وسلم بحجة مجها فى وجهى وانا ابن اربع سنين وروى ابن خمس وليس فى عقله هذه الحجة على عقله لكل شئ حجة ثم اذا اكمل سماع الكتاب على الشيخ كتب سماع هذا الصبي فى اصله أو كتبه له الشيخ فى كتاب آية او غيره ليشهد له ذلك بصحة السماع فى مستأنف عمره واكثر ساعات الناس فى عصرنا وكثير من الزمان قبله بهذه السبيل ولهذا ما نا الشيخ الفقيه أبو محمد عبد الرحمن بن عتاب بلفظه رحمه الله وغيره عن الفقيه أبى عبد الله ابيه انه كان يقول لا غنى فى السماع عن الاجازة لهذه العلل والمساحة المستجازة ونا احمد بن محمد الشيخ الصالح عن الحافظ ابى ذر الهروى اجازة قال نا الوليد بن بكر المالكي قال نا احمد بن محمد ابوسهل العطار بالاسكندرية قال كان احمد بن ميسر يقول الاجازة عندى على وجهها خير واقوى فى النقل من السماع الردى وهبك صح هذا كله فى مراعات صدق الخبر ابن نمى المروى وتعيين الخبر لاجرم بحسب هذا الخلل وتظاهر هذه العلل ما كثر فى المصنفات والكتب التغيير والفساد وشمل ذلك كثيراً من المتون والاسناد وشاع التحريف وذاع التصحيف وتعدي ذلك مشور الروايات

(١) قوله ضباير الخ الاضبارة الحزمية من الصحف وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم ذكر قوم يخرجون من النار ضباير ضباير كماها جمع ضبارة وكل مجتمع ضبارة قاله فى لسان العرب اه مصححه

الى مجموعها وعم اصول السواوين مع فروعها حتى اعتنى صباية اهل الاتقان والعلم وقليل مام باقلمة أودها ومعااملة رمدھا فلم يستمر على الكافة تغييرها جملة لما اخبر عليه السلام عن عدول خلف هذه الامة وتكلم الاكياس والنقاد من الروافق ذلك بمقدار ما اوتوه فن بين غال ومقصر ومشكور عليم ومتكاف هجوم فمنهم من جسر على اصلاح ماخالف الصواب عنده وغير الرواية بمتهى علمه وقدر ادراكه وربما كان غلظه في ذلك اشد من استدراكه لانه متى فتح هذا الباب لم يوثق بعد بتحمل رواية ولا انس الى الاعتداد بسماع مع انه قد لا يسلم له ماراه ولا يوافق على ما اتاه اذ فوق كل ذى علم عليم ولهذا سد المحققون باب الحديث على المعنى وشددوا فيه وهو الحق الذى اعتقده ولا امر به اذ باب الاحتمال مفتوح والكلام للتاويل معرض وافهام الناس مختلفة والرأى ليس فى صدر واحد والمرء يفتن بكلامه ونظره والمفتري يعتقد الكمال فى نفسه فاذا فتح هذا الباب وأوردت الاخبار على ما يفهم للراوى منها لم يتحقق اصل المشروع ولم يكن الثانى بالحكم على كلام الاول باولى من كلام الثالث على كلام الثانى فيندرج التاويل وتناسخ الاقاويل وكفى بالحجة على دفع هذا الرأى القائل دعاؤه عليه السلام فى الحديث المشهور المتقدم لمن ادى ما سمعه كما سمعه بعد ان شرط عليه حفظه ووعيه فى الحديث حجة وكفاية وغنية فى الفصول التى خضنا فيها آنفاً من صحة الرواية لغير الفقيه واشتراط الحفظ والوعى فى السماع والاداء كما سمع وصحة النقل وتسليم التاويل لاهل الفقه والمعرفة وابانة العلة فى منع نقل الخبر على المعنى لاهل العلم وغيرهم بتنبيه على اختلاف منازل الناس فى الدراية وتفاوتهم فى المعرفة وحسن التاويل والصواب من هذا كله لمن رزق فهما وأوقى علما اقرار ما سمعه كما سمعه ورواه والتنبيه على ما انتقده فى ذلك ورآه حتى يجمع الامرين ويترك لمن جاء بعد النظر فى الحرفين وهذه كانت طريق السلف فيما ظهر لهم من الخلل فيما روه من ايراده على وجهه وتبيين الصواب فيه أو طرح الخطا البين والاضراب عن ذكره فى الحديث جملة أو تبويض مكانه والاقصاى على رواية الصواب أو الكناية عنه بما يظهر ويفهم لاعلى طريق القطع وقد وقع من ذلك فى هذه الامهات ما سنوقف عليه ونشير فى مظانه اليه وهى الطريقة السليمة ومذاهب الائمة القويمة فاما الجسارة فحسرة فكثيراً ما رأينا من نبه بالخطا على الصواب فعكس الباب ومن ذهب مذهب الاصلاح والتغيير فقد سلك كل مسلك فى الخطا ودلاه رأيه بفرور وقد وقفت على عجائب فى الوجهين وسنبه من ذلك على ما توافيه العبر وتتحقق من تحقيقه أن الصواب مع من وقف واجم لامع من صمم وجسر وتأمل فى هذه الفصول ما تكامنا عليه وتكلم عليه الاشياخ والحفاظ فيما اصلحه أبو عبد الله بن وضاح فى الموطن على يحيى بن يحيى فيمن تقدم وعلى ما اصلحه القاضى أبو الوليد الكنانى على هذه الكتب فيمن تأخر واظهار الحجج على الغلط فى كثير من ذلك الاصلاح وبيان صحة الرواية فى ذلك من الاحاديث الصحاح وكما وجدنا معظما من حفاظ المتأخرين المغاربة اصلا البغداديين نزلا قد روى حديث جلييب وقول المرأة جلييب انه فقيده الجلييب الابنة لما كان الحديث فى خطبة ابنة هذه المرأة وهى قائلة هذا

الكلام ولم يفهم لمن لم يعرف معنى انيه والخلق بعض العرب هذه الزيادة الاسماء في الاستفهام عند الانكار ظن انه مصحف من الابنة وكذلك فعل في حديث جويرة وشك يحيى بن يحيى في سماعه اسمها في حديثه وقوله احسبه قال جويرة أو البتة ابنت الحارث فتبده أو البتة بفتح الهززة وكسر اللام بعدها ياء باثنتين تحتها مخففة وظنه اسما وان شك يحيى انما هو في تغيير الاسم لافي اثباته أو سقوطه ويحيى انما شك هل سمرع في الحديث زيادة اسم جويرة أو انما سمع ابنة الحارث فقط ثم نفي الشك عن نفسه بعد قوله احسبه قال جويرة فقال أو البتة أي اني احقق انه قلنا ومثل هذا في حديث يحيى بن يحيى كثير وسند كرمه في موضعه ان شاء الله وكذلك روى حديث ادم أهل الجنة باللحم فقال باللاي يعني الثور وهكذا وجدت مغظا من شيوخنا قد اصلح في كتابه من مسلم في حديث أم زرع من روايته عن الحلواني عن موسى بن اسماعيل عن سعيد بن سلمة في قوله وعقر جارتها فاصلحه وعبر بالياء وضم العين اتباعا لما رواه فيه ابن الانباري وفسره بالاعتبار أو الاستعبار على ما ذكره اذ لم يفهم لذلك في عقر والمعنيان يتان في عقر اذ هو بمعنى الحيرة والدهش وقد يكون بمعنى الملاك وكله بمعنى قوله في الرواية المشهورة وغيظ جارتها وسنيته في موضعه باشبع من هذا ان شاء الله في امثلة كثيرة نذكرها في مواضعها الا قصة جلييب فهذا اللفظ ليس في شيء من هذه الاصول فبحسب هذه الاشكالات والاهمالات في بعض الامهات واتفاق بيان ما يسمع به الذكر ويقتدحه الفكر مع الاصحاب في مجالس السماع والتفقه ومسيس الحاجة الى تحقيق ذلك مما تكرر على السؤال في كتاب يجمع شواردها ويسد مقاصدها ويبين مشكل معناها وينص اختلاف الروايات فيها ويظهر احقها بالحق وأولها فنظرت في ذلك فاذا جمع ما وقع من ذلك في جواهر تصانيف الحديث وامهات مسانيده ومثورات اجزائه يطول ويكثر وتبع ذلك مما يشق ويعسر والاقصا على تفاريق منها لا يرجع الى ضبط ولا يمحصر فاجمعت على تحصيل ما وقع من ذلك في الامهات الثلاث الجامعة لصحيح الآثار التي اجمع على تقديمها في الاعصار وقبلها العلماء في سائر الامصار كتب الائمة الثلاثة الموطا لابي عبد الله مالك بن انس المدني والجامع الصحيح لابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري والمسند الصحيح لابي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري اذ هي اصول كل أصل ومتهى كل عمل في هذا الباب وقول وقدرة مدعى كل قوة بالله في علم الآثار وحول وعليها مدار اندية السماع وبها عمارتها وهي مبادئ علوم الآثار وغايتها ومصاحف السنن ومذاكرتها واحق ما صرفت اليه العناية وشغلت به الهمة ولم يوثق في هذا الشأن كتاب مفرد تقلد عهده ما ذكرناه على احد هذه الكتب أو غيرها الا ما صنعه الامام أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني في تصحيح المحدثين واكثره مما ليس في هذه الكتب وما صنعه الامام أبو سليمان الخطابي في جزء لطيف والانكنا مفتقرة وقعت اثناء شروحيها لغير واحد لوجعت لم تشف غليلا ولم تبلغ من البغية الا قليلا والامام الشيخ الحافظ أبو علي الحسن بن محمد النساني شيخنا رحمه الله في كتابه المسعى بتقييد المهمل فانه تقصى فيها اكثر ما اشتمل عليه الصحيحان وقبده أحسن تقييد

وبينه غاية البيان وجوده نهاية التجويد لكن اقتصر على ما يتعلق بالاسماء والكنى والانساب واللقاب الرجال دون ما في المتون من تغيير وتصحيف واشكال وان كان قد شذ عليه من الكتابين اسماء واستدركت عليه فيما ذكر أشياء فالاحاطة بيد من يعلم ما في الارض والسماء ولما أجمع عزمي على أن افرغ له وقتاً من نهاري وليلى واقسم له حظاً من تكاليفي وشغلي رأيت ترتيب تلك الكلمات على حروف المعجم أيسر للناظر وأقرب للطالب فاذا وقف قارئ كتاب منها على كلمة مشكلة او لفظة مهمة فزع الى الحرف الذي في أولها ان كان صحيحاً وان كان من حروف الزوائد او العلل تركه وطلب الصحيح وان اشكل وكان مهملاً طلب صورته في سائر الابواب التي تشبهه حتى يقع عليه هنالك فبدأت بحرف الالف وختمت بالياء على ترتيب حروف المعجم عندنا ورتبت ثانی الكلمة وثالثها من ذلك الحرف على ذلك الترتيب رغبة في التسهيل للراغب والتقريب وبدأت في أول كل حرف بالالفاظ الواقعة في المتون المطابقة لبابه على الترتيب المضمون فتولينا اتقان ضبطها بحيث لا يلحقها تصحيف يظلمها ولا يبق بها اهمال يبهما فان كان الحرف مما اختلفت فيه الروايات نهنا على ذلك وأشرنا الى الارجح والصواب هنالك بحكم ما يوجد في حديث آخر رافع للاختلاف مزيج للاشكال مزيج من حيرة الابهام والاهمال او يكون هو المعروف في كلام العرب او الاشهر أو الالقي بمساق الكلام والظاهر أوفى من سبقنا من جهابذة العلماء وقدوة الائمة على المخطئ والمصحف فيه او ادركناه بتحقيق النظر وكثرة البحث على ما تلقاه من مناهجهم وتقنيهم وترجمنا فصلاً في كل حرف على ما وقع فيها من اسماء أما كن من الارض وبلاد يشكل تقييدها ويقل متقن اسمائها ومجيدوها ويقع فيها لكثير من الروايات تصحيف يسمح ونهنا معها على شرح أشباهها من ذلك (١) الشرح ثم نعطف على ما وقع في المتون في ذلك الحرف بما وقع في الاستاد من النص على مشكل الاسماء والالقب ومبهم الكنى والانساب وربما وقع منه من جرى ذكره في المتن فاضفناه الى شكاه من ذلك الفن ولم نتبع ما وقع من هذه الكتب من مشكل اسم من لم يجر في الكتاب كنيته ونسبه وكنيته من لم يذكر في الكتاب الا اسمه اولقه اذ ذاك خارج عن غرض هذا التاليف ورغبة السائل وبحر عميق لا يكاد يخرج منه لساحل وفي هذا الباب كتب جامعة كثيرة وتصانيف مبسوبة ومقتضبة شهيرة وقد اتفقد على الشيخ ابي على في كتابه ذكر أشياء من ذاك لم تذكر في الكتابين بحال ولو اعطى فيها التاليف حقه لاتسع كتابه وطال وفي ذكر البعض قدح في حق التاليف وغض كترجمة الجزار والخرزاز والخرز و ذكر من يعرف بذلك ممن في الصحيحين وليس فيهما من هذه الالقب مذكوراً حقيقة غير يحيى بن الجزار وأبو عامر الخراز ومن عداها قائماً فيها ذكر اسمه أو كنيته دون نسبته لذلك وكذلك ذكر في الاسماء بور وثور وثوب وليس في الصحيحين من هذه الاسماء الا ثور وحده وغير ذلك في انساب اسماء وكنى ذكرت فيهما وانما ذكرنا هاتين الترجمتين مثالا لشرائح مثلها وذكرنا في آخر كل فصل من فصول كل حرف ما جاء فيه من تصحيف ونهنا فيه على الصواب والوجه المعروف ودعت الضرورة عند ذكر الالفاظ المتون

وتقويمها الى شرح غريبها وبيان شئ من معانيها ومفهومها دون قص لذلك ولا اتساع الاعند الحاجة لغموضه او
الحجة على خلاف يقع هنالك في الرواية او الشرح ونزاع اذ لم نضع كتابنا هذا لشرح لغة وتفسير معان بل لتقسيم
الفاظ واقتان واذا قد اتسنا بمقدار ما فضل الله به واعان عليه في شرحنا لكتاب صحيح مسلم المسمى بالا كمال وشذت
عن أبواب الحروف نكت مهمة غريبة لم تضبطها تراجمها لكونها جل كلمات يضطر القارئ الى معرفة ترتيبها وصحة
تهذيبها اما لما دخلها من التغير أو الابهام أو التقديم والتأخير أو أنه لا يفهم المراد بها الا بعد تقديم اعراب كلماتها أو
سقوط بعض الفاظها أو تركه على جهة الاختصار ولا يفهم مراد الحديث الا به فافردنا لها آخر الكتاب ثلاثة ابواب
﴿ أولها ﴾ في الجمل التي وقع فيها التصحيف وطمس معناها التلخيص اذ يننا مفردات ذلك في تراجم الحروف
﴿ الباب الثاني ﴾ في تقويم ضبط جمل في المتون والاسانيد وتصحيح اعرابها وتحقيق هجاء كتابها وشكل
كلماتها وتبيين التقديم والتأخير اللاحق لها ليستبين وجه صوابها ويفتح للافهام مغلوق أبوابها ﴿ الباب الثالث ﴾
في الحاق الفاظ سقطت من احاديث هذه الامهات أو من بعض الروايات أو بترت اختصاراً أو اقتصاراً على التعريف
بطريق الحديث لاهل العلم به لا يفهم مراد الحديث الا بالحقاها ولا يستقل الكلام الا باستدرا كما فاذا كملت بحول
الله هذه الاغراض وصحت تلك الامراض رجوت الا يبقى على طالب معرفة الاصول المذكورة اشكال وانه يستغنى
بما يجده في كتابنا هذا عن الرحلة لتفتي الرجال بل يكفى بالسماع على الشيوخ ان كان من اهل السماع والرواية أو
يقتصر على درس أصل مشهور الصحة أو يصحح به كتابه ويعتمد فيما اشكل عليه على ما هنا ان كان من طالب التفقه
والدراية فهو كتاب يحتاج اليه الشيخ الراوى كما يحتاج اليه الحافظ الواعى ويتدرج به المبتدى كما يتذكر به المستغنى ويضطر
اليه طالب التفقه والاجتهاد كما لا يستغنى عنه راغب السماع والاسناد ويحتج به الاديب في مذاكرته كما يعتمد عليه
الناظر في محاضراته وسيعلم من وقف عليه من اهل المعرفة والدراية قدره ويوفيه اهل الانصاف والديانة حقه فاني
نحلت فيه معلومى وبتته مكتومى ورصعته بجواهر محفوظى ومفهومى وأودعته مصونات الصناديق والصدور وسمحت
فيه بمضونات المشائخ والصدور مما لا يبيحون خفى ذكره لكل نافع ولا يوحون بسره في متداولات المهارق
ولا يقلدون خطيردره الالبات اهل الحقائق ولا يرفعون منها راية الا لمن يتلقاها باليمين ولا يودعون منها آية الا عند ثقة
أمين وقد افته بحكم الاضطرار والاختيار وصنفته مستقى النكت من خيار الخيارات وأودعته غرائب الودائع والاسرار
وأطلقته شمسا يشرق شعاعها في سائر الاقطار وحررتة نحريراً تحار فيه العقول والافكار وقرته تقريباً تتقلب فيه
القلوب والابصار ﴿ وسميته بمشارك الانوار على صحاح الآثار ﴾ والى الله جل اسمه الجأفى تصحيح عملى ونيقى
واليه ابرام حولى وقوتى ومنه استمد الهداية لهوى وعزمتى واياه اسئل العصمة والولاية لجلتى والعفو والغفران لذنبى
وزانى انه منم كريم

باب ذكر اسانيدى في هذه الاصول الثلاثة

ورأيت ذكرها ليعلم مخرج الرواية التى أنص عليها عند الاختلاف أو أضيفها الى روايتها ليكون الواقف عليها على

اثلة من علمها ﴿ فلما الصكتاب الموطى ﴾ للإمام أبي عبد الله مالك بن أنس الحيرى ثم الاصبغى النسب القرشى ثم التيمى بالخلف الحجازى ثم المدنى الدار والمولد والنشأة من رواية الفقيه أبى محمد يحيى بن يحيى الاندلسى ثم القرطبى الدار والمولد والنشأة العربى ثم الليثى بالخلف البربرى ثم المصمودى النسب التى قصدناها من جملة روايات الموطا لاعتماد أهل اقتناعها غالباً دون غيرها الا المكثرين ممن اتسعت روايته وكثر سماعه فانا قرأنا جميعه وسمعناه على عدة من شيوخنا بيلدا وبالاندلس فحدثنا به الشيخ الفقيه أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب والقاضى أبو عبد الله محمد بن على بن حمد بن رحمة الله سماعا عليها بقرطبة سنة سبع وخمسة عن الفقيه أبى عبد الله محمد بن محسن بن عتاب وقرأت جميعه وسمعت مرة أخرى بسبته على الفقيه أبى اسحاق ابراهيم بن جعفر اللواتى وحدثنى به عن القاضى أبى الاصبغ عيسى بن سهل وسمعت على القاضى أبى عبد الله محمد بن عيسى التيمى الا ما شككت فى قراءته عليه فاجازنيه وحدثنى بجميعه عن الشيخ الحافظ أبى على الحسين بن محمد الجبانى وقد كتب الى انا به أبو على هذا فى اجازته اياى قال هو وأبو الاصبغ بن سهل نا أبو عبد الله بن عتاب قال نا أبو القاسم خلف بن يحيى عن احمد بن مطرف واحمد بن سعيد بن حزم ومحمد بن قاسم بن هلال قال أبو عبد الله بن عتاب ونا به أيضاً أبو عثمان سعيد بن سلمة والقاضى أبو بكر بن وافد وشك فى سماع بعضه منه وذلك كتاب الحج وبعض كتاب الصلاة عن أبى عيسى يحيى بن عبد الله بن أبى عيسى كلهم عن عبيد الله بن يحيى عن أبيه يحيى بن يحيى عن مالك بن أنس قال شيخنا أبو محمد بن عتاب والقاضى أبو الاصبغ ابن سهل والحافظ أبو على ونا به أيضاً أبو القاسم حاتم بن محمد الطرابلسى عن الفقيهين أبى عبد الله محمد بن عمر بن الفخار وأبى عمر احمد بن محمد الطلمنكى عن أبى عيسى قال أبو عمر ونا به أيضاً أبو جعفر احمد بن عون الله عن أبى محمد قاسم بن اصبغ البياضى عن محمد بن وضاح عن يحيى بن يحيى قال حاتم ونا به أبو بكر بن حويل التيجي عن احمد بن مطرف عن عبيد الله عن أبيه يحيى قال أبو الاصبغ بن سهل ونا به أيضاً الفقيه أبو زكريا يحيى بن محمد بن حسين القليعى وقال القاضى أبو عبد الله بن حمد بن عتاب وحدثنى به أيضاً أبى رحمه الله عن أبى زكريا القليعى عن الفقيه أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى زمتين عن احمد بن مطرف عن عبيد الله وقال القاضى أبو عبد الله بن عيسى نا به أيضاً الفقيه أبو عبد الله محمد ابن فرج مولى ابن الطلاع عن القاضى أبى الوليد يونس بن مغيث عن أبى عيسى قال وحدثنى به أيضاً القاضى أبو عبد الله محمد بن خلف بن المرباط عن أبى الوليد محمد بن عبد الله بن (١) ميقل وأبى القاسم المهلب بن أبى صفرة عن أبى محمد الاصبغى عن ابن المشاط عن عبيد الله عن الاصبغى عن وهب بن مسرة عن ابن وضاح قال أبو الوليد وحدثنى به أيضاً عيسى بن أبى الملا عن احمد بن سعيد ابن حزم عن عبيد الله وحدثنى به أيضاً سماعا لبعضه ومناولة لما فاتنى منه الفقيه أبو محمد بن أبى جعفر رحمه الله قال نا هشام بن وضاح نا أبو عبد الله بن نبات نا أبو عيسى عن عبيد الله وحدثنى به أيضاً الفقيه أبو بحر سفيان بن العاصى الاسدى والفقيه أبو عمران موسى بن أبى تليد والحافظ أبو على الفسائى اجازة وغير واحد قالوا كلهم نا بجميعه أبو عمر بن عبد البر الحافظ عن أبى عثمان سعيد بن نصر عن أبى محمد قاسم بن اصبغ عن ابن وضاح

قال أبو عمرو فإبه أبو الفضل التاهرتي عن أبي عبد الملك محمد بن أبي دليم ووهب بن مسرة عن ابن وضاح قال أبو عمر
واخبرني به أيضاً أبو عمر أحمد بن محمد الأموي عن أبي المطرف بن المشاط وأحمد بن سعيد عن عبيد الله قال القاضي
أبو الفضل رحمه الله واخبرني بالموطا أيضاً الشيخ الصالح أبو عبد الله أحمد بن محمد بن غلبون الخولاني عن أبي عمرو
عثمان بن أحمد عن أبي عيسى وقد سمعته ورويته وأجازني غير واحد سوى من ذكرته ولأبيه عن شيوخي أسانيد
آخر غير ما ذكرناه تركناها إكتفاء بما أثبتناه وكذلك في موطنات غير يحيى وما ذكرناه منها «وإما الكتاب الجامع
المسند الصحيح المختصر من آثار رسول الله صلى الله عليه وسلم للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري المولد
والمثني والدار الجعفي النسب بالولاء فقد وصل إلينا من رواية أبي عبد الله محمد بن يوسف الفريزي وأكثر الروايات
من طريقه ومن رواية إبراهيم بن منقل التسي عن البخاري ولم يصل إلينا من غير هذين الطريقين عنه ولا دخل
المغرب والأندلس إلا عنهما على كثرة رواة البخاري عنه لكتاباه قدرونا عن أبي إسحاق المستملي أنه قال عن أبي
عبد الله الفريزي أنه كان يقول روى الصحيح عن أبي عبد الله تسعون ألف رجل مابقي منهم غيري «فأما رواية
الفريزي فرويناها من طرق كثيرة منها طريق الحافظ أبي ذر عبد بن أحمد الهروي وطريق أبي محمد عبد الله
ابن إبراهيم الأصيلي وطريق أبي الحسن علي بن خلف القاسبي وطريق كريمة بنت محمد المروزي وطريق أبي
علي سعيد بن عثمان بن السكن البغدادى وطريق أبي علي إسماعيل بن محمد الكشاني وأبي علي محمد بن عمر بن
شوية وأحمد بن صالح الهمداني وأبي نعيم الحافظ الإصبهاني (١) وأبي الفيض أحمد بن محمد المروزي وغيرهم «فأما رواية
أبي ذر فاني سمعتها بقراءة غيري بجامع مدينة مرسية لجميع الصحيح بها على القاضي الشهيد أبي علي الحسين بن محمد
الصدفي ونا بها عن القاضي أبي الوليد سليمان بن خلف الباجي عن أبي ذر عبد بن أحمد الهروي عن شيوخي الثلاثة
أبي محمد بن حموية السرخسي وأبي إسحاق إبراهيم بن أحمد المستملي وأبي الهيثم محمد بن المكي الكشمي كلهم
عن الفريزي عن البخاري واخبرني به الشيخ أبو عبد الله أحمد بن محمد بن غلبون بمدينة أشيلية عن أبي ذر الهروي
أجازة «وإما رواية الأصيلي فاني قرأت بها جميع الكتاب على الفقيه الشيخ أبي محمد عبد الرحمان بن محمد بن عتاب
بمدينة قرطبة وحدثني به عن أبيه عن أحمد بن ثابت الواسطي وغيره عن الأصيلي عن أبي زيد محمد بن أحمد المروزي
وأبي أحمد محمد بن محمد بن يوسف الجرجاني كلاهما عن الفريزي قال لي أبو محمد بن عتاب وأجازنيها الفقيه أبو عبد
الله بن نبات عن الأصيلي «قال القاضي أبو الفضل رحمه الله وكتب إلي بها أجازة بخط يده الحافظ أبو علي الحسين
ابن محمد الجبائي وحدثني بها مشافهة الكاتب (٢) أبو جعفر أحمد بن طريف حدثاني به جميعاً عن القاضي سراج
ابن محمد بن سراج عن الأصيلي قال الجبائي وحدثني بها أيضاً أبو شاكر عبد الواحد بن موهب عنه وعارضت
كتابي بأصل الأصيلي الذي بخطه حرفاً وحرفاً وكذلك عارضت مواضع أشكاله بأصل عبدوس بن محمد

(٢) في نسخة وإبي الفضل (٢) قوله أبو جعفر المشهور في كنيته ابن طريف أبو الوليد أحمد كذا

نقل من خط العارف القاسبي وعلى الصواب وقع في الفنية للمؤلف رحمه الله فلعل ما هنا سبق قلمه صححه

الذي بخطه أيضاً وروايته فيه عن المروزي * وأما رواية القاسبي فحدثني بها سماعا وقراءة واجزة أبو محمد بن عتاب وأبو علي الجياني وغير واحد قالوا نا أبو القاسم حاتم بن محمد الطرابلسي عن أبي الحسن القاسبي عن أبي زيد المروزي عن الفربري وأنا بها أحمد بن محمد عن الققيين أبي عمران موسى بن عيسى القاسبي وأبي القاسم عبد الرحمن بن محمد الحضرمي بالاجزة عن القاسبي ولنا فيه أيضاً رواية من طريق القاضي أبي القاسم المهلب بن أبي صفرة عنه * وأما رواية أبي علي بن السكن فحدثني بها أبو محمد بن عتاب عن أبيه عن أبي عبد الله بن نبات عن أبي جعفر بن عون الله ومحمد بن أحمد ابن مفرج عن أبي علي بن السكن عن الفربري قال أبو محمد بن عتاب واجزئها ابن نبات المذكور * قال القاضي رحمه الله نا بها الشيخ أبو علي الجياني فيما كتب إلينا به ونا به القاضي أبو عبد الله بن عيسى سماعا لاكثره عنه قال نا بها القاضي أبو عمر بن الحذاء وأبو عمر بن عبد البر الحافظ قالوا نا أبو محمد عبد الله بن اسد عن ابن السكن * قال القاضي رحمه الله ونا به أبو محمد بن عتاب عن أبي عمر بن الحذاء اجزة منهله * وأما رواية كريمة فحدثني بها الشيخ أبو الاصبغ عيسى بن أبي البحر الزهري والخطيب أبو القاسم خلف بن ابراهيم المقرئ والشيخ أحمد بن خليفة بن منصور الخزاعي اجزة وغير واحد كلهم عن كريمة (١) ينت محمد سماعا عن أبي الهيثم الكشمي عن الفربري * وأما رواية أبي علي الكشاني فان القاضي الحافظ ابا علي نا بها عن أبي الحسن علي بن الحسين بن ابوب البراز سماعه منه ببغداد عن أبي عبد الله الحسين بن محمد الخلال عن أبي علي الكشاني عن الفربري * وأما رواية أبي اسحاق النسفي فكتب الي بها الشيخ الحافظ أبو علي الحسين بن محمد الفسائي وسمعت على القاضي أبي عبد الله التيمي كثيراً مما قيد منها عنه قال حدثني بها أبو المعاصي حكم بن محمد الجذامي عن أبي الفضل بن أبي عمران الهروي عن أبي صالح خلف بن محمد الخيام البخاري عن ابراهيم بن معقل النسفي عن البخاري الا ان النسفي فاته من آخر الكتاب شيء من كتاب الاحكام الى باب قوله تعالى يريدون ان يدلوا كلام الله فانه اجزة من البخاري للنسفي ثم ما بعده لم يكن في رواية النسفي الى آخر الكتاب وذلك نحو عشرة أوراق لم يرونها الا تسعة احاديث أول الكتاب آخرها طرف من حديث الافك * وأما كتاب المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل عن رسول الله عليه السلام للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النسب النيسابوري الدار فانه وصل إلينا من روايتين أيضاً رواية أبي اسحاق ابراهيم بن سفيان المروزي ورواية أبي محمد أحمد بن علي القلانسي الا ان آخره من باب حديث الافك لم يسمعه ابن ماهان (٢) الا من ابن سفيان فقردت الرواية من هنالك عن ابن سفيان لان الى هنا انتهت رواية أبي بكر بن الاشقر على القلانسي ولم يصل إلينا من غير هاتين الروايتين وطرق هاتين الروايتين كثيرة * فاما رواية القلانسي فحدثني بها الفقيه أبو محمد عبد الله بن أبي جعفر الخشني بقرائي عليه لجميع الكتاب بمرسية سنة ثمان وخمسة عن أبيه عن أبي حفص عمر بن الحسن الهوزني عن القاضي أبي عبد الله محمد بن أحمد الباجي عن أبي العلاء

(١) قوله بنت محمد كذا بالاصول التي يدنا وصوابه بنت أحمداه مصححه (٢) قوله الا من ابن سفيان صوابه عبد حذف الا وذلك لان ابن ماهان لم يدرك ابن سفيان واما روى ذلك الفوت عنه بواسطة أبي أحمد الجلودي اه مصححه

عبد الوهاب بن عيسى بن ماهان (١) عن أبي بكر محمد بن يحيى الأشقر عن القلانسي عن مسلم وناهما أيضاً القاضي أبو عبد الله بن عيسى فيما قرئ عليه وأنا اسمع الاماقتني فاجازنيه وبعضه قراءة بلفظي وحدثني به عن الشيخ أبي علي الجبائي عن القاضي أبي عمر احمد بن محمد بن الحذاء عن ابيه عن ابن ماهان * قال القاضي رحمه الله واجازنيه انا الجبائي وأبو محمد بن عتاب عن أبي عمر بن الحذاء * واما رواية ابن سفيان قراءتها وسمعتها على جماعة من شيوخنا بطرقها المختلفة فمن سمعها عليه الفقيه الحافظ القاضي أبو علي الصدفى والشيخ الراوية أبو بحر سفيان بن العاصي الاسدى قالانها أبو العباس احمد بن عمر العذرى وحدثني بها أيضاً سماعاً وقراءة واجازة القاضي أبو عبد الله محمد بن عيسى التميمي عن أبي العباس العذرى اجازة قال نا أبو العباس احمد بن الحسن الرازى قال أبو بحر وحدثني به أيضاً الشيخ أبو الفتح نصر بن الحسن السمرقندى عن أبي الحسين عبد الغافر بن محمد الفارسي وقرأتها على الفقيه أبي محمد بن أبي جعفر بلفظي قال نا (٢) أبو علي الحسين بن علي الطبري الامام عن أبي الحسين الفارسي قال ابن أبي جعفر وحدثني بها أبي عن أبي حفص الهوزنى عن أبي محمد عبد الله بن سعيد الشنجالي عن أبي سعيد عمر بن محمد السجزي ونا الشيخ الحافظ أبو علي النسائي من كتابه وأبو محمد بن عتاب وغير واحد اجازة قالوا نا حاتم بن محمد الطرابلسي عن أبي سعيد السجزي قال هو والرازي والفارسي نا أبو احمد محمد بن عيسى الجلودى نا ابن سفيان قال حاتم بن محمد ونا بها أيضاً عبد الملك بن الحسن الصقلى عن ابى بكر محمد بن ابراهيم الكسائي عن ابن سفيان عن مسلم ولنا وشيوخنا أسانيد أخرى هذين الطريقين وفي طرق البخارى اختصرتاها والان يبتدىء بترتيب الكتاب وتقريب تلك الفصول الموعود بها والابواب والله المعين الى ما فيه رضاه المرشد للصواب

حرف الهمة فما يندكر من المتون ما نضه على الترتيب المقدم

باب الالف والهمة المفردتين مما اختلف فيه

قوله اتسخر بي وانت الملك حمل الحديث جماعة من المتأولين على ان الالف الف استفهام وعلى الاستعارة والمقابلة كما قال في قوله الله يستهزئ بهم وسند كره في حرف السين وقيل بل الالف هنا للتقريب بمعنى لا اى انك لا تسخر ولا تلحق بك السخرية كقوله تعالى اتهمكنا بما فعل السفهاء منا اى انت لا تفعل ذلك ومثله قوله في حديث الوصية أهجروا أجهجروا رواية من رواه بمعنى يهذى أى انه لا يهجر ولا يصح أن يهجر وهو معصوم من ان يقول مالا حقيقته وانه لا يقول في الصحة والمرض واليقظة والنوم والرضى والغضب الا حقاً وهذا كله صحيح من جهة المعنى الهمة مع الباء (ا ب د) قوله عليه السلام ان لهذه البهائم اوابداً وكوايد الوحش معناه نوافر وشوارد يقال ابدت تأبد وتأبد اذا توحشت (وقوله) بل لا بد أبديروى لا بد الا بد أى آخر الدهر

(١) قوله عن أبي بكر كذا عنده وصوابه عن أحمد بن محمد بن يحيى الأشقر الفقيه وعلى الصواب ثبت في فهرسته اه من هامش الاصل (٢) قوله أبو علي الحسين المعروف في كنيته أبو عبد الله وبذلك كناه

المؤلف في الغنية فلعل ما هنا سبق قلم اه مصححه

والابد الدهر (ا ب ر) وقوله لم ياتر بتقديم الهمزة كذا عند ابن السكّن أى لم يدخر بمعنى يثتر في سائر الروايات
وسنذكره وما فيه من خلاف في حرف الباء (وقوله) ويأبرون النخل بضم الباء وكسرها مخففة ونخل قد ابرت وابر نخلا
أى يلحقونها ويدكرونها وقد جاء مفسراً بذلك في الحديث يقال منه ابرتها بتخفيف الباء وقصر الهمزة وابرتها
بالتشديد ووقع في رواية الطبري يؤبرون بتشديد الباء وله وجه على ما تقدم في الماضي (وقوله) أباريقه عدد
نجوم السماء الابريق بكسر الهمزة الكوز اذا كان له خرطوم فان لم يكن له خرطوم فهو كوب وقيل الابريق
ذوات الاذان والعرا والكوب ما لا اذن له ولا عروة (ا ب ز) وقول أنس كان لى أبزن أتحمم فيه يريد وهو صائم
ضبطناه بفتح الالف وكسرها في صحيح البخارى والفتح قيد عن القاسمى وضبطناه في كتاب ثابت بكسر
الهمزة وذكر لى فيه شيخنا أبو الحسن الوجهين معاً وهو بسكون الباء بوحدة بعدها زاي مفتوحة ونون وهى
كلمة فارسية وهو شبه الحوض الصغير أو كالمصرية الكبيرة من فخار ونحوه وقيل هو كالفلسية وقال ثابت
هو حجر منقور كالحوض وقال أبو ذر هو كالمقدر يسخن فيه الماء وليس هذا بشئ وانما أراد أنس انه شئ
يتبرد فيه وهو صائم يستعين بذلك على صومه من الحر والعطش ولم ير بذلك بأساً وهو قول لكافة العلماء وكرهه
بعضهم حتى كره ابراهيم للصائم ان يبل عليه ثيابه يريد من الحر (أ ب ل) قوله أبل مؤبلة أى قطعاً قطعاً مجموعة او يكون
مؤبلة أى مرعية مسرحة للرعى والآبل الراعى للابل وابلهما يابلها ابولاسرحها فى الكلاء وابلت هى ابلا رعته
قاله ثعلب وقال الهروى تابلت الابل اجتزأت بالرطب عن الماء (أ ب ن) (وقوله) ما كنا نأبى بريقة بضم الباء
أى نهمه ونذكره ونصفه بذلك كما جاء فى الرواية الاخرى نظمه واكثر ما يستعمل فى الشر وقال بعضهم لا يقال
الافى الشر وقيل يقال فى الخير والشر وهذا الحديث يدل عليه وفى الحديث الاخر أنبوا اهلى وابنوم كلاهما
بتخفيف الباء والنون وهو مما تقدم أى أنهموم وذكرهم بالسوء ووقع فى كتابى عن الاصيلى ابنوم مشدد الباء
وكلاهما صواب قال ثابت ابنو اهلى التابن ذكر الشئ وتبعه قال الشاعر * فرغ اصحابى المطى وابنوا
هنية * قال ابن السكيت أى ذكروها والتخفيف بمعناه ورواها بعضهم ابنوا بتقديم النون وكذا قيده عبدوس
ابن محمد ثم كتب عند أصحابنا ابنوا وهو أصح ووجدته فى كتابى عن الاصيلى بالنقط فوق الباء وتحتها فى هذا
الحرف مشدداً وعليه بخطى علامة الاصيلى والنون ذكره بعضهم عنه وتقديم النون تصحيف لا وجه له هنا
والتأنيب الوم والتوبيخ وليس هذا موضعه (أ ب و) وقولها وكانت بنت أيها معناه شبيته فى حدة الخلق
والمجلة فى الامور (وقوله) حتى يأتى أبو منزلنا اى ربه وصاحبه (أ ب ي) قوله اذا أرادوا فتنة ايننا أى توقرنا
وثبتنا وأيننا الفرار كما قال العجاج * ثبت اذا ما صبح بالقوم وقر * وسنذكره بعد والخلاف فيه

فصل الاختلاف والوم فى هذا الحرف ۞ قوله فى حديث ام عطية قتالت بابى وكانت اذا
ذكرت رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت بابى اختلفت الروايات فى الصحيحين فى هذا الحرف فوجدته بخط

الاصيلي بابي بكسر الباء الاولى وفتح الثانية وفتح الهزة بينهما وكذا للقاسي ورواه غيرهما يبي بكسر الباء ينهما ياء مفتوحة مكان الهزة المسهلة وضبطه الاصيلي كذا مرة وفي كتاب أبي ذر بابي في كتاب العيدين ومثله عنده في كتاب الحيض وعنه أيضاً يبي بكسر الاولى وفتح ما بعدها وكذا ضبطه الاصيلي وعبدوس في كتاب الحج وفي كتاب عبدوس موضع بابي لكحه . همل الضبط وضبطه بعض الرواة عن الاصيلي بابا بفتح الباء ين وسكون الالف بينهما وجاء عند القاسي في باب خروج الحيض الى المصلى امرنا نبينا وكل هذه الروايات صحيحة في الالة مثل بابي قال ابن الانباري ومعناها بابي هو تخذف لكثرة الاستعمال قال وهي ثلاث لئات بابي على الاصل ويبي على تسهيل الهزة ويبي كأنه جعله اسماً واحداً وجعل آخره مثل غضبي وسكري وانشدوا

* ألا يبياً من لست أعرف مثلها * وقول الآخر * ان قلت يا يبيهاها * قال القاضي رحمه الله وعلى هذا تخرج رواية من رواه بابا بفتحها لما جعله اسماً واحداً قل فتحة الياء على الباء قبلها لاستقلال الخروج من كسرتها الى الياء وسكن الياء لتوالي الحركات فنطق بالكلمة مثل سكري ومعنى قولهم بابي كذا أي بابي أفديه (وقوله) في حديث بنت أبي سلمة أنها ابنت أخي من الرضاعة أرضعتني وأبأها ثوية كذا روايتنا عن جميعهم بالباء بواحدة على الصواب ورواه بعض أصحاب أبي ذر من الاندلسيين وأبأها باثنتين تحتها وهو تصحيف قبيح وقبل ما تقدمه لهذا التصحيف كبير من متقدمي العلماء نعى عليه وقوله أول الحديث أنها ابنة أخي يدل على صحة قول الكافة وقد جاء أشد بيانا في البخاري في حديث الثنيسي وبشر بن عمر أرضعتني وأبأسلمة ثوية وفي رواية قتيبة ان أبأها أخي وفي كتاب مسلم من رواية محمد بن رافع قال أرضعتني وأبأها أبأسلمة ثوية (وقوله) في حديث أبي موسى فأتى بابل كذا في رواية ابن السكن والجرجاني وفي كتاب عبدوس بنهب ابل ولغيرهم فأتى بشائل والشائل الناقة التي ارتفع لبنها وقد يوصف بذلك الجماعة منها والمسموع شوائل في الجمع والرواية الاولى أوجه كما قال في سائر الروايات بثلاث ذود وبنهب ابل وان كان قد ينطلق ذلك على الذكر والانثى وقد جاء في كتاب مسلم في هذا الحديث خذ هذين القرينين ويروى القرينتين وعلى التانيث قد يصح أن تكون شوائل والله أعلم وفي حديث ياجوج وماجوج فيمرون بالهم على بحيرة طبرية كذا في أصل شيخنا التميمي بخط ابن المسال وروايته من طريق ابن الحذاء عن ابن ماهان وهو تصحيف وصوابه ماله ككافة فيمر أولهم وفي حديث طلاق بن عمر من رواية ابن طاوس عن أبيه قال آخره ولم اسمه يزيد على ذلك لايه كذا في نسخ مسلم كلها وروايات شيوخنا ورواه بعضهم لابنة وهو تصحيف وصوابه لايه كما تقدم ومعناه ان ابن طاوس قال لم اسمه يعني اباه يزيد على ذلك فينه ابن جريج الراوى عنه وفسر الضمير في اسمه على من يرجع فقال لايه لكنه زاده اشكالا بذلك حتى أوجب تصحيفه على من لم يفهمه وفي حديث الهجرة من رواية يحيى بن بشر وذكر حديث ابن عمر وأبي بردة وقول ابن عمر فيه هل تدري ما قال ابني لانيك وفيه فقال أبي لا والله قد جاهدنا بمدرس رسول الله صلى الله عليه وسلم

كذا لا كثرهم أبى أى والذى وزيادة لا وعند المستملى والقابسى قال أى والله بكسر الهزة بعدها ياء
 باثنين تحتها بمعنى نعم الموصولة بالقسم قيل وكله تغيير وعند عبدوس قال انى والله وكتب عند غيرى قال
 لا والله وقيل صوابه ما عند النسفى قال أبوك لا والله ويدل عليه بقية الحديث وقول ابن عمر بعده قال أبى
 لكنى أنا والذى نفس عمر يده الحديث جوابا لآبى موسى وفى الكهالة قوله فى المرتدين استبهم وكفلهم
 عشارهم فأبوا فكلمهم كذا عند الاصيلى والقابسى وعبدوس من رواية أصحاب الفريرى وهو وهم مفسد للمعنى لانه
 لا معنى لأبوا هاهنا وصوابه ما عند النسفى وابن السكن والهمداني والهرورى فأتبوا فكلمهم كما جاء فى أمره بذلك
 أول الحديث وفى قل أبى بن خلف ثم أبوا حتى يتبعونا كذا للاصيلى والسجزي بياء بواحدة ولنديره أتبأ بـ باثنين فوقها
 وكلاهما له وجه (وقوله) انا اذا صبح بنا أيننا كذا رواه الاصيلى والسجزي بياء بواحدة ورواه غيرهما أيننا
 بـ باثنين فوقها وكلاهما صحيح المعنى أى اذا صبح بنا لفرع او حادث او اجلب علينا عدونا أيننا الفرار
 والانزاع وثبتنا كما تقدم قال المجاج ثبت اذا ما صبح بالقوم وقوله وعلى الرواية الاخرى أيننا الداعى
 وأجبناه أو اقدمنا على عدونا ولم يرعنا صياحه كما قال فى الحديث الاخر اذا سمع هيمة طار اليها وهذا أوجه لان
 فى بقية الرجز وان ارادوا فتنة أيننا وتكرار الكلمة عن قرب فى الرجز والشعر عيب معلوم عندهم وفى هذا الرجز
 أيضاً ان الاولى قد ابوا علينا كذا لا كثر الرواة بياء بواحدة فى حديث مسلم عن ابن مثنى وعند الطبرى والباجرى
 قد بنوا علينا وهو أصح وكذا جاء فى غير هذه الرواية فى الصحيحين ومعنى أبوا أى قبول مادعونهم اليه من
 الاسلام والهدى أو أبوا الاعداء لنا وتحزبا علينا وفى حديث أبى بن سلول وعزم قومه على توبيخه فلما أبى الله
 ذلك بالحق الذى جئت به كذا هو بياء بواحدة لكافة الرواة وعند الاصيلى أنى الله بالحق بـ باثنين فوقها
 وكلاهما له وجه ومعنى الاول أبى الله من تقديمه وامضاء ما أراد قومه من تملكه بما قضاه من اسلامهم وبعث
 نبيه عليه السلام وهو معنى أنى فى الرواية الثانية ويعضد توجيه الرواية الاولى قوله فى الحديث الاخر فلما رد الله
 ذلك بالحق الذى أعطاك وفى الاستخلاف قد هممت أن أرسل الى أبى بكر أو آتبه فاعهد كذا لآبى ذر وفى
 نسخة عنه وآتبه بغير ألف وعند الاصيلى والقابسى والنسفى الى أبى بكر وابنه قيل هو وهم والاول الصواب
 وعندى أن الصواب الرواية الثانية بدليل رواية مسلم ان ادعوا بك وأخاك حتى اكتب كتابا وتكون فائدة
 التوجيه فى ابن أبى بكر ليكتب الكتاب اوليكونا شهيدين عليه وأيضا انه قاله فى مرضه عليه السلام واتيانه
 اذ ذاك لغيره متعذر وفى ثمارى ابن عباس والحربن قيس فى حديث الخضر وسوءهما أبى بن كعب فقال له أبى
 كذا للسجزي بضم الهزة وفتح الباء اسم المذكور أولا ولغيره من رواية مسلم قال انى بكسر الهزة والنون
 وكلاهما صحيح فى المعنى اذ يكون القائل انى أيا المسئول والحديث عنه محفوظ وجاء فى البخارى فقال أبى نعم
 وفى رواية القابسى قال أبى بن كعب وعند الاصيلى فقال لى نعم ومثله فى القطة والضالة من رواية أبى قال وجدت

صرة كذا لهم بالبلاء وضم الهمة وعند السجزي فقال اني بكسر الهمة والنون وكلاهما صحيح أى قاتل ذلك
وفي حديث عائشة ألا نمجيك أبا فلان جاء فجلس الى حجرتي كذا عندهم بالبلاء منادى بكينته قال القاسم
كذا في كتابي والذي اعرف أني فلان يريد أنه فعل ماض من الاتيان وهو الصواب لولا قوله جاء بعده وهو الاظهر في
المقصد وضبطناه في مسلم ألا يعجبك أبو هريرة جاء بالبلاء وله وجه وفي العقيقة قول محمد بن ابراهيم التيمي سمعت
أبي يستحب العقيقة ولو بمصفور كذا رواه يحيى بن يحيى الاندلسي من روات الموطا قالوا وهو وهم وغيره
من رواة الموطا يقولون سمعت أنه يستحب وكذا رده ابن وضاح وفي طواف القارن عن عروة حجبت
مع أبي الزبير كذا لسائر رواة مسلم والبخاري وكذا سمعته على شيخنا أبي بحر عن أبي الفتح السمرقندي في
مسلم وكذا قرأته على شيخنا أبي محمد الخشني وكذا عند شيخنا القاضي التيمي ورواه العذري في مسلم حجبت
مع ابن الزبير وكذا رواه أبو الهيثم في البخاري وهو تصحيف والاول الصواب انما أخبر عروة أنه حج مع أبيه
الزبير وفي حديث فضل أبي بكر أرايت ان لم اجدك قال أبي كأنها تعني الموت كذا للجلودي من رواية الفارسي
والسجزي بياء بواحدة مكسورة ولغيره أى بياء باثنتين تحتها ساكنة حرف عبارة عن الشيء والوجه الرواية الاولى
لان محمد بن جبير راوى الحديث عن أبيه يقوله عنه وفي خبر عمرو بن يحيى بن قسعة بن خندف أياني كعب كذا
للطبري وابن ماهان وعند غيره ما أخابني كعب وهو خطأ والصواب الاول لان كعباً احد بطون خزاعة وهم
بنوا عمرو هذا وعلى الصواب ذكره ابن أبي شيبة ومصعب الزبيري وغيرهما وفي حديث ما الدنيا في الآخرة
وأشار اسماعيل بالابهام كذا للجميع وعند السمرقندي بالبهام وهو تصحيف والمراد هنا بالابهام الذي هو أول
اصابع اليد وأما البهام فجمع بهمة وهو واحدة الضأن وفي فضل عمر بن عبد العزيز قال بابيك أنت سمعت أبا
هريرة يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا قيدا هذه الكلمة عن كافة شيوخنا للعذري والسجزي وكذا
في كتاب ابن أبي جعفر وعند السمرقندي أى مكان أنت وفي بعض الروايات عنهم فأنبك اني سمعت وكذا لابن ماهان
﴿ فصل منه ﴾ جاء ذكر زينب بنت أبي سلمة ولبعضهم بنت أم سلمة وكلاهما صحيح هي بنت أم سلمة
وأبوها ابوسلمة من ذلك في باب من خاصم في باطل ان زينب بنت أم سلمة كذا لجميعهم وللجرجاني بنت أبي
سلمة ومن ذلك في باب ويل للعرب من شر قد اقترب بنت أبي سلمة للكافة وبنت أم سلمة للسمرقندي في
حديث أم هانئ زعم ابن ابى كذا للحموي وللکافة ابن امي وكلاهما صحيح لاتها شقيقته وابن امي هنا أشهر في
الحديث وأظهر في المعنى للتنبيه على حرمة البطن قال الله تعالى يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي وفي باب صلاة
الضحى عن أبي مرة مولى أم هانئ عن أبي الدرداء كذا لابن سفيان وعند ابن ماهان عن أم الدرداء وهو وهم
والصواب الاول وفي باب كراهية أن تمرى المدينة وقال ابن زريع عن روح ابن القاسم عن زيد بن أسلم عن أبيه
عن حفصة كذا في أصل الاصيل ثم غيره وكتب عن امه لابن زيد وكذا عند النسفي وأبي ذر وقول البخاري بعد

هذا وقال هشام عن زيد عن أبيه يدل أن رواية روح عن أمه كما روته الجماعة وفي باب لحوم الحرنا إسرائيل عن مجزأة بن زاهر الأسلمي عن أبيه وكان ممن شهد الشجرة كذا لهم وعند القابسي عن أنس مكن أبيه وهو وهم قال القابسي كذا وقع في كتابي عن أنس والصحيح عن أبيه وفي باب الخطبة على خطبة أخيه عن العلاء وسهيل عن أبيهما كذا رويناه بكسر الباء قال بعضهم هو وهم وليس بأخوين وصوابه عن أبيهما إلا أن يضبط أبيهما بفتح الباء على لغة من بنى أبا على ذلك فتخرج وأما الخلاف بين أبي فلان وابن فلان في الأسماء بعد

﴿الهزمة مع التاء﴾ (أ ت ر) قوله ثوب أتري بكسر الهزمة وسكون التاء وكسر الراء بعدها باء بواحدة مكسورة منسوب إلى قرية بمصر (وقوله) قطع في أترجة ومثل المومن مثل الأترجة بضم الهزمة وتشديد الجيم ويقال أيضاً أترجة بزيادة نون وفيها لغة ثالثة ترجة بغير هزة حكاه أبو زيد وقد روى بالوجهين الأولين في الموطن وغيره وهما لغتان معروفتان والأولى أفصح واختلف في التي حكم في سرقها بالقطع فقال مالك هي هذه التي توكل ولم تكن ذهباً ولو كانت ذهباً لم تقوم وفي الحديث ذكر قيمتها وقوله أكثرهم وقال ابن كنانة كانت من ذهب قدر الحصاة يحمل فيها الطيب * قال القاضي رحمه الله ولا يبعد قول مالك رحمه الله قد تباع في كثير من البلاد بثلاثة دراهم فكيف بالمدينة وحين فاض المال وكثرت الدراهم وقال البخاري في تفسير المتكالي في كلام العرب الأترج معناه أنه لا يعرف في تفسير المتكالي أنه أنكر اللفظة (أ ت ن) قوله أتيت على أتان فارسلت الأتان ترتع هي الأتني من الحر مفتوحة الهزمة وجاء في بعض روايات البخاري على حمار أتان كذا ضبطها الأصلي بتنوين الحرفين ووجه أن يكون أحدهما بدلا من الآخر أو وصفاً له لأنه جاء في حديث أتان مفرداً فالأولى الجمع بينهما قال لي شيخنا أبو الحسين سراج بن عبد الملك يكون أتان وصفاً للحمار ومعناه صلب قوى ماخوذ من الأتان وهي الحجارة الصلبة قال لي وقد يكون على بدل الغلط * قال القاضي رحمه الله وقد يكون عندي على بدل البعض من الكل إذ قد يطلق حمار على الجنس فيشمل الذكر والأنثى كما قالوا بعير للذكر والأنثى قال لي أبو الحسين وقد يكون حمار أتان غير ممنون على الإضافة أي حمار أنثى وفحل أنثى وفحلة * قال القاضي رحمه الله وكذا وجدته مضبوطاً في بعض الأصول المسبوقة على أبي ذر (أ ت ي) جاء في هذه الأصول أني وآتي وآتيت وأتوا وأوتوا وآتوا وآتوا مقصور وممدود فحيثما جاء من الاتيان بمعنى المجيء فهو مقصور الهزمة وإذا كان بمعنى الاعطاء فممدود الهزمة (وقوله) في حديث الهجرة أتينا رسول الله مقصور الهزمة مضمومها من الاتيان أي أدركنا ووصل إلينا (وقوله) في النذر فهو يوتى عليه مالم يوت من قبل بضم الياء أي يعطى وبما يشكل من ذلك في باب كسوة المرأة بالمعروف قول علي آتى إلى النبي حلة سيرة هذا بمد الهزمة لأنه بمعنى أعطى وإلى مشدد وبقية الحديث يدل عليه وفي رواية التسيي بعث بمناء وقد ضبطه بعضهم بعث إلى على مالم يسم فاعله وهو وهم وفي كتاب عبدوس أهدى إلى النبي وجاء في مواضع منها اختلاف نذكره بعد (وقوله) وطريق مثاء بكسر الميم

ممدود ومهزة سا كنة وقد تسهل أى محجة ومعناه كثير السلوك عليها مفعال من الاتيان يريد الموت أى والناس كلهم يسلكونها قال أبو عبيد وبعضهم يقول فيه طريق مأتى أى يأتى عليه الناس وكلاهما بمعنى قوله فى باب أكل الثوم وكان رسول الله يوتى وتم الحديث عند أكثرهم زاد فى رواية بالوحي وفى أخرى يعنى يأتىه جبريل وهو معناه هنا

❦ فصل الاختلاف والوهم فيه ❦ ذكر البخارى فى التفسير فى قوله إيتيا طوعا او كرها أعطيا قالتا

أتينا أعطينا ❦ قال القاضى رحمه الله وليس أتى هنا بمعنى أعطى وإنما هو من الاتيان والحي والافعال للوجود بدليل الآية نفسها وبهذا فسر المفسرون أن معناه جيشا بما خلقت فيكما وأظهراه ومثله مروى عن ابن عباس وقد روى عن سعيد بن جبير نحو ما ذكره البخارى لكنه يخرج على تقريب المعنى أنهما لما امرتا باخراج ما بث فيهما من شمس ونجوم وقر وأنهار ونبات وتمر كان كالاعطاء فعبر بالاعطاء عن الحي بما أودعته الله أعلم (وقوله) فى صفة نزول الوحي فلما أتى عنه بضم الهزة وتاء بأتين فوقها سا كنة ولام مكسورة مثل أعطى كذا قیده شيخنا القاضى أبو عبد الله بن عيسى عن الجبائى وعند الفارسي مثله إلا أنه ثاء مثله وعند العنزي من طريق شيخنا الاسدى أثل بكسر التاء المثناة مثل ضرب وكان عند شيخنا القاضى الحافظ أبى على اجلى بالجيم مثل أعطى أيضاً وعند ابن ماهان انجبل بالنون وكذا رواه البخارى وهاتان الروايتان لما وجه أى انكشف عنه وذهب وفرج عنه يقال انجلى عنه النعم وأجليته عنه أى فرجته ففرج وأجلوا عن قتل أى أفرجوا عنه وتركوه وقال بعضهم لعله أوتى أى قصر عنه وأمسك من قولهم لم يال يفعل كذا أى لم يقصر وقال بعضهم لعله أعل أى تصحف منه انجلى أو أجلى وكذا رواه ابن أبى خيثمة أى نحى عنه كما قال أبو جهل أعل عنى أى تنح وفى تفسير سورة سبحان فلما نزل الوحي وكذا فى مسلم فى حديث سؤال اليهودى وهذا وهم بين لانه إنما جاء هذا الفصل عند انكشاف الوحي وفى البخارى فى كتاب الاعتصام فلما صعد الوحي وهذا صحيح من نحو ما تقدم أولا فى باب الدليل على ان الخمس لنواب المسلمين فى حديث عبد الله بن عبد الوهاب كنا عند أبى موسى فأتى ذكر دجاجة كذا لابی ذر والنسفى وبعضهم بفتح الهزة وكسر الدال وعند الاصيلى فأتى ذكر دجاجة بضم الهزة على ما لم يسم فاعله وذكر فعل ماض وهذا أشبه كما قال فى غير هذا الباب فأتى بلحم دجاج وبدليل قوله فى هذا الحديث فدعاه للطعام كأنه شك الراوى بما أتى به لكنه ذكر أن فيه دجاجة (وقوله) فى حديث امرأة أبى اسيد فى خير النبيذ فلما فرغ من الطعام أتته فسقته كذا لابن الحذاء وللباقيين أماته فسقته أى عركته يعنى التمر المتقوع وهو الصواب وفى باب الجلوس فى أفنيه الدور فاذا أتيتم الى المجالس فاعطوا الطريق حقها كذا عندم عن البخارى لكافة رواية الفربرى والنسفى بالياء هنا من الاتيان والى حرف الخفض والغاية وهو وهم والصواب ما جاء فى كتب الاستيذان وغير هذا الموضع فان أتيتم الاباء بواحدة والاحرف استئنا قوله كنا نمر على هشام بن عامر فأتى عمران بن الحصين فقال لنا ذات يوم كذا لهم وعند السمرقندى فأتى عمران وهو وهم والاول الصواب بدليل

قوله بعد انكم تجاوزوني الى رجال الحديث وقائل هذا هو هشام للذين كانوا يمرون عليه ويجاوزونه الى عمران
وفي حديث يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل والنهار قوله أتيتهم وهم يصلون كذا للجمهور وهو الصواب والاصلي
في موطن يحمي أتيتهم على الافراد وهو وهم قوله في عمرة الحديدية فان ياتونا كانوا قد قطع الله عنقاً من المشركين
كذا للرجزاني والمروزي والهروي والنسفي وكافة الرواة من الاتيان وعند ابن السكن باتونا بواحدة وتشديد
التاء من البتات بمعنى قاطعونا باظهار المحاربة والاول اظهر هنا ﴿الهزمة مع التاء﴾ (أثر ر)
قوله للانصار ستلقون بعدى اثره بضم الهزمة وسكون التاء ويروى اثره بفتحها وبالوجهين قيده أبو علي الحافظ
الجياني وبالفتح قيده الاصلي وهو ضبط الصدفي والطبري والموزني من ارواة وقيدناه عن الاسدي وآخرين
بالضم والوجهان صحيحان ويقال أيضاً اثره بالكسر وسكون التاء قال الازهري وهو الاستيثار أى يستأثر عليكم
بامور الدنيا ويفضل غيركم عليكم نفسه ولا يجعل لكم في الامر نصيب وحكى لي شيخى أبو عبد الله محمد بن سليمان
النحوي عن أبي علي القالي أن الاثر الشدة وبه كان يتأول الحديث والتفسير الاول اظهر وعليه الاكثر وسياق
الحديث وسببه يشهد له وهو اثارهم المهاجرين على أنفسهم فاجابهم عليه السلام بهذا وفي الحديث الاخر فتأثر
الانصار المهاجرين أى فضلوهم وفي البيعة واثره عليك كله بمعنى وفي حديث بنت محمد بن سلمة فتأثر الشاب عليها
أى فضلها وفيه فاصبر على الاثره رويناه في الموطا بالضم وعن الجياني فيها بالفتح أيضاً وهو بمعنى ما تقدم وفي
حديث عائشة و وفاة عمر وكان اذا أرسل اليها أحد من الصحابة ان يدفن مع أبي بكر قالت والله لا أؤثرهم باحد
ابداً تعنى غير نفسها لتدفن معهما كذا في جميع النسخ ومعناه عندي ان صحت هذه الرواية على القلب أى لا أؤثر
أحداً بهم أى اكرمه بدفنه معهم تعنى النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر ولعله لا اثيرهم باحد أى لا أنبش التراب
واثيره حولهم لدفن احد وتكون الباء هنا مكان السلام يقال أثرت الارض اذا أخرجت ترابها قال الله
تعالى وأثاروا الارض وعمروها وفي حديث عمر ذا كراً ولا آثراً أى حاكياً عن غيره وفي حديث أبي
سفيان لولا أن ياثروا على كذا بضم التاء مثله أى يحكوه عنى ويتحدثوا به أثرت الحديث مقصور الهزمة
آثره بالمد وضم التاء اثراً ساكنة التاء حدثت به (وقوله) فيظل أثرها كثر المحل بفتحها رويناه ويصح
فيه الضم اثر الجرح بضم الهزمة وفتحها وسكون التاء واثره بفتحها وكذا اثر الانسان وغيره وبقية كل شئ
اثره والاثراً أيضاً الاجل ومنه من احب ان ينسأله في اثره أى يؤخر في اجله وفي حديث ابن الزبير وابن عباس فتأثر
التويات وكذا وكذا أى فضلهم ومثله على اثره بفتحها أيضاً ويقال بكسر الهزمة وسكون التاء أى متبعاله بعده
وقولهم وعفا الاثر أى درس اثر الحاج في الارض وقيل اثر الدبر من ظهور الابل من الحامل والاقتاب وقيل
اثر الشعث عن الحاج ونصب سفرهم (اثر ل) قوله من اثل الغابة بفتح الهزمة وسكون التاء هو شجر يشبه الطرفاء
اعظم منه وقيل هو الطرفاء نفسها (وقوله) انه لا اول مال تأثله في الاسلام أى اتخذته اصلاً واثلة الشئ بضم الهزمة وسكون

الثاء أصله ومثله قوله غير متائل مالا (ا ث م) قوله فاخبر بها معاذ عند موته تأثما أى تخرجاً وخوفاً من الأثم ومثله قوله فلما كان الإسلام تأثموا منه أى خافوا الأثم (وقوله) فى الذى يحلف بالطلاق ثم أثم أى حنث وقوله آثم عند الله ممدود الهمزة أى اعظم أثماً وقوله فى باب الصلاة فى الرجال كرهت ان اوئثم أى ادخل عليكم الأثم بسبب ما يدخل عليكم من المشقة والخرج فربما كان مع ذلك السخط وكراهة الطاعة كما جاء فى الحديث الآخر اخرجكم وذكر الأثم بكسر الهمزة وهو حجر يصنع منه الكحل معلوم ﴿فصل الاختلاف والوهم فيه﴾

فى صدر مسلم عند ذكر الاخبار الضعيفة قوله ورد مقالته بقدر ما يليق بها من الرد اخرى على الاثم كذا عند العذرى بالخاء والراء فى الكلمة الاولى وبالطاء فى الثانية وعند ابن مآهان الايام بالياء اخت الواو وكلاهما وهم لامعنى له يصح هنا وصوابه ما عند الفارسى اجدى على الاثم بالجيم والدال فى الاولى وبالنون فى الثانية أى انفع لهم بدليل قوله بعد واحمد للعاقبة فى الحج اثرا لخلق واثرا للصفرة كذا لابن السكن وغيره واثق الصفرة بالنون والقاف وهما بمعنى (١) لكن الاوجه الاخر والله اعلم قوله فى حديث ابن عباس وابن الزبير فاثر التويتات وكذا وكذا كذا عند الكافة وهو الصواب وعند الفارسى فاين وكذا فى كتاب عبدوس وهو وهم قبيح والصواب الاول أى افضلهم على كما قدمنا والتويتات ومن ذكر معهم بطون من بنى اسد فسرهم فى الكتاب سند كرم فى حرف الثاء فى فصل الاسماء (وقوله) فى الضيافة ولا يحمل له ان يقيم عنده حتى يوثمه كذا الجمهور حيث وقع ومعناه أن يدخل عليه أثماً من الضجربة كما قال فى الرواية الاخرى حتى يخرج فىكون حرجه سبب كلام يقوله أو فعل يفعله يوثم فيه وعند بعض رواة مسلم حتى يولمه باللام ومعناه قريب لو صحت الرواية ولكن الاول المعروف فى التفسير قوله ولا تفتنى لا توثمنى كذا لابن السكن وعند الجرجاني والمستمل توهنى بالهاء المشددة والنون والمروزي والحموي وأبى الهيثم توبخنى والصواب الاول مع دليل سبب نزول الاية التى قال المناق فىهما قال (وقوله) فى التفسير حتى تضع الحرب أوزارها آثما كذا فى النسخ للبخارى قال القاسمى لا ادري ما هو أى آثم للحرب توضع * قال القاضى رحمه الله ما قاله البخارى صحيح لكن المراد آثم اهلها المجاهدون وقيل حتى يضع اهل الاثم فلا يبقى مشرك قال الفراء الهاء فى أوزارها عائدة على اهل الحرب أى آثامهم ويحتمل أن يعود على الحرب واوزارها سلاحها ﴿الهمزة مع الجسيم﴾ (اج ج) قوله نار تاجع بفتح الجيم أى تشتعل اجت النار ايجبا (اج ر) وقوله اللهم أجرنى فى مصيبتى رويناه بالمد للهمزة وكسر الجيم وبالقصر وتسجيل الهمزة أو تسكينها وضم الجيم (وقوله) أجره الله بالوجهين أيضاً بمد الهمزة وقصرها يقال أجره الله بالقصر يجره وآجره لقتان وانكر الاصمى المدوكذلك من الاجارة للاجير أيضاً فاما قوله أجرنا من اجرت يام هانى واجرنا بابا بكر فليس من هذا هو الجوار من اجار يجير (اج ل) قوله ان قتل ولدك أجل ان يا كل معك بفتح الهمزة وسكون الجيم كذا ذكره البخارى فى الحدود وفى النهى عن المناجاة أجل ان يحزنه مثله كلب معنى من أجل أى من سبب وقد قيل فى هذا أجل ومن أجل بكسر الهمزة أيضاً وهما صحيحان وجاء فى غير حديث أجل بفتح الجيم والهمزة وسكون اللام بمعنى نعم

وكذلك الاجل الذي هو متتهى المدقوغاية الشئ (وقوله) عليه السلام على القبور انا كم ما توعدون غدا موجلون من الاجل أيضاً والغاية (وقوله) في روح المومن والكافر انطلقوا به الى آخر الاجل معناه والله اعلم الى متتهى مستقر ارواحها لهذا سدره المتتهى ولهذا سجين جعل المتتهى لعل هذا ونزول الاخر كغاية الاجل لما اجل (اج م) قوله اجم حسان واجم بنى ساعدة بضم الهمة والجيم الاجم الحصن وجمعه آجام بالمد والواجم بالكسر والقصر (اج ن) قوله في تفسير قوله وكان بطحان يجرى نجلابغى ماء آجنا أى متغير الريح بمد الهمة يقال منه آجن الماء وآجن بالفتح والكسر معاً كذا جاء في البخارى في تفسيره في الحديث وهو غير صحيح والنجل النابغ الجارى قليلا وسند كره في موضعه

❦ فصل الاختلاف والوم فيه ❦ في ايام الجاهلية أن رجلا من بنى هاشم استاجر رجلا من قريش كذا لهم وعند الاصيل وحده استاجره رجل وهو الصواب وعليه يدل بقية الحديث في حديث الفاركل ماترى من اجرك كذا لهم وعند المروزي من اجلك وكلاهما صحيح أى اجرك اصله ومنه نما وكثروا من اجلك انميته ولك اثرته وفي الاجارة استاجر اجيرا فبين له الاجر كذا للاصيل ولغيره الاجل وكلاهما صحيح وباللام أوجه وأصوب لموافقة الآية التى ذكر فى الباب فى قصة موسى وشعيب وفى حديث ابن عمر ياجر الارض ثلاثى كذا لهم وعند السمرقندى ياخذوه وتصحيف وقيل صوابه يواجر من الاجارة وقد تقدم صحة اللتين آجروا واجر ثلاثى ورباعى

❦ الهمة مع الخاء ❦ (اح د) قوله شدوا الرجال فانه احد الجهادين كذا رويناه بالخاء والدال المهملتين وقوله الى مائة لا يبقى على ظهر الارض احد يفسره الحديث الاخر أى من هو حى حينئذ

❦ فصل الاختلاف والوم ❦ فى حديث المقداد احدى سواتك يا مقداد كذا لاكثر شيوخنا وعند ابن الخذاء والهوزنى من طريق ابن ماهان اخبرنى مكان احد او عند ابن الخذاء شرابك مكان سواتك والصواب الاول أى ان ضحكك وما صنعت من احد افعالك السيئة وجاء فى بعض النسخ ما شأنك يا مقداد قوله فى باب علامات النبوة لياتين على احدكم زمان لان يرانى احب اليه من ان يكون له مثل اهله وماله كذا الكافهم وعند المروزي فى عرصة بغداد احدى الاول الصواب المعروف وكذا ذكره مسلم وفيه فى مسلم أيضاً اشكال فى حرف آخر ذكرناه آخر الكتاب وفى حديث خير ائمان بنو هاشم وبنو المطلب شئ احدى كذا للمروزي ولغيره واحد قيل هما بمعنى وقيل بينهما فرق وأن الاحد المنفرد بشئ لا يشارك فيه وقيل الاحد مختص فى صفة الله تعالى ولا يقال رجل احدى وقيل الواحد المنفرد بالذات والاحد المنفرد بالمعنى ومن اسماء الله تعالى الواحد الاحد وقيل الفرق بينهما أن واحد اسم لفتح العدد ومن جنسه وأحد لفتح ما يذكر معه من العدد قالوا وأصل احدى واحد

❦ الهمة مع الخاء ❦ (اخ أخ) فى حديث أسماء فقال اخ أخ ليحملنى خلفه بكسر الهمة وسكون الخاء كلمة يقال للجمال ليبرك (أخ ذ) قوله تاخذ امتى ياخذ القرون قبلها كذا ضبطه بعضهم بكسر الهمة وفتح الخاء وصححه جمع أخذة مثل كسرة وكسر وكذا ذكره ثعلب قال يقال ما أخذ اخذه بالكسر أى ما قصد قصده

وأخذ القوم طريقهم وسيلهم وقال غيره يقال أخذ بنو فلان ومن أخذ أخذهم وأخذم وأخذم وقيل معناه الطرق
والاخلاق وضبطه أكثرهم أخذ بفتح الهمزة وسكون اثناء أى يسلكون سبلهم ويتخلقون بمخلفهم ويفعلون أفعالهم
ويتناولون من أمور الدنيا ما تناولوه كما قال لتسلكن سنن من قبلكم وفي الحديث الآخر فى أهل الجنة نزلوا منازلهم
وأخذوا أخذاتهم كذا ضبطناه هنا بفتح الهمزة واثناء معناه سلكوا طرقهم الى درجاتهم وحلوا محلهم كما قال
فيما تقدم قبله وقد يكون معنى أخذوا أخذتهم أى حصلوا كرامة ربهم وحازوا ما أعطوا منها (وقوله) يؤخذ عن امرأته
مشدد اثناء أى يحبس عنها حتى لا يصل الى جماعها والاخذة بضم الهمزة رقية الساحر (أخ ر) (وقوله) ان
الآخر زنى بقصر الهمزة وكسر اثناء هنا كذا روينا عن كافة شيوخنا وبعض المشايخ يمد الهمزة وكذا روى
عن الاصيل فى الموطأ وهو خطأ وكذلك فتح اثناء هنا خطأ ومعناه الابد على الذم وقيل الارذل ومثله فى
الحديث المسئلة آخر كسب الرجل مقصور أيضاً أى اردله وأذناه وان كان الخطأ بى قد رواه بالمد وحمله على
ظاهرة وان معناه أن ما كنتم تقدرون على معيشه من غيرها فلا تستلوا والثانى على طريق الخبر أن من سأل اعتاد
ذلك فلم يشتغل بغيره وقيل الآخر بالياء هو الابد والآخر بغير ياء الغائب وفى تفسير ابن مزين الآخر اللثيم
وقيل هو البائس الشقى وأما الآخر ضد الاول فمدود وكذلك الآخر بمعنى المتأخر ضد المتقدم وكذلك الآخر
بفتح اثناء بمعنى الثانى ممدود ومنه فى الملاعنة وامرأيساً ان يأتى امرأة الآخر بالمد والفتح ورواه هنا ابن وضاح
الآخر وفى الحديث الآخر آخر عنى ياعمر أى آخر عنى قولك اورأيك أو نفسك فاختصر إيجازاً وبلاغة
قوله فى البيت للمبور والملائكة اذا خرجوا منه لم يعودوا آخر ما عليهم كذا روينا برفع آخر وفتحها ومعناه أنه
آخر دخولهم إياه كانه قال ذلك آخر ما عليهم يقال لقيته أخيراً وبأخرة بفتحها ولقيته بأخرة بالفتح والكسر
معافى الهمزة واثناء مفتوحة والضم أوجه وأما الفتح فمعناه الطرف ومعنى ما عليهم أى من دخوله وذكر فى الحديث
آخرة الرجل ممدود عود فى مؤخره وهو ضد قادمته وفى بعض الاحاديث مؤخرة بهمة ساكنة وكسر اثناء
وذكر أبو عبيد أخره ومؤخرة بكسر اثناء كما تقدم وضبطه الاصيل بخطه مرة فى البخارى بفتح الميم وسكون
الواو وكسر اثناء ورواه بعضهم مؤخرة بضم الميم وفتح الهمزة وتشديد اثناء مفتوحة وانكر ابن قتيبة مؤخرة
وقال ثابت مؤخرة الرجل ومقدمته ويجوز قادمته وأخرته وقال ابن مكى لا يقال مقدم ولا مؤخر بالكسر الا فى
العين خاصة وغيره بالفتح (وقوله) فى دروح المومن والكافر انطلقوا بهما الى آخر الاجل يعنى والله أعلم منتهى
مستقر أرواح المومنين عند سدرة المنتهى وأرواح الكافرين فى سجين على ما جاء فى الاخبار الآخر ومفهوم
كتاب الله (وقوله) أنت المقدم وأنت المؤخر قيل معناه المنزل للاشياء منازلها يقدم ما شاء من مخلوقاته ويؤخر
ويقدم من شاء من عباده بتوقيه ويؤخر من شاء بخذلانه (أخ و) (وقوله) شيتنى هود وأخواتها جاء مفسراً
فى حديث آخر هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون واذا الشمس كورت سميت أخوات لها قيل لشبههن لها

بما فيها من الانذار وقيل لانهن مكيات فهي كليلاد للاخوة وقيل الذي شبيه منها ما فيها من ذلك وقيل قوله في
 هود فاستقم كما أمرت والاول اظهر قوله يتاخي مناخ رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يتحرى ويقصد ويقال
 بالواو وهو الاصل **فصل الاختلاف والوم** في حديث عائشة وأنه كان يدخل عليها من
 أرضه أخواتها وبنات أختها كذا رواية ابن وضاح أو إصلاحه بناءً على حديثين فوقها في كتاب شيخنا أبي عيسى في
 حديث عبد الرحمن بن القاسم وعنده اختلاف أيضاً في حديث ابن شهاب وعند غيره من شيوخنا أخيهما بـائنتين
 من أسفل بغير خلاف وهو صواب الكلام وإن كان معنى الروایتين في الفقه واحد أو كما لا يختلف فيه العلماء
 وإنما اختلفوا في لبن الفعل إذا أرضعت زوجته أو أمته لا بنته كما قال في الحديث الآخر فكان يدخل عليها من
 أرضه أخواتها وبنات أختها ولا يدخل عليهما من أرضه نساء أخوتها (قوله) يوشك أن يصلى أحدكم الصبح اربعاً
 الى قوله فلما انصرفنا أخذنا نقول ما قال رسول الله كذا لكاهم أى جعلنا وتناولنا مذاكرة ما قال نبينا وعند بعضهم
 أخطأ بالخاء المهملة والطاء قيل معناه أحاط بعضنا ببعض تذكرة ذلك وعندي أن معناه تجمعنا تذكرة قال
 صاحب العين الحمار يحوط عاتيه إذا جمعا ويقال أحاط بالشئ وحاط (قوله) في حديث جابر أن رأى
 ما كنتك لاخذ جملك خذ جملك ودراهمك كذا رويته عن القاضي أبي علي لاخذ جملك بكسر لام العلة وفتح
 الذال وعند أبي بحر لاخذ جملك بلا النافية وضم الخاء وسكون الذا لفيهما والاول أشبه بالكلام وبما تقدمه
 في الفضائل أخذ النبي عليه السلام سيفاً فقال من يأخذه بحقه أى تناوله وعند العذري اتخذ والصواب الاول في
 باب من دخل ليوم الناس فجاء الامام فتأخر الآخر كذا الاصل بفتح الخاء وعند غيره فتأخر الاول المتقدم
 للصلاة أولاً ورواية الاصل أوجه وإن كانا بمعنى في فضل أبي بكر ولكن أخوة الاسلام كذا للقاسم والنسفي
 والسجزي والهروي وعبدوس كما جاء في سائر الاحاديث قال نفطويه إذا كانت من غير ولادة فمنها المشابهة
 وعند العذري والاصل هنا ولكن أخوة الاسلام وكذا جاء في باب الخوخة في المسجد للجرجاني والمروزي وعند
 الهروي أخوة وعند النسفي خلة وكذا في باب الهجرة قال شيخنا أبو الحسن بن الأخضر النحوي ووجه أنه نقل
 حركة الهمة الى نون لكن تشبيهاً بالتقاء الساكنين ثم جاء منه الخروج من الكسرة الى الضمة فسكن النون ومثله
 قوله تعالى لكان هو الله رب المعنى لكن انافقل الهمة ثم سكن وأدغم لاجتماع المثلين وقال أبو عبيد في الآية انما حذف
 الالف فالتقت نونان جاء التشديد لذلك ومثله في الحديث أجنتك من اصحاب محمد أى من اجل انك حذف
 الالف واللام ومثله قوله لهنك من عبسبه لوسيمه قال أبو عبيد معناه الله انك اسقط احدى اللامين وحذف الالف
 من انك وقال أبو مروان بن سراج أما قوله لهنك قائما هو لانك فابدل الهمة هاء عند مسلم في كتاب الصيام في
 الجنة باب يقال له الريان فاذا دخل آخزم اغلق كذا للجميع وهو الصواب وعند الفارسي فاذا دخل أولهم وهو
 خطأ بين وفي حديث هجرة الحبشة قول عثمان لعبيد الله بن عدي بن الخيار يا بن اختي كذا لجمهورهم وعند النسفي

وبعضهم يابن أخى والاول اوجه اذ فى اول الحديث كلم خالك وذلك أن جدته من بنى امية رهط عثمان وفى حديث عاصم فى الوصال واصل رسول الله فى أول شهر رمضان كذا فى جميع النسخ ورجل الرواة عن مسلم وكان عند ابن أبى جعفر من رواية الهوزنى فى آخر الشهر وهو الصواب والذي فى غيره من روايات هذا الحديث ويدل عليه قوله لو تبادى بنى الشهر لوصلت وفى الشفاعة فى حديث ابن معاذ وأنا اريد ان أواخر دعوتى شفاعتى لامتى كذا لكافة شيوخنا وعند الهوزنى ادخر وكلاهما صحيح بمعنى وفى باب عقاب مانع الزكاة كلما مرت عليه أولاها ردت عليه آخرها كذا جاء فى الصحيحين فى بعض الطرق من رواية زيد بن أسلم عن أبى صالح وهو وهم وصوابه ما جاء فى الاحاديث الاخر وما فى رواية سهيل عن أبى صالح وغيره كلما مرت عليه آخرها ردت عليه أولاها وبهذا يستقيم مع التردد والتكرار وفى باب المرور بين يدى المصلى ورأيت بلالا اخذ وضوء رسول الله فرأيت الناس يتدرونه كذا ذكره البخارى وذكره مسلم اخرج وضوءاً والاول الصواب وفى حديث المناجات استأخر اشيشا من التاخر كذا رواة الموطا عن يحيى بن يحيى ولنغيره استرخيا وكذا لابن وضاح أى تباعدا والمعنى متقارب التراخى التقاعس والابطاء عن الشئ والتباعد قريب فى اسلام أبى ذر فانطلق الاخ الاخر كذا عند الجانيى وبعضهم وعند كافة شيوخنا فانطلق الاخر وهو الصواب لانه لم يذكر فى الحديث لابي ذر الا أخاً واحداً وأرى الاخ بدلا من الاخر فى بعض الروايات فجمع بينهما وهما وفى باب فضل نزول السكينة عند قراءة القرآن قوله عن الفرس ولما أخره رفع رأسه كذا للقابسى ولسائرهم فلما أخبره والاول اوجه وفى اهللال الحائض والنفساء ثم طافوا طوافاً آخر بعد أن رجعوا من منى كذا للجرجاني وهو الصواب ولنغيره طوافوا واحداً مكان آخر وهو تصحيف وقلب للمعنى وعلى الصواب جاء فى غير هذا الموضع فى الامهات كلها وفى باب من يبدأ بالهدية قوله لميمونة لو وصلت بعض أخوالك كذا للرواة باللام فى البخارى. ومسلم وقيدته الاصلى أخواتك بالتاء وهو الصحيح ان شاء الله فقد جاء فى الموطا أعطيها اختك وصلها ترعى عليها فهو خير لك وفى باب ذب الرجل عن ابنته فى النيرة ان بنى هاشم بن المغيرة استاذنوني فى أن ينكحوا اختهم على بن أبى طالب كذا للجرجاني وللباقين ابنتهم وكلاهما صواب وابنتهم أشهر وكذا رواه مسلم وفى اللعان فرق رسول الله بين أخرى بنى العجلان وعند الجرجاني بين أحد بالدال وهو وهم وفى تفسير سبا ثم يأتى بها على لسان الاخر أو الكاهن كذا للجرجاني بكسر الخاء ولكافهم على لسان الساحر أو الكاهن وفى باب من اخذ غصن شوك وجد غصن فاخذه كذا للاصلى والنسفى والقابسى وكذا لابي ذر وفى باب فضل التهجير ولنغيره فأخره بالراء وهو الوجه المعروف فى هذا الحديث فى الموطا وغيره

الهجرة مع الدال ﴿﴾ (أ د ب) قوله مادبة بفتح الدال وضما الطعام يصنع للقوم يدعون اليه ومنه واتخذ مادبة ومن الادب بالفتح قيل ومنه القرآن مادبة الله أى ادبوقيل هو مثل من الطعام أى دعوتهم وجهه الاصمى فى الطعام بالضم وفى الادب بالفتح وحكى عن الاحمر انهما لعتان وقلهما أبوزيد فى الطعام (أ د ر) جاء فى الحديث

ذكر الادر والادرة كذا هو ممدود في الاول مخفف الراء لصاحب المعاجزة وهي الادرة مقصور بالفتح في الجميع وهو الصحيح في الاسم وقرأه أبوذر بسكون الدال وفي الادب ادرة بضم الهززة وسكون الدال وفي العين أدرا أدرا وفي الاسم الادرة وهو أدر (أ د م) قوله في حديث أم سليم فادته بمد الهززة وتخفيف الدال كذا أكثر ما ضبطناه وقرأنا على شيوخنا ويقال أيضاً بغير مد لعتان صحيحتان ثلاثي ورباعي ورواه القنازعي في الموطأ فادته بتشديد الدال وله وجه في تكثير الادم وقد صححه بعض شيوخنا من الادباء قال والقصر والتخفيف احسن الوجوه ومعناه كله جعلت له ادا ما بكسر الهززة وفي الحديث نعم الادم انخل وجمعه ادم ويقال للواحد أيضاً ادم بالسكون وضم الهززة ويجمع آداما ومنه في الروايات الاخر نعم الادم وفي حديث بريرة قُرب اليه خبز وادم من ادم البيت الوجه فيه ان يكون كذلك ساكنها لانها انما اراد به الشيء الواحد لا الجمع ولا سيما في الاول وان كنا انما ضبطناه عن شيوخنا بضم الدال فيها وأما ما جاء في الحديث من قوله في صفة النبي عليه السلام ليس بالادم وفي موسى آدم وفي الملاعة ان جاءت به آدم فمد الهززة وهو الشديد السمرة وجمعه ادم بالسكون ومنه في الحديث من ادم الرجل ساكن الدال وجاء في الحديث ذكر الاديم والادم وهو الجلد بكسر الدال وجمعه ادم بفتحها ذكر في غير حديث وفي حديث الخطبة فانه احرى ان يودم ينكح أي ان يوافق وتتمكن محبتكما (أ د ن) (قوله) مودن اليدأي قصيرها وناقصها ويأتي بعد الخلاف فيه (أ د و) وفيها ذكر الاداة بكسر الهززة هي آنية الماء كالمطهرة (أ د ي) (قوله) رجلا موديا ساكن الهززة مضموم الميم مخفف الياء بائتين تحتها آخر أي قويا أودى الرجل قوى وقيل موديا كمل الاداة وهي السلاح ومنه وعليه اداة الحرب واداة كل شيء آلتهم وما يحتاج اليه والاد والايده القوة وقال النضر المودى القادر على السفر وقيل المتعنى المعد لذلك اذاته فصل الاختلاف والوهم (قوله) انتدب الله لمن خرج في سبيله كذا للقاسي بهززة صورتها ياء ومعناه اجاب من دعاه من المأدبة يقال ادب القوم مخففاً اذا دعاهم ومنه اقرآن مأدبة الله في الارض على احد التاويلين المتقدمين وفي رواية أبي ذر انتدب بالنون ولم يقتيد في كتاب الاصيلي ومعناه قريب من الاول كانه اجاب رغبته وقيل سارع برحمته له يقال ندبت الرجل اذا دعوته وانتدب اذا اجاب وقيل انتدب تكفل وفي التفسير للبخاري وجعلت الملائكة اذا نزلت بوحى الله وقاديه كالسفير الذي يصلح بين الناس كذا رواية أبي ذر الهروي وعبدوس ياء بواحدة من الادب وهو مهمل للاصيلي وضبطه القاسي وتأديته بناءً بائتين فوقها من الادا وهو التبليغ وهو شبه بتفسير السفارة وهذا الكلام كله من قول الفراء وقد انتقد عليه لان سفرا لا يجمع على سفرة انما يجمع على سفراء وغيره يقول سفرة معناه كتبة ومنه سى السفر لانه مكتوب وفي حديث الخوارج مخدج اليداومودن اليدأومثدن اليد كذا جاء في مسلم الثلاث الكلمات الا ان عند الصدي والطبري والباجي وهي رواية الجلودى مثنون في الاخر والاول في كتابي مهموز ولم يذكره الهروي الا في باب الواو وغيره مهموز قال الهروي مودن اليداومودن مودون من قولهم ودنت الشيء وأوديته اذا تقصته

وصغرتة وقال ابن حريز رجل مودون وودين ومودن ناقص الخلق وسباق تفسير مودن في بابهم وقال الحرابي رجل مودن
 يهز ويسهل اذا كان قصيرا قيثا ﴿الهزمة مع الذال﴾ (أذخ) الاذخر بكسر الهزة واخلاء
 وبالذال المعجمة حشيشة معلومة طيبة الريح (أذن) * قوله ما اذن الله لشيء ما اذن للنبي تخفى بالقرآن هذا
 بكسر الذال وفي رواية كاذنه بفتح الهزمة والذال كذا اكثر الروايات والمعروف فيه ومعناه ما استمع لشيء كاستماعه
 لهذا وهو تعالى لا يشغله شأن عن شأن وانما هو استعارة الرضى والقبول لقراءته وعمله والثواب عليه وكذلك
 اذا جاء اذن من الاذن بمعنى الاباحة فهو مثله في الفعل مقصور الهزمة مكسور والذال والاسم من هذا اذنا وهو لفظ
 متكرر في الحديث وقد ذكر مسلم في هذا الحديث من رواية يحيى بن أيوب كاذنه من الاذن والاول اولى بمعنى الحديث
 واشهر وغلط هذه الرواية الخطابي وكذلك هي لان مقصد الحديث لا يقتضى ان المراد به الاذن واذا كان بمعنى الاعلام
 قيل فيه آذن ممدود الهزمة مفتوح الذال ايذا في الحديث ان الدنيا قد اذنت بصرم أى أعلنت به واشعرت
 باقطاع ومباينة ومثله فاذنوني بها واذن النبي توبة الله علينا كله مخفف بمعنى اعلم وكذلك اضطلع حتى يؤذن
 بالصلاة وكذلك فاذنه بالصلاة واذا كان من الاذان والصبح قيل فيه اذن اذا نأ منه فاذن بالرحيل وبالجماع قال الله
 تعالى فاذن مؤذن بينهم وقد تكررت هذه الالفاظ في غير حديث فيجب تصحيح لفظها بتحقيق معانيها وحديث ابن
 عمر في الموطأ انه اذن بالصلاة في ليلة ذات برد كذا رواية ابى عيسى عن عبيد الله من الاعلام ورواه غيره اذن من الاذان
 ورواه آخرون اذن بفتح الهزمة من الاذان أيضاً وكذلك رواه البخارى * وقوله يصلى ركعتين قبل الفسادة يعنى
 الفجر كل الاذان باذنيه يريد تصجيله بهما والاذان هنا اقامة صلاة الصبح وقد فسره في الحديث بنحو من هذا فقال
 أى بسرعة * قوله يسترقوا من الحمة والاذن وجع الاذن (أذى) * قوله لا يوردن مريض على مصح فانه اذى
 ظاهره ان المصح يتأذى بذلك اما لكرهاته النفوس ذلك أو من اجل العدوى وكرهاته التعرض لذلك وقيل معناه انه ماتم
 قال أبو عبيد معنى الاذى عندى المأثم فيحتمل ان يعود على فاعل ذلك لما يدخل على المصح من كراهة جواره وتأذيه
 بهو يحتمل ان يعود على المصح المنزول عليه لانه عرضه لاعتقاد العدوى والتطير فيأثم بذلك وفي ايام الجاهلية اذا قبلت
 الحدية كذا لم وعند الاصيل اذا اقبلت وهو وهم

﴿فصل الاختلاف والوهم﴾

* قوله اذا خرج عمر وجلس على المنبر واذن المؤذنون كذا ليحيى وجماعة غيره من اصحاب الموطأ في الحرابين ورواه ابن
 القاسم والقنبي وابن بكير ومطرف المؤذن على الافراد وكذا عند ابن وضاح والصواب الرواية الاولى فان ابن حبيب
 حكى انه كان للنبي صلى الله عليه وسلم ثلاث مؤذنين بالمدينة يؤذنون واحداً بعد واحد ويحتمل ان يزيد من قال المؤذن
 بالافراد الجنس لا الواحد وفي باب الرجز في الحرب وثبتت الاقدام اذا الاقينا كذا للروزي وعند الجرجاني والحموي
 والمستمل ان لا قينا وهو الصواب والوزن والمعروف وكذا جاء في غير هذا الموضع وتكرر وفي التفسير في آخر آل
 عمران حديث ابن عباس واخذ باذنى النبي يقتلها وقع في كتاب الاصيل يدي النبي وهو تصحيف في حديث

مثل المؤمن كمثل النخلة قول ابن عمر وارا اسنان القوم كذا لابن ماهان ولغيره فاذا والاول الصواب * قوله في حديث تخير النبي عليه السلام نساء فجلست فاذا رسول الله عليه ازاره كذا لابن ماهان وكذا سمعناه على ابي بحر وسمعناه من القاضي ابي علي والخشني فاذا في عليه ازاره وهي رواية الجلودى والاول الصواب بدليل مقصد الحديث وان عمر انما اراد ان يصف الهيئة التي وجدته عليها وفي حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم في باب من سمع الناس تكبير الامام لمرض مرضه الذي مات فيه اتاه يؤذنه بالصلاة كذا لم وله وجه على الحذف وعند ابن السكن مؤذنه وهو ابن وفي الروية وتقرير الله نعمه على عبده آخر صحيح مسلم ثم يلقى الثالث الى قوله فيقول هاهنا اذا كذا هو عند ابي بحر وغيره ومعناه اثبت مكانك اذا حتى تقتضح في دعواك وفي بعض الروايات مكان اذن ادن من الدنو والرواية الاولى اصح في المراد بالحديث ومفهومه وسقطت الكلمة عند القاضي ابي علي للعذري

الهزة مع الراء (أرب) في الحديث ارب ماله بكسر الراء وفتح الباء ويروى بضم الباء منونا اسم فاعل مثل حذر ورواه بعضهم ارب بفتح الراء وضم الباء ورواه ابوذر ارب بفتح الجميع فمن كسر الراء وجعله فعلا قليل معناه احتاج قاله ابن الاعرابي أي احتاج فسأل عن حاجته وقد يكون بمعنى تظن لما سأل عنه وعقل يقال ارب اذا عقل فهو ارب اربا واربة وقيل هو تعجب من حرصه قالوا ومعناه لله دره قاله ابن الانباري أي فعل فعل العقلاء في سؤال ما جهله وقيل هو دعاء عليه أي سقطت آرا به وهي اعضاؤه واحدا ارب كما قال تربت يمينه وعقري حلقى وليس المراد معنى الدعاء لكن على عادة العرب في استعمال هذه الالفاظ في دعم كلامها الى هذا المعنى ذهب القتيبي وانما دعاه عليه بهذا لما رآه يزاحم ويدافع غيره وقد جاء في حديث عمر للاخرا بربت عن يدك قيل قطعت ارباك أو سقطت فهذا يدل انه بمعنى الدعاء عليه لفظ مستعمل عندهم ومن قال ارب بفتح الهزة والراء وضم الباء فمعناه حاجة جاءت له قاله الازهرى وتكون ماهنا زائدة وفي سائر الوجوه استفهامية ومن قاله بالكسر وضم الباء فمعناه رجل خادق فظن سأل عما يمينه والأرب والأرب والاربة والمأربة الحاجة بفتح الراء وضمها ولا وجه لقول ابي ذر ارب وفي الحديث الاخر لا ارب لي فيه أي لا حاجة وقوله أيكم املك لار بهن من رسول الله كذا رويناه عن كافة شيوخنا في هذه الاصول بكسر الهزة وسكون الراء وفسروه لحاجته وقيل لمقله وقيل لمضوه قال ابو عبيد والخطابي كذا يقولون اكثر الرواة والارب المضو وانما هو لار به بفتح الهزة والراء او لاربت به أي حاجته قالوا والارب أيضا الحاجة قال الخطابي والاول اظهر وقد جاء في الموطأ في رواية عبيد الله أيكم املك لنفسه ورواه ابن وضاح لار به وفي الحديث الاخر في العتيق بكل ارب منه اربا منه من النار أي اعضاؤه (أرث) قوله فانكم على ارث هو من ارث ابراهيم الارث بكسر الهزة الميراث واصله الواو قلبت الفاء لكان الكسرة أي انكم على بقية من شرعه وامره القديم (أرج) الارجوان بضم الهزة وضم الجيم كذا قيدناه فيها وفي المصنف وهو الصوف الاحمر وقال الفراء الارجوان الحمرة وقال ابو عبيد الارجوان الشديد الحمرة (أرد) منعت مصرا د بها بكسر الهزة وفتح الدال

وشد الباء والار دب ثلاثة امداء والمدى ساكن الدال مفسر في حرف الميم (أرز) «قوله ان الايمان ليارز الى المدينة كما
تأرز الحية الى جحرها كذا الاكثر هم بكسر الراء وكذا قيدناه عن شيوختنا في هذه الكتب وغيرها وكذا قيده الاصلي بخطه
وزادني ابن سراج يارز بالضم وقيد بعضهم عن كتاب القابسي يارز بالفتح وحكى عنه انه هكذا سمعه من المروزي ومعناه
ينضم ويجتمع وقيل يرجع كما جاء في الحديث الاخر ليعودن كل ايمان الى المدينة «وقوله كمثل الارزة بفتح الهزة وسكون
الراء كذا الرواية قيل هي احدى شجر الارز وهو الصنوبر ويقال له الارزن أيضاً وقال أبو عبيدة انما هو الارزة بالمد
وكسر الراء على مثال فاعله ومعناها الثابتة في الارض وانكر هذا أبو عبيد وصح ما تقدم وقد جاء في حديث كشجرة
الارز مفسراً وجاء في الزكاة ذكر الارز * وفي حديث الغاز فرق ارز وفي لغات ست ارز بفتح الهزة وضمها وضم الراء
و بضم الهزة وسكون الراء و بضم الهزة والراء وتخفيفها ورز بفتح الهزة ورز بفتح الهزة والنون (أرك) «قوله
تحت الاراك معرسين الاراك شجر معروف بمكة يريد يستترون بها ويتحيزون حولها «وقوله فدخل اريكة أمي
بفتح الهزة قيل هو السرير في الحجلة وقال الازهرى كل ما اتكى عليه فهو اريكة والجمع اراك والاول هنا اشبه
(أرم) «قوله جعلت عليه آراما الارام بفتح الهزة ممدود هي الحجارة المجتمعة توضع عليها يهدى بها واحد ارم
قال بعضهم لعله اماراً أو اماراة بفتح الهزة أي علامة ولا يحتاج الى هذا مع صحة معنى الرواية على هذا التفسير لان تلك
الحجارة المجتمعة علامة «وقوله فارم القوم يذكر في حرف الراء (أرن) «قوله وعلى اربته اثم الماء والطين اربية الانف
طرفه المحدد وحدها من عظم المارن (أرض) «قوله من اهل الارض يعني من اهل الذمة الذين اقروا بارضهم
(أرق) «قوله أرق النبي عليه السلام أي سهر ولم ينم يقال أرق بفتح الراء وكسرهما والاسم منه والمصدر الارق
بالفتح ومنه بات أرق بال كسر اسم فاعل «وقوله ارق الماء وجعل يريق تكرر هذه الالفاظ في الحديث وجاء
بالهاء أيضاً والاصل الهمز وتبدل أيضاً يقال أرق الماء بالفتح فانا أريقه بضم الهزة وهرقه فانا اهرقه بضم الهزة
وفتح الهاء واهرقت فانا اهرق بسكون الهاء فيها «وقوله كاني أريق الماء «وفي الحديث الاخر وما قال أراق الماء كناية
عن البول واخرجه فصل الاختلاف والوم «وقوله فان عليك اثم الاريسيين كذا رواه
مسلم وجل رولق البخاري بفتح الهزة وكسر الراء مخففة وتشديد الياء بعد السين ورواه المروزي مرة البريسيين وهي
رواية النسفي ورواه الجرجاني مرة وبعضهم مثله الا انه قال الاريسيين بسكون الراء وفتح الياء الاولى ورواه بعضهم
في غير الصحيحين الاريسيين مخفف الياءين معاً قال أبو عبيد هذا هو المحفوظ فمن قال الاريسيين فقالوا في تفسيره
ثم اتبع عبد الله ابن اريس رجل في ائمن الاول بعث الله نبياً خلفه هو واصحابه وانكر ابن القزاز هذا التفسير ورواية من
قال الاريسيين بفتح الياء وسكون الراء وقيل هم الاروسيون وهم نصارى اتباع عبد الله بن أروس وهم الاروسية متمسكون
بدين عيسى لا يقولون انه ابن قال أبو عبيد الهروي عن ثعلب أرس يارس صار أرساً والجمع أريسون بالفتح والتخفيف
وأرس يورس مثله وصار أرسياً والجمع أريسون بضم الهزة وهم الاكره وقيل الملوك الذين يخالفون انبياءهم وقيل

الخدمة والاعوان وقيل المتبخترون وفي مصنف ابن السكيت يعني اليهود والنصارى فسر في الحديث ومعناه ان عليك
 اثم عليك واتباعك من صدقته عن الاسلام واتبعك على كفرك كما قال الله تعالى وقال الذين استضعفوا للذين استكبروا
 لولا انكم لكانوا مومنين وكما جاء في بعض طرق هذا الحديث والافلا تميل بين الفلاحين والاسلام قال أبو عبيد
 ليس الفلاحون هنا الزراعون خاصة لكن جميع اهل المملكة لان كل من زرع هو عند العرب فلاح تولى ذلك بنفسه
 أو تولى له ويدل على ما قلناه قوله أيضاً في حديث آخر فان ايت فانا نهدم الكفور وقتل الاريسيين واني اجعل
 اثم ذلك في رقبتك الكفور القرى واحدا كفر وهذا المعنى الذي تفسره الاحاديث ويعضده القرآن أولى ما قيل
 فيه * قوله اتركوا هذين او اركوا هذين يعني اخرهما والزموهما حلما حتى يصطالحا يقال ارك في عنقه كذا أي
 الزمه اياه واركبت عليه كذا الزمته في عنقه ولفظ الرواية هنا على الوجه الاخر فيكون من باب الواو لا من باب الهمزة
 * قوله في الذبايح اعجل اوارن كذا وقع في رواية النسفي وبعض روايات البخاري ارن بكسر الراء وسكون النون
 مثل اقم وضبطه الاصيلي وغيره ارنى بكسر النون بعدها ياء ومثله في كتاب مسلم الآن الراء ساكنة وفي كتاب
 أبي داود ارن بسكون الراء ونون مطلقة واختلف في توجيه هذا الحرف ومعناه قال الخطابي صوابه ايرن على وزن
 لعجل وبمعناها هو من النشاط أي خف واعجل ليلا تموت الذبيحة خفتلان الذبح اذا كان بنيرانه والشفار المحدودة
 خشى عليه فيه قال وقد يكون ارن على وزن أطم أي اهلكها ذبحا من ارن القوم اذا هلكت مواشيهم قال ويكون
 على وزن اعط بمعنى ادم الحز ولا تفر من رنوت اذا ادمت النظر قال ويحتمل ان يكون ارن بالزاي ان كان روى
 أي شديدك على المحزوتكون ارنى بمعنى هات قال بعضهم ويكون معنى ارنى سيلان الدم * قال القاضي رحمه الله افادني
 بعض من لقيناه من اهل الاعتناء بهذا الباب انه وقع على اصل اللفظة وصحيحها في كتاب مسند علي بن عبد العزيز
 وفيه قال ادنى او اعجل ما انهر الدم كان الراوى شك في أي اللفظين قال عليه السلام منها وان مقصد الذبح بما
 يسرع القطع وجري الدم وراحة الذبيحة مما لا يترد ولا ينفق * وقوله ان بعض النخاسين يسى آرى خراسان
 وسجستان بهمة مفتوحة ممدودة وراء مكسورة وياء مشددة كذا صوابه وكذا قيده الجرجاني ووقع عند المروزي
 ارى بفتح الهمزة والراء مثل دلو ليس بشئ وهو مرتبط الدابة وقيل معلقها قاله الخليل وقال الاصمعي هو جبل
 يدفن في الارض ويبرز طرفه يشد به الدابة واصله من الحبس والاقام من قولهم تارى الرجل بالمكان اذا اقام به وقال
 ابن السكيت مما يضعه العامة غير موضعه قولهم للمطف ارى وانما هو محبس الدابة وهو الاوارى والاواحي
 واحدا هي وارى على مثال فاعول ومعنى ما اراد البخاري ان النخاسين كانوا يسمون مرابط دوابهم بهذه
 الاسماء ليدلسوا على المشتري بقولهم كجاء من خراسان وسجستان يعنون مرابطها فيحرص عليها المشتري ويظنها
 طرية الجلب وأرى انه قص من الاصل بعد آرى لفظ دوابهم * في كتاب الاعتصام قوله يامعشر يهود اسلموا
 تسلموا قالوا بلفت يا أبا القاسم قال ذلك أريد اسلموا تسلموا كذا للرواة أريد بالراء وعند المروزي قال أريد بالزاي

واسقاط ذلك والصواب الاول أى ارى اعترافكم انى قد بلغت لكم أو انى قد خرجت عن الهدية بالتبليغ واداء ما الزمنى
الله منه ❦ الهمة مع الزاى ❦ (أزر) * قوله ازره المومن اكثر الشيوخ والرواة يضبطونه
بضم الهمة قالوا والصواب كسرهما لان المراد بهما الهيئة كالقعدة والجلسة لا المرة الواحدة * قوله انصرك نصرأموزراً
يهمز ويسهل أى بالقوى ومنه قوله تعالى اشد به أزرى أى قونى بهو الازر القوة * وفي البخارى عن مجاهد أشد به غلرى
وقال بعضهم اصله موازراً من وازرت ويقال فيه أيضاً أزرت أى علوت * قوله كان النبي عليه السلام اذا دخل المشرشد
مئزره المئزر والازار ما اتزر به الرجل من اسفله وفي قوله شد مئزره تاويلان احدهما الكناية عن البعد عن النساء كما
قال قوم اذا حلوا بواشدوا مئازرهم * عن النساء ولو باتت باطهار ويدل عليه انه قد روى في كتاب ليلة القدر عند بعض
الرواة اعتزل فراشه وشد مئزره قال القابسى كذا في كتب بعض اصحابنا قال ابن قتيبة وهذا من لطيف الكناية عن
اعتزال النساء والثاني انه كناية عن الشدة في العمل والعبادة * وقوله في حديث أنس ازرتنى بنصف خماره وردتني يعضه
أى جعلت من بعضه ازارا لاسفلى ومن بعضه رداء لاعلى بدنى وهو موضع الرداء * وقوله الكبرياء ودأوه والعزازاه
وهو مثل قوله في الحديث الآخر ردا الكبرياء على وجهه وهو من مجاز كلام العرب و بديع استعاراتها وهى تكنى
بالتوب عن الصفة اللازمة وقالوا فلان لباسه الزهد وشعاره التقوى قال الله تعالى ولباس التقوى فلم ادر هنا والله أعلم
انها صفاته اللازمة له المختصة به التى لا تليق بغيره اختصاص الرداء والازار بالجسد ولهذا قال فن لازعنى فيها قصمته
* وقوله في التوب وان كان قصيراً فليتز به كذا لجميع رواية الموطا واصله يأتزر فسهل وادغم كقوله من اتخذ الالههواه
(أزى) * وقوله فوازيننا العدو أى قرباننا منه وقابلناه واصله المزمز يقال أزمز الى الشئ أى ازيا انضمت اليه وقعدت
ازاءه أى قبالة ❦ فصل الاختلاف والوهم ❦ * قوله في حديث بناء الكعبة ازارى ازارى كذا في غير موضع وذكر
البخارى في فضل مكة أرنى ازارى قال القابسى معناه أعطنى الاول أشبه بالكلام والصواب * وفي باب ما كن
يتخذ النبي عليه السلام من اللباس وكانت هند لها ازار في كبرها كذا لم وهو الصواب تدخل فيها أصابع يديها
ليلا ينكشف معصاها وكن عند الجرجاني ازار وهو خطأ ❦ الهمة مع الطاء ❦ (أطر) * قوله
حتى يبدوا الاطار بكسر الالف ذكره في قصص الشارب قال أبو عبيد هو ما بين مقص الشارب وطرف الشفة
الحيط بالفم وكل محيط اطار * وقوله فاطرتها بين نساء أى قطعنها وشققنها كما قال في الحديث الاخر قسمتها وقال
المروى وهو قول الخطابي معناه قسمتها من قولهم طيرت المال بين القوم فطار فطار فلان كذا ولفلان كذا أى قدر
له فصار له وما قتله عندي أظهر قال ابن دريد الاطرة قصاص الشارب فالفعال منه على هذا أطرأت أصلية على قول
المروى زائدة ولذلك ذكره في حرف الطاء وقد يكون أيضاً على هذا من الطر وهو القطع ومنه طرة الشرومنه
سمى الطرار وهو الذى يقطع ثياب الناس وأطرافهم على ما صروا فيها من مال (أط ط) * قوله وأطيط بفتح
الهمزة هى اصوات المحامل وهو خير ما قيل فيه وقيل هو اصوات الابل وقيل صوتها عند كظتها (أ ط م) في غير

حديث ذكر الاطم بضم الهززة والاطام بالمد واحد وجمع ويقال أيضاً اطم بالكسر هو ما ارتفع من البناء وهي الحصون أيضاً وقيل كل بيت مربع مسطح فاطم بنى مغالة وغيرهم حصنها وحتى توارت باطم المدينة أى أبنيتها وكان بلال يؤذن على اطم أى بناء مرتفع كما جاء في الحديث الآخر * ترجم البخارى في الجزء الثالث باب الاطمانية بكسر الهززة وكذا جاء ذكره بعد في حديث أبى حميد ومعناه السكون وسياق والخلاف فيه والوهم وتام التفسير في حرف الطاء فهو موضعه لزيادة همزته **ح** الهززة مع الكاف **ك** (أكل) قوله نهى عن كذا وآكل الربا وموكله كذا رويناه بعد الهززة اسم الفاعل وكذا قيده الاصل بنحطه ويصححه قوله بعد وموكله والحديث الآخر ان ياكل او يوكل ويصح فيه اكل بسكون الكاف بمعنى اسم الفعل * وقوله في اسم السحور اكلة السحر كذا رويناه في مسلم بضم الهززة والوجه هنا الفتح * وفي حديث المملوك والسائل ذكر الاكلة والاكلاتان ويرفع الاكلة لفه هذا بضم الهززة اذا كانت بمعنى اللقمة فاذا كانت بمعنى المرة الواحدة مع الاستيفاء بالفتح الا ألا يكون معها هاء فتكون مضموماً بمعنى المأكل ومفتوحا اسم الفعل قال الله تعالى تولى اكلها كل حين * وقوله ان الله ليرضى عن عبده أن يأكل الاكلة فيخذه عليها بالضم اللقمة وبالفتح الاكلة كما ذكرنا والوجه هنا الضم قال أبو عبيد والاكل بالکسر وبالضم الغيبة * وقوله ولا تعقرن شاة ولا بعيراً الا لما كلة بضم الكاف أى لتأكلوه * وقوله الا آكلة الخضر هي الراعية لغض النبات وناعمه * قوله أمرت بقرية تأكل القرى أى بالمجرة الى قرية تفتح القرى وتأكل فيشأ وتسوق من فيها والقرى المدن يقال اكلنا بنى فلان اذا ظهرنا عليهم * في حديث الزكاة نهى عن اخذ الاكولة بفتح الهززة قيل هي الكثيرة الاكل وقيل المتخذة للاكل لا للنسل وقيل المعلوفة وقال أبو عبيد ومالك هي المسمنة للاكل وكل هذا بمعنى متقارب قال السلي الاكولة الكباش وليست التي تسمن كانه يعنى الفحول قال وسمعت أن الاكولة الراعية قال وهي عندى أولى ما قيل فيها هنا لقول عمر أول الحديث خذ منهم الجذعة والثنية الحديث * قال القاضي رحمه الله ولم يقل شيئاً لانه نص هناك على الأسنان ثم نص هنا على الصفات وقال شمرا كولة الغنم الخصى والهزمة والمعافر كانه (١) يقول الذى لا يراد الا للذبح (أكل م) * وقوله عند اكمة وخلق الاكام وعلى الاكام ورءوس الجبال الاكام بفتح الهززة ممدود جمع اكمة ويقال اكام بكسر الهززة أيضاً قال مالك هي الجبال الصغار وقال غيره هو ما اجتمع من التراب اكبر من الكدية وقيل هو ما غلظ من الارض ولم يبلغ أن يكون حجراً وكان أشد ارتفاعاً مما حوله كالتلول ونحوها وقال الخليل هي من حجر واحد وقيل هي فوق الراية ودون الجبال ويجمع أيضاً اكام واكم بفتحها وضمها وقدرناه بعضهم في الموطن الاكم بالفتح ووقع للقباشي في التفسير وحلق الاكوام وهما بمعنى قال الخليل الكوم العظيم من كل شئ وكومت الشئ جمته وقال الهروي والكوم موضع مشرف وسياق في الكاف (أكل ف) * قوله ركب على حمار على اكاف بكسر الهززة هي البرذعة ونحوها لنوات الحافر ويقال وكاف بالواو أيضاً **ح** فصل في الاختلاف والوهم **ح**

* قوله لو غير اكلرقتنى بفتح الهزرة وتشديد الكاف هو الحفار والحراث والجميع اكره واكلرون والاكرة
 بضم الهزرة وسكون الكاف الحفرة تحفر الى جانب القدير ليصفوا فيها الماء وانما أراد بقوله هذا الانصار
 لشغلهم بعمارة الارض والنخل وجاء في بعض روايات مسلم لو غيرك كان قتلنى وهو تصحيف وخطأ وكذا قيد
 من رواية ابن الحذاء عند بعض شيوخنا * ووقع في كتاب مسلم في جميع النسخ في كراهة طلب الامارة اكلت اليها
 بهزرة والصواب ما في الاحاديث الاخرى وكتبت باوا وهو غير مهموز * الهزرة مع اللام * (أ ل ل) * قوله
 في حديث عائشة تربت يداك وألت بضم الهزرة على وزن علت كذا رويناه في كتاب مسلم من جميع الطرق
 قال بعضهم صوابه ألت بكسر اللام الاولى وسكون الثانية على وزن طعنت قال ومعناه طعنت بالالة وهي الحربة على
 معنى أدعية العرب المعتادة في دعم كلامها التي لا يراد وقوعه قال ويجوز ألت كما روى في بعض لغات العرب من
 بكر بن وائل ممن لا يرى التضعيف في الفعل اذا اتصل به ضمير الرفع فتقول ردت بمعنى رددت ومنه قوله ماله
 أل وغل وقال لي شيخى أبو الحسين اللغوى قد يصح أن يكون ألت بلام واحدة بمعنى افقرت ويكون بمعنى قوله
 تربت يداك قال صاحب العين الاول الشدة وقال لي الاستاذ أبو عبد الله بن سليمان معنى ألت دفعت من قولهم
 أل وغل وبلغنى أن أبا بكر بن مفضل كان يقول هو حرف صف وانما الكلام تربت يداك قالت فقال رسول
 الله * قال القاضي رحمه الله قدرونا من طريق المندى في الام فيه تربت يداك وألت قالت عائشة ولا يصح هنا
 تكرار قالت * قوله الال بكسر الهزرة وتشديد اللام فسره البخارى بالقرابة في قوله الا ولازمة وهو قول غيره
 وقيل الال هنا الله وقيل العهد (أ ل م) * عذاب اليم أى مولم موجه وقيل ذوالم (أ ل ن) ذكر الانجوج بفتح
 الهزرة واللام وسكون النون هو العود الهندى الذى يتبخر به ويقال له أيضاً الينجوج والالنجج واليننجج
 (أ ل ف) * قوله اقرءوا القرآن ما اثلغت عليه قلوبكم أى ما اجتمعت ولم تختلفوا فيه نهى عن الاختلاف فيه
 والقيام حينئذ قيل لعله في حروف او في معان لا يسوغ فيها الاجتهاد ويحتمل عندى أن هذا كان في زمنه عليه السلام
 لانه كان حاضراً فاختلفهم في تلاوة او معنى لامعنى للتشاجر فيه وهو عليه السلام بين أظهرهم يجب سواهم له
 وكشف اللبس لا غير ذلك * قوله ألفتنا نعمتك بكل شر اى وجدتنا ألفتيه وجدته قال الله تعالى ما ألفتنا عليه
 آباءنا وقال ما وجدنا عليه آباءنا معنى * وقوله في الدابة ترجع الى ما ألفها أى موضعها الذى ألفته (أ ل و) * قوله لا آلوا
 بهم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم أى لا أترك بعد الهزرة وقيل لا اقصر ويأتى بمعنى لا أستطيع قاله الحربى
 وغيره ومثله قوله كلاهما لا يالوا عن الخير أى لا يقصر يقال ألوت غير ممدود آلوا ممدوداً ومثله في حديث حق
 الزوج على الزوجة حين قال لها عليه السلام كيف انت له قالت ما آلوه الا ما عجزت عنه فقال عليه السلام انه
 جتتك وفارك هو في موطن ابن عفير وحده أى ما اقصر ولا أترك من حقه الا ما لا أقدر عليه * وقوله آل حاميم
 قال الفراء نسب السور كلها الى حاميم التى في أولها كما قيل في آل النبی عليه السلام وقد يكون آل هنا هى سورة حم

نفسها كما قيل في قوله من مزامير آل داوود أي داوود نفسه والآل يقع على ذات الشيء وعلى ما يضاف اليه وقيل الوجهان في آل محمد أنهم أمته وقيل نفسهم حديث الصلاة عليه وقيل قرابته وهو المراد في حديث الصدقة وذكر أبو عبيد أن حلبي من أسماء الله تعالى «وقوله أن الال قد بنوا علينا بقصر الهمة المضومة ومعناه الذين ولا واحد له من لفظه وأولوا كذا منه بمعنى ذؤوب وهو لاء بمعناه يمد ويقصر وهما لثنييه » وقوله وبجاءهم الالوة وتستجير بالالوة يقال بفتح الهمة وضحا واللام مضومة قال الأصمعي هو المود الذي يتخير به فارسية عربت وقال الأزهرى ويقال له بكسر اللام ولوة بضما وقد جاء تفسيرها في الحديث في البخارى قال وهو الالنجوج وقد ذكرناه وكان في كتاب الاصيلي هذا الحرف الالنجوج بغير لام ولا يعرف (أ ل ي) «قوله سابغ الالين بفتح الهمة الالية لحة المؤخر من الحيوان معلومة وهي من ابن آدم المقعدة وجمعها اليات بفتح اللام ومنه في الحديث الآخر حتى تضطرب أليات نساء دوس » وقوله آليت أقولها لك وتالى الاليفل خيراً أى حلف والالية اليمين يقال اليت واثليت وتاليت الية والوة والوة بالضم والفتح والكسر ولم يعرف الأصمعي الالفتح «قوله في باب من اضطر في السفر ليراه الناس ثم دعا بما فرضه الى يده ليراه الناس كذا الجمهور » وعند ابن السكك الى فيه وهو أظهر لكن قد يكون معنى الى في الرواية الاولى بمعنى على فيستقيم الكلام «قوله هذا مقعدك حتى يبعثك الله الى يوم القيامة كذا عند يحيى الاندلسي وهذا التفسير لقوله حتى يبعثك الله فسر جملة بجملة وسقط الى في رواية التعنى وهذا بين وعند ابن القاسم وابن بكير حتى يبعثك الله اليه يوم القيامة وهذا بين والهاء في اليه ترجع الى المقعد أو الى الله ورواه قوم عن ابن بكير حتى يبعثك الله لم يزد

فصل في بيان ما اشتبه في هذا الكتب من الاوال والاوالى والى وتفسير مشكل ذلك وما اختلف فيه منه

«اعلم أن الالبكر الالف وتشديد اللام حرف استثناء تخرج بعض ما تضمنته الجملة قبله منها وقد تأتي بمعنى لكن وهو الذي يسميه بعضهم الاستثناء من غير الجنس وبعضهم يسميه الاستثناء المنقطع وبعضهم الاستدراك وجاءت بمعنى ولا أيضاً وبمعنى أن لم فاما بفتح الهمة والتشديد فالتوبيخ واللوم وتأتى للعرض أيضاً وبمعنى هلا وبمعنى أن ولا زائدة بعدها فاما بتخفيف اللام فلاستفتاح الكلام وتأتى للعرض والتحضيض وأما الى فخرف غاية الانتها وتأتى بمعنى في وبمعنى مع والى هي الى اضيفت الى ضمير المتكلم المخبر وتأتى بمعنى الى «فن ذلك حديث ابن عمر وقد اعتق مملوكا ضربه الى فيه من الاجر ما يساوى هذا الا أنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الحديث كذا رويناه بكسر الهمة حرف الاستثناء ووجه أن يكون استثناء منقطعاً او على ما ذكره بعد وقال بعضهم له الا أنى بفتح الهمة وتخفيف اللام حرف استفتاح وكل هذا استبعد الاستشهاد بهذا على قوله الى فيه من اجر وعندى أنه لا يعبد ولا تنافر بين الفصلين أخبر أنه لا أجر له في عتقه وأنه لم يمتعه للاجر متطوعاً به الا للكفارة وإزالة الخرج لضربه اياه ويكون الالهنا بمعنى لكن فحذف الخبر لدلالة الكلام عليه أى فاعتقه

ليكنر عنى. فقلت. وقوله فى حديث فضل أبى بكر الاخلة الاسلام كذا ضبطه الاصيلى وغيره بحرف الاستثناء من نفى غيرها من الخلة وعند بعضهم ألا يفتح الهزة وتخفيف اللام على الاستفتاح وابتداء الكلام وكلاهما صحيح. وقوله فى الحديث الآخر لكن اخوة الاسلام يشهد لوجه الاستثناء والاستفتاح أيضاً وحذف الخبر من قوله لكن ومن رواية الاستفتاح أيضاً اختصاراً للدلالة الكلام عليه أى لكن خلة الاسلام ثابتة اولازمة او باقية وما فى معناها. وقوله الآكلة الخضر او اعتبروا فى شأنها ونحوه وسياق تفسيرها وممره. وفى خطبة الفتح الا أى شهر تعلمونه أعظم حرمة قالوا الاشهرنا بالفتح والتخفيف فيها وكذلك بقية الحديث. وفى حديث صاحبى القبرين من باب الكبار ألا يستتر من بوله لعله أن يخفف عنهما ما لم ييبسا او ألا أن ييبسا بحرف الاستثناء كذا لابی الهيثم والحوى واحدى روايتى الاصيلى ولنغيرم الى بحرف الغاية وهو المعروف فى الحديث غيره وبديل قوله فى الرواية الاخرى ما لم ييبسا من غير شك فى حديث الثلاثة فوالله ما أنتم الله على من نعمة قط بعد اذ هدانى الله للاسلام من صدق رسول الله الا اكون كذبه فاهلك كما هلك الذين كذبوا كذا هو بفتح الهزة وتشديد اللام لكافة رواة الصحيحين حيث تكرر وعند الاصيلى. وفى حديث كعب بن مالك الا أن اكون كذبه بزيادة ان والصواب الاول ومعناه أن اكون كذبه فاهلك ولا هنا زائدة كما قال تعالى ما منعك ألا تسجد أى أن تسجد. وفى باب الشهادة عند الحاكم فى حديث ابى قتادة وقال لى عبد الله بن صالح فقام النبى صلى الله عليه وسلم فأداه الى كذا لابی ذر والنسفى وعند الاصيلى الى من له بيعة وكلاهما صحيح. وفى حديث ابن عمر انك لضخم ألا تدعى استقرئ لك الحديث كذا رويناه وقيدناه عن الاسدى بتشديد اللام وضم العين وفتح ما بعدها أى ان جفاك وغباوتك يحملانك على العجلة لترتكب استماع حديثى وقطعه على بقوله ليس عن هذا أسئلك فانت ضخم جاف من اجل فعلك هذا فيكون بمعنى التى للوم والعرض ورواه بعضهم ألا بمناها للعرض والتحضيض وعند ابن الخذاء ألا تدعى استقرئ بضمهما. وقوله الا يشف فانه يصف بكسر الهزة اى ان لم يكن خلفه يشف أى يبدى ما وراءه ويظهره فانه يصف ما تحته برقه بانضمامه عليه أى يظهره كوصف الواصف لذلك. وفى باب من ملك من العرب رقيقاً نا ابن عون كُتبت الى نافع فكتب الى كذا لابی ذر والاصيلى وجمهورهم ولبعضهم كتب الى نافع على الاختصار والاول معروف وكذا ذكره البخارى فى تاريخه ميئاً كتبت الى نافع اسئله فكتب الى وفى الجلوس فى الافنية فان ايتم الا المجلس كذا هو حيث وقع وهو الصواب وجاء فى باب الجلوس فى الافنية لسائر رواة البخارى فان ايتم الى المجالس من الاتيان وهو تغيير وقد ذكرناه قبل. وفى حديث موسى والخضر ما نقص على وعلمك من علم الله الاما نقص هذا المصفور من هذا البحر ذكر بعضهم ان الالهنا بمعنى ولا أى ما نقص على ولا علمك ولما أخذ من البحر المصفور شيئاً من علم الله أى ان علم الله لا يدخله نقص

وقد قيل في قوله تعالى وما كان لمومن ان يقتل مؤمناً الا خطأ نحو هذا وانما هو عند المحققين استثناء من غير الجنس بمعنى لكن * قال القاضي رحمه الله وهذا غير مضطر اليه اذ معنى الحديث على لفظه وصحة الاستثناء على ظاهره صحيح بين وأولى بما ذكر وأصح وانما المقصود بالحديث التمثيل لعدم القص اذ ما قصه العصفور من البحر لا يظهر لرائيه فكانه لم ينقص منه فكذلك هذا من علم الله أو يكون راجعاً الى المعلومات أى ان ما علمت أنا وانت من جملة المعلومات لله التي لم يطلع عليها في التقدير والتمثيل للقلة والكثرة كهذه النقطة من هذا البحر وذكر القص هنا مجاز على كل وجه محال في علم الله تعالى ومعلوماته في حقه وانما يتقدر في حقنا ويدل على هذا قوله في الرواية الاخرى ما علمى وعلمك وعلم الخلائق في علم الله الامقدار ما غس هذا العصفور منقاره وكذلك قوله لن تمسه النار الا تحلة القسم محمول على الاستثناء عند الاكثر وعبرة عن القلة عند بعضهم على ما نفسره في حرف الحاء وقد يحتمل أن يكون الا هنا بمعنى ولا على ما تقدم أى ولا مقدار تحلة القسم * في العزل ما علمكم ألا تفعلوا بفتح الهززة مشدد قال غير واحد من اباة معناه اعزلوا أى لا باس أن تمزلوا قال المبرد معناه لا باس عليكم ولا الثانية للطرح وقال الحسن في كتاب مسلم كان هذا زجراً وقال ابن سيرين لا علمكم أقرب الى النهي * في حديث من وقاه الله شر اثنين ولج الجنة قوله لا تخبرنا يا رسول الله كذا ليحيى وابن القاسم واكثر الرواة على النهي وعند القسبي وابن بكير ومطرف ومن واقهم من رواية الموطأ ألا تخبرنا على معنى العرض والجواب محذوف لدلالة الكلام عليه أى فنمثل ذلك أو تنتهى وعلى الوجه الاول يحتمل ما قيل انه كان مناقاً ويحتمل أنه قال ذلك ليلا يتكلموا على ذلك ويتركوا ما عداه كما جاء في حديث آخر بمعناه وقيل يحتمل ان قصد القائل لذلك ليركهم لاستنباطه وتفسيره من قبل أنفسهم على طريق اختبار معرفتهم وقراءتهم وقال ابن حبيب خوف أن يثقل عليهم اذا أخبرهم الاحتراس منها ورجاء أن يوفقوا للعمل بها من قبل أنفسهم * قوله كل عمل ابن آدم له الا الصيام فانه لى قال الطحاوى هو استثناء منقطع معناه لكن الصيام لى اذ ليس بعمل فيستثنى من العمل المذكور وكذلك قال غير واحد انه ليس بعمل وانما هو من فعل التروك وهذا غير سديد وهو عمل بالحقيقة من اعمال القلوب وامساك الجوارح عما نهيت عنه فيه وأما قوله فانه لى قيل لكونه من الاعمال الخفية الخالصة أى خالص لا يدخله سمعة ولا رياء اذ لا يطلع عليه غالباً بخلاف غيره من الاعمال والظاهر في هذا الحديث أنه اشار الى معرفة الاجور وأن أجور عمل ابن آدم له معلومة مقدرة كما قال آخر الحديث الحسنة بشر الى سبع مائة الا الصوم فاجره غير مقدر وانما ذلك الى الله تعالى بوفيه بنير حساب * في المنحة الارجل يمنح أهل بيت ناقة بفتح الهززة وتخفيف اللام على استفتاح الكلام وعند الجلودى رجل بالضم * في حديث النار ألا بركت بالتخفيف عند شيوخنا على العرض والتخفيض والوم ورواه بعضهم بتشديد اللام بمعنى هلا التى لوم وقد تاقى للعرض والتخفيض أيضاً * وفي باب من لم يستلم الا الركنتين البيهقي قال له ابن عباس ألا تستلم هذين الركنتين بالتخفيف كذا للجرجاني ولغيره أنه لا يستلم على

الخبر المنفي وهو الوجه والصحيح في التفسير في حديث زيد وابن أبي من رواية عبيد الله بن موسى ما أردت الا أن اكذبك النبي كذا للجرجاني ولنيره الى مخففة بمعنى الغاية وكلاهما صحيح المعنى وفي غير هذه الرواية الى جميعهم وهو الوجه البين أي ما أردت بنقل ما نقلته وجنيته على نفسك بذلك الى أن بلغك تكذيب النبي لك وتكون الى هنا على أظهر معانيها للغاية وقد تكون هنا بمعنى في وهو أحد وجوها أي صرت في صفة من كذبه ومنزلته كما قال كانني «الى الناس مطلى به القار أجرب أي في الناس وعلى الوجه الآخر أي لم يجد عليك ما أردت وضلت الا تكذيب النبي لك وقد يكون الالهنا للاستثناء المتقطع من غير جنس المراد «وأما حديث عمرو أبي بكر في قصة بني تميم في تفسير سورة الحجرات ما أردت الى او الاخلاق كذا الرواية في الباب الثاني على الشك وهما بمعنى ما تقدم وعند الاصيلي هنا الى بتشديد الياء او الاخلاق وله وجه أي ما قصدت قصدي الاخلاق والله أعلم «وفي التيمم فقالوا ألا ترى ما صنعت عائشة كذا لجميعهم وعند الحموي والمستطلي فقالوا لا ترى على حذف الف الاستفهام أو نقص ألف الجمع من الخط فيكون الا كما للجميع «وقوله ما قضى بهذا على الا ان يكون ضل يصح أن تكون على بابها ويكون ضل بمعنى نسي ووم او تكون على ظاهرها والمعنى وهو ممن لا يضل ولا يوصف بذلك على طريق الانتكار أي ان هذا لا يفعله الا من ضل « وفي حديث أضياف أبي بكر مالك ألقبوا عنا قراكم بالتخفيف عند أكثر الرواة على العرض وعند ابن أبي جعفر من شيوخنا الا بالتشديد على اللوم والحض أو يكون المعنى على ما منعكم منه وأحوجكم الى ألقبوا ومثله قوله مالك ألا تكون مع الساجدين قيل معناه ما منعك أن تكون مع الساجدين ولا زائدة أو أي شيء جعل لك ألا تكون من الساجدين «وقوله في حديث الصلاة قبل الخطبة في العيد في خبر مروان وأبي سعيد قلت أين الابتداء بالصلاة فقال لا يا أبا سعيد كذا في كتابي وسماعي وفي الحاشية الابتداء بالصلاة وقوله في كتاب الاستيذان ما أحب أن احداً لي ذهباً ثم قال عندي منه دينار الآن أرصده لديني كذا للاصيلي هنا ولنيره لا أرصده وهو صحيح صفة للدينار وكلاهما بمعنى وفي غير هذا الباب الدينار أرصده وكله بمعنى «وفي مناقب سعد ما أسلم أحد الا في اليوم الذي أسلمت فيه كذا في جميع النسخ وسقطت الا في باب اسلام سعد عندهم قال بعضهم صوابه اسقاط الاول يقل شيئاً بل الصواب اثباتها أي لم يسلم احد في يوم اسلامي بدليل قوله ولقد مكثت سبعة أيام واني لثلاث ويروي ثالث الاسلام «وقوله في فضائل الانصار ما سقت اليها قال وزن نواة من ذهب كذا للاصيلي هنا وفي باب موأخاة النبي صلى الله عليه وسلم بين اصحابه وكذا للنسفي هنا وهو المعروف في غير هذين البابين وعند الباين فيهما ما سقت فيها وهما بمعنى جاءت في بمعنى الى وقيل في قوله تعالى فردوا أيديهم في افواههم أي الى «وفي غرماء والدجابر قول عمر حين علم بركة النبي في التمر حتى قضى غرماء فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اسمع يا عمر قال ألا نكون قد علمنا أنك رسول الله بالفتح والتشديد أي انا قد حققنا امرك ولان شك في بركتك واجابة دعوتك فيها الا لا نكون نعم انك رسول الله كما قال في الرواية الاخرى قد علمت حين

مشى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يارك فيها * وفي باب الوكالة في قضاء الديون في البخارى اعطوه سنًا
 مثل سنه قالوا يا رسول الله الأمل من سنه بالكسر أى لم نجد الأمل وأفضل فخذوا استخفافا لدلالة الكلام
 عليه واسقط الحرف عن الراوى وقد جاء في غير هذا الباب تأمًا مبدًا لانجد الاسنًا أفضل من سنه * وقوله في باب
 ما يذكر من المناولة حيث كتب لامير السرية كذا لم وعند الاصيل الى امير السرية وهما بمعنى متقارب
 والى تأنى بمعنى مع وهو عليه السلام انما كتب الكتاب لهومعه ولم يرسله اليه وليس الى هنا غاية * وقوله في حديث
 الائمة افلا تباذم قال لا ما اقموا فيكم الصلاة كذا لم وعند الطبرى الاول اوجه له ولعله الاستفتاح اى ما
 اقموها فلا تفعلوا * وقوله في حديث لا تزال طائفة ظاهرين فيقول الا ان بعضهم على بعض امراء كذا هى مخففة
 لاكثر الرواة وهو الصواب على الاستفتاح وفي كتاب شيخنا القاضى الشهيد عن العذرى فيقول الان يسكون
 اللام بمعنى ظرف زمن الحال ولا وجه له هنا * وفي حديث لا تتنموا لقاء العدوان عبد الله بن ابي اوفى كتب الى عمر
 ابن عبيد الله حين سار الى الحرورية كذا لم وللعذرى اليه والاول الصواب * وفي حديث حذيفة في الفتن انى
 لا علم الناس بكل فتنة وما بى الا أن يكون رسول الله عليه السلام اسرا الى ذلك شيئًا لم يحدته غيرى ولكن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كذا الحديث كذا في الاصول كلها قال الوقشى الوجه حذف الا وبه يستقل
 الكلام قال القاضى رحمه الله هو مساق الحديث وما يدل عليه مقتضاه اى ما اختص علم ذلك بى لان النبى
 صلى الله عليه وسلم اسر جميعه الى ولكن لما ذكره من ان النبى صلى الله عليه وسلم قال وهو فى مجلس فيه
 غيره فماتوا وبقي هو وحده وقوله في الحديث الاخر نسيه من نسيه وقد يخرج للرواية وجه ان يكون قوله
 وما بى من عذر فى التحدث بها والاعلام الا ما اسر الى صلى الله عليه وسلم من ذلك مما لم يعلمه غيرى ولعله
 حذله ان لا يذيعه أو رأى ذلك من المصلحة * وفي البخارى وقال ابن عمرو الحسن فيمن احتجم ليس عليه الا غسل
 محاجه كذا للبخى وسقط للباقيين الا والغسل محاجه هو الصواب وهو مذهبها المعروف عنها أى أنه لا وضوء
 عليه من الحجامه الا غسل مواضع المحاجم من الدم وقد روى عنها ان عليه الوضوء وأما اسقاط الافوم * فى حديث
 الافك قتلت الى م تسين ابنك كذا للمروزى والباقيين أى أم تسين ابنك ولكليهما وجه الاول حتى لانها
 كررت سبه فى الحديث مرة بعد أخرى اوفيم كما تقدم أى لاي علة وفى أى قصة والوجه الاخر بين ودعتها اما لسنها
 وكبرها ويحتمل أنه مصحف من الى م والله أعلم * وقوله فجلست الى الخلق معنى الى هنا معنى فى كما تقدم وكما جاء فى
 الحديث الاخر فجلست فى الخلق فى خبر زيد بن عمرو بن نفيل قدمت الى النبى صلى الله عليه وسلم سفرة كذا
 لكافة الرواة وعند الجرجاني تقدم اليه النبى سفرة والاول ان شاء الله الصواب ولا يبعد صحة الثانى * فى باب من
 اشار الى الركن فى الحج كذا لم وهو وم * وقوله يوشك أهل العراق الايمى اليهم قنيز كذا لم وعند بعض
 شيوخنا لم وهو الوجه أى مما لم أو عليهم واللام تأتى بمعنى من وما على رواية الى فتحيل المعنى

الهمزة مع الميم ﴿ أم ١ ﴾ جاءت في هذه الاصول اما بالكسر واما بالفتح وهما مختلفان وفي مواضع منها اشكال فاما اما المكسورة فتاتي للتخيير والشك والتقسيم وللإيهام وهي بمعنى أو في أكثر معانيها وحكى بعضهم انها حرف عطف ولا يصح لدخول حرف العطف عليها و بعض بنى تميم بفتح همزتها في هذا الباب واما المفتوحة الهمزة فاما التي للاستيناف وتفسير الجمل وهي ان دخلت عليها ما فادغمت فيها فها وقع مما يشك منها في هذه الاصول * قوله اما لا وقع هذا اللفظ في الصحيحين في مواضع بكسر الهمزة وتشديد الميم وهو هكذا صحيح ولا مفتوحة عندها أكثرهم وكذا ضبطناه عن شيوخنا وعن جمهور الرواة ووقع عند الطبري اما لم يكسور اللام وكذا ضبطه الاصيلي في جامع السيوخ والمعروف فتحها وقدم منع من كسرها أبو حاتم وغيره ونسبوه الى العامة لكن هذا خارج جائز على مذهب كثير من العرب في الامالة وان يجعل الكلمة كلها كلمة واحدة وقدرناه بعض الرواة بفتح الهمزة وهو خطأ الاعلى لفة بعض بنى تميم التي ذكرنا أنهم يفتحون همزة اما التي للتخيير ومعنى هذه الكلمة ان كنت لاتفعل كذا فافعل غيره وما صلة لان كما قال الله سبحانه فاما ترين من البشر أحداً واكتفوا بذكر لان ذكر الفعل كما تقول الق زيداً والا فلا أى فذع لقاءه ان لم ترده ووقول ابن عمر من رواية مسلم في الحديث الاخر أما أنت فطلقت امرأتك فان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرني بهذا هذا بفتح الهمزة ومعناه عندهم أى ان كنت طلقت فخذفوا الفعل الذى يلى ان وجعلوا ما عوضاً منه وفتحوا ان ليكون علامة لما أرادوه وقد جاء في كتاب البخارى ان كنت طلقت امرأتك ميبناً (أم د) * قوله امدها ثنية الوداع كذا هو بفتح الميم أى غايتها (أم ر) * قوله لقد أمر امرأ بن أبي كبشة بكسر الميم وقصر الهمزة وفتحها في الاول ومعناه عظم وزاد يقال أمر القوم اذا كثروا وأما الثانى فبفتح الهمزة وسكون الميم بمعنى الشأن والحال ومن الاول قوله تعالى لقد جئت شيئاً امراً أى عظيماً يتعجب منه * وقوله اذا هلك امير فالمرتم في آخر مشدد الميم مقصور الهمزة ويصح بمد الهمزة وتخفيف الميم أى تشاورتم فيه من الاتمار ومثله في الحديث الاخر في المخطوبة فأمرت نفسها بممدود الهمزة مخفف الميم أى شاورتها ومثله في الحديث الاخر انا في امر انتمره ساكن الهمزة أى اشاور نفسي فيه * وفي فضائل اسامة وامر عليهم اسامة مشدد الميم أى قدمه عليهم أميراً من الإمارة وفيه فعلن امرته ومنه قال ابن تظنوا في امرته فقد طعنتم في امرأة أبيه وان كان خليقاً للامرة * وفي حديث عمر فان اصابته الامرة سعداً أى الامارة وكذا رواية القابسي كلها بكسر الهمزة ومنه فاخذها خالد بن غير امرة وفي امرة عثمان وفي كتاب البخارى وجاء عن مسلم ايضاً امارته وهما بمعنى واحد أى ولايته وسلطته كله بكسر الهمزة ومنه روايات عن جميعهم وكذا قاله ثعلب من ارباب اللغة بنير خلاف واما الامارة بفتح الهمزة فهي العلامة يقال هذه اماره يبنى وبينك وأما الامرة بالفتح فالفعلة الواحدة من الامرو منه قولهم عليك امرة مطاعة بالفتح لا غير وكذا ضبطناها في المصنف وغيره على شيخنا أبي الحسين الحافظ اللغوي وغيره أو كلها الفعلة الواحدة من طاعة الامارة

* وقول أبي ذر لو امروا على حبشياً مشدد الميم من الامارة ايضا ومثله فايكم ما أمر وفي حديث الهدايا انه بعشامع
 رجل امره عليها بشد الميم أى قدمه على النظر فى أمرها وجعله كالامير ورواه بعضهم بتخفيف الميم من الامر والاول
 أوجه وقد صحف بعض رواة مسلم فقال مع رجل وامرأة وقوله فى الوقت بهذا أمرت بضم التاء وفتحها وفى حديث
 العباس مر بعضهم يرفعه على كنبه الاصلى أو امر على الاصل وصور الهزمة الاصلية واواً للضمة قبلها وكذا كتب
 فى حديث ابن عمر امره فليراجمها على الاصل * وفى باب هيئة الصلاة وامر عليهم بأبعيدة ان يصلى بالناس يعنى ابن عبد
 الله بن مسعود مشدد الميم من الولاية أيضا كذا عند الصدق وخففه فى كتاب الاسدى من الامر بالصلاة ضد
 النهى وكلاهما صحيح فى المعنى والاول اوجه لقوله عليهم * وفى باب اعطاء السلب وعلينا أبو بكر امره رسول الله صلى
 الله عليه وسلم مشدد وعند الجبائى تأمره وكلاهما بمعنى من الامارة * وفى باب الهجرة وامر ببناء المسجد على ما لم يسم
 فاعله * وقوله فى اشراط الساعة وامر العامة قال قتادة يعنى القيامة (أم ل) * قوله وهذا امه وذكر الامل بفتح الميم
 هو ما يحدث به الانسان نفسه مما يدركه من أمور الدنيا ويبلغه ويحرص عليه (أم م) * قوله فى الملاعة فكان ابن
 أمه بضم الهزمة وكسر الميم مشددة وفى الرواية الاخرى الى أمه أى يدعى بامه لا تقطاع نسبه من ابيه يقال ابن فلانة
 * وقوله عبد شمس وهاشم والمطلب اخوة لام معناه شقائق ويدل عليه قوله بدمه وكان نوفل اخام لايهم * وفى
 الحديث فى خبر عيسى عليه السلام وامامكم منكم قيل خليفتم وقيل المراد به القرآن وفى الحديث يؤمنون هذا البيت
 أى يقصدونه ومثله فانطلقت اتأم رسول الله صلى الله عليه وسلم أى اقصدته ومثله فقيمت بها التنور كذا للبخارى
 وسلم قائمت وكلاهما بمعنى سهل الهزمة فى رواية وحققتها فى اخرى أى قصدت قال الله تعالى فيمواصعداً طيباً
 ومنه قوله فقيمت منزلى كذا فى مسلم وفى البخارى قائمت منزلى مشدد الميم بمعنى كما تقدم واصله كله الممزوم
 الكتاب سورة الحمد وامعالتبى اتباعه والامة القرون من الناس والامة معان كثيرة فى اللسان وقد تكرر ما ذكرناه
 فى الحديث والمأمومة المذكورة فى الموطا فى الجراح التى بلغت الى صفاق الدماغ وهى جلدة رقيقة تشبه وهى الامة
 ممدودة مشددة وتلك الجلدة هى أم الدماغ وأم الرأس وبه سميت الجراحة * وقوله تلك صلاة النبى لا ام لك هى
 كلمة تدعى العرب بها كلامها لا تريد بها الدم بل عند انكار امر او تعظيمه * وقوله قتل واكل اميه كذا للعذرى
 والهاء للسكت وللوقف ولغيره امياه * قوله انا مامة الامى الذى لا يقرأ ولا يكتب قيل نسب بصفته تلك الى امه
 اذ هى صفة النساء وشأنهن غالباً فكانه مثلهما فى الموطأ أبو الرجال عن امه عمرة هى امه العليا الى جدته (أم ن) * قوله آمين
 تمد الهزمة وتقصر بتخفيف الميم وحكى اللغويين تشديدها وانكره الاكثر وانكر ثعلب القصر أيضاً فى غير
 ضرورة الشعر وصححه يعقوب والنون مفتوحة ابدأ مثل ليت ولعل ويقال فى فعله امن الرجل مشدد الميم تأمينا
 واختلف فى معناها فقيل المعنى كذلك يكون وقيل هو اسم من اسماء الله وقيل هو امين بقصر الالف فدخلت
 عليها الف النداء كأنه قال يا الله استجب دعاءنا وقيل هى درجة فى الجنة تجب لقائل ذلك وقيل هو طابع الله على عباده

يدفع به الافات وقيل معناه اللهم استجب دعاءنا * وقوله اذا امن الامام فامنوا قيل معناه اذا قال آمين وقيل معناه اذا دعا بقوله اهدنا الصراط المستقيم الى آخر السورة ويسمى كل واحد من الداعي والمؤمن داعيا ومومنا قال الله تعالى قد اجبت دعوتكما وكان احدهما داعيا والاخر مومنا وقيل معناه اذا بلغ موضع التامين * وقوله فانه من وافق تامينه تامين الملائكة الحديث قيل في موافقة القول لقوله قالت الملائكة آمين وقيل في الصفة من الخشية والاخلاص وقيل هو ان يكون دعاؤه لعامة المؤمنين كالملائكة وقيل معناه من استجبت له كما يستجاب للملائكة * وقوله في الحبشة امنابني ارفدة بسكون الميم نصبا على المصدر أى امنتهم امنا ويصح على المفعول أى واقتم ووجدتم امنا وكذا قيد اللفظ الاصيلي والهروى ولغيرهما آمنا بالمد للهزة وكسر الميم على وزن فاعل وصفا للمكان أو الحال نصبا على المفعول أى صادق امنا يريد زمانا آمنا أو امرا أو زلما بلدا آمنا ومعناه انتم آمنون في الوجهين والروايتين * وقوله في المدينة حرم آمن هى بالمد أى من العدوان يغزوه كما قال لن تغزوك قريش بعد اليوم أو آمن من الدجال كما جاء انها محرمة عليه أو من الطاعون كما جاء في الحديث أنه لا يدخلها أو آمن صيدها لتحريم النبي عليه السلام ذلك كذا لعامة الرواة وفي كتاب التميمي في مسلم امن أى ذات امن كما قيل رجل عدل وصف بالمصدر * وقوله مثل ما آمن عليه البشر وفي بعض روايات الصحيح أو من بالواو وبعضهم كتبه ايمن بالياء وكله راجع الى معنى وانما هو اختلاف في اللفظ وصورة حرف الف المدة التي بعد الهزة وكله من الايمان وروى عن القاسمي امن من الامان وليس موضعه * قوله لا يزني الزاني وهو مومن الحديث قيل معناه آمن من عذاب الله وقيل مصدر وحقيقة التصديق بما جاء في ذلك وقيل كمال الايمان وقيل هو على التخليط كما قال لا ايمان لمن لا امان له وقيل معناه النهي أى لا يفعل ذلك وهو مومن وان هذا لا يليق بالمومن

❦ فصل الاختلاف والوم ❦ * قوله لا تكافوا الامة غير ذات الصنعة الكسب كذا المطرف

وابن بكير وكذا عند ابن وضاح وفي رواية يحيى المرأة وكلامها صحيح المعنى والاول أوجه وأعرف * قول العاصي ابن وائل في اسلام عمر لاسبيل عليك بعد ان قلما آمنت كذا في كتاب الاصيلي بعد الهزة وفتح الميم من الايمان ورواه الحميدى آمنت بفتح الهزة وكسر الميم وتاء المخاطبة من الامن ورواه أبو ذر وغيره من الرواة مثله لكن بضم تاء المخبر وهو أظهر فعمرو قاتل هذا لما قال له العاصي لاسبيل عليك فقال عمر بعد ان قلما أى هذه الكلمة آمنت وفتح التاء وجه ويكون من قول العاصي ذلك لعمر لاسبيل عليك آمنت لكن قوله بين هذين الكلامين بعد ان قلما فيه على هذا الوجه اشكال * قوله في فضائل الانصار ويشركون في الامر كذا كافة الرواة وعند الجرجاني في الثمر وهو الوجه * وقوله في حديث جبريل بهذا أمرت رويته بضم التاء كناية جبريل أى انى أمرت بالتبليغ لك والتعليم وبالنصب كناية محمد عليه السلام أى كلفت العمل به والزمته أنت وأمتك * قوله الامراء من قريش كذا هم ولا بن أبي صفرة الامراء قريش بفتح الهزة وسكون الميم فيهما والاول أشهر * وفي شارب الخمر قمار بضر به

فمن ينضرب به يده كذا عند أبي ذر ولنغيره ققام يضرب به والاول المعروف والصواب «وفي الوفات في خبر السواك
فلينه باسمه كذا للقاسي والاصيلي ولنغيرهما قلمره وكذا لا يذر والنسفي كما قال في الحديث الاخر فاستن به
«قوله في الحديث مرحباً بأم هانئ ويروي بأم هانئ والروايتان فيها معروفتان صحيحتان بالباء والياء والباء هنا
اكثر استعمالاً «قوله لا تمنعوا اماء الله مساجد الله كذا لم وفي رواية الصدقي عن العذري لا تمنعوا اماءكم في حديث
مسلم عن حرمة وكان عند ابن أبي جعفر الاماء وعنده نساءكم معاً ورواية العذري ضعيفة غير معروفة وكذا قول من
قال الاماء أيضاً «قوله اذا مات احدكم انتطح امله كذا عند الطبري وبعضهم وعند سائر الرواة عمله وهو الصحيح
المعروف الذي يدل عليه بقية الحديث «وفي خبر أبي بصير قدم على النبي صلى الله عليه وسلم مومناً كذا للاصيلي
وأبي الهيثم والباقي من منى والوجه الاول وهذا تصحيف «وفي تفسير من قتل مومتاً معسداً عن سعيد بن جبیر امرني
عبد الرحمن بن ابري أن اسئل ابن عباس كذا في جميع النسخ في الصحيحين ورواه أبو عبيد امرني سعيد بن عبد
الرحمان بن ابري ورواه جماعة امرني ابن ابري غير مسمى قال بعضهم فلعل ما في الصحيحين امر ابن عبد الرحمن
فتصحف ابن بنون الكناية ويكون موافقاً لما في غير الصحيحين قال وهو الصحيح لان عبد الرحمن له صحبة
«قال القاضي رحمه الله كانه انكر ان يسئل ابن عباس أو يتعلم منه ولا ينكر سؤال عبد الرحمن ومن هو اكبر منه
من الصحابة لابن عباس عن العلم قد سألوه الا كابر عنه من علماء الصحابة «وقوله وذكر بنت الحرث بن كرز
فقال وهي أم عبد الله بن عمر بن كرز كذا لم وهو لم يستبامه بل هي زوجته خلف عليها بعد مسيلة وأبوها
الحرث عم زوجها ولو كانت أمه لكان أبوه اذا تزوج بنت أخيه ولم يكن ذلك من مناقح العرب «وفي احتلام المرأة
ان أم سليم ام بني أبي طلحة كذا لم وعند ابن الحذاء امرأة أبي طلحة وهما صحيحان بمعنى «وقوله في باب بمث أبي موسى
لما قال له واتخذ الله ابراهيم خليلاً قال رجل خلفه قرت عين أم ابراهيم كذا لجميعهم لكن عن القاسي ام ام
مكرراً وكذلك في كتاب عبدوس وضرب عليه وهو وهم «وفي باب سكرات الموت يتبع المومن كذا في اصل
الاصيلي وغيره ولا يبي زيد الميت وهو الوجه المعروف وهي رواية الكافة

(أن ب) «قوله مازالوا يؤثبوني بفتح الهمة وتشديد النون مكسورة أي يلوموني ويوبخونني والتائب العتب
واللوم «قوله في حديث أبي جهم واتوني بانجانية ضبطناه بالوجهين في الهمة بالفتح والكسر وكذلك رويناهما عن
شيوخنا في الموطأ وبكسر الباء وتخفيف الياء آخرها شدتها وما بالباء اثنتين فوقها آخر اعلى التائين انجانية له
والذي كان في كتاب التميمي عن الجياني الفتح والتخفيف وفتح الباء وكسرها معاً ذكرها ثعلب وضبطناه في مسلم
بفتح الهمة والباء وفي البخاري رويت بالوجهين في الهمة وفي الموطأ عن ابن جعفر عن ابن سهل بكسر الهمة والباء
معاً وكذا عند الطرابلسي وعند ابن عتاب وابن حديد بفتح الهمة وتشديد الياء قال ثعلب يقال ذلك في كل
ما كثف والتف وقال غيره اذا كان الكساء ذاعلين فهو الخيصة فان لم يكن له علم فهو الانجانية وقال الدودي هو

كساء غليظ بين الكساء والعباء وقال ابن قتيبة وذكر عن الاصمعي انه هو منبجاني منسوب الى منبج ولا يقال انبجاني وفتحت الباء في النسب اخرجوه مخرج منظراني ومخبراني قالوا وهي اكسية تصنع بحلب فتحمل الى جسر منبج قال الباجي وما قاله ثعلب اظهر لان النسب الى منبج منبجي قال القاضي رحمه الله النسب مسبوغ فيه تغيير البناء كثيراً فلا ينكر ما قاله ايمت هذا الشأن لكن هذا الحديث المتفق على نقل هذه اللفظة فيه بالهمز تصحيح ما انكروه (أن ت) * قوله في الخبر في قول ابلis لرسوله نعم انت قيل هو من المحذوف الموزن الذي يدل عليه الكلام أي انت الذي جئت بالطامة وقد يكون معناه انت الذي اغيت عني وفعلت رغبتي أو انت الخطي عندي المقدم الممول عليه من رسلتي وخلاتي والمحمود أو انت الشهم والجدل وشبه هذا ويدل عليه قوله آخر الحديث ويدنيه اليه فيلزمه * وقوله أنت من يشهد معك نذكره بعض في فضل الخلاف كذلك (أن ت) * قوله في الزوجين آتيا باذن الله بمد الهمزة أي انسلاني وكذلك في الحديث الاخر اذكر أو آت مثله أي جاء بك أو آتني (أن ن) * قوله يثنانين الصبي أي يصوت صوتا ضعيفا مثل صوته والاني الصوت كصوت الصبي والمريض * وقوله واني بارضك السلام أي من اين بارضك السلام ومثله قوله في التسليمتين في الصلاة اني علقها أي من اين اخذها واني تأتي بمعنى اين وبمعنى كيف ومنه قوله عليه السلام نوراني أراه أي كيف أراه وقد حجب بصرى النور وكذا في حديث زيد بن عمرو بن نفيل لا أحمل من غضب الله شيئا واني استطيعه كذا هو صوابه بتشديد النون أي كيف ورواه اكثر الرواة وانا مخففا وله وجه على طريق التقرير أي انا لا استطيعه وتأتي بمعنى مع فلما انا المخففة فهي اسم للمتكلم عن نفسه وأصلها أن بغير الف * قال الزيدى فاذا وقعت زدت الفاء للسكوت قال الله تعالى اني انا ربك التلاوة بغير الف فصل في بيان مشكل ما وقع فيها من ان وأن وان وأن وما اختلف فيه من ذلك

اعلم ان هذه الصيغة جاءت في كتاب الله وحديث رسوله وأصحابه وكلام العرب وأشعارهم بالفاظ مختلفة ولمعان كثيرة فان بالكسر والتشديد حرف تا كيد ويكون بمعنى نعم وفتح الالف مشددة للتاكيد أيضاً وهو أعم من المكسورة وانما تكسر الخمس قرائن اذا جاءت مبتدأة او بعد القول او الحكاية او كان في خبرها لام التاكيد أو اذا وقعت بعد الاسم الموصول أو بعد القسم وقد فتحها بعضهم هنا وأصله كله أن يأتي ما بعدها مبتدأ او في معناه وتأتي ان أيضاً المفتوحة المشددة بمعنى لعل واذا كانت مكسورة الهمزة مخففة كانت جحداً بمعنى ما وتكون زائدة بعد ما النافية وبمعنى الذي ومخففة من الثقيلة فترفع ما بعدها ومن العرب من ينصب بها وتكون شرطاً وان مفتوحة مخففة تكون بمعنى أي وتنصب الفعل بعدها وتكون معها اسما وتكون زائدة بعد لما وتأتي بمعنى من اجل * قوله حتى يظل الرجل ان يدرى كم صلى كذا لجمهور الرواة والاشياخ بكسر الالف وهو الصواب ومعناها هنا ما يدرى وضبطه الاصيل بالفتح وابن عبد البر وقال هي رواية اكثرهم قال ومعناها لا يدرى وليس بشئ وهو مفسد للمعنى لان ان هنا المكسورة بمعنى ما النافية والجملة في موضع خبر يضل وفي رواية ابن بكير والثنيسي لا يدرى مفسراً

وكذا ذكره البخاري في حديث التنيسي وكذا لرواة مسلم في حديث قتيبة وعند المنزري هنا ما يدري وكله بمعنى
 وبالفتح اما ان تكون مع فعلها بمعنى اسم الفعل وهو المصدر ولا يصح هنا او بمعنى من اجل ولا يصح هنا أيضاً بل كلاهما يقلب
 المعنى المراد بالحديث وهذا على الرواية الصحيحة يظل بالفاء المفتوحة بمعنى يصير واما على رواية من رواه يضل بالضاد
 أى ينسى ويسهوا ويحير فيصح فتح الهزة فيها بتاويل المصدر ومفعول ضل أى يجهل درايتة وينسى عدد
 ركعاته وبكسر الهزة على ما تقدم وقوله فهل لها أجران تصدقت عنها بكسر الهزة وهو الوجه على الشرط
 لانه يستل بعد عن مسألة لم يفعلها بدليل سياق الحديث ومقدمته فلا يصح الا ما قلناه ولو كان سوأله بعد أن تصدق
 لم يصح الا النصب بمعنى من اجل صدقت عنها لكنه لم يكن كذلك وفي الموطأ فهل يغضها أن اتصدق عنها وهذا
 بين في الاستقبال وقوله يرثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مات بمكة بالفتح بمعنى من اجل لا يصح الا النصب
 وليس بشرط لانه كان قد انقضى أمره وتم وقول عمر زعم قومك أنه سيقتلونى ان اسلمت بالفتح والكسر والفتح
 هنا أوجه أى من اجل اسلامي وقد كان أسلم حين قلما ويصح الكسر للشرط على حكاية قولهم قبل اسلامه وقوله في
 الوفاة حتى أهويت الى الارض حين سمعته تلاها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مات بالفتح وتثقل النون والجملة
 بدل من الماء في تلاها وفي رواية ابن السكن فعلت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مات وهو بين وقول الانصارى
 ان كان ابن عمك بفتح الهزة والتخفيف أى من اجل هذا حكمت له على وقوله في باب اذا افلقت الدابة في الصلاة
 انى ان كنت ان ارجع مع دابتي أحب الى بفتح هزة ان فى الحرفين وان اولامع كنت موضع المصدر بمعنى كوفى
 وموضع البدل من الضمير فى أى وكذلك ان ارجع بتقدير رجوعى أيضاً ولا يصح الكسر فيها فى هذا الحديث
 وقوله نحن الآخرون السابقون يوم القيامة بيدان كل امة اتوا الكتاب من قبلنا كذا ضبطناه بفتح الهزة ولا
 يصح غيره لكن على رواية الفارسي بايد يجب أن يكون أنهم بعد ذلك بهزة مكسورة على كل حال ابتداء كلام
 والاول أشهر وأظهر أى نحن السابقون يوم القيامة بالفضيلة والمثلة ودخول الجنة والآخرون فى الوجود فى الدنيا
 بيدانهم اتوا الكتاب من قبلنا أى على أنهم اتوا وقيل معناه غير وقيل الاوكل بمعنى وعلى الرواية آخرين يكون
 معناه ان صحت ولم يكن وهماً والوم بها أشبه أى نحن السابقون وان كنا آخرين فى الوجود بقوة اعطاناها الله
 وفضلنا بها لقبول ما آتانا والتزام طاعتها لايد القوة ثم استأنف الكلام بتفسير هذه الجملة فقال ان كل امة
 اوتيت الكتاب من قبلنا وأوتيناها من بعدهم فاختلفوا فهذانا الله لما اختلفوا فيه بتلك القوة التى قوتنا لهدايتهم
 وقبول أمرهم وقوله انك ان تذر ورثك أغنياء بالوجهين الكسر على الشرط والفتح على تاويل المصدر وتركهم
 اغنياء واكثر رواياتنا فيه بالفتح وقال ابن مكى فى كتاب تهويم اللسان لا يجوز هنا الا بالفتح وفى الحديث نفسه انك
 ان تخلف بالفتح كذا رواه فى الموطأ القسبي ورواه ابن القاسم ان بالكسر وذكر بعضهم انها رواية يحيى بن يحيى
 والمعروف ليحيى ولنيرهما لن باللام وكلاهما صحيح المعنى على ما تقدم فاما قوله فيه ولعلك ان تخلف فهذا بالفتح ولا

يصح غيره * وقوله او ان جبريل هو الذي اقام لرسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة ضبطناه عن شيوخنا بالوجهين
الفتح والكسر * وفي حديث المرأة ما أدري ان هذا القوم يدعونكم عمداً كذا عند الاصيلي وغيره بفتح الهمزة
وتشديد النون ولنغيره أرى مكاناً أدري قيل أن هنا بمعنى لعل وقيل ذلك في قوله تعالى أنها اذا جاءت لا يؤمنون وقد
يكون ان عندي على وجهها ويكون في موضع المفعول بادري * وقوله لييك وسعديك ان الحمد والنعمة لك رويناه
بالوجهين فتح الهمزة وكسرها قال الخطابي الفتح رواية العامة قال ثعلب من فتح خص ومن كسر عم * قال القاضي
رحمه الله والوجه ما قاله وذلك أنه استأنف الاخبار والاعتراف لله بما يجب له من الحمد والنعمة واذا
فتح فاما يقتضي أن التلية له من اجل ذلك ولا تعلق للتلية بهذا الاعلى بعد وتخرج وهذا معنى ما أشار اليه ثعلب
من العموم والخصوص * وقوله في البدنة فعي بشأنها ان هي أبدعت ورويناه بالكسر على توقع الشرط وبالفتح
أى من اجل ذلك وهو وقوفها عليه في الطريق وسنفسره في الباء ومثله قوله لعله وجد على أنى أبطأت عليه بالفتح
أى من اجل ذلك * وقوله قدأمرأمر ابن أبي كشة انه ليخافه ملك بنى الاصر كذا ضبطناه بفتح الهمزة أى من
اجل ذلك عظم الامر عند أبي سفيان والكسر هنا صحيح على ابتداء الكلام أو الاخبار عارآه من هرقل لاسيا
ولام التاكيد ثابتة في الخبر * وقوله فبكي أبوبكر قتلت ما يكي هذا الشيخ ان يكن الله خير عبداً بكسر الهمزة
كذا للاصيلي ولنغيره ان يكون الله عبداً خير قال ابن سراج في رواية الاصيلي صوابها ان يكون بفتح الهمزة
وحذف الواو طلباً للتخفيف * وقوله في الحج يقدم عمر قال ان ناخذ بكتاب الله فهو التام وأن ناخذ بسنة النبي
صلى الله عليه وسلم كذا لاكثرهم مكسور الهمزة وهو الوجه وفتحها الاصيلي مرة على تقديرها مع الفعل بالمصدر
المبتدأ * وقوله أقبوا البشرى يا أهل اليمن ان لم قبلها بنعيم بفتح الهمزة كذا جاء في بدء الخلق في حديث ابن غياث
في هذه الرواية أى من اجل تركهم لما انصرفت لكم وفي سائر الاحاديث الاخر والابواب اذ لم وكان عند القابسي
هنا أن لن وعند التسفي وابن السكن اذ لم كما جاء في سائر المواضع ورواية القابسي بعيدة * قوله في اهل الحجر لا
تدخلوا عليهم أن يصيبكم مثل ما أصابهم بالفتح أى من اجل او خشية ذلك وخوفه * وقول اسامة لا اقول لرجل ان كان
على اميراً انه خير الناس بفتح ان الاولى مخففة أى من اجل * قوله في المار بين يدي المصلي قال يزيد بن ثابت ما باليت
ان الرجل لا يقطع صلاة الرجل بكسر الهمزة ابتداء كلام وما باليت جواب ما قبله * في أيام الجاهلية في حديث
القسامة امر في فلان ان ابغك رسالة ان فلانا قتله كذا اتقان ضبطه وهو اوجه هنا من الكسر لتفسير الرسالة وقد
يصح الكسر على ابتداء الكلام ويكون المراد التفسير للرسالة ايضاً * في غزوة او طاس في حديث الانصار
وكأهم وجدوا ان لم يصيبهم ما اصاب الناس كذا في بعض الروايات ان بالنون وتكون هنا مفتوحة بمعنى من اجل
وعند الجمهور اذ * وفي حديث النار ان كنت تعلم انما فعلت ذلك ابتغاء وجهك معناه انك تعلم فاقوع الكلام
موقع التشكيك ومثله قوله لئن قدر الله على ليعذبنى الصورة صورة الشك هنا ايضاً عند بعضهم والمراد التحقيق

واليقين وفي هذا الحديث تأويلات تأتي في حرف القاف وفي الضاد وهذا الباب يسميه أهل النقد والبلاغة بتجاهل
 العارف ويمنج الشك باليقين ومنه قوله تعالى وإنا أوأياكم لعلى هدى أو فى ضلال مبين * وقوله إن وسادك إذا العريض
 إن كان الخيط الأبيض والأسود تحت وسادك وفي الحديث الآخر إن أبصرت الخيطين كلاهما بكسر الهمة
 شرطية لا يصح الفتح * وفي تفسير الانعام كانوا يسيئون لها طواغيتهم إن وصلت أحدهما بالآخرى بالفتح بمعنى من
 أجل وبالكسر للشرط * وفي إذا لم يشترط السنين فى المزارعة وإن أعلمهم أخبرني يعنى ابن عباس كذا لكافهم
 وهو الصواب وعند النسفي وإن أعلمهم خبراً عن نفسه والاول (١) الوجه * قوله وإنا إن شاء الله بكم لاحقون قيل
 معناه إذا شاء الله لأنه عليه السلام على يقين من وفاته على الإيمان والصواب أنه على وجهه من الشرط والاستثناء
 ثم معناه مختلف فيه لأجل أن الاستثناء لا يكون فى الجواب فقيل معناه لاحقون بكم فى هذه المقبرة وقيل المراد بذلك
 امتثال قوله تعالى ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غداً إلا إن يشاء الله أى فاعل ذلك غداً وهذا على التبرى والتفويض
 وإن كان فى واجب كقوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين وهذا واجب من الله وقيل الاستثناء فى
 الوفاة على الإيمان والمراد من معهن المومنين (أن ف) فى حديث ابن عمر قول القدرية إن الامرانف بضم الهمة
 والنون أى مستأنف مبتدا لم يسبق به سابق قدر ولا علم وهو مذهب غلاة القدرية وبعض الرافضة وكذبوا لعنهم
 الله وأما الجارحة فبفتح الهمة وسكون النون لا غير وأنف كل شيء طرفه ومبتداه * وقوله فى غير حديث أنفاً بمد
 الهمة وكسر النون أى قريباً وقيل فى أول وقت كفافيه وقيل الساعة وكله بمعنى من الاستيناف والقرب وانزلت
 على سورة أنفاً منه (أن ق) * قوله فى آل حليم أتأتى فيهن أى أتتبع محاسنهن ومنظر انيق معجب والآنق
 بفتح الهمة والنون الاعجاب * وقوله فاعجبني وآتقني بمد الهمة أى اعجبني ورواه بعضهم آتقني بالياء وأنما هى
 صورة الف المدة التى بعد الهمة وضبطه الاصيل آتقني من التوق بالياء أى شوقنى والاول أليق بالمعنى * وفى الرضاع
 مالك تنوق فى قریش وتدعنا أى تبالغ فى الاختيار وأصله من هذا والنيقة الخيل وكذا رواية هذا الحرف عند
 أكثرهم وعند ابن الحذاء والعذرى تنوق بالياء أى تميل وتشتهى (أن س) * قوله فى حديث المتظاهرين استانس
 يارسول الله بضم آخره وقطع همزته عن طريق الاستفهام والاستيذان أى انبسط واتكلم بما عندى وليس على
 الامر * قال القاضى اسماعيل رحمه الله احسب معناه أنه يستانس الداخل بأنه لا يكره دخوله عليه وبه فسر قوله تعالى
 حتى تستانسوا وعندى أن معناه استانس بالكلام وانبسط لأنه قد كان اذن له فى الدخول ولم يكن معه قبل ووجده
 غضبان فاحتاج الى اذن فى الانبساط وقد يكون أيضاً بمعنى استعلم ما عندك من خبر أو أوجك واسئل وقد قيل ذلك فى قوله
 تعالى حتى تستانسوا أى تستعلموا أو اذن لكم أم لا فى الحديث ذكر الحر الانسية بفتح النون والهمة كذا ضبطناه
 على ابنى بحر فى مسلم وكذا قيده الاصيل وابن السكن وفى رواية ابن السكن وأبى ذر وخرجه الاصيل فى حاشيته قال
 البخارى كان ابن أبى اويس يقول الانسية بفتح الالف والنون وأكثر روايات الشيخ فيه الانسية بكسر الهمة وسكون

النون وكلها صحيح والنس بالفتح الناس وكذلك الانس والجانب الانسى والانسى معاً لا ين قاله ابو عبيد (أن ي)
 قوله الخلم والابه بفتح الهززة والقصر فيها وفي الكلمة أى التثبت وترك العجلة والثاني المكش والاباء يقال انبت ممدوداً
 وانبت مشدد وتانبت وقوله الذى لا يسجل شئ اناه وقدره بكسر الهززة والقصر أى وقته قال الله تعالى خيرناظرين
 اناه فاذا قمت مددت آخره قتل اناه مقصور الاول وقد اختلف الشيوخ في ضبط هذه الجملة مما ذكرناه رواية
 عبيد الله عن ابيه يجعل بفتح الياء والجيم وانه وقدره مفعول بهوشى مرفوع بالفاعل ورواه القزازي بضم يجعل
 ورواه ابن وضاح شيئاً مفعولاً وانه الفاعل وكلهم يقولون اناه قدره كما تقدم وقال الجبائي رواه بعضهم يجعل
 بتشديد الجيم شيئاً اناه أى آخره بفتح الهززة ومدها وقصر آخره وقدره بتشديد الدال فعلان وقول علي الميان للرجل
 ان يعرف منزله وقول حسان الميان وقد آن ان ترسلوا لهذا الاسد الضارب بذنبه يعنى لسانه معنى ذلك يمين ويأتى
 وقموصحان وأن جاء وقته قال الله تعالى الميان للذين آمنوا الآية يقال انى يأتى وأن يمين وقال كله بمعنى واحد وقوله
 يقوم به آناه الليل وآناه النهار أى أوقاتها ممدود الاول والاخر على وزن افعال في الجمع واحدها أى مفتوح الهززة
 مقصور منون وانى بكسر الهززة أيضاً مثله وانى بكسر الهززة وسكون النون مثل قدر

فصل الاختلاف والوم قوله ثنية من فقه الرجل كذا روينا عن ا كثرهم ومتقنيهم في
 الصحيح وغيره من كتب الحديث والشروح بقصر الالفون مشددة وآخره ثاء منونة وقد خلط فيها كثير من
 الرواة بالفاظ كلها تصحيف ووم وكان في كتاب القاضي أبي علي والفتية أبي محمد بن أبي جعفر اثنتا بالمدو بعضهم بقوله
 بها الكناية كانه يجعل ما معنى الذى وانه لثا كيدو كله خطأ ووم هو الحرف معلوم محفوظ على الصواب كما قد مرنا قال ابو عبيد
 عن الاصمعي ومعناه مخلفة ومجدرة علامة كانه دال على فقه الرجل وحقيق بفقه الرجل وهذا كلام جمع تفسيرين وله
 معنيين لان الدلالة على الشئ غير ما يستحقه ويليق به قال غيره المثناة للشئ الدليل عليه وقيل معناه حقيقة والميم فيمرزاة عند
 الخطابي والزهري وغيرهما ميم مفعلة وهو نحو ما ذهب اليه الاصمعي في احد تفسيريه المختلط بقوله مخلفة ومجدرة وقال
 لى شيخنا أبو الحسين عن ابيه اصلية ووزنها فلة من مانت اذا شمرت أى انها مشعرة بذلك وهذا على احد تفسيرى
 الاصمعي في قوله علامة وقال الخطابي مثنة مفعلة من الان وذكر بعضهم انها مبنية من انى بالشئ بمعنى اثباته وقولهم فيه
 انه كذا وحكى الجبائي انه مما يتماقب فيه الظاء والهززة وان مثنة ومظنة بمعنى واحد كان الهززة عنده مبدلة من الظاء
 بمعنى مجدرة ومخلفة كما تقدم قوله لولا انه في كتاب الله كذا رواية يحيى بن يحيى وابن بكير وجماعة من رواة الموطأ بالنون
 وكذا رواه البخارى في الطهارة من غير حديث الكوفي رواية ابن ماهان في مسلم وعند أبي مصعب وابن وهب وآخرين
 من رواة الموطأ آية بالياء وهي رواية الجلوى قال مالك والاية قوله ان الحسنات يذهبن السيئات وقال عروة هي قوله ان
 الذين يكتسبون ما نزلنا الآية قول عمر في حديث الجنين انت من يشهد معك كذا بعضهم بالنون أى انت سمعت أو انت
 شاهد حدث من يشهد معك فتم الشهادة وعند الاصلي وكافة الرواة ايت من يشهد معك بكسر الهززة بعدها ياء العلة

أى جى بمن يشهد معك قسم الشهادة» وفى وصية الامراء فانكم لن تحفروا ذمتكم كذا لهم وعند العذرى قاتمهم وهو خطأ
والاول الصواب وفى حديث ابن مثنى وابن بشار قول معاوية مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلاث وستين
سنة وابو بكر وعمر وانا ابن ثلاث وستين كذا هنا فى كتاب شيخنا القاضى التميمى وعند غيره ومات أبو بكر وعمر
وانا ابن ثلاث وستين وهو الذى فى كتب كافة شيوحننا وفى بعض الروايات ومات أبو بكر وعمر وهما ابنا
ثلاث وستين وهذا بين الوجه وتاويل ما للكافة وابو بكر وعمر عطفوا على قوله مات رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو ابن ثلاث وستين وابو بكر وعمر وتم الكلام ثم قال وانا ابن ثلاث وستين وانا انتظر اجلى وهذا اصح الوجوه وقد
جاء مفسراً فى فوائد ابن المهندس عن البغوى فقال وتوفى أبو بكر وهو ابن ثلاث وستين وتوفى عمر وهو ابن ثلاث وستين
وانا ابن ثلاث وستين * قوله فى الشارب فوالله ما علمت انه يحب الله ورسوله بقاء المتكلم مضبوطة وانه بفتح الهمزة
ومعناه الذى علمت أو لقد علمت وليست بنافية وانه وما بعده فى موضع المفعول علمت ووقع عند بعضهم بكسر الهمزة
قيل وهو وهم يحيل المعنى لصدمة ويجعل مانافية وعند ابن السكن علمت بقاء المخاطب على طريق التقرير لعله يصح على
هذا كسر انه وقتها قوله فى حديث سفينة فى غسل الجنب وكان كبروما كنت اوتق بحديثه كذا رواه السمرقندى
أى اعجب بالنون والواو صورة الهمزة الاصلية ولنغيره اثق بالباء والمعنى متقارب * قوله فى حديث الائمة المضلين
قلوب الشيطان فى جثمان انس كذا لكافهم وعند بعضهم فى جثمان البشرأى فى اشخاصها واجسامها والمعنى سواء * وقول
أبى بكر فى بيعة على له وما عساه ان يفعلوا انى والله لا يتيهم كذا لابن ابى جعفر وسقط انى لغيره من شيوحننا عن مسلم
وفى رواية بعضهم يفعلون بى وكذا فى البخارى فيحتمل ان انى تصحيف من الف يفعلوا ومن بى بعدها * قوله فى الاستخلاف
ويقول قائل انا اولى كذا للهوزنى وبعضهم عن ابن ماهان وهو الوجه وعند العذرى انى ولاه مشدد بمعنى كيف
اومتى وعند السمرقندى والسجزي اناولى * فى باب النكاشاة قوله رآه وان يسقط على رأسه كذا هنا ولا ابن السكن
ودوابه وهو الصواب المعروف فى غير هذا الباب وكما جاء وقوله يسقط على رأسه وفى أخرى هوامه * وقوله نورانى اراه
كذا روايتنا فيمعن جميعهم ومعناه منعى من رويته نوراً وحجبنى عنه نور فكيف اراه كما قال فى الحديث الاخرأيت
نوراً * وفى الحديث الاخر حجاب النور فبعضه يفسر بعضا ولا يكون النور هنا راجعا الى ذات البارى ولا صفة ذاته
ولا يكون بمعنى هو نور ويفهم منه ما يفهم من اسم الاجسام المنيرة اللطيفة فان الله تعالى يتنزه عن ذلك وان يعتقد انه
ينفصل منه نور من ذاته فكل هذا صفة المحدثين بل هو خالق كل نور ومنور كل ذى نور كما ان ذاته لا يحجبها شئ
اذ ما يدخل تحت الحجاب من صفة الاجسام والمخلوقات وانما هو تعالى يحجب ابصار المعباد عن رويته كما قال تعالى
كلانهم عن ربهم يومئذ مخجوبون ويكشف الحجب اذا شاء لمن اراد من ملائكته وانبيائه وأوليائه وللمؤمنين
فى الجنة * فى باب غزوة الفتح دعا ابنا من ماء فشرب كذا لجميعهم وعند الجرجاني بقاء من ماء وهو وهم لكنه قد يمكن
انه من ماء من مياه العرب فاستدعى منه ما يشرب به فتصح الرواية لا سيما مع قوله فى الحديث الاخر حتى اذا بلغ الكديد

وهو ماء بين عسفان وقديد وان كانت الاولى لاشك هي الصحيحة لقوله في سائر الاحاديث بانه وقوله في بعضها بانه من لبن او ماء وقوله في باب التمتع والقران في حديث عثمان عن جرير يرجع الناس بحجة وعمرة وارجع انا بحجة كذا لابن السكن وابي ذر وللباقين وارجع لي بحجة والوجه الاول وفي باب الرمل في الحج ما انا وللرمل كذا للقاسي وللجمهور ما لنا وهو الوجه وقوله فحى معقل من ذلك انفا كذا ضبطناه بسكون النون أى اشتد غيظاً وامتلا غضباً وذلك يظهر في انف الغضبان ويستعمل بذكر الانف ويقال للمتغيظ ورم انفه وتمزع انفه ورواه بعض الرواة آنفاً بعد الهمة وكسر النون وهو خطأ لوجهه وانما اسم الفاعل منه انف مقصور ويصح ان يكون انفا بفتح النون وهو بمعنى حية وغضبا كما قال آخر الحديث فترك الحية في حديث عبد الرحمن بن الزبير فشكت اليها وان بها خضرة بجملها كذا للنسفي وفي اصل الاصيل وعند المروزي وابي ذر وارتها خضرة بجملها وهو الصواب وفي باب ما يוכל من البدن امر رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يكن معه هدى ان يحل كذا الرواة البخاري وغيرهم وعند الاصيلي والقاسي لم يحل وهو وهم وفي قضاء المتطوع في الموطن ابن شهاب ان عائشة وحفصة كذا للرواة وعند ابن المرباط عن عائشة وحفصة والحديث على الوجهين مرسل وقوله في حديث مسلم في باب ويل للاعقاب من النار عن سالم مولى شداد كنت انا مع عائشة كذا للاسدی والصديقي من شيوينا وكان عند التميمي والخشي كنت ابايع عائشة وهو الصحيح وقد جاء مينا في حديث آخر كنت ابايع عائشة وادخل عليها وانا مكاتب وذكر الحديث

الهمة مع الصاد (أ ص ب) ذكر في غير حديث الاصبع وفيه لغات عشر اللفظ به على جميع وجوه النطق بلفظ افعل فعلا واسما وذلك تسعة وجوه كسر الهمة مع كسر الباء وضما وفتحها ثلاث لغات وكذلك مع فتح الهمة ومع ضمها والعاشرة اصبع بواو مع ضمها كذا ذكر صاحب اليواقيت وقوله يضع السماوات على اصبع الحديث قيل الاصبع صفة سمعية لله تعالى لا يقال فيها اكثر من ذلك كاليده وهذا مذهب الاشعري وبعض اصحابه وقديحتمل ان يكون اصبعاً من اصابع ملائكته أو خلقاً من خلقه سماه اصبعاً وقيل هي كناية عن القدرة وعن النعمة وقيل قديكون المراد ضرب المثل من انه لا تمب عليه ولا نقوب في اظهار الخلوقات كلها ذلك اليوم وانه في حقنا كمن يخف عليه ما يحمله باصبعه كما قال تعالى وما مسنا من نقوب وأما قوله في الحديث الاخر في اخذ الله السماوات وقبضها وقوله انا الملك ويقبض اصابعه ويسطها ففاعل هذا النبي عليه السلام يدوم بقية الحديث يدل عليه فلا يحتاج الى تاويل اكثر من تمثيله بسط السماوات والارض وقبضها بذلك (أ ص ل) قوله ان استاصلت قومك أى قتلت جماعتهم فلم تبق لهم اصلا الهمة مع الضاد (أ ض ي) قوله عند اذاعة بنى غفار بفتح الهمة مقصور وهو مستنقع الماء كالغدير وجمعه اضا مقصور مفتوح واضاء ممدود مكسور وقال ابن الانباري الاضاء والاضى جمع اضاءة

الهمة مع الفاء (اف ك) الافك الكذب يقال فيه افك وافك مثل نجس ونجس (اف ف) وقوله في غير حديث اف وافك وما قال لي اف هو لفظ يستعمل جوابا عما يضجر منه ولكل ما يستقذر

وبعير بنفيه للنق عما غلظ من الكلام واصله وسخ الاذن يقال له الاف ولوسخ الظفر التفت قالوا وهما بمعنى والتفت
ايضاً الحقيير وفيه عشر لغات بضم الهمة مع سكون الفاء وفتح الفاء وضمها وكسرها بتونين في الجميع وبغير تونين
واقة بفتح الهمة والفاء مشددة وفتح التاء منونة آخره وافى بضم الهمة وتشديد الفاء مقصور واف بكسر
الهمزة وفتح الفاء مشددة (افق) قوله في حديث المتظاهرين غنده افيق بكسر الفاء هو الجلد لم يتم دباغه
وهو بمعنى قوله في الحديث من الرواية الاخرى وعنده اهاب وذكر الافق بضم الهمة والفاء وجمعه آفاق وهي نواحي السماء
والارض **فصل الاختلاف والوم** قول البخاري يقال افكم وافكم وافكم قال بعضهم صرفهم
عن اليمان كذا للاصلي الكاف في جميعها مضومة والفاء في الثالث متحركة والهمزة في الاول مكسورة وهو ووم
وصوابه ما لغيره يقال افكم وافكم وافكم من قال افكم يقول صرفهم الثالث بفتح الفاء والكاف فعل ماض
والثاني بفتح الهمة والفاء وضم الكاف اسم وانما فسر بهذا قوله وذلك افكم وما كانوا يفترون قال الزجاج
افكم دعاءهم آلمتهم ويقرأ افكم بمعناه قال والافك بمنزلة النجس والنجس قال ويقرأ افكم اي جعلهم ضالا اي
صرفهم عن الحق قال ويقرأ افكم بمعناه قال والافك بالافك بمنزلة النجس والنجس قال ويقرأ افكم اي جعلهم ضالا
اي صرفهم عن الحق قال ويقرأ افكم مثله لكن بعد الهمة اي اكذبهم ويسمى الكذب افكالا لانه قلب وصرف عن
الحق الى الباطل قوله في حديث زهير في الخيض افلا تجمهم كذا للكافة وعند الصدفي عن العذري فلا يحذف
الهمزة والوجه الاول وقد يخرج الثاني على معنى الاول وحذف همزة الاستفهام واما على مجرد النفي فيفسد المعنى
الهمزة مع القاف (أ ق ط) في زكاة الفطر ذكر الاقط بفتح الهمة وكسر القاف وهو وجبن
اللبن المستخرج زبده هذه اللغة المشهورة ويقال بسكون القاف وهي لغة تميم ولغة ثالثة **الهمزة مع السين**
(أس ت) في الحديث ذكر الاستبرق وفسره بما غلظ من الديباج وهو اعجى تكلمت به العرب فحربته وقال
الداودي هو رقيق الديباج والاول الصحيح (أس د) في الحديث اذا خرج اسد بفتح الهمة اي هو كالاسد قوله
اذا اسد الامر الى غير اهله اي اسند اليهم وقلدهه واكثر الرواية هنا اسد بالواو وفي كتاب القابسي اسد كذا
وقال فيه اشكال بين اسد او وسد قال وهما بمعنى قال والذي احفظ وسد قال القاضي رحمه الله هما بمعنى وهو من
الوساد ويقال بلهمز والواو وسادة واسادة معاً (أس ر) وقوله باسرم بفتح الهمة اي جمعهم (أس ط) قوله امثال
الاسطوان بضم الهمة والطاء أي السواري واحدها اسطوانة ومنه الصلاة الى الاسطوانة وبين اسطوانتين وقال
الداودي الاسطوان الضف الذي فيه السواري وبه فسر قوله صلى بين الاسطوانتين ليس بين السواري (أس ك)
في الحديث ذكر الاسكركة بضم الهمة والكاف الاولى وسكون السين والراء وآخره فاء هو شراب الذرة ويقال
السكركة ايضاً مشدد السين بغير همزة قبلها وفيه اسكفة الباب بضم الهمة وسكون السين وضم الكاف وتشديد
الفاء وهي عتته السفلى ويقال اسكوفة بزيادة واو وتخفيف الفاء (أس ف) وفي صفة أبي بكر اسيف هو الكثير

الحزن والبكاء السريه والاسوف مثله والاسف الحزن وفي الحديث الاخر فاسفت وآسف كما ينفون بمد الهمة
 وفتح السين أى اغضب قال الله تعالى فلدا آسفونا وغضبان اسفا وفي الجناز فلقى عليها اسفا أى شدة حزن وفيه فتأسف
 أى تحزن (أسس) فى بناء ابن الزبير حتى ابدى اسافنى عليه الاس بالضم والتشديد اصل تاسيس البناء وجمعه اسس بضم
 الجميع وقيل بفتح السين أيضا وجمعه أساس بالمد وقد جاء فى حديث بناء النكية أيضا وأما الأساس بالفتح والكسر
 فواحد مقصور غير ممدود (أس) وقوله يأتسى بمن كان قبله أى يقتدى به وفي حديث هرقل قلت رجل يأتسى بقول
 قيل قبله أى يقتدى به ويتبع والاسوة القدوة ويقال اسوة ﴿ فصل الاختلاف والوم ﴾ قول مالك
 سمعت بعض أهل العلم يستحب اذا رفع الذى يطوف بالبيت يده عن الركن اليماني أن يضعها على فيه كذا رواه يحيى
 وابن وهب وابن القاسم وغيرهم ورواه مطرف والقنبي واكثر الروات الركن الاسود وكذا رواه ابن وضاح
 وكلاهما صحيح وكذا يقول مالك فى الركن اليماني وفى الركن الاسود اذا لم يقدر على قبيله ان يستلمه بيده ثم يضعها
 على فيه واختلف عنه فى قبيل اليد اذا وضعها على الفم فيها وقوله فى شعر حسان على اكتابها الاسل الغلاء كذا رواية
 الكافة وهى الرماح ومعنى الغلاء أى لدنة رقيقة كما قالوا فيها ذوابل أى انها للدونتها كالشي الذابل اللين ورواه
 بعضهم عن ابن ماهان الاسد الظاء معناها الرجال المشبهون بالاسد العاطشة الى دماهم وقد يتأول مثل هذا فى
 الرماح أيضا وقد جاء فى اشعار العرب كثيراً وقوله فى فضل أبى بكر واساتى كذا للاصيلي ولبعض شيوخ أبى ذر
 نحوه والباقيين وواساتى وهو الصواب وقوله فى حديث الافك وكان على رضى الله عنه مسينا فى شأنها كذا
 عند النسفى وابن السكن وكذا رواه ابن أبى خيثمة ولعامة الرواة مسلما الآن بعضهم يكسر اللام وبعضهم يفتحها
 وفتحها شبه معنى انه لم يقل فيها سوءاً ويخرج مسينا لقوله لم يضيّق الله عليك والنساء سواها كثير

﴿ الهمة مع الشين ﴾ (أش ا) وقوله انطلق الى هاتين الاشياءتين بفتح الهمة ممدود الاشاء
 مهوز ممدود النخل الصغار واحدا اشاة (أش ب) فى كتاب الشروط من البخارى قول سهيل بن عمرو انى
 لارى اوشابا كذا عند جميعهم هنا بتقديم الواو على الشين ومعناه اخلاطا وكذلك الاشايب واحدا اشابة بضم
 الهمة وهى الجماعة المختاطة من الناس ويقال فى ذلك أيضا أو باشا واشوايا كله بمعنى (أش ر) وقوله انخذها اشرا و بطرا
 هما بمعنى أى مبالغة فى البطر وهو المرح وترك شكر النعمة وقوله الواشرة والموتشرة هى التى تشارستان غيرها وتقلجها
 (١) وتصوب اطرافها وقيل تصنع بها اشرا كلستان الشباب وهو تحرز فى اطرافها والموتشرة التى تفعل ذلك أيضا
 والمستوشرة التى تستل ان يفعل ذلك بها يقال هذا بالهمز والواو وفي الحديث ذكر المتشارجا بالنون والهمز أيضا
 وكذلك يوشر بالمشار فى حديث الدجال وهو الآلة المعروفة يقال بالهمز وبالياء والفعل منه اشرت ووشرت اشرا
 ووشرا وبالنون والفعل منه نشرت نشرا من المتشار بالنون واشرت اشرا فيمن همز ووشرت ووشرا فيمن سهل
 (أش ف) وقوله باشنى بكسر الهمة مقصور وهو المثقب الذى يخرز به والهمة فيه زائدة كذا عند الاصيلي

وغيره وهو الصواب وعند القاسي وعبدوس بالشفاء وبض الرواة فتح الهمة ومدته وهو خطأ


﴿الهمة مع الماء﴾ (أه ب) جرى في الأحاديث ذكر الأهاب بكسر الهمة واهبة ثلاثة بفتح الجيم مقصور والأهب بضم الهمة والماء وقتها صحيحان جمع أهاب ولم يحك ابن دريد غير أهاب بالفتح واهبة مثله وجاء بخط الأصيلي مرة آهبة بالمد وكسر الماء ومرة بفتحها وروى بعض رواة أبي ذر مثله وليس بشيء وقال النضر بن شميل ولا يقال أهاب إلا بالجلد ما يוכל لجمه «وقوله ليتأهبوا أهبة عديم بضم الهمة أي يستعدوا لذلك ما يحتاجون له (أه ل)» وقوله وأهالة نسخة بكسر الهمة أيضاً هو كل ما يوتد به من الأدهان قاله أبو زيد وقال الخليل الأهالة الآلية تقطع ثم تذاب والسنخ المتغير وسياق في بابه «وفي الحديث الآخر في صفة جهنم كأنها من أهالة قال ابن المبارك أما ترى الدسم إذا جمد على رأس المرققة «وقول هندما كان على الأرض أهل خباء أحب إلى أن يذلم الله من أهل خبائك الحديث الظاهر أنها أرادت بالأهل هنا النبي صلى الله عليه وسلم فكنت عنه بهذا لقب المحاطبة ثم جاءت بالحديث على ما تقدم «قوله ليس بك على أهلك هو أن يريد بالأهل نفسه عليه السلام أي ليس يلحقك أمر تظني به هو أنك على «وقوله لأن يلج أحدكم في بيته في أهله آثم من أن يعطى كفارته لعل معناه في قطعه رحمه « وفيها ذكر الأهل والأل فالأل ينطلق على ذات الشيء وقد قيل ذلك في قوله اللهم صلى على آل محمد وعلى آل إبراهيم ويكون الأل أهل بيته الأدين « وفي الحديث من آل محمد قال آل عباس وعقيل وجعفر وعلى ويكون الأل اتباع الرجل وأهل دينه وأما أهل الرجل فأهل بيته وقد ذكرنا من هذا في الهمة واللام وقول البخاري إذا صغروا الأل ردوه إلى أهل فقالوا أهيل كذا للجرجاني ولنيره إلى الأصل وكلاهما صحيح وما للجماعة أوجه

﴿فصل الاختلاف والوم﴾ في المواقيت فمن لمن ولمن أتى عليهم من غير أهلين كذا لاكثر الرواة في الصحيحين وعند الأصيلي وبعضهم فمن لمن وهو الوجه على أنه جاء فيها جمع ما لا يقل بالها والنون وأما قوله لمن فلا وجه له لأنه إنما يريد أهل المواقيت بدليل قوله بعد ولمن أتى عليهم من غير أهلين كذا جاء في البخاري على ما ذكرناه في باب مهل أهل مكة وفي باب مهل أهل الشام وفي باب مهل من كان دون المواقيت فمن لمن لاكثر فمن لم للأصيلي وبعض رواة مسلم في حديث يحيى بن يحيى وهذا صحيح بمعنى لا أهلين وجاء في باب مهل أهل اليمن لا أهلين بنير خلاف وفي باب دخول الحرم بنير إحرام من لمن للقاسي وهو وجه صحيح أي لا أهلها وعند الأصيلي هنا لا أهلين وعند أبي ذر والنسفي لمن وكذا عنده ولمن أتى عليهم من غيرهم وقد ذكره مسلم في حديث ابن أبي شيبه فمن لم على الصواب «في آخر كتاب الأشرية حتى على أهل الوضوء كذا للرواة وللنسفي حتى على الوضوء وهو المعروف وفي هذه الكلمات وجوه نذكرها في حرف الحاء ولم يذكر فيها زيادة أهل لكن فيها حتى هل قال بعضهم ولعله كذا كانت الكلمة فنيرت ومعنى الكلمة هلموا «في تفسير آل عمران فخرجت أحدهما وقد انفذ بالشفاء في كفها كذا للقاسي وعبدوس ولنيره باشقي مقصور مكسور الهمة وهو الصواب وهي

الحديدة التي يخزنها و بعض الرواة فتح الهمة ومدته وهو خطأ ﴿الهمة مع الواو﴾
 (أوب) «قوله في الصلاة الوسطى حتى آتت الشمس معناه غابت قاله صاحب العين» وقوله صلاة الاوابين قيل
 الاواب المطيع وقيل المسبح وقيل الراحم وقيل الفقيه وقوله آتون أى راجعون وقوله عن لايتوب به الى رحله أى
 لا يرجع به أى ليس من حريمه ولا آله (أول) أولى له وأولي والذي نفسى يده هى كلمة تقولها العرب عند المعتبة
 بمعنى كيف لا وقيل معناها التهديد والوعيد وقيل دنوت من المهلكة فاحذر قاله الاصمعي قيل هو ماخوذ من الولي
 وهو القرب فعلى هذا لا يكون في حرف الهمة ويكون في الواو وقال بعضهم هو مقلوب من الويل وقيل يقال لمن حاول امراً
 ففاته بعد ان كاد يصيبه «في فضائل النبي عليه السلام من كتاب مسلم صليت معه صلاة الاولى ثم خرج الى اهله فاستقبله
 ولدان المدينة هى هنا والله أعلم صلاة الصبح لانهما أول صلوات النهار وعليه يدل سياق الحديث وكما قال في الحديث
 الاخر كان اذا صلى الغداة استقبله خدم المدينة بأنيتهم الحديث «وقوله صلاة الاولى من اضافة الشئ الى نفسه
 على مذهب الكوفيين وقد يكون صلاة الاولى مضافة الى أول ساعات النهار وقد تكون صلاة الظهر وهى اسمها
 المعروف» وفي الحديث فيها التي يدعونها الاولى سميت بذلك لانهما أول صلاة صلاها جبريل بالنبي صلى الله عليه
 وسلم ومثله في غزوة ذي قردان يؤذن بالاولى أى الظهر بينه قوله في الحديث الاخر مع الظهر «في حديث أبى بكر
 واصياقه بسم الله الاولى للشيطان قيل اللقمة الاولى التي احنت بها نفسه حين حلف الاياكل أى احللت بها
 يميني وحثت بها نفسى وأرضيت اضافي ارغاما للشيطان الذي كان سبب غضبي ويميني وقيل الاولى الحالة التي
 غضب فيها وأقسم كانت من الشيطان وأعوانه ويشهد لهذا التاويل قوله في الاخر انما كان من الشيطان يعنى بينه كذا
 نصه «قوله وامرنا امر العرب الاول بفتح الهمة وضم اللام نعت للامر وقيل هو وجه الكلام وروى الاول
 بكسر اللام وضم الهمة وفتح الواو مخففة وصفا للعرب لا للامر يريد انهم بعد لم يتخلقوا باخلاق اهل الحواضر
 والعجم (أوم) «قوله فاومات برأسها وجاء في البخارى قاومت في كتاب الاقضية وهو مهموز بكل حال ولعل
 ما هنا اسقط صورة الهمة ومعناها اشارت والاسم الائمة ويقال ومأ مثل قتل والاسم ومثلاً (أون) «قوله
 فهذا اوان وجدت انقطاع أبهري أى حين وجدته ووقت وجدته والاوان الزمان والوقت مفتوح الهمة وضبطناه
 في النون هنا بالوجهين الفتح على الظرف والضم على خبر المبتدا فاما ضمه فعلى اعطاء خبر المبتداه من الرفع ووجه
 النصب فعلى الظرف والبناء لاضافته الى مبنى وهو الفعل الماضى لان المضاف والمضاف اليه كالشئ الواحد وهو في
 التقديم مرفوع بخبر المبتدا وغلط ابن مكى المحدثين في رفع اوان ولم يقل شيئاً» وقوله ألم يان للرجل أن يعرف منزله
 من الاوان وفي الرواية الاخرى اما آن أى حان قال الله تعالى ألم يان للذين آمنوا وقد ذكرناه وقد جاء في الحديث أما نال
 بمعناه وسند كره في حرف النون (أوق) جرى في غير حديث في الزكاة والنكاح والكتابة واليسوع ذكر الاوقية
 والاواقى واحدا مضموم الهمة مشدد الياء في الواحد والجمع كذا اكثر رواياتنا في الكتب مثل اضحية وأضاحى

وكراسى وهو المعروف فى كلام العرب وكثير من الرواة عن شيوخنا يقول فيها فى الجمع أواق مثل اضاح وجوار
وبعضهم يروى فى الواحد وقية وكذا فى كتاب القاضى الشهيد فى موضع من كتاب مسلم وفى كتاب البخارى لجميعهم فى
الشروط وخطأ هذا الخطأ وجوزته ثابت كما قالوا أثاف وحكى الأحيانى فى الواحد وقية قال ويجمع وقايا مثل ضحية
وضحايا وبعض الرواة يدأنف أواق وهو خطأ (أ و هـ) «قوله أو هـ» فى الرواية بالفتح وسكون
الماء وقيل بمد المدرة قالوا ولا موضع لمدّها إلا بعد الصوت وقيل بسكون الواو وكسر الماء ومن العرب من بمد المدرة
ويجمل بمدّها واو من اثنين فيقول أو وهـ وكله بمعنى التذكر والتحزن ومنه ان ابراهيم لاواه فى قول اكثرهم أى كثير
التأوه شققاً وحزناً وقيل أولاه دعاء وهو يرجع الى قريب منه «وأنشد البخارى * تأوه أهة الرجل الحزين *


كذا للاصيل مشدداً والقاسى وأبى ذر أهة بالمد وكلاهما صواب أى توجع الرجل الحزين وفى رواية ابن السماك
عن المروزي أو هـ وهو خطأ (أ و ي) «قوله اما أحدهما فأوى الى الله فأواه الله أشهر ما يقرأه الشيخ بقصر الالف
من الكلمة الاولى ومدّها فى الثانية المدّة وفى كل واحد من الكلمتين عند أهل اللغة الوجهان ثلاثياً كان أو رباعياً
ممدى كان أو غير ممدى لكن الممدى أشهر والقصر فى غير الممدى أعرف ومثله اذا أويت الى فراشك وأووا
الى المبيت فى غار ويؤوى هؤلاء والحمد لله الذى أطعنا وكفانا وآوانا بالمد عندنا اكثرهم وكم ممن لا مؤوى له وحتى
يؤووه الى منازلهم كله مما جاء فى هذه الامهات بمعنى الانضمام والضم ومعنى آواه الله فى الحديث ظاهره أنه لما انضم
الى المجلس وقصده جعل الله له فيه مكاناً وفسحة وقيل قرّبه الى موضع نبيه وقيل يحتمل أن يؤويه يوم القيامة فى ظل
عرشه * وقوله ومأوى الحياة والهوام أى اما كنها التى تنضم فيها وفى الحديث الآخر فى السجود حتى ناوى له أى
نثرى ونزق وقيل معنى الحمد لله الذى آوانا أى رحمتنا وعطف علينا وكم ممن لا مؤوى له أى لا راحم ولا عطف وعلى
المعنى الاول أى الذى ضم شملنا وجعل لنا مواطن ومساكن ناوى اليها وكم ممن لا موطن له ولا مسكن ولا من ينم عليه
بذلك فهو ضائع مهمل والمأوى المسكن بفتح الواو مقصور وكل شئ يؤوى اليه الامأوى الابل فكسر الواو خاصة ولم
يات مفعلاً بكسر العين فى الصحيح من مصادر الثلاثيات من الافعال وأسمائها مما مستقبله يفعل بالفتح الا مكبر من الكبر
ومحمدة من الحمد وفى المعتل غير الصحيح معصية ومأوى الابل هذه الاربعة وسواها مفعلاً بالفتح فى الصحيح وكثير
من المعتل مما عين فعله ياء وقد حكى فى جميع ذلك الفتح والكسر كن مصادر او اسماء

فصل فى او كذا بالاسكان او أو كذا بالفتح  فاعلم انه متى جاءت هذه الصيغة على التقرير أو
التوبيخ أو الرد أو الانكار أو الاستفهام كانت مفتوحة الواو واذا جاءت على الشك أو التقسيم أو الابهام أو
التسوية أو التخيير أو بمعنى الواو على رأى بعضهم أو بمعنى بل أو بمعنى حتى أو بمعنى الى وكيف كانت عاطفة فهي
ساكنة * فما يشكل من ذلك فى هذه الاصول قوله فى حديث سعد حين قال انى لاراه مومناً فقال عليه السلام او
مسلماً هذه بسكون الواو على معنى الاضراب عن قوله والحكم بالظاهر كأنه قال بل قل مسلماً ولا تقطع بايمانه فان

حقيقة الايمان وباطن الخلق لا يعلمه الا الله وانما تعلم الظاهر وهو الاسلام وقد تكون بمعنى التي للشك أى لا تقطع
 باحدهما دون الآخر ولا يصح فتح الواو هنا جملة ومثله قوله لما نشأ حين قالت عصمور من عصافير الجنة او غير
 ذلك بالسكون أى لا تقطع على ذلك فقد يكون غير ما تمتد به فعمله الى الله تعالى ومن فتح الواو في هذا ومثله
 احال المعنى وافسده ومثله قول المرأة انه لا سحر الناس او انه لرسول الله حقاً على طريق الشك وكذلك قوله في لحوم
 الحر واكسروا القدور فقالوا نهريق ما فيها ونفسلها فقال او ذلك بالسكون على الاباحة والتسوية واما قوله في حديث
 ما يفتح من زهرة الدنيا او خير هو فهذا بفتح الواو لانه على جهة التقرير والردوهى واو الابتداء قبلها الف الاستفهام
 ومثله قوله في الحديث الآخر اوفى شك انت يا بن الخطاب على جهة التوبيخ والتقرير وكذلك او ما طفت باليت
 على جهة الاستفهام وكذلك فى الاشارة اومسكروا على الاستفهام وكذلك اوتعلم ما التغير كله على الاستفهام
 وكذلك قوله او قد فعلوها * وقوله او املك ان نزع الله منك الرحمة على طريق التوبيخ ورواه مسلم واملك بنسب
 الف الاستفهام ومثله اولى يعلم ابو القاسم اول زمرة تدخل الجنة على التقرير ومثله قوله او قد كان ذلك اوفتح هو على
 الاستفهام وفي حديث الصلاة فى الكعبة اوفى زواياها كذا رواه العذرى بهذا اللفظ والضببط على الاستفهام وكذلك
 قوله او هبلت اوجنة واحدة هي الاولى على التوبيخ والثانية على التقرير والانكار كل هذا بفتح الواو ومن روى
 منها من الرواة شيئاً بالسكون فهو خطأ مفسد للمعنى مغير له وقد (١) رواه بعضهم او هبلت وليس بشئ * وقوله تبكين
 او لا تبكين فما زالت الملائكة تظله الحديث بسكون الواو وقد يكون هذا شكاً من الراوى فى اى الكلمتين قال او
 يكون على طريق التسوية للعالمين اى سواء حالاك فى ذلك كحاله هو كذا والاول اظهر

فصل فيما جاء من الاختلاف والوم فى او كذا وكذا ۞ فى الشهادات الذى ياتى بشهادته قبل ان
 يستلها او يخبر بشهادته قبل ان يستلها كذا لابن القاسم وابن عفير وابى مصعب ومصعب والصورى وابن وهب ومن
 وابن بكير والقعنبي ومطرف وابن وضاح من رواية يحيى وعند سائر رواة يحيى ويخبر والاول هو الصواب شك من الراوى
 قال ابن وهب عبد الله بن ابي بكر بن حزم شيخ مالك هو الشاك * وفى باب ويث فيها من كل دابة وقال صالح وابن ابي
 حفصة وابن مجمع عن الزهري فرائى ابولبابه وزيد كذا فى الاصل نه البخارى على خلاف صالح فيه والصواب ما ذكره
 قيل من قول غيره وهو عبد الرزاق فرائى ابولبابه اوزيد * وفى رفع الصوت بالاهلال امرنى ان امر اصحابى اومن
 معى ان يرفعوا اصواتهم بالتلبية اوالاهلال كذا ليحيى وابى مصعب وغيرهما وعند القعنبي ومن معى والاول
 الصواب لانه جاء على الشك من الراوى كيف قال له * وفى دخول الكعبة فى حديث ابن عمر فاخبرنى بلال وعثمان
 ابن ابي طلحة كذا عند بعضهم عن مسلم والكافة اوعثمان على الشك من الراوى وهو الصواب والشك هنا من غير ابن عمر
 اذا ثبت عن ابن عمر انه لما سأل بلال من طرق كثيرة لاعثمان * وقوله باب الكافر يقتل المسلم ثم يسلم فيسد بعد
 او يقتل كذا للقبسى وعيدوس وهو الوجه عند الاصيلي فيسد قبل ان يقتل وله وجه أيضاً بمعناه * وقوله وفى حديث

أبي سعيد في زكاة الفطر صاع لمن طعام أو صاع لمن شعير كذا لجامعة من رواية الموطأ وعند يحيى وابن القاسم والقنبي صاع لمن شعير وكذا رده ابن وضاح وكلاهما صحيح وجه الأول أنه أراد بالطعام البر وهو مذهب أكثر الفقهاء وأو هنا للتخيير والتقسيم وفي حديث البصاق في المسجد لكن تحت يساره أو تحت قدمه اليسرى كذا لهم وعند الحموي وتحت قدمه وهما هنا بمعنى الإباحة والتسوية بدليل قوله في الحديث الآخر ولكن تحت قدمه اليسرى وقوله في باب استئانة اليد في الصلاة ووضع أبو اسحاق قلنسوته في الصلاة أو رفعها كذا لعبدوس والقاسبي على الشك وعند النسفي وأبي ذر والأصيلي ورفضها وهو الصواب في التفسير وقوله في الموضع والحامل إذا خافنا على أنفسهما كذا للأصيلي وأبي ذر وعند الحموي وبقيتهم أو الحامل والصواب الأول بدليل بقية الحديث إلا أن يجعل أو هنا للتسوية فيستقيم الكلام ويكونا بمعنى وفي تفسير ابن الذين يشترون بعهد الله الآية أن امرأتين كانتا تخرزان في البيت أو في الحجرة كذا للأصيلي ولغيره وفي الحجرة وهو الصواب وتامه في رواية ابن السكن وفي الحجرة حدث أي قوم يتحدثون وبعده فخرجت أحدهما وقد نفذت بشي في كفها كذا لكاتبهم وعند الأصيلي فخرجت والوجه ما لكافة وياق في حرف الجيم وفي حديث وليمة زينب ادعى فلان وفلانا أو من لقيت كذا للسمرقندي في حديث فتيبة وهو وهم وصوابه ما للجمهور ومن لقيت كجاء في سائر الأحاديث وفي باب السلف وبيع العروض لباس أن يشتري الثوب من الكتان أو الشطوي أو القصب كذا ليحيى وصوابه الشطوي على البدل بإسقاط أو كما لسائر رواة الموطأ لأن هذه الأصناف هي من ثياب الكتان الذي أراد وفي الأحاد صفة بنت أبي عبيد عن عائشة وحفصة كذا ليحيى وأبي مصعب والصوري وعند ابن بكير والقنبي والثنيسي وابن غفر أو حفصة على الشك واختلف فيه على ابن القاسم زاد ابن وهب أو كليهما وقوله في كتاب مسلم وذكر أن أصحاب النار خمسة إلى قوله وذكر البخل أو الكذب كذا في روايتنا عن الخشني عن الطبري وفي بعض نسخ مسلم وروايتنا عن الباقر والكذب ورجح بعض المتكلمين الرواية الأولى وقال به نصح القسمة لأنه ذكر الضعيف والخائن والخادع الذين وصفهم ثم ذكر البخل أو الكذب ثم ذكر الشنظير فهو لاء خمسة وبواو العطف يكونون ستة قال القاضي رحمه الله وقد تصح عند العدة مع أو العطف وإن يكون الوصفان من البخل والكذب لواحد جمعهما كما قال والشنظير الفاحش فوصفه بوصفين أيضاً والشنظير مفرداً هو السيئ الخلق وقيل الفاحش القلق وسنذكره وقوله في حديث الخوارج تحقرون صلاتكم مع صلاتهم أو صيامكم مع صيامهم أو أعمالكم مع أعمالهم كذا ليحيى ولكافة الرواة وصيامكم وأعمالكم وهو الصواب وفي قيام النبي عليه السلام في رمضان ثم اجتمعوا من الليلة الثالثة أو الرابعة كذا لابن وضاح وبعض الرواة وعند عبيد الله في رواية الجياتي والرابعة وكذا للمهلب وبعضهم والصواب الأول وفي حديث رافع بن خديج كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بذى الحليفة من تهامة فاصبنا غما أو ابلا كذا للأصيلي ولغيره وأبلا

فصل بقية الاختلاف والوم في حرف الهمة والواو  قوله ستاتيهم صلاة هي أحب إليهم

من الاولى كذا في كثير من النسخ وهي رواية ابن ماهان وفي اكثر النسخ من الاولاد وهي روايتنا عن كافة شيوخنا وهو الاصح ان شاء الله لقوله في حديث آخر احب اليهم من ابنائهم «وفي حديث عاصم بن مالك في الوصال واصل رسول الله صلى الله عليه وسلم في اول شهر رمضان كذا في جميع النسخ وضوابه في آخر شهر رمضان كما قال في حديث زهير بعده ولقوله في الحديث الاخر لوتنادى بي الشهر لو اعلنت وعلى الصواب سمعناه من ابن أبي جعفر عن بعض شيوخه احسبه من رواية ابن ماهان او لعله اصلح «وقوله فيما يقول اذا فرغ طعامه الحمد لله الذي كفانا وآوانا كذا رواه مسلم وابن السكن عن البخاري وعند غيره اروانا بزيادة راء والاول اعرف «وقوله ما تركت الفرائض فلاول ذكر كذا رواه بعضهم مشدد الواو في كتاب مسلم والذي للكافة فلاول بسكونها أى احق يريد بولاية القرب والتعدد بالنسب او الولاء «وفي باب صلاة القاعد بالاياء ومن صلى بایماء فله نصف اجر القاعد كذا عند النسفي بياء الخفض وهمزة مكسورة وضبطه القابسي نائماً من النوم وكذا في كتاب أبي ذر وعبدوس وكان مهملاً عند الاصيلي وكان عنده في الباب قبله نائماً وكذا لكاتهم ورواه بعضهم ايضاً هنا نائماً قال القابسي كذا عندى ومعناه مضطجماً وكذا وقع هذا الحرف عند النسفي مفسراً قال أبو عبد الله نائماً يعنى مضطجماً مكان وترجمة البخاري بعده صلاة القاعد بالاياء تصحح الرواية الاولى

﴿الهزمة مع الياء﴾ (أى أ) «قوله آيات بعد الهزمة الثانية وقتحها وسكون الياء كذا جاء في بعض روايات مسلم في حديث المرأة واكثر ما في الصحيحين في هذا الحرف وغيره هيات هيات بفتح الهاء والتاء كما جاء في القرآن وفي بعض روايات مسلم ايضاً ايهات بلهاء مفتوحة اولها وبالياء عند بعضهم والهاء عند آخرين وفيه لغات يقال هيات وايهات وايهات بكسر الهزمة وقتحها ويقال في الوقف هياه بالهاء على مذهب سيويه والاكسائي وبنيت عندهم في غير الوقف على الفتح كانه اسم ضم الى اسم كحضر موت ومنهم من يرى كسر التاء فيقف عندهم بالتاء وينون ان شاء لانها عندهم جمع هية مثل يضيقويضات ومن لم ينون فله فرق بين المعرفة والنكرة وقال أبو عبيد هيات تنصب وترفع وتخفض قال سيويه الكسرة في هيات كالفتحة قيل معناه ان الحركة في الوجهين للبناء وان كانت على صورة المعرب من حيث كانت مجموعة بالالف والتاء قال بعضهم وهي من مضاعف البناء من باب هاهيت وقد جاء في شعر ذى الرمة على غير هذا الترتيب بهياه ومعناه البعد لاقيل او طلب (أى د) اللهم ايد به روح القدس أى قوه والايدي والاد القوة ومنه ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر أى يشده ويقويه (أى م) «وقوله تأيمت حفصة وانما تأيمت والايام أحق بنفسها بفتح الهزمة وكسر الياء المشددة في الاسم وقتحها مشددة في الفعل الايم التي مات عنها زوجها أو طلقها وهو المراد في حديث حفصة والحديث الاخر اى الثيب التي فارقت زوجها وقدمت المرأة تيم مثل سارت تسير قال الحربي وبعضهم يقول تأيم مثل تسمع ولم يعرفه ابو مروان بن سراج وقال الاشبه تاءم مثل تالم وقد يقال ذلك في الرجال ايضاً اذا لم يكن لهم نساء واكثر ما يستعمل في النساء ولذلك لم يقل فيهن بالهاء كقولهم

طالق وقد حكى أبو عبيدة فيهن أمة أيضاً وقد استعمل الأيم في كل من لا زوج له وإن كان بكراً. قوله أيم هذا كذا ضبطه الأصيلي وعند ابن أبي صفرة بفتح الميم وبسكون الياء لفظ أبي ذر وهو مفتوح الهززة وهما لقتان أيم بالتشديد وأيم بالتخفيف مفتوح الميم قاله الخطابي كلمة استفهام قال الحرابي هي أي وما صلة قال الله تعالى إيماناً بالجلين قضيت وإيماناً دعوا ومنه في الحديث الآخر أيم هذا وعند السمرقندي أيم وهما بمعنى. قوله وإيم الله يقال بقطع الالف ووصلها حلف قاله المروى كقولهم يمين الله ثم يجمع اليمين إيماناً فقالوا وإيمان الله ثم كثروا كلامهم فخذفوا النون فقالوا أيم الله وقالوا لم الله وم الله وم الله ومن الله ويمين الله ويمين الله وليم الله وإيم الله وإيم الله كل ذلك قيل وسبب هذا الاشتقاق ما لم يحمل بعضهم الالف أصلية وجعلها زائدة وجعل بعضهم هذه الكلمة كلها عوضاً من واو القسم وهو مذهب المبرد كأنه يقول والله لأفعلن وروى عن ابن عباس أن يمين اسم من أسماء الله تعالى مثل قدير وقال أبو الهيثم فالياء منه من اليمين فيمين ويامن بمعنى مثل قدير وقادر وانشد بيتك في اليامن بيت الأيمن (أى ض) قوله في الكسوف فانصرف وقد أضت الشمس ممدود الهززة مثل قالت أى رجعت لحالها الأول. وفي حديث هند وقال لها وأيضاً والله ممنون الضاد أى ستزيد بصيرتك وتعود إلى خير من هذا وأفضل وأصل أض عاد ومثله في حديث كعب بن الأشرف أى تزيد في الزهد في صحبتته وترجع إلى ما كنت عليه ومنه قولهم قال أيضاً أى رجعت وعاد إليهم مرة أخرى (أى س) قوله وإيس من الحياة وإيس من راحلته يقال إيس ويش معاً من المقلوب (أى ه) قوله إيهيا بكسر الهززة كلمة تصديق وارتضاء ومنه في حديث ابن الزبير إيهيا والآله وإيه مكسورة منونة كلمة استزاده من حديث لا يعرفه وإيه غير منونة استزادة من حديث يعرفه وقال يعقوب يقال للرجل إذا استزده من عمل أو حديث إيه فان وصلت قلت إيه حدثنا فتون قال ثابت وتقول أيضاً إيهنا أى كف عنا وويها إذا أغريته أو زجرته وواها إذا تعجبت وقال الليث إيه كلمة استزادة واستنطاق وقد تنون وإيه كلمة زجر وقد تنون فيقال إيهيا. وقوله آية المنافق ثلاث أى علامته وآية الساعة وآية الأنبياء الآية العلامة وآية القرآن قيل سميت بذلك لأنه علامة على تمام الكلام وقيل بل لأنها جماعت من كلمات القرآن والآية الجماعة أيضاً (أى ي) قوله فاي لا ياتيني أحد يحمل كذا معناه أحذروا واجتنبوا وقوله في حديث كعب ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كلامنا إيهيا الثلاثة وثقنا تخلفنا إيهيا الثلاثة هذا عند سيويه على الاختصاص وحكى عن العرب اللهم اغفر لنا إيهيا العصابة وإميننا إيهيا الأمانة أبو عبيدة وتكون أى هنا بمعنى الذى كقولهم علمت إيهيم في الدار أى الذى في الدار فكانه قال في الحديث الذين هم الثلاثة أو الأمانة في الحديث الآخر وقوله أى والله معناه نعم والله

فصل الاختلاف والوهم

في باب نصرت بالرعب أن هرقل أرسل اليوم بإيلياء كذا لم وعند القابسي بإيلة وهو وهم. في حديث ما يخافه من زهرة الدنيا من رواية علي بن حجارين هذا السائل كذا السجزي والخشني وعند العذري أى السائل وللسمرقندي أنى وكلها بمعنى متقارب. قوله نحن الآخرون السابقون يوم القيامة بأيديهم أو توالى الكتاب من قبلنا كذا رواه الفارسي في كتابه سلم

في حديث ثنية وحديث عمرو الناقد قيل هو وهم والصواب يد كما رواه غيره وقيل معناه بقرة اعطاناها الله وفضلنا
 بها لقبول أمره وطاعته وعلى هذا يكون ما بعده أنهم أوتوا الكتاب من قبلنا ابتداء كلام ورواية الكافة يد بفتح الباء
 وانهم بفتح الهمة على معنى غير وقيل الاوقيل على وكل بمعنى وهو أشهر وأظهر وقد قيل هي هنا بمعنى من اجل وهو سيد
 وانما يصح هذا في الحديث الاخر قوله يداني من قریش وقد بيناه في الهمة والنون وفي حديث الوادي فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم أي بلال كذا للخشي والسجزي على النداء وعند العذري والسرقي وابن الاوول أليق بمعاني
 غيرها من الروايات * في خبر ابن الزبير وتمير اهل الشام له يابن ذات النطاقين يقول أيها والاله تلك شكاة
 ظاهر عنك علوها كذا للنفسي وعند الفريرى يقول ابنها والصواب الاول وهو أصوب في الكلام وأظهر
 في مساقه لانه صدقهم في قوله اذ كلن من منا قبلها لا من مثالبها ولذلك استشهد بما ذكر بعده من الشعر وعلى هذه
 الرواية ذكر الحرف والخبر صاحب التريين في باب الهمة والياء * في حديث استفاراه لاهل البقيع مالك حشا
 راية قالت قلت لاي شئ كذا لابي بجر بكسر اللام وفتح الهمة بعدها ثمانية باثنتين فتحها مشددة وعند القاضي
 الشهيد والجلياني لابي شئ بفتح لا وبعدها باء بواحدة مكسورة قالوا لا بمعنى ما وعند ابن الحذاء لاشئ قال بعضهم
 وهو الصواب نفيًا لما سأله عنه وهو وجه الكلام بدليل قوله بدلت خبرني بوقية الحديث وفي باب اجاء في التدبير
 اذا مات سيد المدبر وله مال حاضر وغائب وقوله يوقف المدبر حتى يويس كذا لابي على الجياني وعند ابن عتاب
 يشس بتاخير الهمة يقال أس ويس وعند أكثر الرواة وابن وضاح حتى يتين في حديث خديجة وورقة فقالت
 أي عم كذا ذكره مسلم وقال البخاري فقالت له يابن عم قال بعضهم وهو الصواب قال القاضي رحمه الله لا يبعد صحة
 الرواية الاخرى وان تدعو ورقة بذلك لسنه وجلالة قدره * في حج أبي بكر وآخر سورة نزلت خاتمة النساء كذا
 لكافة الروات ولابن السكن آية وهو الصواب فصل فيما ذكر في هذا الحرف في هذه الكتب من
 اسماء المواضع والبقيع من الارض فمن ذلك الابواء بفتح الهمة وباء بواحدة ساكنة ممدودة قرية
 من عمل القرع من عمل المدينة بينها وبين الجحفة مائلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلا قيل وانما سميت بذلك للواء
 الذي بها وهذا لا يصح الاعلى القلب كان يجب أن يقال اوباء على هذا وبها توفيت ام النبي عليه السلام (الابطح)
 يضاف الى مكة والى منى وهو واحد وهو الى منى اقرب وهو المحصب وهو خيف بنى كنانة وزعم الداودي انه
 بذى طوى ايضا وليس به وكل مسيل للواء فيمدق الحصى فهو أبطح قاله انخليل وقال ابن دريد الابطح والبطحاء
 الرمل المنبسط على وجه الارض وقال أبو يزيد الابطح اثر المسيل ضيقا كان او واسما (الاثية) بضم الهمة
 وبعدها ثمانية وبعد الاثية اثنتان من اسفل موضع بطريق الجحفة بينها وبين المدينة ستة وسبعون ميلا ورواه
 بعض الشيوخ بكسر الهمة وبعضهم قال الاثية بثلثة فيهما وبعضهم بالنون في الاخرة والمشهور والصواب الاول
 لاغير (أجم) بنى ساعدة حصنها بضم الهمة والجيم (أحد) بضم أوله وثانيه جبل المدينة معروف (الاخشان)

بأناء والشين المعجنتين وبمدهما باء بواحدة مضافة مرة في الحديث إلى مكة ومرة إلى منى وهما واحد جبال مكة
 أحدهما أبوقيس والآخر الجبل الأحمر المشرف على قميعمان ويسميان الجبجين أيضاً قال ابن وهب الاختبان
 الجبلان اللذان تحت العقبة بمعنى قوق المسجد (أذرح) بفتح الهمة وسكون الدال المعجمة وراء مضمومة وحاء
 مهملة مدينة من أداني الشام تلقاء السراة وقال ابن وضاح هي فلسطين ووقع في كتاب مسلم أن بينهما وبين جربا المذكورة
 معهما في حديث الحوض ثلاثة أيام وهذا الحرف في رواية العذري أذرج وهو خطأ (أذريجان) كذا هو بفتح الهمة
 مقصور الالف وضبطه الاصيلي والمهلب بمد الهمة وضبطناه عن الاسدي بكسر الباء وهو قول غيره وضبطناه عن
 أبي عبد الله بن سليمان وغيره بفتحها وحكى فيه ابن مكي أن صوابه أذريجان بفتح الدال وسكون الراء قال والنسب
 إليه أذري وأذري على غير قياس ورد عليه ابن الأجدابي وقال كلام العرب بسكون الدال وفتح الراء وضبط عن
 المهلب أذريجان بكسر الراء وتقديم الباء بفتحها على الباء وبمد الهمة (الاراك) المذكور في حديث الحج
 قيل هو من نمرة وهو أراك يستظل بها برقة وقيل هو من مواقف عرفة من جهة الشام ونمرة من جهة اليمن (أروان)
 بير بالمدينة ويقال ذروان ويقال ذى أروان ذكرناه في حرف الباء فانظره هناك * أريس بير ذكرناه أيضاً في حرف
 الباء * وادى الأزرق ذكر في حديث الاسراء هو خلف أمج إلى مكة بميل * أطم من أطام المدينة بضم الهمة والطاء
 في الواحد وفتحها مع المد في الجمع وأطم بني معاوية وأطم بني مغالة أي حصنها * ألمم من المواقيت كذا قيده الاصيلي
 وغيره في باب دخول مكة بغير احرام ولا بن السكن بلعلم بالياء وكذا هو في الموطأ وغير هذا المكان من الصحيحين
 وهما صحيحان جبل من جبال تهامة على ليلتين من مكة والياء فيه بدل من الهمة وليست الهمة فيه مزيدة (أصبهان)
 سمناه من كاقهم في حديث الدجال فيها وفي غيرها بفتح الهمة وقيدها أبو عبيد البكري بكسر ها وأهل خراسان
 يقولونها بالفاء مكان الباء (أضاة) بني غفار موضع بالمدينة تقدم ذكرها قبل في الهمة والاضاد (الافراق) بفتح الهمة
 وبالفاء عند كافة شيوخنا وضبطه بعضهم بالكسر كأنه جمع فرق اسم موضع من أموال المدينة وحائط من حوائطها
 وبالفتح ذكره البكري (الاسواف) بفتح اوله بمدها سين مهملة هو من حرم المدينة قال أبو عمر بن عبد البر هو
 بناحية البقيع وهو صدقة زيد بن ثابت * اهأب بكسر الهمة وآخره باء بواحدة موضع بقرب المدينة جاء ذكره في
 حديث سكنى المدينة وعمارته قبل الساعة في حديث مسلم تبلغ المساكن اهأب أو يهاب قال سهيل كذا وكذا ميلا
 يعني من المدينة كذا جاءت الرواية فيمنع مسلم عندنا على الشك أو يهاب بكسر الياء بفتحها تحتها عند كافة شيوخنا
 الاحدي والصدقي وغيرهما وعند النجاشي كذلك وبالثون مائة ولم أجدها في الحرف في غير هذا الحديث ولا من
 ذكره (الاهواز) بفتح أوله واسكان ثانيه بمده واو والفاء وزاي معجمة بلدان تجمع كورا منها كورة الاهواز
 وكورة جنديسابور وكورة السوس وكورة لهون وكورة بهرين وكورة نهريتين * أو طاس بفتح أوله واد في ديار
 هوازن وهو موضع حرب يوم حنين * غدير اشطاط بفتح أوله واسكان ثانية بمده طاء مهملة والفاء وطاء أخرى

وهو تلقاء الحدية مذكور في حديثها إيلاء بكسر أوله ممدود بيت المقدس وقيل معناه بيت الله وحصى
أبو عبيد البكري انه يقال بالقصر أيضاً ولغة ثالثة إلاء بخذف الاء الأولى وسكون اللام وهو الاقصى أيضاً
قال الله تعالى الى المسجد الاقصى وجاء في الحديث مسجد الاقصى على الاضافة (إيلة) بفتح الهزنة مدينة
معروفة بالشام على النصف بين طريق فسطاط مصر ومكة على شاطئ البحر من بلاد الشام قاله أبو عبيدة
وقال محمد بن حبيب إيلة هي شعبة من رضوى وهو جبل ينبع بين مكة والمدينة وهو غير المدينة المذكورة
(الاعماق) بفتح الهزنة ذكرها في حديث فتح القسطنطينية ينزل الروم بالاعماق او بدائق ذات أنواع شجرة
عظيمة خضراء كانت الجاهلية تأتيها كل سفينة تعظمها وتعلق بها أسلحتها وتذبح عندها قرىاً من مكة وذكر أنهم
كانوا إذا حجوا وضعوا عليها أرديتهم ودخلوا بنير أردية تعظمها لما (أرمينية) بالكسر قال أبو عبيد بكسر أوله
واسكان ثانيه بدميم مكسورة وياء ثم نون مكسورة بسلم معروف تغتم كورا كثيرة سميت بكون الاردين فيها وهي
أمة كالروم وغيرها وقيل سميت بارمون بن الحارث بن يربوع بن يافث بن نوح (اساف ونائلة) اسم صنين كانا بمكة فذكر
محمد بن اسحاق أنهما كانا من جرم رجل وامرأة اسم الرجل اساف بن بقا والمرأة نائلة بنت ذيب ويقال بنت ذيك
ويقال لساف بن عمرو ونائلة بنت سهيل زنا بالكعبة فسخنا الله حجرين فصبنا عند الكعبة وقيل بل نصبا أحدهما
على الصفا والاخر على المروة ليعتبر بهما فلما قدم الامراء عمرو بن لحي ببادتهما ثم حولهما قضى فجعل أحدهما بلصق
الكعبة والاخر برزمزم وقيل بل جعلهما جميعاً موضع زمرم فكان ينحز عندهما وكانت الجاهلية تمشح بهما فلما
افتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة كسرها وجعل في بعض احاديث مسلم انها كانتا بشط البحر وكانت الجاهلية
تهلل لهما وهو وم والصحيح أن التي بشط البحر مائة وسدكرها فصل مشكل الاسماء والكوفي في حرف
الهزنة كل ما وقع في هذه الكتب من الاسماء أبي وابن أبي فهو بضم الهزنة وفتح الباء منهم أبي بن كعب
وعبد الله بن أبي بن سلول المناق وابنه وأبي بن الحسن بن سهل وليس فيها بخلاف ذلك الا واحد في كتاب مسلم وهو
عمير مولى أبي اللحم هذا بهزنة مفتوحة ممدودة وباء مكسورة اسم فاعل من أبي وتسميته بذلك لانه كان لا يأكل
اللحم وقيل بل ما ذبح على النصب وقيل بل هو نسبته الى أبي اللحم رجل من ليث من غفار وهذا الاسم لبطن لهم
مولى عمير منهم ووردت في هذه الكتب أبي فلان كنية او بمعنى والذي كثيراً وقع في مواضع منها اشكال وفي
بعضها اختلاف وجب بيانها منها في كتاب مسلم في حديث عروة في الحج ثم حجبت مع أبي الزبير أي مع والذي
الزبير كذا لعامة الرواة الزبير بدل من أبي وليس بكنية وكان عند المنذري وأبي الهيثم مع ابن الزبير وهو خطأ عروة
قاله انه حج مع أبيه ومثله في فضائل القرآن حديث ام سلمة قال قلت لابي عثمان وقال هذا عن أبيه معتمر وهو مذكور
في سند الحديث فهو بدل لا كنية ومثله في حديث حذيفة بن اليمان ما منعتني أن أشهد بدرأ الا أني خرجت أنا وأبي
حسيل فحسيل مرفوع بدل من أبي وليس بكنية فحسيل هو اسم والحذيفة ومثله قوله نا ربيعة بن كلثوم حدثني أبي

كثروا في كتاب القدر وفي باب وأقسموا بالله جهداً يأتهم عن اسامة قال ومع النبي عليه السلام اسامة وسعد وابي ابي
 الاول مفتوح والثاني مضموم على الشك فيهما كذا الاصيل والقابسي وعند ابن السكن اسامة وسعد ابو أبي الشك
 هنا وفي الحديث المشهور ان آل أبي اليسر لم يولوا بفتح الهزة وبعد أبي ياض في الاصول كلهم تركوا الاسم قبة
 منهم او تورعاً وعند ابن السكن آل أبي فلان مكى عنه وفي باب اغتسال الصائم عن أبي بكر بن عبد الرحمن بن هشام
 كنت أنا وأبي حين دخلنا على عائشة بفتح الهزة يعني والده ومثله في تفسير الرسائل في حديث عمر بن حفص بن
 غياث في قتل الحية قال عمر حفظت من أبي في غار بني بفتح الهزة ايضاً وفي حديث المنفر سمعت من أبي ومن أبي السائب
 الاول والده مفتوح الهزة والثانية كنية وفي حديث مصعب بن زيد صليت الى جنب أبي حديث التطبيق وفيه فقال لي
 ابي هنا بفتح الهزة ايضاً وفي حديث اثني عشر خليفة كلمة لم اسمها فقال لي أبي بفتحها ايضاً وفي حديث عائشة اني قلت
 فلانة هدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم مع أبي تريد اباها ابكر وفي سجود القرآن عن
 ابراهيم التيمي كنت أقرأ على أبي القرآن بالفتح ايضاً وفي كتاب الطب جابر بن عبد الله رمى أبي يوم الاحزاب على
 اكحله فكوا رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للسجزي بضم الهزة وفتح الباء وعند المنذرى والسرقي في حديث
 الهزة وكسر الباء وهو وم والصواب الاول بدايل الحديث الذي قبله بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أبي بن
 كعب طيباً قطع منه عرقاً ثم كواه ولان والد جابر لم يدرك يوم الاحزاب استشهد باحد في خبر مشهور وفي حديث
 موسى والخضر في تماري ابن عباس والحارث بن قيس وسؤال أبي بن كعب عن ذلك فقال أبي كذا للسجزي بضم الهزة
 وفيها اسيد بفتح الهزة وكسر السين جماعة منهم أبو بصير بن اسيد الثقفي

فصل منه

واسمه عتبة واخوه عمرو بن اسيد بن جارية بلجيم هذا هو الصحيح وكذا قيده الدارقطني وعبد الغني وأبو نصر الامير
 وغيرهم وأسيداً بوهما من سلسلة الفتح لكن وجدته بخط الاصيل في قصة الحديدية في صحيح البخاري أبو بصير بن
 أسيد بضم الهزة وفتح السين وضبطه في نسب أخيه عمرو وبالفتح على الصواب وعمرو بن أبي سفيان بن اسيد بن
 جارية الثقفي وحذيفة بن أسيد أبو سريجة وخلد بن اسيد وأسيد بن زيد الجهم بالجمع هو لاء بفتح الهزة لاشك
 وأما بضمها فاسيد بن الحضير وأبو أسيد الساعدي ونوه حمزة بن أبي اسيد والمنذر بن أبي أسيد وابنه الزبير بن المنذر
 ابن أبي اسيد كلهم في الصحيحين والصواب فيهم الضم كما قلنا لكن ابن مهدي يقول في أبي أسيد الساعدي بفتح
 الهزة وكسر السين وغيره يخالفه والضم قاله عبد الرزاق ومصر قال ابن خنبل وهو الصواب ووقع عند الجسوي في
 الجهاد حمزة بن اسيد بالفتح وعند المستمل في الصلاة وقال أبو اسيد طولت بنا يا بني بالفتح ايضاً وغيرهما يقول في
 هذين اسيد على الصواب كما تقدم وتميم بن اسيد أبو رفاعة كذا قاله عبد الغني قال ويقال اسد ويقال أسيد بالفتح
 والضم أشهر وبالفتح ذكره الدارقطني وفي النضائل عن أبي اسيد او حميد ثم قال في آخره فقال أبو اسيد كله مضموم ومثله
 اسير براء في آخره مضموم الهزة وهو اسير بن جابر ويقال فيه يسير بن جابر ويسير بن عمرو قال علي بن

المديني أهل البصرة يقولون أسير بن جابر وأهل الكوفة يقولون يسير بن عمرو وقد جرى ذكره في الصحيحين
 بلوجهين ولم يأت عند المذري حيث جاء الأيسر بإياه قال البخاري والصحيح يسير **فصل منه**
 وأشجع عبد القيس وأبو سعيد الأشج ويكور بن عبد الله بن الأشج وابنه مخزومة بن بكير بن الأشج هؤلاء بالشين
 والجيم وخالد الأشج بفتح الهزلة بعدها ثمانية مثله بعدها باء واحدة ثم جيم وحسن الأسيب ياء باثنتين فتحها وموحى
 الأسيب وأبو الأشهب في الكي بالماء والاحنف بن قيس وابن الاحنف حيث وقع فيها بالماء المهملة والنون وكذلك
 أفلح وابن أفلح حيث وقع فيها بالفاء وفي غيرها أسماء أخرى تشبهها مشهورة وكذا في أنساب بعض من ذكر فيها
 ولم ينسب فيها فلم نذكر ذلك على شرطنا ألا نذكر إلا ما وقع فيها وكذلك سلمان الأغر وأبو عبد الله الأغر وأبو مسلم
 الأغر حيث وقع هذا الاسم بنين مصحبة وراثة مهلة وليس فيها ما يشبه به الأخرم الأسدي وسمي عمر بن قاريس
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بجاء مصحبة وراثة مهلة وزيد بن أخزم الطائي جاء بلزاي وأنس وابن أنس كله بنون
 حيث وقع فيها وكذا محمد بن أنس المذكور في كتاب الجلائر من البخاري بالنون أيضاً وهو أبو أنس مولى عمر بن
 الخطاب وقد صحفه بعضهم فقال ابن أنس بالياء وهو خطأ ذلك آخر صفاتي ليس له ذكر في الصحيحين وليس فيها ما يشبه
 بهذه الأسماء في موقوف خطها وعلاء بن أحمز ممدود وأبو خالد سليمان بن حيان الأحر هؤلاء بالراء وغيرهم أحد
 بالدال وعلى بن الأقر وحده بالقاف وأمية بضم الهزلة وبالياء كثير في أسماء الأبناء والأولاد منهم علي بن أمية يقال
 فيها بن مية وهي جدته وأمية بن عبد شمس وأمية بن بسطام العيثي وكذلك أمية مولا حمزة وقلم ابن وضاح آتية
 بفتح الهزلة ومدهلو كسر الميم بعدها نون وليس في الكتب غير هذا الأمية بضم الهزلة أيضاً والنون وهي بنت أنس بن
 مالك وأمينة بنت ربيعة بيمين مضمومة الهزلة أيضاً مصفوفة واسم وابن اسم فيها بالفتح في اللام والهزلة لا غير
 وكذلك أسعد بفتح العين وأشمل بشين مصحبة وكذلك بنوا عبد الأشهل وأشعث وابن أشعث بباء مثله أخرى لا
 غير واصبغ بالصاد والباء والنين المصحبة وفيها على بن الأصمغ بالقاف والعين المهملة وحفظة ابنه وكذلك وأثلة بن
 الأصمغ ويقال فيها بالسین ويقال الأصمغ بفاء وحيدة وحيش بن الأشعر بالعين المقنولة يوم الفتح وأبو بكر بن
 الأشقر راوية مسلم وهو محمد بن أشقر السجستاني بقاء وشين مصحبة وخفاف بن أيلة بفتح الهزلة وكسر هاء صاحبان
 بعدها باء باثنتين فتحها ممدود ومن عدها أسماء جلائر أو امرأة أو كنية أو بني أرفدة الحنابلة بفتح الهزلة وسكون
 الراء وفتح الفاء وكسرها معا بعدها الهمزة ويكسر الفاء ضبطه أبو ذر وأتته وضبطه غيره بفتح الفاء وكذا كان
 يضبطه علياً أبو محمد وقال ابن سراج هو بالكسر لا غير والياس بن مضر بفتح الهزلة ضبطه ابن الأثير
 ويكسر هاو بأنها الف وصل ضبطه ابن دريد وقال سمي بضد الرجاء وأما الياس النبي فبالكسر ولا كافقروا البخاري
 في كتاب الأفياء وأن الياس لمن المرسلين ثم قال ويذكر عن ابن عباس وابن مسعود أن الياس هو أدريس وسقط
 هذا كله للروزي عند الأصل وأحاب وأبو أحاب وأبته أبي أحاب والأسكاف وابن أشكاب ونحيب

ابن عبد الرحمن بن اساف كلها بالكسر وكذلك حيث وقع فيها وعيمد الله بن ايد عن ايدايه وهو ايد بن لقيط
بكر الهمة وايس وأبو ايس وكلاهما ياء بائتين تحتهما ومما هو بفتح الهمة سعيد بن عبد الرحمن بن أبرى بفتح
الهمزة والزاي بينهما بواحدة مقصور وابن الاعصم والاعلم واسمه زياد وأسباط وابن اسباط والاغر وابن
الاغر حيث وقع بالراء والغين المعجمة وانباط الشام اهل ياديتها وابن اشوع بشين معجمة ساكنة وابان وابن ابان
بتخفيف الياء واشجع القليل بالشين المعجمة وابن ايمن وام أيمن وابن الامين وابن ام أيمن كله بفتح الهمة وأنمار
القبيلة المعروفة بفتح الهمة وآجر بالمدوهى هاجر ام اسماعيل كذا جاء اسمها في موضع وبالهاء اكثر واشهل بن حاتم
بشين معجمة ومما هو مفتوح الهمة ايضاً عبدالله بن الارقم وخباب بن الارث مع فتح الراء وتشديد التاء بائتين
فوقها وحي بن أخطب مع خاء معجمة وطاء مهيمة وكذلك أبو زيد عمرو بن اخطب وابن اصرم وبنو الاصفر للروم قبل
سموا بذلك لان جيشاً من الحبشة غلب عليهم فولد منهم صفراً نسبوا الى ذلك وقيل بل الى الاصفر بن العيص وابن اسحاق
جدم ومروان الاصفر مثله وكذلك سليم بن اخضر وأوس بن الحدان والخنس بن شريق بخاء معجمة بعدها
نون وسين مهيمة ومثله بكير بن الخنس وأحسن القليل المعلوم بخاء وسين مهيمة بينهما ميم بطن من بحيلة وام انمار
والابجر وابن ابجر ياء بواحدة وجم مفتوحة وأروى بنت أويس وأبو عبيد مولى ابن أزهري بالزاي وفي حديث ثعلبة
الحجر رأيت الاصلح يعني عمر وقد جاء في رواية اخرى مصغراً مضموم الهمة وانجشة بلجيم وشين معجمة وأشيم
الضياي بشين ساكنة معجمة بعدها ياء بائتين تحتهما مفتوحوا الاجذع بجيم وذال وكعب بن الاشرف هؤلاء كلهم
بفتح الهمة وكذلك آزر أبو ابراهيم وآسية امرأة فرعون الا انها ممدودا الهمة ومما هو مضموم الاول ابن
أذينة بذال معجمة مفتوحة مصغر وامامة وابو امامة وثعلمة بن اكل بياء مثله في اسمه واسم أيهم مسطح بن أثانة
يمثلين وأنيس مصغراً أنس بن مالك عليه السلام التي صلى الله عليه وسلم في حديث اسحاق عن انس ذكر فيه أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم ارسله في حاجة الحديث وفيه قال يا أنيس ذهبت حيث أمرتك قال قلت نعم وأنيس أخو أبي
ذر وهذا بن أنيس هؤلاء مصفرون وغيرهم أنس مكبراً وأسيف جميعهم مصغر ايضاً بسين مهيمة وبالفاء واويس
وابن أبي لويس وابو اويس كلهم مصغر بضم الهمة وضبط المذهب مسطح بن أثانة بفتح الهمة ولا يوافق عليه
وكذلك اسامة وابن أبي اسامة والاسامات بطن من بني اسد من قريش وابن أبي انيسة مصغراً وجميعهم بسين مهيمة
ومثله احببة بن الجلاح بطن من مهيئين مفتوحين بينهما ياء بائتين تحتهما وابن اكيمة بفتح الكاف وناعم بن اجيل
بجيم مفتوح ياء بائتين تحتهما واهبان بن اوس هؤلاء كلهم بضم الهمة مفتوح ما بعدها

فصل آخر

ويجز بن اسد بفتح الهمة والسين ومثله مولى بن اسد واسد خزيمه والحليمان اسد وغطفان وعكاشة بن محسن احد
بنو اسد بن خزيمه وعطاء بن يسار عن رجل من بني اسد وام يعقوب امرأة من بني اسد وذكر في نسب فاطمة بنت
أبي حبيش بن اسد والحولاء بنت ثوير بن حبيب من بني اسد وفي الرواية الاخرى امرأة من بني اسد وكذلك في

حديث ابن عباس وابن الزبير قالوا التوثيات والاسامات «وفي حديث
الاخر حى من بنى تميم ومن بنى اسد» وفي حديث سعد فاصبحت بنوا اسد تعزنى على الاسلام هؤلاء كلهم فيها
بفتح السين ومن عدم فيها اسد بسكونها من التميم ويقال ازد بالزاي والسين افسح منهم ابن التميمية رجل من
الازد وم ازد شونة «وفي حديث شعبة سمعت رجلا من الازد يقال له ملك بن بحينة وفيها والمرافعة حى من الازد

فصل الخلاف والوهم ❦ ذكر مسلم اسم النجاشي اصححة بفتح الهمة وسكون الصاد بعدها جاء
مهملة مفتوحة وهو قول ابن اسحاق وغيره ومعناه بالرية عطية وقال ابن ابي شيبة صححة بغير الف بفتح الصاد
وسكون الحاء قال وكذلك قال يزيد بن هارون وانما هو صححة بتقديم الميم والمعروف ما تقدم أولا «وقع في كتاب مسلم
محمية بن جرير رجل من بنى اسد كذا لم وصوابه من بنى زيد وهو محمية بن جرير وعند البخاري في باب هدايا المال في ذكر ابن
التميمية ان رجلا من بنى اسد بفتح السين وهو خطأ انما هو اسد بالسين الساكنة والزاي على ما تقدم وكذا جاء على
الصواب في غير هذا الموضع عند البخاري ومسلم وغيرهما «وفي حديث ابن عباس وابن الزبير في التوثيات والاسامات
والحيدات ابطن من بنى اسد بنى تويت وبنى اسامق وبنى اسد كذا في الموضعين بفتح السين وهو في الاصل صواب
على ما تقدم هو اسد قرش والاخر وهم وتصحيح انما صوابه بنى حميد الاتراء كيف ذكرهم الثلاثة ابطن أول
الحديث وفي باب نسبة التميم الى اسماعيل قوله منهم اسلم بن افضى بن حارثة كذا لابي ذر والنسفي وسقط المروزي
اسلم والصواب اثباته والحديث بعده يدل عليه وعند الجرجاني اسلم بن افضى وهو تصحيف ووم وفي الحج وأول دم
اضعه دم آدم بن ربيعة كذا جاء في رواية حماد بن سلمة في كتاب مسلم قال الدارقطني وهو تصحيف وصححه الزبير بن
بكار وقال غيره اسم بن ربيعة هذا اياس وقيل حارثة وقيل تمام كان مسترضعا في هذيل فاصابه حجر في حرب
كانت بينهم وبين بنى ليث وهو يحبوا امام البيوت فرضحت رأسه «وفي الحديث الاخر عند مسلم دم ابن ربيعة
ولم يسمه كذا للكافة وسقط ابن عند بعضهم وهو خطأ ❦ فصل منه ❦ في فضل البقرة في
حديث محمد بن كثير عبد الرحمن بن يزيد عن أبي مسعود كنية كذا الكافهم وعند عبدوس ابن مسعود «وفي الحديث
بعده عن ابي مسعود كذا عند الجرجاني والنسفي وأبي ذر وعند المروزي عن ابن مسعود قال الاصيل وأبو مسعود
خطأ وصوابه «الابن زيد ابن مسعود وفي اذان بلال عن أبي عثمان عن ابن مسعود كذا لكافة شيوخنا وفي كتاب
الخشني عن أبي مسعود وهو وهم وفي انظار المشرقيين عن أبي مسعود كذا لم كنية وعند المفري عن ابن مسعود
وهو وهم هو أبو مسعود الانصاري جاء مينا في الحديث وفيه اختلاف وهم قد ذكرناه في حرف الجيم والواو وفي اللين
عن قيس عن أبي مسعود كذا للاصيل وابن السكن والنسفي وأبي ذر وعند القاسبي عن ابن مسعود وقال القاسبي
الصحيح عن أبي مسعود كنية وكذا هو في الصلاة وفي النكاح اذا راكعا في الدعوة ورا ابن مسعود صوزة في البيت
فرجع كذا للاصيل والقاسبي وعبدوس وعند الباقرين أبو مسعود وفي باب من مات وهو يعلم ان لاله الا الله دخل الجنة

نا خلا الخداء عن الوليد أبي بشر كذا لكافهم وفي نسخة الوليد بن بشر والاول الصواب قال البخاري أبو بشر
 الوليد بن مسلم العبدي * وفي باب النداء في الصلاة لعلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب عن ايها اسحاق أبي عبد الله كذا
 ليحيى وابن بكير وعند القعني وابن القاسم واسحاق بن عبد الله والاول الصواب * وفي باب ترقى المضد وقال أبو
 جعفر حدثني زيد بن اسلم كذا للمروزي وفي اصل الاصيل وقال ابن جعفر كذا للمستطلي وكافهم وعند ابن السكن
 وبقية شيوخ أبي ذر محمد بن جعفر مينا وهو الصواب وكذا قال أول الباب نا محمد بن جعفر عن أبي حازم وهو ابن أبي كثير
 وليس يكنى بأبي جعفر * وفي الجنائز عن أبي النضر السلمي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يموت لاحد من المسلمين
 ثلاثة من الولد الحديث كذا للقعني وعند يحيى وسائر الرواة عن ابن النضر كذا للجمع شيوخنا عن يحيى وقد حكى بعضهم
 عن يحيى فيه اختلافاً مثل قول القعني وكذلك اختلف فيه على ابن القاسم واختلف في نسه بضم السين أو فتحها
 على ما ساند كره في السين وهو رجل مجهول بكل حال وقيل هو محمد بن النضر ولا يصح * وفي فضل صلاة الفجر قال أبو
 رجاء انا هم كذا للقاسي ولنيره نا ابن رجاء وفي أول الزكاة وهيب عن يحيى بن سعيد بن حبان عن أبي زرعة
 كذا لكافة الرواة وعند أبي احمد عن يحيى بن سعيد أبي حبان أو عن يحيى بن سعيد عن أبي حبان كذا لأبي احمد
 وقال بعضهم الصواب يحيى عن أبي حبان كما ذكر البخاري بعد هذا عن مسدد وقال الباغي خلافة قال يحيى بن
 سعيد بن حبان أبو حبان وكتب الاصحى على يحيى بن سعيد هذا بصري واما الحاكم فقال يحيى بن
 سعيد أبو حبان التميمي وقال الباغي مثله زاد كوفي وقال ان البخاري اخرج عن وهيب عنه عن أبي زرعة
 والشعبي * وفي كراه الارض نا يحيى بن حمزة نا أبو عمرو الازاعي كذا عندهم وعند السمرقندي نا ابن
 عمرو الازاعي وكلاهما صواب هو أبو عمر وعبد الرحمان بن عمرو الازاعي * وفي صلاة النبي عليه
 السلام في البيت نا اسحاق بن ابراهيم وعبد بن حميد جميعاً عن ابن بكر عن ابن جريج كذا لكافهم وعند ابن
 الخداء عن أبي بكر وهو وم وبينه قوله قال عبد الله اخبرنا محمد اخبرنا ابن جريج وهو محمد بن بكر * في الحدود نا محمد بن
 أبي بكر المسمى نا سليمان أبو داود نا زائدة كذا لهم وعند ابن أبي جعفر سليمان بن داود وكلاهما صواب هو أبو داود
 سليمان بن داود الطيالسي * وفي باب من يدخل قبر المرأة قال ابن المبارك قال فليح كذا لكافهم وعند القاسي وفي رواية
 عن النسفي أبو المبارك قال القاسي وهو محمد بن سنان ثم أصله في كتاب القاسي ابن المبارك * وفي باب وجوه يومئذ ناضرة
 نا ابراهيم بن سعد عن أبي شهاب كذا وجدته في كتابي من صحيح البخاري كنية مصحاح بخطي وهو وم والله أعلم من هو وفي
 سائر الاصول والمعروف عن ابن شهاب وهو الصحيح وحديث أبي شهاب في الباب قبله بنير خلاف وفي رواية ابن السكن
 عن الزهري مينا * وفي باب مقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة نا احمد بن يونس نا أبو شهاب كذا في جميع الاصول
 وفي كتاب عبدوس نا ابن شهاب وهو وم * وفي باب من حذف بلة غير الاسلام في كتاب الايمان نا يحيى بن يحيى
 نا معاوية بن سلام بن أبي سلام كذا لهم وهو الصواب وعند المذري وفي رواية عنه عن معاوية بن سلام أبو أبي سلام

والصواب ما تقدم أو أبو سلام كنية معاوية * وفي باب وأتينا داود زبورا أنا خلاد ناسعنا حبيب بن أبي ثابت
عن أبي العباس عن عبد الله بن عمرو في صيام الدهر كذا لا يذروا الأصل والقباسي وعند ابن السكن عن ابن عباس
عن عبد الله والصحيح الأول وبه جاء في كتاب الصيام * وفي الموطأ في باب فدية من حلق قبل أن ينحر حميد بن قيس
عن مجاهد أبي الحجاج عن ابن أبي ليلى كذا لا يذروا وضاح ومما أصله وهو الصواب وعند يحيى بن يحيى مجاهد بن
الحجاج وهو وهم ولم ينسب مطرف ولا ابن بكير ولا القعني وهو مجاهد بن جبر أبو الحجاج وفي باب علامات النبوة قتل
على أمية بن خلف أبي صفوان كذا لكاهم وللروزي ابن صفوان وكذا في كتاب القابسي وعبدوس وصوابه أبي
صفوان * وفي حديث فاطمة بنت قيس فشرفني الله بأبي زيد وكرمي بأبي زيد كذا للروزي فيها وليقة الرواة باب زيد
فيها وكلاهما صحيح هو أسامة بن زيد ويكنى بأبي زيد ومثله في البخاري ويان أبي بشر وعند الجرجاني ابن بشر هو أبو
بشر يان بن بشر وذكر أيضاً حميد بن الأسود كذا الكافة الرواة وعند الأصلي حميد بن الأسود وكلاهما صحيح يقال هو
أبو الأسود حميد بن الأسود كذا قاله البخاري وفي فضائل ابن عباس نازحير بن حرب نا أبو بكر بن أبي النضر كذا للعذري
وعند غيره ابن النضر وكلاهما صواب هو أبو بكر بن النضر بن أبي النضر هاشم بن القاسم وقد ذكرناه في حرف التون وفي
باب تراحم المسلمين نا محمد بن العلاء أبو كريب وعند ابن ماهان بن كريب وهما صحيحان هو أبو كريب محمد بن العلاء بن
كريب ومحاضر أبو المورع كذا لهم وللعذري ابن المورع وكلاهما صحيح هو أبو المورع ابن المورع فصل منه
في الرقائق في باب ان وعد الله حق اخبرني معاذ بن عبد الرحمان ان ابان اخبره كذا الجرجاني وهو وهو الصواب للروزي
وأبي ذر والنسفي والكافة ان ابن ابان وهو ميم في رواية ابن السكن ان حمدان بن ابان وهو مولى عثمان بن عفان وفي
الموطأ في الوضوء من ماء البحر عن سعيد بن سلمة من آل الأزرق كذا عند القعني وعند يحيى بن يحيى من آل بني الأزرق
وعند ابن القاسم وابن بكير وأبي مصعب من آل ابن الأزرق وكذا رده ابن وضاح * وفي الموطأ ان ابان هاشم بن الأسود
كذا ليحيى واسقط ابن وضاح ابن وقال ابان هاشم بن الأسود كذا قاله الرواة الموطأ لا يحيى بن يحيى وفي تفسير اذا السماء
انشت عن عثمان الأسود كذا للقابسي وللکافة عن عثمان بن الأسود وشرح بن أوفى العباسي كذا للأصلي
وللقابسي ابن أبي أوفى ويقال ان معاً وعبد الله بن أبي أوفى بغير خلاف ووزارة ابن أوفى بغير خلاف أيضاً وفي باب الرجل
يكون له ممر وشرب أبي سفيان مولى أبي احمد عن أبي هريرة كذا لهم والصواب مولى ابن أبي احمد وبه جاء في الموطأ
وغیره * وفيمن غرس غرسا انا روح بن عباد نازك رياء بن اسحاق انا عمرو بن دينار انه سمع جابراً كذا لكاهم
وعند الطبري نازك رياء بن أبي اسحاق وهو خطأ هو زكرياء بن اسحاق المكي وقال أبو مسعود الدمشقي المشهور
في هذا السند عن زكرياء عن أبي الزبير عن جابر لا عن عمرو * وفي المغازي في حديث بني النضير وجعله اسحاق
بعد بير معونة كذا للقابسي وعبدوس والصواب ما لغيرهم ابن اسحاق * وفي الاقراء عن الفضيل بن أبي عبد الله كذا
لا بن وضاح ولنيره الفضيل بن عبد الله الأول الصواب * وفي الشهادات عن ابن أبي عمرة الانصاري عن زيد بن

خالد الجهني كذا للقنبي وممن وابن عفيروا بن بكير وابن القاسم على خلاف غنه وعند ابن يحيى وابن وهب وابن
 القاسم وأبي مصعب والصورى ومصعب عن أبي عمرة وكذا عند يحيى بن يحيى وهى رواية الدباغ عن ابن القاسم
 عن أبي عمرة وقالوا ابن وهب فى رواية عن عبد الرحمن بن أبي عمرة وفى باب النول عن محمد بن يحيى بن حيان عن
 أبي عمرة أن زبدين خالد قال توفى رجل يوم حنين الحديث كذا للقنبي وابن القاسم فى رواية عنه وممن وسعيد بن
 عفيروا وأبي مصعب وأكثر الرواة عن ابن بكير وقال ابن وهب ومصعب عن أبي عمرة وكذا فى رواية عن ابن القاسم
 ولم يذكر هذا يحيى بن يحيى وقال عن محمد بن يحيى بن حيان أن زبدين خالد وفى باب من خرج من الطاعة فى حديث
 ابن عمر أنه أتى ابن أبي مطيع كذا لابن الحذاء وهو وم وصوابه ابن مطيع كما جاء فى رواية غيره وفى غير هذا الموضع
 وهو عبد الله بن مطيع وفى حديث الثعلبي عن الحسن بن النعمان والنقيير والمزفت قال شعبة عن يحيى بن أبي عمر عن ابن عباس كذا
 لكافة روات مسلم وعند ابن الحذاء عن يحيى بن أبي عمر وهو وم والصواب ما لكافة وهو أبو عمر يحيى بن عبيد
 البهراني المذكور فى السند الأخير قبله شعبة عن يحيى البهراني وفى باب اسم الفرس والمار فامحمد بن أبي بكر
 نافضل كذا لم وهو الصحيح وعند المروزي فامحمد بن بكر وهو وم وفى الترغيب فى السجود فامحمد بن طلحة كذا
 عند شيوخنا وعند بعض الرواة ابن أبي طلحة وقد ذكر البخارى فى تاريخه القولين معاً والآخر يقولون ابن أبي
 طلحة قال ابن مبرين كذا يقول قتادة وأهل الشام يقولون ابن طلحة وم أثبت وفى باب التريدين فامحمد بن عبد الله
 عن ابن أبي طوالة كذا لابى ذر وعند غيره ما نسبى والاصلى والقابسى عن أبي طوالة قال وهو الصواب وقاله أبو ذر
 وفى باب الامر بلزوم الجماعات فى الفتن فامعاوية يعنى بن سلام نازيد بن سلام عن أبي سلام كذا لابن ماهان فى
 اصل القاضى التميمى والذى عند الكافة وفى سائر الاصول نازيد بن سلام عن أبي سلام وهو الصحيح انما يروى
 زبدين عن جده لا عن أبيه ومعاوية الراوى عنه قال البخارى زبدين بن سلام بن أبي سلام أخو معاوية دمشق عن أبي سلام وأبو
 سلام هو موطور الحبشى الاسود يروى عنه ابنا ابته معاً وفى باب أحل لكم صيد البحر فى كتاب الصيد وقال أبو شريح
 كل شئ فى البحر كذا فى اصل الاصل وفى سائر النسخ وقال شريح صاحب النبى صلى الله عليه وسلم قال الفربرى
 كذا فى اصل البخارى شريح قال الجباني وهذا هو الصواب وقد ذكره البخارى فى التاريخ وذكره هذا الحديث
 وأبو شريح أيضاً آخر من اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم وهو الخزاعى خرج عنه مسلم وفى الاكل فى الاتاء المفضض
 فابو يسيم ناسيف بن أبي سليمان كذا لكافةهم أبي ذر والنسفى وابن السكن وضرب على أبي فى كتاب الاصل
 وفى باب اكرام الضيف عن هشام الدستوانى كتب الى يحيى بن أبي كثير كذا لم وهو الصواب وعند أبي على
 الصدفى عن العنبرى يحيى بن كثير وهو وم وفى باب ما يوكل من لحوم الاضاحى قول أبي سعيد فخرجت حتى أتى
 اخى ابا قتادة كذا لجميعهم والصواب اخى قتادة اسم لا كنية وهو قتادة بن النعمان وكذا جاء فى المغازى وفى الصيد
 على الجبال عن نافع مولى أبي قتادة وأبى صالح مولى التوأمة كذا لجميعهم وعند النسفى وصالح تكلمنا عليه فى

الصاد * وفي المتعة عن عمر بن عبدالعزيز حدثني الربيع بن ابي سبرة كذا حدثونا به عن العذري وعن غيره
حدثني الربيع بن سبرة وهو الصواب * وفي باب غزوة الفتح عن مجاشع اتيت النبي عليه السلام باخي بعد الفتح وفيه
فلقيت معبدًا كذا في حديث عمرو بن خالد عند جمهورهم وعند أبي الهيثم والاصلي فلقيت ابا معبد ثم ذكر حديث
محمد بن أبي بكر فقال فيه عن مجاشع انطلقت بابي معبد كذا لكاقهم هنا وعند النسفي باخي معبد وفي آخره
لجميعهم فلقيت ابا معبد وقال مسلم جئت باخي أبي معبد فين الامر ثم قال فلقيت ابا معبد وقد ذكر البخاري
قول من قال فيه فانطلق باخيه مجالد وجعل الباجي مجالد هو ابو معبد ولم يكن البخاري ولا غيره بابي معبد والصحيح
ان ابا معبد اومعبدًا غير مجالد بدليل بقيق الحديث * وقوله انطلقت باخي الى التي على الله عليه وسلم ولم يسمهم قال في
آخره فلقيت معبدًا أو ابا معبد على ما ذكرناه من اختلاف الرواية فيه وكان اكبرهما فسأته فقال صدق اخي مجاشع
ثم ذكر في الرواية الاخرى جاء باخيه مجالد فيكون قوله في الحديث ابا معبد وهم وان الصواب معبد اسم وكذا ذكره
البخاري في باب معبد معبد بن مسعود السلمي أبو مجالد وكذا ذكره أبو عمر في باب معبد ثم قال وفيه نظر ولم يذكر
ابا معبد في الكشي ولا في باب مجاشع ولا مجالد لكن في كتاب مسلم فيه بيان أيضًا والله أعلم * وفي باب من سن سنة
صالحة نا محمد بن بشار نا يحيى بن سعيد نا محمد بن أبي اسماعيل نا عبد الرحمن بن هلال كذا الرواة مسلم وعند
الباجي نا محمد ابن اسماعيل ومحمد بن اسماعيل بمن افرد به مسلم واما الاختلاف في ان عمر أو ابن عمر فقد ذكرناه
في حرف العين في الاسماء في فصل مفرد فصل منه في النيلة عن جدامة بنت وهب
اخت عكاشة بن محصن كذا في نسخ مسلم قيل له بنت وهب اخي عكاشة على قول من يقول انه وهب بن
محصن الا ان تكون اختاه من أم وقيل عكاشة بن وهب غير عكاشة بن محصن وكلاهما اسدي * وفي باب اكل
الثوم نا حجاج بن الشاعر واحد بن سعيد بن صخر نا أبو النعمان نا ثابت في رواية حجاج ابن يزيد أبو زيد الاحول
قال نا عاصم كذا في اصل الكتاب من نسخ مسلم وكذا ضبطناه عن شيوخنا الا انه كان في كتاب القاضي أبي على
عن العذري وفي رواية حجاج بن زيد اخو زيد الاحول وقال لنا هو خطأ وكتب عليه ذلك في كتابه * قال القاضي
رحمه الله وهو كما قال ان اخاهنا خطأ واما اراد مسلم ان حجاجا قال في نسب ثابت الذي روى عنه أبو النعمان ثابت
بن يزيد أبو زيد الاحول نفسه وعرفه اذ لم ينسبه غيره في السند وكذا قال البخاري وغيره وحكي البخاري أيضًا
فيه قول من قال ثابت بن يزيد قال والاول اصح * وفي ذب الرجل عن ابنته ان بني هاشم بن المغيرة استاذتوني
ان ينكحوا اختهم عليا كذا للجرجاني وللباقرين ابنتهم وهو المعروف * وفي كتاب الحدود في البخاري جرحت اخت
الربيع انسا كذا لجميعهم وهو وهم وصوابه الربيع باسقاط اخت وكذا للاصلي على الصواب وخط على اخت
وكذا جاء في غير هذا الموضع * وفي حديث الشهداء من رواية عبد الحميد بن بيان اشهد على اخيك انه زاد في هذا
الحديث كذا للجلودي ولنيره اشهد على ايك وهو الصواب كما جاء في حديث زهير قبله * في الموطن في الحج عن

أبي مرة مولى أم هانئ امرأة عقيل كذا عند يحيى وهو غلط وصوابها للرواة اخت عقيل وكذا رده ابن وضاح
 * وفي قبلة الصائم ان عائكة اخت سعيد بن زيد كذا لرواة الموطأ وعند يحيى ابتسعيد بن زيد وهو وهم وعند ابن
 وضاح ابنة زيد واره اصلحه واسقط سعيد او هو موافق للصواب * وفي الرضاع وكان ابو القيس ابا عائشة
 من الرضاعة كذا لجيمهم عند مسلم لكن عند بعضهم اخا عائشة وهو وهم  فصل منه 
 في لحوم الاضاحى نا ابو بكر بن ابى شيبة وابن رافع قالوا نا زيد بن حباب ونا اسحق بن ابراهيم عن عبد
 الرحمان بن مهدي وساق الحديث ثم قال ونا اسحق بن منصور نا ابو مسهر كذا فى اكثر الروايات وعند الطبرى
 هنا اسحق بن ابراهيم ويشبه ان الاول اصح * وفى باب الخمس نا اسحق بن محمد الفروى نا ملك كذا
 لكافتهم وهو الصواب وعند القابسى وعبدوس محمد بن اسحق الفروى وهو خطأ واصلحه القابسى * وفى باب
 الاستلقاء فى المسجد ونا اسحق بن ابراهيم وعبد بن حميد كذا لابن سفيان وعند ابن ماهان نا اسحق بن
 منصور قال الجياني الصواب اسحق بن ابراهيم * وفى باب الاستسقا نا هارون بن سعيد الايلي انا ابن وهب
 حدثنى اسامة كذا عند اكثرهم وعند العذرى حدثنى مسلمة وهو وهم والصواب الاول وهو اسامة بن زيد
 مولى الليثيين * وفى باب وفد حنيفة نا اسحق بن نصر نا عبد الرزاق كذا عند ابى زيد والنسفى وابن
 السكن وعند الاصيلى نا اسحق بن منصور نا عبد الرزاق وقال ابو على الحافظ والاشبه عندى قول من قال
 ابن نصر وكذلك فى مناقب ابن عمر نا اسحق بن نصر نا عبد الرزاق ونسبه ابن السكن اسحق بن منصور
 وهو غير منسوب لغيرهما والاشبه هنا انه ابن منصور الكوسج فعنه اخرجه مسلم * وفى باب فى فضل الانصار
 نا عباس بن سهل عن ابى اسيد او حميد كذا عند الاصيلى وعند غيره عن ابى حميد بنغير شك وكذا ذكره
 فى المغازى * وفى باب السفر قطعة من العذاب نا عبد الله بن مسلمة واسماعيل بن ابى اويس وابو مصعب
 كذا للجلودى والكساءى وعند ابن ماهان نا عبد الله بن مسلمة وابن ابى الوزير مكان اسماعيل قالوا والاول
 الصواب قال عبد الغنى بن سعيد لا اعلم لمسلم رواية عن ابن ابى الوزير ولا هو ممن ادركه وقد روى البخارى عن
 رجل عنه * وفى العدة توفى حميم لام حبيبة كذا لهم وعند ابن الخذاء لام سلمة والصواب الاول كما جاء فى الحديث
 المفسر توفى ابوها ابو سفيان وذكر الحديث بمينه * وفى باب اذا رات المرأة ما يرى الرجل فى حديث عباس
 بن الوليد فقالت ام سليم فاستحييت من ذلك كذا فى كتاب مسلم من رواية اصحاب الكساءى وابن ماهان
 والجلودى وكذا عند الرازى والصواب ام سلمة وكذا جاء فى اصل الجلودى وفى بعض النسخ وقيل انه مصلح
 هناك وهو المعروف فى غير هذا الطريق وام سليم هى السائلة اولاً وام سلمة المستحبة المنكرة قولها * وفى
 الباب ان ام سليم امرأة ابى طلحة كذا لابن الخذاء ولغيره ام بنى ابى طلحة وكلاهما صواب تزوجها ابو
 طلحة فولدت له عبد الله بن ابى طلحة سماء النبى صلى الله عليه وسلم وحنكة ودعاه وكان قد دعا لوالديه ان

يبارك لهما في ليلتهما في الخبر المشهور فجاء منها عبد الله هذا فيورك فيه وامه ام سليم ام انس بن ملك كان ابوه
 زه جها قبل ابى طلحة وعبد الله والد اسحق واخوته وكاتوا عشرة كلهم حمل عنه العلم * وفي آخر باب الجساسة
 نا أبو بكر بن اسحاق نا يحيى بن بكير كذا لكافهم وعند العذرى نا يحيى بن ابى شينة وهو عندهم خطأ * وفي
 كتاب الحج في باب ياتوك رجلا نا احمد بن عيسى نا ابن وهب كذا لابي الهيثم والمستملى وعبدوس والقابسى
 وعند ابن السكن نا احمد بن صالح ولم ينسب الباقون فقال ابو احمد الحافظ احمد غير منسوب في الجامع هو ابن
 اخى ابن وهب وانكره الحاكم وخطاه وقال ابن منده اذا قال البخارى احمد غير منسوب فهو ابن صالح
 * وفي سورة لم يكن نا احمد بن ابى داود ابو جعفر المتادى نا روح كذا في جميع النسخ قال ابو عبد الله الحاكم
 قاله البخارى وانما اسمه محمد وكذا سماه ابن ابى حاتم * وفي باب الملائكة نا ابن شهاب عن ابى سلمة والاعرج
 عن ابى هريرة ان النبى صلى الله عليه وسلم قال اذا كان يوم الجمعة كذا لم وعند ابى الهيثم وحده والاعرج
 مكان الاعرج والصواب الاول قال الجياني الحديث مشهور لابي عبد الله الاعرج * وفي باب اسباغ الوضوء على
 المسكاره نا اسحق بن موسى الانصارى كذا لم وفي نسخة عن ابن الحذاء نا اسحق بن مثنى وهو وهم قبيح
 * وفي حديث ام زرع قول البخارى وقال سعيد بن سلمة عن ابى سلمة وعشمن كذا للقابسى وعبدوس وهو
 وهم وصوابه سعيد بن سلمة عن هشام وسقط من كتاب الاصيل قول سعيد بن سلمة الى آخره واروى والله اعلم
 لما فيه من التغير في المتن على ما تذكره في العين **فصل مشكل الاسماء** **كل ما فيه الايل**
 فبفتح الهمزة بعدها ياء ساكنة باثنتين تحتها منسوبون الى ايلة مدينة بالشام منهم هارون بن سعيد الايلي ويونس
 بن يزيد الايلي وعقيل بن خالد الايلي وطلحة بن عبد الملك الايلي وليس فيها ايلي بضم الهمزة والباء التي
 بواحدة وقد يشبه به عبد الله ابن حماد الاملى بهمزة ممدودة وميم مضمومة ذكره البخارى ينسب الى آمل
 من مدن طبرستان وفيها الازدى ساكن الزاى وقد يكتب بالسين ايضا منهم احمد بن يوسف الازدى وسعيد
 بن يزيد الازدى وزيد بن الربيع الازدى وجريز بن حازم الازدى وعبد الله بن بحنة الازدى وعقبة بن
 صهبان الازدى وعلى الازدى عن ابن عمر ويحيى بن ملك الازدى المراغى قال غير مسلم ومراغنة حى من
 الازد وهديبة بن خالد وهو هدا بن خالد ايضا الازدى هولاء كلهم بالزاى ساكنة ويقال فيهم بالسين
 ساكنة منسوبون الى لزد وكذلك جاء في نسب عبد الله بن بحنة بالسين ساكنة في باب سجدتي السهو عند
 الاصيل وهو بالزاى عند عبدوس وعند بعضهم عن القابسى بفتح السين وهو خطأ * واما الاسدى بفتح السين
 منسوب الى اسد قریش او اسد خزيمه فمكاشة بن محسن الاسدى وعلى بن ربيعة الاسدى ومحمد بن قيس
 الاسدى ومحمد بن عبد الرحمان الاسدى عن عروة ومحمد بن عبد الله الاسدى وهو ابو احمد الزبيرى وعمر بن محمد
 بن الحسن الاسدى وابو مريم عبد الله بن زياد الاسدى وابو التياح الاسدى وعباد بن يعقوب الاسدى

وهريم بن عبد الله الاسدي والاخرم الاسدي وجذامة الاسدية واسماعيل بن ابراهيم الاسدي وهو ابن علية وعطاء ابن ابى رباح عن رجل من بنى اسد وفي حديثه فقال الاسدي هؤلاء كلهم بفتح السين * واما حنظلة الكاتب الاسدي فبسكون الياء مصغراً مضموم الهزرة واسيد في تميم وقاله بنض رواة مسلم عن بن الحذاء الاسدي وهو وهم وبشبهه بالازدي الاودى بواو ساكنة مكان الزاى قيل من مذبح منهم عبد الله بن ادريس بن يزيد الاودى وأبوقيس الاودى هو وأبوه المذكوران فى الصحيحين وعمر بن ميمون الاموى وعلى بن حكم الاودى وهذيل بن شرحبيل الاودى وأبوقيس الاودى هؤلاء كلهم بالواو ويشبه به محمد بن عبد الله الارزى بضم الهزرة والراء بعدها ثمزاي مشددة ويقال فيه الرزى أيضاً ومحمد بن زياد الالمانى متح الهزرة وعوف الاعرابى وكذلك سهل بن يوسف التماطى والاشعثى مثله وهو بشين وثاء معجمتين وكذلك عمر بن معاذ الاشلى والاشجع هما بالشين المعجمة وكلهم مفتوح الهزرة وأبو اعز الاسلمى بفتح اللام وأبو حذيفة الارجسى بالحاء المهملة بعدها باء واحدة وارحب فى همدان وأبوعيسى الاسوارى مضمومهما وكذلك عبد العزيز الاويسى وأبو بكر الاويسى وهما واحد ومحمد بن عبد الملك الاموى وسعيد بن يحيى الاموى وأبو صفوان الاموى هؤلاء بضم الهزرة وفى رواة البخارى والموطأ أبو محمد عبد الله بن ابراهيم الاصيلى بفتح الهزرة مقصورة منسوب الى اصيله مدينة بالمغرب مشهورة ويقال بالزاى مكان الصاد أيضاً والصاد هنا اشهر وفى سند الموطأ أبو العباس احمد بن ابراهيم الايبانى اكثر الشيوخ يقولونه بضم الهزرة وفتح الباء مشددة وصوابه كسرهما وتشدد الباء وتخفف وفى تقيات الجلودى نا محمد بن المسيب الارغيانى نا ابراهيم بن سعيد الجوهرى بفتح الهزرة وراء ساكنة وكسر الفين المعجمة وفتح الياء بعدها بائنتين تحتها وبعد الف نون منسوب الى قرية من قرى نيسابور وعن ابن الحذاء فيه الاعيانى بعين مهملة بغير راء والاعرابى منسوب الى الاعراب وهم أهل البوادرى

فصل الاختلاف والوهم فى انساب هذا الحرف ✽ ذكر فيها زيدا الايبانى وطلحة الايبانى بكسر الهزرة قبل الياء بائنتين تحتها مخففة كذا عند الاصيلى وكثير من الرواة ومنهم من يفتح الهزرة وكله وهم وضبطه الاصيلى مرة والطبرى والهرورى والنسفى والعذرى اليامى بغير همز وهو الصواب وهو قول الحفاظ واصحاب الضبط ويام بطين من همدان وكثيرا ما يقول فيه الشيوخ الوجهين وفى الموطأ هار بن الاسود الانصارى كذا وقع لابن حمد بن من شيوخنا وحده وهو وهم انما هو قرشى وجاء فى الصحيحين ذكر الانية كذا جاء بضم الهزرة وفتح التاء بائنتين وكسر الباء بعدها كذا جاء فى غير موضع من صحيح البخارى وجاء عند مسلم من رواية السمرقندى الانية بالتصغير وضبطناه فيه عن العذرى اللتبية بضم اللام بغير همزة وبتنجز التاء وكذا جاء فى البخارى فى آخر الزكاة فى باب من لم يقبل الهدية لابن السكن وصوابه كذلك الا انه مسكن التاء وبنو التب بطن من العرب قاله ابن دريد وعلى هذا الوجه الصواب ضبطه الاصيلى مرة فى باب محاسبة العمال وابن السكن وفى باب الهبة وفى خبره أيضاً وهم آخرون للاصيلى فى قوله فى باب هدايا العمال أن رجلاً من بنى اسد بفتح السين وصوابه ما اتفقوا عليه فى غير هذا الموضع من قولهم ان رجلاً من الازد الا ان يكون ضبطه من

بنى اسد فيخرج لانه يقال الاسد والازد كما ذكرناه لكن الضبط فيه ما تقدم لكن لم يقل فيه العرب بنو الازد ولا بنو الاسد وانما يذكرون القليل باسمه مثل قيس وقريش ونظم وجدام وغيرها من القبائل التي لا تضاف اليها ابن وفي باب تحريم المدينة مسلم نا أبو بكر بن أبي شيبة وعمر والنقاد كلاهما عن ابن احمد قال أبو بكر نا محمد بن عبد الله الاسدي بفتح السين كذا هم وعند العذري الازدي وهو خطأ والصواب الاول وهو أبو احمد الزبيري وقد ذكرناه وذكر طلحة الاسدية كذا رواه يحيى بفتح السين قالوا وهو وهم لانها نيمية وهي اخت طلحة ابن عبد الله التيمي واستط لهذا الغلط ابن وضاح من كتابه نسبها * وفي شيوخ مسلم هدية بن خلد الازدي وكذا نسبة البخاري في تاريخه ونسبه ابن عدى القيسي بالقاف وقال البخاري في نسب اخيه امية بن خلد الازدي من بني قيس * قال القاضي رحمه الله وليس نسبة قيسياً هنا لقيس عيلان انما هو من قيس بن توبان بن سهيل بن الاسد بن عمران بن عمرو بن عامر * وفي كتاب مسلم للنواس بن سميان الانصاري كذا جاء في جميع النسخ في باب البر والاثم قال الحافظ وهو وهم انما هو كلابي وكذا ذكره في غير هذا الموضع هو وغيره ورفع النسبون نسبة الى كلاب * وفي حديث الجساسة اعتدى عندام شريك وذكرنا من الانصار قال الوقشي انما هي قرشية من بني عامر بن لؤي اسمها غزية واكتت بابنها شريك وقال أبو عمر الحافظ وقد قيل انها انصارية ويقال اسمها غزيلة وان النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها ولا يصح لكثرة الاضطراب وقال غيرهما الاشبه انهما اثنتان وقد جاء في هذا الحديث اعتدى عند أم شريك ابنة العكر * وقوله في حديث الايمان والاسلام قال مسلم أبو زرعة كوفي من اشجع اسمه عبيد الله كذا عند كافة شيوخنا وفي بعض النسخ من النخع وكلاهما وهم وكذلك قوله في اسمه عبيد الله وصوابه ان اسمه هرم بن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي من بجيلة هذا قول البخاري وقال يحيى بن معين اسمه عمرو بن عمرو بن جرير وبجيلة لا يجتمع مع اشجع ولا مع النخع

حرف الباء مع سائر الحروف

الباء المفردة لحرف الباء مواضع في لسان العرب وتدخل على الاسماء فتخففها لمعان شتى وكذا جاءت في كتاب الله تعالى وحديث نبيه عليه السلام واصحابه رضي الله عنهم واصلاها واجلها ما فيها الاثاق لما ذكر قبلها من اسم أو فعل بمن ضمت اليه فاذا قلت مررت بزيد فمعناه الزقت مروري به واذا قلت المال يديز يد فقد الزقت به المال وكذلك اذا دخلت للقسم في قولك بالله لا فعلت كذا فمعناه احلف بالله والزقت به قسمي فحذف الفعل لدلالة الكلام عليه بدليل انك اذا حذفت الباء ظهر عمل الفعل المحذوف في الاسم فقلت الله لتضر بن زيد بالانصب هذا كلام العرب الا في قولهم الله لا تيك فانه عندهم خفض وقد روى الرواة في قوله اني معسر فقال الله قال الله بالكسر والفتح واكثر أهل العربية يمنون الفتح ولا يجيزون الا الكسر سواء جئت بحرف القسم أو حذفته فالباء مع هذاتان زائدة لا معنى لها وقد تسقط في اللفظ أيضاً وتأتي بمعنى من اجل وبمعنى في وبمعنى عن وبمعنى على وبمعنى من وبمعنى مع وللحال والبدل والعوض ولتا كيد التني وتحسين النظم وبمعنى لام السبب فما جاءت لهذه المعاني في هذه الاصول قوله وصل الصبح بنفش أي في غبش وكقوله اكثرت عليكم بالسواك ويروى في السواك ومثله كنا نتحدث بحجة الوداع وعند الاصيل في حجة

الوداع ولا تدرى ما حجة الوداع أى كنانا كررها ونذكر اسمها الباء هنا وفى معنى كما قيل فى قوله تعالى ولم اكن بدعائك رب شقياً أى فى دعائك وقيل معناها هنا من اجل ومثله قوله فلم ازل اسجد بها ويروى فيها معنى السجدة فى انشقت وقوله اتريد ان تجعلها بى أى تلزمنى هذه المسئلة وتولنى درك فتياها والهاء فى تجمعها عائد على القصة أو الفتيا وشبهه وقد تكون بمعنى من اجل أى من أجل فتياى ورأيتى وقد حكي سيبويه هذا من معانيها وقد قيل ذلك فى قوله ولم اكن بدعائك كما تقدم المراد الكفارة أى تلزمنىها والاول اظهر وقوله فى القرآن هو اشد تفصيلا من النعم بعقلها كذا للجلودى فى حديث زهير ولا بن ما هان فيه من عقلها قالوا وهو الصواب وكلاهما صواب روى بعقلها ومن عقلها بمعنى كما قيل فى قوله تعالى عيناً يشرب بها عباد الله أى منها وقيل يشربون هنا بمعنى يروون وقد جاء فى رواية أخرى فى عقلها وهو راجع الى معنى من ومثله فى حديث ابن اويس فى الاحداد فدعت بطست فست به أى منه كما جاء فى سائر الروايات ومنه كنت الزم رسول الله بشيع بطنى كذا لبعض رواة أبى ذر بالباء فى باب مناقب جعفر ولغيره لشيع وكلاهما بمعنى أى من اجل شيع وباللام جاء فى الحديث فى غير موضع وقد تآلى الباء بمعنى من اجل كما ذكرناه وكذلك فى قوله انى اسمع بكاء الصبي فأنجوز فى صلاتى مما أعلم من شدة وجداه كذا الاصيلى والقابسى وبعضهم بالاولابى ذر ما وكله راجع لمعنى من اجل كذا جاء فى حديث ابن رزيع وفى غيرهما * قوله يمينك على ما يصدقك به صاحبك الباء بمعنى فيه أو بمعنى على كما قال فى الرواية الاخرى عليه صاحبك وقول حذيفة ما بى الا ان يكون رسول الله صلى عليه وسلم اسرى شيئاً لم يحدثه غيرى معناه تأكيد النفي كقولهم ما زيد بقاءهم قالوا والابنا زائدة الصواب سقوطها وقوله فاصابتنى حمى بنافض قد يقال ان الباء هنا زائدة أى حمى نافض كما قالوا اخذت خطام البعير واخذت بخطامه قالوا لكن لدخولها هنا فائدة زائدة لم تكن قبل دخولها وقد تكون على اصلها لا للاق الحى قالوا ومنه قوله اقرأ باسم ربك أى اقرأ اسمه ومنه اقرأ بالقرآن وبكذا وبما تيسر وقوله فحطت بزجه الارض الباء هنا زائدة أى حطته للارض يعنى رحمه وقد يكون من المقلوب أى حططت بالارض بزجه وقوله ما انا بقارى الباء هنا زائدة أى انا قارى وكذلك قوله ما هو بداخل عليها احدها هذه الرضاعة الباء هنا زائدة أى داخل وقد قيل فى مثل هذا ان الباء هنا لتحسين الكلام ومثله قوله ثم مست بما رضىها ومثله قوله فى الدعاء ولك بمثله أى مثله ومثله قوله اخذ بنفسى الذى اخذ بنفسك ومثله فى اسلام أبى ذر فى رواية الاصيلى قتل بمثل ما قلت بالامس ومثله ارغم الله بانفك كذا للقابسى والاصيلى فى الجنائز فى حديث ابن حوشب ولغيرهما انفك ومثله فى فضائل الانصار ان تقطع لم بالبحرين كذا للاصيلى ولغيره البحرين وقد تكون الباء هنا للتبويض أى قطعاً هناك من البحرين وقوله فاخرج بجنائزها كذا فى رواية ابن حدين وابن عتاب وعند غيرهما وفى سائر الموططات فخرج وكذلك فى حديث خبيب فخرجوا به وعند الاصيلى اخرجوا به قيل هما لقتان وفى باب عيش النبي صلى الله عليه وسلم كنت احق ان أصيب من هذا اللبن بشربه كذا للاصيلى ولغيره شربة وفى باب كراء الارض بالذهب والفضة كانوا يكرون الارض ما ينبت على الارباء كذا لكاظمهم وعند أبى ذر بما وهو الوجه المذكور فى غير هذا الباب

وقوله عليك بقرش بابي جهل بن هشام وعلانى الحق تفتك بهم وجاء لكاهم في الجهاد في باب الدعاء على المشركين عليك بقرش لابي جهل باللام الا الاصيلي فعنده بابي جهل كما في سائر الابواب وهو الصواب هنا لانه سماهم وعينهم في دعائه * قوله اذهب فقد ملكتكها بماءك من القرآن قيل الباء هنا بمعنى اللام أى لاجل ماملك منه وهذا على مذهب من لم ير النكاح بالاجارة وقيل هي باء التعويض كقوله بعته بدرهم وهذا على قول من رآه اجارة واجاز النكاح بها * وقوله بابي وبابك أى افدى به المذكور * وقوله بابيك انت مثله أى افديك به وهي فلة تستعمل عند التعظيم والتمجيد * وفي خبر أبي بكر وعلى فكان الناس لعل قرياً حتى راجع الامر بالمعروف كذا في رواية ابن ماهان في حديث اسحاق والباء هنا زائدة وباسقاطها قيده شيخنا التميمي عن الحافظ أبي على وكذا جاء في غير هذه الرواية الامر المعروف في هذا الباب والرواة هنا الامر والمعروف وقوله اقرت الصلاة بالبر والزكاة قال ابن سراج معنى الباء هنا مع أى اقرت مع البر والزكاة فصارت معهما مستوية وقيل غير هذا وسنذكره في حرف القاف * وفي حديث محمد بن رافع كذا تخرج ان تطوف بالصفاء والمروة كذا في جميع النسخ عن مسلم قيل صوابه بين الصفاء والمروة قال القاضي رحمه الله وقد يصح ان تكون بمعنى فى أى في فنائها أو أرضهما وتطوف هنا بمعنى نسعى وقوله بآياته على ان لا نترك الى قوله بالجنة ان فعلنا ذلك كذا للسجزي وابن الحذاء وللجلودي فالجنة وكلاهما صحيح بمعنى والهاء هنا بدل والعوض ومثله قوله في الوضوء للجمعة فيها ونعمت قيل بالسنة أخذون نعمت الخصلة الوضوء وقيل معناه فالرصة أخذ وهو اظهر لان الذى ترك هو السنة وهو الغسل وقوله بى الموت أى حل بى وأصابنى مثل الموت وقوله ليس بك على أهلك هوان أى ليس يعلق بك ولا يصيبك هوان وعلى أهلك أى على واراد بالاهل هنا الروح النبى عليه السلام وقوله من بك أى من اصابك أو من فعل بك هذا فغذف اختصار الدلالة الكلام عليه وقوله اصبت اصاب الله بك أى هداك للصواب والحق وثبتك عليه أو هداك لطريق الجنة وبلغك اياها وقوله قل عربى شأبها مثله على هذه الرواية الباء هنا بمعنى فى قيل يعنى فى الحرب ويحتمل بها يبلاد العرب وقوله انا لبتاع الصاع بالصاعين وشبه هذا قالوا معناه هنا البدل أى بدل الصاعين وعوضهما ومثل هذا كثير وقوله فى حديث صفة ودحية ادعوه بها أى لياتى بها وقوله فوقصت بها دابتها الباء هنا زائدة أى وقصتها أى كسرتها وقوله فى خبر المدينة فى خبر الراعين فيجدانها وحوشا أى فيها ومثله قوله وهو بمكة وبالجمرة وبالمدينة وبخبر اى فيها على رأى بعضهم يعنى المدينة كذا عند بعض رواة البخارى والذى عند اقيهم يجرها بالنون وهو وجه الكلام والماء عائدة على المدينة أيضاً وقيل على غنهما وفى باب الصلاة عند مناهضة الحصون ان كان بها الفتح كذا عند القاسمى وعند الباين تيماً وهو الوجه أى تمكن واتفق ويأتى فى حرف الباء والماء وفى محاجة آدم وموسى فى باب وقاته بهم تلومنى كذا للاصيلي وهى هنا بمعنى اللام أى لم تلومنى ولاى سبب بمد ما علمت ان الله قد كتبه على وسياق هذا مينا فى حرف الماء والجميم وفى رواية غيره فهو أوجه والبق بمساق الكلام وكذا جاء فى غير هذا الباب بغير خلاف (قوله)

ان هذه الايات لا تكون بموت احد ولا بحياته كذا في بعض روايات الحديث ومعنى الباء هنا لام السبب كما جاء في سائر الاحاديث وقد تكون على بابها أى لا تنذر بموت احد ولا تعلم به وقوله نهينا ان نحد اكثر من ثلاث الابزوج كذا الاصيل بالباء ولنغيره باللام وقول عائشة رضي الله عنها ادفنوني مع صواحي بالبيع لا اذكرى بها ابدأ أى بالدفن في الموضع الذي دفن به النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه تواضعاً منها رضى الله عنها واعظاماً لان يفعل غيرها ذلك اولاً لان يكون سبب دفنهم كشف قبورهم اذ كان المكان قد اخذ حاجته بالقبور الثلاثة الا ترى قولها لعمر حين طلب دفنه انما كنت اريده لنفسى فلو كان الامر محتملاً لها بعد ذلك لم يكن لكلامها معنى وقول ابن عباس ذهب بها هنا لك يريد بتاويل الاية والهاء عائدة على الاية وقد فسرناه آخر الباء والميم والخلاف فيه وفي باب وكان الله سميماً بصيراً قوله قل لا حول ولا قوة الا بالله فانها كنز من كنوز الجنة اوقال الادلك به أى بمعنى الحديث أو بعضه وقوله في أول كتاب التوحيد الظاهر على كل شئ علماً والباطن بكل شئ علماً كذا للسنن وهو الوجه ولا يذري الباطن على كل ولنغيرهما الباطن كل وقوله في وفاة ابن مظعون ان ادري ما يفعل بي كذا في كتاب الجنائز وفي مقدم النبي عليه السلام به وقد ذكر البخاري فيه الاختلاف وفي كتاب الانبياء في باب ادريس حتى ظهرت بمستوى أى علوت فيه أو علوته كذا رواه بعض رواة أبي ذر وعند السنن وعبدوس والاصيلي والباقيين لمستوى باللام وفي حديث بنى اسرائيل انقطعت بنى الحبال كذا للاصيل ولا يذري به وعند القاسمي وابن السكن في في الحرف الاول وعند جيمهم في الثاني بنو به لا غير وقوله وقضى بسلبه لعمر بن الجوح كذا للكافة وعند الصدفي في مسلم وقضى سلبه بسقوط الباء بمعنى امضى وقوله ان تراني بحليلة جارك كذا جاء في تفسير الفرقان وغير موضع وفي غيره حليلة جارك واختلف الرواة على البخاري فيه في مواضع والباء زائدة وفي حديث الصراط تجري بهم باعمالهم كذا عند المذري والسرقي ورواية الجلودي والباء هنا زائدة وسقوطها الصواب كما في رواية الباقيين تجري بهم اعمالهم وفي قصة داود في كتاب الانبياء في حديث عبدالله بن عمرو واجدني بمعنى قوة اي في كذا أو بمعنى من أى مني كذا رواية الجماعة وعند الاصيل فيها الوجهان معاً الباء والنون أى اجدني اقوى على اكثر من ذلك فحذف للدلالة اللفظ عليه لكنه لا يستقل اللفظ على قول مسعر بمعنى قوة ولو قال قويا كان اليتى وفي التوبة من رجل نزل منزلاً وبه مهلكة كذا لرواة البخاري كلهم حنا وهو تصحيف وصوابه ما في مسلم من رجل في ارض دوية مهلكة وقد جعل الشافعي الباء للتبعيض في قوله وامسحوا برءوسكم وقوله ومسح برأسه وهو عند المحققين من النحاة والاصوليين والفقهاء غير مسلم من جهة اللفظ ولا حجة في قولهم مسحت بالارض لان التبعيض هنا لم يفهم من اللفظ ومقتضى الباء لكن من ضرورة الحال وعدم القدرة على العموم وامكانه في جميع الارض فيجب حمل مقتضى الباء على العموم الا مانع منه عدم الامكان وقوله ورجل اعطى بنى ثم غدرأى بالخلف بنى أو المهدم حتى وفي القراءة في المغرب في حديث يحيى بن يحيى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بالطور في المغرب كذا لكاهم وعند ابن عيسى في أصله في الطور والمعروف

الاول لكن ان صح ذلك فيدل على انها لم تسمعه يقرأ جميعها (الباء مع الهزمة والالف) (ب أب) قوله يا بوس من أبوك بياء واحدة فيهما وآخره سين مهلة قال ابن الاعرابي هو الصبي الرضيع وولد الناقة أيضا وقال صاحب جامع اللغة ولد كل شيء في صغره بابوس وقيل الكلمة ليست بعربية وقيل هي عربية وقد جاء معناها مفسراً في الحديث الاخر من أبوك يا غلام وقال الداودي هو اسم ولدها وقد روى أنه سأله وهو في بطنها وهذا يدل على أنه غير اسمه (ب أ ت) قوله عليكم بالباء ممدود مهموز آخره تاء ويقال بالمد بنير تاء ويقال أيضاً الباء بالقصر والمال والباهة تاء بعد الباء هو النكاح ويسمى به الجماع واصله ان من تزوج تبوا لنفسه وزوجه يتافلى هذا اصله من الواو لا من المهموز الاصل (ب أ ر) قوله لم يثبت عند الله خيراً آخره راء للجماعة وفي رواية أخرى يتبهر بالهاء مكان الهزمة بدلاً منها وفي حديث آخر ما ابتار وكذا ذكره مسلم وفسره في الحديث لم يدخر وفي رواية عن مسلم ما ابتار بالميم بدلاً من الباء وسيأتي الكلام على هذا مستوعباً بعدهذا وما فيه من تغيير وتصحيح ان شاء الله قوله البير جبار يهز ولا يهز والاصل الهمز ووجهها يار وابور وأبار قيل معناها البير القرية وقيل ما حفره الرجل حيث يجوز له فها هلك فيها فهو هدر لاتبه فيه على حافر البير او عامرها (ب اس) وقوله في صفة اهل الجنة لا يباس ولا يباسوا بسكون الباء وفتح الهزمة اى لا يصيبه بساء وهي الشدة في الحال وتغيره والابتلاء وقص المال وهو البوس والبوس والباس ومنه هل رأيت بوساً قط ينون ولا ينون والرواية بالتنوين وفي الحديث اذهب الباس رب الناس الباس شدة المرض والباس ايضاً الحرب ومنه كنا اذا احمر الباس وان لا يجعل باسم بينهم ومنه لكن الباس سعد بن خولة ومنه بوس ابن سمية اي يا بوسه وما يلقاه وشدة حاله وقول عمر عسى ان يرا بوساً جمع باس هو مثل ضربه اي اياك ان يكون وراء هذا الظاهر باطن سوء وياتي تفسيره في حرف الغين باشع من هذا ونصب ابوسا على اضرار فعل اي يحدث ابوسا او تسبب ابوسا (ب ا ق) وقوله من لا يامن جاره بوائقه اي غوائله ومضاره (فصل الخلاف والوهم) قوله لم يثبت عند الله خيراً كذا رواية الكافة بتقديم الباء اولاً ساكنة وفتح التاء بآنتين فوقها بعد وهزمة مكسورة ثم راء وفي رواية ابن اسد عن ابن السكن لم ياتر بتقديم الهزمة ثم التاء بآنتين بعدها ثم الباء بواحدة وهما صحيحان بمعنى واحد ومعناه لم يقدم خيراً وقد جاء مفسراً في الحديث عند البخاري لم يدخر يقال بارت الشيء وابتارته وابتثرته اذا ادخرته وخبأته ومنه قيل للحفرة البورة ووقع في كتاب التوحيد من كتاب البخاري للمروزي لم يثبت او يثبت بالشك في الزاي والراء فقط ولجرجاتي او يثبت بالنون والزاي وكلاهما غير صحيح الا الوجهين الاولين وقد روى هذا الحرف بعض اهل الحديث في غير الصحيحين يثبت بدلاً من الهزمة وبعضهم ما ابتار بالميم بدلاً من الباء وكلاهما صحيح بمعنى الاولين وقوله في باب قتال الذين ينتعلون الشعر وهو هذا البارز وقال سفيان مرة وهم اهل البارز كذا قيده للاصلي بتقديم الراء على الزاي وفتحها وواقعه على ذلك اكثر الرواة ابن السكن وغيره الا انهم ضبطوه بكسر الراء وقيده كذا بعضهم قال الهابسي يعني البارزون لقتال الاسلام اي الظاهرون

وقيد ابوذر في اللفظ الاخر البازر بتقديم الزاى مفتوحة في حديث ادم اهل الجنة قال بالام ونون بفتح الباء بواحدة
ولام مخففة وآخره ميم كذا جاء من جميع الروايات الا انه جاء للمرزى في كتاب الرقائق باللام بنصب اللامين
والمعروف بالام كما قلنا قبل وفسره في الحديث بالثور والنون بالحوت فاما النون فمعروف في كلام العرب وفي كتاب
الله تعالى واما بالام فليست هذه الكلمة بعربية والله اعلم ولا ذكرها احد عن لسان العرب ووجدت هذا
الحرف في هذا الحديث في مختصر الحميدى قال باللاى بياء الازاق المكسورة ولام مشددة مفتوحة بعدها همزة
مفتوحة واللاى في كلام العرب الثور الوحشى على وزن اللى وما اعلم من رواه هكذا الا ما رأيت فان كان اصلاحا
مما ظنه مصحفا فقد بقيت لنا زيادة الميم من باللام الا ان يقول انها صحت من الياء المقصورة من اللاى
وذكر الخطابى في شرحه هذا الحرف على ما رواه الناس وقال لعل اليهودى اراد التعمية فقطع الهجاء وقدم احد
الحرفين وانما المرتبة لام ياهجاء لاى على وزن لى اى، ثور فصحت فيه الراوى فقال باللام يريد بالياء وانما هو
بالام بحرف الملة قال هذا اقرب ما يقع لى فيه الا ان يكون عبر عنه بلسانه ويكون ذلك في لسانهم يلا واكثر العبرانية
فيما يقولونه مقلوب على لسان العرب بتقديم الحروف وتأخيرها وقد قيل ان العبران هو العربان فقدما الباء واخروا الراء
قال القاضى رحمه الله وكل هذا مع ما فيه من التحكم والتكلف غير مسلم لان هجاء اللاى لام والف ويالا لام ياكما
قال وأولى ما يقال في ذلك ان تقرأ الكلمة على وجهها وتكون كلمة عبرانية لا ترى كيف سألو اليهودى عن تفسيرها لما
ذكرها ولو كانت كما قال الحميدى لما سألوه ولعرفت الصحابة الكلمة لانها عربية «وفي حديث الدجال وفتح
قسطنطينة اذ سمعوا يباس هو اكبر من ذلك كذا عند السمرقندى وبعض طرق ابن ماهان بالياء بواحدة في الحرفين
أى بشدة وعند المذرى بنأس بالنون اكثر بالتاء المثناة وهو وهم والصواب الاول بدليل آخر الحديب وبقوله فيأتيهم
الصرح ان الدجال قد خرج فهو تفسير البأس الاكبر المذكور ﴿الباء مع الباء﴾ (ب ب ن) لم يلتق حرفان من
جنس واحد في صدر كلمة في لسان العرب المحض عند أهل العربية وقد جاء في كتاب البحارى قول عمر لولا ان
اترك آخر الناس بيانا ليس لهم شئ وقوله في تسوية المعطاء حتى يكونوا بيا ناء واحداً أوله بأن بواحدة مفتوحان ثانيتهما مشددة
وآخره نون وفسره ابن مهدي فيه أى شيئاً واحداً وقال غيره معناه الجمع كقوله بيان في الرواية الاخرى أى جماعة وهو
بمعنى ما تقدم وانكره أبو عبيد وقال لا احسبه عربياً وقال أبو سعيد الضرير ليس في كلام العرب بيان والصحيح بيان
الثانية ياننتين تحتها أى لاسوين بينهم حتى لا يكون لاحد فضل على احد قل ويقال لمن لا يعرف هيان بن بيان ورد
الازهرى قول أبى سعيد وصحح الرواية كما جاءت وقال كاتما لغة يمانية لم في كلام معد وصحح النفاة أيضاً صاحب
العين وقال مما ضوعفت حروفه هم على بيان واحداً أى طريقة واحدة وقال الطبرى هو العدوم الذى لا شئ له فمعناه
اتركهم سواء في الحاجة على قوله واختلف هل النون فيه زائدة ووزنه فملان أو اصلية ووزنه فعال ﴿الباء مع التاء﴾
(ب ب ت) «قوله نهى عنها البتة وبت طلاقى أى قطع وابتوانكاح النساء أى قطعوا العمل بذلك وصدقة

بته معناه قطعاً وفصلاً يقال منه بتّ وابتّ وكذلك أيضاً معنى قوله بثلة أى قطعاً ومنه لا صيام لمن لم يمت الصيام
أى يبيت من الليل ويقطع نيته عليه (ب ت ر) * قوله اقلوا الا بتر اصله القصير الذنب وفسروه فى هذا الحديث
الافعى وقال ابن شميل صنف من الحيات ازرق مقطوع الذنب لا تنظر اليه حامل الا لقت ما فى بطنها (ب ت ل)
وقوله رد على عثمان بن مطعمون التبتل أى ترك النكاح والانتطاع عنه بدليل قوله ولو اذن لنا لا اختصنا ومنه صدقة
بته بثلة وكله من نحو ما تقدم وسميت مريم البتول لا تقطعها عن الازواج وفاطمة البتول لا تقطعها عن الامثال وقيل
عن الازواج الاعن على (ب ت ع) التبع بكسر الباء بواحدة وسكون اللام باثنتين فوقها وقد ذكر أهل اللغة فيه
فتح التاء أيضاً ولم يختلفوا فى كسر الباء قبلها هو شراب العسل وقد جاء مفسراً فى الحديث

فصل الاختلاف والوهم * فى حديث الدعوة قبل القتال وذ كرحديث يحيى بن يحيى
التميمى فى سبى بنى المصطلق وخبر جويرية بنت الحرث وفيه قال يحيى احسبه قال جويرية أو البتة ابنة الحرث كذا
قيدنا هذا الحرف فى كتاب مسلم عن جميعهم البتة بياء بواحدة مفتوحة بعدها تاء باثنتين فوقها مشددة ورأيت أبا
عبدالله بن أبى نصر الحميدى فى مختصره ضبطه اليه بكسر اللام بعدها ياء باثنتين تجنّبها كانه اسم آخر شك فيه
وفى جويرية وهو تصحيف لاشك فيه اذ هذا الاسم مما لم يعرف ولا سمع به فمين سبى من بنى المصطلق وانما لحق
يحيى شك فى سماعه نسب جويرية فقال احسبه قال ذلك ثم غلب على ظنه قوله فقال أو هى البتة أى اقطع انه قاله وانما
توقعه تشكك منه ويدل عليه قوله بعد من الطريق الاخر عن غيره وقال جويرية بنت الحرث ولم يشك وكان
يحيى بن يحيى لكثرة تورعه وخوفه يتوقف فى الحديث كثيراً ويذكر الشك فيه حتى كانوا يلقبونه بالشكاك لذلك
ومثل هذا قول يحيى بن يحيى أيضاً فى آخر حديث الصلاة بعد الجمعة اظنه قرأت فىصلى أو البتة أى شك هل قرأ
فىصلى ثم غلب يقينه فقال أو البتة أى لا اشك بل ابت انى قرأته وفيمن اعتق شر كاله فى عبد فى الموطأ قال لسواهم
ابتدءوا والعاقبة ولا ابتوها بتاء باثنتين (١) كذا لبعض الرواة ورواه اكثرهم اثبتوا من الثبات ورواه آخرون انشئوها أى
ابتدءوها وكذا لابن عبد البر وسقطت الكلمة كلها من رواية ابن بكير * فى حديث جابر فى ذكر الأقراص فوضع
على بتي بياء مفتوحة بواحدة وتاء باثنتين فوقها مكسورة مشددة وياء مشددة كياء النسب كذا ضبطناه
على القاضى أبى على وأبى بحر بن العاصى وكان فى كتاب ابن أبى جعفر مثله وفى اصله بنى بضم الباء ولا وبعدها نون مكسورة
مشددة ايضاً وكتبنا عنه عليه علامة الطبرى قال ابن وضاح وهو الصواب قال وهو طبق او ائدة من خوص او حلفاء والبت
كساء غليظ من وبر أو صوف وفى المين البت ضرب من الطيالة ووقع فى بعض النسخ على نبي بتقديم النون المفتوحة ورواه
بواحدة مكسورة مخففة وآخره ياء مشددة وكذا اصلها القاضى ابو الوليد الوقشى وفسره بأنه طبق من خوص وقال ثعلب
النفية والنفية شئ ممدور من خوص وهو الذى تسميه الامامة النبوية وقال كراع هو كاسفرة وقال ابن الاعرابى هو طبق
عريض للطعام وعند ابن الحذاء على شئ * فى غزوة الحديبية فان باتونا بياء بواحدة اولا كذا لابن السكن

اي قاطمونا ولكافة ياتونا بالبلاء باثنتين تحتها من الجحى وهو اظهر وتقدم في حرف المهمزة في تفسير الوصيلة الناقصة
 البكر تبكر في اول التاج ثم تثني بعد بانثى وكانوا يسيبونها لطواغيهم ان وصلت احدهما بالآخرى ليس
 بينهما ذكر كذا لهم بالبلاء من التبكير والسبق وعند الجرجاني تذكر بالذال المعجمة ساكنة اي تلد ذكراً او هو
 خطأ على ما وصل به الكلام وفسر به الوصيلة واما على تفسير غيره ومذهب قتادة وما ذكره ابن الانباري
 فله وجه (الباء مع التاء) (بثث) قوله بثوا اي فرقوا وفي الحديث لا يثبت خبره اي لا يظهره وانشره ولا يثبت
 حديثاً تثبيثاً ويروى تثت بالنون في غيرها لكن عند المستمل هنا تنثيثاً في المصدر ومعناه متقاب اي لا يخرج
 وتذيعه ومنه وبثها فيكم اي اشاعها ونشرها يثبت الخبر وابثثته اي اذعته وفيه ولا يوجب الكف ليعلم البث
 اصل البث الحزن قال الله تعالى انما اشكوا بشي وحزني الى الله وارادت المرأة بالبث هنا على قول ابي عبيدة
 داء كان يجسدها او عيب تكره اطلاقه عليه ويحزنها فكان لا يدخل يده هناك ولا يكشفه تصفه بالكرم هذا قول ابي
 عبيد وقال ابن الاعرابي بل ذمت زوجها بانه لا يضاجعها كما قالت اذا رقدت فالبث هنا جها اياه وقال غيرها
 ارادت انه لا يتفقد اموري ومصالحى كما يقال فلان لا يدخل يده في هذا الامر وقوله حضرنى بشي اي حزنى
 الشديد (بثق) قوله فانبتق الماء اي افجر يقال منه بثق وانبتق والبثق بكسر الباء وفتحها وسكون التاء الموضع
 الذى يخرج منه الماء فصل الاختلاف والوهم في تفسير سورة سبا العرم ماء احمر ارسله الله
 في السد فشقه كذا لم وعند ابي ذر فبثقه وهو الوجه بثقت النهر اذا كسرتة لتصرفه عن طريقه
 (الباء مع الجيم) (ب ج ح) قوله بجحنى فبجحت الى نفسى مشدد الجيم في الكلمة الاولى وفتحها وكسرها مما
 في الثانية اي فرحنى ففرحت وقيل عظمتى فعظمت غدى نفسى قاله ابن الانباري وحكى بجحنى بالتخفيف أيضاً
 بمعنى (ب ج ر) قوله عجره وبجره بضم الباء والعين وفتح الجيم اصله العروق المنقذة في البطن خاصة والهجر
 في الظهر وسائر الجسد والمراد بذلك الهموم والاخزان وقيل الاسرار وقيل المعائب وقيل الدواهي (ب ج ل)
 قوله فقطعوا ابعجله الا يحلان عرقان في اليد وهما عزقا الا كحل من لدن المنكب الى الكف والا كحل ابداً
 منه من ما بضر الدراع الى المفاصل وقيل الا كحل من الناس والابجل من الدواب وهذا الحديث يرد عليه (ب ج س)
 قوله في حديث ابي هريرة فانبجست منه بلاء بواحدة بعد النون ثم الجيم وسين مهملة كذا بن السكندر والحوى
 وابي الهيثم وعند الاصمعي فانبجست منه بالبلاء المعجمة وكذا لابي الحسن القاسبي والتسنى والمستمل قال بعضهم
 وضوا به فانبجست بنونين اثنتين بينهما خاء معجمة اى انقبضت عنه وتأخرت وأما انبجست بالبلاء والجيم فمن
 الانهجار وانبجست بالبلاء وانحاء من النقص أو الظلم وهو بعيد المعنى من هذا قال القاضى رحمه الله لكن قد يمكن ان
 يتخرج لرواية الجيم وجه من قولهم بجس الشيء اذا شقه وانبجس هو في ذاته قالوا ولكن لا يستعمل ذلك الا مع
 خروج مائع منه فكان انفصاله منه من هذا ومتلف في الحديث الاخر فانسلت منه (الباء مع الخاء) (ب ح ت) قوله

اختضب عمر بالخناء بمحتابسكون الحاء أى خالصا (ب ح ث) * قوله فبحث بعقبه أى حفر التراب واستخرجه (ب ح ح) * قوله واخذته بحة بضم الباء كذا ضبطناه وهو عدم جهازة الصوت وحدته وهو البحر (ب ح ر) * فى حديث ابن أبى لقد اصطلح أهل هذه البحرة بفتح الباء وسكون الحاء ويقال البحيرة أيضاً بفتح الباء وكسر الحاء والبحيرة على التصغير يعنى المدينة والبحرة الارض والبلد قال لى ابن سراج ويقال أيضاً البحيرة بفتح الباء وكسر الحاء والعرب تسمى القرى البحار وقد قيل انه المراد بقوله تعالى ظهر الفساد فى البر والبحر انما الامصار وقيل هو على وجهه وفى الحديث الاخر اعمل من وراء هذه البحار أى البلاد وفى الحديث الاخر وكتب لهم يحرم أى يبلّغهم وقال الحربى البحرة دون الوادى وأعظم من الدامة وقال الطبرى كل قرية لها نهر جار أو ماء نافع فالعرب تسميها بحراً أو قواه فى الفرس ان وجدناه لبحراً البحر الفرس الكثير العدو وفوله البحيرة التى يمنع درها للطواغيت فلا تحلب سميت بحيرة لانهم يحرموا آذانها أى شقوها بنصفين وهى الناقة اذا تجمت خمسة ابطن فكان آخرها ذكراً شقوا آذانها ولم يذبحوها ولم يركبها احد ولم تطرد عن ماء ولا مرعى وقيل بل اذا ولدت خمسة ابطن فان كان الخامس ذكراً اكله الرجال دون النساء وان كانت انثى يحرموا آذانها ولم يشرب لبنها ولم تتركب وان كانت ميتة اشترك فيها الرجال والنساء وقيل كانت حراما على النساء فاذا ماتت حلت للنساء وقيل البحيرة بنت السائبة يشق آذانها وتترك مع امها لا ينفع بها

فصل الاختلاف والوهم * فى حديث موسى والخضر فى تفسير سورة الكهف فانخذ سيبله

فى البحر كذا لم كجاء فى كتاب الله وعند الاصلى فى الحرب هكذا مهملا وهو تصحيف وفى باب خرص الثمر وكتب له يحرم كذا للكافة هنا كجاء فى غيره وحكى فى كتاب عبدوس عن ابن السكن أن روايته بنجر بنون وجيم وهو وهم * وفى باب فضل المنحة * فى حديث محمد بن يوسف فاعمل من وراء البحار كذا لكافهم وهو الصواب المعروف وقد ذكرناه وعند أبى الهيثم التجار بالثاء وهو وهم قبيح (الباء مع الخاء) (ب خ ب خ) * قوله يخرج يقال باسكان الخاء فيها وبكسرها فيهما دون التثوين وبالكسر مع التثوين وبالتشديد أيضاً والضم والتثوين قال الخطابى والاختيار اذا كررت تثوين الاولى وتسكين الثانية قال الخليل يقال ذلك للشيء اذا رضيته وقيل لتعظيم الامر فن سكن شبهها بهل وبل ومن كسرها ونونها اجراها مجرى صه ومه وشبهها من الاصوات (ب خ ت) * قوله كاسنة البخت هى ابل غلاظ ذات سنمين (ب خ س) البخس النقصان

فصل الاختلاف والوهم * فى الزكاة ذكر الابل العرب والبخت بسكون الخاء وضم الباء كذا عندا كثرهم فى هذا الباب كله فى الموطا وعند ابن وضاح النجب بنون وجيم مضمومتين قال بعضهم والصواب هنا الاول بالخاء بمكس ما تقدم * وفى الهدى فى قوله احداهما نجبية بالنون والجيم للجيمور ولا بن وضاح بنحبة بالخاء بعد الياء مثل ما قالوا فى الاول ورواية الكافة اشبهواولى وان كان ما قال ابن وضاح صحيحاً فى المعنى واللفظ والبخت بالباء والخاء قد فسرناه والنجب بالجيم والنون ابل السير والرحائل (الباء مع الدال) (ب د أ) * قوله باب

كيف كان بدء الوحي رويناه مهموزاً من الابتداء ورواه بعضهم غير مهموز من الظهور قال أبو مروان بن سراج
والهمز احسن لانه يجمع المعنيين معاً واحاديث الباب تدل على الوجهين لان فيه بيان كيف ياتيه ويظهر عليه وفيه
ابتداء حاله فيه وأول ما ابتدئ به منه وقوله بات رسول الله صلى الله عليه وسلم بذى الخليفة مبدأه بفتح الميم وضما
وهمز الالف أى ابتداء خروجه وشروعه فى سفره وقوله وعندتم من حيث بدأتم قيل أى الى سابق علم الله من انكم
تسلون والمبدى المريد من اسماء الله تعالى لانه ابتداء خلق المخلوقات وهو يميدها بعد فئاتها يقال منه بدأ وأبدأ وقوله
فى حديث الخضر فانطلق الى احدى بادية الرأى قال الله تعالى وانراك اتبعك الا الذين هم اراذلنا بادية الرأى فمن
هم فمعناه ابتداء الرأى وأوله وفى هذا الحديث أى ابتداء ومسارة دون روية ومن لم يهزم فمعناه فى الآية ظاهر الرأى
وكذلك فى الحديث أى ظهر له قتله من البدء مقصور وهو ظهور رأى بعد آخر وقد يمد البدء أيضاً * قوله فكنت
ان اباديه بالياء أى أساقبه بالكلام وابتدى به قتله مثل أبادره (ب د د) وقوله فابده بصره قال الحربى أمدّه
وقال القتبى أيد معناه مدو قيل طول وفسره الطبرى بمعنى رفعه اليه وقوله يبدون اعمالهم قبل أهوائهم كذا ضبطناه
عن جميعهم بضم الدال مشددة وحقيقة هذه اللفظة كسر لدال والهمز وكذا جاء فى بعض الروايات لانه من التبديه
لكهسهل ونقل ضمة الهمزة لما قبلها وقد يصح أن يكون على الوجه الاول من البداء وهو الظهور أى يظهر من ذلك ويشهرونه
وقوله استبددت علينا أى انفردت بالامر دوننا واختصت به وقوله فبددين اصابعه أى فرق وقوله لا بدأى لانفكاك
منه وقيل لافراق دونه (ب د ر) وقوله ترجف بوادره جمع بادرة وهى اللحمة بين المنكب والعنق وجاء فى الحديث
الاخرفواده وكذا جاء للقباسى فى التفسير ولغيره بوادره وقوله بادرنى عبدى بنفسه وبدرتنى بالكلام
كله من المسابقة ومنه قولهم تبدر يمين احدى شهداته أى تسبق كما جاء فى الرواية الاخرى وقوله بدر الطرف نباته
عبارة عن سرعة نباته أى سبق رجع العين وصرف بصرها أو حركة حسها على ما فسرته فى الطاء كما قال تعالى
قبل أن يرتد اليك طرفك ومنه فى البصاق فى المسجد فان عجلت منه بادرة فليقل ثوبه هكذا أى اضطر الى بصقة
أو نخاعة تخرج منه ويقلبه حبسها (ب د ن) وقوله عنه عليه السلام فلما بدن رويناه بضم الدال مخففة وبنحتها مشددة
وكذا قيدناه على القاضى الشهيد وانكر ابن دريد وغير واحد ضم الدال هنا لان معناه عظم بدنه وكثر لحمه قالوا
وليست هذه صفته عليه السلام قالوا والصواب التثنية لانه بمعنى اسن أو ثقل من السن والحجة لصحة الروايتين معاً
ما وقع مفسراً فى حديث عائشة فى الرواية الاخرى فلما اسن واخذ اللحم والحجة للرواية الاولى قولها فى الحديث
الاخر معتدل اخلق بدن آخر زمانه والحجة للرواية الثانية قوله حتى اذا كبر وقوله فى حديث ابن أبى هالة بادن
متماسك أى عظيم البدن مشددة غير مترهل ولا خوار وقوله رجلاً بادنا أى سمياً عظيم البدن وفيها ذكر البدنة
والبدن وهو وجهها وهى مختصة بالابل سميت بذلك مما تقدم لسمها وعظم جسمها (ب د ع) وفى الحديث
ابدع بى فاحملنى بضم الهمزة على ما لم يسم فاعله قال بعضهم هكذا استعملت العرب هذه اللفظة فيمن وقتت به

دأبه وقال غيره ابدعت الركاب اذا كلت وعطبت وقيل لا يكون ذلك الا بضلع وابدعت به راحلته وقد رواه
العذري بغير همزة وتشديد الدال والمعروف رواية غيره كما ذكرناه وفي الحديث الاخر كيف اصنع بما ابدع على
منها بضم الهمزة وفي الاخر فمعي بشأنها ان ابدعت كذلك بضم الهمزة على ما تقدم وكان في اصل ابن عيسى من
رواية ابن الخذاء ابدعت بفتحها والمعروف ما تقدم وقيل كل من عطبت به راحلته واقطع فقد ابدع به وقوله
نعمت البدعة هذه كل ما احدث به النبي صلى الله عليه وسلم فهو بدعة والبدعة فعل مالم يسبق اليه فساوفاً اصلا
من السنة يقاس عليها فهو محمود وما خالف اصول السنن فهو ضلالة ومنه قوله كل بدعة ضلالة (بدو) قوله اذن
لي في البدو وفتح الباء وانا رجل من اهل البدو وذكر البادية غير مهموز كله بدأ الرجل يبدو بدوا اذا خرج الى البادية
ونزلها والاسم البدوة بفتح الباء وكسرهما هذا كلام اكثر العرب غير مهموز وقد حكى بدأ بالهمز يسدوا في ذلك
وقوله ثم يدعو بما بداله أي ظهر ومثله قوله ثم بدالى الاتزوج وثم بدا لابراهيم كلمة مقصور وكذلك ثم بدالى
بكر فابتنى مسجداً ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله * في حديث اقرع وابرص واعمى بدأ الله
ان يتلهم كذا ضبطناه على متقنى شيوخنا مهموزاً أي ابتداء الله ابتلاءهم يقال بدأ يبدأ وابتدأ وابتدأ لعة أيضاً
وكثير من شيوخ المحدثين ورواة البخارى يروونه بدم مقصوراً وادو خطأ لانه من البدأ وهو الظهور للشيء بعد ان لم يكن
ظهر قبل وذلك لا يجوز على الله تعالى اذ هو المحيط علماً بما كان وما لم يكن كيف يكون لا يخفى عليه شيء في الارض
الا ان يراد باللفظة هنا معنى اراد على تجوز في اللفظ وقد جاء في رواية مسلم اراد الله ان يتلهم وأما قوله في حديث
عثمان بدالى الاتزوج فهذا بمعنى ظهر لي مالم يظهر وهذا يليق بالبشر وان يرى رأياً بعد ان لم يره والاسم منه البدأ
يمدو يقصر والمد اكثر وقوله فأتى بدر فيه خضرات من بقول وفي رواية فيه بقل كذا هي الرواية الصحيحة بدر بالباء
والدال أي طبق وكذا رواه احمد بن صالح عن ابن وهب في حديثه وفسره بما تقدم وذكر البخارى أيضاً ان ابن عفير
قاله عن ابن وهب بقدر بالقاف وذكر غيره مثله عن أبي الطاهر وحرمة عنه والاول الصواب * قوله خرجت
بفرس طلحة أباديه كذا رواه بالباء بعضهم عن ابن الخذاء وكذا قاله ابن قتيبة أي أخرجه الى البدو وأبرزه الى
موضع الكلاء وكل شيء اظهرته فقد أباديته ورواه سائرهم انديه بالنون والدال مشددة وهو قول أبي عبيد وهو ان
تورد المشاة الماء فتبقى قليلاً ثم ترد الى الرعى ساعة ثم ترد الى الماء * وقوله في حديث جابر فخر ثلاثين
بدنة كذا لابن ماهان بالنون وغيره بيده بالياء والاول الصواب وبقية الحديث يدل عليه وان كانا صحيحين للمعنى
وفي باب من ايس جبة ضيقة الكمين فاخرج يده من تحت بدنه كذا هم والبدن درع قصيرة عند أهل اللغة والمراد بها هنا
غيرها من الثياب كما جاء عند ابن السكن من تحت جيبته في غزوة بدر قول البراء استصغرت انا وابن عمر يوم بدر
كذا جاء هنا وفي رواية ابن نافع عن ابن عمر أنه عرض يوم أحد فلم يجز قال القابسي هذا الصواب واخبراره عن
نفسه ابين من حكاية البراء عنه * وفي كتاب الحيل لقد كرت ان اباديه بالباء وقد ذكرناه وعند النسفي وأبي الهيثم ناديه

بالنون وكذلك عند ابن الحذاء والوجه الاول هو في كتاب التفسير فاطر والبديع والمبدع والبادى والخالق واحد
 كذا عند أبي ذر وبعضهم وعند أبي الهيثم والاصيلي وآخرين والبارى واحد بالراء وهو أشبه واصح ان شاء الله
 هو في الفدية لما اصابه الحرم من الطير والوحش في بيضة النعامة عشر ثمن البدنة كذا ليحيى وابن بكير عشر ثمن
 النعامة والصواب الاول وقد يخرج معنى الثاني ويرد اليه أى قيمة النعامة في الفدية وعدلها وذلك بدنة فعليه عشرها
 لانه اراد قيمتها نعمة فقط ﴿الباء مع الذال﴾ (ب ذ أ) * قوله كانت تبذوا على أهله أى تفحش في القول
 بذوي بذو بضم ثانيهما مثل كرم يكرم والمصدر بذاء بفتحها ممدود كذا قيده القتي وقاله الهروي فيما قرأناه على
 الوزير أبي الحسين بذاء بالكسر ومبادهاء وبذاءة وكله مهموز ورجل بذى مهموز فاحش القول ويقال فيه بذى
 أيضاً مشدد غير مهموز وكذلك أيضاً في الرث الهيئة وهى البذاءة أيضاً (ب د خ) * قوله بذخاى أى اشراً
 وبطراً وكبراً (ب ذ ر) قوله فبذراى زرع والبذر ما عزل من الحبيب للزراعة وأصل البذر النثر (ب ذ ل) * قوله
 متبذلة أى لا بسة بذلة ثيابها وهو ما يمتن منها فى الخدمة والشغل غير متزينة ولا مهتلة بنفسها وقوله والمتباذلين فى
 من البذل وهو العطاء قيل معناه بذل الرجل لصاحبه ماله اذا احتاج اليه لخلق أخوة الاسلام وقد يحتمل بذل ماله
 فى سبيل الخير ووجوه البر والاول أشهر لمساق الحديث واللفظة المغائلة (ب ذ ق) الباذق بفتح الذال غير
 مهموز نوع من الاشربة وهو الطلاء وهو العصير المطبوخ فصل الخلاف والوهم في باب
 حديث كنا نعرف اقتضاء صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكبير نا سفيان بن عيينة نا عمرو قال أخبرني بهذا
 أبو معبد كذا لرواة ابن سفيان وعند ابن ماهان أخبرني جدى أبو معبد وهو وهم ليس لعمرو بن دينار جد يروى
 عنه وإنما هو مولى من الانباء وأبو معبد هذا الذى حدث عنه هو نا فذمولى ابن عباس فناء وذاك مجمة ﴿الباء مع الراء﴾
 (ب ر أ) * قوله حتى يروا بفتح الراء أى صحوا مهموز قال ابن دريد يهمز ولا يهمز وفى الحديث الآخر اصبح
 بمحمد الله بارى وفى الحديث الآخر فراه فبراً ودعاه فبراً كله منه يبرأ ويبرو قال ثابت وهذا فى الحديث على لغة أهل الحجاز
 يقولون برأت من المرض وتيم يقولون بريت بكسر الراء وحكى بروب بالضم وبرى غير مهموز وأما من الدين وغيره
 فبالكسر لا غير ومنه فى الحديث بريت منه الذمة وأنا برى من الصاغة وأنا أبرأ الى الله ان يكون لى منكم خليل
 وتول ابن عمر انى برى منهم وهم برآء منى يقال من هذا كله برى بكسر الراء بمعنى يبت عنه وتخلصت منه ومنه
 البراءة فى الطلاق وأنت برية أى منفصلة وقوله يا خير البرية يهمز أيضاً ولا يهمز وأصله الهمز وقد قرئى بالوجهين
 فى كتاب الله واكثر العرب لا يهمزها والبرية فعيلة بمعنى مفعولة وأصله عند من همز من برأت أى خلقت قال الله
 تعالى فتوبوا الى ربكم وهو البارى تعالى وهو من اسمائه وصفاته أى الخالق وقيل اشتقت البرية عند من لم يهمز من
 البرأ وهو التراب وقيل بل من قولهم بريت العود اذا قطعته وأصلحته لكن اختصت هذه اللفظة بالحسيوان فى
 الاستعمال ومنه فى الحديث من شر ما خلق وبراً مهموز كرر اللفظ لاختلافه وهو بمعنى التأكيد (ب ر ج) * فى

الحديث ذكر البراجم وهي المقدالتى تكون متشنجة الجلد في ظهور الاصابع وهي مفاصلها قال أبو عبيد البراجم والرواجب جميعاً مفاصل الاصابع كلها وفي كتاب العين الراجبة ما بين البرجتين من السلاحي (ب ر ح) * قوله الآن تكون معصية براحاً بفتح الباء أى جهازاً ظاهرة وفي الحديث الآخر فبرحت بنا امرأته بالصياح بتشديد الراء أى كشفت أمرنا وأظهرته وفي الحديث الآخر لقينامنه البرح بفتح الراء أى المشقة وشدة الامر يقال برح به كذا اذا شق عليه ومنه قوله ضربا غير مبرح أى غير شديد يبلغ المشقة من صاحبه والعذاب له وقوله فمابرح بكسر الراء ولم يبرح بفتحها وشبهه مما تكرر في الحديث أى لم يزل ومنه سميت الليلة الماصية البارحة وقوله أصابه البرحاء بضم الباء وفتح الراء ممدود وهو شدة الكرب وهو شدة الحمى أيضاً (ب ر د) * قوله في الحمى ابردوها بالماء بضم الراء يقال بردت الشئ وبرد هو أيضاً مخففين وفي الحديث الآخر ابردوا بالصلاة بكسر الراء أى صلوا عند انكسار الوهج وزوال الشمس وبرد النهار بهبوب الارواح يقال ابرد الرجل صار في برد النهار وأبرد الرجل كذا اذا فعله حينئذ وقيل معناه صلوا لاول وقتها وبقية الحديث يرد هذا التاويل وفي الرواية الاخرى ابردوا عن الصلاة وعن هنا بمعنى الباء وذكر في الحديث من صلى البردين دخل الجنة بفتح البناء والدال قيل الصبح والمصر والابردان الغدات والعشى سمي بذلك لبرد هوائهما بخلاف ما بينهما من النهار وذكر البريد والبرد بضم الباء والراء وهو جمع يريدوا البريدأر بعة فراسخ والفرسخ ثلاثة أميال والبريد الرسول المستعجل ودواب البريد دواب تعد لها ولا ومنه صلى أبو موسى في دار البريد والبريد الطريق أيضاً ومنه في الحديث الآخر على يريد الرويته وبرد لنا يريد أى أرسله معجلاً ومن هذا كله سميت الدواب والرسول والطرق المستعملة لذلك وفي الحديث ذكر البردة بضم الباء وهو كساء مخطط وجمعه برد بضم الباء وفتح الراء وقيل هي الشملة والنمرة وقال أبو عبيد هو كساء مربع اسود فيه صفروفسره في حديث البخارى هي الشملة منسوجة في حاشيتها والبرد بغيرها ثوب من عصب الين وشبهه بجمعه برود بزيادة واو على جمع الاول وفي الدعاء اغسله بالماء والتلج والبرد بفتح الراء هو من المبالغة في الفسل بالماء الطاهر الصافي الذي لم تستعمله الايدى وفي الحديث الاخر وماء البارد على الاضافة يريد الماء البارد وهو من اضافة الشئ الى نفسه على مذهب الكوفيين من النحاة كقولهم مسجد الجامع وقد يريد بالبارد هنا الخالص من الكد والتغير من قولهم هي لك برده نفسها أى خالصة وقد يحتمل أن يراد بالبارد هنا الذي يستراح به لزالته الخطايا من قولهم في تفسير قوله تعالى لا يدقون فيها برداً ولا شراباً أى راحة من قولهم انا ابتدأى استريح وقد يكون وصفه بالبارد لانه به يبرد الشراب واللبن ويذم بحرارة كما وصف شراب أهل النار وسمى بالحميم * وقوله في حديث الهجرة وفي غزوة الحديبية وان عملنا كله برد لنا أى ثبت وخلص قال ابن النباري يقال ما برد في يده منه شئ أى ما ثبت وفي الحديث برداً أمرنا أى سهل وقيل يحتمل ان يكون معناه استقام وثبت ومنه برد عليه الحق أى ثبت وذكر البردى بضم الباء وهو نوع من السمجيد (ب ر ذ) وذكر فيها البراذين هي الخيل غير العرب والعناق وسميت بذلك لثقلها وأصل البرذنة الثقل * وقوله فوجدته منترشاً برذعة

البرذعة المجلس الذي يجعل تحت الرجل وكذا جاء في غير هذه الكتب برذعة رحله (ب ر ر) * قوله اتبر بها براين
من البر وطالبه وعمله والبر الطاعة لله تبرت طلبت البر * وقوله وان الصدق يهدي الى البر قال السدي البر اسم جامع
للخير كله وقيل البر الجنة في قوله تعالى لن تنالوا البر * وقوله الحج المبرور وحجة مبرورة هو من البر المحض الذي
لم يخالطه مآثم وقوله صدق وبر بمعنى الصدق هنا وأبر البر وبر الوالدين كله من الصلة وفعل الخير والالطف والمبرة
والطاعة وأبر يقولون بهن أى طلب البر والعمل الخالص لله الصادق وقوله في صفة النبي صلى الله عليه وسلم في شعر حسان
في مسلم برأقياً أى مخلصاً من المآثم ويكون براهنا أيضاً كثير المعروف والاحسان يقال رجل بر وبار اذا كان
ذا نفع وخير وبرابو به قال الله تعالى وبرأبوالديه وبار أيضاً وسمى الله تعالى نفسه برأقيل معناه خالق البر وقيل
العطوف على عباده المحسن اليهم وقوله لواقسم على الله لا برة أى أمضى عيونه على البر وصدقها وقضي بما خرجت عليه
يمينه وقد سبق ذلك في علمه كاجابة مادعاه يقال أبرت القسم اذا لم تخالفها وأمضيتها على البر وقيل معناطود علم الله لاجابه
ويقال في هذا أيضاً برت القسم وكذلك أبر الله حجه وبره وبرت في كلامك وبرت معاً والبر ضد الكن
وينطق العرب به نكرة يقولون خرجت برا والبر القمح والبرير بفتح الباء ثم الارك (ب ر ز) * قوله اذا اراد البراز
وخروج النساء الى البراز وقال هشام يعنى البراز كانه بفتح الباء وآخره زاي وهو كناية عن قضاء حاجة الانسان من الفائط
وأصله من البراز وهو المتسع من الارض فسئ به الحدث لانهم كانوا يخرجون لقضاء حاجتهم اليه لخلائه من الناس
كما قالوا الفائط باسم ما اطمان من الارض أقصد ما ياء لذلك ومنه قوله تبرزن وتبرز وتبرزن ومبرزنا وما جاء من اشتقاق
هذه الكلمة في الحديث وقوله لا برزو اقبره أى كشفوه واظهروه وقوله ان ابن أبي العاصي برز عشي القديمة بتخفيف الراء
أى ظهر وتقدم ورواه بعضهم برز بالتشديد والاول أظهر بدليل قوله عن الآخر وان لهوى ذنبه أى جبن وقعد كما تفعل
السباع اذا نامت * وقوله انه عليه السلام كان يوماً بارزاً أى ظاهراً بين الناس (ب ر ط) * قوله في تفسير سامدون
البرطمة كذا الجمهور بياء مفتوحة وطاء مهملة وعند الاصيل والقابسي وعبدوس البرطمة بالنون فسرهم الجوى في الأصل
ضرب من اللهو وهو معنى قول عكرمة في الام يتغنون وقول غيره في غيرها لاهون وقال بعضهم في تفسير البرطمة هوشدة
الغضب وقال المبرد في تفسير سامدون هو القيام في تجبر وهو نجوم هذا القول الاخير (ب ر ك) * قوله كثيرات
المبارك قليلات المسارح قيل انها محبوسة اكثر وقتها للنحر قليلة ما تشرح وقيل معناها انها تحلب مراراً الاضياف
فتقام لذلك ثم تبرك وقيل هي كثيرة في مباركها بمن يتابها من الاضياف والمفاة قليلة في ذاتها اذا رعت وقوله فبرك
رسول الله صلى الله عليه وسلم في خيل احميس بتشديد الراء أى دعاهم بالبركة والبركة التمام والزيادة ومنه قوله البركة من الله في
حديث الميضاة ويكون بمعنى الثبوت والازوم وقيل هذا في قوله تعالى تبارك الذي بيده الملك انه من البقاء والدوام وقيل
من الجلال والعظمة وقيل معنى تبارك الله تعالى وقيل قدس ونفى المحققون من أهل اللغة والنظر ان يتأول في حقه معنى
الزيادة لانه تنبى عن النقص وقال بعضهم بل معناها ان باسمه وذكره تنال البركة والزيادة ولا يقال تبارك كذا الا الله تعالى

ومن هذا قوله اللهم برك لتافى كذا أى ادمه لنا أوزد نامته وقوله من الشجرة ما بركه كبركة الرجل المسلم أى كثرة خيره ودوامه واتصاله وزيادة خيرها وما فاعها على غيرها من الشجرة وقوله فى السحور بركة معناه انه زيادة فى الاكل المباح للصائم أوفى القوة على الصوم أوفى زيادة الخير والعمل فان من قام للسحور ذكر الله وبر بماصلى واكتسب خيراً وقوله فبرك عمر بتخفيف الراء من برك على ركبته هنا من البروك أى جئى على ركبته كبروك البعير وبرك الغمادى أى ذكوه آخر الحرف فى اسماء المواضع (ب ر م) * قوله ينذله فى تور من حجارة وفيه من برام قال من برام بركم برك الباء هى قدور من حجارة واحده برمة وفى الحديث كانت قامر يرمو بمجمع أيضاً برما بالضم ومنه الحديث الاخر فى سوق البرم وقيل البرام حجارة تصنع منها القدور بمكة ونظ الحديث يدل عليه وقوله فلما رآ تبرمه أى استقاله لما قال له (ب ر ن) ذكر فى الحديث البرنى بفتح الباء وسكون الراء وآخره نون ضرب من التمر قيل أصله نسب الى قرية باليمامة بيع البرناج بفتح الباء وسكون الراء وفتح الميم كلمة فارسية وهى زمام تسمية متاع التجار وسلمهم وقيل بكسر الميم والاول اشهر وذكر فيها البرانس والبرنس بضم النون قال الخليل كل ثوب رأسه ملتزق به فهو برنس دراعة كان أوجبة أو مطرا (ب ر ض) * قوله يتبرضه تبرضاً أى يتبمه قليلاً قليلاً والتبرض جمع القليل منه بعد القليل والتبرض قليل الماء (ب ر ق) بارقة السيوف أصله لما نها وسميت السيوف بوارق وقد يمكن ان يراد ببارقة السيوف نفسها واطافها الى نفسها وبارق الثياشديد ياطافها وذكر البراق بضم الباء وفسره فى الحديث مركب الانبياء سبى بذلك اما اشتقاقا من البرق لسرعة سيره وانه يضع حافره حيث يجمل طرفه أو لكونه ابرق وهو الابيض كالجاء فى الحديث والبرقاء الشاة البيضاء التى فيها طاقات صوف سود (ب ر س) * قوله الموم وهو البرسام كذا فسر فى الحديث بكسر الباء وسين مهملة وهو مرض معروف وورم فى الدماغ يغير من الانسان ويهذى به (ب ر ه) قوله الصدقة برهان أى حجة ودليل على صحة ايمان صاحبها وطيب نفسه باخراجها وأصل البرهان الوضوح يقال هذا برهان هذا الامر أى وضوحه وهو مصدر كالكفران والمدوان (ب ر ي) * قوله كنت ابرى النبل وبرى نباله أى انجتهما واقومهما لذلك بحديثه يقال من ذلك برى يبرى برباو كذلك فى القلم والفعل براء وقوله فى الترجمة باب من الكبار ان لا يستبرى من بوله كذا ابن السكن وغيره يستبرو معنى تستبرى تستنفض ويتعمى آخره ويتقطع منه كما يبر من الدين  فصل الخلاف والوهم  وقوله ما كان لكم ان تبرزوا رسول الله كذا الرازى بالباء واحدة وتقديم الراء على الزاى من البروز وهو الظهور وضبطه بن الحذاء والطبرى والسجزي تنزروا بنون مكان الباء وتقديم الزاى مضمومة من التزرسا كن الزاى وهو اللاحاح وهو الصواب معنا وبعضهم فتح النون وثقل وقوله فى الذين نعلم الشر وهو هذا البارز كذا الجديهم هنا بفتح الراء وتقديمها قال بعضهم الديلم والبارز بلدهم وهم أهل البارز كذا الاصيلي وأبى الهيثم بتقديم الزاى وفتحها وعن ابن السكن هنا وعبدوس البارز بتقديم الراء وكسرها قال القابسي يعنى البارز بن قتال الاسلام يقال بارز وظاهره قوله فى كتاب النذور من استلج فى أهله يمين فهو أعظم اثماً لير يعنى الكفارة كذا ابن السكن ولا بن ذر يعنى معجزة وعند الاصيلي والنسفي وعبدوس

ليس معنى الكفارة والرواية الاولى ابين بدليل قوله في الحديث الاخر اثم له عند الله من ان يعطى كفرته وقوله باب بركة السحور كذا لاكثر رواة البخارى ياء بواحدة من البركة وللاصيلي تركة بتاء باثنتين فوقها وسكون الراء وضم الكاف والاول الصواب وهو الذي في الحديث داخل الباب ونرجم البخارى في باب بركة الغازى في ماله حياً وميتاً كذا لم وسقط للاصيلي في بابه ورواه بعضهم تركة بالتاء باثنتين فوقها وذكر فيه حديث وصية الزبير وتركتة وهو وان كان يظهر صحة هذه الرواية فهي وهم لقوله بعد ذلك في ماله حياً وميتاً وما بعده * قوله في باب درع النبي عليه السلام وما ذكر من كذا وكذا مما يتبرك به أصحابه وغيرهم بعد وفاته كذا للقباسي وعبدوس من البركة وغيرهما شرك من الشركة وله وجه لقوله قبل مما لم تذكر قسمته ولرواية النسفي شرك فيه وللأول أيضاً وجه والله أعلم وفي فضائل أهل البيت كتاب الله فيه الهدى والبر كذا لابن الحذاء ولسائر الرواة والنور وفي حديث مصعب بن عمير فلم يوجد له البردة وجاء في بعض الأحاديث لبعضهم برداً وهو خطأ هنا وعلى أنها البرد فسرهما الداودي ولعلها كانت روايته وليس هذا موضع البرد وقوله في باب خرص التمر أهدي ملك أيلة للنبي صلى الله عليه وسلم بقلعة بيضاء وكساه برداً كذا لكافهم وعند الاصيلي بردة والاول الصواب وبه فسرنا هاهنا وفي مانع الزكاة في حديث سويد بن سعيد في ذكر الذهب والفضة حيث عليه صفائح ثم قال كلما بردت أعيدت عليه كذا للسجزي وغيره كلما ردت وهو تصحيف في حديث مقتل ابى جهل فضر به ابنا عذراء حتى برد كذا لكافة الرواة قالوا أى مات وعند السمرقندى حتى برك بالكاف وهو اليق بمعنى الحديث على تفسيرهم برد بمات لقوله لابن مسعود ما قال ولو كان ميتاً لم يكله الا ان يفسر برد بمعنى سكن وفتر فيصح يقال جد في الامر حتى برد أى فتر وبرد النبيذ أى فتر وسكن * وقوله في باب ما كان يعطى النبي صلى الله عليه وسلم المؤلفة قلوبهم فرأيت قد أثر في حاشية الرداء كذا لكافهم هنا وعند الاصيلي البرد وهو الصواب لانه قد قال اول المتفديت برداً غليظ الحاشية فلا يسمى هذا رداء وقد فسرنا البرد وقوله في باب ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس حتى تبلوا جمعا الذي يترربه كذا للاصيلي والنسفي وغيره بالمهملين من البر وعند الحموي والمستمل يبرز به بالمعجمة آخرأ كانه من الوقوف وعند ابن السكن الذي ثبير معنى الجبل وهو وهم بين والصواب ما للاصيلي ومن واقعه وفي الإطعمة في حديث جابر فاخرجت له عجينا فبسط فيه وبارك وذكر مثله في البرمة كذا في جل روایات مسلم وعند السمرقندى ورك وهو وجه الكلام وصوابه أى دعافها في التفسير وحاشى تبرية كذا لابن السكن وللباقين تنزيه وكلاهما بمعنى * وفي كتاب الشهادات وأمرنا امر العرب الاول في البرية أو التنزه على الشك في أحد الحرفين أى في الخروج الى البرية بفتح الباء وتشديد الراء والياء بعدها وهى الصحراء والتنزه هو البعد عن الناس لقضاء الحاجة في الصحارى وفي حديث الافك في البرية بنير شك وفي كتاب مسلم في التنزه من غير شك لكن في رواية ابن ماهان في التبر زوهو صحيح المعنى * قوله في كتاب مسلم الا ان تروا كفراً براحاً كذا قرأتم على الخشنى وكذا كان في كتابه وعند غيره من شيوخنا بواحا بالواو ومعناها سواء أى ظاهر بين * في شعر حسان

يأرين الاعنة يعنى الخليل هى رواية كافرة رواة صحيح مسلم ومعناه يضاهيها في الجيد لقوة نفوسها وتفسر الرواية الاخرى
ينازعن وهى رواية ابن ماهان وفي ذلك حدائدها ومباراة قوتها وسها وصلابة اضراسها لذلك وقد يكون مباراتها
مضاهاتها في الدين والانعطاف * قوله اما احدهما فكان لا يستبرى من بوله من الاسبر او الاستقصاء لبقية وهى بروى يستتر من
الستره وكذا رواه مسلم في حديث الاشج وذكره في حديث احمد بن يوسف لا يستتره أى لا يبعدو تحفظه منه وهو بمعنى
يستترى لا يجعل بينه وبينه ستره وقيل معنى يستتر من بوله أى لا يستعورته (الباء مع الزاى) (ب زغ) قوله حين بزغت
الشمس بفتح الباء وحين يبرز الفجر أى بدا طلوعهما وقيل بزغت أيضاً بالقاف بمعناه فصل الاختلاف والوهم
باب التجارة في البر بالزاي كذا لكاتبهم وعند بعضهم البر بالراء (الباء مع الطاء) قوله من بطابه عمله لم يسرع
به نسبة أى من آخره عن ان يكون السابقين في الاخوة او عن رتبة الناجين واصحاب اليمين بعمله السيئ
او تفريطه في ادخار الحسنات لم ينفعه في حين ذلك ولا قدمه نسبة ورفعه في الدنيا (ب ط ح) في حديث الزكاة
بطح لها بضم الباء على ما لم يسم فاعله أى التى لها وبسط على وجهه كذا قال المروى وغير واحد والذى يقتضيه
اللفظ والحديث عندى بسطه لها والقائه لدوسها كيف كان لاسيما وقد جاء في البخارى تحبط وجهه باخفافها فهذا يدل
على ان بطحه على ظهره لا على وجهه وقوله مكان ابطح اى متسع من بسطه وقوله كرم كومة بطحاء أى متسمة كذا رواه يناه وروى
بغير تنوين على الاضافة كذا يحيى وعند القمى كومة من بطحاء وهذا يؤيد رواية الاضافة قال اهل اللغة البطحاء والابطح
والبطاح الرمل المنبسط على وجه الارض قال ابن الانبارى البطح الانبساط وقال أبو على البطحاء بطن الوادى
اذا كان فيه رمل وحصى قال ابو زيد الابطح اثر المسيل (ب ط ر) * قوله من جر أزاره بطراً بروى بفتح
الطاء على المصدر وكسرها على الحال أى تكبراً وأشراً وطغياناً ومثله في الحديث الآخر بطراً وبذخولوا أن
تبطروا أى تطفوا ومنه في الحديث الآخر وطر الحق قيل جرده وجعله باطلا وقيل تكبرا عنده وقيل تجبرا
عنده واصل البطر الطغيان عند النعمة وذكر البطارقة وهم خواص ملوك الروم وقوادهم قال الخليل البطريق
العظيم من الروم قال الحربى البطريق المختال المزهو ولا يقال ذلك للنساء (ب ط ل) قوله في البقرة وآل عمران
لا يستطيعهما البطلة بفتح الباء والطاء أى السحرة فسره في الحديث وقوله بطل مقاصرو بطل مجرب البطل الشجاع
(ب ط ن) وقوله والمبطون شهيد هو الذى يصيبه داء البطن ومنه او بطن منخرق يريد الاسهال يقال بطلان بطن
عن دائه وقيل المبطون هو بالاسهال وقيل الاستسقا وقوله ابطن من بنى اسد وبطن قريش هى دون القبائل
ودونها الانخاد قال ابن الكلبي هى الشعوب ثم القبائل ثم العمارة ثم البطن ثم المخدوق قال الزبير بن بكار القبائل ثم
الشعوب ثم البطن ثم الانخاد ثم الفصائل وفصيلة الرجل عشيرته وقيل البطن ثم الصيلة وقوله له بطاتان بطانة
الرجل من يختص به ويدخله في اموره وبطانة سريره وكان هؤلاءهم اهلها ومن يطاع عليها وقوله ان امرأة
ماتت في بطن فصلى عليها يعنى من انفس كفى الحديث الاخر ماتت في نفاسها وذهب بعضهم ان معناه من داء البطن

والاول الصواب وترجم عليه البخارى فى الصلاة على النفساء وقوله استبطن الوادى اى سار فى بطنه ووسطه (ب ط ش)
وقوله واذا موسى باطش بساق العرش وهو التناول والاخذ الشديد ومنه ولا يبطش ببطش ويطش بطشاً والكسر
افصح من الضم وقوله بطشتها يده اى عملتها واكتسبتها فصل الاختلاف والوهم وقوله وغير ذلك
بطل رويناهما بالوجهين بفتح الباء بواحدة والباء من الباطل ويروى يطل بضم الياء باثنين تحتها من طل دمه اذ لم
يطلب وترك يقال طل دمه وطل واطل وطل دمه أيضاً قاله أبو عبيد بالوجهين رويناهما فى الموطن عن يحيى بن يحيى
الاندلسى وابن بكير ورأيت فى بعض الاصول من الموطن عن ابن بكير بالوجهين قرأناها على مالك فى موطنه ورجح
الخطابى رواية الياء باثنين على رواية الباء بواحدة فيه واكثر الروايات للمحدثين فيها بالياء بواحدة والياء وحدها
ذكرها البخارى فى باب الطيرة والكهانة وكذلك فى كتاب مسلم الامن رواية ابن ابي جعفر فانروينا عنه فى حديث ابي
الظاهر وحرمة بالياء ذكر بطحان يابى فى فصل الاماكن من الارض فى التفسير فسالته اودية بقدرها على بطن
واد كذا لاكثرهم وعند بعضهم يملأوكه وهم وصوابه ما للاصلى يملأ كل واد فى حديث سودة وكانت امرأة
ثبطة كذا لجمعهم وهو المعروف ومنه ثبيلة وهذا فسر فى الحديث القاسم ووقع من حديث ابي نعيم فى البخارى
بطيئة والاول اصح وان تقارب المعنى ومثله فى حديث فرس ابي طلحة وكان فرساً بطياً كذا لكاتهم وعند
الطبرى ثبطاً بالياء والاول هنا أعرف اى أنه يوصف بالبطء فى جريه وان كان ثبطاً ثقيلًا بمناء (الباء مع الطاء)
(ب ظ ر) فى الحديث يابن مقطعة البظور جمع بظر وهو ما ينخفض من النساء فى ختانهن يريد أن امه كانت ختانة
للنساء ومنه فى الحديث الاخر أمصص بظر اللات كلمة سب تستلمها العرب لمن تقابحه وتسبوا أكثر ما يضيفون
ذلك للام (الباء مع الكاف) (ب ك ر) قوله اغدة كعدة البكر هو الفتى من الابل وقوله كأنها بكرة
بسكون الكاف هى الفتية من الابل تشبه بها الجارية الكاملة الخلق والبكرة بفتح الكاف وسكونها بكرة الدلو
وجاء ذكرها أيضاً فى الحديث وكذلك ينجع بكرات له جمع بكرة من الابل ويأتى تفسير ينجع (ب ك م)
قوله اذا رأيت المرأة الحفاة الصم البكم ملوك الارض المراد بالكم الصم هنا رعاى الناس وجهلهم قال الله
تعالى صم بكم عى أى لما لم ينتفعوا بجوارحهم هذه فيما خلقها الله له كلهم عدموها وقال الطحاوى صم
بكم عن الخير وقيل صم بكم لشغلهم بلذاتهم وما تقدم أولى لان الحديث لا يدل انها صفتهم بعد ملكهم
بل صفتهم اللازمة لهم فصل الاختلاف والوهم وقوله لقد خشيت ان تبعكنى يا بفتح التاء والكاف
كذا لم أى تسبقنى بما أكره وتبكتنى والبكم التبكت فى الوجه وفى رواية ابن ماهان تنكتنى بنون قبل الكاف وتاء
بعدها وهو وم ولعله مصحف من تبكتنى بياء بواحدة مفتوحة قبل الكاف أى تسبقنى بما أكره وتوبخنى بمعنى تبعكنى
ورواه بعض رواة مسلم تبعكنى بتقديم العين وكله خطأ الا ما قدمناه وذكر البخارى فى باب التبكير للعبد كذا عند الاصلى
والقاسى وبعضهم التكبير بتقديم الكاف والظاهر ان الرواية الاولى هى الصواب اذ حديث الباب يدل عليه

قوله انزع بدلو بكرة على الاضافة وفتح الباء والكاف وبسكون الكاف أيضاً وضبطه الاصل بسكون الكاف
ويقالان جميعاً وبعضهم نون دلوا فيكون بكرة بدلا منه وبلاضافة اتقه شيوخنا وهو الصواب والوجه في تفسير
ما جعل الله من بحيرة قوله والوصيلة الناقة البكر تبرأ اول تساج الابل كذا لم ولا بي احمد تذكر اى تاتي بذكر
وهو تصحيف وصوابه ما تقدم على ما فسر به بقوله ليس بينهما ذكر (الباء مع اللام) (بل ا) اصل بلى بل
زيدت فيه الالف للوقف واقتطاع الصوت اذ تم الكلام بخلاف بل اذ قد ياتي الكلام مستانفاً بمدها ثم
استعملت كذلك مع الوصل لكثرة الاستعمال وقيل زيدت الالف لتدل على الايجاب وقيل الالف فيها
الف فانث دخت لثانث الكلمة ولها موضعان ردالن في الواقع قبلها خبرا كان أو نيا وقع جوابا للاستفهام
الداخل على النفي فتقن النفي وترده ولا تدخل على الموجب (بل ح) قوله فلما باحوأى عجزوا بتشديد
اللام ويقال بلح بالتخفيف أيضاً قال الاعشى فاشتكى الاوصال منه وبالح وبالح النخل بفتح اللام ثم راء ادا م
ايض قبل ان يخضر او يصفر (بل د) قوله أليست البلدة بسكون اللام يريد مكة أى بلدنا وقيل هى من
اسماء مكة وقيل من اسماء منى وفي بعض النسخ أليست البلدة الحرام (بل ل) قوله غير ان لكم رحماً سابها
بيلالها كذا روينا بكسر الباء وفتحها من به ييله وقال الحربى لانيه عندي بالة وبلال بالفتح وما في السقابلة
وبلال بالكسر والليلال الماء وذكر البخارى في كتاب الادب لكن لهم رحم ابها بيلالها وبيلالها قال البخارى
وبلالا أصح وبلاها لا أعرف له وجهاً وسقط كلام البخارى بهذا كله من رواية الاصل ولفظ الشك وليس
عنده غير بلاها وما قاله البخارى صحيح ومعنى الحديث أصلها شبت قطيعتها بالحرارة تطفأ بالبرد والماء
وتندى بصلتها ومنه قوله بلوا أرحامكم أى صلوا والبللة بالكسر البلال القليل ومنه أجد البللة فى ناعى وأما بالفتح
فالريح الباردة وهى البليل أيضاً وقوله حل وبل مشدد اللام بل المباح بلغة حمير بكسر الباء وقيل هو اتباع وقيل لا يأتى الاتباع
بواو المطف وقيل بل شفاء من قولهم بل من مرضه كما قال فيها شفاء سقم (بل م) قوله غزوة بل مصطلق يريد بنى المصطلق
والعرب تفعل ذلك اختصاراً أو حذفاً فى النسبة الى الاسماء التى يظهر فيها اللام لتعريف كالحرث والعنبر (بل ع)
وقوله لقطعتم هذا الباعوم بضم الباء وهو مجرى الطعام فى الحلق وهو المرى (بل غ) قوله يبلغه أى ما يبلغ به ويكنى والبلغة بضم
الباء الكفاية وقوله يبلغ به وتبلغ به النبى صلى الله عليه وسلم أى يسنده اليه والماء عائدة على الحديث (بل س) قوله
ألم تراجن (١) وبلاسها (بل ه) وقوله بل ما اطلعتم عليه بفتح الباء والماء وسكون اللام قيل معناه دع عنك كانه
اضراب عماد كذا لاستحقاقه فى جنب الما يذكرو وقيل معنى ذلك كيف (بل و) قوله ما أبلى ما أبلى ما أبلى
فلان أى ما أغنى وكفى وقوله فى حديث هرقل شكر الما ابلاه الله به أى أنتم به عليه وأحسن اليه ومنه قول كعب
ما علمت احداً ابلاه الله فى صدق الحديث احسن مما ابلانى أى أنتم ومنه قوله تعالى وفى ذلكم بلاء من ربكم عظيم
أى نعمة والابتلاء ينطلق على الخير والشر وأصله الاختبار واكثر ما ينطلق مطلقاً فى المكروه ويأتى فى الخير مقيداً

قال الله تعالى بلاء حسناً وقال ابن قتيبة ابلاء الله ابلاء حسناً وبلاءه يبلوه بلاء أصابه بسوء وقال صاحب الافعال بلاءه الله بالخير والشر بلاء اختبره به وصنعه له وقوله بلوت أى جربت وقوله بعثك لا تبليك وأبتلى بك أى أبتليك بما تلقى منهم من الاذى وأمتحنهم بما يلقون منك من القتل والجلاء لمن كذبك

فصل الاختلاف والوهم

باب رحمة الولد يلى بياء بائنتين تحتها مفتوحة وصوابه ما تقدم وكذلك ذكره في الزكاة على الصواب ورواه مسلم من ابتلى بشئ من البنات بالمعنى الصواب وكذا عند الترمذى وغيره وفي حديث أعشى وأبرص وأقرع أراد الله ان يتلهم أى يختبرهم وعند السمرقندى ان يبلهم رباعى أى يصيبهم بلاء أى يختبرهم وينعم عليهم في التفسير الصريح كل بلاط من القوارير كذا عند الاصيل وابن السكن بياء مفتوحة ولغيرها كل ملاط بيم مكسورة وهو وهم والبلاط كل ما فرشت به الارض من حجارة أو آخر وغير ذلك وأما الملاط فالطين وسيأتى في بابيه وأما ذكر البلاط في الحديث الاخر في قراءة عمرو في الرجم فهو موضع قريب من المسجد بالمدينة وسيأتى في فصل المواضع من هذا الحرف وفي حديث أبى طلحة فا كل أهل البيت وأفضوا ما بلغوا جيرانهم كذا هم وعند الطبرى بلغوا الاول أوجه معناه اعطوهم بلغة وهو ما يتبلغ به من الطعام وهو القليل وعلى رواية بلغوا أى أوصلوا اليهم من البلاغ ويكون من البلغة أيضاً وفي باب تبل الرحم بيلالهم زحم سابلها بيلالها كذا وقع بيلالها ويلاها وبيلالها أصح وبلاها لأعرف له وجها كذا عند أبى ذر وبعضهم وعند الاصيل والنسفى سابلها بيلالها لا غير على الصواب وقد فسرناه وفي باب اذا حاضت المرأة بعدما أفاضت في حديث عائشة قوله أما كنت تطوفت بالبيت وفيه قلت بلى قال مسدد قلت لا كذا في كتاب الاصيل وخط على بلى وقال ليس في عرضة مكة وسقطت عند غيره ومكانها بياض وقال بعده آخر الباب وتابعه جرير عن منصور في قوله لا وهذا هو الصواب وكذلك جاء في غير هذا الباب ومعناه في الموطأ وغيره وهو المعروف وهو مقتضى العربية في الاستفهام لانها لم تكن طاق في آخر الحديث جواب صفة قالت بلى بغير خلاف وهو هنا الصواب لانها كانت حاضت وانما جاء نعم في حديث صفة لا في حديث عائشة * وفي اللغو في اليمين هو قول الرجل لا والله وبلى والله كذا عند ابن حمدين ليحى وعند القعنبي وابن بكير ورواية الكفاة عن يحيى لا والله لا والله * وفي نسبة اليمين عمرو بن عامر بن خزاعة كذا عند بعضهم وهو خطأ والصواب ما للجماعة من خزاعة وقوله في باب السمر في الفقه في كتاب الصلاة حتى كان شطر الليل بلغة كذا للاصيل وابن السكن والنسفى بياء أولاً مكسورة كأنه يعنى بقريب وقليل كالشئ الذى يتبلغ به وعند غيره بيلغه الاولى بياء بائنتين تحتها مفتوحة وكذا في كتاب عبدوس وعند بعضهم بيلغه بالنون والاول أظهر وأوجه (الباء مع الميم) (ب م) فيه في فصل الاختلاف والوهم * قوله في باب وفاة موسى ومحاكمته مع آدم بم تلومنى كذا هو بياء بواحدة عند الاصيل ولغيره ثم بالاء وهو وجه الكلام فصل الاختلاف والوهم

أم حسبتم أن تدخلوا الجنة قول ابن عباس ذهب بما هنالك كذا للاصلي وعند القاسي وأبي ذر بما هنالك أي
بتاويل الآية والماء راحة اليها وهو الصحيح من باب الرواية لأن البرقاني ذكرها في روايته وذكرها ابن أبي نصر
الحمدي بما نصه قال كانوا بشرأضفوا ويشسوا وظنوا أنهم كذبوا ذهب بما هنالك وأما يده إلى السماء قال القاذي
رحمه الله وهذا لا يليق بالرسول وإن يظن بهم الشك فيما أوحى إليهم أو تكذيب ما بلغهم عن ربهم كما قالت عائشة معاذ الله
لم تكن الرسول تظن ذلك برها وذهبت إلى أن الرسول ظنوا ذلك باتباعهم وأنهم قد كذبواهم بالتشديد وقد تأوله بعضهم
على قراءة التخفيف على الاتباع أيضاً وأن الرسول ظنوا أنهم كذبواهم أو عدوهم من النصر وقد يحتمل أن يكون
الشك والارتياب راجعاً إلى الاتباع لا إلى الرسول في باب التعريف الحج أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بمضى هذا المنجر
كذاهو بالبلاء لابن بكير وطرف وكذا في كتاب ابن وضاح ورواية يحيى لمنى باللام وهما راجعان لمنى (الباء مع النون)
(بن ت) جاء فيها ذكر بنت فلان وابنة فلان والتاء في بنت أصلية وليست بتاء تانيث ابن وأما في ابنة فلتا نيث
ابن وأما الابن فمن ذوات الواو عند قوم لقولهم في الاسم البتة وفي النسب بنوى وبنواى وبعضهم يجعله من ذوات الياء
لقولهم بنيت الرجل إذا ادعت أنه ابنك وقولها كنت العب بالبنات هي اللعب والعبور تشبه الجوارى التي يلعب بها
الصبايا (بن د) قوله الخذف والبندقية هو الصيد بالرمي بالحجارة الصغيرة وشبهها فإذا كان رميها بين أصبعين فهو
الخذف بالخاء المعجمة وحصاه حصا الخذف وإن كان بانفخ في عصا محوفة فهو صيد البندق وحصاه الرمي بها البندق وهي
غالباً تصنع من فخار مطبوخ (بن ي) قوله وبني بها وهو محرم يقال بني فلان بأهله إذا دخل بها وبني عليها أيضاً وإنكر
يعقوب بني بها وقال العامة تقولون وإنما يقال بني عليها لأنهم كانوا إذا أراد أحدهم الدخول بأهله بني عليها بقبلة أو بناء تحيل
فيه ويخولوا معافيه وهذا الحديث حجة على يعقوب فيما أنكره وقوله في المعتكف لا يضطرب بقاء بيت فيه إلا في
المسجد هو كالقبلة وشبهها ومعنى يضطرب يضرب وأصله من ضرب أو تاد الاخية عند أقامتها

فصل الاختلاف والوهم قوله في البخيل حتى تجن بنانه كذا الكافهم ورواه بعضهم عن ابن
الحذاء ثياه ببناء مثله وكذا كان في أصل التميمي وهو غلط والاول الصحيح المعروف والذي به يستقيم الكلام ويستقل
التشبيه وكما قال في الحديث الاخر انامله وفي كتاب الجهاد وكان قائد كعب من بني كذا لم وهو المعروف وعند ابن
السكن من بيته وكذا للقاسي في المغازي وهو وهم وفي تفسير الانفال قوله وأما على ثم قال وهذه ابنته أو بيته حيث ترون
كذا لكافهم وعند أبي الهيثم ابنته أو بيته جمع بناء وفي باب حب الرجل بعض نساءه أكثر من بعض يابنتي لا يفرنك
هذه كذا عند القاسي وغيره وعند الاصلي يابنتي قيل هو على ترخيم بنية وفي كتاب المرضي أن
ابنت النبي عليه السلام أرسلت إليه وفيه أن ابنتي قد حضرت كذا لم والصواب أن ابنتي على التذكير وكذا أنكر
في غير هذا الموضع من الصحيحين وفي الحديث نفسه فوضع الصبي في حجر النبي عليه السلام وفي الحديث الاخر كان
إنا بعض بنات النبي صلى الله عليه وسلم يقضي وفي حديث هاجر حتى إذا كان عند البنية جث لا يرونه كذا عند الاصلي

كانه ظن انه يريد الكعبة ولغيره الثنية مثلثة النقط وهو عندهم الصواب والذي يقتضيه مساق القصة وفي غزوة أحد
فمرقه أخته بشامة أو بينانه كذا ذكره البخاري هنا بالشك والصواب بينانه بغير شك وكذا جاء في غير هذا الموضع
وفي حديث المناضلة ارموا وانامع بنى فلان كذا في اكثر الروايات والاحاديث وجاء في باب واذكر في الكتاب
اسماعيل وانامع ابن فلان كذا للقاسبي وأبي ذر ولغيرهما كما تقدم قيل صوابه رواية القاسبي وأبي ذر فانه جاء في الحديث
الاخرونا مع ابن الاكوع قال القاضي رحمه الله بل الصواب رواية الكافة وهو المروي بغير خلاف في غير هذا الباب
ولقولهم في الحديث نفسه كيف نرمي وانت معهم في باب من اشترى الهدى من الطريق قال عبد الله بن عبد الله بن
عمر لا ييه كذا لكاقهم وعند الاصيلي قال عبد الله بن عمر وقال كذا في عرصة مكة وفي أصله قال ابن عبد الله بن عمر
لا ييه ولعله في قوله عبد الله بن عمر نسيه الى جده والا فالصواب عبد الله بن عبد الله أو ابن عبد الله كما تقدم وفي غزوة
الفتح مرت سعد بن هذيم كذا في جميع النسخ قيل صوابه سعد هذيم دون ابن

فصل آخر منه

فما جاء من الاختلاف في الاسانيد في فلان بن فلان أو فلان عن فلان أو فلان من ذلك في الموطا في
الوضوء من مس الفرج مالك عن عبد الله بن أبي بكر عن محمد بن حزم كذا لعبيد الله عن يحيى وهو خطأ وصوابه مال كافة
رواة الموطا ابن محمد بن حزم وكذا رواية اصحاب يحيى وسائر اصحاب الموطا وعند ابن وضاح عن عويمر بن الاجذع والصواب
رواية يحيى والجماعة وفي باب البداية بالصفا مالك عن جعفر بن محمد بن علي عن أبيه عن جابر كذا لعبيد الله عن يحيى
ولسائر رواة الموطا وروى عن ابن وضاح عن علي عن أبيه وهو وهم وفي باب الرجم عن يعقوب بن زيد بن طلحة عن
أبيه زيد بن طلحة عن عبد الله بن أبي مليكة كذا قال يحيى وقال القعني وابن القاسم وابن بكير وابن وهب عن يعقوب
ابن زيد بن طلحة عن أبيه زيد بن طلحة بن عبد الله بن أبي مليكة قال ابن عبد البر وهو الصواب وفي باب صدقة الحى
عن الميت عن سعيد بن عمرو بن شرحبيل بن سعيد بن سعد بن عبادة عن أبيه عن جده كذا لابن وضاح عن يحيى
وكذا رواه ابن المشاط عن عبيد الله وعند أبي عيسى عن عبيد الله عن سعيد بن عمرو بن شرحبيل عن سعيد بن سعد
عن أبيه عن جده وكذا قال الداودي في حديثه وهو وهم والحديث معروف كما تقدم وقد قيل في سعيد بن عمرو هذا
سعد وسنذكره في حرف السين ان شاء الله تعالى وفي باب بئس على ناسو يد من منجوب كذا لكاقهم وهو الصواب
وفي نسخة عن القاسبي عن منجوب قال ثم اصلحه ابن وفي باب الذبح قبل الحلق وقال حماد عن قيس بن سعد وعباد
ابن منصور عن عطاء كذا لجميهم وعبد الجرجاني وقال حماد عن قيس عن سعيد بن جبير وعباد وهو وهم وفي باب
الاكسية والحايص ابن شهاب أخبرني عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ان عائشة وعبد الله بن عباس كذا لكاقهم وعند
الجرجاني أخبرني عبيد الله بن عبد الله عن عبد الله بن عتبة ان عائشة وخرج الاصيلي في حاشيته أخبرني عبيد الله
ان عائشة لابن زيد والذي في أصل أبي أحمد خطأ وفي البخاري من ذلك في باب كم التزير والادب سليمان بن يسار

عن عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله عن أبي بردة كذا لكافة الرواة عن الفربري والنسفي وفي أصل الاصيلي لابي أحمد
عن عبد الرحمن بن جابر وخط علي عن جابر وكتب عليه عن عبد الرحمن بن أبي بردة للمروزي وهذا هو الصواب وهو
نحوما للجماعة وما في أصل الاصيلي وهم وفي باب ما جاء في سبع أرضين ناأيوب عن محمد بن أبي بكر كذا لهم وهو
الصواب ومحمد هذا هو ابن سيرين وعند أبي ذر أيوب عن محمد بن أبي بكر وهو وفي باب التريد نا عمرو بن عون
نا خالد بن عبد الله بن أبي طوالة كذا عند القاسبي وفي رواية لكافة خالد بن عبد الله عن أبي طوالة هو كذا في كتاب
القاسبي مصلح قال أبو ذر وهو الصواب وفي باب ما نهى عنه من دعوى الجاهلية عن سفيان عن زبيد عن ابراهيم كذا
عندهم وهو الصواب وهو زيد اليامي وعند القاسبي زيد بن ابراهيم وهو واراه اصلحه في كتابه على الصواب وعلى
الصواب جاء الحديث بنفسه في كتاب الجائز بنير خلاف وفي مسلم من ذلك في باب العزل في حديث الزهراني نا
أيوب عن محمد عن عبد الرحمن بن بشر كذا لهم وفي بعض النسخ المأهنية في الحديثين عن محمد بن عبد الرحمن بن بشر
وهو خطأ ومحمد هذا هو ابن سيرين عن عبد الرحمن بن بشر كما جاء مينا في الاحاديث الاخرى الصحيحين وعلى الصواب
أصلحناه عن شيوخنا للجمع وعليه ذكره البخاري وفي باب شغلونا عن الصلاة الوسطى هشام عن محمد عن عبيدة عن
علي كذا للجماعة وعند الخشن عن محمد بن عبيدة وهو خطأ ومحمد هذا هو ابن سيرين وعبيدة هو السلمي وفي باب اليمين
عن المدعي نا ابن أبي شيبة نا محمد بن بشر عن نافع بن عمر عن ابن أبي مليكة كذا لهم وفي نسخ عن نافع عن ابن عمر كذا
كان عند ابن أبي جعفر وهو خطأ قال البخاري نافع بن عمر بن جميل المكي عن ابن أبي مليكة وفي الفضائل في قتل أبي عامر
نا أبو أسامة عن يزيد عن أبي بردة عن أبيه قال لما خرج النبي صلى الله عليه وسلم من خيبر الحديث كذا لكافة وعند
الغزدي عن يزيد بن أبي بردة عن أبيه قال لما والاول اصح وكذا ذكره البخاري لكن قد يخرج لهذه الرواية الاخرى
وجه وهو ان يكون قوله عن ابيه اي ابوه الاعلى يعني جده ابا بردة لان يزيد هذا هو ابن عبد الله بن ابي بردة بن ابي موسى
وهو المراد في الاول بقوله عن ابي بردة ويكون عن ابيه اي عن ابي موسى وهو ابو ابي بردة وان لم يقل في الثانية عن ابي
موسى فلتاء ابي بردة لابي موسى وروايته عنه مشهور فذكره خبره بعد محمول على سماعه منه وفي باب كراهية الامارة
ولاية اليتيم نا يزيد بن ابي حبيب عن بكر بن عمرو بن الحرث بن يزيد الحضرمي هو ابن حنيفة كذا في بعض
روايات مسلم وهو غلط وصوابه ما لكافة عن بكر بن عمرو عن الحارث ورواه الجلودي عن يزيد بن ابي حبيب
وبكر وهو وهم ايضا وفي باب تحريم الدماء حديث ابن سيرين من رواية بن مثنى فقال عن عبد الرحمن بن ابي بكر عن ابيه
وذكره من رواية ابن حاتم عن ابن سيرين عن عبد الرحمن بن ابي بكر عن ابيه كذا في نسخة من عبد الرحمن بن
ابن بكر عن ابيه كذا للقاضي ابي علي ولغيره افضل من عبد الرحمن بن ابي بكر وكلاهما صواب راجع الى معنى واحد
لكن هذا اشبه لتمامه السند وفي كتاب الزهد باب كل ورق الشجر سمعت اسماعيل عن قيس بن سعد كذا
في كتاب القاضي ابي عبد الله بن عيسى وهو وصوابه للجماعة عن قيس بن سعد وكذا ذكره البخاري وكما جاء

في الحديث الآخر بعده نا اسماعيل عن قيس سمعت سعد بن أبي وقاص وقيس هذا هو قيس بن أبي حازم وفي باب تسميت العاطش دخلت على أبي موسى وهو في بيت ابنة الفضل بن عباس كذا للجماعة وعند الصدفي في بيت ابنة ابن الفضل وهو وهم هي أم كلثوم ابنة الفضل زوج أبي موسى وفي باب دية الجنين في حديث اسحاق منصور عن ابراهيم عن عبيد بن نضلة كذا لهم وهو الصواب وعند ابن الحذاء عن ابراهيم بن عبيد بن نضلة وهو وهم وخطأ قبيح قد جاء بعد في حديث ابن رافع عن علي الصواب لجميهم وفي باب فضل الصلاة في مسجد النبي عليه السلام نا الليث عن نافع عن ابراهيم بن عبدالله بن معبد عن ابن عباس كذا وقع في الاصول وهو وهم وصوابه عن ابراهيم بن عبدالله بن معبد بن عباس وقد غمز الدارقطني مساماً في تخرجه هذا الحديث للاختلاف فيه عن نافع في ذكر ابن عباس فيه وقال فيه بعضهم عن نافع عن ابراهيم بن عبدالله بن معبد عن ميمونة وبعضهم قال عن ابن عباس عن ميمونة وذكر مسلم فيه أيضاً عن نافع عن ابن عمرو لم يخرج البخاري من رواية نافع لهذه العلة قال البخاري ابراهيم بن عبدالله بن معبد ابن عباس يروي عن أبيه وميمونة قال الدارقطني والصواب نافع عن ابراهيم عن ميمونة وذكر البخاري الخلاف في ذلك وقال هذا أصح كما قال الدارقطني وفي رضاء الكبير عن ابن شهاب أخبرني أبو عبيدة بن عبدالله بن زمعة كذا لشيوخنا وعند ابن الحذاء أخبرني أبو عبيدة عن عبدالله بن زمعة والاول الصواب .

فصل منه فيما جاء فيه ابن زائد في باب الرد على أهل الكتاب نا يحيى بن يحيى ويحيى بن أيوب وقتيبة وابن حجر واللفظ ليحيى ويحيى كذا لهم وعند ابن الحذاء واللفظ ليحيى بن يحيى وهو وهم والصواب ما للجمهور واللفظ ليحيى ويحيى وفي باب لا تحلفوا بأبائكم في مثل هذا السند ثم قال قال يحيى بن يحيى أخبرنا وقال الآخرون حدثنا اسماعيل كذا للكافة وعند ابن الحذاء قال يحيى ويحيى أنا وقال الآخرون نا والذي للكافة الصواب وجاء في غير حديث فاشتره نعيم ابن النحام وابن هانئ وصوابه نعيم النحام مسمى بذلك لأنه كانت له نعمة أي سعة تلازمه وفي حديث الواقيت نا يحيى بن يحيى ويحيى بن أيوب وقتيبة وابن حجر قال يحيى أنا كذا لهم وعند السجزي قال ابن يحيى أفوهذا والله أعلم بالصواب لأنه وقع به الفرق والاول مبهم لا يعرف أي يحيى هو منهما وما كان مسلم يفعل ذلك وفي باب حديث التنزل نا اسحاق وعثمان وأبو بكر ابنا أبي شيبة واللفظ لابن أبي شيبة كذا لهم وعند العنزي لابن أبي شيبة والاول الصواب لما قدمناه من الفرق والبيان وفي باب انشقاق القمر ذكر مسلم حديث عبيد الله بن معاذ عن أبيه عن شعبة عن الاعش عن ابراهيم وعن شعبة عن مجاهد ثم ذكر الحديث عن غندر وابن أبي عدي قال كلاهما عن شعبة باسناد ابن معاذ كذا لهم وعند الطبري باسنادي معاذ وكلاهما صحيح ومعاذ هو ابن معاذ أيضاً واسناده هو المتقدم وله فيه طريقان تقدم فيصح فيه الافراد والثنية وان شئت صرفت الكل كذلك الى عبيد الله ابنه أيضاً الراوى عنه وفي البخاري في ترجمة غزوة عينه بن حصن بن بدر بن المنبر من بني تميم كذا للمستمل والحوى والباقي بن العنبر من بني تميم وهو الصواب وهم المغزؤون وعينة فرارى وليس بتميمي وفي باب قتل القلاء نا ابن زياد كتب الى عائشة

كذا في جميع نسخ مسلم وهو وهم وصوابه ان زياداً وكذا هو في الموطأ وفي باب غزوة الخندق وأخبرني ابن طاوس عن
 عكرمة كذا لا بن زيد ولا بن أحمد وأخبرني طاوس أو ابن طاوس عن عكرمة وفي باب ما يجوز من الاحتيال والحذر
 فرأت أم ابن صياد كذا للاصيل هنا وكذا له وللنسفي والقاسبي وأبي الهيثم في باب كيف يعرض الاسلام على الصبي وعند
 سائرهم في البابين أم صياد وهو وهم وعلى الصواب جاء في غير موضع وفي باب التبسم والضحك حديث رفاعه قال وابن
 سعيد ابن العاصي جالس بباب الحجرة كذا الكافة الرواة وعند الاصيل وسعيد بن العاصي وهو وهم والاول الصواب وقد
 جاء في غير هذا الباب وخالد بن سعيد بن العاصي وفي باب من ادخل الضيفان عشرة عشرة وعن سنان أبي ربيعة عن
 أنس كذا لهم وعند ابن السكن ابن أبي ربيعة والاول الصواب وانما هو أبو ربيعة سنان بن ربيعة والجمع بين أبي وابن خطأ
 ويصح متى كان احدهما بدلاً من الاخر في باب لبس الحرير ناشئة عن الحكم عن ابن ابي ليلى كذا الكافهم وعند القاسبي
 وعبدوس عن ابي ليلى قال القاسبي الصواب عن ابن ابي ليلى وهو في كتابي خطأ وفي باب بيع الطعام بالطعام عن ابن معيقب
 الدوسي كذا يحيى وابن بكير وابن عفير وعند القعني وجماعة من رواة الموطأ عن معيقب ويقال له معيقب ايضاً بغير ياء
 وفي باب رمي الجماران بالبداح بن عاصم بن عدى هذا هو الصواب وكذا عند ابن القاسم وابن وهب والقعني وابن بكير
 ورواه يحيى عن ابي البداح عاصم بن عدى وهو خطأ واصلحه ابن وضاح على رواية الجماعة وفي باب فضل صلاة
 الجماعة فاعبد الله بن مسلمة نا افلح عن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن سلمان الاغر كذا لكافهم
 وهو الصواب وفي اصل ابن عيسى عن ابي بكر محمد باسقاط ابن وفي باب القضاء فيمن وجد مع امرأته رجلاً
 ان رجلاً من اهل الشام يقال له ابن خبيري كذا المطرف وابن بكير وعند القعني يقال له خبيري وسقط
 التعريف كله ليحيى وفي باب الرغبة في الصدقة عن عمرو بن معاذ الاشعري كذا الرواة وعند ابن وضاح عن ابن عمرو وفي
 حرف العين الخلاف في عمر وابن عمر فانظره هناك وفي قراءة الجمعة فمر بن محمد عن أبيه عن ابن ابي رافع كذا لهم
 عن مسلم وسقط ابن عند ابي علي العذري وفي بعض روايات ابن ماهان واثباته الصواب وهو عبيد الله بن أبي رافع مولى
 النبي عليه السلام وكذا جاء مسمى في حديث قتبية بعد (الباء مع الصاد) (ب ص ر) في حديث الخوارج فلا ترى
 بصيرة بفتح الباء هو الدم كما ينه في الحديث الاخر سبق الفرث والدم واصله الدم يستدير على الارض ومنه قيل للترس بصيرة
 لاستدارته وأبصرت الشيء أبصردا بصاراً أبصرت به وبصر عيني كذا بالضم فيهما كله اذا نظرت اليه بـ د مانع له من
 عينيك والاسم منه البصر وبه سميت العين ويجمع ابصاراً أو أبصر واستبصر من البصيرة وهو المتيقن للشيء والمعتقد لصحته
 ابصاراً بالكسر ايضاً واستبصاراً منه وقوله ومنهم المستبصر أي الداخل في أمرهم عن عمد وقصد واستبانة له بزمه
 وقد تكررت هذه الالفاظ وتصرفت في الحديث فاقر كل حرف منها على صحة معناه في بابيه وقوله بصر عيناى
 وسمع اذ ناى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للطبري بضم الصاد على الفعل الماضي في حديث وسمع كذلك
 بكسر الميم وكان عند القاضي أبي علي وعند الاسدي عن العذري وغيره بصر بفتحها وضم الراء على الاسم

وعنى على الاضافة وكذلك سمع عنده بسكون الميم ووقع عند غيره للمذرى في حديث جابر الطويل مثل
 .الغبرة في الحديث الاول ولغيره مثل .اله هنا لك وفي باب من رغب عن آيه سمع اذنى على الفعل عن الصدفي
 بكسر الميم وبسكونها وفتح العين لغيره وكذا عند الجياني لكن بضم العين وفي كتاب الحيل بسكون الصاد
 والميم وفتح الراء والعين كذا ضبطه أكثرهم والرفع في الحديث الاول اوجه قال سيويه العرب تقول سمع
 اذنى زيدا ورأى عيني تقول ذلك بضم آخرهما وأما الذى فى كتاب الحيل فوجهه النصب على المصدر لانه لم
 يذكر المفعول بعده **فصل الاختلاف والوهم** قوله والعين تبض بشيء من ماء روى بالمهملة
 والمعجمة مشددتين ومعناها قريب فالمهملة من البصيص وهو البريق ولمعان خروج الماء القليل ونشعوه بالمعجمة
 مثله قيل هو من القطر والسيلان القليل وقيل البض الرشح يقال بض وضب ور رواية يحيى الاندلسى فى الموطا
 بالمعجمة كذا قيدناه عن شيوخنا وواقعه التنيسى وابن القاسم والقعنبى وعلمتهم وحكى القاضى أبو الوليد الاجي
 ان رواية يحيى بالمهملة وهى رواية مطرف فى حديث أقرع وأبرص فرد الله على بصرى كذا لهم وللقابسى بصيرتى
 وهو وهم **(الباء مع الصاد)** (بض ع) ذكر فيها البضع بضم الباء وهو الفرج والبضع أيضاً والمباضعة اسم الجماع ومنه
 قولهم فى الحديث استبضى من فلان أى أطلبى ذلك منه الولد والبضع ملك الولى للمرأة والبضع مهر المرأة ويستامر
 النساء فى أبضاعهن أى فروجهن والبضاعة مأبضع للبيع كائناً ما كان والباضعة فى الشجاج التى خرقت الجلود وضعت
 اللحم أى قطعت وقيل بل التى بلغت اللحم ولم تؤثر فيه وهو قول الاصمى وقوله انما فاطمة بضعة منى بالفتح لا غير وقوله بضاً
 وخمسين سورة وبضع سنين وبضع عشرة ليلة وبضع وثلاثين ملكاً كله بكسر الباء فقيل البضع والبضعة وقيل بفتحهما أيضاً
 ما بين ثلاثة الى عشرة وقيل ما بين اثنين الى عشرة وما بين اثني عشر الى عشرين الى مافوقها ولا يقال فى أحد
 عشر ولا فى اثني عشر وقال الخليل البضع سبع وقال أبو عبيدة هو ما بين نصف العقد يريد من واحد الى أربع وقال ابن
 قتيبة هو من ثلاث الى تسع **(الباء مع العين)** (بع ث) قولها فبعثنا البعير الذى كنت عليه أى أقمناه من بروكه
 وكذلك بعثوا رواحلهم وقوله فى حديث أضياف أبى بكر قوله آخر الحديث غير انهم بعث معهم كذا ضبطناه فعمل
 ماض وقوله أتى الى ملكان فابتهانى أى أيقظانى من نومي يقال بعثه من نومه فابتهانى اذا نبهته منه فانبهته وقوله أبعث بعث
 النار اسم المبعوث اليها أى المرسل والموجه وحين تبعث به راحلته اذا قامت من بروكها **(بع د)** قوله فى دار
 البعداء البفضاء فى الحبشة سموا بعداء لبعده نسبهم من نسب العرب وبفضاء لاختلاف الدينين وقوله انى لاراكم من بعدى
 هو بمعنى الحديث الاخر من وراء ظهري قال الداودى يحتمل من بعدى أى بعد موتى يعلم بحالهم وسند كره فى حرف
 الواو **(بع ر)** قوله ترمى بالبرعة على رأس الحول كانت المرأة فى الجاهلية اذا مات زوجها اعتدت منه كجاء
 فى الحديث على الصفة التى وصف فاذا أكلتها أتيت بدابة فمسحت به واقتضت من عدتها به ثم رمت ببرة
 من وراء ظهرها ترى هوان القيت عليها كمثل هذه البرعة وقيل بل ذلك كله علاة احلاها وقوله فى بض

الروايات وقصته بعيره أى ناقته كما جاء في الحديث الآخر وقوله سأل أبرة من الصدقة جمع بعير وهو يطلق على الذكر والأنثى والجملة خاصة للذكر كاللثة للإنثى (ب ع ل) قوله أن تلد الأمة بملها كذا في بعض احاديث مسلم ويتأول في ذلك ما يتأول في الرواية المشهورة أن تلد ربها وسياى في حرف الراء والبعل الرب والمالك ومنه قيل بمل المرأة للملكة عصمتها وقيل ذلك في قوله تعالى أتدعون بعلا أى الالهة ورباع الله وقد ذكره البخارى في التفسير وقيل صنم مخصوص ومعناه أن يكثر أولاد السراى فيكون ولدها بمنزلة ربها في الحسب وقيل يفشوا العقوق حتى يكون الابن كاللولى لأمه تسلطاً وقيل سمي بذلك لانه سبب اليها عتقها فصار كرها المنتم عايتها به وقيل يقل التحفظ وتباع امهات الا ولاد حتى قد يتلكنها ابنها ولا يعلم انها امه وكذلك على ظاهر لفظ البعل يتزوجها ابنها وهو لا يعلمها * وقوله في البعل العشر المراد به في الحديث هنا ما لا يحتاج الى سقى وانما يشرب بعروقه من ثرى الارض وهذا هو البعل حقيقة وكذلك حكم العثرى في الزكاة ايضاً حكم البعل وهو الذى يسقى من ماء الامطار ويمثر له باهداب مجارى السيول من الامطار وهذا فسر ابن قتيبة البعل وانه والعثرى سواء والاصمى وابو عبيدة يفرق بينهما فصل الاختلاف والوهم * انفجنا اربنا أى اثرنا من مجشها فنفتج أى وثبت وعدت كذا رواية الكافة في الصحيحين بالنون والفاء والجيم وروى ابو عبيد الله المازرى هذا الحرف في كتابه بجنا بفتح الباء بواحدة بعد حاعين معلقة وفسره شققنا بطنها والتفسير صحيح لكنه تصحيف قبيح ولا يصح هنا الا ترى قوله في بقية الحديث فسعوا عليه فلبوا قال فسعيت حتى ادر كما فاتيت بها ابا طلحة فذبجها ولو اخذوها اولا وشققوا بطنها لم يسع بمد ولا سموا وراها حتى لغبوا ولا احتاجوا الى اخذها ثانية وذبحها ولم يذكر احد هذه الرواية سواء * في حديث عمرو بن الداصى ان افضل ما بعد شهادة ان لا اله الا الله كذا عند المذرى ولغيره نعم بالنون وهو الصواب وليس في الحديث لان خبر الاقوله شهادة الا اله الا الله * وقوله في الموطا في الاحصان في العبد يتزوج الحرة فان فارقها بعد ان يعتق فليس بمحصن كذا لابن ابى صفرة وهو وهم وصوابه ما لسان رواة الموطا قبل ان يعتق * في مسلم في الوضوء بالثلاث فكان بعد الثالث جائزاً كذا لكافة شيوخنا وعند ابن الخذاء يعدوا الاول اوجه وفي باب فضل صلاة العشاء في الجماعة فاحرق على من لم يخرج الى الصلاة بعد كذا لابى ذر وعنده لابى الميثم بقدر وهى رواية الجمهور هنا والاول الصواب أى من لا يخرج اليها بعد الاقامة والاذان لكن ذكره احمد ابن نصر الداودى لا يمدركان صحت روايته فهو جيد وقد رواه ابو داود بمنهه ليست بهم علة وقوله في باب قد سمع الله قول التى تجادل فى كتاب الطلاق لما قالوا أى فيما قالوا فى نفض ما قالوا كذا لم وعند الاصيل وفى بعض ما قالوا الوجه والصواب الاول وقوله فى باب الامر بجمع الأزواد فخرته كرىضة البعير كذا عند ابن الخذاء ولسائر الرواة كرىضة العنز وقد جاء فى حديث دكين بن سعد الآخر واذا فى العرفة من التمر شبه الفصيل الرابض وفى رد المهاجرين على الانصار من انهم قسول انس

ان اهل امروني ان آتى النبي صلى الله عليه وسلم فاسأله ما كان اهل اعطوه او بعضه كذا لجميعهم وفي بعض الروايات عن ابن ماهان او يقضيه والاول الصواب وفي الحجاب فخرت سودة بعد ما ضرب عليها الحجاب لبعض حاجتها كذا لم وعند العذري لتقضى حاجتها وهو اشبه كناية عن الحدث بدليل آخر الحديث يعني البرازي * في حديث موسى ققام الحجر بعد حتى نظر اليه كذا عند كافة شيوخنا من رواة مسلم وفي حاشية ابن عيسى بخطه يعدو ومعنى قام هنا ثبت قال بعض شيوخنا صوابه قام بعد حين نظر اليه ولا يعد هذا المعنى على رواية يعدو حتى نظر اليه ويكون قام بمعنى ثبت على عدوه وواظبه وقوله في حديث الصراط كشد الرجال تجري بهم اعمالهم رواه العذري والسرقي يجرى بهم باعمالهم والباء هنا خطأ مفسدة للمعنى والصواب سقوطها كما لغيرها * قوله في اسلام ابي ذر فآى يلثم على لسان احد بدمى كذا روايتنا فيه عن جميع شيوخنا وكنا عن بعضهم يقرى في بعض النسخ بفتح الياء والقاف وآخره راء وقال هو الصواب قال واحسن منه يقرأ بضم الياء وهمز آخره يقال اقرأت في الشعر وهذا الشعر على قرء هذا وقرينه اى قافيته وسنذكره في القاف وفي بعض النسخ يعزى الى شعر اى ينسب اليه ويوصف به * في البخارى في باب لا يشهد على شهادة جورثم يأتى بعدكم قوم قيل صوابه بعدهم بعد القرون الخثارة قال القاضى رحمه الله وقد يصح عندى اى بعد الخيار من القرون الذين قرن الصحابة المخاطبون منهم فيصح خطابهم بالكاف لحضور بعضهم بل جلمهم وفي اول هذا الحديث لا ادرى اذ كر النبي عليه السلام بعد قرنين او ثلاثة ضبطه بعد بالضم * قوله في حديث أسماء في غزوة خيبر وكنا في دار أو في أرض البعداء البغضاء بالحيشة كذا لابي ذر والاصيلي وفي نسخة عن ابي ذر وعن النسفي في أرض البعد البغضاء بالحيشة وعند عبدوس أرض البعد البعد البغضاء بالحيشة كذا كره وكذا للقباسي الآن عنده أرض البعد البعداء البغضاء وقيد بعضهم عنه بضم النين في الاول وحمل بعضهم تكراره على التفسير وما للهروى والاصيلي أحسن وأولى وفي تفسير أو الحوايا المباع كذا للاصيلي ولغيره المبر على الافراد ولا بى اسحاق الامعاء والاول أقرب الى الصواب (الباء مع النين) (ب غ ي) مهر البنى هو ما تعطى الزانية على الزنا بها وهى البنى بكسر النين والزنا هو البغاء قال الله تعالى ولا تكرهوا قياتكم على البغاء وقوله فبنيت حتى جمعتهما اى طلبت وقوله فبعث الحرس يتبعونها اى يطلبونها وكذلك حبسنى ابتغائه * وقوله ابنتى أحجاراً وابنتى حبيباً وابنتى شيئا وابنتا رسلا اى لبناً اى أطلب لى وقيل معناه أعنى على طلبها وأصل البغاء الطلب ومنه سميت البنى الزانية بكسر النين لطلبها أو استيجارها لذلك وقال ابن قتيبة في الطلب بغاء بالضم وفي الزنا بغاء بالكسر ويقال أبغى وابغى اى أطلب لى قال الله تعالى ييغونكم الفتنة قال الخطابي وأكثر ما يأتى البغاء في طلب الشر قوله قتله فئة باغية من البنى وهو الظلم وأصله الحسد والبغى أيضاً الفساد والاستطالة والكبر وفي الحديث الاخر ان الالى قد بنوا علينا اى استطالوا علينا وظلمونا

في الحديث في التلينة للمريض هو البغيض النافع كذا لهم وعند المروزي النفيض بالنون ولا معنى له والاول الصواب لان المريض يكره الغذاء والدواء وهو نافع له لاقامة ريقه وتقوية نفسه وصلاح مزاجه وفي غير هذا الكتب عليكم بالمشينة النافعة أي البغيضة وفي حديث أهل النار وأهل الجنة أهل النار خمسة ثم قال في آخرهم الذين لا يتبنون أهلاً ولا أياً لا يطلبونه كذا لاكثر شيوختنا وعند ابن عيسى يتبنون بتقديم التاء على الباء وهو أوجه بمعنى الحديث في حديث زيد بن عمرو بن نفيل أنه خرج يسأل عن الدين ويتقيه كذا القابسي وغيره ويتبعه وفي حديث النار فبغت حتى جمعت مائة أي طلبت كذا للسجزي وعند المذري والسرقي وابن ماجة فبغت من التعب والاول المعروف ﴿الباء مع الفاء﴾ فيه في الوهم والتصحيح قوله كنت شاكياً فمارس فكنت أصلي قاعدة فسألت عن ذلك عائشة كذا رواية الجميع في كتاب مسلم وفي جميع نسخه قال القاضي أبو الوليد الكنتاني هو تصحيح وصوابه كنت شاكياً فمارس بالنون والقاف وهي أوجاع الفاصل ولان عائشة لم تكن فمارس

﴿الباء مع القاف﴾ (ب ق ر) في الحديث بقرت بها بطنه وبقروا صرأ أي شقها عما فيها وأصل البقر هنا الشق الواسع وأصل البقر التوسع وفيه في الحديث الآخر في تفسير براءة فهو لاء الذين يقولون بيوتنا هو أيضاً بالباء أي يتقبونها ويسرقونها وفي الآخر فاخذ خشبة فبقرها كذا رواه جميعهم وعند الأصلي فبقرها بالنون ومعناها مقارب أي حفروا وفي حديث أهل السفينة فجعل يقر أسفل السفينة بالباء وكله بمعنى (ب ق ع) وقوله ثلاث ذود بقر الذرى بضم الباء وسكون القاف أي يضر جمع أبقع ومثله في الرواية الأخرى غر الذرى والذرى الأعلى وأحدها ذرورة وذرة وقوله الغراب لا بقر كل ما فيه بياض وسواد فهو أبقع وأصله لون يخالف بعضه بعضاً ولا يقال ابلق الا في الخيل كذا قاله والبقعة من الأرض بضم الباء وفتحها وجمعها بقاء وبقاع وقوله في ثوبه بقر الماء بضم الباء وفتح القاف أي مواضعه جمع بقعة وأصله لون يخالف بعضه بعضاً ومنه الغراب لا بقر الذي فيه بياض وسواد فاما البقرة من الأرض بفتح الباء وضمها فجمعها بقاء وبقع (ب ق ي) قوله انه أبق ثوبك وأتق لربك كذا الرواية فيه الاولى بالباء وباحدة والثاني بالتاء بأتين فوفها كذا الرواية عند جميعهم قال الأصلي ومنهم من يقول أنق ثوبك بالنون

﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل فبقيت كيف يصلي كذا رواه عن الطبري بياء وباحدة بعدها قاف مفتوحة مخففة وهو بمعنى ارتبعت وعن السرقي فترقت من الارتقاب وعن المذري فبغت بمعنى طلبت من الابتغاء ورواه البرقاني في كتابه فرمقت من ادامة النظر وفي الحديث الآخر في البخاري من رواية ابن السكن والقابسي والأصلي كنت أبقه بفتح الهمة وسكون الباء مثل بقيت في الحديث الاول أي ارتبته ولغيرهم أبقه بضم الهمة وفتح الباء وعند الطرابلسي أبقه بالغين وفي مسلم عند شيوختنا تبتهله ورواه البرقاني أرتبه وأوجهما بقيت وأبقه وترقت وارتبعت وقوله فاغفر فداء لك مأبينا كذا للأصلي وغيره وعند القابسي مأبينا كذا ذكره البخاري في غزوة خيبر وعنده في غير هذا الموضع وفي مسلم أأقتينا أي أكتسبنا وأصله الاتباع وذكر المازري أنه روى ما أقتينا ولله

تغيير واقتنيا أكثر وأشهر في باب الماء الذي يفصل به شعر الانسان وسور الكلاب وممرها في المسجد قوله كانت الكلاب تقبل وتدبر في المسجد في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكونوا يرشون شيئاً من ذلك وفي رواية النفسى تبول وتقبل وتدبر ولفتة تبول هنا وهم والله أعلم والترجمة لا تقتضيه ولا بقية الكلام وقوله فما ترون يبقى ذلك من درنه كذا أكثر الروايات فيه بالباء ووقع عند بعض شيوخنا بالباء والنون معا والباء أوجه وأظهر في المعنى وسياق الحديث وفي خبر ابن صياد وقد بقرت عينه كذا رواه بعض رواة مسلم بالباء والقاف وضبطه خذاق شيوخنا نفرت بالنون والقاف وقيل هذا صحيح هذا الحرف وهي روايتنا فيه عن الصدفي والاسدي أي ورمت وعند القاضي التميمي في أصله فقرت وقفت وكتب عليه فقرت بالنون والقاف وذكره المازري بقرت بالباء والقاف أي شقت ومعنى فقرت قريب منه أي استخرج ما فيها وحفرت ومنه الفقير البير افقرت أي استخرج ماؤها وكذلك معنى فقرت بالنون ومنه الفقير حفرة في الحجر وفي النوات وفي النخلة وكله كناية عن الغور في الانبذة في مسلم في تفسير النقيير هي النخلة ينسح نسحاً ثم ينقر نقرّاً الرواية عندنا فيه بالنون وهو الصواب وفي بعض الروايات بالباء والاول أصح قوله في حديث ام زرع لا تبت ميرتنا بقبينا كذا عند السجزي في حديث الحلواني بالباء بواحدة أولاهما مفتوحة في الفعل وهو وهم وكذا كان عند القاضي أبي عبد الله التميمي وكان عند العذري فيما كتبناه عن القاضي أبي علي عنه تنفت بالنون أولاً ساكنة والقاف بعدها ولا وجه له أيضاً والصواب النيرهم ينفت بنون أولاً ساكنة والقاف المضمومة كما قال في حديث علي بن حجر وكذا ذكره البخاري أيضاً إلا أن فيهما تنفت بفتح النون وكسر القاف وتقيثاً كذلك ومعناه لا تبددها وتخرجها بسرعة بذلك في حديث الصراط ومنهم المومني بعمله كذا عند السمرقندي وعند الطبري الموثق بالياء المثناة بقي بضم الباء بواحدة وعند العذري والسجزي الموثق بياء بواحدة مفتوحة يعني بعمله وهذا هو الصواب ومعناه الذي أوبقته ذنوبه وكذا جاء في كتاب البخاري وجاء فيه في كتاب التوحيد المومني بعمله أو الموثق بعمله على الشك والاول كرواية السمرقندي لكن نده في بقي ضبطان الباء بواحدة والياء بالثنتين تحتها وفي البخاري في كتاب الصلاة ومنهم من يوثق بعمله كذا لا يذروا لغيره من يوثق وفي تفسير الرحان العصف بقل الزرع كذا لجهورهم وعند المستمل ثل الزرع (الباء مع السين) (ب س س) قوله فياتي قوم ييسون يروي بفتح الباء وأولاً وكسر الباء بعدها وضما أيضاً يروي بضم الباء وأولاً وكسر الباء بعدها وكذا ضبطنا في الامهات عن مشايخنا البس السير قال مالك ييسون يسيرون وقال ابن وهب يزينون لم الخروج وقيل عن مالك أيضاً يدعون غيرهم للرحيل وقيل يزجرون بلهم ويقال بسست الناقة أبس وأبس وابست أبس اذا سقتها ويقال في زجر الابل في السوق بس بس بفتح الباء وكسرها أرتنا بذلك القاضي التميمي عن أبي مروان بن سراج ومنه هذا ويقال بسستها أيضاً اذا دعوتها للحلب فيعمل هذا أنهم يدعون غيرهم للرحيل عن المدينة الى الخصب بغيرها ويدل عليه قوله بالها اليهم ومن أطاعهم وقال الداودي ييسون أي يزجرون دوابهم فتفت اتفا قال الله تعالى وبست الجبال بساً أي فتت (ب س ر) قوله في حديث عمران بن حصين

كانت بي بواسير هي تورم في أسفل المخرج داء معلوم بالباء ومثله في الحديث الآخر عنه كان مبسوراً أي به الباسور كذا عند كافة الرواة في الموضعين ورواه بعضهم منسوراً بنون في حديث عبد الصمد أي به فاسور وهو بمعنى قرياً من الأول لأنه لا يسمى بأسوراً بالباء إلا إذا جرى وانفتحت أفواهه وفتح من خارج المخرج (ب س ط) قوله بيده القبض والبسط ويسط يده لمسي النهار الحديث البسط هنا عبارة عن سعة رحمة ورزقه قال الله تعالى ولو بسط الله الرزق لعباده الآية وقبض ذلك تقتيره وحرمانه من أراد بحكمته ومن اسمائه تعالى القابض الباسط وهو من هذا وقيل قابض يقبض الأرواح بالموت وبسطها في الأجساد بالحياة وقيل قابض الصدقات من الأغنياء وبسط الرزق للفقراء وقيل قابض القلوب أي مضيقها وموحشها وبسطها أي مونسها وجميع هذا يتناول في قوله بيده القبض والبسط ويصح فيه «وقوله في فاطمة فيسطني ما يبسطها ويقبضني ما يقبضها أي يسرنى ما يسرها ويسوءني ما يسوءها» لأن الإنسان إذا سرب انبسط وجهه واستبشر وانبسط خلقه وبضده إذا أصابه سوء أو ما يكرهه وقوله بسط لنا من الدنيا ما بسط أي وسع وقوله انبسط إليه أي هس له وأظهر له البشر

فصل الاختلاف والوهم

في صمته عليه السلام كان بسط الكفين كذا لا أكثرهم وبعضهم سبط بتقديم السين وبعضهم بسط وشك في الحرف المروزي وقال لا أدري سبط أو بسط وكلاهما صحيح لأنه روى شثن الكفين أي غليظهما وهذا يدل على سعتهما وكبرهما وروى سائل الأطراف وهذا موافق لمعنى بسط «في الموطأ في النهي عن إصابة الرجل أمة كانت لايه قوله فلم انبسط لها كذا ليحيى من الانبساط ولنيره فلم انتشط من النشاط وكلاهما صحيح المعنى متقاربه وتقدم الخلاف في يسون وفي بواسير في مواضعهما حسبما اقتضاه الشرح (الباء مع الشين) (بشر) وقوله ولحي وبشري هي جلدة الوجه والجسد واحداً بشرة والجمع بشر كلها بفتح الشين ومنه حتى أروى بشرته يعني بلغ الماء من شعره إلى جلدة رأسه والبشر طلاقة الوجه والبشري بالهمزة ما يبشر به الإنسان من خير وهي البشارة بالكسر والبشارة بالضم ما يعطى البشير وكثير من هذه الالفاظ في الحديث مكررة (بشع) وقوله وهي بشعة في الخلق أي كريهة الطعم (بشق) «قوله بشق المسافر بفتح الباء والشين كذا قيده الأصلي وقال صاحب المنصدي عن أبي عبيدة بشق المسافر بكسر الشين أي تأخر وقال غيره مل وقيل ضعف وقيل حبس وقيل هو مشتق من الباشق طائر لا يتصرف إذا أكثر المطر وقيل ينفر الصيد ولا يصيد وقد جاء مثل هذا الحديث في مصنف ابن السكن في الاستسقاء فلما رأيت الثياب أي بالها والتصاقها وتطينها والثلث بالفتح ماء وطين مختلط فعلى هذا يشبه أن يكون لثى المسافر أي وقع في الثلث أو أضر به الثلث والله اعلم (بشش) «قوله في الإيمان حين تخلط بشاشته القلوب بفتح الباء ومعنى ذلك أنه ولطفه ورواه الحموي والعذري والمستمل وابن سفيان حتى يخالط بشاشة القلوب جعل الإيمان فاعلاً والأول أوجه وأولى وفي حديث ابن عوف فرأى عليه بشاشة العروس في بعض

الروايات اى اثره وحسنه قاله الحربى كما قال فى الحديث الاخر ورأى عليه صفرة اى عبرا او طيبا من طيب العروس
 فصل الاختلاف والوهم ﴿ فى بدء الخلق اقبلوا البشرى اذ لم يقبلها بنو تميم كذا لم بالباء بواحدة
 مقصور وعند الاصيلى اليسرى بالياء باثنتين تحتها وسين مهملة والصواب الاول كما جاء فى الاحاديث الاخر وجواب
 بنى تميم له بشرتنا فاعطنا فى التخيير ان الله لم يعشنى معتا ولا متعتا ولكن بعثنى معلما ومبشرا كذا لابن الحذاء
 وللکافة ميسرا وهو الصواب لانه فى مقابلة معتا وفى النكاح فى باب وآتوا النساء صدقاتهن نحلة فى حديث ابن
 عوف فرأى عليه شيئا شبه العروس كذا فى كتاب الاصيلى والقابسى والنسفى وبعض رواة البخارى وهو تصحيف
 والصواب ما عند ابن السكيت وابى ذر بشاشة على ما تقدم وفى الزوايا فاذا رأو يا حسنة فليشربوا ولا يخبر بها الا من
 يحب كذا لم بالياء بواحدة من البشرى بالخير وعند العذرى فليشرب بالنون وهو خطأ وتصحيف والاول الصواب
 بشرت الرجل وبشرته يخفف ويثقل ابشره بضم الشين وابشر هو وتبشر فى غزوة مودة وانا اطعم من صائر
 الباب بشق الباب كذا للقابسى وهو وهم وعند النسفى شق بغير باء وعند الاصيلى يعنى شق وعند المستملى
 يعنى من شق وكلها صحيح (الباء مع الهاء) (ب ه ا) قوله فيها ونعمت واذهب بها ذكرناه فى الباء المفردة (ب ه ب ه)
 قول ابن عمر به به قال ابن السكيت به به ويخ بخ بمعنى واحد كلمة يعظم بها الامر وتكون للزجر بمعنى مه مه (ب ه ت)
 قوله قد بهته بفتح الباء والهاء وتخفيفها وتشديد ما خطأ ومعنى قلت قبه البهتان وهو الباطل وقيل قلت فيه
 من الباطل ما حيرته به يقال بهت فلان فلانا فبهت اذا تحير فى كذبه وقيل بهته وابهته بما لم يفعل وفى الحديث
 الاخر ان اليهود قوم بهت بضم الباء والهاء وان تسألهم عنى يهتوني اى يباهتوني بقول الباطل فى الوجه والبهت
 يكون فى الوجه والظهر (ب ه ج) قوله ورأى بهتها اى حسنها والبهجة حسن لون الشئ والبهجة السرور ويقال
 ابهجنى الشئ ابهاجوا بهجنى بهجا والاول اوجه ورجل بهج ومتبهج (ب ه ر) قوله حتى ابهار الليل بتشديد الراء
 قيل انتصف وهر كل شئ وسطه وقيل طلعت نجومه واضاء وقوله فهذا اوان قطعت ابهرى والابهر عرق
 يكتنف الصلب والقلب متصل به فاذا انقطع فلا حياة لصاحبه (ب ه م) قوله فذبنا بهيمة لنا بضم الباء على
 التصغير ولو شاءت ان تمر بهيمة بين يديه بفتحها قال الخليل البهمة ولد الضان والمعرز والبقر وجمعه بهم وبهام وقوله
 فى كتاب مسلم اذا تناول رعاء البهم فى البنيان بفتح الباء من هذا أى رعاء الشاء كما جاء مفسرا فى الحديث الاخر
 وأصله كل ما استبهم عن الكلام والبهم هنا جمع بهمة وقوله خيل دم بهم قيل السود وقيل هو كل ذى لون لاشية
 فيه ولا يخالطه لون غيره فهو بهم اصفر كان أو ابيض أو اسود (ب ه ش) قوله ما بهشت بقصة أى ما مدت
 يدى اليها ولا تناولتها الادفاعا بها يقال بهشت الى الشئ مدت يدك اليه لتناولوه وقيل معناه اقاتلت بها ولا دافعت
 يقال بهش القوم بعضهم الى بعض اذا تراموا للقتال (ب ه و) وقوله ان الله تعالى يباهى بكم الملائكة أى
 يفاخرون ويظهر الله فضلهم وحسن عملهم وقوله فصارت مباهاة أى مفاخرة وقوله يتباهون بها من البهاء ورجل

بهي وهو الحسن المنظر والهيئة أى يتجملون بها ويظهرون ذلك ويتفاخرون به

فصل الاختلاف والوهم * قوله فاذا تطاول رعاة الابل البهم في البنيان بضم الباء رواه أبوذر وغيره وروى عن الاصيلي بفتح الباء وضما أيضاً والصواب هنا الضم ووقعت في الاصل للقاسي بفتح الباء وحكى عنه ضم الباء والميم معاً وقال هومن صفة الرعات أى السود وقال الخطابي معناه المجهولون الذين لا يعرفون ومنه ابهم الامر وقال غيره أى الذين لا شئ لهم كاقيل في الحشر انهم يحشرون بهما وقيل في هذا أيضاً متشابهى الالوان والاول ايبين وجاء في كتاب مسلم يعنى العريب تصغير العرب ومن كسر الميم جعله وصفاً للابل وهى شرها وقد جاء في الحديث في صفتهم زيادة الصم البكم وهذا يدل أنها كلها أوصاف للرعات لالابل وقال الطحاوى المراد بالبكم الصم أى عن قبول القول المحمود وسماعه أى لا يعرفونه لجهلهم * وفي حديث ما الدنيا فى الآخرة وأشار اسماعيل بالابهام كذا عند جميعهم وعند السمرقندى البهام وهذا خطأ انما البهام جمع بهمة وهو ما فسرناه قبل وليس هذا موضعه * وجاء في الحديث الآخر وأشار بالسبابة وهو اظهر اذ الغالب ان بها الإشارة وهى التى يصح بها ضرب المثل * وفي باب النوم قبل العشاء حتى مست ابهامه طرف الاذن كذا لكافهم وعند بعض الرواة عن أبى ذر ابهاميه وهو غلط انما كانت يد واحدة على ما ذكر في الحديث * في كتاب الاستيذان وعندى منه دينار لا ارصده لدين لان اقول به في عباد الله هكذا كذا لم وعند الاصيلي الان اقول بيده وهو وهم والصواب الاول كما جاء في غير هذا الموضع * وفي الصلاة عند مناهضة الحصون ان كان بها الفتح كذا للقاسي وهو وهم وصوابه ان كان تهيأ أى امكن وكذا اتقنه الاصيلي * وفي باب من رغب عن المدينة فيجدانها وحوشاً كذا لبعضهم بياء بواحدة والصواب رواية الاصيلي فيجدانها بالنون وكذا رواه اصحاب مسلم لكن قال وحشاً أى خاليقو بلد وحش خلاء * وفي الرقائق فى التوبة لله افرح بتوبة عبده من رجل نزل منزلاً وبه مهلكة ومعه راحلته كذا في جميع النسخ هنا وهو تغيير وتصحيف وصوابه ما في كتاب مسلم بسند البخارى بعينه من رجل في ارض دوية مهلكة ومعه راحلته أى قفريه لك سالكه وبمثل هذا جاءت الآثار وتكررت لفظاً ومعنى (الباء مع الواو) (ب و أ) * قوله فليتبوا مقعده من النار مهموز الاخير أى ينزل منزله منها ويتخذة قيل هو على طريق الدعاء عليه أى بؤاه الله ذلك وخرج مخرج الامر وقيل بل هو على الخبر وأنه استحق ذلك واستوجبه وقوله قد باء بها احدهما وتبوا بائى واثنك قيل ترجع به لازمالك وقيل تحمله كرهاً وتلزمه وأصله من الرجوع به قال الله تعالى فبأمره بغضب على غضب أى لرمهم ورجعوا به وقوله فبأت على نفسها وقد بأت به على نفسها واليك ابوء بذنبي معناه اعترف طوعاً وكرهاً من الاصل المقدم في الرجوع أى رجعت الى الاقرار بعد الاتكار أو السكوت أو يكون من الزوم أى الزم والزم ذلك انفسها وتحملها قال الخطابي باء فلان بذنبه اذا احتمله كرهاً ولم يستطع دفعه (ب و ح) وقوله فى المواعدة فى العدة يعرض ولا ييوح أى لا يصرح ويظهر غرضه وعند الجرجاني ولا يتزوج وهو تصحيف

وقوله كفر ابواحا أى ظاعراً وقد ذكرناه (ب و ر) * قوله فى ثيف كذاب ومبير أى مهلك والبوار
المهلك وابار اهلك تاولوا الكذاب المختار بن أبى عبيد والمبير الحجاج بن يوسف وهذا فسر الحديث
ابو عيسى الترمذى وهو مفهوم الحديث فى مسلم وقيل المبير معناه المبيد ابلى يرى اباد الناس قتلا
(ب و ل) * قوله لا يبالى الله بهم بالة وقوله لا يلقى لها بالاً ولا واكلت لا يبالها وما باليت وما تباله
كله من الاكترات والاهتمام بالشئ والبال الاكترات يقال ما باليه بالة وبالا وبلا مكسور مقصور مصدر وقيل
اسم أى لم اكترث به ولم ابل بالامر ولم اباله فمن قال لم ابل حذف على غير قياس لان اللام متحركة فلا يجوز حذف
الانف وذكره صاحب العين ومختصره فى حرف المعتل بالواو وقال سيديويه فى بالة كانه بالية كعافية يريد فحذفت
الياء ونقلت حركتها على اللام والبال أيضاً الحال ومنه ما بال الناس أى حالهم وفلان رضى البال أى الحال وقيل
للمعيشة أى حسننها ومنه ناعم البال وكله راجع الى الحال ويصاح بالكم فى القرآن والحديث ومنه ما بال هذه أى ما حالها
وشأنها وما بال الطمام فى حديث صفة اهل الجنة أى ما حاله وشأنه والبال أيضاً الفكر ومنه قام ببالى وقيل بل هو
هنا الهم راجع الى نحو ما تقدم وقوله بال الشيطان فى اذنيه ذكر الطحاوى انه استعارة لاعلى الحقيقة وعبرة عن الطوع
وفعل اقبح ما يفعل بالنوم ومن يذل ويقهر وقال الحربى بال هنا بمعنى ظهر عليه وسخر منه وقال ابن قتيبة معناه
هنا افسده وقال غيره يقال لمن استخف بانسان وخدعه بال فى اذنه ومنه قوله تعالى استحوذ عليهم الشيطان فانساهم
ذكر الله قيل ويجوز ان يكون معناه أخذه بسمعه على سماع نداء الملك هل من داع فاستجيب له * الحديث
وشغله له بوسوسته ونز بينه النوم له فهو كالبول فى اذنه لانه نجس حيث مخبث وافعله كذلك * قال القاضى رحمه
الله ومثل هذا قولهم ثقل فلان فى اذن فلان ونفث فى اذنه اذا ناجاه * قال القاضى رحمه الله ولا يبعد ان يكون على
وجهه ومقصد الشيطان بذلك اذلاله او تمام طاعته له وتأتى ما يريد منه لما اطاعه اول امره بترك القيام للصلاة
والفعل لما اراد مكه الله منه ولم يمنعه مانع البول فى اذنه حتى استغرق فى نومه وباع منه تمام مراده وقد يكون
بال فى اذنه كناية عن ضرب النوم عليه واستعمار ذلك له وخصه بالاذن لكونها حاسة المتنبه بكل حال وموقفة
النائم بما يطرأ عليه من الاصوات كما قال تعالى فضرنا على آذانهم فى الكهف سنين عددا فخص الضرب
بالاذن (ب و ن) * قوله فى تطبيق الناس فى العدالة بون ما بينهما أى برده او اختلافه وفرق ما بينهما
والبون البعد والبون مسافة ما بين الشيئين والبون الاختلاف بين الشيئين وحكى بعضهم فى البعد البون بالضم
وانشد عليه * الى غرة لا ينظر القوم بونها * (ب و ع) * قوله قربت منه باعاً وفى رواية اخرى ابوعا على الشك
بسكون الواو وفتح الباء وهما بمعنى صحيحان الباع والبوع والبوع بالفتح والضم واحد وهو طول ذراعى الانسان
وعضديه وعرض صدره وهما اربعة اذرع قال الباجى وهى من الدواب قدر خطوتها فى المشى وهو ما بين قوائمه
وذلك ذراعان والبوع أيضاً مصدر باع اذا بسط باعه ومد فى سيره المراد هنا اجاء فى الحديث فى حق الله تعالى

من يحببه كذلك أو المجيء اليه وتنشيله بالذراع والباع والمشى والهولة مجاز كلام الرب والاستهارة لمجازاة
الله عبده عند طاعته له وإجابته اليه وإقباله على عبادته بقبول توبته وتيسيره لطاعته ومعوته عليها وتعام توفيقه وهدايته
والله اعلم بمراده **فصل الاختلاف والوهم** * في باب ذكر الملائكة في حديث الاسراء
فبودى ان قد امضيت فريضتي وخففت على عبادي كذا يابا بواحدة مكسورة وو او مضمومة ودال مشددة
من الود كذا وجدته مقيدا بخطي في كتاب البخاري في هذا الباب ورواه سائر الرواة وفي سائر النسخ فنودي
بالتون وهو الصواب ووجه الكلام وبمعنى ما جاءت به الاحاديث في غير هذا الباب في الصحيحين والاول يختل
به الكلام وهو تصحيف لاشك فيه وقوله في باب واتخذوا من مقام ابراهيم صلى في كتاب الصلاة واجد بلالا
قائما بين اليايين كذا عند كنفهم وعند الحموي بين الناس والاول الصواب * قوله ما بين الركن والباب المتلزم
كذا يحيى بن يحيى من رواية ابن وضاح وابي عيسى وعنه أيضاً ما بين الركن والمقام المتلزم وهو وهم والصواب الاول
وقد بيناه في حرف الميم وفي صفة اهل الجنة قلت فابال طعام قال جشاء كذا في جميع نسخ مسلم قال الكسائي
لعله ما مال الطعام لانه جاء في رواية الزبيدي الى م مصير طعام اهل الجنة فذكر بقية الحديث بمعناه * قال القاضي رحمه الله
وقوله بال يقتضى اذكره كما جاء في الرواية فقد قدما ان البال يقع على الحال والشأن فعناه ما شأن عقباء وماله وآخر
أمره وقوله في البان الاتن وما البان الاتن وقوله فلم يبلغنا في الباتها امر كذا لكافة رواية البخاري وهو الصحيح
ومقتضى التوبيع والكلام وعند الجر جاتي ابوال مكان البان والبات وهو خطأ **(الباء مع الياء)** (بى ب)
* قوله يبا ذكرناه واختلاف فيه ومعناه في الهزرة وقول من قال اب الكلمة كلها جعلت كالسكامة الواحدة
(بى ت) * قوله ما بين بيتي ومنبري قيل المراد به القبر كما قال في الرواية الاخرى ما بين قبري ومنبري والبيت
ياتي في اللغة بمعنى القبر وكذلك في الحديث الاخر في الاذخر فانه لبيوتنا قيل معناه لقبورنا كما جاء في الحديث الاخر
لقبورنا وجاء أيضاً ما يدل انه بيت السكنى فقد روي انه لظهر البيت والقبر وفي أخرى فانه لبيوتنا وقبورنا وقد يكون
أيضاً البيت في الحديث الاول المراد به بيت سكانه فان فيه كان قبره فاجتمع المعنيان في البيت قال الداودي كانوا
يخطونه بالطين كما يخط بالطين فيملسون به بيوتهم وقوله في أهل الدار بيتون وانا نصيب في البيات من درارى
المشركين هو ان يوقع بهم ليل وهو البيات قال الله تعالى لبيته وأهله وقال أوامن أهل القرى أن ياتيهم بأسناياتاً وهم
نائمون وقوله فباتوا يفعلون كذا وبات يفعل كذا وبات افعله وهو متكرر في الحديث هو كناية عما يصنع في الليل
وعكسه ظلات في فعل النهار واكثر ما يستعمل بات في غير النوم * وقوله في حديث الهجرة فيصبح مع قريش
كباتت أى كمثل من بات معهم ولم يقب عنهم وقوله لبيت بركة أحب الى من ايات بالشام قيل اراد بالبيت البناء
والمسكن لصحة بلاد الحجاز ووباء الشام بركة من بلاد الطائف وسند كرها وقيل اراد بالبيت هنا اهله من العرب قال
بعض اللغويين البيته من العرب الذي يجمع شرف القبيلة وهو بيتها أيضاً (بى ح) * قوله ايحت خضراء قريش

أى انتهت وتم هلا كها والاباحة كالنهي وما لا يرد عنه مريده ومنه الشئ المباح فى الشرع أى الذى لم يمنع منه مانع
 وترك لمن اراد فعله أو تركه وخضر اؤهم جماعتهم وسند كره مفسراً فى حرف الخاء ان شاء الله تعالى (بى د)
 قوله بيدانهم أو تواتر الكتاب من قبلنا بفتح الباء والدال لا غير وسكون الياء معناه هنا غير وقيل الا وقيل على وتانى
 بمعنى من اجل ومنه قوله فى الحديث الآخر يدانى من قرش ومنه قوله فى الحديث الاول وهو بعيد وقد تقدم
 الكلام عليه والخلاف فيه فى حرف الهمة وفيها لغة أخرى ميد بالميم وقوله يداؤكم هذه وذكر اليداء ويداؤ المدينة
 ويداؤ مكة هى المفازة والقفر وكل صحراء يداؤ وجمعها ييدوا واليادر بفتح الباء ذكرت فى الحديث هى للتمر
 كالانادر للطعام يجمع فيها اذا جدوى يسمى الجر ين أيضاً والجوخان وقوله يدر كل تمر على حدته أى اجعل لكل
 صنف يدر أو لا تخط به غيره وقوله أيدت خضراء قرش أى اهلكت وهو قريب من الرواية الاخرى أيدت
 (بى ن) وقوله ان من البيان لسحرافيه وجان قيل مقصده به الدم لانه يصرف الحق الى صورة الباطل والباطل
 الى صورة الحق كالسحر الذى يقلب العين وسياق الحديث وسببه قد يشهد لهذا التأويل وقيل هو على المدح والثناء عليه
 وانما شبه بالسحر لصرف القلوب به ومنه قالوا فيه السحر الحلال والبيان هو الفهم وذكر كاه القلب مع اللسان والبيان أيضاً
 الظهور ومنه بان لى كذا وتبين لى كذا بينا وبيانا وقوله ابن القدر عن فيك قال بعضهم أخره من بان عنه أى فارقه
 وبعداً أيضاً عنه والبين الفراق والبعدين أيضاً الوصل ومنه لقد قطع بينكم وقوله بينا انافى امرأى بينها وكأنه من
 البين الذى هو الوصل أى انما متصل بفعله والتبين التثبت وقرئ قنينوا وفتبتوا وقوله ليس بالطويل البائن أى المفرط
 فى الطول كانه من المفازة والبعداً الذى بان عن قدود الطوال وبعدهن شبههم أو من الظهور أى الذى ظهر شدوذ
 طوله عليهم (بى ض) وقوله فلما ارتفعت الشمس وياضت أى صفت يقال ايض الشئ ويايض ويايض
 أيضاً بالهمز وكذلك فى الحرة والصنفرة وغيرها وقد جاء فى البيوع ما تزهو قال تمارو تصفار وقيل انما يقال ذلك
 فى كل لون يبر لونين كالصهبة والرودة والشبهة يقال منه اصحاب واشهاب وارباد فاما الخالص الحرة والياض وشبهه
 فاما يقال فيه احمر ويايض واسود اذا اردت استقراره وتمكنه فان اردت تنيره واستحاثته قلت فيه افعال وقوله
 تسبيح ييضهم أى جماعتهم واصلهم ماخوذ من ييض الطائر لانها اصله وتحضينها عليه واجتماعه له والبيضة أيضاً
 العز والبيضة أيضاً الملك وقوله يسرق البيضة فتقطع يده قيل هى بيضة الطائر المعروفة وهو على مذهب من يقطع
 فى القليل والكثير وقيل هو على ضرب المثل القليل وان العادة تحمله اذا سرق البيضة على سرقة ما هو اكثر منها فتقطع
 يده وقيل المراد بيضة الحديد التى لها قيمة وقوله وأنعطيت الكنزين الايض والاحمر قيل هما الفضة والذهب
 وقيل ملك كسرى وقصر لقوله فى الحديث الآخر وتنتفن كنوزهما فى سبيل الله ولقوله لتفتحن عصابة من
 المسلمين كنز كسرى الايض ولقوله انى لا بصير قصر المدائن الايض وفى الشام قصورها الحمر وذكر فى الحديث
 فى بيع الطعام البيضاء جاء تفسيرها فى حديث سفيان انه الشعرير وقال الداودى هى البيضاء من القمح وقال الخطابى

البيضاء الرطب من السلت كره يعمه باليابس منه وقال الداودي هو مقتضى قوله في الموطن الخنطة كلها البيضاء والسراء
والشعير فقد جعلها غير الشعير وهي المحمولة وهي حنطة الحجاز ويدل عليه قوله ثلاثة أصع من البيضاء بصاعين ونصف
من حنطة شامية وقوله رأ رجلا مبيضا بفتح الباء وكسر الياء كذا ضبطاه على أبي بحر أي لابس يياض قال ثعلب
يقال هم المبيضة والمسودة وضبطه غيره مبيضا وهو أوجه هنا لانه إنما قصد الى صفته في ذاته وقوله في الحج عن عائشة
رضي الله عنها ثم تقف حتى يبيض ما ينهوا بين الناس من الارض قال مالك معناه يظهر لها الارض يريد يذهب
لناس من الموقف وبضده السواد للمكان المعمور ومنه سواد العراق وسنذكره (ب ي ع) قوله فلا يمر على
صاحب يعة ولا احد الا سلم عليه كذا لعامة الرواة بفتح الباء وقيد الجياني وابن عتاب بكسرهما قال الجياني
هي حالة من البيع كالقمة والجلسة وبعده وانت فلا تقف على البيع بضم الباء وتشديد الياء جمع بائع وفي حديث
فرس عمر فابتاعه أو فاضاعه الذي كان عنده كذا في الجهاد وابتاع هنا بمعنى باع أو اراد ذلك كما قال في الحديث
الاخر فاراد ان يبتاعه * قوله كل الناس يقدون بائع نفسه فمعتها أو موبتها قيل يحتمل ان يبيع هنا بمعنى مشتري
أي من اشتراها من الله اعتقها ومن باعها أو بقها ويحتمل ان المعنى للبيع وحده أي من باعها من الله اعتقها ومن
باعها من غيره أو بقها * قوله لا يبيع بعضكم على بيع بعض كذا هو في كثير من الاحاديث على صورة الخبر وفي بعضها يبيع على
النهي وكلامهما بمعنى الخبر هنا ومعنى قوله لا يبيع بعضكم على بيع بعض أي لا يسم كما جاء في الحديث الاخر وذلك
اذا ترا كنا عند أهل العلم والبيع يقع على البيع والشراء والمراد يبيع عندها كثرهم يشتري أي يسم ليشتري فسمى
السوم اشتراء ويما وقد قيل باع اذا اشتري ويحتمل أيضا ان يكون ذلك في البائع يرى الرجل قدرا كن غيره
في شراء سلعة بشئ فيقول له عندي غيرها بدون ذلك الثمن ابيعها منك ومعنى النهي والخبر واحد وقوله البيعان
بالخير ما لم يفترقا سمي البائع والمشتري يما وبايعا وقول حذيفة اتى على زمان وما أبالي ايكم بايعت فاما الان فما
كنت ابايع الا فلانا وفلانا قال أبو عبيد هي من المبايع في الشراء لقلة الامانة وقال وقوله في الارض لا يبيعهما معناه
لا تواجروها مثل نهيه عن كراء المزارع وبينه قوله نهى عن بيع الارض لتحريث معنى كراءها وقوله فوايبيعة
الاول من مبايعه الامراء بفتح الباء واصله من البيع لانهم اذا بايعوه وعقدوا عهده وحلفوا له جعلوا ايديهم
في يده توكيذا كالبايع والمشتري * في الحديث كان يصلي في البيعة بكسر الباء هي كنيسة أهل الكتاب وقيل البيعة
لليهود والكنيسة للنصارى والصلوات للصائين والمساجد للمسلمين

فصل الاختلاف والوهم

* قوله في باب التحريض على القتال نحن الذين بايعنا محمد كذا رواه الاصيل وأبو ذر هنا ورواه غيرهما بايعوا على الصواب
 والمعروف في غير هذا الباب به يتنزل الكلام وكذا جاء في رواية كفتهم في هذا الباب على الاسلام ما بقينا ابدًا وصوابه
 ووزنه والمعروف في غيره على الجهاد ولو لا روايته على هذا قلنا انه ليس برجز وانما سجع * في قصة الاسود الغنسي قول مسيلة
 للنبي صلى الله عليه وسلم ان شئت خليت يدينا وبين الامر ثم جعلته لنا بعدك كذا الجميع الرواة وهو وصوابه ما للنسفي ان شئت

خليت بينك وبين الامر في حديث هرقل فتبايع هذا الرجل كذا هو بالباء لابي ذر والقاسي من البيع لكن
 عند ابي ذر فتبايعوا وهو وهم وخطا ورواه الاصيل فتبايع بالباء من الاتباع وعنده فيه تابعاوا أيضاً ورواية القاسي
 الصواب والمبايعة والمتابعة متقاربة المعنى في الصحة ومثله في عمرة المقاضاة لو نعلم انك رسول الله بايعناك كذا عند
 بعض رواة البخاري ومسلم بالباء بواحدة اولا وعند كافة شيوخنا بالباء باثنتين اولا في حديث عمر قدينت لم
 السنن كذا للقمي من البيان ولغيره سنت وهو المحفوظ المعروف في قتل ابي رافع فدخل عليه عبد الله بن ابي
 عتيك يته ليل لا مخفف الباء وفي رواية يته بتشديد الباء من اليات بالفتح وقد جاء في الحديث ويات
 العدو وهو طروقه واغتاله بالليل في قوله لا تحلفوا بالمسلة كذا للعذري والسرقي بالياء التي للازراق
 وعند السجزي والخشي في المسلة بالقاء في قوله في غزوة الطائف قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم غنائم بين
 قريش في حديث سليمان بن حرب كذا للاصيل وأبي ذر وهو الصواب والباقي من قريش وهو وهم وكذا
 عند القاسي غنائم قريش وقال صوابه في قريش قال القاضي رحمه الله وهذا مثل الرواية الاولى بين قريش
 وسقط ذكر قريش عند ابن السكن الا أن يجعل من بمعنى في وهو أحد معانيها فيصح الكلام في باب الكفارة
 قبل الخت وكان يتناو بين هذا الحى من جرم اخاء كذا لجمعهم وعند الاصيل فكان بيننا وبينه وهو وهم
 والصواب الاول وفي باب الصيد يغيب في حديث محمد بن حاتم قوله غير أنه لم يذكر بيتوته كذا لابن الحذاء
 ولغيره تتوته والصواب الاول لانه ذكر بعد ذلك الا أن يتن فدعه في الفتح وجعل أبا عبدة على البياذقة
 كذا هو بياء بواحدة مفتوحة بعدها ياء باثنتين تحتها مخففة ودال معجمة مكسورة وقف كذا ضبطناه عن شيوخنا
 وعند بعضهم الساقية أى آخر الجيش وقال بعضهم على الشارقة يعنى الذين يشرفون على مكة والصواب الاول
 والبياذقة الرجال وهم أيضاً أصحاب ركائب الملك والمتصرفون له والذي في السير ان أبا عبدة جاء بالصف من
 المسلمين ينصب لمكة بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا يرد رواية من روى الساقية وفي الام أيضاً
 في الحديث الاخر وأبو عبدة على الحرس وفي باب الاحسان الى المملوك فان كلفه ما يغلبه فليعه من البيع كذا
 جاء في حديث عيسى بن يونس وهو وهم وصوابه فليمنه من العون كما جاء في حديث زهير في تحريم بيع الحر
 فلا تشرب ولا تبع كذا للفارسي وعند العذري والسجزي ولا ينتفع وفي باب قص الشارب وياخذ هذين
 يعنى بين الشارب واللحية كذا لكاتهم وروى عن ابن أبي صفرة يعنى من الشارب واللحية والوجه الاول
 وفي كتاب الحيل قل بعض الناس اذا أراد ان يبيع الشفعة كذا للكافة وعند الاصيل يقطع وهو الوجه وقوله
 في البيت الذى أنشد البخاري هو رجلة يضر بون البيض صاحبه كذا لكافة الرواة بفتح الباء أى يبيض الحديد
 على الروس وفي رواية ابن الوليد عن أبي ذر البيض بكسر الباء يريد السيوف والصواب الاول الا على من يرى
 حذف الباء الا للاق كقوله تمر وون الديار ولم تعوجوا في كتاب الانبياء في خبر داود في حديث عبد الله بن عمرو

بن الداعي اني أجدي روى بالباء بواحدة والنون وبالوجهين قيده الاصيل وصوابه هنا الباء أى احدي قوة على أكثر من ذلك كما قال اني اظن أن أكثر من ذلك في باب كيف الحشر قوله كالشعرة السوداء في جلد الثور الأبيض كذا هنا للجرجاني وحده وهو المعروف المشهور في غير هذا الموضع لجمعهم ولغيره هنا الأحمر مكان الأبيض وقوله في الحج كان اذا نزل بين الصفا مشى حتى اذا انصبت قدماء قال أبو عمر كذا رواية يحيى بن. ولم يكن عند جميع شيوخنا إلا من كجاء في غير موضع * وفي الموطأ في باب بيع المراجعة اذا باع رجل سلمة قامت عليه بمائة دينار لمشرة احد عشر ثم جاءه بعد ذلك انها قامت عليه بتسعين دينار وقد فأت السلعة خير البائع فان أحب فله قيمة سلته كذا لكافة شيوخنا وعند ابن سهل خير المتابع فان أحب اعطاء قيمة سلته * في باب ليلة القدر في مسلم ثم ائنت له انها في العشر الاخر من اليسان ويروى ثم اثبتت من الثبات بالهاء المثلثة * وفي الاعتكاف من اعتكف معي قليت من الميت كذا عند الفارسي وابن أبي جعفر في حديث قتيبة وعند العذري فيه فليثبت وكذا لجمعهم وفي حديث ابن ابي عمر فليثبت من الثبات وهو الصواب وعند غيرهم في حديث ابن أبي عمر فليثبت من اللبث وهو الاقامة بمعناه * قوله في حديث ابن عمران هذا الحديدين الصغير والكبير كذا لكافة رواة مسلم ورواه بعضهم ان هذا الحديدين الصغير والكبير والاول المعروف

فصل مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف ❦ كل ما وقع في هذه الكتب بشر فهو بكسر الباء بواحدة واعجام الشين الا عبد الله بن بسر المازني وبسر بن محجن وبسر بن سعيد الحضرمي وبسر بن عبيد الله الحضرمي فهو لاء الاربعة بضم الباء واهمال السين وذكر عن سفيان انه كان يقول بشر بن محجن بشين معجمة صحف فيه وقال الدارقطني ويقال انه رجع عنه وجاء الخلاف في كتاب مسلم في باب اجر من غرس غرسا من رواية الليث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على ام بشر بكسر الباء وشين معجمة كذا عند ابن ماهان وعند الجلودي ام مبشر وفي كتاب العذري على ام معبد او مبشر وعند السجزي والفارسي اوام مبشر وهما بمعنى واحد قال الجاني صوابه ام مبشر وكذا وقع في ديوان الليث وقال ابو عمر ام مبشر بنت البراء ابن معرورو يقال لها ام بشر ايضاً وهي زوج زيد بن حارثة وقد ذكره مسلم من رواية الاعمش فقال عن ام * بشر امرأة زيد بن حارثة وذكر الحديث عن انس وفيه ام مبشر وذكره من رواية عمرو بن دينار عن جابر وفيه ام معبد وكذلك في النساء بسرة بنت صفوان مثل ما تقدم بضم الباء وسين مهملة صحابية ويشبهه يائسرة بن صفوان من شيوخ البخاري بفتح الباء باثنتين تحتها وفتح السين المهملة ومثله أبو اليسر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس في هذه الكتب ما يشبه بهذه الاسماء وكذلك كل من جاء فيها بشير فهو بفتح الباء بواحدة وكسر الشين المعجمة غير بشير بن كعب العذري وبشير بن يسار الانصاري فهذان بضم الباء وفتح الشين المعجمة وغير يسير بن عمرو وهذا بضم الياء باثنتين تحتها وسين مهملة ويقال فيه أسير بن جابر بضم الهمة أيضاً وقد ذكرناه وقد جاء بالاسمين والنسبين في الصحيحين وغير قطن بن

نسير مثله الا انه بالنون في أوله وكذلك بشار بفتح الباء بواحدة وشدا الشين المعجمة بعدها والد محمد بن بشار وكل ما فيها
غيره يسار بفتح الياء باثنتين تحته وتخفيف السين المهملة وكذلك قوله لا تسم غلامك يساراً ويشبهه به فيهما يسار أوله
سين مهملة بعدها ياء باثنتين تحته مشددة وهو ابن وردان و يسار بن سلامة أبو المنهال وكذلك فيها يريد بن عبد الله
ابن أبي بردة بضم الباء وفتح الراء بعدها ياء التصغير لا غير واختلف في أبي بردة كنية على ما ذكره بمد ومحمد بن عمر عزة بن
البرند هذا بكسر الباء والراء وبعدها نون ساكنة ويقال بفتح الباء أيضاً والكسر أشهر وابنه ابراهيم بن محمد
وعلى ابن هاشم بن البريد هذا بفتح الباء وكسر الراء بعدها ياء باثنتين تحته ساكنة ومن عدا هؤلاء الثلاثة فيها يزيد بياء
باثنتين تحته أولاً بعدها زاي و يزيد بن حصيب الاسلمى بضم الباء بواحدة بعدها راء مصغر واسم أبيه بضم الحاء المهملة
وسياتي في بابها ابنه عبد الله بن يزيد ويشبهه به بريرة مولاة عائشة رضي الله عنها وهي بفتح الباء وكسر الراء الاولى اسمها
مشهور وبصرة ابن أبي بصرة الفقاري جرى ذكره وذكر أبيه فيها بفتح الباء وسكون الصاد المهملة ووقع عند بعض شيوخنا
بفتح الباء وضمها والصواب التقدم ومثله أبو بصرة عن أبي ذر في فتح مصر كذا الصحيح والجمهور الرواة وعند
الغزالي فيه أبو نصر بن النون والصاد المعجمة وهو خطأ هو أبو بصرة الفقاري المذكور أولاً وأبو نصر بن العبدى بالنون وضاد
معجمة ساكنة صاحب أبي سعيد (و) أبو بصير بفتح الباء وكسر الصاد المهملة المذكور في غزوة الحديبية من ذكره
ويشبهه به فيها نصير بن أبي الأشعث بنون مضمومة ومصاد مهملة مصغر اخر جاعنه (و) بركة كان اسم زينب بنت جحش
واسم جويرية واسم زينب بنت أم سلمة جاء كله في الاحاديث فغيره النبي صلى الله عليه وسلم بفتح الباء وتشديد الراء
(و) القاسم بن نافع بن أبي بزة مثله الا انه بالزاي و يور بن اصرم أبو بكر المروزي بضم الباء وآخره راء هذا وحده ومن
عداه ثور باء مثناة مفتوحة وأبو بردة بن نيار وأبو بردة بن أبي موسي الاشعري وأبو بردة يريد بن عبد
الله بن أبي بردة وسعيد بن أبي بردة هؤلاء كلهم بضم الباء بواحدة وسكون الراء بعدها دال واختلف
في أبي بردة الانصاري على ما ذكره بمد وأبو بردة الاسلمى بفتح الباء وبعده زاي وبيان حيث ما جاء
فيها بفتح الباء أولاً وتخفيف الياء باثنتين تحته بعدها الف وآخره نون الانيار والد أبي بردة بن نيار فهذا بنون
أوله مكسور وآخره راء وعبد الله بن نيار مثله وقد يشبهه به مسلم بن يثاق وابنه الحسن بن يثاق هذا أوله ياء
باثنتين تحته مفتوحة بعدها نون مشددة وآخره قاف ومسلم البطين بفتح الباء وذو البطين مصغر بضم الباء
وفتح الطاء هو اسامة بن زيد كذا جرى ذكره في الحديث لنظم بطنه وكل اسم فيها البراء فهو مخفف معدود الا بالعالية
البراء وأيامعشر البراء واسمه يوسف بن يزيد فهذا نون مشددة الراء ويشبهه بهما عدى بن بداء هذا بدال مشددة
ممدود أيضاً وعبد الله بن يراد الاشعري بتشديد الراء وزيادة دال ومحمد بن الصباح البزاز بزاين معجمتين نسبه
الطبري عن مسلم والحسن بن الصباح البزار وخلف بن هشام البزار هذان آخرهما راء مهملة ويشبهه به أبو المنذر
القزاز واسمه اسماعيل بن عمر الواسطي ذكره مسلم بكنيته ونسبه واخطأ فيها بعض الرواة وسنذكره وبدل بن المحبر

بفتح الباء والدال وأبوه بجاء مهملة وبديل بن ميسرة وهو بديل عن عبد الله بن شقيق وبديل بن ورقاء هذان بضم
الباء مصفران والبختري بن المختار وأبو البختري بفتح الباء أولاً والثاء آخرها معجزة ساكنة وحاطب بن أبي
بلعة وبعدة الجهني بجيم وعين مهملة ساكنة وهو بعدة بن عبد الله بن بدر أيضاً وعبد الله البهي عن عائشة وعن
عروة عنها بكسر الهاء وتشديد آخره وعلى بن بجر وابن بزيع بزاي وعين مهملة وبجالة بن عبدة بجيم مخففة وفتح
الباء في اسم أبيه ويقال فيه ابن عبد وبقيّة بن الوليد بكسر القاف وبدر حيث وقع وأبو البداح بفتح الباء وتشديد
الدال المهملة وآخره هاء مهملة وعبد الله بن عبد الرحمن بن هرام وبهر حيث وقع آخره زاي وعبد الله بن يايه
بفتح الباءين بواحدة فيهما وقبل الهاء ياء ساكنة بائتين تحتها وأبو السنا بل بن بمكك بسكون العين المهملة وفتح
الكاف هو لاء كلهم أولهم باء بواحدة مفتوحة وكذلك بجيلة القبيلة المعروفة جاء ذكرها في المغازي بفتح الباء وكسر
الجيم ويشبه بها نخيلة مولاة عائشة بضم النون وفتح الخاء المعجمة مصغرة وقد اختلف فيها فكثر الرواة عن يحيى
كما تقدم وكذا الجماعة من رواة الموطأ ورواه عبد الملك بن الماجشون بالحاء المهملة وبالوجهين ضبطناه عن ابن
عتاب وبالباء والحاء المعجمة رواه بعضهم وهي رواية ابن القاسم وابن حبيب قال ابن وضاح وقيل بفتح الباء وجعفر
بن برقان بضم الباء وكذلك عبد الله بن بحنة وجاهة مهملة بعدها ياء بائتين تحتها ساكنة بعدها نون وهو اسم
امه وقيل أم أبيه وهو عبد الله بن ملك الأزدي وفيه اختلاف ذكرناه في حرف العين وفي حرف الميم وكذلك هيس
والد أبي الدهماء قرعة مضموم الباء أيضاً مفتوح الهاء مصغر وآخره سين مهملة ذكره مسلم ومحمد بن مجيد بضم الباء
وفتح الجيم بعدها وكذلك أبو نجيد عمران بن حصين ذكرهما مسلم مثله إلا أن أولها نون وكذلك بهية صاحبة أبي
عقيل بضم الباء وفتح الهاء وتشديد الياء بائتين تحتها وهي امرأة تروى عن عائشة وهدد بن بدد كلاهما بالين
مهملتين أولاً مفتوحة ذكر في حديث الخضر وموسى عليهما السلام هو لاء أيضاً كلهم بضم الباء بواحدة وامية
بن بسطام بكسر الباء وبادة بنت غيلان بنون هو المعروف وحكي بعضهم فيه بادية بالياء اسم فاعل من بدت وبلى
قبيلة معروفة من قضاة بكسر اللام فصل الاختلاف والوهم في جامع البخاري كصلة شيخنا أبي يزيد
عمرو بن سلمة كذا جميع الروايات ياء اخت الواو مفتوحة بعدها زاي الأبا محمد الجوى فان عنده أبي يزيد باء بواحدة
مضمومة بعدها راء وكذا كناه مسلم في كتابه في الكنى وذكر أبو نصر بن ماكولا في استيما به فيه الوجهين وقال عبد الغنى
بن سعيد لم نسمعه إلا بالزاي إلا عن مسلم وهو أعلم وفي البخاري في باب وضع الماء عند الخلاء ناورقاء عن عبيد الله (١) بن أبي
يزيد وفي المناقب وكان أسيد بن حضير وعباد بن بشر كذا للكافة من رواة البخاري وهو الصحيح وعند القاسم وعباد بن
بشير بزيادة ياء وهو وهم وفي حديث التعزير لا يجلد أحد فوق عشرة أسواط إلا في حد عن أبي بردة الأنصاري كذا
لابن ماهان وكافة الرواة بالدال وعند الجلودي عن أبي برزة بالزاي وهو وهم والحديث محفوظ لا في بردة واختلف

(١) قوله ابن أبي يزيد كذا بالاصول التي يابدينان غير بيان للوهم والاختلاف الواقع في هذه الجملة وروايت ابن

حجر في فتح الباري مثال ما لفظه ووقع في رواية الكشميهني ابن أبي زائدة وهو غلط اهـ كتبه، صححه

من هو أبو بردة قميل هو ابن نيار البلوي حليف للانصار وقال ابن أبي (١) حنيفة لا ادري هو الظفري أو غيره وأما أبو برزة فاسلمى وذكر مسلم بعث النبي صلى الله عليه وسلم بسيسة كذا في جميع النسخ بضم الباء وفتح السين المهملة بصغر والمعروف في اسمه بسبس بياين بواحدة فيهما مفتوحتين وسينين مهملتين الاولى ساكنة وكذا ذكره ابن اسحاق وابن هشام وغيرهما وكذا جاء عند بعض رواة مسلم لكن بزيادة هاء بسيسة وذكر أبو المنذر البراز بالباء وزاين معجمتين كذا لابن الخذاء وكذا في كتاب شيخنا الخشني وأراه رواية السمرقندي وعند ابن الدلاي والسجزي القرزاز بالقاف وهو الصواب وفي باب القطعة عن معاوية بن عبد الله بن بدر الجعفي كذا الرواة يحيى وغيرهم وعند ابن وضاح ابن زيد مكان بدره وخطأ وفي باب الحكم فيمن ارتدنا الحسن بن أبي شعيب الحراني فنامسكين وهو ابن بكير الحراني كذا اسكانهم مصرنا وعند شيخنا الصدقي عن العذري وهو ابن بكر مكبر أو قال لنا هو خطأ والاول الصواب وفي باب لاقيم لم يوم القيامة وزنا وفي أول كتاب صفة القيامة تاسلمنا أبو بكر بن اسحاق نا يحيى بن بكير كذا لكافهم وعلمة شيوختنا وعند ابن عيسى عن الجياني أيضاً نا يحيى بن بكرمعا والمعروف الاول وليس في كتاب البخاري ومسلم يحيى بن بكر وفي باب الشفاعة نا أبو بكر بن أبي شيبة نا يحيى يعني ابن أبي بكير كذا لعامة شيوختنا ورواه بعضهم ابن أبي كثير

فصل منه في حديث أحصوا لي كم تلفظ بالاسلام نا أبو بكر بن أبي شيبة ومحمد بن غير وأبو كريب لابي بكر كذا للعذري ولنبره لابي كريب وفي باب قوله اليوم أكملت لكم دينكم نا أبو بكر بن أبي شيبة وأبو كريب واللفظ لابي بكر كذا للجلودي وعند ابن ماهان لابي كريب وفي باب اذا انقطع شمع أحدكم نا أبو بكر بن أبي شيبة وأبو كريب واللفظ لابي بكر كذا لبعض الرواة وعند كافتهم لابي كريب وهو الذي في نسخ أكثر شيوختنا بغير خلاف وفي باب تسوبا باسمي نا أبو بكر نا أبو معاوية عن الاعمش كذا في نسخة والذي لجميع شيوختنا وفي نسخهم نا أبو كريب نا أبو معاوية وفي فضل العرش في كتاب مسلم في حديث ابن أبي شيبة وأبي كريب واسحاق وعمر والنائد قوله زاد عمرو في روايته عن عمار وأبو بكر بن أبي شيبة في روايته عن أبي معاوية كذا في الامهات وهو عندهم وهم وصوابه وأبو كريب في روايته لانه الراوي في الام الحديث عن أبي معاوية لأب بكر بن أبي شيبة وفي باب الوصية بالثلث نا أبو بكر بن أبي شيبة وأبو كريب قلانا وكيع ونا أبو كريب نا ابن غير كذا لجميع رواة مسلم عثد من سمعنا منه من شيوختنا وحكي الجياني ان الجلودي رواه ونا أبو بكر بن أبي شيبة في السند الثاني مكان ابي كريب وفي باب ركوب البدن نا أبو كريب نا ابن بشر عن مسعر كذا للرواة وعند العذري نا أبو بكر نا ابن بشر

فصل منه في باب اذا باتت المرأة مغاضبة ازوجها نا محمد بن بشار كذا لكافة الرواة وهو الصواب وفي كتاب القابسي نا محمد بن سنان وفي باب من أحب لقاء الله نا محمد بن بشار قال نا محمد بن بكر كذا للسمرقندي والسجزي وعند العذري نا محمد بن بشر نا محمد بن بكر وهو خطأ وفي البخاري في باب الجاهلية ويان أبي بشر كذا لهم وعند الجرجاني ابن بشرهما صحيحان هو أبو بشر

بيان بن بشر الكوفي الاحمسي قاله البخاري وقد ذكرناه مع الخلاف في الوليد أبي بشر وابن بشر في حرف الهمزة وفي باب
الركنتين بعد العصر ناهي بن مثنى وابن بشار قال ابن مثنى ناهي بن محمد بن جعفر ورواه بعضهم عن ابن الحذاء قال ابن بشار
والاول الصحيح وفي باب ما يجوز من الغضب حدثني محمد بن زياد ناهي بن جعفر كذا للقاسي والاصيلي والنسفي
وعند ابن السكن وابن صالح الهمداني ناهي بن بشار والاول الصواب قال الباجي هو ناهي بن زياد الزياتي بصري عن
محمد بن جعفر وفي باب المحرم يموت في حديث محمد بن الصباح ناهي بن أبي بشر ناهي بن جبير كذا لم وعند
الهوزني ناهي بن يونس ناهي بن الصواب أبو بشر كما تقدم وكما جاء في الاحاديث سواء فصل منه في تفسير
براءة في حديث ابن عفير عن الليث قال أبو بكر فاذا ناهي عن يوم النحر كذا لاكثر رواية الفربري وكذا كان في كتاب
الاصيلي والقاسي وعبدوس وابن السكن والكشيحي وهو وهم وصوابه قال أبو هريرة فاذا ناهي عن رواية الجوى
وأبي نعيم والنسفي وأبو هريرة هو راوي الحديث وكذا جاء بعد على الصواب في الباب الثاني في حديث التنيسي عن
الليث وفي باب من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة مسلم ناهي بن أبي بكر بن أبي شيبة ناهي بن سعيد كذا الجمهور وفي
نسخة ناهي بن أبي بكر وعند ابن الحذاء ناهي بن أبي شيبة لم يسمه وفي حديث الجساسة ناهي بن بكر بن اسحاق ناهي بن بكر
كذا الكافهم وعند العذري ناهي بن بكر بن أبي شيبة ناهي بن بكر وهو وهم والصواب ابن اسحاق وهو الصغاني وفي باب
اذا اخذ أهل الجنة منازلهم ناهي بن بكر بن أبي شيبة ناهي بن بكر بن أبي بكر كذا في اصول شيوخنا عن مسلم وفي أصل ابن
عيسى عن بعضهم ناهي بن بكر بن أبي بكر في باب فضل أبي بكر في حديث السقيفة لقد خوف أبو بكر الناس كذا
في أصل الاصيلي وكتب عليه عمر وهو الذي للجميع وهو الصحيح وذكر ابن بكر هنا وهو وهم قبيح بدليل
مساق الحديث وقول عائشة قبل فما كان من خطبتهما خطبة الا نفع الله بها وبقولها بد ثم لقد بصر أبو
بكر الناس الهدى وعرفهم الحق الذي عليهم فصل مشكل الانساب فيه أوس بن الحذان
النصري وابنه ملك بن أوس بالنون المفتوحة والصاد المهملة الساكنة ومثله عبد الواحد بن عبد الله النصرى
وسالم مولى النصرى بن هو سبلان ومن عداهم فيها بصريون بالباء بواحدة يقال بفتح الباء وكسرهما وليس
في هذه الكتب نصرى بالنون والضاد المعجمة في النسب الا جاء من الوهم في سالم مولى النصرى وسنذكره
في حرف النون وفيها المصريون بالميم منهم ابن وعلة المصري وأبو الطاهر احمد بن عمرو بن السرح وعيسى بن
حامد ونوف البكالي المذكور في حديث الخضر أكثر أهل الحديث يقولون فيه البكالي بفتح الباء وتشديد
الكاف وآخره لام وكذا ضبطناه وسمعناه من رواية العذري وغيره عن أبي بحر وابن أبي جعفر وكذا قاله أبو
ذر وقيد عن المهلب بكسر الباء وقيدناه عن القاضي الشهيد وأبي الحسين بن سراج البكالي بتخفيف الكاف
وكسر الباء وهو الصواب منسوب الى بكال من حمير وزياد بن عبد الله البكالي بفتح الباء وتشديد الكاف
لاغير وهمزة بعد الالف مكان اللام بعدها ياء النسبة منسوب الى بني البكاء من بني عامر بن صعصعة والحسن

بن عيسى البسطامي بكسر الباء وبسطام مدينة بخراسان و ثابت البناني بضم الباء أولاً ونونين اثنين منسوب الى بنانة بنى سعد ابن لوى سموا باهم ومحمد بن بكر البرساني بضم الباء أولاً وسكون الراء وسين مهملة وآخره نون منسوب الى فخذ من الازد وكذلك محمد بن الوليد البصري بضم الباء أيضاً وسين مهملة من ولد بسر بن أرطاة والياضى بفتح الباء والياء بعدها باثنتين منسوب الى بنى يياضة فخذ من الانصار من الخزرج واسمه فروة بن عمرو وأبو الطفيل البكري بفتح الباء وكذلك حامد بن عمر البكراوي وأبو سعود البدرى منسوب الى بدر وذكره البخارى فيمن شهد بدرًا بمجرد هذه النسبة في حديثين وذكر حديثاً ثالثاً في الباب نص فيه أنه شهد بدرًا وزعم أبو عبد الله الصوري أنه روى عن ابراهيم الحربي انه لم يشهد بدرًا وإنما نسب اليها لسكنها اياها وكذلك قال ابن اسحاق انه لم يشهد بدرًا ولا لجل هذا القول ادخل البخارى في الباب عنه ثلاثة احاديث استظهاراً على رد هذا القول والله أعلم والبهزى بازى منسوب الى بهز وكذا جاء في حديث آخر رجل من بهز وهم بطن من بنى سليم وأما عبدة النهدى فبالنون والبدال للمهمله وكذلك أبو عثمان النهدي وهو عبد الرحمان بن مل وأبو الربيع البجلي بفتح الباء والجيم بعدها وكذلك جندب بن سفيان البجلي ومحمد بن طريف البجلي منسوبون الى قبيلة بجيلة بفتح الباء وكسر الجيم بنى انمار والبلخي بفتح الباء وسكون اللام بعدها خاء معجمة منسوب الى مدينة بلخ من خراسان منهم أبو اسحاق المستملى راوية كتاب البخارى شيخ ابى ذر فيه فصل الاختلاف والوم في صفة جهنم عن العلاء بن خالد الباهلي كذا لابن ماهان ولغيره الكاهلي وهو الصواب والاول خطأ المقداد بن عمرو البهراي بفتح الباء وسكون الهاء وفتح الراء وبعد الالف نون منسوب الى بهراء ممدود من قضاة وهو نسبه حقيقة ويقال له ابن الاسود بن عبد يغوث تبناه في الجاهلية ويقال له الكندي وقد جاء نسبه بالوجهين جميعاً في الصحيحين وكندة وبهراء لا يرجع احدهما الى الاخرى وإنما يجتمعان في حير لمن جعل قضاة منها أوفياً فوق ذلك لمن نسب قضاة من معدولعه مع كونه بهرايا صلية كنديا بالخلف والجوار واما قولهم فيه حليف بنى زهرة فيأتى في حرف الخاء فصل المواضع في هذا الحرف (بكة) هي مكة تبدل الباء من الميم وهو قول أهل اللغة وقيل بكة بطن مكة وقيل موضع البيت وقيل البيت والمسجد ومكة ما وراءه وقيل مسكة البيت وما والاها قيل سمي بكة لتباك الناس باقدامهم امام البيت أى ازدحامهم وقيل لانها تبك اعناق الجابرة أى تذلم (البلدة) جاء ذكرها في حديث الحج قيل اسم لمكة ويشبه انه أراد بلداً بدليل قوله في الحديث الاخر ليست البلدة الحرام قال البكري وقد تسمى منى البلدة قال قاسم في حديث ابى ذر ان رجلاً قال حججت فوجدته بالبلدة والبلدة هنا منى كانوا يسمونها البلدة ثم قال بعد ذلك وربما قالوا البلدة يريدون بها مكة (البيت العتيق) الكعبة وقيل اسم من اسماء مكة سمي بذلك لعتقه من الجابرة أى انهم لا يتجبرون فيه وعنده بل يذلون ويطوفون به وقيل بل لان جبارا لا يدعيه لنفسه وقد يكون

العتيق بمعنى القديم كما قال تعالى ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة وسميت مكة القرية القديمة وقد يكون معنى العتيق الكريم وكل شئ كريم وحسن يقال له عتيق وروى عن وهب كعب ان البيت انزل من السماء ياقوتة مجوفة حمراء والركن تخم من تخومه ياقوتة بيضاء فبنى آدم قواعده ووضعه عليه فلما بعث الله الطوفان رفعه وبقيت تخومه (البنية) بفتح الباء وكسر النون وتشديد الباء الكعبة اسم لها (البحرة) مدينة النبي عليه السلام ويروى البحرة والبحيرة بضم الباء مصغراً وفتحتها على غير التصغير وهي الرواية هنا ويقال البحرة أيضاً بنيرياء ساكن الحاء وأصله القرى كل قرية بحرة (برك الغماد) أكثر الرواية فيه في الصحيحين بفتح الباء وذكره في الجوهرة والاصلاح وبعض رواة البخارى بكسر الباء وسكون الراء والعماد بنين معجمة يقال بكسرها وضمها وميم مخففة وآخره دال مهملة موضع في اقاصى هجر ووقع في كتاب الاصيلى بكسر الباء وكذا عند المستملى والحوى ولغيرهم من رواة مسلم بفتحها (بقيع الغردق) الذى فيه مقبرة المدينة بياء بنير خلاف وسمى بذلك لشجرات غرقد وهو العوسج كانت فيه وكذلك بقيع بطحان جاء في الحديث هو بالباء أيضاً قال الخليل البقيع كل موضع من الارض فيه شجر شتى واما الحبي الذى حماه النبي صلى الله عليه وسلم ثم عمر بعده وهو الذى يضاف اليه في الحديث غرز البقيع وفي الآخر قدح لبن من البقيع وحى البقيع وهو على عشرين فرسحا من المدينة وهو صدر وادى العتيق وهو أخصب موضع هناك وهو ميل في يريد وفيه شجر ويستجم حتى يذهب فيه الراكب فاختلف الرواة وأهل المعرفة في ضبطه فوقع عند أكثر رواة البخارى بالنون وكذا قيده النسفي وأبو ذر والقاسمى وسمناه في مسلم من أبى بحر بالباء وكذا روى عن ابن ماهدان وسمناه من القاضي الشهيد وغيره بالنون وبالنون ذكره الهروى والخطابى وغير واحد قال الخطابى وقد صحفه اصحاب الحديث فيروونه بالباء وانما الذى بالباء بقيع المدينة موضع قبورها واما ابو عبيد البكرى فقال انما هو بالباء مثل بقيع الغرقد قال ومتى ذكر البقيع دون اضافة فهو هذا ووقع في كتاب الاصيلى في موضع بالنون والفاء وهو تصحيف قبيح والاشهر في هذا النون والقاف والبقيع كل موضع يستقع فيه الماء وبه سمي هذا (بطحان) بضم الباء وسكون الطاء بعدها حاء مهملة وكذا يرويه المحدثون وكذا سمعناه من المشائخ والذى يحكيه أهل اللغة فيه بطحان بفتح الباء وكسر الطاء وكذا قيده القالى في البارع وأبو حاتم والبكرى في المعجم وقال البكرى لا يجوز غيره وهو وادى المدينة وبطحاء مكة ممدود وكذلك بطحاء ذى الحليفة والبطحاء والابطح كل موضع متسع وقد فسرناه في حرف الالف (البطيحاء) مصغر بضم الباء الموضع الذى بناه عمر الى جانب المسجد للمتحدثين وهي رجة مرتفعة نحو الدراع (ببرحا) اختلف الرواة في هذا الحرف وضبطه فروياه بكسر الباء وضم الراء وفتحها والمد والقصر وفتح الباء والراء معا ورواية الاندلسيين والمغاربة ببرحا بضم الراء وتصريف حركات الاعراب في الراء وكذا وجدتها بخط الاصيلى وقالوا انها ببر مضافة الى حاء واسم مركب قال أبو عبيد البكرى حاء على وزن حرف الهجاء

بالمدينة مستقبلة المسجد إليها ينسب بيرحاء وهو الذي صححه وقال أبو الوليد الباجي أنكر أبو ذر الضم والاعراب في الراء وقال إنما هي بفتح الراء في كل حال قال الباجي وعليه أدركت أهل العلم والحفظ بالمشرق وقال لي أبو عبد الله الصوري إنما هو بيرحاء بفتحها في كل حال وعلى رواية الاندلسيين ضبطنا الحرف على ابن أبي جعفر في مسلم وبكسر الباء وفتح الراء والقصر ضبطناها في الموطأ على ابن عتاب وابن حمدين وغيرها وبضم الراء وفتحها معاً قيده الاصيلي وهو موضع بقبلي المسجد يعرف بقصر بني حذيلة بجاء مهملة مضمومة وقد رواه مسلم من طريق حماد بن سلمة بريحاً هكذا ضبطناه عن شيوخنا الحشني والاسدي والصدفي فيما قيده عن العذري والسرقي والطبري وغيرهم ولم أسمع من غيرهم فيه خلافاً إلا أني وجدت أبا عبد الله بن أبي نصر الحميدي الحافظ ذكر هذا الحرف في اختصاره عن حماد بن سلمة بيرحاً كما قال الصوري ورواية الرازي في مسلم في حديث ملك بريحاً وهو وهم وإنما هذا في حديث حماد وإنما للملك بيرحاً كما قيده فيها الجميع على الاختلاف المتقدم عنهم وذكر أبو داود في مصنفه هذا الحرف في هذا الحديث بخلاف ما تقدم قال جعلت أرضي باريحاً وهذا كله يدل أنها ليست ببيير (البيداء) ويبدأوكم بفتح الباء ممدود يبداء المدينة هي الشرف الذي امام ذي الحليفة في طريق مكة التي روى إجماع النبي صلى الله عليه وسلم منها وهي اقرب الى مكة من ذي الحليفة والبيداء كل مفازة لاشئ بها وجمعها بيد وفي حديث الذين يغزون البيت فيخسف بهم بالبيداء قال الهروي بين المسجدين أرض ملساء تسمى البيداء (بصري) بضم الباء وسكون الصاد وفتح الراء مقصور هي مدينة حوران قاله البكري وقال ابن مكى هي مدينة قيسارية وذكرها في غير حديث (البصرة) بفتح الباء وسكون الصاد مدينة معروفة سميت بالبصر بكسرها وفتحها وضما وهو الكدان كان بها عند اختطاطها واحدها بصره وبصره بالفتح والكسر وقيل البصرة الطين العلك اذا كان فيه جص وكذا أرض البصرة وقيل البصرة الأرض الطيبة الحراء وقيل البصر والبصر والبصر ثلاث لغات حجارة الأرض الفليضة قاله صاحب الجامع والنسب إليها بالوجهين كسر الباء وفتحها (يسان) بفتح الباء وسكون الياء باتنتين تحتها وفتح السين المهملة ذكر في حديث الجساسة هو من بلاد الحجاز ويسان آخر في بلاد الشام (بزاخة) بضم أوله وفتح الزاي مخففة وخاء معجمة موضع بالبحرين وقال الاصمعي هو ماء لطى وقال الشيباني لبني أسد وحكي البكري انه يقال فيه بزوخه بالواو مكان الالف (بلدح) بفتح أوله وسكون اللام وفتح الدال المهملة وآخره هاء مهملة واد قبل مكة من جهة المغرب (بواط) بضم أوله وتخفيف ثانيه وآخره طاء مهملة ورويناه من طريق الاصيلي والمستمل والعذري بفتح الباء والضم هو المعروف وهو جبل منى جبال جهينة (بعاث) بضم أوله لا غير وعين مهملة كذا عند أكثر أهل اللغة والرواة وحكي أبو عبيدة عن الخليل في المعجمة وضبطه الاصيلي بالوجهين والمعجمة عند القابسي وآخره ثاء مثناة وهو موضع على ليتين من المدينة (البلاط) بفتح الباء موضع مبلط بالحجارة بين المسجد والسوق بالمدينة (البويرة) بضم الباء مصغر موضع معلوم من

بلاد قريضة وبني النصير المذكور في شعر حسان (بدر) ماء على ثمانية وعشرين فرسخاً من المدينة في طريق مكة بينه وبين الجار ستة عشر ميلاً وهي من بلاد غفار يذكر ويوث (بضاعة) وبير بضاعة دار بني ساعدة بالمدينة وبيرها معلوم فيه جاء الحديث وبها مال من أموال المدينة وفي البخاري في تفسير القعنبى لبضاعة نخل بالمدينة (بير ذروان) كذا لكافة الروات للبخاري بفتح الذال المعجمة بعدها راء ساكنة وكذا لابن الحذاء وعند الجرجاني وكافة رواية مسلم ذى اروان بكسر الذال بعدها ياء وزيادة الالف وقال الاصيلي ذى اوان لابي زيد مثل مال الجرجاني الا انه بغير راء والذي صححه ابن قتيبة ما قيده الجرجاني وذو اوان وهم وهو موضع آخر على ساعة من المدينة هو الذي بني فيه مسجد الضرار وقال الاصمعي بعضهم يخطئ ويقول بير ذروان وقال في كتاب الدعوات من البخاري فيه بير في بني ذريق (بير جمل) بفتح الجيم والميم موضع بالمدينة اراه من اموالها (بير ار يس) بفتح الهززة وكسر الراء وآخره سين مهملة بير بالمدينة معلومة وهي التي سقط فيها خاتم النبي عليه السلام من يد عثمان فلم يوجد وبير رومة بضم الراء بير ان مشهوران بالمدينة (بير جشم) بضم الجيم وفتح الشين المعجمة موضع مال من اموال اهل المدينة (بير معونة) بضم العين بين عسقان ومكة وارض هذيل حيث قتل القراء (بطن محسر) بضم الميم وفتح الحاء وكسر السين المهملتين ومحسر هو وادي المزدلفة وجاء في مسلم حتى دخل محسراً وهو من منى وفي الحديث والمزدلفة كلها موقف الا بطن محسر قال ابن ابي نجيح ما صب من محسر في المزدلفة فهو منها وما صب منها في منى فمنها (بطن عرنة) بضم العين والراء الرواية وقاله ابن دريد بفتح الراء قال بعضهم وهو الصواب هو بطن وادي عرفة الذي فيه مسجدها يقال ان حائط مسجد عرفة القبلي على حده لو سقط ماسقط الا فيه وهو من الحرم وقال ابن حبيب بطن وادي عرنة هو بطن الوادي الذي فيه مسجد عرفة وراى اصبح المسجد من بطن عرنة ولا يجوز الوقوف فيه عنده ولم يره ملك منها واجاز الوقوف وبطن هذين الوادين هو بطن مكة مما يلي ذا طوى من الثنية البيضاء الى التنعيم الى ثنية الخضاض (١)

الى ما بين ذى طوى والخضاض (البحرين) مثل الثنية للبحر بلاد معروفة باليمن وهو عمل فيه مدن قاعدتها هجر (بحيرة) طبرية معروفة بالشام وطولها عشرة اميال ولزمتها الماء وانما تصغير البحر بحير بغير هاء وهي بحيرة عظيمة حلوة يخرج منها نهر (بنو مغالة) قال الزبير كل ما كان من المدينة عن يمينك اذا وقفت آخر البلاط مستقبل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فهو بنو مغالة والجهة الاخرى بنو حديلة وهم بنو معوية وهم من الاوس قال الجوهري هي قرية من قري الانصار وقال القاضي رحمه الله هم بطن من الانصار سميت جهتهم بهم وهم أيضاً بنو حديلة بماء ودال مهملتين وحديلة امهم (حرف التاء) (التاء مع الهززة) (تاد) في الحج قوله في حديث ابى موسى من كنا اقبناه بنتا فليشد اى يتان ولا يعجل

فصل الاختلاف والوهم

قول عمر في حديث علي وعباس تدكم كذا رويانه بفتح التاء والذال وياه ساكنة بينهما عن القابسي كذا

قيده عبدوس وعن الاصل بكسر التاء والمهمز وكذا لابي زيد قال ابو زيد وهي كلمة لم وعند بعض الرواة
تيدكم بضم الدال وعند ابي ذر تندكم بفتح التاء وكسر الهمزة وسكون الدال وسقطت من رواية الجرجاني
قال لنا الاستاذ ابو القاسم النحوي صوابه تيدكم كما روى الاول اسم الفعل من اتاد وحكاه عن ابي علي الفارسي قال ابو
علي واره من التودة وقد حكى سيويه عن بعض العرب ييس فلان بفتح الباء قال القاضي رحمه الله فالياء هنا مسهلة
من همزة والتاء على هذا مبدلة من واو لانه من التودة قال صاحب العين التودة التاني والرزانة يقال اتندوتوا والتاء مبدلة من
الواو والتواد من التودة وقد جاء في هذا الحديث في رواية مسلم اتيدا لانه مخاطب اثنين واتند لمخاطبة واحد كانه الذي كلمه
آخر او قدر في البخاري اتندوا لمخاطبة الجماعة الحاضرين وفي حديث اسماء انها حملت بعد الله بمكة قالت فخرجت وانا
متم فاتيتم المدينة فولدته بقبا كذا وجدته بخطي في كتابي من مسلم مقيدان من روايتي عن ابي بحر بسكون التاء بعدها همزة
وفي كتاب غيره من شيوخنا تم بكسر التاء من التمام وكذا قيده القاضي التميمي وهذا هو الذي في البخاري
وهو الصواب والاول وهم لا شك فيه منى او من غيرى ولا معنى له لان المتم هي التي ولدت توأمين اثنين
في بطن واحد ولم تكن اسماء كذلك ولا ولدت بعد وايضا فانما اخبرت عن حملها وتام اجله والمتم التي
انقضى اجل حملها وتمت شهوره وعليه يدل بقية الحديث يقال اقامت المرات مثل اخرجت اذا ولدت اثنين في بطن
فهي متم فان كان ذلك عادتها فهي متم والتوئم الواحد منهما والاثني توئمة ومنه مولى التوئمة وقد تسهل الهمزة وتفتح الواو
فيقال التومة والاثنان توئمان والجمع توام بالضم (التاء مع الباء) (تتب) قوله تبالك اي خسار او منه تبت
يدا ابي لهب اي خسرا (تبت) وقوله في حديث ابن عباس في دعاء النبي عليه السلام في صلاته وسبعا
في التابوت قيل معناه نسيها وقد وقع هذا في رواية مسلم عن ابي الطاهر ونسيت ما بقي فقد يريد انه كانت
عنده مكتوبة في كتبه في تابوته كذا قال بعضهم وقد يحتمل عندي ان يكون قوله وسبعا في التابوت اي في جسده
وجوفه الا تراه كيف قال في الحديث فلقيت بعض ولد العباس فحدثني بهن فذكر عصبي ولحي ودمي وشعري
وبشري ويكون نسيانه لما بقي من تمام السبعة والله اعلم (تبر) قوله تبر الذهب ومن تبر عندنا هو
الذهب والفضة قبل عمله وقيل كل جوهر معدن قبل ان يعمل تبر (تبن) قوله في تبن وقيص بضم التاء
وتشديد الباء هو شبه السراويل قصير الساقين (تببع) تببع واتبع واتبع حيث وقع بمعنى يقال تبعه واتبعه واتبعه
قال الله تعالى فاتبعهم فرعون واتبعه شهاب ثاقب وقيل معنى اتبع لحق وقيل معنى اتبعه سار خلفه واتبعه
مشددا احذاه وفي الجنائز اتبعها من اهلها كذا ضبطناه هنا بالتخفيف اي اسير خلفها قال اليزيدي ولا يجوز
اتبعاك بمعنى اتبعناك يقال ما زلت اتبعه مشددا حتى اتبعته اي لحقته وقال الحربي تبعته اذا لم اخف فوتيه
واتبعته مخفقا اذا خفت ان يفوتني واتبعته مشددا ادر كته قال ابو مروان بن سراج صواب كلامه تبعته
اذا كنت اثره ادر كته ام لا واتبعته ادر كته وفي الحديث واذا اتبع احدكم على ملي فليتبع كذا الرواية ساكنة

التاء في الكلمة الاولى معدى على وزن فعل مالم يسم فاعله وفي الثانية بتشديد التاء كذا هي عامة رواية شيوخنا في هذه الاصول وكذا قيده الاصيلي وابو ذر وغيرهما ورواه بعضهم فليتبع بسكون التاء وكسر الباء بعدها وهو وجه الكلام وكذا قيده الجياني بخطه عن ابي مروان بن سراج في بعض اصوله وكذا نابه ابنه سراج عنه يقال من ذلك تبعت الرجل بحقي اتبعه تباعة اذا طلبته به فاناله تبع قال الله تعالى ثم لا تجد لكم علينا به تبعا اى مطالبنا تابعا واتبعته انا على فلان جعلته يتبعه وحكى الخطابي ان المحدثين يروونه اذا تبع احدكم بالثقل وهو خطأ هنا بكل حال وقوله فاتبعه النبي عليه السلام رجلا ساكن التاء اى وجهه في اثره وقوله فلا تباعة له في مال غيره اى لاحق يتبعه به ويقال فيه ايضا تبعة وتبعة بالفتح والكسر * وقوله كنت تبعا لطلحة اى خديما له اتبعه وذكر في الزكاة اخذ من ثلاثين بقرة تبعا للبيع هو العجل الذى فطم عن امه فهو يتبعها ويقوى على ذلك وهو الجذع وهو الذى دخل في السنة الثانية وقيل الذى استوفاهما ودخل في الثالثة **﴿فصل اختلاف والوهم﴾** في حديث هدم الكعبة تابعوا فتقضوه كذا عند الرواة لمسلم بالباء بواحدة قبل العين اى اتبع بعضهم بعضا وعند ابى بحر تايعوا بالياء باثنتين تحتها وفي الطلاق فلما كان في عهد عمر تتابع الناس في الطلاق كذا عند ابن ابى جعفر بياء بواحدة ايضا وعند سائرهم تتابع بياء باثنتين تحتها والكلمتان بمعنى واهل اللغة يفرقون فيقولون بالياء بواحدة في الخير وبائنتين في الشر فعلى هذا الوجه في الحديث الاول بالياء بواحدة وفي الثانى باثنتين * في باب تزويج خديجة فيهدى لخلافتها منها يتبعهن كذا للنسفي ولجمهور الرواة ما يسمعن وعند الاصيلي وبعض نسخ ابى ذر ما يشبههن والوجه الاول * في حديث اسلام ابى ذر فرآه على فرغ انه غريب فلما رآه تبعه كذا في كتاب مسلم والبخارى وفي رواية الاصيلي اتبعه وهى عندى اظهر واولى هنا ويكون بسكون التاء اى قال له اتبعنى وهو اشبه بمساق الحديث * وقوله في حديث ابى هريرة ما سألته الا ليستبعننى اى ليقول لى اتبعنى الى منزلى ليطعمه كذا لكافهم وفي غير موضع وجاء هنا لابن السكن في الموضعين ليشبعنى والاول اشبه بسياق الكلام وان صح معناها واتفق * في قتل الحيات في حديث اسحاق بن منصور ويتبعان ما في بطون النساء قيل صوابه يتبعان وهذا عندى قريب من الاول * في قتل الكلاب فتبعت في المدينة كذا لكافة الرواة من الاتباع وعند السجزي فتبعت من الانبياء وعند الهوزنى فتبعت والصواب الاول (التاء مع الجيم) (تج) قوله وعمر تجاهه بضم التاء وفتح الجيم والهاء وكسر التاء ايضا لقان أى حذاء من تلقاء وجهه مستقبلا له ويقال وجاهه بالواو مكسورة وهما لقان (التاء مع الحاء) (تحت) وقوله فاخرجهما من تحت ففسلهما كذا ضبطناه بالكسر منونافى كتاب الجهاد يريدم تحت البدن او الجبة اى من اسفلها كما جاء مينا في كتاب اللباس وتحت كل شئ اسفله وتحت القوم ارادهم واسافلهم قال الباجي انما فعل ذلك عليه السلام لانه كان عليه ازار (تحت) فيتحفونه اى يوجهون اليه التحف ويخصونه بها قال الحربي والتحف ظرف الفاكة واحدا تحفة قال صاحب العين وعى مبدلة الواو لانها تلزم في تصرف الفعل الا في قولهم يتوحف

اى يتفكه وفي اسلام ابى ذر قول ابى بكر اتحنى بضيفة مما تقدم اى خصنى بها كما يخص بالتحفة وقوله
 فما تحفتهم قال زيادة كبد النون هو من هذا الذى يهدى لهم ويخصون به ويلطفون
 فصل الاختلاف والوهم وفي حديث ابى اسيد فسقته تحفة بذلك كذا عند النسفى وهو مما تقدم
 ولكافهم تحفة بذلك مثل لقمة وكذا قيده الاصلى قال بعضهم لعله تحفه مثل تردد اى تعطيه والوجه الاول
 الذى وافق الرواية وفي رواية ابن السكن تحفه وكذا الروايات مسلم كلهم وكله متقارب المعنى (التاء مع الراء)
 (ترب) قوله اما معاوية فرجل ترب لا مال له بفتح التاء وكسر الراء اى فقير كما قال فى الحديث الاخر
 صعلوك لا مال له يقال ترب الرجل اذا افتقر وترب اذا استغنى وقوله تربت يدك اصله منه واختلف فى معناه
 وتفسيره فقال ملك خسرت وقال ابن بكير وغيره استغنت وانكر هذا اهل اللغة اذ لا يقال فيه الا ترب
 وقال الداودى انما هو تربت بياء مثله اى استغنت وهى لغة للقط جرت على السنة العرب وهذا يرده صحيح
 الرواية فى غير حديث ومعروف كلام العرب وقيل معناه ضعف عقلك اتجهلين هذا وقيل افقرت يدك
 من العلم وقيل هو حض على تعليم مثل هذا وقيل معناه لله درك وقيل امتلات ترابا وقيل تربت اصابها
 التراب والاصح فى هذا ان هذا ومثله من الادعية الموجودة فى كلام العرب المستعملة كثير الدعم الكلام
 وصلة وتهويل الخبر مثل انج لا ابالك وتكثلك امك وويل امه مسعر حرب وهوت امه وعقرى حلقى وال وغل
 وشبهه لا تقصد به الدعاء وان كان اصله الدعاء ثم جرى على الستمهم وكثر فى استعمالهم فى غير مواطن الدعاء
 والذم واتوا به عند التعجب والاستحسان والتعظيم للشئ ومنه فى الحديث الاخر ترب جبينك واصله
 القليل يقتل فيقع على وجهه ثم استعمل استعمال هذه الالفاظ قوله خلق الله التربة يوم السبت يعنى الارض وكذا
 جاء فى غير كتاب مسلم خلق الله الارض يوم السبت (ت رج) قوله فدعا ترجمانه بفتح التاء وضم الجيم وضبطها
 الاصلى بضمهمما وحكى عن ابى على فيه الوجهان واستحب الضم وهو مفسر للغة بلغة اخرى ومنه لا بد للحاكم من
 مترجمين واللقابى من مترجمين على الثانية وكلاهما صحيح فعلى الوجه الاول انه لا يستغنى عن يترجم له عن يتكلم
 بغير لسانه وعلى الثانية لا بد ان يكون فى كل ترجمة اثنان منهم وقد اختلف العلماء هل هو من باب الشهادة فلا بد من
 اثنين او من باب الخبر فيكتفى فيه بالواحد (ت ر ك) فى حديث ابراهيم انه جاء يطالع تركته أى ولده الذى
 تركه بالمكان القفر وقوله وتركك تراس وترتع تركت هنا بمعنى جعلت وقد تكون بمعنى خليت قال صاحب
 الافعال فى معنى تركت الوجهين وقوله فى حديث ابى قتادة فى المشرك الذى ضمه ثم تركه فتحلل فدفعته أى
 ترك ضمى وتحملت قواه كما قال فى الحديث الاخر ثم أدركه الموت فارسلنى (ت ر ع) قوله منبرى على ترعة
 من ترع الجنة قال أبو عبيدة الترعة الروضة على المكان المرتفع خاصة وقيل الترعة الباب وقال الهروى روى
 من ترع الحوض قال الازهرى ترعة الحوض مفتوح الماء اليه وقال الداودى هى الدرجة (ت ر ق) قوله الى

ترقوته بفتح التاء وضم القاف الترقوة عظم بين ثغرة النحر والعاتق معلوم ولا يجاوز تراقيهم جمعها والى تراقيهما مثله
والترياق بكسر التاء معلوم جاء ذكره في التصحيح بتمر العجوة ويقال درياق وطر ياق (ت ر س) قوله سبحانه
مثل الترس ظاهره بقدر الترس وقل ثابت ليس كذلك ولكنه أراد أنها مستديرة كالترس وهو احد السحاب
(ت ر ه) الترحسات بضم التاء وفتح الراء المشددة الا باطيل واحدا ترهه وأصله تردت الطرق وهي بنايتها
وما تشعب منها وقيل التاء فيه متعاقبة من واو وأصله من الورده وهو الحلق **فصل الاختلاف والوهم** قوله
ان شهر تركوه كذا روينا بالتاء باثنين فوقها وبالراء عن أكثر الرواة وعند الفارسي تركوه بالنون والزاي وهو
الصواب وكذا رواه العقيلي والترمذي وغيرهم قال الترمذي أى طعنوا فيه وكذا نسره العقيلي قال نحسره ماخوذ
من التيزك وهو الزمخ القصير ومنه الحديث ليسوا بنزاكين أى طمانين في الناس وتفسيره سلم له بقوله اخذته
السنة الناس تكلموا فيه يدل على ما قلناه قال صاحب الافعال تركه عابه بما ليس فيه في علاوات النبوة في دين أبى جابر
فشى حول يدير الى قوله ثم جلس عليه قل تركوه فافهم الذى لم كذا للرجنى ولبقية الرواة انزعوه وهو
الصواب ولا معنى لتركوه هنا ومعنى انزعوه هنا اذا بمعنى ارفسوه من نزلت بالدلو وهو اولى ما تفسر به هنا
﴿التاء مع الكاف﴾ (ت ك ا) قوله متكى على رمال حصير معناه مضطجع كما جاء في الحديث وبديل قوله
قد أثر رمال السرير في جنبه وأصله الواو والتاء بدل منها قال الخطابي كل معتمد على شئ متمكن منه فهو
متكى **﴿التاء مع اللام﴾** (ت ل د) قوله هن من تلاذى أى من قديم ما اخذت من القرآن بكسر التاء تشبيها
بتلاد المال وهو قديمه (ت ل ك) قوله في حديث اهرىقوا على من سبع قرب ثم طفقنا نصب عليه تلك حتى
طقق يشير اليها أى تلك القرب ذكره مفسرا في الرواية الاخرى من تلك القرب وفي بعض الروايات ذلك
مكان تلك أى الماء وفي حديث تعليم الصلاة ان الامام يركع قبلكم ويرفع قبلكم فتلك تلك وقال مثله في
السجود قيل معناه ان تلك الحسنة من صلاتكم واعمالكم لاتتم لكم الا باتباعه وقيل تلك السبقة التي سبقكم
بها الامام بقدر المكث بعده في حركاته وقيل هو راجع الى قوله واذا قل ولا تضالين فتقولوا آمين واذا قال
سمع الله لمن حمده فتقولوا ربنا ولك الحمد (ت ل ه) قوله قتله في يده أى دفعا اليه ويرى منه اليه وقول البخارى
في التفسير أى وضع وجهه بالارض وقوله في التلؤلؤ جمع تل بفتح التاء وهو الموضع المرتفع من الارض وهو
الربى وفيه ظلها الراجع (ت ل ع) وفيها ذكر التلعة وعلى طرف تلمة بفتح التاء وسكون اللام وهي الارض
المرتفعة التي يتردد فيها السيل وهي أيضاً مجارى الماء من أعلى الوادى وهي أيضاً ما انبسط من الارض كارجحة والجمع
تلاع (ت ل ي) وقوله في حديث الملكين لا دريت ولا تليت كذا الرواية عندنا هنا بفتح التاء واللام قيل
معناه لا تلوت يعنى القرآن أى لم تدر ولم تتل أى لم تستف بدرايتك وتلاوتك كما قال تعالى فلا صدق ولا صلى
أى لم يصدق ولم يصل كذا قل لى أبو الحسين ورد قول الانباري فيه وغيره وقيل معناه لا تبع الحق قاله الداودى

وقيل لا تبع ما تدرى قاله ابن القزاز وقيل هو على عادة العرب في ادعيتهما التي تدعى بها كلامها كما تقدم قالوا والواو هنا الاصل فحوت ياء لا تبع دريت وقال ابن الانباري تليت غلط والصواب اتليت يدعوا عليه بان لا تبلى اباه أى لا تكون لها اولاد تلوها أى تتبعها وهذا مذهب يونس بن حبيب قال ابن سراج وهذا بعيد في دعاء الملكين للميت قال القاضي رحمه الله ولعل ابن الانباري اراد أن هذا أصل هذا الدعاء ثم استعمل كما استعمل غيره من ادعية العرب قال أبو بكر والوجه الثاني ان يكون اتليت أى لا دريت ولا استطمت أن تدرى يقال ما آله أى ما استطيمه وهذا مذهب الاصمى وقال الفراء مثله الا انه فسرهم ولا قصر في طلب الدراية فيكون اشقى لك من قولهم ما الوت أى ما قصر و ذكر ابو عبيد فيه ايضا ولا البت كانه من الوت أى استطمت قال القاضي رحمه الله قد بينا من صحة المعاني التي توافي الرواية ما لا يحتاج معه الى ما قاله أبو بكر والموفق الله

فصل الاختلاف والوم قوله فلما تلى عنه تقدم في حرف المهرزة والتاء وقوله في حديث زهير ابن حرب ما من مولود الا تله على الفطرة كذا رواه السمرقندي وللجمهور يولد كما في سائر الاحاديث وهي لغة في ولد قال الحربي ولد وتلد بمعنى ويكون أيضا على ابدال الواو التاء لانضمامها (التاء مع الميم) (ت م ت) وقوله فيه تسمية هو خطأ اللسان وتردده الى لفظ كانه التاء والميم وان لم يكن بينا وكذلك اذا كان تردده في هذين الحرفين واسم الرجل منه تمام وقال ابن دريد هو ثقل النطق بالتاء على المتكلم (ت م م) قوله بكلمات الله التامات ولعنة الله التامة والدعوة التامة قيل معناه الكاملة ومعنى كمالها في الكلمات أى انها لا يدخلها النقص والعيب كما يدخل كلام البشر وقيل التامة النافمة والشافية ما يتبعو ذبا منه وقيل الكلمات هنا القرآن ووصف الدعوة بالتمام لان الاذان دعاء الى طاعة الله وعبادته وفلاح الآخرة الدائم وثوابها التام وغير ذلك من الدعوات لا مسور الدنيا انما هي الناقصة المكدرية الممية وكما هي في اللعنة الموجبة للبعد من الرحمة والعذاب السرمد وقد تكون التامة في الدعوة واللعنة بمعنى الواجبة والحاقه اللازمة بالشرع وفي الكلمات من الاوامر والنواهي والاخبار الواجبة صدقا وعدلا كما قال تعالى وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا أى حققت ووجبت * وقوله في باب الحاق الولد فان ولدت ولدا تاما كذا ليحيى وسائر رواة الموطأ تاما وهما بمعنى أى تام أمد الحمل وتتامه ويقال بفتح التاء وكسرهما أى تمام شهره ومنه في حديث أسماء وانا ممت أى اكملت مدة حملي وحان وضعي وكل شيء يقال فيه تمام بالفتح الاليل التمام فهو بالكسر لا غير قيل هو اطول الليالي وقيل عند كمال القبر

فصل الاختلاف والوم في كراهة الاختصاص فيه تمام الحلق وعند ابن بوضاح وامر المرابط تاء بالنون واسقاط الميم آخر أى زيادته والاول اوجه قوله في حديث الرجم في المرأة تمت على الاشتراف كذا جماعة شيوخنا عن يحيى بن يحيى وكذا مطرف والقعني وعند ابن بكير وثبتت على الاعتراف وكذا في كتاب شيخنا القاضي أبي عبد الله بن حمدين ورواه بعضهم متاد وكله بمعنى (التاء مع النون) (ت ن ر) قوله

وكان تنورنا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدا هو الذي يخبز فيه وهو هكذا في كل لسان وافقت اسم
في اسمه العرب وليس في العربية له اسم غير هذا يحتمل ان التاء فيه زائدة وانه من النار وتنورها واتقادها فيه
(التاء مع العين) (ت ع ت) قوله والذي يقرأ القرآن يتمتع فيه يعني في القرآن معناه يتردد في تلاوته عبا والتمتع في
الكلام المعنى والتردد فيه وأصل التمتع الحركة (ت ع س) قوله تعس عبد الدينار بكسر العين ويقال بفتحها
وسين مهمل وكذا تعس مسطح معنى ذلك هلك وقيل هو السقوط على الوجه خاصة وقيل لزمه الشر وقيل بمد

﴿فصل الاختلاف والوم﴾ قوله ولقد بلغن ناعوس البحر كذا للسجزي وعند المذري
والفارسي قاعوس بالقاف وكلاهما بعين وسين مهملين وذكره الدمشقي قاعوس البحر بالقاف والميم وهو الذي
يعرفه أهل اللغة ورواه أبو داود قاعوس أو قايوس على الشك في الميم أو الياء وفي رواية علي بن المديني قاعوس
بالتون وقد روى عن ابن الحذاء ياعوس بالياء باثنتين تحتها وروى عن غيره بالياء بواحدة وكلهوم وغلط قال
الجلياني لم أجد لهذه اللفظة ثلجا قال أبو مروان بن سراج قاعوس البحر فاعول من قسه اذا غمسه قال أبو
عبيد قاعوس البحر وسطه وفي الجملة جتته وفي العين قال فلان قولا بلغ قاعوس البحر أي قعره الاقصا
وهذا بين في هذا الحديث على هذه الرواية وقال لي شيخنا أبو الحسين قاعوس البحر صحيح مثل قاعوس كانه من
القعن وهو دخول الظهر وتعمقه أي بلغن عمق البحر وبلته الداخلة وقال المطرز الناعوس الحية بالتون فلهله
كذا هنا أي بلغن دواب البحر (التاء مع الفاء) (ت ف ث) قوله والقاء النفث بفتح الفاء
وآخره ثاء مثثة فسرهم ملك بان المراد به في القرآن في قوله تعالى ثم ليقضوا نقمهم انه حلاق الشعر وليس
التياب وشبهه وقال أبو عبيدة وغيره نجومه وقال النضر بن شميل هو في كلام العرب اذهاب الثمث قال الازهرى
ولا يعرف في كلام العرب الا من قول ابن عباس وأهل التفسير (ت ف ل) قوله لا يتفلن أحدكم
في المسجد ولا يتفلن ثم يتفل بكسر الفاء والتفل بسكونها وفتح التاء وفي التيم وتفل فيهما بفتحهما وتفل في في
الصبي كذلك ورواه بعضهم عن القاسم بالياء المثثة هنا وهو خطأ وتفل في الامر كذلك بكسرها وفي أهل
الجنة كذلك لا يتفلون كله من البصاق والنفخ بالبصاق القليل والنفث مثله الا أنه ربح بنير بزاق وعليه يدل
قوله في التيم وتفل فيهما لانه ليس بموضع بصاق كما قال في الحديث الاخر ونفخ فيهما وقيل بمعنى وقيل
بعكس ما تقدم فيهما والتفل بالفتح البصاق نفسه وكذلك الريح الكريمة وقد جاء في الحديث ويحتمل انه
المراد في صفة أهل الجنة أي لا تتنر ورائعهم ولا ترقهم لو روى يتفلون بفتح الفاء والرواية فيه بكسرها فهو
بالزاق اشبه كما قال ولا يمتخطون وكما جاء في الحديث الاخر لا يبصقون والوجه الاخر صحيح فيهم وفي غسل
الجمعة لم تفل أي رائحة كريهة وفي النساء ليخرجن وهن تغلات هومن ذلك أي غير متطيبات ليلا يحركن الرجال
بطيهر (ت ف ه) قوله تافها أي سيرا حقيرا لا خطر له ﴿فصل الاختلاف والوم﴾ قوله

في باب البصاق في المسجد فان لم يجد فليقل هكذا ووصف القاسم فقل في ثوبه كذا لابن الحذاء وعند كافة
 شيوخنا فليقل هكذا وهو الوجه (التاء مع القاف) (ت ق و) التقوى والتقاة والتقية الحذر وأصلها الواو
 الجمع اتقى قوله كذا والله اذا احمر الباس يتقى به أي نجعله امامنا ويكون هو قدامنا لشجاعته وتقدمه حتى
 كانه وقاية لنا او كشى يتقى ويتحسّن به ولم يرد أنهم كانوا يفعلون هم به ذلك ولا يقدّمونه لكن لما كان هو
 يتقدم من عند نفسه كان كمن قصد به ذلك وقوله من خلف على يمين ثم رآ اتقى الله منها فليات التقوى أي ابر
 عند الله وأولى اذ يعبر بالتقوى عن الطاعة فصل في الاختلاف والوهم قوله في تفسير الم نشرح
 انقض اتقن كذا في جميع النسخ وهو وهم وعند بعضهم اثقل وهو الصواب وكذا رده الاصيلي وقال في كتاب
 الفريرى اتقن وهو خطأ وفي نسخة ابن السكّاء ويروى اتقن وهو أصح من اتقن كذا عنده بالياء مثله والنون
 وهذا غير معروف في كلام العرب وثبتت هذه الزيادة عند ابن السكّاء لكن عنده ويروى اثقل وهو الصواب
 وقد روى عن الفريرى انه قال انقض اثقل كانه اصلها وقوله في حديث السقيفة لقد خوف عمر الناس
 وان فيهم لنفاق فردم الله بذلك كذا رويناه من جميع الطرق وفي جميع نسخ البخارى كلها الا ان أبا عبد الله
 الجيديد ذكره في اختصاره ان فيهم لتقى فردم الله بذلك وراه تصحيحا أو تسورا على الاصلاح وانما استعظم
 لفظ النفاق عليهم ولا يجب استبعاده هنا فليس بنفاق الكفر وانما أشار الى اختلاف الكلمة واطان المخالفة وكرهه
 ما اراد أو ما وقع في قلوب ضعفاء المؤمنين من انكار موت النبي صلى الله عليه وسلم الاتراء كيف قال فخر جوايتون وما
 محمد الارسل الاية (التاء مع السين فيهم من الاختلاف والوهم) وفي وصية الزبير وله يومئذ تسعة بنين كذا لهم وعند
 الجرجاني سبعة والصواب ان شاء الله تسعة وهم عبدالله وعروة والمندر وعمر وعاصم وجعفر وعبيدة وخالد
 ومصعب الا ان يكون بعضهم لم يولد بعد والله أعلم وفي حديث سليمان عليه السلام لا طوفن الليلة على تسعين امرأة
 كذا الاصيلي وابن السكّاء والحموي بتقديم التاء في حديث المغيرة عن ابن ابي الزناد وعند النسفي والقاسمي سبعين
 بتقديم السين ثم جاء بعد في حديث شبيب بن جماعة تسعين بتقديم التاء لابن السكّاء والحموي سبعين بتقديم السين
 وفي المنازي في حديث عبدان اقام النبي صلى الله عليه وسلم بمكة تسعة عشر يوما يصلي ركعتين بتقديم التاء
 كذا لاكثرهم وكذا في الصلاة وهو الصحيح لابن السكّاء وأبي الهيثم في رواية سبعة عشر وفي حديث احمد
 بن يونس تسعة عشر بتقديم التاء أيضا وفي حديث انس اقمنا مع النبي صلى الله عليه وسلم عشرة كذا الكافهم
 وعند النسفي بضع عشرة وفي كتاب عبدوس سبع عشرة الحق سبعا وفي حديث أبي قتادة الطويل في مسلم
 فكنا سبعة ركب كذا عند جميع شيوخنا بتقديم وعند بعض الرواة تسعة بتقديم التاء في حديث بدر وهم ثلاثمائة
 وتسعة عشر رجلا كذا لهم وعند المعزى سبعة عشر قوله تمنحوا ليلة القدر في العشر الاواخر أوفي السبع الاواخر
 كذا لاكثر شيوخنا وعند الطبري التسع قوله في حديث الدجال تسعون الفا من يهود اصهبان كذا لابن

ماهان ولسائر الرواة سبعون الفاه وفي باب من طاف على نسائه قال وله عليه السلام يؤمئذ تسع نسوة كذا لم
وعند القابسي سبع بتقديم السين والتاء وهو وهم وفي بحث اسامة غزوات مع النبي صلى الله عليه وسلم سبع غزوات
وخرجت فيما يبعث من البعوث تسع غزوات كذا في حديث قتبية وعند الاصيلي سبع بتقديم السين في الآخر
وعند جميعهم في الاول مثله وكذا لم في حديث عمر بن غياث سبع في الاولى وتسع في الثانية وفي حديث أبي عاصم
سبع غزوات وفي روايه القابسي تسع وفي حديث محمد بن عبد الله سبع لجميعهم ﴿التاء مع الواو﴾ (ت و ب)
قوله ثم تاب تاب الله عليه أى قبل توبته ورضيها ويكون أيضاً ثبها وصحها له واخلصها وقيل توبة الله على عباده
رجوعه بهم اليها وأصل التوبة الرجوع يقال تاب وتاب وانا ب معنى رجع (ت و ج) قوله في ابن سلول على
ان يتوجه أى يعموه عمامة الرياسة والعمائم تيجان العرب وفي الحديث ويعصوه بالعصاية وفي السير وانا لننظم له
الخرز ليتوجه (ت و ر) وذكر فيها التور بفتح التاء وتور من حجارة وهو مثل القدر من حجارة (ت و ق)
وقوله مالك تنوق في نساء قريش وتدعنا تقدم رواية بعضهم فيه هكذا أى تشاق وقد تقدم في حرف الهززة والنون
معناه والخلاف فيه وصوابه تنوق بالنون أى تختار كما تقدم والله أعلم (ت و و) قوله الاستجمار تو بفتح التاء
وتشديد الواو أى وتر وفرد لاشفع (ت و ي) وقوله فقد توى أى هلك بكسر الواو يتوى بفتحها توى مقصور
ومنه في الحديث الآخر ذاك لا توى عليه وقد ذكر بعضهم انه يقال في الماضي توى أيضاً بفتحها وانما لغة طلى
في هذا الباب وقال الخليل توى يتوى توى ذهب ماله وقال ابن دريد توى يتوى توى اذا هلك فـوتـا ووقع
عند الاصيلي في باب الملائكة ذاك لا تواء عليه ممدود وهو خطأ وكذلك عنده في الجهاد في فضل النفقة
﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قولك مالك تنوق في نساء قريش كذا بعض رواة مسلم بالتاء من التوق
وهو الاشتياق أى تحب لكافة الرواة تنوق بالنون ومعناه تختار وتبالغ فيما يعجبك منهم والانيق من الشيء
المعجب المختار ونيقة كل شئ خياره يقال منه تائق وتنوق وتنيق ﴿التاء مع الياء﴾ (ت ي س) قوله
لا يؤخذ في الصدقة تيس هو الذكر الثنى من المعز الذى لم يبلغ خد الضراب فلا منفعة فيه (ت ي ه) قوله
امرؤنايه أى متحير كالذى يته في التيه من الارض وهى التى لا علم فيها يهتدى به وقوله فاهت به سفينته أى
اخذت على غير استقامة ولا منهج ومنه قوله يته قوم من قبل المشرق ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾
قول البخارى نارة جمعه تيرة وتارات كذا لا ين أبى صفة وغيره وفي اصل الاصيلي تير وتارات وهو الصواب
﴿التاء المفردة﴾ قوله كيف تيكم هى اشارة بالتنبيه للموث مثل ذا للمذكور وسنذكره في الدال ﴿التاء المزيده﴾ وقد
جاءت حروف كثيرة وكلمات جمة اولها تاء مزيده او مبدلة سوى ما نبهنا على بعضها يشكل طلبها في اصول
ابوابها فنبهنا عليها هنا منها من ذلك قوله من تمار من الليل وتملت من نفاسها نذكره في حرف العين
ويتسار اليها والتسييد في حرف السين ويتوخى وتوخى ومتائل ذكرناه في حرف الهمزة وتحلة القسم

والتحية والتحيات نذكرها في حرف الحاء والتحية في حرف الجيم وتطوفا في حرف الطاء ولن يترك في حرف الواو وكذلك لا تنفي عن احد بمدك ❦ فصل في اسماء المواضع في هذا الحرف ❦

(تباله) بفتح اوله وبعمده باء بواحدة مخففة وفتح اللام بعدها موضع من بلاد اليمن وارض دوس جاء ذكرها في خبر ذي الخليفة في كتاب مسلم وليست ببالة الحجاج الذي يضرب بها المثل في الهون فيقال اهون من تباله على الحجاج تلك بالطائف ولها خبر (تبوك) بفتح التاء معروفة وهي من ادنى ارض الشام قيل سميت بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم وجدهم يوكون حسيها بفتح نون فقال ما زلتهم تبوكونها فسميت به ومعنى تبوكون تحركون وتدخلون (التنيسيم) بفتح التاء من الحبل معروف مكان بين مرسوف يينه وبين مكة فرسخان وقيل اربعة اميال وسمى بذلك لان جبلا عن يمينه يقال له نعيم وعن يساره اخر يقال له ناعم والوادي نعمان (تمن) عين ماء سمي به الموضع على ثلاثة اميال من السقيا بطريق مكة وهو بكسر التاء اولا وكسر الهاء وسكون العين المهملة كذا ضبطناه عن بعض شيوخنا وكذا قيده ابو عبيد الكري في معجمه وضبطناه عن بعضهم بفتح التاء اولا وحكى عن ابي ذر سمعت العرب تقول فيه تمن بضم التاء وفتح العين وكسر الهاء (تهامة) بكسر التاء وهو كل ما نزل عن نجد من بلاد الحجاز وسميت تهامة لتغير هوائها من قولهم تهمة الدهن اذا تغير ريحه ومكة معدودة في تهامة (تستر) مدينة من بلاد فارس ينسب اليها جماعة بضم التاء الاولى وسكون السين المهملة وفتح التاء الثانية كذا قيده بعضهم (تيا) بفتح التاء وسكون الياء بعدها ممدود من امهات القرى على البحر وهي من بلاد طى ومنها يخرج الى الشام ❦ مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف ❦ ابو الهيثم بن التيهان بفتح التاء اولا وكسر الياء بعدها باثنتين تحتها مشددة ويقال بفتحها أيضاً وباسكانها أيضاً ومن عداه فيل بنهان بنون اولا مفتوحة بعدها باء بواحدة ساكنة والحولاء بنت تويت بضم التاء وفتح الواو ثم تاء التصغير ساكنة وآخره تاء مثل اوله وبنو تويت مثله والتويات جمعه جاء في حديث ابن الزبير فخذ من بني اسد وجقبة بن التوام بفتح التاء وسكون الواو وفتح الهمة بعدها روى له مسلم وايوب بن ابي تيمة بفتح التاء وابو التياح بفتح التاء والياء بعدها باثنتين تحتها مشددة وآخره هاء مهملة واسمه يزيد بن حميد وابو توبة الربيع بن نافع بفتح التاء وسكون الواو وبعدها باء بواحدة وابو تيملة بضم التاء وفتح الميم ثم ياء التصغير بعدها لام واسمه يحيى بن واضح ويشتهر به فيها محمد بن مسكين بن نميلة مثله الا ان اوله نون وابان بن تغلب وعمرون تغلب كلاهما بفتح التاء وغين معجمة وسعيد بن عيسى بن تلبد بفتح التاء وكسر اللام وآخره دال مهملة وابو تراب كنية على بن ابي طالب رضي الله عنه ولقب لقبه به النبي صلى الله عليه وسلم حين قال له قم ابا تراب في الحديث المشهور ❦ فصل الاختلاف والوهم ❦

في هذا الفصل صالح بن ابي صالح مولى التومة المحدثون يقولونه بضم التاء وفتح الهمة على الواو وواو بفتح التاء

وسكون الواو وهمزة مفتوحة بعدها كذا سمعناه من الحذاق وقيدناه عنهم ومنهم من لا يهمزو ينقل الحركة على الواو ويقول التومة وكفلك كان يلفظ به القاضي أبو الوليد الباجي واسم أبي صالح نهبان والتومة مولاته هي بنت أمية بن خلف قال الولقي ولدت مع اخت لها في بطن فسميت بذلك فصل مشكل الانساب فيه

فيه أبو يعلى التوزي بناء باثنتين فوقها وبعد الواو المشددة زاي واسمه محمد بن الصلت وتوز موضع من أرض فارس هذا وحده خرج عنه البخاري وحده في باب الردة ومن عداه ثوري بناء مثله وواو ساكنة بعدها راء وثور قيل من همدان وثور أيضاً قيل من عبد مائة بن أد بن طابخة بن الياس يعرف بثور اطلح منهم سفيان الثوري الامام خرجا عنه ومنهم أبو يعلى منذر بن يعلى الثوري خرجا عنه ويشتهر بابي يعلى الاول وسواهما فيها من ثور همداني وحرمله بن يحيى التميمي وتجب قبيلة من كندة يقال بفتح التاء وضما وبالضم يقوله أصحاب الحديث وكثير من الادباء وبالفتح يقوله بعض أهل الادب ولا ينجير فيه الا الفتح وزعم بعضهم ان التاء فيه اصلية وليست بناء الاستقبال وفي باب التاء والجيم والباء ذكرها صاحب العين يقال تمجب وتجب قبيلة وبالفتح قيدنا الحرف وقرأناه على جماعة من حذاق شيوخنا أبي الحسين وغيره وكان الأستاذ أبو محمد بن السيد النحوي ممن ادركناه يذهب الى صحة الوجهين مع كون التاء مزيدة من قوله جاب يجوب ويوجب اذا خرق والتمى كثير منهم يحيى بن يحيى التميمي وغيره فاما التيمي فنسب الى تيم بن مرة من قريش ذكر منهم فيها بنسبه أبو بكر الصديق وعاصم بن النضر التيمي ومحمد بن ابراهيم بن علقمة التيمي وأبو حيان التيمي وسليمان التيمي وابراهيم بن يزيد التيمي وذكر مسلم محمد بن عبد الاعلى التيمي كذا قال في كتاب اللندور ونسبه في الجهاد وفي غير موضع القيسي وهما لا يجتمعان قال بعض شيوخنا لعله من ولد تيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن سعد بن علي بن بكر بن وائل فيصح نسبه قيسياً وتيميا فاما تيم بن مرة وقيس بن عيلان فلا يجتمعان وذكر مسلم في باب من يقتل مومناً متعمداً نا أبو النضر هاشم بن القاسم التيمي كذا في بعض نسخ مسلم هنا وهو هم ولسائر الرواة هنا الليثي وفي أصل ابن عيسى هنا التيمي وقيد عن الجاني الليثي كما للجماعة قال الجاني ويقال التيمي وكذا ذكره البخاري في تاريخه انه يقال في نسبه الوجهين الليثي والتيمي وسفيان الثمار بالتاء ويشتهر به اليان والد حذيفة ويزيد بن ابراهيم التستري بضم التاء الاولى وفتح الثانية وكذا قيده القاضي الباجي وبعضهم ضمهما معا منسوب الى تستر من بلاد فارس وعبد الله بن يوسف التيمي بفتح التاء اوله وفي سند مسلم أبو الليث نصر بن الحسن التنكثي بناء مضمومة ونون ساكنة وكاف مضمومة بعدها ثاء مثله وتنكث من بلاد الشام وسمرقند

﴿حرف التاء﴾ ﴿التاء مع الهمزة﴾ (ث ا ب) ذكر في غير حديث اذا تاءب احدكم بالمد والمصدر التاوب مثله معلوم كذا جاء في الحديث والاسم الثوباء بالهمز والمد وقد تسهل الهمزة يقال تائب والتائب قال ثاب صوابه تائب بتشديد الهمزة ولا يقال تائب قال ابن دريد أصله من ثيب الرجل فهو مثوب اذا استرخ وكسل

(ث ا ل) قوله في خاتم النبوة عليه خيلان كالمثال التأليل واحد ها ثولول بضم التاء مهموز وهي جبوب تثبت في ظاهر الجسد ﴿ التاء مع الباء ﴾ (ث ب ت) قوله وثبت الاقدام ان لا قينا يقال فلان ثبت في الحرب وثبت وتبيت أى مقدم لا يفرط طمئن النفس و منه قوله تعالى وتبينا من أنفسهم أى طمانينة قوله في الصيد فآثبه أى اصبت مقلته وقوله فساوئى عن أشياء لم اثبتها بضم الهمزة وكذلك لم يثبت منازلهم أى لم يحقق ذلك وقوله كان اذا عمل عملاً أثبته أى لزمه ودام عليه ﴿ ث ب ج ﴾ ثبج البحر بفتح التاء والباء وسطه وقيل ثبج البحر ظهره وقد جاء في الرواية الاخرى ظهر هذا البحر والثبج أيضاً ما بين الكتفين (ث ب ط) في قوله في حديث سودة وكانت امرأة ثبطة فسر في الحديث اى ثقيلة وهو صحيح ضبطناه فيها بكسر الباء وقيد الجياني عن أبى مروان بن سراج بكسرهما وسكونها وقد تقدم في حرف الباء والطاء ورواية من رواه بطيئة فصل الاختلاف والوهم قوله والذي نسي يده ليلان ابن مريم فحج ارواح حاجا أو معتراً أو ليشتنهما كذا عند الطبرى من الاثبات وعند غيره ليشنهما من التثنية أى يجمعهما معا وكذا للعدري الا انه عنده أو ليشنهما دون نون مشددة آخرهما بمعنى وفى باب النوم قبل العشاء فاستثبت عطاء كيف وضع النبى صلى الله عليه وسلم يده على رأسه كذا لم وعند ابن السكن فاستثبت والاول الصواب وفى تفسير سورة الفتح قواه باصحابه كما قوى الحبة بما نبت منها ويروى يثبت على الاستقبال كله من النبات بالنون وعند القابسى يثبت من اثبات وليس بشئ وفى باب النعل فى حديث انس فقال ثابت البناتى هذه نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لابی ذر والقابسى وعند الاصيلي فقال يا ثابت هذا نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصواب ﴿ التاء مع الجيم ﴾ (ث ج ج) قوله فثجت فبالت كذا قيدنا هذا الحرف فى حديث أبى اليسر الطويل آخر صحيح مسلم عن شيوخنا من رواية العدري بئاء مثثة وجيم مشددة ورويناه من طريق الفارسى وابن ماهان فثجت بشين معجمة وتخفيف الجيم قلوا وهو الصواب والفاء اصلية قال الجياني فيما رواه لنا عنه القاضي أبو عبد الله القمى صوابه فثجت وهو يصح رواية ابن ماهان والفارسى وكذا ذكر الحرف صاحب الفريين والخطابى ومعنى ذلك تفاجت أى فثجت فثجتها لتبول وانكر بعضهم الجيم فى هذا وقال انما هو فثجت بالخاء ووجدت أيضاً عن الجياني ان صوابه فثجنت مثله ونون بمد الجيم وقيل لعله بمعنى توقفت وامسكت عن المشى للببول و منه قولم الحديث ذو شجون انما تمسك بفضه ببعض ولا يمد صواب الرواية الاولى أى صبت بولها والنج الصب ومنه فى حديث المستحاضة اثبته نجا معنى الدم أى اصبه صباً ﴿ التاء مع الخاء ﴾ (ث خ ن) قولها ان اثختها غلبة أى بالنت فيما جلوبتها به واكثر ث عليها واثقلها ويروى انحيتها ويروى الحيتها وكذلك فى الحديث الاخر حين اثختت عليها ويروى الحيت عليها ويروى حتى انحيت قليل وهو الصواب ومعنى انحيت قصدت واعتمدت ولا وجه لرواية الحيت باللام والاشبه عندى انه تغيير من لفظ الحديث الاول من قوله حتى اثختها غلبة والله اعلم ﴿ التاء والذال ﴾

(ث د ي) الثدى بفتح اثناء وسكون الدال واحداً والذى بضمها وكسر الدال جمع جاء في الحديث وقوله في خبر ابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم انه مات في الثدى أى في امد رضاعه ومنه في حديث الخوارج احدى عضديه مثل ثدى المرأة ومثل البضة تدردر وفيه في كلب مسلم مثنى اليد بالياء المثلثة او مودن بالهمزة وروى مثنون ومعنى مثنى ومثنون صغير اليد مجتمعا بمنزلة تندوة الثدى وأصله مثنى قدمت الدال وقد ذكرناه في حرف الالف ويقال له ذو الثدي كذا يرويه عامة المحدثين بياء مثله تصغير ثدى ويقال ذو اليد يباء باثنين تحتها تصغير يد وهو اوجه وهو الذى يدل عليه مخرج اليد واحدى عضديه واحدى يديه ولما يرويه المحدثون أيضاً وجه لا ينبغي أن ينكر ويعد جملة **فصل الاختلاف والوم** في حديث مثل المتصدق والبخل في كتاب الزكاة جتان أو جتان من لدن ثديهما الى تراقيهما وكذا لابي بحر بالياء المثلثة في كتاب مسلم في حديث عمرو الناقد وعند غيره يديهما وهو الصواب وفي حديث ابي أيوب الفيلاني بعده قد اضطرت ايديهما الى ثديهما كذا لابي بحر وهو الصواب هنا ولزيره الى يديهما وهو خطأ **الاء مع الراء** (ث رب) وقوله ولا يترب عليها أى لا تعبرها وتوبخها بدنها قال الله تعالى لا تتريب عليكم (ت رو) وقوله لها نهما ثريا أى كثيرة اثرت الارض اذا كان ترابها كثيراً وأثرى بنو فلان كثرت اموالهم ثراء ممدود والثروة الغنى وكثرة المال وقال ثريا وهو مفرد مذكر وصف لنعم جمع مونث لان النعم قد يذكر ايضا او حملا على اللفظ وتقدير جمع نعم وقوله وتزويج القمل المثرية أى الغنية الكثيرة المال (ث رى) قوله في السويق فثرى أى بل بالاء ولين حتى صار كالثرى مقصور وهو التراب الذى ومثله ثريناه فاكلناه أى عجناه وقوله مكان ثريان أى ذو ثرى وندوة وقوله والشجر والثرى على اصبع والارض على اصبع ففرق هنا بين الارض والثرى **الاء مع الكاف** (ث كل) قوله ثكلتك امك عمر بكسر الكاف وثكلت بنتى ويأكل اميه هى كلمة استعملتها العرب كثيراً ومعناه قد قتلت والكل القتل يقال ثكلت واثكلت ثكلاً بالضم **الاء مع اللام** (ث ل) قوله بين كل أذانين صلاة ثلاثاً لمن شاء أى قال ثلاث مرات هذا الكلام فعنائه تقديمه بعد قال لكن بتوسطه هنا يوم ويشكل لكن يفسره قوله في الرواية قلما مرتين ثم قال في الثالثة لمن شاء وقوله حتى اذا كان يوم الثالث يحمل على اضافة الشئ الى نفسه كمسجد الجامع أو يكون بمعنى الوقت الثالث من اجتماعنا ونحوه (ث ل ط) قوله ثلثت وبالت بفتح اللام وكسر ها أى سلحت والثلث بسكون اللام الرجيع الخفيف (ث ل ل) قوله والثلة بفتح الاء القطعة من النعم وضمها من الناس قال الله تعالى ثلثة من الاولين (ث ل م) قوله في ثلثة جدار هى الموضع المنهدم منه وثلثة الاء المنكسر من حاشيته (ث ل غ) قوله يثاغ رأسه على مالم يسم فاعله بنين معجمة ولا وجه لمن رواه بالمهمله أى يشدخ وبفضيح ومثله قوله اذا يثاغوا راسي وسنذكره **فصل الاختلاف والوم** قول ابن عوف والله ما اكملت هذه الثلاث بكبير نوم كذا لم ولا بن السكن هذه

الليلة وهو اشبه واصوب وفي باب ما ينهى عنه من النوح في حديث البكاء على جعفر بن أبي طالب فامر به الثالثة كذا
 لا بنى احمد وللمروزي وأبى ذر الثانية وهو صوابه لانه ذكره بعد في الحديث انه رجع اليه وجاء مينا في الاحاديث
 الاخر في غير الباب انه اتاه في الثانية ثم قال فاتاه الثالثة وفي باب الدواء بالعسل قوله اسقه عسلا ثم اتاه الثالثة
 كذا لكافهم وعند النسفي الثانية وهو الصواب ولم يذكر الثالثة وعند أبى ذر ذكر الثانية ثم الثالثة ثم قال ثم
 اتاه فقال قد فعلت فقال صدق الله وكذب بطن اخيك اسقه عسلا فيأتى تكراره على هذا أربع مرات وزيادة
 الثالثة في رواية أبى ذر وهم والصواب ما عند النسفي والله أعلم وفي وصية الزبير يقول ثلث الثلث فان فضل من اموالنا
 شيء بعد قضاء الدين فولدك كذا لهم ثلث بضم التاء من معا واللام واضافة الثلث الاخر اليه قال بعض الناس
 وصوابه ووجه الكلام ثلث الثلث بنصب التاء الاولى وكسر اللام على الامر ونصب آخر الثلث الثاني على
 المفعول قال القاضي رحمه الله ولا أدري ما اضطره الى هذا والكلام المروى مستقل بنفسه قوله في حديث عبد
 الرحمان بن أبى بكر من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلاثة كذا عند مسلم وعند البخارى بثالث وهو وجه
 الكلام بدليل قوله بعده ومن كان عنده طعام اربعة فليذهب بخامس وقد يحتمل لولا هذه القرينة ان يكون
 من كان عنده طعام اثنين من الاضياف فليذهب بثلاثة لانه يقوتهم وبساط الحديث في مسلم لا يدل عليه
 وفي الحديث الاخر أيضا في البخارى في باب علامات النبوة وانطلق النبي عليه السلام بعشرة وأبو بكر ثلاثة كذا
 الاصيلي وغيره بثلاثة ووجه رواية الاصيلي عندهم وهي التي صوبوا وابو بكر ثلاثة أى عدة اهله ثلاثة أى
 هو في ثلاثة عدة اضيافه وهذا بعيد لما يأتى بعده من اكثر من هذا العدد بقوله فهو انا وأبى وامى وذكر خادمهم وشك في
 الزوجة والاشبه ان يكون ثلاثة أى بثلاثة كما قال الاخر وكما جاء في غير هذا الحديث ويكون تكراره في
 حديث أبى الطاهر اذا مر بالنظفة ثلاثة واربعون ليلة كذا للمعذرى ولكافهم ثتان واربعون في الحديث
 اذا يثلثوا راسى كذا الروية لغير المعذرى عند شيوخنا بالتاء المثناة ساكنة ولا م مفتوحة وغين معجمة وللمعذرى
 يلقوا بالفاء والعين المهملة وقد تقدم تفسير يثلثوا وانهم بمعنى يشدخوا ووجدت هذا الحرف في بعض الروايات
 يثلثوا بالفاء والغين المعجمة وهو بمعنى يثلثوا سواء وفي الجمهرة فلفت راسه وثلثته سواء اذا شدخته ووقع في
 غير مسلم مثله بالفاء لكن بمين مهملة ومعناه يشقوا وكذا ذكره الخطا بنى ورواه وقال لنا شيخنا ابو الحسين
 انه بالمعجمة قال ويقال بالمهملة يريد مع الفاء فصحيح الروايتين وبالمهملة ذكرها الخليل قال ومنه تفلعت البطيخة وفي
 الجمهرة مثله وفسره يشقوا بنصفين قال فلع راسه بالسيف اذا ضربه به فشقه نصفين وارى رواية يلقوا
 بالفاء وهما والله اعلم وان كان يتخرج لها وجه ويكون قلعه ازالته عن جسده لا كنه قلما يستعمل القلع
 في مثله قوله خلق ابن آدم على ستين وثلاثمائة مفصل وفي آخر الحديث عدد تلك الستين والثلاثمائة كذا هو
 عند جميع شيوخنا واكثر النسخ واهل العربية يابون هذه الرواية ويقولون صوابه وثلاثمائة بميم الف واللام وهو

كلام العرب وقد جاء في بعض النسخ على الصواب ولعله مصلح ﴿الثاء مع الميم﴾ (ث م د) قوله على ثمد بفتح الثاء والميم هو القليل من الماء وقيل هو ما يظهر من الماء في الشتاء ويذهب في الصيف قال بعضهم ولا يكون الا فيما غلظ من الارض وقيل غير هذا (ث م ر) * قوله بسوط لم تقع ثمرته اى طرفه وكذلك ثمرة اللسان ومعناه لم يركب فيلين طرفه * وقوله فثمرت اجرة اى نمت له (ث م ل) وقوله في حمزة ثمل بكسر الميم اى سكران قد اخذ منه الشراب وقوله ثمال اليتى اى مطعمهم وقيل عمادهم ويكون ظلهم والثل الظل (ث م م) قوله في البخارى في مصلى النبي صلى الله عليه وسلم ليس في المسجد الذى بنى ثم ولكن اسفل بفتح الثاء ظرف مكان ومثله في الحديث بعده فجعل المسجد الذى بنى ثم عن يسار المسجد بفتحها ايضا وفي آخره ثم يصلى هذا حرف عطف مضموم لثاء وفي حديث جابر في الحج فكان منزله ثم بالفتح وكذلك في باب المساجد التى على طرف المدينة في صحيح البخارى قوله فعرس ثم وثم خليج وثم يصلى كله بفتح الثاء ظرف مكان (ث م ن) وقوله فأمروني بحائطكم هذا اى اذكروا ثمنه ويايعونى فيه وقوله نهى عن ثمن الدم اى اجرة الحجام كما جاء في الحديث الاخر وقوله تقبل باريع وتدبر بثمان يعنى اربع عكن في بطنها اذا اقبلت واطرافها في ظهرها ثمان اربع من كل جانب قالوا وقال ثمان عن الاطراف ولم يقل ثمانية لانه لم يذكرها فيذكرها كما قالوا هذا الثوب سبع في ثمان يريد سبع ادرع في ثمانية اشبار فلما لم يذكر الاشبار انث لثانيث ١٠ قبلها

فصل الاختلاف والوهم قول البخارى في تفسير الكباث ثمر الاراك كذا للاصلى والنسقى ولغيرهما ورق الاراك وهو خطأ بين وسياقى تفسيره باين من هذا في حرف الكاف * وفي حديث طلاق النبي صلى الله عليه وسلم نساءه وذكر كسرى في الثمار والانهار كذا الجميع شيوخنا ورواه بعضهم على الثمار والانهار وهو تصحيف وقوله كنا اهل ثمة ورمه كذا ضبطناه بضم الثاء والراء وتشديد الميم فيها ووقع ايضا عند الجياني وغيره ثمة ورمه بفتحها وكان عند ابن المرباط الفتح في رمة لا غير قال ابو عبيدة المحدثون يروونه بالضم والوجه عندى الفتح والتم اصلاح الشئ واحكامه وقال ابو عمرو والتم الرم وفي كتاب العين ثمت الشئ احكمته واصلحته والرم الاصلاح وقيل التم والرم بالفتح الخير والشر * وفي الخذف احدثك ان النبي صلى الله عليه وسلم نها عن الخذف ثم تخذف كذا لم وعند القاضى الصدفى عن العذرى لم تخذف باللام مكسورة والاول ابين وهذا وم في حديث الفتن ثم وقعت الثالثة فلم ترتفع وفي الناس طباخ كذا في جميع نسخ البخارى والمعروف ولو وقعت الثالثة وهذا النص ذكره ابن ابى شيبة * قوله في باب الرمي والنحرفى كتاب سلم في حديث يحيى بن يحيى ثم اتى منزله بنى ونحرم الاولى ثم مضمومة حرف عطف والاخرة مفتوحة ظرف مكان وسقطت هذه الاخرة عند بعض شيوخنا وسقطها اصوب وقوله فكان يعلم المكان الذى صلى فيه عليه السلام يقول ثم عن يمينك كذا في سائر النسخ عن البخارى وهو تصحيف عندهم وصوابه بعواسج كن عن يمينك فتصحف

بقوله يقول ثم والله اعلم كذانبها عليه بعض شيوخنا وقال انه جاء كذلك في بعض الاحاديث وذكر الحميدى هذا الحرف فقال ينزل ثم عن يمينك كان يقول مصحف من ينزل والاشكال باق وما ذكرنا بين ان شاء الله وقوله في باب رحمة الولد في حديث محمد بن كثير ان تجمل لله ندا هو خالقك ثم قال اى قال ان تقتل ولدك ثم قال اى قال ان تزانى حليلة جارك كذا في جميع نسخ البخارى هنا وصوابه اذ كرهه هو وغيره في غير هذا الباب قال ثم اى بتاخير ثم وتقديم قال وقوله في كتاب التفسير فلا انساب بينهم في النفخة الاولى ثم نفخ في الصور فصعق من في السماوات ومن في الارض الا من شاء الله فلا انساب عند ذلك ولا يتساءلون ثم في النفخة الثانية اقبل بمضمهم على بعض يتساءلون كذا في جميع النسخ وصوابه اسقاط ثم الاولى وبه يستقل الكلام وكذا في غير هذا الحديث ﴿الثاء مع النون﴾ (ث بن ن) جاء في الحديث ذكر الثنة وقوله فاضعها في ثنته بضم اوله وفتح النون مشددة وهى ما بين السرة والعانة (ث بن ن) قوله واندرثيته اى اسقط سنام من مقدم اسنانه وهى من الاسنان اربع اثنتان من فوق واثنتان من اسفل ويصغى الثنا بضم الثاء وهو كل ما استثنى في البيع مما لا يصح استثناءه من مجهول وشبهه من مكمل من صبرة باعها واصل الثنا والاستثناء سواء وعرفه عند الفقهاء اشتراط الرجوع المشتري اليه متى اراد بيعه وجاء فيها ذكر الثنية واوفى على ثنية وثنية هوثنى وثنية الوداع وهو يصعد في ثنية وكلما علوا ثنية هى الطريق في الجبل والثنية ايضا على ميل من راس الجبل والثنى من الانعام ما سقط اول اسنانه التى ولد بها وهى ثناياه ونبت له اخرى وقوله ويثنى اليسرى بفتح الياء اى يعطفها ويوطئها واثنى على رجل واثنوا عليه خيرا وتثنون عليه اذا كان بمعنى المدح ومن الثناء ممدود فيقال فيه اثنى ثنى رابعى واذا كان من العطف والتكرار لقول شئ او فعله فهو ثنى ثنى ثلاثى وقوله صلاة الليل مثنى مثنى اى ركعتان اثنتان كما قال تعالى مثنى وثلاث وقوله واوتيت السبع المثاني قيل هى ام القرآن لانها ثنى في كل ركعة من كل صلاة وقيل هى مادون المثين من القرآن فالمثين مبادى ثم تليها المثاني ثم المفصل وقيل السبع الطول ثم المثين ثم المثاني ثم المفصل وقيل السبع من المثاني القرآن كله قال تعالى ولقد آتيناك سبعا من المثاني اى القرآن وقال كتابا متشابها مثنى سمي بذلك لان الانبياء ثنى فيه ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ وقوله يكن لهم بدء العقوق وثناياه كذا لابن ماهان واغيره وثناه بكسر الثاء مقصورا اى عودته ثانية وهو الصواب وثنا انما هو من الاستثناء الا ان يكون وثناياه بالنون فيكون بمعنى الثنى او قريب منه والثناء مقصور مكسور والثنيان الذى بعد ثانيا بعد سيد القوم في اسلام ابي ذر فلم يزل اخى انيس يمدحه ويثنى عليه يعنى الكاهن الذى تحاكم اليه مع الاخر ثم قال فاخذنا صرمة كذا للعزى وعند السمرقندى والسجزي يمدحه حتى غلبه او حكم له وهو الذى صوبه الجياثى وغيره وبه يستقيم الكلام ويدل عليه قوله في الرواية الاخرى فاتينا الكاهن فخير انيسا اى فضله ثم ذكر اخذ صرمة الاخر ﴿الثاء مع العين﴾ (ث ع ب) قوله يثعب دما بعين مهملة اى يتفجر ومثله في حديث الحوض يشب

منه ميزابان وروى يعقوب بن يوسف بالغين المعجمة والتاء وسياق ومثاعب المدينة بفتح الميم جمع مشعب وهى مسائل
 مياها (ثعر) وقوله كلهم الثمار بين مهملة وراءين مهملتين فسرهما فى الحديث بالضائيس قال ابن الاعرابى
 هن ثقا صغار وهى الضائيس وقال ابو عبيدة الضائيس شبه صغار القثا يوكى وهى الثمار وقال غيره الثمار
 واحدا ثمرور بضم التاء وهى رموس الضرائث تكون بيضا شبهوا بها وقيل هو شى يخرج فى اصول السمر
 قال والضائيس شبه العرايين تنبت فى اصول الثمام قال والثمار الطرائث والطروث بضم التاء نبات
 كالة طن مستطيل وقيل الثمار يرشبه المسالج تنبت فى الثمام وفى الجمهرة الطروث تنبت فى الرمل وقال الاصمعى
 الضائيس نبات ينبت فى اصول الثمام يشبه المليون يسلق بالنخل والزيت ويوكى وقيل هو نبت بالحجاز يخرج
 قدر شبر ارق من الاصابع رخص لا ورق له اخضر فى غيرة ينبت فى اجناب الشجر وفى الادخرفه حموضة
 يوكى نيا وقيل يسمى بذلك اذا كان رطبا فاذا اكتمل فى الثمار وقيل الثمار الياض الذى اسفل
 الضائيس وقيل الثمار الضائيس اذا اكتمت وقيل هو الاقط ما دام رطبا ووجدت عن القابسي هى صدف
 الجوهر وقد يعضد هذا قوله فى الحديث الاخر كانهم اللؤلؤ * قال القاضى رحمه الله وتفسيره فى الحديث
 بالضائيس وبقوله ينتون كما تنبت الثمار يدل انه ما ذكرناه قبل **فصل الاختلاف والوهم** فى باب اثم
 مانع الزكاة بشاة لها ثمار بالتاء المثناة المضمومة والعين المهملة وآخره راء كذا لابي احمد وعند ابى زيد بالشك
 ثمار او يمار كذا هنا فالاول بالتاء المثناة والعين المعجمة والثانى بالياء باثنتين تحتها وبين مهملة وعند غيرهما
 ثمار وبعده الشك فى ثمار ويقال انه يمار نحو ما لابي زيد وذكر فى باب الفلول شاة لها ثمار بين معجمة ممدود
 بنير راء وهو الصواب وكذا هو فى كتاب مسلم او يمار بالياء باثنتين وعين مهملة وراء آخره ويقال الثمار للضان
 واليماز للمعر ومثله فى الحديث الاخر او شاة تيمر (التاء مع العين) (ثغ) الثمار ممدود تقدم تفسيره فى الباب
 قبل هذا (ثغب) قوله فيما غير من الدنيا الا كالثغب بفتح التاء وسكون العين وفتحها مما هو بقية الماء
 المستنقع من المطر وقيل هو ماء صاف مستنقع فى صخرة وقيل بقية الماء فى بطن الوادى مما يحتفره المسائل
 وتغادر فيه الماء والجمع ثغاب وثناب وثناب وقيل هو الموضع المطمئن من اعلى الجبل يجتمع فيه الماء (ثغر)
 قوله ثغرة نحره بضم التاء وسكون العين هى الثغرة التى بين الترقوتين حيث ينحر البعير وقوله فى فدية الصيد
 يستبق الى ثغره ثنية بضم التاء اى مدخلها وما انكشف منها وثمر العدو ما ولى داره والثغرة الثلمة تهدم من
 حائط وشبهه واصل الثمر الكسر والهدم واثمر الصبي اذا سقطت اسنانه واذا نبت ويقال ثمر اذا سقطت
 لا غير ويقال اثمر واثمر ايضا وهما بمعنى واحد اقمعل وردت التاء فى اثمر الى لفظ التاء للادغام فيها كما قالوا
 اثار من التار ومن قاله اثمر بالتاء المثناة المشددة غلب التاء لسكونها اصلا فى الحرف كما قالوا اثار من التار
 كما صنعوا فى اذكر وادكر واضجع واطجع مع ابدالم التاء طاء ودال التقار بهما (ثغم) وقوله كان راسه ثغامة

او كالثغام او كالثغامة يياضا قال ابو عبيد هو نبت ابيض الزهر والثر يشبه يياض الشيب به قال ابن الاعرابى
 هى شجرة تبيض كأنها الثلج واخطا بعض الكبراء فى تفسيره فقال هو طائر ابيض ولغيره فيه ماهو اقبح من هذا
 التفسير فصل الخلاف والوهم في حديث مثل ما بعثنى الله به قوله فكان منها ثقية قبلت الماء كذا
 رويناه من جميع طرق البخارى بالنون المفتوحة بعدها قاف مكسورة بعدها ياء مشددة مفتوحة باثنتين تحتها
 مثل قوله فى مسلم طائفة طيبة وذكره بعضهم عن البخارى ولم يروه عنه فكان منها ثقية قبلت الماء بضم الثاء
 المثلثة وسكون الغين المعجمة وفسره بمستقع الماء فى الجبال وهو غلط وتصحيف وقلب لمعنى التمثيل لانه انما جعل
 هذا الفصل من المثل فيما تنبت والثغاب لا تنبت (الثناء مع الفاء) (ث فر) قوله فى الحائض استغفرى
 بثوب ولتستغفر به اى تشده على فرجها ماخوذ من ثغر الدابة بالفتح اى تشده كما يشد الثغرت تحت ذنب الدابة
 ويحتمل ان يكون مشتقا من الثغر بالسكون وهو الفرج واصله للسباع فاستعير لغيرها (ث فل) وقوله حمل
 ثقال بفتح الثاء والفاء هو البطى الثقيل الذى لا ينبعث الا كرها ورواه بعضهم بكسر الثاء وهو خطأ

فصل الاختلاف والوهم وفيه ذكر ثغمة الراحلة بفتح الثاء وكسر الفاء وتخفيف النون
 وهو ما ولى الارض من كل ذى اربع اذ ابرك قيل والمراد هنا فخذها كذا جاء هذا الحرف فى رواية الهوزنى
 فى حديث عائشة فى الحج فى قولها فتضرب رجلى ثغمة الراحلة ولاكثر الروايات نغلة الراحلة الا انى وجدته
 فى بعض الاصول من طريق ابن ماهان ثغلة بفتح القاف والثناء المثلثة ووجدت شيخنا القاضى ابا عبد
 الله قيده عن الجياني بملة الراحلة بالباء بواحدة وكسر العين قالوا والصواب ثغمة قال القاضى رحمه الله
 وكلها لا يستقيم لها معنى بدليل ما قبل الكلام وبعده لانها قالت فجعلت ارفع خارى احصره عن عنق
 فتضرب رجلى نغلة الراحلة قلت وهل ترى من احد وصوابه عندى فيضرب رجلى بالياء تعنى اخاها
 لانها حشرت خايرها عن عنقها الا تراها كيف اعتذرت له بقولها وهل ترى من احد والا فمأ كانت
 فائدة هذا الكلام ولما جاءت به ثم يكون الصواب اما بنعله سيفه لانها كانت ردفه او ما يشبه هذا

(الثناء مع القاف) (ث ق ل) قوله اوصيكم بالتقلين فسره بكتاب الله وأهل بيتى بفتح الثاء والقاف قيل
 سميا بذلك لعظم اقدارهما وقيل لشدة الاخذ بهما وقوله الا الثقلين فسرهم فى الحديث الجن والانس سميا بذلك
 لتفضيلهما بالقل والتميز وقوله على ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدمه فى الثقل بفتح الثاء والقاف هو متاع
 المسافر وحشمه وأصله من الثقل وقوله قد كذبوا مثله اى مشددة الدال وقوله لما ثقل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اى أشد مرضه ومنه قوله شكالى ثقل الارض ووبأها (ث ق ف) وقوله وهو غلام تقف لقن
 يقال بكسر القاف فيهما اى فطن مدرك لحاجته بسرعة ولقن حافظ فصل الخلاف والوهم وقوله
 الى ثقب مثل التنور كذا رواه الرواة بالثناء المثلثة وعند الاصيل ثقب بالنون وفتح القاف وكذلك اختلف فيه

شيوخ أبي ذر قاله المستمل بالثاء المثلثة وقاله الحموي والكشيمهني تقب بالنون وهما بمعنى وكذلك قوله في آخر
 الحديث والذي رأيته في الثقب الخلاف فيه كما تقدم ويقال تقب وتقب معاً وهو أيضاً الطريق وقوله في شعر ابن رواحة
 «إذا استقلت بالمشر كين المضاجع» كذا لجميع الرواة وهو الصواب أي استقلوا بها نوماً
 وعند أبي ذر إذا استقلت وهو فساد في الرواية والشعر والمعنى «الثاء مع الواو» (ثوب) قوله إذا ثوب
 بالصلاة فلا تأتوها وأنتم تسعون وإذا ثوب بالصلاة ادبر وإذا قضى التثويب اقبل يقع على النداء بالأذان
 والدعاء للصلاة والاعلام بها وأصل التثويب الدعاء ويقع على الإقامة لأنها رجوع وعود للنداء والدعاء إليها وهو
 المراد في هذه الأحاديث قال الخطابي واصله أن الرجل إذا جاء فزع ألوح بثوبه لقومه ليعلمهم فمعناه الاعلام والثواب
 ما يعود على الإنسان من جزاء عمله ومنه التثويب في صلاة الفجر وهو قوله الصلاة خير من النوم لتكريره فيها ولأنه
 دعاء ثاب إليها بعد قوله حي على الصلاة وقوله ثاب في البيت رجال وثاب إليه الناس وكان الناس يثوبون إليه وثابت اليها
 أجسامنا قالوا كل راجع ثائب وثائب جسمه أي رجع إلى حاله من الصلاح وقيل امتلا من قولهم ثاب الحموض
 إذا امتلا وثاب الرجال وثابوا ذات ليلة قيل اجتمعوا وقيل جاءوا متواترين بعضهم أثر بعض وعندى أن معناه
 في هذين الحديثين أي اجتمعوا بدليل قوله في البيت ولو كان على ما قال هذا لقال إلى البيت قال صاحب العين
 المشابة يجتمع الناس بعد تفرقهم ومنه واذ جعلنا البيت مثابة للناس قيل مجتمعا وقيل معاذة وقوله كلابس
 ثوبى زور قيل هو لباس ثياب الزهاد مراية بذلك وقيل هو القميص يجعل في كل كم كمين ليرى
 أن عليه قميصين وقيل كلابس ثوبى زور هو المستعين بشاهد الزور والمراد بالثياب هنا الانفس وثنى هنا
 الثوبين قيل لأنه كاذب على نفسه بما لم يأخذ وعلى غيره بما لم يعطه وقيل كقائل الزور مرتين (ثور) وقوله
 وسقط ثور الشفق أي ثورانه وانتشار حرته نأر الشئ يثور ثورا وثورانا وصحفه بعضهم نور الشفق بالنون
 وهو خطأ وإن صح معناه ومثله قوله حي ثفورا وثور أي ينشر حرها ويظهر وقوله نأر ابن صياد أي هب
 من نومه وقام وقوله أثاره أقامه وكل ناهض لشيء قد نأره ومنه فثار إليها حمزة وثار إليه وثار المسلون إلى السلاح
 وقوله فثار الحيان وحتى كادوا يثأورون أي يتأهضون للقتال ومنه أثرت الصيد إذا انهضته وأثرت الأسد إذا
 هيجته وفي الحديث وكهرت أن أثير على الناس شراً أي أحرکه وأهيجه عليهم وكذلك قوله تثير النقع أي تهيج
 الغبار وترفعه من الأرض بقوائمه وقوله نأر الراس أي متفش الشعر متشره قائمه والاصل واحد وقوله
 يتوضأ من أنوار اقط جمع ثور وهي القطعة من الاقط وقوله حتى يكون رأس الثور لآحدهم خيراً من مائة دينار
 يحتمل أنه عبارة عن الثور نفسه لحاجتهم للحرث وعدم الحيوان وهلاكه للشدة التي نالتهم وقد يكون المراد
 رأس الثور لياكلوه للمسغبة التي بهم (ثوى) قوله لا يحل له أن يثوى عنده حتى يخرج به بفتح الواو وكسرها معاً
 أي يقيم وكذلك اختلف فيه ضبط شيوخنا وهما لفتان ثوى يثوى بكسرة في الماضي وفتح في المستقبل وثوى يثوى

بفتحها في الماضي وكسرها في المستقبل قال بعضهم وكسرها في الماضي هو اللفظة الفصيحة وبالفتح ذكرها صاحب
الافعال والعين والجمهرة وهو الافصح **فصل الاختلاف والوهم** في البخاري لا بأس
ان يعطى الثوب بالثالث والرابع كذا عند الاصيل وابي ذر وبعض الرواة وعند ابن السكن والنسفي والقاسبي
التور باراء وهو اشبه بيسط الباب وفي باب شبه الولد وذكر اهل الجنة ذكر زيادة كبد النون كذا لكافة الرواة وعند
بعض رواة مسلم زيادة كبد الثور وهو خطأ وفي علامات النبوة فرايت الماء يثور من بين اصابه كذا هنا
للجماعة من رواية البخاري والجرجاني يفور بالفاء وكذا جاء في غير هذا الموضع وكلاهما متقارب المعنى
ويثور بمعنى ينبع الذي جاء في الحديث الاخر ويفور بمعنى يكثر ويكثر في باب مباشرة الحائض امرها ان تزر
في ثوب حيضتها كذا لابن السكن والجرجاني وبقية الرواة فور حيضتها اي ابتدائها ومعظمها وفورانها وقد رواه
بعضهم ثور بمعناه اي انتشارها ورواه ابو داود وروح بالخاء وهي بمعناه وسند ذكر هذه الالفاظ في تراجمها وفي حديث
كعب بن قارب قال كذا الجمهور وعند الجرجاني وابن السكن فسار وهو وم (الثاء مع الياء) ذكر فيها الثيب والبكر
والثيب التي تزوجت ووطئت قيل سميت بذلك لانها توطأ مرة بعد اخرى فكانه تعاد الى وطنها وترجع واصلاها
الواو على هذا من الثوب وهو الرجوع **فصل اسماء المواضع من هذا الحرف** ثبير بفتح الثاء
وكسر الباء بعدها جبل معروف بمكة وهو جبل المزدلفة على يسار الذهاب الى منى (ثبع) بفتحها وسكون الميم وآخره
غين معجمة وقيد الملب بفتح الميم مال عمر بن الخطاب رضى الله عنه الموقوف (ثنية الوداع) موضع بالمدينة على
طريق مكة سمي بذلك لان الخارج منها يودعه فيها مشيعه وقيل بل لوداع النبي صلى الله عليه وسلم فيه بعض المسلمين
المقيمين بالمدينة في بعض خروجه وقيل ودع فيها بعض امراء سراياه وقيل الوداع واد بمكة كذا قاله المظفر في كتابه
وحكى ان اماء اهل مكة قلته في رجوعهم عند لقاء النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح خلاف ما قاله غيره من
ان نساء المدينة قلته عند دخوله المدينة والاول اصح لذكر نساء الانصار ذلك مقدم النبي صلى الله عليه وسلم
المدينة فدل انه اسم قديم لها وبين الحفيا ستة اميال اوسبعة عند ابن عقبة وخمسة اوسنة عند سفيان (ثنية
المرار) بضم الميم وكسرها ذكرها مسلم على الشك في حديث الحارثي وفي حديث ابن معاذ بالضم لا غير كذا
قيدناها عن كافة شيوخنا وبعضهم فتح الميم اراها بجهة احد (ثور) بفتح اوله جبل معروف بمكة وفي الحديث
في حرم المدينة ما بين غير الى ثور كذا هو في حديث علي من رواية محمد بن كثير في البخاري وكذا عند ابن السكن
في حديث وكيع ايضا وعند الجرجاني ايضا كذلك وضرب عليه المروزي وثبت عند مسلم من رواية الاعمش
وعند النسفي في حديث علي المذكور وابي نعيم الى كذا مكان ثور وفي حديث انس من كذا الى كذا لم يسم
غيرا ولا ثورا ولسائر الرواة تركوا موضع ثور بياضا او ظهر لم يسم في يوم فيه اذ لا يعرف من المدينة جبل اسمه ثور
قال مصعب ليس بالمدينة غير ولا ثور وسند كره في موضعه **فصل مشكل الاسماء والكلى والانساب**

فيه الحكم بن ثوبان ومحمد بن عبد الرحمن بن ثوبان بفتح التاء اولاً وسكون الواو وبعدها باء بواحدة وثامة بن اثال وثامة بن المفضل وثامة بن عبد الله بن انس وثامة بن شفي وثامة بن حزن وابو ثامة عمرو بن ملك كله بضم التاء المثناة وليس في الاسماء فيها يامة باثنتين تحتها الا اسم البلد وثوية بضم التاء وفتح الواو ومضمر وبعد ياء التصغير باء بواحدة مولات ابى لهب مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم وعبد الرحمن بن ابى ثور بفتح التاء وموسى بن ثروان بفتح التاء وسكون الراء كذا في رواية ابن ماهان وعند الجلودى سروان بالسین المهملة قال ابو عبد الله البخارى يقال ثروان وسروان وفروان بالقاء ايضاً وفيها ايضاً عبد الرحمن بن ثروان ابو قيس الاودى وسعد بن عياض الثمالى بضم التاء وتخفيف الميم قوله في كتاب الشروط ابو بصير بن اسيد الثقفي كذا هو صحيح وقوله في اول الحديث فيه رجل من قريش يعنى حليفاً لهم وقال مسلم نا ابو معن الرقاشي زيد بن يزيد الثقفي فانظر كيف يكون رقاشياً ثقفياً ﴿حرف الجيم﴾ (الجيم مع الهزلة) (جار) وقوله او بقرة لها جمار كذا ذكره البخارى بالجيم مهموز في كتاب الزكوة وذكره ايضاً هو في هذا الموضع وغيره ومسلم خوار بالحاء غير مهموز وكلاهما بمعنى يقال لصوت البقر جوار وخوار ايضاً وقد يستعمل الخوار بالحاء في الشاء والظباء والجوار بالجيم في الناس واصله الصوت وقد يسهل قال الله تعالى ثم اليه تجثرون اى تضجرون وتستغيثون * وفي حديث موسى له جوار الى الله تعالى بالتيه اى صوت على (جان) وقوله كاتماً اخرجها من جونة عطار مهموز هو سبط منقش يجلد يضع فيه المطار طيه ومتاعه (جاش) قوله فيسكن جاشه قال ابو عبيدة الجاش القلب وقال غيره الجاش شدة القلب عند الشئ يسمعه فلا يعلم ما هو وقال الحرابي هو ما ارتفع من قلبه واخرجه من غم **فصل الاختلاف والوم** وقوله فحث منه فرقاً بضم الجيم بعدها همزة مكسورة وحاء ساكنة مثله كذا رواية كاقمهم الاصيل والحموى والمستمل والنسفي في كتاب الانبياء وغيره وكذا لاكثر رواة مسلم وعند السمرقندى وابن الحذاء في الاول جثت بئاً مثله اخرى مكان الهزلة حيث وقع وكذا عند العذري في آخر حرف منها مثل الرواية الاولى ولغيره ما للسمرقندى وللاصيل في التفسير الوجهان وبالتاء فيهما لابي زيد ومعنى الروايتين واحداً رعبت كما جاء بهذا اللفظ اول البخارى قال الخليل جث الرجل وجث فزع ووقع للقابسي فحثت قدم التاء على الهزلة في كتاب الانبياء ولا معنى له ووقع له في كتاب التفسير ولغيره فحثت بالحاء المهملة وحاءين مثلتين وكذا رواه ابن الحذاء في كتاب مسلم في الثاني والثالث وفسروه باسرع ولا معنى له لانه قال بعده فهو يت الى الارض اى سقطت يريد من الذعر فكيف يجتمع السقوط والاسراع وحكى ان بعضهم رواه فحثت من الجبن ولا معنى له هنا وهو تصحيف ﴿الجيم مع الباء﴾ (ج ب ب) قوله فحب اسنمتها واجتب اسنمتها وقد جبت اسنمتها واجتب اسنمتها اى قطع ذلك قطع استيصال وفي رواية المروزي وغيره (١) فاجتبت وهو خطأ ولهم في موضع آخر فاجب وصوابه فجب او فاجبت وجب واجتب واجتبت

وكذا لابي احمد «وقوله انه لجبوب هو المقطوع الذكر كما فسرته في الحديث وقوله جبة دياج الجبة ما قطع من الثياب وخيط وقوله في جب طلعة ويروى جف طلعة بالجيم المضمومة والفاء والباء للروزي والسمرقندي والفاء للجرجاني والمذري كلاهما بضم الجيم وهو قشر الطلع وغشاؤه الذي يكون فيه (ج ب ذ) قوله في ظهور الخائض فاجتذبتها كذا لم بتقديم الباء والاصلي فاجتذبتها بتقديم الذال وكلاهما صحيح ومثله في الحديث الاخر فاجتذبه جيزة شديدة يقال جذب وجذب بمعنى وفي الحديث الاخر فحاذبه حتى انشق البرد (ج ب ر) «وقوله المعدن جبار وكذا جبار بضم الجيم وتخفيف الباء اي هدر لا طلب فيه وقيل اصل ذلك ان العرب تسمى السيل جبارا لهذا المعنى وقوله وجبرياء اي اى عظمتى وسلطاني وقهرى وقوله حتى يضع الجبار فيها قدمه قيل هو احد الجبابرة الذين خلقهم الله لها فكانت تنتظره وقيل الجبار هنا الله تعالى وقدمه قوم قدمهم الله تعالى لها او تقدم في سابق علمه انه سيخلقهم لها وهذا تاويل الحسن البصري كما جاء في كتاب التوحيد من البخاري وان الله ينشئ للنار من يشاء فياقون فيها وذكر ايضا في الجنة وقال فينشئ لها خلقا وقيل معناه يقهرها بقدرته حتى تسكن يقال وطئنا بني فلان اذا قهرناهم واذللناهم وعند ابي ذر في تفسير سورة ق حتى يضع رجله ومثله في كتاب مسلم في حديث عبد الرزاق واذا اضفنا ذلك الى احد الجبابرة كان على وجهه والا كان بمعنى الجماعة التي خلقهم لها والرجل الجماعة من الجراد او يتاول فيه ما يتاول في القدم كما تقدم والجبار من اسمائه تعالى بمعنى المصلح من جبرت العظم وبمعنى الجبر للرجل وقيل بمعنى المتكبر العظيم الشأن وقيل بمعنى القاهر عبادته قالوا ولم يات فعال من افعلت الاجبار ودراك وسائر وقيل الجبار الذي جبر فقر عبادهم ورزقهم فهو بمعنى المحسن جبرت الرجل احسنت اليه يقال جبار بين الجبروت والجبرية والجبرية والجبروت والجبروت والجبروت والجبروت قال ابن دريد الجبر الملك وقوله في الجيش الذي يخسف بهم فيهم المحبور كذا جاء وهي لغة حكاهم الفراء والاشعر في هذا الجبر من اجبرت بمعنى قهرت واكرهت (ج ب ل) «واجباله اي اني كنت في عزة ومنعة بك فكنت لي كالجليل (ج ب ن) ذكر فيها الجبن وهو معروف ويقال بسكون الباء وتخفيف النون وهو افصح عند بعضهم وقيل بضم الباء وتشديد النون وقال ابن حمزة هذا الافصح وانكر هذا الآخرون وقالوا انما قاله الشاعر ضرورة (ج ب ه) وقوله عن اليهود في الزانين واحداثا التجية جاء تفسيره في الحديث انهما يجلدان ويحجم وجوههما ويحملان على بهير ويخالف بين وجوههما قال الحرابي وكذلك فسرته الزهري وحكي نحوه ثابت عن الزهري قال وقد يكون معناه التعمير والاعلاظ في المقالة يقال جبهت الرجل اي قابله بما يكره (ج ب ي) وقوله في وطء النساء ان شاء بحية وان شاء غير بحية بضم الميم وفتح الجيم وشد الباء مكسورة بواحدة بعدها ياء باثنتين تحتها مفتوحة معناه بركة او كرامة «قوله لا يجبي اليها قفيز ولا درهم بسكون الجيم جيئت الخراج اذا جمعتة فصل الاختلاف والوم قوله فقمعد على جبال الركبة بفتح الجيم والباء مقصور هو ما حول فيها والركبة البير ورواه المذري جب الركبة وهو ووم والجب داخلها

من أسفلها الى أعلاها والجب أيضا البير غير مطوية وليس هو المراد بالجلوس عليه هنا ولا يمكن وفي حديث
الاولية انهى عن الدبا والختم وكذا والختم المزادة المحبوبة كذا لكافهم برفع الختم على الابتداء وما بعده
خبره وعند الهوزنى والمزادة بالواو وهو الصواب وكذا في النساء والختم وعن المزادة المحبوبة ونحوه عند ابى
داود اذ ليس الختم هي المزادة لا محبوبة ولا غير محبوبة وسياق تفسير الختم في حرفه والمزادة المحبوبة
هي التي جب راسها اى قطع فصارت كاللن فاذا انتبذ فيها لم يعلم غليانه قاله ثابت وقال الهروى هي التي خيط
بعضها الى بعض وقال الخطابي لانها ليست لها عزال من أسفلها يتنفس منها فقد يتغير شرابها ولا يشعر بها
كذا رويناه عن كافة شيوخنا في هذه الكتب ورواه بعض الرواة في غيرها المخرقة بالخاء المعجمة والنون وآخره
ثاء مثله وهاء كانه عنده من اختات الاسقية وليس بشئ هنا وقوله في سورة يونس لم قدم صدق محمد صلى الله
عليه وسلم وقال مجاهد خير كذا لم وكذا في كتاب الاصيلي والحق من خير وفي رواية ابى ذر مجاهد بن جبر
والاول الصواب وقوله في باب جيب القميص في حديث المتصدق والبخيل هكذا باصبعيه في جيبه كذا لم
وللقاسبي والنسفي في جيبته والاول المعروف وهو الذي يليق بالترجمة والتثيل وقد ذكر البخارى وغيره الاختلاف
في قوله عليهما جبتان او جتان والنون هنا اصوب وكذلك اختلف في الرواة عن مسلم وفي باب من لبس
جبة ضيقة الكمين فاخرج يده من تحت جيبته كذا رواه ابن السكن وغيره من تحت بدنه وقد تقدم
قوله في قریش انى أردت ان اجبرهم كذا للرواة بالباء بواحدة والراء المهملة في الصحيحين وعند المستطلي
والحموى اجبرهم بالياء وزاى من الجائزة والاول ابين وقوله في خبر الروم وأجبر الناس عند مصيبة كذا
لكافهم اى انهم سرعوا المود للصالح ورواه بعض رواة مسلم اصبر بالصاد وثبت الروايتان عند القاضى
التميمي والاول اصح لقوله في الحديث الاخر واسرعهم افاقة عند مصيبة وقوله في خبر ابرص واعمى قد تقطعت
بى الجبال كذا رواه البلجيم وباء بواحدة المهلب عن القاسبي ومعناه الجبال التي قطعها في طلب الرزق وفي رواية
بعضهم عنه تقطعت في الجبال بضم التاء ومعناه بين ورواه جمهور رواة مسلم وعامة رواة البخارى المستطلي وابن السكن
وابو ذر وحاتم عن القاسبي الجبال بالخاء المهملة فيهما والباء بواحدة الا ان عند ابن السكن في مكان بى ومعناه
الاسباب الموصلة الى الرزق كما قال تعالى وتقطعت بهم الاسباب والطرق المسلوكة في طلبه التي مشيت فيها والجبل
الطريق في الرمل وهو ايضا رمل مستطيل ورواه بعض رواة مسلم بالياء باثنتين تحتهما ومعناه الاحتيال والتسبب
للرزق وكذا في اصل شيخنا التميمي الجبال في اللفظة الاولى ثم كتب عليه الجبال وكذا جميعهم في كتاب التذور
الا لابى الهيثم من شيوخ ابى ذر فقيد الجبال بالجيم وقوله احبس ابى سفيان عند خطم الجبل كذا هي رواية
بعضهم خطم بالخاء المعجمة والجبل بفتح الجيم والباء بواحدة بعدها وكذا رواه القاسبي والنسفي وكذا رواه
اهل السير وخطم الجبل طرفه وانفه السائل وهو الكراع ورواه سائر الرواة الاصيلي وابن السكن وابو الهيثم خطم

بحاء مهلة والخيل بخاء معجمة وياه باثنتين تحتها اى حيث تجتمع ويحطم بعضها بعضا لاجتماعها والاول اشهر
 واشبه بالمراد وجسه هناك حيث يضيق الطريق ويمر عليه جنود الله على هيئتها وشيئا بعد شئ فيعظم في عينه
 واما الانحطام فليس يختص بهذا الموضع ولا هو المراد به واكثر ما يوصف ذلك في المارك وقد ضبطه بعضهم
 عن القابسى وأبى ذر انير ابى الهيثم حطم الجبل بالحاء المهلة اولا والجيم فى الثانى وكذا قيده عبدوس وهو
 وهم ولا وجه له وقوله فى حديث ابى بكر وأضيفه فاجتذت كذا عند القابسى والذى عند ابن ماهان والعذرى
 والسجزي ورواه البخارى فاخبت لكن ابن ماهان همز وغيره لم يهمز وسهل وهو الصواب المعروف والاول
 وهم وفى حديث الجيش الذى يخسف بهم فيهم المجهور كذا الرواية فى كتاب مسلم وصوابه المجهور وهى اللفظة
 الفصيحة فى القهر والاكره رباعى وحكى فيه جبرت وهى قليلة وهذا الحديث حجة لهما (الجيم مع الثاء)
 (ج ث م) قوله نهى عن المجئمة بفتح الجيم وشد الثاء هى الدجاجة او غيرها من الحيوان تجس لترمى
 ومثله النهى عن المصبورة والجثوم الجلوس على الركب والجثمان بضم الجيم وسكون الثاء الشخص وقد جاء
 ذكره فى حديث حذيفة قلوبهم قلوب الشياطين فى جثمان البشر وفى حديث ياجوج وما جوج فيسر والجثمانهم هى
 الشخص والاجساد (ج ث و) وقوله اول من يجثوا بين يدي الرحان اى يقومون على الركب وقوله
 ويصيرون يوم القيامة جثا مقصور كل امة تتبع نبيها وقوله جثوة من تراب هو التراب المجموع المرتفع وآخره
 جثوة بضم الجيم ويقال فيه ايضا جثوة وجثوة وأصله كل شئ مجتمع يقال فيه ذلك فصل الاختلاف والوهم
 فى خبر ياجوج وماجوج حتى ان الطير تمر بجثمانهم فتأخفهم كذا رواه ابن الحذاء اى اجسادهم
 والذى عند أكثر شيوخنا بجثاتهم اى جثاتهم ونواحيهم (الجيم مع الحاء) (ج ج ح) فاذا امرأة مجح
 بضم الميم وكسر الجيم وتشديد الحاء المهلة قال أبو عبيد معناه الحامل المقرب (ج ح ر) قوله لا يلدغ
 المؤمن من جحر مرتين الجحر معلوم وهذا مثل أى لا يتعد من باب واحد وجه واحد مرتين وهو يروى على
 وجهين بسكون العين على الامر ويضمها على الخبر وان الكيس الجازم لا يتعد فى شئ مرة بعد اخرى فى امور
 الدنيا وقيل المراد بذلك الخداع فى امر الآخرة (ج ح م) قوله فاجعم القوم كذا وقع هنا بتقديم الجيم على
 الحاء ومعناه تأخر ويقال أيضاً بتقديم الحاء على الجيم لقتان معروفان (ج ح ف) قوله فتجحف بماله أى يضربه
 واجحف بهم الدهر واستاصلهم بالهلاك ومنه سيل الجحاف (ج ح ش) قوله جحش شقه الايمن بضم
 الجيم على ما لم يسم فاعله يفسره الحديث الآخر خدش قال الخليل الجحش كالخدش وأكثر من ذلك
 فصل الاختلاف والوهم فى كتاب الاستيذان اطلع رجل من حجر فى حجر النبي صلى الله عليه وسلم
 كذا لم وعند السمرقندى من حجره من حجر النبي صلى الله عليه وسلم بتقديم الحاء فيها والاول الصواب بدليل
 سائر الاحاديث ومقصد الكلام والقصة (الجيم مع الخاء) (ج خ ي) قوله كالكوز مجحيا بضم الميم

وفتح الجيم وكسر الخاء مشددة بعدها ياء باثنتين تحتها فسر في الحديث منكوساً وقال المروى ماثلاً وقد جاء
 في الحديث وامال كفه (الجيم مع الدال) (ج د ب) قوله احداها جذبة بسكون الدال وكسرها
 ضد الخصة اى لانبات فيها (ج د ح) قوله اجدح لنا بفتح الدال وآخره جاء مهملة اى حرك لنا
 السويق بالياء لفطر عليه والمجدح ما يحرك به ذلك بكسر الميم وهو كالخوض وقال الداودي اجدح احلب
 وليس كما قال (ج د د) وقوله اذا دخل العشر جد وشد المزار اى اجتهد في العمل واصحاب الجد
 محبوسون بفتح الجيم اى البخت والحظ في المال وسعة الدنيا ويحتمل ان المراد به اصحاب السلطنة والامر من
 قوله وانه تعالى جد ربنا اى سلطانه وعظمته ومثله قوله ولا ينفع ذا الجد منك الجد بالفتح على الرواية المشهورة
 « وقوله هذا جدكم الذي تنتظرون اى صاحب جدكم وسلطانكم وقد يحتمل ان يريد سعدكم ودولكم وكلاهما
 متقارب » وقوله فلما استمر بالناس الجد اى الانكماش في السير والاسراع « وقوله اذا جد به السير اى انكش
 واسرع وجد في الامر وقيل نهض اليه مجدا وكله متقارب » وقوله في التفسير فاذا عزم الامر اجد الامر كذا
 ذكره البخارى وقال الزجاج فاذا عزم الامر جد الامر قال الحربي جد الرجل في الحاجة بمجد بلغ فيها جده
 واجد بمجد صار ذا جد فيها ابو زيد جدوا جد معاً « وفي فضل عمر كان اجد واجود اى احزم في الامور وانهض
 بها واكرم والجد المبالغة في الشيء ومنه فاطال جدا اى بالغ في الطول والجد تقيض الهزل اى الحق وفي الحديث
 ان عذابك الجد بكسر الجيم اى الحق وجد نخله بمجد جدا قطع ثمره وهو الجذاد بالفتح والكسر وجاد عشرين
 وسقاً بتشديد الدال اى ما يجدمه هذا القدر والجاد هنا بمعنى المجدود ولو كنت حزنيته وجدديته منه وفي حديث عبيد
 الله بن سلام فاذا بجواد عن شمالي واذا جواد منهج عن يميني بتشديد الدال جمع جادة وهي واضح الطرق
 وامهاتها الكبيرة المسلوكة عليها كما قال منهج قال الخليل وقد تخفف يعني الدال (ج د ر) وقوله حتى يبلغ
 الجدر بفتح الجيم وسكون الدال قيل الجدر الجدار وهو الحائط قيل المراد به هنا اصل الحائط وقيل أصول
 الشجر وقيل جدر المشارب التي يجتمع فيها الماء في اصول الثمار وقوله في الحجر وكان جدره اى حائطه ومنه
 وادخل الجدر في البيت اى بقية الاس وقوله بينه وبين الجدار ويروى الجدر هو الحائط « وقوله ذلك اجد
 اى اولى واحق وهو جدير بكذا اى حقيق (ج د ل) قوله واوتيت جدلاً اى حجة ومدافعة في الخصام
 وبلاغته في ذلك وقوله في سورة تبارك تجادل عن صاحبها اى تخاصم وتدافع قيل للملكين في القبر وجاء في معنى
 هذا اثر ويحتمل ان تكون مجادتهما عنه شفاعتهما فيه وشهادتهما له (ج د ع) قوله او عى جدعا بفتح
 الجيم وسكون الدال اى استوصل قطعاً والجذع القطع ومنه وان كان عبداً مجدع الاطراف اى مقطعها وقوله
 فسب وجدع بتشديد الدال قيل معناه سب قال الشيباني جدعته شاعته ومنه قول النابغة تبتنى من تجادع
 اى تسابب وقال الخليل معناه دعا عليه بالجذع « وقوله هل تحس فيها من جدع » وذكرنا في النبي صلى الله عليه وسلم

فقال هي الجذعاء اى المقطوعة الاذن وجيء ابى يوم احد مجدعاى مقطوع الانف والاذنين قال الخليل
 الجذع قطع الانف والاذن (جدى) قوله اجدى على الايام اى انفع وقد ذكرناه والخلاف فيه فى حرف الالف
 فصل الاختلاف والوهم قوله ومنها اجادب امسكت الماء كذا رويناه فى الصحيحين
 ببدال مهملة بغير خلاف اى ارض جذبة غير خصبة قالوا هو جمع جذب على غير قياس وكان القياس لو كان
 جمع اجذب لكنهم قد قالوا محاسن جمع حسن وكان قياسه ان يكون جمع محسن وكذلك مشابه جمع شبه
 وقياسه مشابه قال الاصمعى الاجادب من الارض مالم يثبت الكلا وقد روى بعضهم هذا الحرف اجاذب
 بالذال المعجمة وكذا ذكره الخطابى وقال هي صلاب الارض التى تمسك الماء وقاله بعضهم احازب بالحاء والزاي
 وليس بشئ ورواه بعضهم اخاذات بكسر الهمزة بعدها خاء مفتوحة خفيفة وبين الالفين دال معجمة وآخره
 تاء الجمع الموثث وكذا رواه ابو عبيد المروى هي جمع اخاذه وهي الفدران التى تمسك ماء السماء وقد رواه
 بعضهم اجارد اى مواضع منجدة من النبات جمع اجرد وقوله ولا ينفع ذا الجذ منك الجذ اكثر الرواية فيها
 بفتح الجيم اى البخت والحظ والعظمة والسلطان وقيل الفنى والمال كقوله لا ينفع مال ولا بنون والكل متقارب
 المعنى وقد رواه بعضهم بكسر الجيم من الاجتهاد وقيدناه بالوجهين عن بعض شيوخنا اى لا ينفع جده وحرصه
 فى امور دنياه مما كتب له وقدر عليه وانكر ابو عبيد الكسر فى تفسير قوله على حرد قادر ين حرد فى انفسهم
 اى قصد وهو قول الفراء كذا رواية الاصمى وعند غيره جد وهو قول غير الفراء اى جسد فى المنع وفى حديث
 احد ليرين الله ما اجد كذا الاصمى رباعى وللقاسى اجد بضم الجيم ثلاثى على ما تقدم فى حديث مسلم عن يحيى
 بن يحيى ثم قال للحلاق جد كذا لبعضهم بجم ودال مهملة مشددة وصوابه ما للجماعة خذ بالخاء والذال
 المعجمتين فى حديث الهجرة واتبعنا سراقه ونحن فى جدد من الارض كذا للعدري وعند السمرقندى والسجزي
 جلد باللام ومعناها متقارب وفى البخارى مثله او فى جلد من الارض شك زهير الجلد الصلب الشديد من الارض
 والجلدد الخشن منها ايضا ويكون المستوى ايضا وهو هنا الحشن الصلب وفى بناء الكعبة فى حديث سميد بن منصور
 سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجدر من البيت هو وكذا ان ادخل الجدر فى البيت بفتح الجيم وسكون
 الدال المهملة منهما كذا فى الصحيحين زاد فى الاصل مسلم فى رواية السمرقندى والسجزي لعله الحجر والصواب
 ما فى الاصل وكذا فى جامع البخارى وغيره الجدر اى اصل الجدر القديم وبقية الاساس وليس هو الحجر
 كله الا تراه قال فى سائر الاحاديث ولا دخلت من الحجر ومنه قوله فى فضل مكة سالت النبي صلى الله عليه وسلم
 عن الجدر وعند المستملى الجدار امن البيت هو قال نعم وقوله فى حديث ابى بكر فضض وجدع وسب كذا
 للبرجاني وابى ذر وجمهور رواة البخارى وكذلك رواه مسلم بفتح الجيم وتشديد الدال وعند المروزي
 فى باب قول الضيف لصاحبه لا آكل حتى تأكل وجزع بالزاي وهو وهم والصواب الاول وهو المعروف فى الحديث

وقد تقدم تفسيره وقوله في حديث جابر فلما حضر جداد النخل كذا عند القابسي وعند غيره جزاها وهما بمعنى ومثله الجذال والجزاز والجزار باللام آخره وبالزاي والراء والقطاع والصرام والجرام يقال في جميعها بالفتح والكسر وقوله واشتد بالناس الجد كذا لابن السكن وللأصلي وغيره اشتد الناس الجد وفي باب هل يستأثر الرجل وفي باب فضل من شهد بدرا وقوله وأمر عليهم عاصم بن ثابت جد عاصم بن عمر بن الخطاب كذا وقع هنا قال بعضهم هذا وهم إنما هو خال عاصم لا جده وإنما جده ثابت أبوه وأم عاصم بن عمار جميل بنت ثابت كذا قال مصعب الزبيري ومحمد بن سعد قال القاضي رحمه الله وقد يصح ما في الأم على هذا بأن يكون جد مخفوضا نعتا لثابت لا لعاصم فيستقيم الكلام قوله إذا ابصر جذرات المدينة كذا ذكره البخاري في كتاب الحج من رواية قتبية وذكره من رواية ابن أبي مريم درجات كذا للكافة والمستملى دوحات والاول أشبه وكذا ذكره من غير خلاف في فضائل المدينة (الجيم مع الذال) (ج ذب) قوله فجذبه إليه أي ضمه بيده إليه يقال جذب وجذكه بذال معجمة ولا يقال بالمهمل (ج ذر) قوله جذر قلوب الرجال بفتح الجيم وكسرهما الجذر هو الأصل من كل شيء من الحساب والنسب والشجر وغيره (ج ذل) وقوله مرت بجذل شجرة بكسر الجيم وفتحها أي باصلها القائم وقوله وأنا جذيلها المحكك بضم الجيم على تصغير جذل بكسر الجيم وهو العود الذي ينصب للجرب من الأبل فتحكك به وقيل عود ينصب في مربد الأبل لتحكك به فتطرح ما عليها من قراد وكل ما لزق بها فتستشفى به كالتمرغ للدابة أي أتا من يستشفى برأيه كاستشفى الأبل الجرباء بالجذل وقيل معنى جذيلها المحكك أي أتا صاحب رهان والمحكك المعاود لها كما قال جذل رهان في ذراعيه ضرب يريد الميسر يضرب به مثالا لفخره وصغر جذلا وعذقا على طريق المدح والتعظيم وقيل على التقريب كما قالوا بني واخي (ج ذع) وقوله باليتني فيها جذع أي أكون في مدة النبي صلى الله عليه وسلم وظهور أيامه شابا قويا كالجذع من الدواب حتى بالغ في نصرته وقيل معناه باليتني أعيش إلى أيامك فأكون أول من ينصرك كالجذع الذي هو أول الأسنان والاول ابن يروي جذع بالضم وهي رواية الأصل وابن ماهان على خبر ليت ورواه أكثر الرواة جذعا نصباً على الحال والخبر مضمرا أي فانصره وأعينه والجذع من الحيوان الملمين وقبل ذلك بسنة ومنه الجذع من الضان وعندى جذعة خير من ثنية وجذعة من المعز ولن تجزى جذعة عن أحد بعدك وأصابني جذع فقال ضح به كله من هذا وهو من الغنم الملمين ابن سنة وقيل ابن ثمانية أشهر وقيل ابن عشرة أشهر وقيل ابن ستوهو لا يجزى من المعز ويجزى من الضان وفيما جاءت الأحاديث قال الحاربي لأنه في الضان ينزوي ويقع وليس هو في المعز كذلك فلا يجزى حتى يضر ثنيا وفي الحديث ذكر الجذع بكسر الجيم وسكون الذال هو جذع النخلة معلوم (ج ذى) قوله كمثل الأرزة المجذبة بضم الميم وسكون الجيم وكسر الذال المعجمة ونصب الباء باثنين تحتها أي المتصبية الثابتة يقال منه جذى واجذى إذا اتصب واستقام فصل الاختلاف والوهم قوله وقاموا إلى جذيمة كذا عند ابن أبي جعفر وبعضهم والذي عند كافة شيوخنا جزيمة بالزاي أي قطعة من الغنم ويصححه

قوله في حديث آخر الى غنيمه في الرؤيا اراني اتسوك بسواك فاجذبني رجلا ن كذا
 ذكره البخارى في حديث عفان وقوله مرت بجذل شجرة بالذال المعجمة ورواه بعض رواة مسلم بالزاي وهو خطأ
 { الجيم مع الراء } (جرا) جراء عليه قومه بضم الجيم ممدود على وزن علماء جمع جرى أى جسراء متسلطون عليه
 غير هائين له ومثله قوله انك عليها لجرى أى اذال جرى وعجبت من جرأتى على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وما الذى جراً صاحبك يعنى عليا كله مهموز من الجرأة والجرارة وضد الجبن ومنه قول عمر والجبن والجرأة
 غريزان (جرب) وقوله ملانا جربنا بضم الجيم والراء جمع جراب ومنه بجراب شحم هو وعاء من جلد كالزود
 ونحوه وهو بكسر الجيم وكذا ذكره الخليل وغيره وقال القزاز هو بفتح الجيم (جرج) قوله انما يجر جر في بطنه
 نار جهنم بفتح الراء وضما فبالنصب أى يجره ويصبه ويرده بالجر جرة والتجر جرب الماء في الحلق وهذا
 مذهب الزجاج وبالرفع انما يصوت في جوفه نار جهنم والجر جرة الصوت المتردد في الحلق ومنه جر جرة العجول
 وقد يصح هذا التاويل في رواية النصب على التعدية واليه ذهب الازهرى (جرد) جرى فيها ذكر الجريد
 وجريد النخل وجريدة هى سعف النخل واغصانها التى يخرج فيها خوصها (جرد) ذكر في حديث الاسقية الجرذان
 بكسر الجيم وذال معجمة جمع جرد وهى الفئران (جرر) قوله يجر يره نفسه ويجر يره قوله يجر يره حلفائك أى
 بجنايتها وما جرت عليه من تباعة وقوله ثم اجترت أى رددت جرتها من جوفها ومضقتها ومنه قوله تقصع بجرتها
 أى تخرج ما فى كرشها مما رعت فتعيده للمضع وقوله كانوا يمشون امام الجنابة وهم جراً منون معنى هلم فى الاصل
 اقبل وتعال وسيأتى مينا فى حرف الماء قال ابن الانبارى ومعنى هلم جراً أى سيرا وتثبتوا فى سيركم واصله من
 الجر وهو ترك الابل والغنم ترعى فى السير قال القاضى رحمه الله فعناه هنا انهم ساروا كذلك لم ينقطع عنهم
 وثبتوا عليه وكذلك فيما دووم عليه من الاعمال اذا استعملت فيه هذه اللفظة قال ابن الانبارى واتصبت جراً
 على ثلاثة وجوه المصدر كأنهم قالوا جروا جروا على الحال والتمييز وينبذ الجر فسرّه فى الحديث كل شئ صنع
 من المدر يريد اوانى الخرف والمراد به الجرار الضارية (ج ر م) قوله لاجرم انه كان كذا قيل معناه لا رد بل حق
 ووجب وقيل معناه لا محالة ولا بد وقيل معناه كسب أى اكسبك فعله وقيل فى قوله تعالى لا يجر منكم لا يكسبكم
 وقيل لا يحملكم قال الفراء اصل لاجرم تبرية ثم استعملت بمعنى حقاً ويقال جرم واجرم بمعنى كسب
 الذنب وقيل فى لا جرم ست لغات لاجرم ولا جرم ولا جر ولا ذاجرم ولان ذا جرم ولا عن ذا جرم (ج ر ن)
 الجرين الاندر (ج ر ع) الجرعة بضم الجيم وفتحها وسكون الراء الشربة الواحدة من المشروب وقوله ما به حاجة
 الى هذه الجرعة بالضم كذا قيدناه على ابى بحر وعن غيره الجرعة بالفتح والاول اوجه لانه اراد بها الدار و يوم
 الجرعة بفتح الجيم والراء موضع قرب البصرة جاء ذكره فى كتاب مسلم (ج ر ف) وذكر طاعون الجارف سمي بذلك لجرفه
 الناس وعمومه بالموت واصله الغرف والجرفة كالمرفة وكان بالبصرة سنة تسع عشرة ومائة (ج ر س) قوله جرست

نحله المرفط بفتح الجيم والراء وسين مهملة اى رعت واكلت وقوله ناقة مجرسة بفتح الجيم وسين مهملة اى مجربة
 فى الركوب والسير مندللة ولا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس وصلصلة الجرس بفتح الجيم والراء هنا
 الججل واصله من الصوت ويقال للصوت جرس بالسكون وفتح الجيم وكسرها وكذا قيدناه على ابي بحر فى الحديث
 الاول فيها جرس ساكنة وفى البخارى الجرس والجرس واحد وهو الصوت الخفى وهذا صحيح واختار ابن
 الانبارى الفتح اذا لم يتقدمه حس فان تقدمه حس فالكسر وقال هذا كلام فصحاء العرب (جرو) قوله جرو قئا
 بكسر الجيم قيل هو صغارها وقيل الطويل منها وقيل هو الواحد منها ويدل عليه قوله فى الحديث فكسرتة
 وهذا يدل على كبره وفى الحديث الاخر واجر زغب بفتح الهزة وسكون الجيم جمعه اجراء مثل اعداء واجر جمع
 جرو هو ما تقدم وقيل الاجرى هو الجمع الادنى للجرو والجر جمع الجمع ومعنى زغب أى عليها زغبها
 وهذا يدل على صغرها وروى فى غير هذه الاصول واجن زغب بالنون وفسره الهروى جمع جنا (ج رى)
 وقوله فارسلوا جريا او جريين بفتح الجيم وكسر الراء قال الخليل رسولا لانك تجرية فى حوائجك وقال ابو عبيد
 هو الوكيل قال ابوبكر الذى يتوكل عند القاضى وغيره ومنه فى الحديث لا يستجريكم الشيطان اى لا يستبطنكم
 فيتخذكم جريا كالوكيل وقال السلى معناه لا يجريكم فيه وياخذكم به من قولهم استجريت دابى وقد يصح
 عندي ان يكون يحملكم على الجرة فسهل معناه لا يحملكم ان تتكلموا بكل ما جاءكم من القول وتشتهوه كما تنطقون
 على لسانه ولكن قولوا بقولكم اى بالقصد منكم نهام عن الافراط فى المدح ورواه قطرب لا يستخيركم
 يستميلكم وفسره من الحيرة وهو غير محفوظ وقوله جرى بهما الحديث اى طال واستمر وقوله وجرى الاقلام مع الجرية
 بكسر الجيم وسكون الراء وعلى قلم زكريا الجرية وفى الحديث حديدة الجرية قالوا يريد جرى الماء اى جريته
 الى اسفل والجرى بكسر الجيم وشد الراء هو الجريت ضرب من الحيتان ذكره ابن عباس وانه لا ياكله
 اليهود ذكر الخطا بى انه الانكليس نوع من السمك يشبه الحيات وذكر غيره انه نوع عريض الوسط دقيق
 الطرفين وقوله او صدقة جارية اى يجرى نفعا واجرها ويدوم وقوله انما فعلته من جراك بفتح الجيم وتشديد
 الراء اى من اجلك ومثله من جرى هذه اى من اجلها وسبها يقال من جراك وجرائك يد ويقصر وجرى بك
 واجلك واجلك واحد

فصل الاختلاف والوهم

وقوله فى بناء ابن الزبير
 الكعبة يريد ان يجرهم او يجرهم على اهل الشام كذا عند السمرقندى وابن ابي جعفر الاول بالجيم والراء والهمز
 اى يشجعهم على قتالهم باظهاره قبيح فعلهم فى هدم البيت من الجزة والثانى بالخاء المهملة وبواحدة بعد الراء بمعناه
 ايضا والمخرب الشجاع اى يغيظهم بفعله ويحرك خفايتهم ويحرضهم يعنى اهل الموسم ويحتمل ان يريد يحملهم
 على حربهم وعند المذرى فى الاول يجرهم بالجيم والراء وباء واحدة اى يختبره اعندهم فى ذلك وعند جميعهم
 فى الثانى كما تقدم ورواه بعضهم يجرهم مثله الا انه بالزاي اى يشد منهم من قولهم امر حزين اى شديد

وقد يكون معناه يميل بهم الى نفسه ويصيرهم في حربه عليهم «وفي الاحكام وكتب عمر لعامله في الجارود كذا
 للاصلي وعند ابى ذر وغيره في الحدود وكلاهما ان شاء الله صحيح لان القصة التي كتب فيها الى عامله بالبحرين
 ليستل امرأة قدامة فيما شهد عليه به الجارود وابوا هريرة من شرب الخمر قوله في الجارود اى في شهادته «وفي مناقب
 الانصار وقتل سرواتهم وجرجوا بجيمين مضموتين كذا للاصلي وعند غيره جرحوا آخره حاء وكذا الجماعتهم
 الاصلي وغيره في باب ايام الحاهلية وعند ابن ابى صفرة جرحوا بجاء اولاً من الحرج وهو ضيق الصدر وعند القاسمى
 وعبدوس هنا وخرجوا من الخروج والصواب الاول اى اضطرب امرهم يقال جرح الخاتم اذا فلق وجال وفي خبر
 ابن ابى ابن سلول فكان بينهم ضرب بالجر يد كذا للجرجاني وابى ذر والنسفي وابن السكن بالجيم والراء وعند
 المروزي بالحديد بالحاء والدين والاول الصواب المعروف وفي تفسير آل عمران شفا الركبة وهو جرحها كذا للنسفي
 بجيم مضمومة والباقيين حرفها بجاء مهمله وهما بمعنى «وفي خبر المراتين فخرجت احداهما وقد نفذ الشفاء كذا للاصلي بتقديم
 الجيم من الجرح على الم اسم فاعله وعند الباقيين فخرجت بتقديم انشاء المعجمة من الخروج وهو وجه الكلام والصواب بدليل
 ما بعده وقد ذكرناه قبل «وقوله ومنهم المجردل كذا رواية الاصلي في كتاب الرقاق للجيم وانشاء المعجمة مفتوحان بعدها
 راء ساكنة ودال مهمله ورواية أكثر رواة البخارى المجردل بانشاء المعجمة وكذا رواه السجزي وهو الصواب ويقال بالذال
 المعجمة ايضا ومعناها واخذ جردل اللحم وخرذله اى قطعه وقيل يقطعهم صغارا ومعناه تقطيعهم بالكلايب وقيل
 معناه المقطوع بهم عن لحاقهم بالتاجين وقيل المجردل معناه المصروع المرمى قاله الخليل وهذا الاول اعرف
 واظهر واقوله في الكلايب تحطف الناس باعمالهم وقوله في الحديث الاخر فجاج مسلم ومخدوش واما جردل
 بالجيم فقيل هو الاشراف على السقوط والهلاك وحكى ابن الصابونى مجردل بالجيم والزاي عن الاصلي وهو وهم
 عليه ليس ذلك في كتابه ورواية بقية رواية مسلم المجازى من الجزاء والرواية الاولى اصح وكذلك الخلاف
 ايضا في كتاب البخارى في كتاب الصلاة فيه في قوله بمجردل وبجردل بالجيم لا يى احمد وبانشاء المعجمة فقط
 وجاء في كتاب التوحيد في البخارى وقال او المجازى على الشك في تكثير الوضوء الذنوب قوله الاخرت خطايا
 اى سقطت وذهبت كذا لجمعهم ولا بن ابى جعفر الاجرت بالجيم وله ايضا وجه اى مع الماء كما جاء في الحديث
 الاخر على طريق الاستعارة والتشبيه «وقوله في تفسير الزمر افن يتقى بوجهه يجر على وجهه كذا لكافهم وعند
 الاصلي يجر بالحاء والاول اوجه واشبه بتفسير الاية «وفي تفسير هل اتى و يقراسلا واغلا لا ولم يجره بعضهم
 كذا للاصلي اى لم يصرفه ولم ينونه ويجر به في الاعراب مجرى ما ينصرف وفي رواية الباقيين لم يجره من الجواز
 وهما بمعنى «وفي الموطن لابس ان يصيب الرجل جاريته قبل ان يتسل كذا ليحيى بن يحيى وغيره من رواة
 الموطن جاريته على الثنية وهو وجه الكلام ووضع المسئلة وتخرج الرواية الاولى ان يكون مراده بجاريته بعد
 وطه زوجته وقبل غسله فتستقل الرواية وتصح به على جواز ذلك وقوله في المسلمين اذا حمل احدهما على اخيه

المسلم فهما على جرف حنم كذا للعزدي والطبري والباجي والسرقي ولابن ماهان جهنم ورواه بعضهم جوف
بالجيم والواو ورواه بعضهم حرف بالحاء المهملة مفتوحة والراء ومعانيها كلها مفهومة متقاربة صحيحة والوجه هنا
فيه جرفها كما قال تعالى على شفا جرف هار وحررها الله أعلم في كتاب اللباس فروج حرير لابي ذر برأين وحاء مهملة
وللقاسبي والنسفي حديد بدالين وعند الاصيلي جرير بجيم وراءين مهملتين وعند عبدوس فيه نقت على الخاء
وصوابه رواية ابي ذر وكذا ذكره مسلم لكن صحة الرواية هنا غير الحرير والاختلاف والوهم فيه من شيوخ
البخاري ومن قبله بدليل قول البخاري قال غيره فروج حرير فدل ان الذي ذكر البخاري قبل غير حرير
الذي هو الصواب لكن اختلف الروايات عن البخاري في حديد او جرير قوله في الفضائل في فضل سعد قوله اطرده
هو لا لا يجترءون علينا كذا الرواية قال بعضهم صوابه لا يجترءوا جواب النهي قال القاضي رحمه الله وقد يكون
على هذا الجواب مضرا اي اطردهم ولا تتركهم يجترءون علينا فتدلونا او نتجاوزهم او نخرجهم عنا ونحو هذا
وفي المغازي كانها جل اجرب يعني ذا جرب مطلى بالقطران فاسود فشب به ما حرق من بيت ذي الخليفة
وفي رواية مسدد اجوف او اجرب على الشك وشرحه ببيض البطن وهو تصحيف وخطا وفساد للمعنى ولا وجه له هنا
وقوله بطل مجرب كذا جاء عندنا عن جميعهم اي جربت في الحروب شجاعته وفي بعض النسخ محرب بالحاء
المهملة وله وجه اي مغيظ (الجيم مع الزاي) (جزا) قوله ما اجزا منا احدا كما احزا فلان مهموز الاخرى ما كفي
واغنى يقال اجزاني الشئ كفاي مهموز وهذا الشئ يجزى عن هذا مهموز وجاء غير مهموز في لغة اي يكتفى
وفي باب القراءة في الفجر وان لم تزد على ام القرءان اجزات عنك وعند الفارسي اجزت اي كفت على اللتين
قال صاحب الافعال اجزا الشئ كفى مهموز واجزات به كفاي واجزا فلان عنك كفى وجزيتك غير مهموز
كافاتك بفعلك وجزى الشئ عنك قضى واجزيت عنك قت مقامك وجزاء الصيد من هذا اي ما يقوم
مقامه وينوب عنه في الكفارة ويكون قضاؤه وقوله لن تجزى عن احد بمدك بفتح التاء اي لن تنوب عنه ولا تقضى
ما يجب عليه من الضحية غير مهموز وجزاه الله خيرا اي اثابه وكافاه وجزيت فلانا وجزايت على فعله مثله قال
الهروي فان اردت معنى الكفاية قلت جزا الله عني واجزاء والى هذا ذهب آخرون وان جزا واجزا بمعنى متقارب
في كفى وقضى وقال آخرون اجزيت عنك قضيت واجزيت كفيت وقوله جزاء بمرة الناس التي اعتمروا
اي مكانها وعوضا منها وفي الحديث انجزى احدا صلاتها اذا طهرت بفتح التاء اي تقضيها وتصليها كما قال
في الحديث الاخر اتقضي احدا الصلاة ايام حيضها وقوله ويجزى من ذلك ركعتان اي تنوب وتقضى وقوله
قاصرهن ان يجزين فسر في الحديث يقضين كله غير مهموز (جزر) والجزور بفتح الجيم ما يجزر وينحر
من الابل خاصة ويجمع جزاير وقد جاء في الحديث وجزرا ايضا والجزرة من غيرها من الانعام الابل وغيرها
وقيل بل يختص بالضأن والمعز وقوله في البدن فلا يعطى على جزارتها بكسر الجيم اي على عمل الجزار فيها

(جزل) وقوله فيقطعه جزلتي بفتح الجيم اي قطعتين وحكاه ابن دريد بكسر الجيم وهما صحيحان ويقال جاء زمن الجزال ضبطناه بالوجهين وهو زمن صرام النخل كما يقال الجذاد والجذاد والحصاد والحصاد وقوله فقالت امرأة جزلة اي عاقلة قال ابن دريد الجزالة الوقار والعقل (ج زع) وقوله عقد جزع وقلادة من جزع بفتح الجيم وسكون الزاي لاغير هو خرملون معلوم وكان عند بعض شيوخنا بفتح الزاي وسكونها واما الجزع منقطع الوادى بفتح الجيم وكسرها ساكن الزاي ومنه في حديث الحج حتى جزعه يعني محسرا اي قطعه واجازه والجزع بفتح الجيم والزاي الفزع وضد الصبر ومنه قوله وردا جزعهم وقال ابن عباس في البخاري والجزع القول السئ ومنه قوله في حديث ابن عباس مع عمر عند وفاته وكان يجزعه كذا الرواية عن المروزي وغيره ومعناه ويشجمه ويزيل عنه الجزع كما قال تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم وكما قالوا امرضته اذا عانت ازالة مرضه ورواه الجرجاني وكأنه جزع وهذا يرجع الى حال عمرو ويصح به الكلام وقوله ثم قاموا الى غنيمة فتوزعوها اوقال فتجزعوها كلاهما بمعنى اي قسموها ومر في الجيم والدال قوله في الرواية الاخرى الى جزيمة غنم والخلاف فيه (ج زف) وفي البيوع المجازفة في شراء الطعام واذا جازفه وهو بيع الشيء بنير كيل ولا وزن وهو الجزاف ايضا بكسر الجيم (ج زى) فيما ذكر عن بني اسرائيل كنت ابيع الناس واجازهم وقوله اتجزى احدانا صلاتها معناه تقضى صلاتها منصوب وهو مثل قوله اتقضى احدانا الصلاة ايام محبضها وفي حديث الناقية يس ماجزيتها كذا جاء في بعض الروايات باظهار العلامتين على بعض لغات العرب ومثله لو كنت جزتبه

فصل الاختلاف والوم . في حديث احفاء الشوارب جاء في رواية عند مسلم في حديث ابي هريرة جزوا الشوارب وفي اخرى جذوا بالذال والمعروف من الاحاديث احفوا الشوارب قيل معناه يستقصى جزها وهذا يبينه قوله جزوا حفوت شاربى احفوه اذا استاصلته واحفيتها مثله والرابعى اكثر وقوله فخرها يده كذا لكافة الروايات بالخاء المهملة وعند القاسمى فخر بالجيم والاول الصواب وفي الموطن في النهى عن بيع الثمار حتى يبدوا صلاحها الامر عندنا في بيع البطيخ والقناء والخربز والجزر الاول بالخاء المعجمة مكسورة سند كرها في حرف الخاء وهو البطيخ الهندى والجزر بفتح الجيم والزاي ويقال بكسر الجيم ايضا وآخره راء الاسفنازية ثبت الجزر ليحيى وسقط لغيره وطرحه ابن وضاح وسقط له الصواب لانه ليس من الثمار ولا يشبه ما ذكر معه ولا ترجمة الباب واما ذكره ايضا بمد في باب بيع الفاكهة فصحيح لكن اسقطه ابن وضاح قال ابو عمر وعم ابن وضاح في هذه وسقط ذكر الجزر في الباين لابن بكير وقوله من جزع خلفار نذكره في الظاء وقوله في وفات ابي طالب انما حمله على ذلك الجزع كذا الرواية في جميعها الجزع الذى هو ضد الصبر وذكر الخطا بى عن تملب انما هو الخرع بالخاء المعجمة والراء المهملة اي التضعف والخور قال وليس للجزع هنا معنى قوله في صفة اهل النار غسلين فعلمين من الغسل من الجرح والدمر كذا لاكثرهم وعند الاصمعيلى من الجراح وفي رواية ابي ذر

من الخراج (الجيم مع اللام) (جل ب) قوله نهى عن تلقى الجلب بفتح الجيم واللام أى ما يجلب من البوادرى الى القرى من الاطعمة وغيرها لا تتلق حتى ترد الاسواق ومثله نهى عن تلقى السلع وقوله لا جلب ولا جنب بفتح اللام والنون وقع ذكره وتفسيره فى موطا ابن بكير وابن عفير ولم يكن عندى يحى ولا جماعة وفسره ملك انه فى السباق قال والجلب ان يتخلف الرجل فى السباق فيحرك وراه الشئ يستحث به فيسبق وقال ابو عبيد هوفى معنيين يكون فى سباق الخيل وهو ان يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب عليه فيكون ذلك معونة للفرس على الجرى ويكون فى الصدقة ان ينزل المصدق موضعا ويجلب اليه اغنام الناس ليصدقها فنهى عليه السلام عن ذلك وامر ان يصدق كل قوم بموضهم وعلى مياهم ويأتى تفسير الجنب بعد فى حرفه وذكر فى الحديث الجلباب وجلباها وجلبابى قال النضر هو ثوب اقصر واعرض من الحمار وهى المقنعة تغطي به المرأة رأسها وقال غيره هو ثوب واسع دون الرداء تغطي به المرأة ظهرها وصدرها وقال ابن الاعرابى هو الازار وقيل هو الحمار وقيل هو كالملاءة والملحفة وقوله لتلبسها اختها من جلباها حمله بعضهم على المواسات فيه وانه واحد وقد يكون المراد به الجنس أى لتمرها من جلباها او يكون على طريق المبالغة فى الحض على الخروج أى لتخرج ولو اثنتان فى جلباب وقد رواه ابوداود من جلباها فهذا يدل انه للجنس وقوله جلبه خصوم أى اصواتهم (جل ج) الجلبان السسم بضم الجيمين معا (جل ح) وقوله ليس فيها جلباء ممدود هى التى لا قرن لها وقوله فى اسلام عمر يا جليح الجليح فى اللغة ما تطاير من رؤوس النبات وخف نحو القطن وشبهه الواحدة جليحة وقال بعضهم هو اسم شيطان (جل د) قوله هم من جلدتنا أى من جنسنا وجيلنا والاجلاد الاشخاص وقد يكون المراد به لون الجلد أى يبيض قوله فى حديث ايمارجل سيبته او جلده فى رواية مسلم عن ابن عمر او جلده أى جلده قال ابوالزنادى لغة ابى هريرة على ادغام المثنيين وقوله وكنت اشب القوم واجلدهم أى اصغرم سنا واقوامهم واشدهم ومنه قوله جلده امتدا وقوله ليرى جلدهم وقوتهم والجلد بالفتح الشدة والقوة ورجل جلد ساكن اللام وجليد بين الجلود والجلادة ومنه فى صفة عمر كان اجوف جليدا وقوله رجلا جليدا أى قويا شديدا ويقال جلد ايضا ومجلود وقوله جلدا من الارض بفتح السلام أى غليظا صلبا (جل ل) قوله ادخرو جليل الجليل هنا ثبت وهو التمام وقوله فى الدعاء دقه وجله بكسر الجيم وكذلك الدال أى كبيره وصغيره وقوله وذكر جلال البدن بكسر الجيم واجلتها ايضا هى الثياب التى تلبسها قوله جوال القرية والجلالة هى التى تأكل العذرة من الحيوان واصل الجلة البحر فاستعير لغيره يقل منه مجلت تمجل واجتلت تمجل (جل م) قوله لتأخذ راسها بالجلدين على التثنية أى المقصان وكذا يقال مثنى قوله فرهوه بجملاميد الحرة أى حجارها الكبار واحدها جلود وجملد (جل ن) وقوله انك لجلف جاف قال فى العين هما بمعنى وقاله ابو عبيدة قال مع قلة العقل وقال الهروى هو الاحمق وقال ثابت الجلف الاعرابى الجافى فى خلقته واخلاقه قال وانما يوصف بذلك اذا كان جافا قليل العقل أى جوفه هوا من العقل فارغ (جل س) قوله نهى عن الجلوس على القبور وان مجلسوا اليها

وان يجلس على جرة فتحرق ثيابه خير من ان يجلس على قبر هو على ظاهره لانه من الاستهانة بها وهي موضع
 عظة واعتبار وقيل هو من التخلي والحدث وبهذا فسر في الموطأ وقوله يجلس الناس بيديه بفتح الجيم اى يشير
 بيديه اليهم ان يجلسوا وقوله في مجلس من الانصار قد تسمى الجماعة مجلسا لانهم اهل المجلس كما قال واستب بعدك
 يا كليب المجلس وقوله كانت تجلس جلسة الرجل بكسر الجيم اى على صفتها وهيبتها واما الجلسة بالفتح فواحدة
 الجلسات (جلى) وقوله حتى تجلت الشمس فاذكروا الله حتى ينجليا وفي بعض النسخ يتجليا اى ظهرت ويظهرا
 ومنه ثم جلى عن الشمس وعند السمرقندى ثم تجلى عن الشمس اى انكشف عنها ذلك وقولها حتى تجلاني الغشى كذا
 جاء في الموطأ ولم ار هذه اللفظة في كتب اللغة والشروح ومعناها عندي والله اعلم غشيتي وغطاني واصله تجلاني وجل الشئ
 وجلاله ما غطيت به ومنه جلال الستور والحجال وجل الدابة فيكون تجلى وتجل بمعنى واحد كما قالوا تغطي وتمطط وكما قال
 تقضى البارى اى تقضضه واتقضاضه وكما قالوا تظنى بمعنى تظنن وقد قالوا فى لبي اصله لبس وقد يكون معنى تجلاني الغشى
 اى ذهب بقوتي وصبري من الجلاء وقد قيل في قوله تعالى والنهار اذا جلاها اى جلا ظلمتها عن الدنيا وقيل جلاها
 اى اظهر شمسها وقد يكون تجلاني اى ظهر لى وبان على لطول القيام واصل التجلى الظهور وذكر البخارى هذا الحديث
 حتى علاني الغشى بالعين وهو معنى ما فسرناه به وقد يكون تجلاني بمعنى علاني والله اعلم فهو ابين في الباب واعرف
 لفظا ومعنى وجاء في غير حديث فتجلى الله لهم تجلى الله تعالى ظهوره للابصار بكشف الحجب عنها التى منعتها
 حتى يروه تعالى قوله استشارة في الجلاء بفتح الجيم ممدودا مخفف اللام لا غير معناه الانتقال عن المدينة قال الله
 تعالى ولولا ان كتب الله عليهم الجلاء وهذه لغة اهل الحجاز وقوله في حديث المعنذة ذكر كحل الجلاء هذا بكسر
 الجيم والمد ويقال بالفتح والقصر وقاله ابن ولاد وابو على بالفتح والقصر في باب فعل قال ابو على هو كحل
 يجلوا البصر وقيل هو الاثم وجلى الله لى بيت المقدس اى كشفه وابانه حتى رأيته روى بالتخفيف والتشديد
 وقوله فجلى للمسلمين امرهم اى كشفه وبينه فصل الاختلاف والوم قوله جلان

الاسلاح بضم الجيم واللام وتشديد الباء كذا لاكثر الاحاديث وكذا ضبطناه وكذا صوبه ابن قتيبة ورواه
 بعض الناس جلان بسكون اللام وكذا ذكره الهروي وهو الذى صوبه وكذا قيدناه فيه وفي كتاب ثابت ولم
 يذكر ثابت سواه وكذلك الجلان الحب الذى من القطنة بسكون اللام قال بعض المتعقبين المعروف جربان السيف
 والقوس بالراء ولم يقل شيئا في البخارى في باب الصلح مع المشركين بجلب السلاح فقط فسر الجلان في الحديث القراب
 وما فيه وفي الحديث الاخر بالسيف والقوس ونحوه وفي الاخر لا تحمل سلاحا الا سيوفا قال الحربى يريد جفون
 السيوف وقال غيره هو شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف مغمودا وي طرح فيه الراكب سوطه وبعقه من
 آخره الرحل وهذا هو القراب مثل قولهم في الحديث القراب وما فيه اراد ان لا يدخلوها بسلاح ظاهر دخول
 المحارب القاهرة من الرماح وشبهها واما على رواية الجلب فقد يكون جمعا ايضا ولعله بفتح اللام جمع جلبه وهي الجلدة

التي تفتش القتب قد سمي بها غيرها كما سميت بذلك العوذة المجلدة وسميت بذلك قروب الجراح اذا برئت
وهي الجلود التي تتعلع عنها وقوله في قتل امية ابن خلف فتجللوه بالسيوف كذا هو بالجيم للاصلي وعند
الباقين بالخاء المعجمة وهذا اظهر واشبه بقول عبد الرحمن بن عوف انه اتى نفسه عليه ثم قال فتخللوه بالسيوف
اي ادخلوها خلاله حتى وصلوا الى قلبه او طعنوه بها تحت من قولهم تخللته بالروح واختلته اي طعته به ومعنى
الرواية الاخرى علوه وغشوه بها يقال تجلل الفحل الناقة اذا علاها وقوله في الذي خسف به فهو تجلجل
كذا رواية الجمهور بجيمين ورواه بعضهم يتخلخل بخائين معجمتين والاول اعرف واصح قالوا التجلجل السوخ في
الارض مع حركة واضطراب قاله الخليل وقال الاصمعي هو الذهاب بالشئ والحجى به واصله التردد والحركة
ومنه تجلجل في الكلام وتجلجل اذا تردد ومعنى يتخلخل هنا بعيد الا من قولهم خلخت العظم اذا اخذت ما عليه من لحم
او من التخلل والتداخل خلال الاض فظهر التضعيف وقد رويناه في غير هذا الكتب يتحلجل بحاءين مهملتين
وقوله انما على ابني جلد مائة هذا هو المشهور حيث وقع وجاء عند الاصلي جلده مائة بالاضافة وهو بعيد الا ان
ينصب مائة على التفسير او يكون جلده بفتح الدال ورفع التاء او يضر المضاف اليه اي عدد مائة او تمام مائة او جلده
جلد مائة وقوله في غزوة الفتح ثم جاءت كتيبة وهي اقل الكتائب فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه
كذا لجمع رواية البخاري ورواه الحميدي في اختصاره هي اجل بالجيم وهو اظهر لاكن لا يبعد صحة اقل لانه
قد ذكر في الحديث تقدم الكتائب قبله كتيبة كتيبة وتقدم كتيبة الانصار وبقى النبي صلى الله عليه وسلم في خاصة
المهاجرين ولا شك انهم كانوا اقل عددا وفي حديث الهجرة ونحن في جلد من الارض كذا لكافة من
الرواة وعند العذري جردوها بمعنى وقد فسرناهما قبل وقوله في باب اكل الرطب بالتمر في حديث جابر وكان
له الارض التي بطريق رومة فجلست نخلي عاما كذا للقاسي وابي ذر بالجيم واللام واكثر الرواة وعند ابى الهيثم فحاست نخلها
عاما بالخاء المعجمة والالف وللاصلي فحبت نخلي عاما بالخاء المعجمة والباء واحدة وكل هذه الروايات معلولة غير
بينت الا رواية ابى الهيثم فحاست نخلها عاما اي خالفت مهود حملها يقال خاس عهده اذا خانه او تغيرت عن عادتها
يقال خاس الشئ اذا تغير وكان ابو مروان بن سراج فيما اخبرنا به غير واحد يصوب رواية القاسي والكافة
الا انه يصلح شكهما ويقول صوابه فجلست اي عن القضاء نخلي اي السلف عاما لكن ذكره للارض اول الحديث
يدل ان الخبر عنها لا عن نفسه والله اعلم وفي الحوض فيجلون عنه بالجيم ساكنة كذا في حديث احمد بن شبيب
لكافهم وعند الحموي فيجلون بالخاء المعجمة هنا واقتنه في كتاب عبدوس فيجلون بالخاء المعجمة وشد اللام وهمز الواو المضموه
ثم ذكر من رواية احمد بن صالح يجلون على السواب ولبعضهم فيجلون بالجيم ايضا هانثم قال شعيب فيجلون بالجيم
كذا هنا وعند عقيل فيجلون يعني بالخاء ساكنة مهملة مهموز كذا قيده الاصلي وغيره وصوابه فيجلون بالخاء
المهملة وتشديد اللام وسكون الواو وهمزها وكذا هانثا عند ابى الهيثم متقنا مقيدا اي يصدون عنه ويمنعون منه وهو

الوجه يقال حالته عن الماء وحليته اذا طردته عنه واصله الهمز في حديث الصراط ومنهم المخردل والمجازي ثم يتجلى حتى اذا فرغ من القضاء كذا جاء في البخاري في باب وجوه يومئذ فاضرة و صواب الكلام ما جاء في غير هذا الموضوع ثم ينجوا اي ان منهم بعد ان تاخذ الكلاب على الصراط من ينجوا وكما قال فخذوش فناج وفي الحديث الاخر في كتاب مسلم ومنهم المخردل حتى ينجي وفي الجنائز فاخذ ابو هريرة يد مروان فجلسنا قبل ان توضع فجاء ابو سعيد فاخذ يد مروان فقال قم كذا في سائر النسخ وصوابه ما للنسفي والقاسبي فجلسنا وعليه يدل الكلام بعده وقوله فاطلعت في الجبل كذا لكافهم وعند ابن السكن في الخضب والجبل هنا شبه

(ج م ح) قوله فجمع موسى في اثره اي اسرع يقال فرس جوح اي سريع وهو مدح وفرس جوح اذا كان يركب رأسه في جريه لا يردده اللجام وهذا ذم ودابة جوح ايضا التي تميل في احد شقيها (ج م د) وقوله ويصلي على الجمد كذا ظبطوه بسكون الميم وضبطه في كتاب الاصيل وابي ذر بفتح الميم والصواب الاول والجمد بفتح الجيم وسكون الميم الماء الجامد وبتحكما وضما معا وسكون الميم ايضا الارض الصلبة ومراده هنا الماء الجامد بدليل الترجمة وذكره الصلاة على الثلج وكل حائل (ج م ر) وقوله من استجرم فليوتر وذكر الاستجمار وهو التمسح بالاحجار عند الحاجة ماخوذ من الجمار التي يتمسح بها وهي الحجارة الصغار ومنه جمار مكة التي يرمى بها وذكر الجرتين موضع الرمي وسمى بذلك لانه يطيب الريح كما يطيه الاستجمار الذي هو البخور وقد قيل في قوله من استجرم فليوتر انه البخور ماخوذ من الجر الذي يوقد ويتبخر بالبخور به واما قوله استجرم بالوة فهو هنا البخور لا غير ومنه في الحديث الاخر لاسماء جر واثيابي اي بخورها ومنه ومجارم الالوة اي بخورهم العود الهندي ويكون جمع بحمر للالة التي يتبخر بها فسمى بها البخور وفي الحديث اني بحمار مصموم الجيم مشدد الميم هو رخص طلع النخل وما ياكل من قلبه ومنه في الحديث الاخر في تفسير الكثر وهو الجار (ج م ز) وقوله في المرجوم جز بالزاي اي عدا ووثب واسرع وليس بالشديد من العدو ويقال اجز (ج م ل) قوله في اليهود فجلوها وفي حديث آخر فاجلوها يعني الشحوم اي اذا بواها وكذلك يعملون منها الودك بضم الياء وفتحها اي يذبيسون يقال فيه جمل واجل وفيها ذكر الجمال والجميل والتجميل في الثياب والتجميل في الحال فالجمال الحسن والجميل الحسن الصورة قال الحرابي كان ابيض او ادم قال والصبيح الابيض وان لم يكن جميل الصورة وفي قوله ان الله جميل يحب الجمال قيل معناه محمل محسن وقيل معناه ذو النور والبهجة اي خالفهما ورثهما والتجميل التزين واظهار الزينة والتجميل اظهار الجميل والتودد واظهار الجمال في الحال وقوله حتى يلج الجمل في سم الخياط وهو الجمل نفسه وقراء بعضهم جمل يضم الجيم وتشديد الميم اي جبل السفينة وقوله فاجلوا في الطلب بقطع الهمزة اي احسنوا فيه بان تأتوه من وجهه (ج م م) وقوله قد جموا بفتح الجيم وتشديد الميم استراحوا من جهد الحرب ومنه في الحديث الاخر

جلمين مأخوذ من الجلم من الدواب وقيل في هذا اى رواء مبتلين من الماء من جلم المسكوك وهو امتلاؤه
 واصله الجمع والكثرة ومنه الجلم الفير وجابجا وقوله في التليئة مجمة لقواد المريض تذهب ببعض الحزن بالفتح
 وبالضم في الميم والفتح والكسر في الجيم فاذا ضمنت الميم كسرت الجيم او فتحتها مماً وفي الحديث الاخر
 وتجم فواد المريض معناه تريحه وقيل تفتح وقيل تجمعه وفي صفته عليه السلام عظيم الجملة بضم الجيم قيل
 الجملة اكبر من الوفرة وذلك اذا سقطت على المنكين والوفرة الى شحمة الاذن واللمة بينهما تلم بالمنكبين
 (ج م ن) وقوله جمان والجمان هي شذور تصنع من الفضة امثال اللؤلؤ قال ابن دريد وقد سموا الدرة جمانة
 وفي حديث عيسى تحدر منه جمان كاللؤلؤ اى كحبيب فضة صنعت مثل اللؤلؤ يريد بذلك ما يتحدر من الماء من رأسه
 (ج م ع) وقوله والمرأة تموت بجمع شهيد اكثر الرويات فيه بضم الجيم ورواه بعضهم بالفتح وهما صحيحان
 وروى بجمع بالكسر فيها وهو صحيح ايضاً قيل معناه تموت بولدها في بطنها وقيل بل من نفاسه وقيل بل تموت
 بكرآ لم تقتض وقيل صغيرة لم تحض وجاء شهيد فيها بلفظ المذكر وهو الوجه والمذكر والاثنى فيه سواء وايام جمع
 ايام منى ويوم الجمع يوم القيامة وقوله فان له مثل سهم جمع بالفتح اى الجماعة وقيل بجمع لك سهمان من
 الاجر وقيل مثل سهم جيش وقيل سهم من الفئمة وقيل اجر وقيل مثل اجر من شهد جماعاً وهى عرفة ورواه
 بعضهم بضم الجيم وهو بعيد وجاء فيها ذكر جمع وهى المزدلفة بفتح الجيم وقوله بهيمة جماعاً ممدود قال ابن وهب
 جماعاً حامل وقال غير واحد معناه اى مجتمعة الخلق لاعاها بها ولا نقص ويبينه قوله بعدها هل تحس فيها من
 جذعاء وهذا الصحيح وقوله بع الجمع بالدرام يسكون الميم والجمع من التمر كل ما لا يعرف له اسم من التمر
 فهو الجمع وفسره في كتاب مسلم بمعناه فقال هو الخلط من التمر اى المختلط وقوله حدثنا وهو جمع اى مجتمع
 العقل والحفظ في كهولته قبل شبوه ومن جسمه واختلال ذكره وكذلك قوله وامر كما جمع اى متفق غير مختلف
 وقوله لاجماع لك بعد اى لاجتماع معك وقوله في صفة خاتم النبوة جماعاً عليه خيلان بضم الجيم والجمع والجمع
 بالضم والكسر الكف اذا جمع وقوله فضر بیده مجمع بين عنق وكفى اى حيث يجتمعان مفتوح الميم
 وقوله فجمعت على ثيابي وجمعت عليها ثيابها هو جمع الثياب التى يخرج بها المرأة الى الناس من الرداء والازار
 دون ما يتفضل به من همته في بيته وقوله اوتيت جوامع الكلم قيل معنى القرآن لا يحجازه وقوله في الحديث الاخر
 كان يتكلم بمجوامع الكلم اى بالموجز من القول وانه كان كثير المعاني قليل الالفاظ وقوله الا هذه الاية الجامعة
 من هذا الاختصار لفظها وعموم مضمونها ويوم الجمعة يقال بضم الميم وفتحها وسكونها قال ابن دريد وهى مشتقة
 من اجتماع الناس فيها للصلاة وقيل بل لان الله تعالى جمع فيها الخلق حين خلقه لانه آخر الايام السبعة وروى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انما سميت بذلك لان فيها جمع بين آدم وحواء يعنى في الارض والله أعلم وقوله
 الصلاة جامعة اى في جماعة اى ذات جماعة او يكون معناها جملة للناس وقوله من فارق الجماعة ظاهره سواد

الناس وما اجتمعوا عليه في الامارة وقيل هم اهل العلم وقوله فاجمعت صدقه اى عزمت عليه واعتقدته ومنه فلما اجمع على اجلاتهم يعنى يهود اى عزم يقال اجمع الرجل امره واجمع عليه وعزم بمعنى قاله نفطويه وقال ابو الهيثم اجمع امره جملة جميعا بعد ان كان مقتربا ومثله في المسافر اذا اجمع مكثا وما لم يجمع مكثا وفي الصائم اذا اجمع الصيام قبل الفجر كله بمعنى نواه وعزم عليه وقوله صلى الله عليه وسلم سبعا جميعا وثمانيا جميعا يعنى المغرب مع العشاء والظهر مع العصر وقوله مستجمعا ضاحكا ووجه ضحكا معناه مقبلا على الضحك

قوله يبرد الماء في اشجابه له على جمارة من جريد

فصل الاختلاف والوهم

كذا للسرقتى بجيم مضمومة وميم مشددة ولسائر الرواة على جمارة بجاء مهملة مكسورة وهو الصواب والاول خطأ ووهم وكان في كتاب ابن عيسى على حمار مذكر بغير تاء والجمارة هي الاعواد التي تعلق فيها القرب واواني الماء قاله ابن دريد وقوله في حديث رجم اليهوديين في كتاب مسلم نسود وجوههما ونجملهما بضم النون وبجيم كذا رواية السجزي قالوا في معناه نطيفهما على ظهور الجبال ورواه الطبري نجلهما بفتح النون وحاء مهملة وهو بمعنى ما تقدم وللباقين نجلهما وهو بمعنى نسود وجوههما وكذا في البخاري وقوله هذا الجبال لاجمال خبير كذا في رواية المستملي بالجيم مكسورة ولكافهم بالخاء ذكرناه في بابها وقوله في تفسيرهم السجدة وخلق الجبال والجبال والاكرام وما بينهما في يومين كذا لم بكسر جيم الجبال وغند الاصيلي بفتحها وكلاهما ليس هذا موضعه وارى فيه تغييرا ووجدته محوقا عليه في رواية النسفي ولعله الجبال تكرر مرتين في الاصل او يكون الثاني الشجر او البحور فغير فقد جاء ذلك في احاديث معروفة وذكر مسلم الجبال يوم الاحد والشجر يوم الاثنين والذي جاء في الاحاديث كلها انه خلق الدواب يوم الخميس وقوله في بدء الوحي جمعه لك صدرك كذا عند الاصيلي بسكون الميم وضم العين وعند ابى ذر جمعه لك في صدرك وعند النسفي جمعه بفتحها صدرك وقوله اذا صلى جالسا فصلوا جلوسا اجمعون هي رواية اكثر الشيوخ وعند بعضهم اجمعين نصبا على الحال والاول على نعمت الضمير وقوله في حديث علي وحزرة فينا انا اجمع لشارفي متاعا الى قوله وجمعت حتى جمعت ما جمعت كذا لكافة الرواة لمسلم في جميع النسخ الا ان العذري والطبري قالوا حتى كما تقدم والسرقتى والسجزي قالوا حين مكان حتى والكلام كله مختل قال بعضهم اراه وجئت حين جمعت ما جمعت قال القاضي رحمه الله وكذا ذكره البخاري في كتاب الخمس فرجعت حين جمعت ما جمعت وذكره الحميدي هذا الحديث في مختصر الصحيحين فقال واقبلت حين جمعت ما جمعت وهو كله صواب الكلام وبمعنى ما قال بعضهم وذكره البخاري ايضا في المغازي باسقاط جمعت اولا وكذا بعض رواة مسلم والكلام كذلك يستقل ايضا وفي اواني المجوس قوله في حديث اسحق بن منصور وابى بكر بن اسحق ياتونا بالسقاء يجمعون بالجيم فيه الودك اى يذبيسونه وقد فسرناه كذا لبعضهم وعند اكثر شيوخنا يجمعون بالعين والاول اعرف وقوله لا يستأثون الناس الحاقا فضرب رسول الله

صلى الله عليه وسلم فجمع بين عتي وكنتي كذا لابي ذر والقاسبي وعند الاصيلي مجمع وهو الصواب وسقط
 هذا الحرف لابن السكن في قتل ابن الاشرف عندى اعظم نساء العرب واجمل العرب كذا الاصيلي ولنغيره اكل وله وجه
 والاول اوجه في التفسير في كتاب مسلم في نزول اليوم اكملت لكم دينكم في حديث ابن ابي شيبة نزلت ليلة جمعة
 ونحن بمرفات كذا لابن ماهان ولنغيره ليلة جمع والاول اوجه لمواقفة سائر الاحاديث وفي باب الاجير في الغزو
 حملت على بكر وهو اوثق اجمالى كذا للمستملى بالجيم وعند الحموي اوثق اجمالى بالحاء وهو كله وهم وصوابه
 ماللكافة وما هو المعروف في غير هذا الموضع اوثق اعمالى بالعين (الجيم مع النون) (ج ن ا) قوله يجنا عليها نذكره
 والاختلاف فيه بعد هذا وكذلك رواه من روى في السجود فليجنا ومعناه ينحن كما جاء في الروايات الاخر
 (ج ن ب) قوله لاجلب ولاجنب تقدم تفسير جلب والخلاف فيه ومن قال هذا الحديث في السباق او في الزكاة
 قال ملك والجنب ان يجنب مع الفرس الذي يسابق عليه فرس آخر اى يقاد بغير راكب حتى اذا دنا
 من الغاية تحمل راكبه على الفرس المجنوب ليسبق يريد لجنامه وجريه بغير راكب وقال غيره ممن جعل الحديث
 في الزكاة هو فرار اصحاب المواشي وبعدهم بها عن السعاة قوله اذا امر بجنبات ام سليم بفتح النون جمع جنبه وهى
 الناحية والجانب والجنب ومنه على جنبى الصراط اى ناحيته ومنه فى حديث ياجوج وماجوج حتى ان الطير
 تمر بجنباتهم وذات الجنب داء بفتح الجيم وسكون النون قال الترمذى هو السل وفى البارع هو الذى يطول مرضه
 وقال النضر هى الديلة قرحة تثقب البطن وهو مثل قول بعضهم انها الشوصة وتمر جنب قال مالك هو الكيس
 وقال غيره كل تمر ليس بمختلط والجمع المختلط وقال الطحاوى وابن السكن انه الطيب وقال غيره هو المتين
 وقوله اجنبا والجنابة معلومة واصلاها البعد لانه لا يقرب مواضع الصلاة ويجتنبها حتى يتطهر وقيل للجنابة الناس
 محتى يقتسل ورجل جنب ورجل جنب وقيل اجناب وامرأة جنب قال الله تعالى ولاجنبا الا عابرى سبيل
 وكذلك يقال فى الرجل البعيد فى النسب مثله وجنب الرجل واجنب من الجنابة وقوله من اغتسل يوم الجمعة
 غسل الجنابة اى صفة غسل الجنابة وقوله وعلى المجنبه اليمنى فلان وعلى المجنبه اليسرى قال شمر المجنبه الكتبية
 التى تاخذ جانب الطريق وهما مجنبتان ميمنة وميسرة بجانبى الطريق والقلب بينهما وقوله فادخلت الجنة فاذا فيها
 جناذ اللؤلؤ بفتح الجيم بعدها نون وبعدها الالف باء واحدة ثم ذال معجبة كذا رواه مسلم والبخارى فى كتاب
 الانبياء من رواية غير المروزي وفسروه بالقباب واحدا جنبذة بالضم والجنبذة ما ارتفع من البناء وجاء فى البخارى
 ايضا فى موضع آخر جبال وذهب بعضهم الى انه تصحيف من جناذ وتكلم عليه فى حرف الحاء والباء (ج ن ح)
 قوله جنح الليل يقال جنح الليل يجنح اذا اقبل وذلك حين تقيب الشمس ومنه قوله اذا استجنح او قال جنح
 كذا لكاتهم وعند النسفى والحموى وابى الهيثم او كان جنح الليل ويقال جنح الليل مال وجنح الليل وجنحه
 بالكسر والضم حينئذ وقوله لاجنح اى لا اثم ولا تضيق ومنه هل على جناح وجناح الانسان عضده وابطله قوله

وجنح في سجوده ويجنح اذا رفع عضديه عن ابطيه وذراعيه عن الارض وفرج ما بين يديه ورونيته عن
 السمرقندي يجنح مخففا وهو خطأ (جن د) قوله لقيه امرأ الاجناد كان عمر قسم الشام على اربعة امراء مع كل
 واحد منهم جند ثم جمعها آخر المعاوية الجند بفتح الدال وضما والجيم مضمومة وفيه امة ثلاثة كسر الجيم
 وفتح الدال والجناد جمع ذلك وكلها في الحديث هو شبه الجراد وقيل هو الجراد نفسه وليس بشئ وقيل هو
 صرار الليل وقال بعضهم انما صرار الليل الجدجد واما الجند فغيره شبه الجراد وهذا اصح وقوله الارواح
 جنود مجندة اي جموع مجمعة وقيل اجناس مختلفة (جن ز) قوله الجناة يقال بكسر الجيم وفتحها في الميت
 والسرير معا وقال ابن الاعرابي بالفتح والكسر السرير الذي يحمل عليه الميت وقوله كلام الميت على الجناة
 المراد هنا السرير لا غير (جن ن) قوله كن له جنة من النار بالضم اي ستر او الصوم جنة قيل من النار كالاول
 ستر عنها مانع منها وقوله والامام جنة لمن خلفه كله بالضم بمعنى سائر لمن خلفه ووراءه في الصلاة من المار والسو
 وجنة لمن في نظره ومانع منهم عدوم وواقهم اياه ويفسر بقية الحديث وهو قوله ويقا تل من ورائه ويتق
 به فكأنه لم كالدرع الذي يستتر به المرء من عدوه ويمتنع منه او الترس والجنة الدرع وفي الزكاة جتان من حديد
 بالنون اي درعان ويروى جتان بالياء والنون هنا اوجه وجتان البيوت هي الحيات الصغار واحدا جان وقيل
 البيض الرقاق وقيل الجنان ما لا يتعرض للناس والحيات ما يتعرض لم وقيل الجنان مسخ الجن وقال ابن وهب
 الجنان عوامر البيوت يمثل حية رقيقة والمجن بكسر الميم وفتح الجيم وتشديد النون الترس سمي بذلك لانه
 يستتر به ويقال له جنة ايضا وجمعه جنن وقوله ايه جنة اي جنون والمجان المطرقة بفتح الميم والجيم وتشديد النون
 قيدناه فيها عن كافة شيوخنا جمع مجن ووزنه مفاعل وقوله تجن بانه اي تسترها كلها بمعنى واحدو بذلك سمي الجن
 جانا وجنة لاستارهم عن الناس وجن عليه الليل وجنه واجنه اذا اظلم وستره بظلمته وقوله ان ترى ماها هنا قد ملئ جنانا
 والجنة والجنات الجنان بالكسر جمع الجنة وكذلك الجنات مثل جرة وجرار وجرات والعوام يحملونه واحدا ويجمعونه
 اجنة وهو خطأ وقوله وخلق الجن من مارج من نار هو الشيطان وذكر الجنين قيل انما يسمى جنينا مادام في البطن
 لاستاره فاذا اقلته فان كان حيا فهو ولد وان كان ميتا فهو سقط لكن قد جاء في الحديث اطلاق الاسم عليه
 بعد خروجه اعتبارا بحاله قبل

فصل الاختلاف والوم

رجم اليهوديين فرايت الرجل يحنى على المرأة كذا بضم الياء وسكون الجيم وآخره مهموز في رواية الاصيلي
 عن المروزي وكذا تحيده احمد بن سعيد في الموطن وغيره وقيد الاصيلي بلطاء للجرجاني وفتح الياء وبلطاء هو
 عند الحموي وكذا وقع للمستمل في موضع وكذا قيدناه ايضا من طريق الاصيلي في الموطن بلطاء مضموم الياء
 مهموزا وكذا قيدناه عن ابن الفخار لكن بنير همز وبالجم والحاء مهموزا لكن اوله مفتوح تقيد معا عند
 ابن القاسم عن ابن سهل وبلحاء وحدها قيدناه عن ابن عتاب وابن حمد بن عيسى مفتوح

الاول قال ابو عمرو هو اكثر رواية شيوخنا عن يحيى وكذا رواه القنبي وابن بكير وبعضهم قيده بفتح الحاء
 وتشديد النون ورواه بعضهم يحنا عليها بفتح الياء والنون وسكون الحاء وهمزة آخره وجاء للاصلي في باب آخر
 فرأته اجنا مهموز بالجيم وهما عند ابى ذر احنا بالحاء وقد روى في غير هذه الكتب يحنوا والصحيح من هذا
 كله ما قاله ابو عبيد يحنا بفتح الياء والنون والجيم مهموز الاخير ومعناه ينحن عليها ويقبها الحجارة بنفسه كما
 جاء في الحديث يقال من ذلك جنا بفتح النون يحنا كذا قاله صاحب الافعال وقاله الزبيدي جنى بكسر النون
 ويحنى ويحنو بالفتح غير مهموز بالحاء اى يعطف عليها يقال منه حنى يحنو ويحنى ومنه في الحديث واحناهن على
 ولد ويكون ايضا يحنى عليها ظهره فيكون بمعنى ما اختاره ابو عبيد وكذلك قول من قال يحنى بضم الياء وهمز
 آخره والجيم يخرج ايضا اى يكلف ذلك ظهره ويفعله به حتى يحنا تمديداً جنا الرجل اذا صار كذلك وقال الاصمعي
 اجنات الترس جملة بجنا او محدود باو هذا مثله وفي الركوع وليجنا بالجيم مهموز كذا في رواية الطبري وعند السمرقندي
 وليحن بالحاء وهما صحيحان على ما تقدم اى ليحن ظهره في الركوع وعند المذري وليحن مثله جاء في رواية السمرقندي كان
 يجنح في السجود بفتح الياء وسكون الجيم ومعناه يميل وليس هذا موضعه انما هو يجنح كما قال غيره وقد فسرناه
 قوله اذا استجنح الليل كذا للاصلي ومعناه حان جنحه وقد فسرناه وعند ابى ذر استجنح بتقديم النون وليس بشئ وعنده
 بعده او كان جنح الليل وعند القاسي نحوه وكذا عند ابى الهيثم والحموي والنسفي او كان جنح الليل وللاصلي واول الليل
 والصواب ما عند القاسي ولكافهم او قال جنح الليل وفي ما يقال للمريض وما يجنب بالنون بعد الجيم كذا لهم وعند الاصلي
 وما يجيب بالياء بعد الجيم ياء وهو الصحيح وعليه يدل ما في داخل الباب وفي حديث سعد ورميت الكافر فاصبت جنبه كذا
 لابي بحر وغيره بالجيم والنون وعند القاضي ابى على حبه بالحاء وباء بعدها باو واحدة ومعناه ان لم يكن تغيير قلبه قل صاحب العين
 حبة القلب تمرته وفي باب صفة ابليس كل ابن آدم يطعن الشيطان في جنبه كذا لابي ذر والجرجاني ولغيره جنبه
 على الافراد ووجدت في كتابي عن الاصلي ايضا جيبه بالياء مصححا عليه وهو وهم وفيه والجنان اجناس
 الجنان والافاعي والاساود كذا للاصلي ولغيره والحيات اجناس وهو الوجه والصواب وفي حديث ابى
 لبابة نهى عن قتل الجنان التي في البيوت كذا لابن القاسم وابن عفير واكثر الروايات وقال القنبي ويحيى بن
 يحيى عن قتل الحيات التي في البيوت والجنان المطرقة بفتح الميم والجيم وتشديد النون قيدناه عن كافة شيوخنا
 جمع مجن ووزنه مفاعل وحكى شيخنا القاضي ابو عبد الله محمد بن احمد التجيبي عن الشيخ ابى مروان بن
 سراج ان ابا القاسم بن الاقلبي كان يقول فيه مجان بكسر الميم قال واخطا في ذلك وما قاله ابو مروان
 صحيح لانه جمع مجن ومجان مثل محمل ومحامل والميم فيه زائدة وليست باصلية وقد رواه ابن السماك وغيره
 من رواية البخاري بكسر الميم كما قال ابن الاقلبي وفي تفسيره والصفات تاتونا عن اليمين بمعنى الجن كذا لهم
 وعند القاسي يعني الحق وله وجه والاول الصواب وظاهر الكلام وفي حديث الكهان تلك الكلمة من الجن

يخطفها فيقرأ في اذن وليه كذا للعذرى والسرقتدى وعند السجزي من الحق وهو الصواب هنا والاظهر في حديث اسحاق في مسلم جاء صاحب نخلة بتمر جنب كذا وبناه عن ابن ابي جعفر وعن غيره واكثر النسخ بتمر طيب قيل له مصحف من جنب اذ هي الرواية المعروفة وان كان المعنى صحيحا ﴿ الجيم مع الصاد ﴾ (ج ص ص) قوله نهى عن تجصيص القبور وان يخصص القبر هو بناؤها بالجص وهي النورة البيضاء ويقال تقصيص القبور ايضا والجص هي القصة ايضا ﴿ الجيم مع العين ﴾ (ج ع ذ) قوله في صفة شعره عليه السلام ولا بالجعد القطط وقوله في الدجال جعد قطط كله الشديد الجعودة مثل رموس السودان وقوله على ناقة جعدة اى مجتمعة الخلق شديدة الاسر وفي اللعان ان جاءت به اسود جعدا مثله ويحتمل ان يكون مثل الاول لقوله اسود ويروى اكحل جعدا وفي صفة موسى عليه السلام طولا جعدا يحتمل ان يكون من صفة شعره اذ قال انه ادم ويحتمل ان يكون من شدة خلقه لانه وصفه بانه ضرب من الرجال وجاء في صفة عيسى عليه السلام مرة جعدا ايضا فالواجب هنا انه في شدة خلقه اذ قد وصفه في الحديث بانه سبط الشعر قال المروى الجعد في صفة الرجال يكون مدحا ويكون ذما فللمدح معنيان احدهما ان يكون معصوب المخلق شديد الاسر والثاني ان يكون شعره جعدا غير سبط لان السبوة اكثرها في المعجم والمذموم معنيان احدهما القصير المتردد والاخر البخيل (ج ع ر) وذكر الجعور و بضم الجيم وهو من ردى التمر قال الاصمعي هو ضرب من الدقل يحمل شيئا صفارا لاخيره فيه وقوله فكان يسمى في الجاعرتين هما رقتان تكتنفان ذنب الحمار في موخره (ج ع ظ) وفي صفة اهل النار كل جعظري يفتح الجيم وسكون العين وبالفاء المعجمة مفتوحة وآخريه ياء فسرته في الحديث الفظ الغليظ ويقال فيه جعظار وجعظارة وفي حديث آخر الذين لا تصدع رؤوسهم وقيل هو الذي يتمدح ويتفخ بما ليس عنده وفيه قصر

(ج ع ل) وذكر الجمائل في الجهاد جمع جميلة هو ما يجعله القاعد للخارج عنه من اهل الديوان يقال منه اجعلت له جملا رباعى وجعلت له جملا والاسم الجمال والجمالة بالكسر وما يؤخذ في ذلك الجمل بالضم والجميلة قول عمر للذى اذنه بالصلاة بقوله الصلاة خير من النوم فامرته ان يجعلها في صلاة الصبح معناه يخصها باذان صلاة الصبح على ما كانت عليه لانه ابتداء ذلك هو اذ قد كانت في صلاة الصبح من اول شرع الاذان فتناه عمر عن افرادها والانذار بها واخراجها عن سمتها وقوله فجعل يفعل كذا جاء جمل في كتاب الله تعالى والحديث لمان كثيرة جاءت بمعنى عمل وهباً وصير ومعنى صار ومعنى خلق ومعنى حكم ومعنى بين ومعنى شرع وابتدا واكثر تصرفها بمعنى صار ومصدره جملا بالفتح وفي حديث الكسوف فجعلت اقدم قيل معناه شرعت اتقدم واخذت وسندكر الحرف في القاف باو عب من هذا (ج ع ف) قوله حتى يكون انجما فاصرة واحدة اى انقلاهما

فصل الاختلاف والرمح في حديث سعيد بن ابي مرثم كانت فينا امرأة تجعل على اربعة في مزرعة لها سبقا خطأ الرواة عن البخارى في هذا الحرف وفي الحرف الذى بعده وفي قوله فجعله في قدر لها فكذا هو لاكثرهم

وقيد بعضهم عن القابسي وعن ابى ذر يحمل بالحاء والفاء وعند الجرجاني تحمل بالقاف وهو الصواب اى تزرع على جداول لها والحقة المزرعة والحقل مثله وتجعله فى قدر هو الصواب وغيره خطأ والارباء جمع ربيع وهو الجدول وسلقا مفعول بتجعل وعند الاصيلى سلق بالرفع ووجهه ان يكون مبتدا ولها خبره او مفعولا لم يسم فاعله ويكون الفعل يجعل بضم الياء وكذا وجدت بعضهم ضبطه فى حديث القتن واشراط الساعة قوله وينطلقون فى مساكن المهاجرين فيجعلون بعضهم على رقاب بعض وعند السمرقندى فيحملون وكلاهما بمعنى والاشارة الى ما يفتح عليهم وتقديمهم امراء وذهب بعضهم الى ان معنى الكلام لعله فى فى مساكن المهاجرين وهذا لا يستقل مع قوله يحملون ويجعلون بعضهم على رقاب بعض وظاهره جائز صحيح محتمل لما ذكرناه فى حديث عائشة مع ابن الزبير وددت انى جعلته حين جعلت عملا عمله كذا للقابسي وهو وهم والصحيح ما عند الاصيلى وعبدوس والمروى حين حلفت وهو الصواب فى غزوة هوازن ثم اتزع طلقا من حقه كذا الكافة الرواة بفتح الحاء المهملة والقاف وهو الصواب والطلق بفتح اللام قيد من ادم والحقب جبل يشد به خلف البعير ورواه السمرقندى من جعبته وليس بشئ وقيل ضوابه من حقه بسكون القاف وكذا قيده التميمى عن الجياني اى مما اختب خلفه وجعله فى حقيقته وهى الرفادة فى مؤخر القتب ولا يحتاج الى هذا اذ قد يربط بالطلق ويشده بالحقب ويستعده هناك وقد تخرج رواية جعبته على كنانته كانه رفعه فيها وجاء فى رواية ابن داسمة عن ابى داود ومن حق البعير ولنغيره حقب البعير (الجيم مع الفاء)

(ج ف ر) وذكر الجفرة فى غير حديث بفتح الجيم وسكون الفاء هو من ولد النعم مامضى له اربعة اشهر واشتد واخذ فى الرعى والذكر جفر ويقال ذلك فى الغلام اذا قوى وقيل الجفر الجذع من ولد الضان وفى حديث ابى اليسر المتصل بحديث جابر الطويل فخرج ابن له جفر قيل ما تقدم وقيل هو الذى قارب البلوغ (ج ف ل) قوله حتى كاد ينجل اى يسقط وقوله جنال الشعر بضم الجيم وفتح الفاء اى كثير الشعر (ج ف ن) وقوله جفنة الركب الجفنة اعظم القصاع ومعنى قوله يا جفنة الركب يريد يا هؤلاء الركب احضر واجتسمم والركب جمع راكب وهى جفنة الطعام معلومة بفتح الجيم وكذلك جفن السيف غمده وجفن العين مفتوحان وفرق قوم من اهل اللغة فقالوا جفن السيف بالكسر وجفن العين بالفتح قال ابن دريد ولا ادرى ما صحته وفى الحديث وانت الجفنة الغراء اى انت الكريم الطعام والعرب تقول لثله جفنة لوضعه لها واعطاه فيها ومعنى الغراء البيضاء من لباب البر او الشحم ومثله قولهم الثريد الاعفر (ج ف ف) وجف طلعة يعنى غشاءها تقدم فى حرف الجيم مع الباء وقوله على فرس مجفف اى عليه تجفاف بكسر التاء وهو ثوب يلبسه الفرس كالجل وقال الحربى هى سلاح تلبسها الخيل تقيها من السلاح وقوله فيما جفت به الاقلام اى نفذت به المقادر وكتبته فى اللوح المحفوظ كما تقدم كتابه مما عهدناه وفرغ منه فيبقى القلم بعد الذى كتب به جا قلاما مداد فيه تمام ما كتب به وكتابة الله وقلمه ولوحه من غيب علمه نومن بهونكل صفة علم ذلك الى الله تعالى (ج ف و) وقوله كان يجافى عضديه عن جنبيه فى السجود اى يباعدهما وكذلك قوله يجافى جنبه عن فراشه

واصله من الجفاء بين الناس وهو التباعد وقيل من الارتفاع ومعناه ترك الصلة ومنه تتجاف جنوبهم عن المضاجع وفي حديث المتمة أنك لجلف جاف هما بمعنى كرر اللفظ للتأكيد أى متباعد عن الصلة وفعل الجليل ورقة الطبع والكتمان بمعنى «وقوله الجفاء فى الغدادين أى الغلظة والقسوة وترك التواصل

❦ فصل الاختلاف والوهم ❦

فى اسلام أبى ذر القيت كاتى جفاء كذا فى رواية بعضهم عن ابن ماهان بالجيم مضمومة وهو وهم عندهم والذى للجماعة كاتى خفاء بخاء مكسورة معجمة ممدود قىل وهو الصواب ومعناه كاتى ثوب مطروح والخفاء الغطاء ما كان وقال ابن الأبارى الخفاء كساء يغطى به الرطب وأما الجفاء بالجيم فهو اللقاء السيل من غثائه مما احتمله

❦ الجيم مع السين ❦ (ج س ر) فى الحديث ذكر الجسر وجسر جهنم وهى القنطرة التى يمر عليها يريد به هنا الصراط ويقال بفتح الجيم وكسرها (ج س س) وقوله ولا تجسوا بالجيم ولا تجسوا بالخاء المهملة ثبتت اللفظتان فى الأحاديث قىل هما بمعنى متقارب وهو البحث عن بواطن الأمور وهو قول الحر بنى وقىل الأولى التى بالجيم اذا تجسس بالخبر والقول والسؤال عن عورات الناس وأسرارهم وما يعتقدونه أو يقولونه فيه أو فى غيره والثانية التى بالخاء اذا تولى ذلك بنفسه وتسمعه بأذنه وهذا قول ابن وهب وقال ثعلب بالخاء اذا طلب ذلك لنفسه وبالجيم طلبه لغيره وقىل اشتق التجسس من الحواس لطلب ذلك بها وهذا كله ممنوع فى الشرع وقد فسر البخارى فى بعض الروايات عنه فقال التجسس البحث وهو بمعنى ما تقدم من الاستقصاء والبحث وقىل التجسس بالخاء فى الخبر والتجسس فى الشر وفى البخارى ذكر الجاسوس وفسره فى رواية أبى ذر قال التجسس التبع أى التبعث عن الخبر من قبل العدو وفى الحديث ذكر الجساسة بالجيم وسنين مهلتين هو من هذا وهى دابة وصفها فى الحديث بتجسس الأخبار للدجال ❦ فصل الاختلاف والوهم ❦ قوله فى غزوة مودة فوجدنا فى جسده بضعا وتسمين

من طعنة ورمية كذا للكافة وللجرجاتى عضده مكان جسده وفى باب البردة والخبرة والشملة قوله فى حديث البردة فجسها رجل من القوم كذا لهم وعند الجرجاتى فحسها من الحسن أى وصفها بالحسن وهو وجه الكلام ❦ الجيم مع الشين ❦ (ج ش ا) قوله فى أهل الجنة فما بال الطعام قال جشاء ورشح كرشح المسك الجشاء معلوم ممدود يعنى أن فضول طعامهم يخرج فى الجشاء والعرق (ج ش ر) وقوله ومنا من هو فى جسده بفتح الجيم والشين الجسر المال يخرج به أربابه يرعى فى مكان يمسك فيه واصله التباعد قال الأصمى مال جسر اذا كان بمسراه ولا يابى إلى أهله قال غيره واصله أن الجسر بقل الربع وقال أبو عبيد الجسر الذين يبيتون مكانهم لا يرجعون إلى بيوتهم (ج ش م) قول مسلم سألتنى نجشم ذلك أى تكلفه نجشمت الأمر وجشمنه غيرى واجشمنه أيضا قوله فمدت إلى شمير فجشمت أى طحتة جشيشا أى طحنا غليظا ❦ فصل الاختلاف والوهم ❦

وفى حديث هرقل لعلمت أنى أخلص إليه لتجشمت لقاءه أى تكلفت ما فيه من مشقة لذلك وكذا ذكر البخارى الخبر بهذا اللفظ وذكره مسلم لأحببت لقاءه والأول أوجه والبق بالكلام لأن الحب والنية لا يصدعنها لأنها

تملك كما يصد عن العمل الذي لا يملك في كل حين وقوله في حديث جابر الطويل ايكم يحب ان يعرض الله عنه قال فحشعنا كذا رويناه عن القاضي الشهيد بالجيم وكذا كان ايضا في كتاب القاضي التميمي بخطه ورويناه عن غيرهما بالخاء من الخشوع ومعناه صحيح متقارب فحشعنا ببناء سكا وخفنا وفزعنا والجيم فزعنا ايضا ومنه الحديث الاخر فبكي معاذ جشعا لفرار رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الهروي اى جزعا (الجيم مع الهاء) (ج ه د) قوله في المبعث عن الملك حتى بلغ منى الجهد اكثر الروايات فيه والضبط بفتح الجيم وقاله بعضهم بضمها وما ظننت ان الجهد بلغ بك هذا وفي الحديث الاخر في الصبر على جهد المدينة بالفتح ايضا واصابهم قحط وجهد وجهد العيال وكذلك نعوذ بك من جهد البلاء وقوله جهد العيال بضم الجيم وكسر الهاء وجهدت ان اجد مركبا بفتح الجيم وكسر الهاء ايضا واجهد على جهدك بفتح الجيم اى ابلغ اقصى ما تقدر عليه من السعى على وقوله وكان اول النار جاهدا على نبي الله اى مبالغا في طلبه واذاه وقوله مازلت جاهدا في طلب مركب اى حريصا مبالغا في طلبه كنه معنى الشدة في الحال والمبالغة والغاية والجد قال ابن عرفة الجهد بالضم الوسع والطاقة والجهد بالفتح المبالغة والغاية وفي حديث ابن عمر اجهد على جهدك منه وروى عن الشعبي الجهد بالفتح في العمل وبالضم في القنية يعنى العيش وقال غيره اذا كان من الاجتهاد والمبالغة فيه الوجهان قال ابن دريد وهما لفتان فصيحان بلغ الرجل جهده وجهده وفي العين الجهد بالضم الطاقة والفتح المشقة وقال يعقوب الجهد والجهد لفتان قال الله تعالى والذين لا يجحدون الا جهدهم قرئ بالوجهين فعنى جهدت ان اجد مركبا اى اجتهدت وجهد العيال اى اصابهم الجهد وهى المشقة وضيق العيش وجهد المدينة بمعناه اى شدتها وبلغ منى الجهد الغاية في المشقة ومن قال هنا الجهد بالضم فعلى من فرق فيكون بمعنى وسع الملك وطاقته من غطه ويجب ان يكون الجهد على ذلك منصوب الدال مفعولا ببلغ والملك هو الفاعل وعلى الوجه الاخر الجهد هو الفاعل وجهد البلاء قليل شدته والحالة التى يتمنى الانسان فيها الموت ويختاره وجاء في الحديث تفسيره انه الصبر وعن ابن عمر انه قلة المال وكثرة العيال وفي الحديث في الجماع ثم جهدها اى بالغ في معاناة ذلك العمل والحركة فيه كناية عن المبالغة في ذلك او فيما بلغ منهاه في ذلك يقال جهدت نفسى والفرس والرجل على فعل كذا واجهدته بلفت مشقته واخرجت ما فيه من الجهد وقال الخطابي الجهد من اسماء النكاح (ج ه ر) وقوله كل اتى معافى الا المجاهرين اى المعلنون بالمعاصى المستهزون باظهارها واصله من الظهور والجهر ضد السر وقوله ما اذن الله لنبى اذنه لنبى حسن الصوت يتغنى بالقرآن يجر به حمليه بعضهم على جواز قراءة القرآن بالالحان وتناول بعضهم قوله يجر به على تفسير ما قبله على ظاهره من رفع صوته به وتحسينه وقيل معناه تحزينه وقيل رفع الصوت به وسيأتى بعد الكلام على التحسين وعلى التغنى في حرفيهما (ج ه ز) وقوله اجهز جيشى وأمر بجهازه ويجهزون رسول الله وقد قضيت جهازك ولم اقض من جهازى جهزت القوم اذا تكفلت لهم جهازا للسفر وهو ما يحتاج اليه فيه والجهاز بالفتح قال الله تعالى

فلما جهزم بجهازهم وقاله بعضهم بالكسر وخطاه بعضهم (جمل) وقوله في الصائم فلا يرفث ولا يجهل اى لا يقل قول اهل الجهل من رفث الكلام والسفه ولا يشتم احدا ويجهفه يقال جهل على فلان اذا جفاه ومثله قوله واحلم عنهم ويجهلون على ومثله من لم يدع قول الزور والجهل وقوله فميتته جاهلية اى على صفة حال الجاهلية من انهم لا يطيعون لامام ولا يدينون بما يجب من ذلك وقوله نذرت في الجاهلية وذكر الجامعة هو ما كانت العرب عليه قبل الاسلام من الشرك وعبادة الاوثان (جهم) قوله فتجهموا له اى استقبلوه بما يكره وقطبوا له وجوههم ووجه جهم اى غليظ كرية (جهمش) وقوله في حديث الوضوء فجهش الناس نحوه بفتح الجيم والماء وآخره شين معجمة اى استقبلوه متهينين للبكاء ومستعدين وقيل اتوه فرعين ولا ذوابه وقال الطبري فزعوا اليه ورموه بابصارهم مستغيثين به قالوا يقال جهشت واجهشت لقتان اذا تهايا للبكاء ولا معنى هنا لذكر البكاء وانما ياتي هنا على المعاني الاخر **فصل الاختلاف والوهم** في حديث ابرص واعى لا اجهدك اليوم شيئا اخذته كذا ضبطه اكثرهم بالماء مفتوحة وكذا رويناه عن اكثر شيوخنا في صحيح مسلم وعند ابن ماهان لا احدثك بالميم وكذا رواية جميع الروات فيه عن البخارى ومعنى اجهدك بالماء هنا اى اشد عليك في ردك في شئ تطلبه منى او تاخذه ومعنى احدثك اى على ترك شئ مما تطلبه منى او بقاءه عندي كما قال ليس على طول الحيات ندم اى فوت طولها ولم تتضح لبعضهم هذه المعاني فقال لعل صواب الكلمة لا احدثك اى لا امنك شيئا وهذا تكلف قوله كل امتى معاني الا المجاهرين وان من المجاهرة ان يعمل الرجل بالليل عملا قد ستره الله عليه فيصبح فيقول قد عملت كذا كذا ابن السكن في البخارى وغيره وان من المجانة وهى رواية النسفي ورواه العذري والسجزي في كتاب مسلم وان من الاجهار وللغراسى من الاهجار ثم قال وقال زهير من الجهار كذا لابن ماهان وغيره من الجهار والجار والاجهار والمجاهرة كله صواب من الظهور والاعلان يقال جهر واجهر بقوله وقراءته اذا اعلن بها واطهرها لانه راجع لتفسير قوله اولالا المجاهرين واما المجانة فتصحيح من المجاهرة والله اعلم وان كان معناها لا يبعد هنا لان الماخذ هو الذى يستهتر فى اموره وهو الذى لا يبالي ما قال ولا ما قيل له واما الاهجار فقول الفحش والخطا وكثرة الكلام وهو قريب من معنى المجانة يقال اجهز فى كلامه والظاهر انه مصحف من الاجهار وان كان معناه لا يبعد هنا ايضا واما المهجار فبعيد لفظا ومعنى انما المهجار الجبل او الوتر يشد به يد البعير او الحلقة التى يتعلم فيها الطعن ولا معنى له يصح ولا يخرج هنا وقوله فى حديث الافك فى كتاب الشهادات ولكن اجتهلته الحية كذا هوها هنا فى نسخ من البخارى بالماء والجيم ووقع عند اكثر الروات وفى غير هذا الموضع منه احتماله الحية بالماء المهمة والميم وهى روايتنا عن شيوخنا وذكره مسلم فى حديث صالح احتملته وفى حديث فليح اجتهلته وكذا ذكره فى رواية يونس احتملته بالميم كذا الشيوخنا وفى بعض النسخ هنا اجتهلته وكذلك فى رواية معمر عن الزهرى فى الحديث الطويل اجتهلته وعند ابن ماهان احتملته وصوب الوقشى

اجتهله وكلاهما صواب فعنى احتمله اى اغضبه يقال احتمل الرجل اذا غضب قاله يعقوب ومعنى اجتهله مثله وقد قال ابن المبارك فى تفسير الحديث من استجبل مومنا فعليه اثمه يقول من حمله على شئ ليس من خلقه فيغضبه وقد يكون من الجهل الذى هو ضد العلم اى حمله على ما قاله من قول الجاهلين وصيرته مثلهم كما قيل فى المثل نزو الفرار استجبل الفرار اى حمله على النزو وفعل ما لا يعقل مثل فعله ومنه فى الصوم فلا يرفث ولا يجهل اى لا يقل قول اهل الجهل من سفه الكلام ورفقه وقوله فى حديث سلمة انه لجاهد مجاهد كذا اكثر الروايات بضم الدالين وتنوينهما وكسر الهاءين وضم الميم وعند ابى ذر للحموى والمستمل فى كتاب الجهاد لجاهد مجاهد بفتح الهاء الاولى والدالين والميم وكذا قيده ابو الوليد الباجى وكذا رواية ابن ابى جعفر فى مسلم والاول هو الوجه اى جاهد جاد مبالغ فى سبل الخير والبر واءلاء كلمة الاسلام مجاهد لاعدايه قال ابن دريد جاهد اى جاد فى اموره وتكريره هذين اللفظين للمبالغة كما قالوا جاد مجد ويدل على صحته قوله فى الرواية الاخرى مات جاهدا مجاهدا وقوله وقد قضيت جهازك بفتح الجيم وكسرها هو ما يحتاج اليه المسافر والمجاهد فى سفره من متاعه كذا عند اكثر روايات المطا بالزاي ورواه بعضهم جهادك بالدال والاول للصواب فى حديث امرأة رفاعة قول خالد الانزجروا هذه عما تجبر به عند رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عامة الروايات ورواه بعضهم تهجر وهو الذى فسرہ الداودى اى تاتى بهجر من القول وهو الفحش والاول اشهر ومعناه صحيح اى تهجر بقول قينح (الجيم مع الواو) (جوب) قوله خيمة من لؤلؤة واحدة مجوبة كذا للسمرقندى بالباء وعند غيره مجوفة بالفاء ومعنى مجوفة اى خالية الداخل غير مصمتة وهو قريب من معنى مجوبة وقد روينا فى كتاب الخطاى مجوبة ومعنى ذلك مفرغة الداخل من الجوب وهو القطع والنقب وقوله وطلحة مجوب عليه بحجة بضم الميم وآخره باء بواحدة اى مترس وقد جاء كذا مفسرا فى حديث آخر يترس مع النبي صلى الله عليه وسلم بترس واحد والجوب بفتح الجيم الحجة والترس ورواه بعضهم محويا بالحاء والياء باثنتين من الحوية وسأى تفسيرها فى الحاء والاول الصواب وصحفه بعضهم فقال محذب عليه وفسره بمشقق الحذب الشفقة وقوله فانجابت انجياب الثوب قيل تقطعت وانكشفت كالثوب المطلق المنقطع وقيل تجمعت واتقضت من قولك جبت الفلاة اى دخلتها والاول اظهر وقد قيل معنى جبت الفلاة اى قطعها وقيل خرقتها حتى تجوزها والمعنى يرجع الى تقارب وقوله وصارت المدينة فى مثل الجوبة بفتح الجيم ايضا وبعد الواو باء بواحدة ومثله قول ابن عباس فى تفسير الجوابى كالجوبة من الارض قيل هو المكان التسع من الارض وقيل هو الفجوة بين البيوت ورايت بعضهم ذكره فى حديث الاستسقاء الجونة بالنون وفسره بالشمس لسوادها حين تغيب وليست هذه الرواية بصحيحة ولاينة المعنى هنا وقوله وقولوا آمين يمجىم الله كذا روينا وكذا فى جميع النسخ بالجيم من الاجابة وهو صحيح فى المعنى وقوله من يدعى فاستجيب له ذكر بعض اصحاب المعانى عن بعض علماء اللغة ان الاستجابة لا تكون الا على المراد

والاجابة تكون على المراد وبخلاف المراد وان السين هنا اخرجتها عن الاحتمال وخلصتها وزعم بعضهم ان هذه السين تقوم مقام القسم (جوح) وقوله اصابته جائحة اى مصيبة اجتاحت ماله اى استاصلته وجأحة الثمار منها ومنه قوله اجتاح اصله اى استاصله بالهلاك وفى الحديث الاخر فاهلكهم واجتاحهم (جود) وقوله ولم يات احد الاحدث بجود بفتح الجيم اى المطر الفزير وقال يعقوب يقال لكل مطر جود وقوله سير المضر المجيد بضم الاول وفيهما وكسر الثانية اى صاحب الفرس الجواد الذى ضرر وفى الرواية الاخرى الراكب الجواد المضر بالفتح صفة للجواد والفرس الجواد الذى يجود بحريه ومن رواه المضر المجيد بفتح الميم الثانية من المضر اراد الفرس والمجيد الذى يلد الجياد قاله ثابت وقوله وهو يجود بنفسه اى يسوق للموت وفلان يجاد الى حتفه اى يساق اليه وقوله فى صفته عليه السلام اجود ما كان فى رءضان وقوله فهو اجود من الريح المرسله وفى عمر اجود اى اكثر جودا واعطاء وصدقه والجود بالضم الكرم والرجل جواد بفتح الجيم مخفف الواو (جور) وقوله فى المواقيت وهو جور عن طريقنا آخره راء اى مائل ومنحرف قوله يصنى الى راسه وهو مجاور ومجاور بغار حراء اى يتكف والجوار هنا الاعتكاف والجوار فى خبر ابى بكر وغيره النمام والتامين بكسر الجيم وضما ومنه قوله تعالى واتى جار لكم اى مجير مومن ومثله قوله ويستجيرونك من النار واجرتهم كله من الامان ويقال منه للمجير والمستجير جار ومنه اجرتة واجرنا من اجرت وقوله وغيظ جارتها وفى حديث حفصة ان كانت جارتك او ضامتك يريد فيها ضررها وسميت الضرة جارة لمجاورتها الاخرى وكرهوا ضرة لما فيه من الضر وكذلك سميت به الزوجة والجوار والجار الدانى المسكن من الاخر معلوم ومنه لا تحقرن جارة لجارتها هذه خلاف الاولى ومنه الجار احق بصقبه وقيل هو هنا الشريك وعليه تناوله اى لحق جواره من الشفعة وقال اهل العراق هو الملاصق من غير شركة ومنه الوصاة بالجار كله الدانى المسكن (جوز) وقوله جائزته يوم وليلة قيل ما يجوز به ويكفيه فى سفره يوما وليلة بعد ضيافته والجائزة العطية وخمها جوائز والجيزة بالكسر ما يجوز به المسافر وقيل جائزته يوم وليلة حقه اذا اجتاز به وثلاثة ايام اذا قصد وقيل جائزته تحننه والمبالغة فى مكارمته وباقى الثلاثة الايام ما حضره وهذا تفسير ملك وذكر فى منكر الحديث يوم الفطر يوم الجوائز اى العطايا وقوله تجاوز واعن المعسر وتجاوز الله عنه ويتجاوز عن ذنوبه اى ساعها والتجاوز المسامحة ومنه كان من خلقى الجواز اى المسامحة ومنه الحديث وتجاوز فى السكة او النقد ويروى أتجوزوها بمعنى اسهل وامضى ما اعطانى اى اسمح واسهل وفى الحديث الاخر من ام قوما فليتجاوز اى يخفف وقد جاء مفسرا كذا فى حديث آخر ومنه قوله ركبتين وتجاوز فيهما اى خفهما وقوله وليس للبكر جواز فى مالها اى فعل يجوز ويمضى وقوله قبل ان يجيزوا على اى ينفدوا مقاتلى ومثله اجهزت وفى تفسير سورة المومن قوله حم مجازها مجازا وائل السور اى قاوليها والمراد تاويل مجازها وعدل لفظها عن ظاهره وقوله حتى اجاز الوادى وفى رواية النسفى جازوها لعتان وقيل عن الاصمعى

جازه مشى فيه واجازة قطعه وكذلك قوله فنظر اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اجاز اى ساز ومشى ومنه
 فاكون انا وامتى اول من يميز يعنى على الصراط (جوز) وفي صفة اهل النار كل جفطرى جواظ بتشديد الواو
 وفتح الجيم وآخره ظاء معجمة قيل هو القصير البطن وقيل الجموع المنسوع وقيل الكثير اللحم المختال فى مشيته
 وقيل الغليظ الرقبة والجسم وقيل الفاجر وقيل الذى لا يستقيم على امر واحد يصانع هنا وهنا (جول) وقوله
 ثم جالت الفرس اى ذهبت عن مكانها ومشت وقوله وكانت للمسلمين جولة بفتح الجيم اى انكشاف وذهاب
 عن مكانهم ومنه قوله فاجتالهم عن دينهم يعنى الشياطين اى استخفهم فذهبت بهم وساقهم الى ما ارادوه
 منهم وجالوا معهم ومنه يجبل القداح اى يحركها وينقلها من موضع الى غيره وقيل ازالهم والجوالق شبه التابوت
 بضم الجيم وجمعه جوالق بفتحها وقيل الجوالق الفراة (جوم) قوله قد دوا جاما من فضة هو اناه يشرب به قال ابن
 دريد وهو عربى وقيل هو جمع جامعة مثله (جوع) قوله الرضاة من المجاعة اى من التى ترضع لجوعه لصغره
 فهو الذى يحرم لا الذى استغنى عن ذلك بالطعام (جوف) قوله كانه جل اجوف العظيم الجوف والاجوف
 ايضا فى الشيات الابيض البطن تقدم الكلام عليه فى حرف الجيم والراء وتصحيف من صحفنا ما هو الاجرب
 بالباء وقوله فى صفة عمر فى حديث الوادى وكان اجوف جليدا الاجوف هنا البعيد الصوت الذى صوته من جوفه
 وقوله اجيفوا الابواب اى اغلقوها والباب مجاف اى مطلق ومنه فاجافوا عليه الباب وقوله من جوف الليل اى
 داخله ووسطه وقوله فى خلق آدم فرآه اجوف اى ذا جوف وقد يحتل ان يكون فارغ الداخل والاجوف كل
 شئ له جوف وجوف كل شئ قفره وداخله (جوق) وقوله اجتروا المدينة اى استو بلوها واستوخوها وكذا
 جاء فى الحديث مفسرا فى مسلم وهو صحيح ومعناه كرهوها لمرض لحقهم بها ونحوه وفرق بعضهم بين الاجتواء
 والاستيال فقال الاجتواء كراهة الموضع وان وافق والاستيال كراهة اذالم يوافق وان احبها ونحوه فى مصنف
 ابى عبيد **فصل الاختلاف والوهم** قوله خيمة من لؤلؤة واحدة مجوبة كذا للسمرقندى
 فى حديث سعيد بن منصور بالباء واحدة ورواية الكافة مجوبة بالفاء كما فى حديث غيره لجمهم والمعنى متقارب ومعنى
 رواية الباء منقوبة مفرغ داخلها وهو معنى مجوفة قال الله تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالوادى اى تقبوه
 وخرقوه قوله فى الموطن فى القطاعة ولو قطعه احدهما باذن صاحبه ثم جاز ذلك كذا لعبيد الله بالجيم ولغيره
 حاز بالحاء وهو الصواب بدليل قوله ولم يكن له ان يرد ما قطعه عليه ومعنى حازه قبضه وذهب بعضهم الى ان الصواب
 جار بالجيم ومعناه عنده تمت المقاطعة بينهما لا بمعنى مضت وفات حكمها والاول اظهر وقواه فى الادب ما يجوز من الظن
 كذا الاصلى وغيره وعند القابسى مايكره وهو وهم والصواب الاول وهو المطابق لما فى الباب وقوله فى التفسير ويقرأ
 سلا سلا واغلا لا ولم يجزه بعضهم كذا لم يلازى وعند الاصلى يجزه بالراء اى لم يصرفه وكلاهما صحيح المعنى وفى باب
 اذا نفر الناس عن الامام فى الجمعة قوله فصلاة الامام ومن بقى جائزة كذا للقابسى وللاصلى تامة وكلاهما بمعنى

ولابن السكن جماعة وهي صحيحة أيضا أي حكم صلاة الجماعة في الجواز والتمام في باب متى يقضى رمضان قال
ابراهيم اذا فرط حتى جاز رمضان آخر كذا للقاسي وعبدوس وابن السكن وصوابه ما للباقيين حتى جاء في حديث
الصراط فمنهم المخردل وعند العذري والفارسي المجازي مكانه في حديث زهير بن حرب وفي كتاب الاصيلي
في باب جوه يومئذ ناضرة ومنهم المخردل والمجازي على الشك بغير ياء كانه من الاجازة وتقدم الحرف في الجيم واللام
وقوله كان لي جار يرقى كذا للعذري ولغيره خال وهو الصحيح وفي حديث ابي جهم يحول في الناس كذا رواه
البخاري ورواه مسلم يزول وهو بمعنى يحول أي يذهب ويحيى ولا يستقر على حال هذه رواية عامه شيوخنا
وبعضهم رواه يرفل معناه يجرذله والاول اظهر لموافقة الرواية الاخرى وقد يكون يرفل يجرذره قوله اتهم
الشياطين فاجتالهم عن دينهم كذا روايتنا فيه بالجيم عن اكثر شيوخنا في مسلم الاسدي والخشني وغيرها
وقد فسرناه وضبطناه عن الصدقي بالخاء المعجمة ومعناه خدعهم واختل الخديعة وقد يكون معناه حبسهم وصدومهم
ولازمهم قال الفراء الخاتل الراعي للشيء الخافض له والرواية الاولى اعرف في الحديث وقوله في حديث ابي
جندل اجزله وقوله وما انا بمجيزه وقوله قد اجزنا كله بالزاي في جميعها للاصيلي والقاسي وابي ذر وغيرهم بالراء
وكلاهما بمعنى بالراء من الجوار وهو اظهر هنا وبالزاي مثله يقال اجزني واجزني واصله من اجازة الطريق
وخفارته وفي حديث ابي بكر مع ابن الدغنة انا كنا اجرنا ابا بكر كذا الجمهور بالراء وعند القاسي بالزاي صحيح
يقال ان على ما تقدم وفي باب من قام اول الليل فان كانت به حاجة اغتسل كذا الرواية قالوا وصوابه جنابه
في حديث معاذ فتجوز كل واحد منهم فصل صلاة خفيفة كذا للقاسي بجيم مفتوحة ولغيره فتحوز بالخاء المهملة
وقوله خيمصة جونية بفتح الجيم كأنها منسوبة الى بني الجون قبيل من الازداليه ينسب الجونيون كذا لابن
الخذاء منسوبة الى بني الجون او الى لونها من السواد او البياض او الحمرة والعرب تسمى كل لون جونا
ولرواة البخاري حريشه بضم الحاء المهملة بمدّها راء قيل هي منسوبة الى حريث رجل من قضاة آخره ثاء
مثله قال بعضهم وهذا هو الصواب وكذا رواه بعض رواة مسلم ايضا وعند ابن السكن عن البخاري خيرية
منسوبة الى خير وفي رواية العذري حوتية بفتح الحاء المهملة وووا ساكنة بمدّها ثاء باثنتين فوقها مفتوحة
ثم بمدّها نون مكسورة ثم ياء مشددة قيل معناها المكهوفة المذهب وعند الفارسي حوتية بحاء مهملة مضمومة وفتح
الواو وسكون الياء وكسر التاء باثنتين فوقها بمدّها ياء باثنتين تحتها مشددة وعند الهوزني حونية بضم الحاء وسكون
الواو وكسر النون وشد الياء بمدّها واكثر هذه الرويات لا معاني لها معلومة الا الوجهين الاولين وفي باب عيش النبي صلى
الله عليه وسلم فاذا جاء امرني فكنت انا اعطيهم كذا الكافهم ورواه بعضهم فاذا جاءوا وهو الصواب لانه انما اراد اهل الصفة
وقوله وطلحة محبوب عليه بمحبة بالجيم والياء بواحدة آخره وتقدم تفسيره كذا لم ورواه بعضهم محويا بالخاء المهملة والياء
باثنتين تحتها من الخفية ويأتي تفسيره في الحاء والاول الصواب وصحفة بعضهم فقال محذب عليه بالخاء والدال المهملتين

مشفق عليه وقوله وصارت المدينة في مثل الجوبة بالباء واحدة كذا جميعهم ورأيت بعضهم ذكره في حديث الاستسقاء
الجوبة بالنون وتقدم تفسيرهما ورواية النون ليست بصحيحة ولا يينة المنى وفي التجاوز عن المسرنا الحق بذلك تجاوزوا عن
عبدى كذا لم وعند الصدق تجاوزا على المصدر والاول اوجه (الجيم مع الياء) (ج ي ا) قوله الاجاء كنزه
يوم القيامة شجاعا اقرع قيل جاء هنا بمعنى صارو يحتمل ان يكون على وجهه اى جاء الى صاحبه وقصده
(ج ي ب) قوله مجتابى النار بضم الميم وبعد الجيم تاء باثنتين فوقها مفتوحة وبعد الالف باء واحدة
مكسورة ووزن الكلمة مفتعلين اى مجتابين للنار فحذفت النون للاضافة والتاء هنا تاء مزيدة افتعل والالف
مبدلة من ياء واصله مجتبيين من لفظ الجيب الثوب فقلت الفا لكونها مكسورة والمكسورة بعدها والاجتباب
ان يقور وسط الثوب ويحرق ويلبس دون جيب هذا تفسير غير واحد وقد يصح ان يكون من دوات
الواو من جبت اجوب اذا قطعت وقد فسرنا الخطابي بانهم قطعوا النار قطعوا واشقوها ليلبسوها ازرالخاجتهم
يقال جبت الثوب واجتبه قطعه فهو من ذوات الواو على هذا والنسار جمع نمرة وهى ثياب صوف فيها تنمير
وسياتى في حرف النون وقال ثابت الاجتباب ان يقطع وسطها ثم يجتاب ولا يجيب فاذا حيت فهمى بقيرة
(ج ي ل) الذى يجبل القداح جاء تفسيره في بعض نسخ البخارى يجبل يدير ومعناه الذى يحركها ويخلطها
ويضرب بها (ج ي ف) قوله قد جيفوا كذا ضبطناه بفتح الجيم اى اتنوا من الجيفة (ج ي ش) قوله
تجيش اى تفور وكذلك جاشت الركبة اى فارت وجاشت القدر فارت وغلت وكل شىء يغلى فهو يجيش
وكذلك البحر والهلم والنفس للقى والنفس في الصدر وقيل جاش معناه ارتفع ومنه سمي الجيش وجاشت نفسه
للقي ارتفعت وكان الاصمعى يفرق بين جاشت النفس وجشات فيقول جاشت فارت وجشات ارتفعت للقي وغيره
فصل الاختلاف والوم في الحديث كم جاء حديثك كذا الرواية وصوابه كم جاد
حديثك وقد فسرناه قبل والاول وجه على بعده وقوله في حديث ابى هريرة في الرقائق فاذا جاء امرنى
فكنت انا اعطيهم يعنى اهل الصفة كذا لا اكثر وهو وصوابه ما في رواية المستلى والحموى فاذا جاءوا
لانه عليه السلام كان وجهه وراءهم يدعوم وقوله في باب ما يقال للمريض وما يجيب بالياء من الاجابة كذا
لهم وعند القاسى وما يجنب بالنون والاول الصواب وقوله في باب نكاح المشرك فخرج قبل هو اذن يجيش
كذا عند ابن وضاح والاصلى في الموطا ولسائر الرواة بحسرى يريد من لادرع عليه وهو الصواب وكذا في مسلم
وسند ذكره في حرف الحاء ايضا وفي مسلم وبعث ابا عبيدة على الحسرو وقع عند بعض رواة ابن ماهان على الجيش
والصواب الحسرى اى الذين لادروع معهم والمراد هنا الرجال كما جاء في غير هذا الحديث وقد رواه ابن قتيبة
عن الحبس بياء واحدة مشددة وفسره بالرجال لتحبسهم عن الركبان في كتاب الاذان محمد والجيش كذا
لعامة رواية البخارى وعند ابى الهيثم والحيس كما جاء في غير موضع وهما بمعنى وفي حديث المتظاهرين في باب الفرقة

قد جاءت من فعل منهن بعظيم كذا لم حنا ولا بن السكن خابت بانحاء من الخيبة وصواب الكلام ووجه الاول
وفي غير هذا الباب خابت بانحاء ايضا وليس فيه بعظيم ووجه بين صحيح وفي حديث الهجرة هذا ابرر بنا
واظهر كذا لكافة الرواة وعند المستمل ابرديننا واظهر وهو تصحيف بينه ما قبله والاول الصواب في اول كتاب
التعبير الا جاءته كلفق الصبح كذا لابي ذر وللاصلي وبعضهم جاءت به والاول اصوب وبعضهم جاءت مثل
وقوله في باب من تقرب الى شبرا واذا تلقاني يباع جثته باسرع كذا لابن ماهان والفارسي وعند العذري
ايتيه باسرع كذا عنده قيل اعله يباع حيث ايتيه باسرع والظاهر انها لفظة بدل من الاخرى جمعها الخط
غلطا وقوله كان من كان قبلكم يحفر له في الارض فيجعل فيه فيجاء بالمنشار فيوضع على رأسه كذا للرواة وعند
الاصلي فتحا بالمنشار بضم الفاء وضم التاء باثنين فوقها وحاء منونا مهنلا والفتح الباب الواسع ولكن ليس
هذا موضعه ولا يستقل الكلام به والصواب الاول وهذا تصحيف فصل اسماء المواضع في هذا
الحرف ﴿ (جمع) بفتح الجيم هي المزدلفة سميت بذلك للجمع فيها بين المشاءين قال ابن حبيب هي جمع
والمزدلفة وقروح والمشر الحرام (الجمرة) معروفة وهي موضع رمى الجمار بمكة وهي ثلاث جرات والجمرة الكبرى
بالعبدة وطرفها اقصى منى وسميت الكبرى لأنها ترمى يوم النحر قاله الداودي (الجمرة) اصحاب الحديث
يقولونه بكسر العين وتشديد الراء وبعض اهل الاقن والادب يقولونه بتخفيفها ويخطئون غيره وكلاهما صواب
مسموع حكى القاضي اسماعيل بن اسحاق عن علي بن المديني ان اهل المدينة يقولونه فيها وفي الحديث
بالثقل واهل العراق يخففونها ومذهب الاصمعي في الجرانة التخفيف وحكى انه سمع من العرب من يقلها
وبالتخفيف اتقنا الخطابي وهذا قرا ناه على متقنى شيوخنا وبالوجهين اخذناها عن جماعة وهي ما بين الطائف
ومكة حين قسم النبي صلى الله عليه وسلم غنائم حنين والى مكة اقرب (جرباء) بفتح الجيم وسكون الراء وباء
بواحدة مقصور ذكرت في حديث الحوض وهو من بلاد الشام وجاءت ممدودة في كتاب البخاري (الجحفة)
بضم الجيم وسكون الحاء مشهورة من المواقيت وهي قرية جامعة بمعنى على طريق المدينة الى مكة وهي مهيعة
ايضا وسميت الجحفة لان السيول اجحقتها وحملت اهلها وبينها وبين البحر نحو من ستة اميال وهي من المدينة
على ثمانية مراحل وقيل انما سميت الجحفة من سنة سيل الجحاف سنة ثمانين لذهاب السيل بالحاج
وامتهم (جواثي) بضم الجيم وفتح الواو مخففة كذا ضبطها الاصلي بغير همز وهمزة بعضهم و بعد الالف
ناء مثلكة مقصورة مدينة بالبحرين هو اول موضع جمعت فيه الجمعة بعد المدينة (الجرف) وسبخة الجرف بضم
الجيم والراء موضع بالمدينة فيه مال من اموالها وفيه كان مال عمر بن الخطاب وهو على ثلاثة اميال من ناحية
الشام (بير جشم وبير جمل) من اموال المدينة ذكر في حرف الباء (الجيل) تصغير جبل جاء في البخاري في رواية
الاصلي والقابسي الذي بالسوق وهو سلع ولغيرها وهو بسام (جيجان) نهر مشهور عظيم بداخل بلاد خراسان احد الانهار

الاربعة المذكورة في الحديث بفتح الجيم وسكون ياء العلة بمدها وحاء بمدها مفتوحة وآخره نون ويقال جيحون
ايضا وهو من مدينة بلخ (جمدان) بضم الجيم وبدال مهملة وآخره نون منزل من منازل اسلم بين قديد وعسفان
وصحفه يزيد بن هارون فقال فيه جمدان بالنون وصحفه بعض رواة مسلم فقال فيه حمدان (الجوانية) بفتح
الجيم وتشديد الواو وبعد الالف نون مكسورة بمدها ياء باثنتين تحتها مخففة كذا ضبطه اكثرهم وكذا قيده
على ابي بجر وعند ابن ابي جعفر بتشديد الياء قال البكري كلها تنسب الى جوان وهذا يدل على تشديد
الياء وهي ارض من عمل المدينة من جهة الفرع (ذات الجيش) على يريد من المدينة بينها وبين العقيق ميلان وقيل
خمس او ست وقيل عشر (الجانية) بياء بواحدة مكسورة موضع بالشام وهي جانية اللوك قاله البكري (الجار)
ساحل المدينة وهي قرية كثيرة الامل والقصور على ساحل البحر اليه ترفا السفن (جرش) بضم الجيم وفتح الزاء
وآخره شين معجمة موضع معروف باليمن سميت بجرش بن اسلم قاله البكري وقيل سميت بغير ذلك (الجانية)
وظهر الجبان بفتح الجيم وتشديد الباء بواحدة وبعد الالف موضع القبور (جبل الجر) بفتح الجيم والميم فسر
في الحديث جبل بيت المقدس (جزيرة العرب) بلادها سميت بذلك لاحاطة البحار بها والاهوار قال اسماعيل
القاضي عن ملك هي الحجاز واليمن واليمامة وما لم يبلغه ملك فارس وقيل عن ملك هي المدينة وقال البخاري عن المغيرة
مكة والمدينة واليمامة واليمن وحكاها اسماعيل القاضي عن ملك قال هو كل بلد لم تملكه الروم ولا فارس وقال ابو
عبيد هي ما بين حفر ابي موسى الى اقصى اليمن في الطول وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة في العرض وسميت
جزيرة لان بحر الحبشة والفريس ودجلة والفرات قد احاطت بها من اقطارها وقال الاصمعي جزيرة العرب الم يبلغ
ملك فارس من اقصى عدن ايين الى ريف العراق وعرضها من جدة وما والاها الى ساحل البحر الى اطار الشام
(الجزيرة) المذكورة في البخاري ايضا في قوله الجودي جبل بالجزيرة هي المعروفة بجزيرة ابن عمر من ناحية
الموصل (الجوف) المذكور في تفسير انا ارسلنا نوحا من ارض مراد كذا لم وعند الحميدي بالجرف بالراء وفي نسخة
عن النسفي الجون بالنون (الجرعة) بفتح الجيم والراء والعين المهملة موضع بمجة الكوفة ما بينها وبين الخيرة كذا
ضبطناه عن كافتهم وهو المعروف ورويناه عن القاضي الشهيد في صحيح مسلم بسكون الراء واصل الجرعة
المكان الذي فيه سهولة ورمل يقال له جرع واجرع وجرعاً واليه يضاف يوم الجرعة المذكور في كتاب مسلم
وهو يوم خرج فيه اهل الكوفة الى سعيد بن العاصي وكان قدم عليهم واليا من قبل عثمان فردوه وولوا ابا موسى
وسالوا عثمان تقديمه فاقره (جلاطي) هما اجاوسلمى فصل مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف

يزيد بن جارية بجيم وبعد الراء ياء باثنتين تحتها وابناه عبد الرحمان ومجمع ابني يزيد بن جارية وجارية بن
قدامة ومن عداها فيها حارثة بالخاء والثاء المثلثة كان في الابهاء والابناء احمد بن جناب هذا وحده بالجيم ونون مخففة
مفتوحتين وآخره باء بواحدة ويشته به فيها خباب بن الارت ذكره مسلم في الصلاة على الميت وعبد الله بن

خباب بفتح الخاء المعجمة وبمدها باء بواحدة بعدها وكذلك خباب صاحب المقصورة وهو خباب بن السائب
 بن خباب والسائب بن خباب ابوه ذكره في الموطن في مقام المتوفى عنها واختلف شيوخنا في ضبطه فضبطه ابن عتاب
 وابن حمدين وابن عيسى كما ذكرنا وهو الصواب والذي قيده الحفاظ وقيدناه من طريق القليعي والطرابلسي
 بضم الخاء المهملة وفتح الباء وهو غلط والاول الصحيح اما خباب هكذا بالحاء المهملة المضمومة ففيها خباب بن
 المنذر بن الجوح وابو خباب عبد الله بن ابي ابن سلول كذا جاءت كنيته في حديث المسمع ماقال ابو خباب
 وعبد الرحمان بن خباب الانصاري وابو الخباب سعيد بن يسار وهو ابو ايجاب عن ابي هريرة وزيد بن خباب
 ويقال الخباب وابو حمزة بالجيم والراء واسمه نصر بن عمران وذكره في الصحيحين في غير موضع عن ابن عباس
 وزهد وعائذ بن عمرو وابي بكر بن عبد الله وجويرية بن قدامة روى عنه شعبة وحماد بن زيد وهمام وعباد بن
 عباد المهلب وقرعة بن خالد وابن طهمان وليس في هذه الكتب سواه ولا ما يشبهه به الا ما وقع في رواية ابي الهيثم
 في غزوة الحديبية ابو حمزة بالحاء المهملة والزاي عن عائذ وهو وهم وصوابه ما للكافة كما تقدم وهو ذلك وكذلك جاء
 عند الاصمعي في باب لا تشهد على شهادة جور في حديث خيركم قرني نا ابو حمزة عن زهد بن مضرب كذا
 قيده ايضا الاصمعي هنا بالحاء المهملة والراء وكان في كتاب ابن سهل وغيره من البخاري عن القاسمي هنا حمزة
 بالحاء وكذلك جاء في بعض نسخ مسلم عن ابن ماهان وكلاهما وهم والصواب ما للجماعة فيهما ابو حمزة بالجيم
 كما تقدم اولا وكذلك في كتاب مسلم وكما تكرر في غير هذا الموضع من الصحيحين وفي اسلام ابي ذرنا المثنى
 بن سعيد عن ابي حمزة عن ابن عباس بالجيم وهو الصحيح وفي نسخة ابن العسال بخطه عن ابي حمزة بالحاء
 والزاي والصحيح الاول ومن عدا هذا الاسم فيها هو حمزة او ابو حمزة بالحاء والزاي وليس فيها سواهما وفيها
 احمد بن جواس الحنفي بفتح الجيم وواو ومشددة واء اخره سين مهملة ويشبهه به احمد بن الحسين بن خراش
 هذا بخاء معجمة مكسورة بعدها راء واء اخره شين معجمة وسياق مع اشباهه في بابه من حرف الخاء ان شاء الله
 زينب بنت جحش واخواتها حنة وام حبيبة بتاجحش ومحمد بن جحش بفتح الجيم والصعب بن جثامة بفتح الجيم
 وتشديد الشاء المثناة وجنادة بن ابي امية بضم الجيم وفتح النون وجرير بفتح الجيم وراءين مهملتين حيث وقع
 منهم غيلان بن جرير وجرير بن عبد الله البجلي وجرير بن عبد الحميد وجرير بن يزيد ويقال بن زيد وجرير
 ابن حازم وغيرهم وليس فيهما ما يشبه به الا حريز بن عثمان الرجي فهذا بفتح الحاء وكسر الراء اولا وآخره زاي
 اخرج عنه وهو حريز عن عبد الواحد بن عبد الله وكذلك ابو حريز مثله واسمه عبد الله بن حسين عن عكرمة
 ليس فيها غيرهما الا جرير بالجيم لكن قد يشبهه به عمران بن حدير هذا بضم الخاء المهملة بعدها دال مهملة
 ومثله زيد بن حدير واخوه زياد بن حدير وابو الجواب بفتح الجيم وتشديد الواو وآخره باء بواحدة ويشبهه
 به خوات بن جبير وابنه صالح بن خوات هذا بخاء معجمة مفتوحة وآخرة تاء باثنتين فوقها وجبار بن صخر بفتح

الجيم وباء بواحدة مشددة ويشبهه مطعم بن عدي بن خيار هذا بانحاء المعجمة مكسورة وباء باثنتين بعدها مخففة
 وسنذكر حبان وما يشبهه وفيها ابنه الجون وجرهد وعوف بن ابي جميلة هو الاعرابي وابو جميلة سنين ومنع
 ابن جميل صدقته وجميل بن عبد الرحمن الموزن وجميل بن طريف جد قتيبة جاء في نسبه وجيشان بعد الجيم
 بباء اثنتين تحتها ساكنة وشين معجمة فيل من اليمن وابو جهمة ساكن الهاء وجملة بن سحيم محرك الباء وكذلك
 جملة بن ابي رواد وعبد الله بن عثمان بن جبلة ومعاذ بن جبل وابو جندل وابو الجوزاء آخره زاي عن عائشة
 واسمه اوس بن عبد الله وكذلك ابو الجوزاء احمد بن عثمان التوفلي شيخ مسلم وليس فيها بلحاء والراء ولبوعبس
 ابن جبر بسكون الباء وابن جبر عن انس وكذلك عبد الله بن جبر ويقال جابر بن عتيك وابنه عبد الله
 بن عبد الله بن جبر وجبر بن نوف ومجاهد بن جبر ويقال ابن جبر ويشبهه خير بن نعيم هذا بانحاء وبعده
 ياء باثنتين تحتها وكذلك ابو الخير وزيد الخير وجاء في باب ما يكتفي في الفسل مسعر عن ابن جبير كذا في النسخ
 قال الوقشي صوابه ابن جابر وابو جهم بن حذيفة وهو صاحب الخيصة بسكون الهاء وكذلك ابو جهم في حديث فاطمة
 بنت قيس وقد روى مصفرا عن السمرقندي وابو بكر بن ابي الجهم العدوي وابو جهمة وقرية بنت جرول
 ومولى ال جمدة كل هؤلاء بجمع مفتوحة واما جندب فبضم الجيم والدال وفتح الدال ايضا ورويناها بالوجهين
 وهما صحيحان يقالان في الحيوان الذي سمي به وهو شبه الجرادة وحكي بعض اهل اللغة فيه لمة ثالثة جندب
 بكسر الجيم وفتح الدال وقد يشبهه به مما جاء في هذه الكتب خنزب بانحاء المعجمة والنون والزاي اسم الشيطان
 الذي يلبس في الصلاة واختلف في ضبط انحاء فضبطناها على القاضى الشهيد بكسرها وضبطناها على ابي بحر
 بفتحها وكذا قيدها الجاني وقد يشبهه به ايضا ما ذكر فيها خندف بكسر انحاء المعجمة وفتح الدال المهملة وآخره
 فاء وهم اولاد الياس بن مضر وهو لقب امهم ليلي ابنة عمران بن الحاف بن قضاع وقيل ابنة حلوان بن عمران
 وقيل امرأة من اليمن وقيل بكسر الدال وكذلك سراقبة بن جشم وابن اخيه عبد الرحمن بن ملك بن جشم
 بضم الجيم والشين المعجمة وكذلك الجميد بن عبد الرحمن مصفرا وآخره دال وابن جدعان بدال مهملة
 وابو جحيفة بعد الجيم المضمومة حاء مهملة مصفر وجهينة فييلة وجذام بدال معجمة القليلة ايضا المعروفة وجريج
 وابن جريج حيث وقع اوله وآخره جيم والجلاح ابو كثير مخفف اللام وآخره حاء مهملة وكذلك والداحيحة
 بن الجلاح وجلييب تصغير جلاباب وجويرية بنت الحارث وجويرية ابن اسماء وضحر بن جويرية تصغير
 جارية كل هؤلاء اولهم جيم مضمومة ومحمد بن جحادة بضم الجيم وحاء مهملة مخففة وبعده الالف دال مهملة
 والوليد بن جميع وجمعة بن عبد الله بضم الجيم والميم ويقال بسكون الميم ايضا وبنوا جذيمة بفتح الجيم وكسر
 الدال المعجمة في خبر خالد بن الوليد ومن عدام خزيمة بضم انحاء المعجمة والزاي ومولى ال جمدة بفتح الجيم
 فصل الاختلاف والوهم

فيه سوى ما تقدم جاء فيها ذكر جذامة بنت وهب بضم الجيم

واختلف فيه وفي ما بعده اختلافا كثيرا فرواه يحيى بن يحيى الاندلسي في الموطا بدال مهملة وكذا رويناه عن ابن القاسم فيه من طريق القابسي الامن رواية الدباغ فانه رواه عنه حذفاء بجاء مهملة وذال معجمة وبعدا لالف قاف ورواه ابن وضاح عن ابن القاسم بالدال المعجمة والجيم وحكاه مسلم بالجيم والدال المهملة من رواية يحيى بن يحيى التميمي وغيره عن ملك وذكره من رواية غيره بالمعجمة قال مسلم والصواب ما قال يحيى قال الدارقطني من قاله بالمعجمة فقد صحف وقال المطرزي انما هو جدامة مشدد الدال المهملة قال وهو اسم طرف السعفة وكلهم يقولونه بتخفيف الدال قالوا وهو دقاق التبن وقال ابو حاتم هو ما لم يندق من السنبلة واما جذام القليلة فالمعجمة ومحمية بن جزء بفتح الجيم وسكون الزاي ومهززة بعدها كذا الكافة شيوخنا وجمهور الرواة ووقع عند ابن ابي جعفر جزى بياء آخره مهملة الضبط في جميع حروفه والمشهور الاول وهو الذي قيده الدارقطني واهل الاتقان لكن عبد الغني بن سعيد قال فيه ويقال ابن جزى بكسر الزاي وقال ابو عبيد هو عندنا جزى بزي مشددة وجزء بن معاوية كذا ضبطه الاصيلي جزء بفتحها وسكون الزاي ومهززة بعده وكذا قيده الجياني وقيده عبد الغني بن سعيد جزى بن معاوية بفتح الجيم وكسر الزاي وقيده بعض الرواة جزى بضم الجيم وفتح الزاي قال الدارقطني المحدثون يقولونه جزء بكسر الجيم وقيده من كتاب شيخنا القاضي الشهيد بسكون الزاي وكذا قاله الخطيب ابو بكر بسكون الزاي ايضا ولم يقيده الجيم وفي بعض نسخ الدارقطني كسر الجيم والزاي معا قال الدارقطني واهل العربية يقولون جزء بفتح الجيم والهمز وذكره الهمز عنهم يدل على مخالفة اهل الحديث لم في كسر الجيم والزاي معا وصحة ما في رواية غير شيخنا اذ لو سكتوا الزاي كما قال الخطيب لما اختلفوا في مهززة بعده ذكر البخاري اسم الغلام الذي قتله الخضر جيسور بفتح الجيم وياء ساكنة بعدها باثنتين تحتها وسين مهملة وآخره راء كذا للنسفي وعند الاصيلي للجرجاني وكذا قيده الدارقطني وعند الاصيلي ايضا للمروزي بالحاء المهملة وكذا هو لابن ذر وابن السكن وعند القابسي حليور بجاء مهملة بعدها لام وباء بواحدة ثم ياء باثنتين تحتها مضمومة وآخره راء وكذا صححه عبدوس بن محمد في اصل كتابه وقال القابسي في حفضي انما هو بالنون والجد بن قيس بفتح الجيم وليس فيها غيره الا الحر بالحاء والراء مضمومة واو ابن الحر منهم الحر بن قيس بن اخي عينة وخرشة بن الحر  فصل منه  في حديث سعد بن ابي وقاص الحدوا الى لحدا انا عبد الله بن جعفر المسوري كذا عندنا ووقع عند ابن ابي جعفر انا عبد الله بن حفص وهو خطأ وفي باب الجمع بين الصلاتين في حديث انس نا ابن وهب نا حاتم بن اسمعيل كذا للجولدي وعند ابن ما هان نا اسمعيل وكلاهما وم لم يختلف النسخ في هذا الا ان في بعضها مصححا نا جابر بن اسمعيل وكذا كان في كتاب شيخنا القاضي التميمي وهو الصواب وكذا اصله الجياني وكذا ذكره الدمشقي وابو داود والنسائي وكان في كتاب ابن ابي جعفر نا ابن اسمعيل دون اسم فحذف الاسم للوم المتقدم فيه والله اعلم وفي التيمم دخلنا على ابي الجهم كذا في جميع نسخ مسلم قالوا صوابه ابو الجهم بالتصغير وكذا كناه البخاري ومسلم والنسائي وابو

داود وهو عبد الله بن جهم سماه وكيع وعبد الرزاق يقول فيه ابو جهم * وام خفيد بنت الحرث بن حزم
بضم الحاء المهملة فناء مصغر آخره دال مهملة خالة ابن عباس كذا لم وضبطه القابسي والعذري في حديث
ابن النضر ام خفيدة بزيادة تاء وذكره مسلم في حديث ابى الطاهر وحرمة خفيدة اسماً وكذا اللاصلي في كتاب
الاطعمة ولجهورهم خفيدة اسم لا كنية وللنسفي هناك ام خفيدة ولابن السكن ام جعيدة بالجيم والعين وفي كتاب
ابن ابى جعفر ام حميد وكه وهم والصواب الاول ام خفيد * وفي باب لله افرح بتوبة عبده نايحي بن يحيى
وجعفر بن حميد قال جعفر نا عبيد الله بن اياد كذا للكسائي وابن ماهان ورواه الجلودى عبد بن حميد مكان
جعفر بن حميد والصواب الاول وجعفر بن حميد هذا هو زنبقة ويصححه قوله آخر الحديث قال جعفر ونا
عبيد الله بن اياد * وفي باب دعاء المسلم لاخيه بظهر الغيب نا احمد بن عمر بن حفص الوكيلى كذا لكافهم
وهو الصواب وعند ابن ابى جعفر عن بعض رواة ابن ماهان احمد بن عمر بن جعفر وهو وهم وفي باب كان
يتوضأ بالمد ويتغسل بالصاع الى خمسة امداد مسمر عن ابن جبر قال الوقشي صوابه ابن جابر وقد ذكر مسلم
قبله شعبة عن عبد الله بن عبد الله بن جبر * قال القاضي رحمه الله وهو ذاك والوجهان يقالان وهو ابن جبر بن عتيك
ويقال ابن جابر في حديث خلق الله مائة رحمة نا يحيى بن ايوب وقيية بن سعيد وابن حجر قالوا نا اسمعيل كذا لكافة
الرواة عن مسلم وعند ابن ابى جعفر عن الهوزنى وابن جعفر مكان ابن حجر وهو وهم فصل مشكل الانساب
سعيد الجريري وعباس الجريري وكلاهما بضم الجيم والراء المهملة مكسرة اولاهما مفتوحة مصفران وكذلك
شعبة عن الجريري غير مسى عن ابى نضرة ويشبهه به يحيى بن بشر الجريري هذا بجاء مهملة وكسر الراء ابن
وزهدم الجرعى بفتح الجيم وسكون الراء ومثله سعيد بن محمد الجرعى لكافهم وضبطه ابن السكن الجرعى بجاء
مهملة وراء مفتوحة وهو خطأ والصواب الاول فالما حرى بن عماره ابوروح وحرى بن حفص وربما قيل فيها
الجرى بالالف واللام فاسمان والوليد بن عبد الرحمان الجرشى بضم الجيم وفتح الراء وشين معجمة قبيل من حدير
سمى بلدهم باسمه ويحيى بن حبيب الحارثى بجاء مهملة وبعد الراء ثاء مثله ابن مجيد الحارثى ويشبهه به سعد
الجارى مولى عمر بن الخطاب بالجيم منسوب الى الجار وابو تميم الجيشانى واسمه عبد الله بن ملك بفتح الجيم بعدها
ياء بائتين تحتها ساكنة بعدها شين معجمة وبعد الالف نون منسوب الى جيشان قبيل من اليمن ومثله ابو سالم
الجيشانى وابنه سالم بن ابى سالم الجيشانى ويشبهه به زياد بن يحيى الحسانى ابو الخطاب بفتح الحاء المهملة
وتشديد السين المهملة وآخره نون ايضا والجحى بضم الجيم وفتح الميم وكسر الحاء منسوب الى بنى جحج ويحيى
بن الجزار بالجيم والاولى زاي والاخيرة راء مهملة وابو عامر الخراز بجاء وزاى فيهما معجم ذلك كله واسيد بن
زيد الجال بفتح الجيم وموسى بن هارون الجال بالحاء المهملة حرفة ابيه هارون وكان بزازا ايضا وعمرو بن مرة
الجلي بفتح الجيم والميم منسوب الى جل فخذ من مراد وقيل فيه الجهنى وهو خطأ انما هو جملى وعطاء بن يزيد

الجندعي بضم الجيم بعده نون ساكنة ودال مهملة تضم وتفتح ثم عين مهملة وجندع فخذ في كنانة وكذلك الجمع
بضم الجيم وابو عمران الجوفى بفتح الجيم وبعد الواو نون والجونية التي تزوج عليه السلام مثله وهو بطن من
بحيلة ومعقل بن عبد الله الجزرى بفتح الجيم وزاى مفتوحة بعدها راء ومثله مخلد بن يزيد الجزرى
وعبد الكريم الجزرى وجعفر الجزرى وليس فيها ما يشبه به الا الخدرى بضم الخاء المعجمة ودال مهملة نذكره في
الخاء وابو كامل الجحدري بفتح الجيم وسكون الخاء المهملة بعدها ودال مهملة مفتوحة بعدها راء والجهضمى بفتح
الجيم والضاد المعجمة وفي رواية كتاب مسلم في اسنادنا فيه ابو احمد بن عمروية الجلودى كذا سمعناه وقرانه على
القاضى ابى على وعلى اكثر شيوخنا بضم الجيم وكان بعضهم يقول الجلودى بفتح الجيم الثقات لما قاله يعقوب
في الاصلاح وابو محمد في الادب وليس ذلك بشئ انما ذكره يعقوب في رجل مخصوص من القواد عينه منسوب
الى جلود قرية من قرى افرقية وهذا ليس مثله وابو عبد الله الجسرى بفتح الجيم وسكون السين المهملة
واسمه حميرى وجسر فخذ من عنزة وقد قال فيه مسلم من عنزة فينه وضبطه بعضهم بكسر الجيم والصواب الفتح
قال الاصمعي هو بفتح الجيم فاما الجسر من البناء فالوجهين

فصل الاختلاف والوهم

في باب النهى عن القول بالقدر عن مسلم بن يسار الجهنى كذا في جميع نسخ الموطا ليحيى وكذا عند القعنبى وسقط
عند ابن بكير وهو مما تعسف فيه ابن وضاح وطرح الجهنى وقال هو خطأ ولم يقل شيئا وانما ظن انه مسلم بن يسار
البصرى او المكي وليس بهما هذا آخر مدنى قال البخارى مسلم بن يسار الجهنى وذكر سنده في الموطا عن عمرو قال
فيه يحيى بن معين لا يعرف وقال فيه ابو عمر بن عبد البر هو مجهول وفي انظار المعسر قال عقبة بن عامر الجهنى وابو
مسعود الانصارى كذا في نسخ مسلم وصوابه اسقاط الجنى واسقاط الواو وكذا رواه الناس كلهم ابو مسعود نفسه
كنية عقبة بن عامر وهو انصارى واحد لا اثنان قال الدارقطنى الحديث محفوظ لابي مسعود عقبة بن عامر
الانصارى وحده لا لعقبة بن عامر الجهنى والوهم فيه من ابى خالد الاحمر وابو معبد الجهنى عن ابن عباس كذا رواه
ابن ماهان في حديث معاذ في الايمان وذكر الجهنى فيه وهم وهو مولى ابن عباس اسمه نافذ بنون وفاء وذال معجمة
(حرف الخاء مع الباء) (ح ب ب) قوله كما تنبت الحبة في حميل السيل كذا هي بكسر الخاء وتشديد الباء قال
الفراء هي بروز البقل وقال الكساء هي حوب الرياحين بالفتح واحده حبة بالكسر وقال ابو عمرو هو نبت ينبت في الحشيش
الصغار وقال النضر بن شميل الحبة بكسر الخاء اسم جامع لحبوب البقل التي تنتثر اذا هاجت الريح فاذا مطرت
من قابل نبتت والحبة من العنب حبة بالفتح وحب الحبة الذي داخلها يسمى حبة بضم الخاء وفتح الباء مخففة
وقال الحر بنى ما كان من النبت له حب قاسم ذلك الحب الحبة قال غيره فاما الحنطة ونحوها فهو الحب لا غير
وقالوا الحبة فيما هو حبوب مختلفة قال ابن دريد وهو جمع ما تحمله البقول من ثمرة قال وجمعه حب وتشبيهه
بناتهم بنات الحبة لوجهين احدهما يياضها كما ذكر في الحديث فيهم وفيها والثانية سرعة نباتها لانها قالوا تنبت

في يوم اوليلة لانها لما رويت من المائتم ترددت في غناء السيل وقدرويت وتيسرت قلبتها للخروج فاذا خرجت
 الى طين الشط في حميل السيل غرزت عروقها فيه لحينها ونبتت بسرعة قوله حب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بكسر الحاء اى محبوه وقوله يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله وان الله يحب كذا واذا احب الله العبد نادى
 جبريل انى احبه فاحبه محبة الله لمن يحب ارادته الخير له في الدنيا والاخرة من هدايته ورحمته وانعامه عليه ومحبة
 جبريل والملائكة لمن يحب قد تكون على ظاهرها من الميل الذى يليق بالخلق وينزه عنها الخلق وقد تكون
 من جبريل والملائكة استغفارهم له وذكرهم له في الملا الاعلى بالخبر ودعائهم له ومحبة العبد لله قيل هو طاعتهم
 له لان الله تعالى بجل ويتقدس ان يعيل او يمال اليه وقيل لا يبعد ان يكون على ظاهره وميل القلب والروح لجلاله وعظمته
 وقوله اذا ابتليت عبدى بحبيته الحديث فسر فيه يعنى عينه وقوله فاصبت حبه على رواية من رواه بالحاء والباء اى
 قلبه وحة القلب ثمرته وذكر الحبة السوداء فسر هافى الحديث بالشونيز وحكى الحر بنى عن الحسن انها الخردل
 وحكى المروى عن غيره انها الحبة الخضراء والاول اشهر واصح قال ابن الاعرابى انما هو الشانيز كذا بقوله
 العرب (ح ب ذ) قوله حذا يوم الذمار اى ما وقع له ذلك واحبه لاهله وقد فسرناه في حرف الذال (ح ب ر) في
 الحديث ذكر كعب الاحبار وكعب الحبر وجاء حبر وحبر العرب بالفتح اى علما يعنى ابن عباس ومادام هذا
 الحبر يعنى ابن مسعود والاحبار العلماء واحدهم حبر وحبر بفتح الحاء وكسرها وسمى كعب الاحبار لذلك
 اى عالم العلماء قاله ابن قتيبة وسمى كعب الحبر بالكسر للحبر الذى يكتب به حكام ابو عبيد قال لانه كان صاحب كتب
 وانكر ابو الهيثم الكسر وقال انما هو بالفتح لا غير واختاره ابن قتيبة نعتا لكعب والبرد الحبر المزين الملون ومنه
 حلة حبرة وبرد حبرة وهى عصب اليمن وقال الداودى الحبرة ثوب اخضر كل من التجير وهو التحسين وفي
 الحديث الاخر لا لبس الحبر بمناه قيل هو مثله وقيل هو ثوب مخطط وقيل هو الجديد (ح ب ط) قوله احبطت
 عملك وقد حبط عملك اى بطل وحبطت الدابة اذا اكلت الرعى حتى اتفخ جوفها وماتت ومنه قوله ما يقتل
 حبطا او يلم وسنذكره بعد (ح ب ل) قوله نهى عن جبل الحبة بفتح الحاء والباء فيها ويروى في الاول بسكون
 الباء ايضا والفتح ابين واصح فيها كان من يبيع الجاهلية فسر ابن عمر في الحديث انه البيع الى ان تنتج الناقة
 ثم تنتج تاجها وقيل هو وقيل هو شراء ما يلد ما تلده وهو نتاج التاج قال ابو عبيدة المجرى فى بطن الناقة والثانى
 جبل الحبة والثالث الميس وقال ثعلب الثالث القبايق وكلاهما من يبيع الفرر والمخاطرة المنوعة والتفسيران
 مرويان عن ملك وغيره وقيل هو بيع العنب قبل طيبه والحبة بفتح الحاء وسكون الباء وفتحها الكرمة قاله ثعلب
 وفي الحديث لا تسموا العنب الكرم ولكن قولوا الحبة وقيل مناه بيع الاجنة وهو الجبل فى بطون الامهات وهو
 الحبة جمع حابة والجبل المصدر قاله الاخفش قال ابن الانبارى الجبل بالفتح يريد به ما فى بطون النوق والجبل
 الاخر جبل الذى فى بطون النوق ادخلت فيه الماء للمبالغة كما قالوا نكحه وقال غير الاخفش حبله جمع حابة

كفاجرة ونجرة والجبل لفظ مختص ببني آدم ولنغيرهم حل الاما جاء في هذا الحديث قاله ابو عبيدة وقوله لقد رايتنا وما لنا طعام الا ورق الجبله بضم الحاء وسكون الباء كذا هو قال في كتاب مسلم وهو السمر كذا عند عامة الرواة وعند التميمي والطبري وهذا السمر وعند البخاري ورق السمر والجبله قال ابن الاعرابي هو ثمر اللوبيا وقيل ثمر العضاء وقيل ثمر الطلح والاول المعروف وقوله في الحج كلما اتى جبلا من الجبال بفتح الحاء وسكون الباء هو ما طال من الرمل وضخم وقيل الجبال دون الجبال وفيه وجعل جبل المشاة بين يديه يميني صفهم ومجتمعهم تشبيها بالاول وقيل جبل المشاة حيث يسلك الرجاله والاول اولى وقد يمتثل ان يريد به كثرة المشاة والجبل اخلق وقوله فضرته بالسيف على جبل عاتقه هو ما بين العنق والمنكب قال ابن دريد جبلا العاتق عصباته وقيل موضع الرداء من العنق وقوله الاعتصام بجبل الله قال ابن مسعود جبل الله كتابه اي عهوده وهي طاعته وتقواه وقيل اتباع القرآن وترك الفرقة والجبال العهود والجبال الاسباب وقد تقدم في حرف الجيم والباء ومنه قوله كتاب الله هو جبل الله قيل عهده الذي يلزم اتباعه وقيل امانه وقيل نوره الذي هدى به ويكون معناه سببه الى طاعته وجته وقوله في السارق يسرق الجبل فقطع يده قيل هو على ظاهره ومعناه ما قدمناه في باب الباء في البيضة وقيل يريد جبل السفينة (حربق) وذكر عذق بن حقيق بضم الحاء وفتح الباء مصغرا ويقال له ايضا لون حقيق وكذا ذكره الهروي لون من الثمر ردى (حربس) قوله فلا يبقى في الناس الا من حبسه القرآن فسرره في الحديث وجب عليه الخلود وقوله واذا اصحاب الجدد محبسون اي اصحاب البخت والسعة في الدنيا ويحتمل اصحاب الامر والسلطنة ومعنى محبسون اي عن دخول الجنة للحساب او حتى يدخلها الفقراء بدليل قوله اصحاب النار فقد امر بهم الى النار اي من استحق النار منهم بكفره او معصيته وبقي غيرهم للحساب او للتأخير عن منزلة الفقراء وقوله واما خالد فانه قد احتبس ادراعه اي اوقفها في سبيل الله واللغة الفصيحة احتبس قاله الخطابي ويقال حبس مخففا وحبس مشددا وقال صاحب الافعال احبست الفرس وحبست لفة (حربش) قوله في الخاتم فسه حبشي اي حجر حبشي اما منسوب الى الحبش او بلادهم والوانهم وعبد حبشي مثله كلاهما بفتح الباء يقال الحبش والحبشة والحبشان والاحبوش والحبش وقوله جمعوا لك الاحابيش هم حلفاء قريش وهم الهون بن خزيمة بن مدركة بنوا الحرث بن عبد مناة بن كنانة وبنو المصطلق من خزاعة تحالفوا تحت جبل يقال له حبشيا وقيل بواد اسفل مكة اسمه حبشي فنسبوا اليه وقيل بل سمووا بذلك لتجمعهم تحبش بنو فلان على بني فلان اي تجمعوا قال يعقوب الحباشة الجماعة قال ابن دريد والمجموع حباشة ايضا وحبشت جمعت (حربو) وقوله لاثوهما ولوحبوا ويخرج من النار حبوا ومنهم من يحبوا تفسيره في الحديث الاخر زحفا ويزحف على استه قال صاحب العين حبا الصبي يحبوا زحفا قال ابن دريد اذا مشى على استه واشرف بصدره وقال الحرابي مشى على يديه وقوله وان يحبني في ثوب وحبوة رداءي وحلت حبوتي الاحتباء هو ان ينصب الرجل ساقيه ويدير عليهما ثوبه

او يقد يديه على ركبتيه معتمدا على ذلك والاسم المحبوة والحبوة والحبية بضم الحاء وكسرهما وقوله فاخذ بجبوتي
وبحبوة رداءى اى مجتمع ثوبه الذى يحتبى به وملتقى طرفيه فى صدره وقوله ما اشترط المنكح من حياء ممدود يريد
عطية حياء يحبوه اعطاه فصل الاختلاف والوهم في سورة التور لو كانتا من الاوس والحيت
ان يضرب اعتاقهم كذا لم وعند ابى ذر الحسب والاول اوضح وقوله فى حديث الدعاء على قرش وكان يستحب
ثلاثا كذا لابن ابى جعفر بالباء بواحدة ولسائر الرواة بالثاء ثلاثه وكلاهما له وجه بالثاء المثثة اى يؤكده ويستعمل
الدعاء وبالباء بواحدة اى يستحسن هذا ويختاره وهذا اظهر فى الباب لقوله فى الحديث الاخر كان اذا دعا
ثلاثا واذا سال سال ثلاثا وفى الحديث الاخر فكر ثلاثا فى الحديث حين لا آكل الخبز ولا البس الحبر كذا
للاصيلي والقاسى والحوى والنسفى وعبدوس فى كتاب المناقب بالباء وبغيرهم الحرير براءين مهملتين وكذا
عندهم دون خلاف فى كتاب الاطعمة وصوابه الحبر بالباء وهو الثوب المحبر وقد فسرناه وفى الحديث الاخر
وعليه حلة حرير كذا لكاتبهم وعند الجرجاني حبرة وقد فسرنا الحبرة وقوله فى الجنة ويرى ما فيها من الحبر كذا هو
بفتح الحاء المهملة وفتح الباء بواحدة للجاني فى كتاب مسلم ومعناه السرور ولسائر الرواة من الخبز بالحاء المعجمة
ويا العلة وكلاهما صحيح المعنى والاول اظهر هنا وكذا رواه البخارى من الحبرة والسرور وهى المسرة والحبرة
الزينة ايضا وكلاهما متقارب والحبر والجار الاثر وبه سميت المسرة لظهور اثرها فى وجه صاحبها وفى باب اداء
الخنس من الايمان فرنا بامر فصل نجوابه من وراءنا كذا فى رواية بعضهم عن البخارى بالباء المضمومة بواحدة
بين الحاء المهملة الساكنة والواو وصوابه ما للجماعة نخب بالحاء المعجمة من الاخبار وقد تخرج تلك الرواية
ان صحت اى تحضهم بها ويعطيهم عليها ويعلمهم اياها وقوله مما يقتل خطا بالحاء المهملة كذا الصواب
ورواية الجمهور فى جميعها ومعناه اتفاح الجوف من كثرة الاكل وهو عند القاسى فى الرقائق خطا بالحاء
المعجمة وهو وهم قوله فيها حبال اللؤلؤ كذا لجميع الرواة فى البخارى فى غير كتاب الانبياء قال بعضهم هو
تصحيح قالوا وصوابه جنابذ اللؤلؤ وكذا جاءت الرواية فى مسلم وفى كتاب الانبياء من غير رواية المبرورى
وفسره بالقباب بجيم بعدها تون وبعد الالف باء بواحدة ثم دال معجمة والجنبة ما ارتفع من البناء بضم الجيم
واستدل من ذهب الى هذا بما ساعده من الرواية فى غيرها ولقوله فى غير هذا الحديث حافظه قباب اللؤلؤ
ويصح عندى ان يكون اللفظ صحيحا وان يريد بالحبال القلائد والعقود الطويلة من حبال الرمل وغيرها
او من الحبلية ضرب من الحلى معروف والله اعلم وقوله تقطعت بى الحبال والخلاف فيه تقدم فى حرف الجيم
وقوله ما لنا طعام الا الحبلية وورق السم كذا وقع فى موضع من البخارى وعند مسلم للطبرى وعند التميمى الحبلية وهذا
السمر وعند سائر رواة مسلم الا الحبلية هو السمر وهذا اصح الروايات لان الحبلية ثمر السمر كما تقدم لكن
ابا عبيد قال وهما ضربان من الشجر وضبطه الاصيلي فى كتاب الرقاق من البخارى الحبلية بفتح الحاء وضم الباء

ورأيت بمضهم صو به وفيه في كتاب الاطعمة الحيلة والحبلة بضمها في الاولى وفتحها في الثانية ولم يكن عند الاصيلي في الاولى الا ضمة واحدة والذي ذكرنا اولاه هو الذي ذكر ابو عبيد وكذا قيدناه ووقوله في باب حمل الزاد على الرقاب فاكلنا منه ثمانية عشر يوما ما احبينا كذا لكاقهم وعند ابن السكن فاحيينا من الحياة ووقوله في كتاب التوحيد يحبس المومنون في حديث الشفاعة كذا لكاقهم ولا بى احمد يحشر وفي حديث محمد بن ربح الشهر تسع وعشرون وجبس اصعبا بالباء كذا لم وعند (١) الجرجاني وخس بالخاء المعجمة والنون وهو المعروف ومعناه قبض وفي الرواية الاخرى خنس او جبس على الشك في الموطا في المحصر قال ملك فيمن جبس بعدو كذا لم وعند المهلب حسر بالسين وآخره راء وهو خطأ ووقوله في حديث الزبير احبس الماء حتى يصل الجدر كذا لم وهو المعروف ومعنى الحديث الاخر امسك ورواه الجرجاني ارسل الماء مكان احبس والاول اوجه وان تخرجت صحة هذه الرواية ووقوله ادركت الناس واجهم على جائزهم من رضوه فرائضهم كذا الاصيلي بالباء ولقيتهم احقهم بالثاقف ووقوله انى قد احببت فلانا فاجبه كذا يقوله المحدثون والرواة يلفظه الاكثر ومذهب سيبويه فيه ضم آخره ومثله انا لم نرده عليك الا انا حرم ومثله ما لم تمسه النار وقد بينا العللة في ذلك آخر الكتاب هنا (الحاء مع التاء) (ح ت ت) اعلم ان حتى تأتي غالبا غاية الشئ وقد تأتي بغير معنى الغاية لكن لا بد في جميع مما نيفاه من شئ من معنى الغاية فاذا كانت بمعنى الغاية كانت ناصبة ابدا للفعل بعدها كقوله تعالى وكلاوا واشربوا حتى يبين لكم الخليط الابيض وامرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله وحتى يبلغ الكتاب اجله وكقوله عليه السلام حتى ترين القصة البيضاء فاذا اوليها اللام كانت حرف جر بمعنى الى وكان الاسم مخفوضا بعدها كقوله حتى مطلع الفجر وقوله في الحديث او تيمم القرآن فعملتم به حتى غروب الشمس وتكون عاطفة بمعنى الواو كقوله كل شئ بقضاء وقدر حتى المعجز والكيس اى والمعجز والكيس وعليه حمل اكثرهم قوله عليه السلام ان الله لا يمل حتى تملاوا اى وانتم تملاوا واذا وليت هذه الفعل كان مرفوعا كما قرئ حتى يقول الرسول وقد ينصب وقرئ بهما جميعا واكثر ما تأتي عاطفة للتعظيم او التحقير وقد تأتي حرف ابتداء كقوله وحتى الجياد ما يقدن بارسان قوله تحته بظفرها وحته وحته المني وحته اى قشرته وازالته وحته خطاياها كما يتحات ورق الشجر ولا يتحات ورقها ولا تحت ورقها كله بمعنى اى زالت عنه وسقطت كما قال في الحديث الاخر حطت عنه خطاياها كما تحط الشجرة ورقها ومنه راء انخامة فتحها فسرته في رواية الحموي فحكها كذا في كتاب الصلاة (ح ت ف) وقوله القتل حتف من الحتوف الحتف الموت ووقوله مات حتف امته قال ابو عبيد هو من يموت على فراشه والحتف الموت وقال غيره يريد ان نفسه تخرج على فراشه من فيه وانفاه ووقوله ان الجبان حتفه من فوقه قيل معناه ان حذره وجبته غير دافع عنه المنة اذا نزلت به وحل به قدر الله السابق الذي لا بد منه وقيل معناه ان حتفه من السماء يقنر ويحتمل ان يرجع هذا الى معنى الاول وكفى به عما سبق له وكتب في اللوح المحفوظ وقيل

معناه انه شديد الخوف والذعر كمن يخشى ان يقع عليه شئ وكقوله يحسبون كل صيحة عليهم وهذا ضعيف
 فصل في معنى حتى ورفع الاشكال والاختلاف والتغيير في حين وحتى وحيث في هذه الاصول
 في المغازي كان الرجل يجعل للنبي صلى الله عليه وسلم النخلات حتى افتتح قرىظة كذا للكافة وهو الصواب
 والمعروف في غير هذا الكتاب وعند ابى الهيثم وعبدوس والقاسي في هذا الباب حين مكان حتى وهو خطأ
 وهم وصوابه حتى وقوله في التفسير لما نزلت ان يكن منكم عشرون صابرون شق ذلك على المسلمين
 حتى فرض عليهم كذا للجرجاني وهو وهم وصوابه رواية الجماعة حين فرض عليهم ومثله في حديث عتبان
 فلم يجلس حتى دخل البيت كذا لجميع الرواة قال بعضهم لعل صوابه حين دخل البيت وارى الاول وهم في باب
 من اشترى هديه من الطريق عن ابن عمر واهدى هديا مقلدا اشتراه حين قدم فطاف بالبيت كذا لكاتهم
 وعند الاصلي حتى قدم وهو الصواب اي سار حتى قدم ا ولم ينحرف حتى قدم في فضل العتق قال فانطلقت
 حتى سمعت الحديث من ابى هريرة كذا للجميع وعند الطبري حين سمعت وليس بشئ والصواب الاول وعليه
 يدل الكلام قبله وبعده وفي التيمم فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح كذا في الموطأ من رواية يحيى
 والقعنبي وكذا رواه مسلم عن ابن القاسم عن مالك ورواه البخاري عنه في التفسير فنام رسول الله صلى الله عليه
 وسلم حين اصبح على غير ما وكذا رواه عن الثنيسي في رواية المروزي وعند الجرجاني فنام حتى اصبح وليس
 بشئ وعند ابن السكن فنام حتى اصبح مثل رواية يحيى وهو الصواب وفي المساجد التي على طرق المدينة في مكان
 بطح سهل حين تقضى من اكلة دون يريد الرويثة بملين كذا لكاتهم وللنسي والحوي حتى وهو وهم
 وفي باب النهي عن الصلاة عند طلوع الشمس في حديث عمرو بن عبسة صلى صلاة الصبح ثم اقصر عن
 الصلاة حتى ترتفع كذا لابن ماهان عن مسلم وللجلودي حتى تطلع وعند الطبري حين ترتفع والاول اصح
 وقد تخرج الروايات الاخر على معنى الاولى في باب التلبية والتكبير غدت النحر حتى رمى جرة العقبة كذا
 لجمعهم وعند ابى الهيثم حين وهو وهم والحديث يدل على صحة رواية الجماعة وفي الحج ما كانوا يبتدون بشئ
 حتى يضعون اقدامهم من الطواف بالبيت كذا لاكثر الرواة وفيه نقص وتغيير وعند بعضهم يباض يدل
 على نقص الكلام فيه وعند ابى ذر حين يضعون اقدامهم من الطواف والاختلال باق وهو في رواية مسلم متقن
 صحيح ما كانوا يبتدون بشئ حين يضعون اقدامهم اول من الطواف بالبيت وبه يصح الكلام وفي حديث
 جابر في الحج فلم يزل وقفا حتى غربت الشمس وذهبت الصفرة قليلا حتى غاب القرص كذا الرواية في جميع
 نسخ مسلم قيل لعله حين غاب القرص وهو مفهوم الكلام وفي باب التسيح والتحميد والتكبير قبل الالهلال ثم
 ركب حتى استوت به راحلته على البداء كذا لجمهورهم وعند الاصلي حين والوجه الاول وفي حديث علي وحزرة
 فجمعت حتى جمعت كذا لم وللسجزي والمذري حين جمعت وهو الصواب وقدمنا في حرف الجيم ان صوابه

الكلام فثبت حين جمعت او فرجعت حين جمعت فانظره هناك واتقان الحميدى له وفي الاهلال من البطحاء
 فاحللنا حتى يوم التروية وجعلنا مكة يظهر لنا بالحج كذا لكافهم وسقط حتى للجرجاني وهو وهم والصواب
 ثبوتها على ما تفسره الاحاديث الاخرى وذكر البخارى في باب القران في التمر بين الشركاء حتى يستاذن اصحابه
 كذا جاء في الاصول وفيه اشكال وتلفيف ومعناه اشارة الى انه لا يجوز حتى يستاذنهم فاختصر على عادته وقيل صوابه
 حين مكان حتى وقيل لعله باب النهي عن القرآن حتى يستاذن اصحابه فيصح وسقط لفظ النهي في حديث
 المنيرة في المسح على الخفين عند مسلم فصب عليه حين فرغ من حاجته قال مسلم وفي رواية ابن ربه حتى فرغ
 مكان حين قال القاضي رحمه الله الصواب حين لانه انما صب عليه في وضوئه في الصلاة ولا يمكن في غير
 ذلك وبدليل قوله في الحديث الاخر قضى حاجته ثم جاء فصبيت عليه فتوضا وفي خبر موسى ففر الحجر بتوبه حتى نظرت
 بنو اسرائيل اليه وقالوا والله ما بموسى من بأس فقام الحجر حتى نظر اليه اى ثبت وعند السمرقندى حين قيل صوابه هذا
 حين نظر اليه واستمر موسى حينئذ وهو بين وفي حديث الافك فاستيقظت باسترجاءه حين اناخ راحلته كذا لم وللاصيلي
 حتى وهو عندى هنا وجه اى فاقبل حتى اناخ راحلته في باب المشيئة والارادة اعطيت القرآن فعملتم به حتى غروب الشمس
 كذا لم وللحموي في غروب الشمس وهو وهم وفي حديث عائشة وزينب لم انشبا حتى انجيت عليها كذا
 لابن الحذاء ولنغيره حتى الحيت باللام قالوا وهو الصواب ولغيرهم حتى انجيت وهذا ايضا له وجه وقد فسرناه
 في حرف التاء قوله في حديث الخضر في باب قلنا بلما يجمع بينهما خذ نونا ميتا حيث ينفخ فيه الروح كذا
 للكافة وللمروزي حتى والاول الصواب (الحاء مع التاء) (ح ث ث) قوله احث الجهاز اى اعجله وقوله
 وجعل ياكل منه اكلا حيث اى سريعا عجلا وقوله بحث على الصدقة وحث على كتاب الله اى يحرض
 ويستعجل ذلك ويستحثنى على خدمته وزوجها يستحثنيها اى يستعجلني بها (ح ث ل) وقوله اذا تبقى في
 حشالة بضم الحاء حشالة كل شئ رذالته ومثله الحفالة وقد جاء في حديث آخر وكذلك الخشارة (ح ث و)
 وقوله فحشا وحشاش ويحش ويحشى حشية وحشوا وحشيا واحش في افواههم واحشوا في وجوه المداحين التراب ويحشى
 ويحش بالنون صحيح كله جاء في الاحاديث ومعناه ينرف بيديه يقال حشا يحشوا حشوا مثل غزا يغزوا وغزوا
 وحشى يحشى حشوا مثل رمى يرمى رميا قال ابن الانبارى وهذه اعلى اللقنن وكذلك حش بالنون وحفن وحفنة
 وحشة بالفاء والنون مثل حشية بالياء وكذا رواه المروزي في حديث ايوب عليه السلام يحش بالنون ولنغيره بالياء
 وفيه ثلاث حشيات ويروى جفشات بفتح الحاء والفاء والتاء قيل هو الغرف ملء اليد وقيل الحشية بالذوالواحدة والحفنة
 بهما جيمهما فصل الاختلاف والوم في حديث عائشة وزينب فقاولتا حتى استحثنا
 كذا رواه السمرقندى كانه حث كل واحدة منهما في وجه الاخرى التراب والمعروف والصواب ورواية الجماعة
 حتى استحثنا اتممتا من السخب وهو ارتفاع الاصوات واختلاط الكلام يقال بالسين والصاد ويصححه

قول ابى بكر للنبي صلى الله عليه وسلم احث يارسول الله فى افواه من التراب قائما انكر عليهما كثرة الكلام والمقاولة وارتفاع الصوت فى باب وصل الشعر وزوجها يستحشنيها كذا الكفاة وعند بعض الرواة يستحسنها وهو تصحيف والاول الصواب وقد فسرناه فى دعاء النبي عليه السلام على قريش وكان يستحب ثلاثا يعنى يلح الدعاء ويعجل كذا لكافة الرواة وعند السمرقندى يستحب بالباء بواحدة وهو غلط والاول الصواب كما قال فى غير هذا الحديث يكرر كلامه ثلاثا ﴿ الحاء مع الجيم ﴾ (ح ج ب) قوله فى صفة الله تعالى حجاب النور والنار ويرفع الحجاب اصل الحجاب السترو فى صفة الله تعالى راجع الى ستر الابصار ومنعها من رويتها والحجاب حقيقة فى حقه خلقه قال الله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون وقوله فى دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب معناه انها مسموعة متقبلة والله تعالى متقدس ان تحيط به حجب او تحول دونه حجب اذ هى صفة المخلوقين الا فى حقهم يحجب ابصارهم ومنعها حتى متى رفع تلك الحجب عن الابصار من ظلمة او نور ابصره من اراده من المؤمنين وخاصة عباده وفى الموطا فى بيع المكاتب وان ماله محجوب كذا هو بالباء لابن وضاح وبعض الرواة واكثرهم عن يحيى يقول محجور وكلاهما بمعنى اى ممنوع عنه والحجر المنع وقوله اذا طلع حاجب الشمس اى بدت ناحية منها وحرفها الا على وحواجيبها نواحيها وقيل هو اعلاها قيل شبه اول بدوه بحاجب الانسان (ح ج ج) قوله فحج آدم موسى اى غلبه بالحجة وظهر عليه وقوله سارق الحجيج هم الحاجاج وكذلك الحج بالكسر واما الحج بالفتح فالعمل فيه واصله القصد والاتيان مرة بعد اخرى وقيل الحج الاسم والمصدر ويوم الحج الاكبر يوم النحر وقيل يوم هرفة وذو الحجة بفتح الحاء ولا يجوز فيه الكسر عند اكثرهم واجازه بعضهم واما اسم الحج فالحجة بالفتح والمرة الواحدة منه حجة بالكسر ولم يات فعله بالكسر فى المرة الواحدة الا فى هذا الباب كله فعلة وقوله فى حجاج عينه يقال بكسر الحاء وفتحها وهو العظم المستدير بها وقوله فانا حجيجه وامرؤ حجيج نفسه اى محاجه ومناظره ﴿ ح ج ر ﴾ قوله فاجلسه فى حجره وانخنت فى حجرى هذا بفتح الحاء وكسر ها وسكون الجيم وهو الحضن والثوب وقوله فى حجر ميمونة وتيمين فى حجر سعد بن زرارة وفى حجر عائشة هذا كله بالفتح لا غير اى فى تربيتهم وتحت نظارهم وفى حضائهم فاذا كان المراد به الثوب والحضن فالوجهين وان اريد به الحضانة فالفتح لا غير واذا اريد به المنع فالفتح فى المصدر والكسر فى الاسم لا غير وحجر الكعبة معلوم بالكسر لا غير وفى العقل حجر مثله لا غير قال الله تعالى قسم لذى حجر وحجر ثمود المذكور فى القرآن والحديث بالكسر لا غير وهى مداينها وفى الحديث به الحجر بضم الحاء وفتح الجيم جمع حجرة وهى البيوت ومنه حجر ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ومثله ما يلى الحجر قال الله تعالى ان الذين يتنادونك من وراء الحجرات ومنه احتجر النبي صلى الله عليه وسلم حجيرة بخصفة على التصغير اى اتخذ حجرة صغيرة سترها بحصير ومنه فى الحصير ويحتجره بالئيل ويبسطه بالنهار وقوله فجلس حجرة بفتح الحاء وسكون الجيم وتطوف حجرة اى

ناحية غير بعيد وفي حديث سعد فتحجر كلمة اى ييس جرحه وقوله في بناء الكعبة بعد ما حجر الحجر فطاف
الناس به بضم الحاء في الاولى على ما لم يسم فاعله ويروى بتخفيف الجيم المكسورة وشدها اى ستر بالبناء
ومنع ان يطرق قوله عصب بطنه على حجر يفتح الجيم قيل هو على وجهه وهى عادة اهل الحجاز ليدعم بها
قناة ظهره ويشده ببردة وقيل هى استمارة عن شدة الحال به وقوله لقد تحجرت واسعا اى منعت وضقت
رحمة الله تعالى (ح ج ز) قوله فما احتجزوا حتى قتله بالزأى اى ما تركوه وانكفوا عنه وقوله وانا آخذ بحجزكم
بضم الحاء وفتح الجيم جمع حجرة وهى معقد السراويل والازار قاله الخليل وفي الحديث الاخر فاخر جته من
حجزتها كذا لم وعند القابسي حزتها على الادغام مثله وفي الحديث ومنهم من تأخذه يعنى النار الى حجزته وفي
رواية اخرى الى حقويه وهما يعنى وفي الحديث الاخر وجعل يحجزهن ويغلبه اى يعدهن ويؤخرهن عن النار وفي
الحديث الاخر وهى محتجرة بكساء اى عاقده هناك (ح ج ل) وقوله فحجل اى قفز على رجل سرورا وفرحا كالرقص
ويرفع الاخرى وقد يكون بهما معا وقوله يحجل في قيوده بضم الجيم اى يقفزه وهو مشى المقيدوه ففجالت احجل اى اقفز على
رجل واحدة لما اصابه في الاخرى والاسم منه الحجل بفتح الحاء وسكون الجيم وقوله غرا محجلين من الوضوء اى ييض
الوجوه والاطراف من نور الوضوء كالفرس الاغر المحجل وهو الذى في وجهه وارساغ قوائمه يياض وقوله
غرا محجلة وغر محجلون هو يياض في قوائمه الدابة والفرقة في وجهها يريدان هذه الامة لها سيما في وجوهها
وايديها وارجلها من نور او ما الله اعلم به وقوله في خاتم النبوة مثل زر الحجلة ياتى في فصل الاختلاف والوهم
(ح ج م) اعلق فيه محجما هى الالة التى يمس فيها موضع الحجامة ويجمع وفي شرطة محجم بكسر الميم الحديدية
التي يشرط بها ذلك الموضع فيسمى كل ما يصنع به ذلك محجما (ح ج ن) وصاحب المحجن وبمحجنه بمحجنه
ويستلم الركن بمحجنه بكسر الميم هى العصى المعوجة الراس واشتق منه فعله يحجن اى ينخسه بطرف المحجن
(ح ج ف) قوله محبوب عليه بمحفة اى مترس ومنحن عليه بترس اودرقة وهى الحقة بفتح الحاء والجيم ومنه
اين حجفتك اودرقتك (ح ج ي) والحجى بكسر الحاء وفتح الجيم مقصور العقل

﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ في باب بيع المكاتب فان ماله محجوب عنه كذا لابن وضاح وابن
الشاطىء بالباء ومحجوز بالزأى لابي عيسى عن عبيد الله وروى محجور بالراء لغيرهم والمعنى متقارب قول عائشة
رايت ثلاثة امار سقطن في حجرى بفتح الحاء وكسرها اى في حضن ثوبى وكذا رواه اكثر شيوخنا عن يحيى
وكذا لابن بكير وعند ابن وضاح سقطن في حجرتى اى منزلى وبيتى وهو اظهر في الباب وعبارة ابى بكر وكذا
عند القعنبي واكثر الروات وفي ابواب الحيض كان يتكى في حجرى ويقرا القرآن وانا حائض كذا لاكثرهم
وهو الصواب واخبرنا به ابو بجر عن العذرى في حجرتى وليس بشئ وفي عمرة القضاء فجلسوا مما يلى الحجر
بكسر الحاء وتقديمها عند جميعهم الا الطبرى فرواه الحجر بفتحهما والصواب الاول في كتاب الانبياء ويقال

للعقل حجر وحجن كذا عند الاصيل هنا بالنون في الآخر وانما هو وحجا وكذا وقع للنسفي في آخر سورة الانعام
 هـ في صفة خاتم النبوة مثل زرا الحجلة كذا هو بتقديم الزاي مكسورة والحجلة بحاء مهملة مفتوحة وجيم مفتوحة كذا في
 صحيح مسلم وفي كتاب البخاري مثله في باب خاتم النبوة وقال البخاري في تفسيره الحجلة من حجل الفرس كذا
 قيده بعضهم هنا بضم الحاء وسكون الجيم في الاول وحاء للقابسي في موضع بسكون الجيم الذي بين عينيه ومن
 حجل الفرس بفتح الجيم ومنهم من ضم الحاء ومنهم من كسرها وكأنه اراد بياضها لكنه سمي الغرة التي بين عيني
 الفرس حجلة وانما الحجلة في القوائيم ثم ما فائدة ذكر الزرع مع هذا وفسره الترمذي في كتابه فقال زربيض وقاله
 الخطابي رز بتقديم الراء على الزاي فاما تفسير الزر بالبيض ومراده بالحجلة هذا الطائر المشهور فقير معروف
 جملة لكن قد يعتمد بقوله في غير هذا الحديث مثل بيضة الحمامة الا ان يكون على ما قاله الخطابي ورواه من تقديم
 الراء فله وجه لان الزر ببيض الجر اذ يقال ارزت الجرادة اذا ادخلت ذنبها في الارض لتبيض فاستعار ذلك لطائر الحجل
 الذي هو القبيج والصحيح من هذا كله المشهور والبين الوجه الاول زرا الحجلة والزر واحد الازرار التي تدخل في
 المراكل زرار القميص والحجلة واحد الخجال وهو ستر ذو مسجوف قوله في باب سبع ارضين برزخ حاجز كذا الكاظم
 وعند الحموي حاجب والصواب الاول البرزخ الشئ بين الشيئين (الخاء مع الدال) (حدا) ذكر الخداء في حديث
 الفواسق بكسر الخاء وفتح الدال والهمز مقصور هو طائر معروف لا يقال الا بكسر الخاء وقد جاء فيه غير ذلك
 حسب ما يأتي في فصل الاختلاف والوهم (حرب) قوله في حديث ياجوج وماجوج من كل حديد الحذب
 ما ارتفع من الارض (حدث) قوله امرأتى الحداء بضم الخاء مثل حبلى اى الحديث التي تزوجها قريبا وقوله فيمن
 كان قبلكم محدثون بفتح الدال قال القابسي وغيره معناه تكلمهم بالملثقة كما جاء في الحديث الاخر يكمون وقال
 البخاري في تفسير محدثين يجري على الستم الصواب وقال ابن وهب في كتاب مسلم ملهون وقيل هي الاصابة
 من غير نبوة قال ابن قتيبة يصيرون اذا ظنوا وحدثوا يقال فيه محدث اى كانه لاصابته كانه حدث بذلك
 ومثله في حديث ابن عباس من نبى ولا محدث قد فسر به البخاري بما تقدم عنه وقوله حدث به عيب بفتح الدال
 في كل شئ حيث جاء الا في قولهم اخذه ما قدم وما حدث فهذا بالضم وقوله في الجلوس على القبر انما ذلك لمن احدث عليه يريد
 الغائط وقوله لولا حدثان قومك بالكفر بكسر الخاء اى لولا قرب عهدهم به حدث الامر حدوثا وحدثا واما مثله في الرواية الاخرى
 لولا انهم حديثوا عهد بجاهلية وقولهم قوم حدث الاسنان اى شباب جمع حدث السن او حديث السن والحديث الجديد
 من كل شئ القريب وجوده وقوله وفي الحجرة حدث اى قوم يتحدثون وقوله في عمرو بن عبيد قبل ان يحدث ما احدث
 يريد يتدع ويقول بالقدر والحدث في الدين البدعة والتغيير وقوله في المصلى ما لم يحدث فسر ابو هريرة في
 الحديث بمحدث البطن وفسره ابن ابى اوفى بمحدث الاثم وقاله ابن حبيب وفي بعض الروايات ما لم يحدث فيه
 او يوذ فيه وعند النسفي وابن السكن وابى ذر في باب الصلاة في مساجد السوق ما لم يوذ يحدث فيه وقال الداودي

ما لم يحدث بالحديث بغير ذكر الله وقوله من احدث فيها حدثا او آوى محدثا قيل الحديث هنا الائم وقيل يع
 الجنائيات وغيرها والحديث في الدين كله (ج ح د) وقوله تحدى على زوجها بضم التاء وكسر الحاء ويقال بفتح التاء وضم
 الحاء حدث المرأة واحدت خدادا واحدا فمضى حاد ومحد وهو الامتناع من الزينة والطيب في عدهما من وفاته
 واصل الحد المنع قوله ذات الشوكة الحد اى حدة القوة والظهور وقوله وكان رجلا حديد او انه رجل حديد وما
 عدا سورة حدوا دارى منه بعض الحد بفتح الحاء كله من حدة الخلق وسرعة الغضب وكذا جاء في الحديث
 سورة من حرة في رواية العذرى واصل السورة ثوران الشئ وقوته وقوله وتستحد المغيبة وموسى تستحد بها
 والاستحداد كله خلق شعر العورة بموسى الحديد وقوله فمازلت ارى حدم كليل اى شدتهم عادت ضعفا
 (ح در) يتحادر الماء من خيته ويتحدر منه كالجمان كله الانصباب من علو وقوله انا الذى سمتنى امى حيدره
 حيدره اسم من اسماء الاسد مسمى بذلك لغلظ رقبته وقوة ساعده ومنه قولهم فتى حادر قيل ان عليا انما قال ذلك
 لان امه سمتته بذلك وقيل بل سمتته باسم ابيها اسد بن هاشم فكنى بحيدرة عنه وكان ابوه ابو طالب غائبا
 فلما قدم سماه عليا وقيل لعله كان يلقب بهذا الاسم في صغره لعظم بطنه واجتماع خلقه كما قيل غلام حادر (ح دق) قوله
 كنا اذا احمرت الحدق اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم الحدق جمع حدقة وهو سواد العين وعبر به هنا عن
 جملة العين وعبر باحمرارها عن شدة الحرب واحمرار يياض العيون من الغضب يريد ان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان مقدمهم والحامى دونهم لفرط اقدامه وشجاعته ذكر في غير حديث الحديقة والحداق قال صاحب العين
 الحديقة ارض ذات شجر والحديقة كل روضة احرق بها حاجر قالوا اصله كل ما احاط به البناء فسميت به
 البساتين والحديقة ايضا القطعة من النخل (ح دو) قوله فى انجشة حاد حسن الصوت مثل رام وحدا ممدود مثل سقاء
 ونزل يحدو الحدو هنا غناء سواق الابل وزجره بها واصله الاتباع حدوا اذا تبع شيئا فصل الاختلاف والوهم
 ذكر في حديث الفواسق الحداة بكسر الحاء وفتح الدال والمهمز مقصور وهو طائر معروف لا يقال الا بكسر الحاء وقد جاء
 في بعض طرقه في الصحيحين الحداء مقصور مهموز بغير تاء وهو جمع حداء او على قصبات كثيرة وفي بعض طرقه الحداء مصغرا
 وكذلك ذكره البخارى في الصلاة والسير في حديث السوداء غير مهموز وكذا ذكره مسلم في كثير من طرقه مضموما الحاء
 على وزن فعيل وبعضهم همزة كذا بغير تاء مقصور مهموز وكذا قيده الاصيل في آخر حديث السوداء هناك وقيده في اول
 الحديث بزيادة التاء وغيره قيده فيها هناك حديثه على وزن فعيلة بسكون الياء مثل تميرة الحداء وكذا قيده هو في هذا الحديث
 في باب ايام الجاهلية ولغيره هنا الحداء مقصور غير مهموز كما تقدم لبعض رواة مسلم وشيوخه وجاء في بعضها الحداء
 بالتاء غير مهموز مشددا الياء مفتوحة وفي بعضها الحديث بكسر الياء وهمزة بعدها قال ثابت وصوابه يريد في التصغير
 الحديث على وزن فعيلة يريد مثل تميرة وقد ذكرنا انه كذلك في رواية الاصيل في ايام الجاهلية قال ثابت
 وان شئت الغيت الهمزة وشددت الياء فقلت الحدية يريد مثل عليه قال وان شئت التذكير فقلت الحداء

والحدى مثل غزى وفي التانيث حدية مثل غزية وقال غيره الحدية تصغير حداة وجمع الحداة حدا غير ممدود
قاله الاصمعي وقال غيره وحدان ايضا قالوا وحدوا ايضا وفي الحديث لباس بقتل الحدو والافعو قال الازهرى كانه لغة
في الحدا جمع حداة وقال لى ابوا الحسين بن سراج انما هو على مذهب الوقف في هذه اللغة وكذلك قوله الافعو
قلب الالف واوا ه في الكسوف حدثني من اصدق حديثه يريد عائشة كذا عند السمرقندى في حديث
اسحق بن ابراهيم وعند العذرى وغيره حدثني من اصدق حسبه يريد عائشة وقوله فحدث ان هرقل حين قدم
ايليا كذا هو بالغاء وضم الحاء على ما لم يسم فاعله عند بعض الرواة وعند الاصيلي والقابسي يحدث على الفعل
المستقبل راجع الى المذكور قبل وفي الهجرة ان عائشة حدثته عن عبد الله بن الزبير في بيع او عطاء اعطته بضم
الحاء على ما لم يسم فاعله كذا لم وعند الاصيلي حدثت وهو وهم بين لانها انما تمل اليها كلام ابن الزبير فيها
فعلته فهجرت له لذلك قوله سلسيلا حديدة الجرية كذا لم بدالين مهملتين قال القابسي صوابه حريدة الاولى
راء اى لينة ولا اعرف حديدة قال القاضي رحمه الله لا يعرف ايضا حريدة بالراء بمعنى لينة كما قال لكن فسر
سلسيل بسهل لينة الجرية وقيل اسم للعين وقيل عذب وقيل هو كلام مفصول اى سل سبيلا اليها يا محمد قوله
لا يضرهم من كذبهم ولا من حدام ولا من خالفهم كذا عند الاصيل في باب انما قولنا شئ في كتاب التوحيد
وحوق على حدام وعند عبدوس ولا من خذلهم مكان حدام وهو المعروف وكذا رواه بعضهم عن الاصيلي
وللرواية الاخرى وجه بمعنى يمازهم ويغالهم يقال تمحدي فلانا تعمد ونارعه وغالبه وفي حديث اقرءوا القرآن
ما اثلقت عليه قلوبكم قوله آخر حديث احمد بن سعيد الدارمي بمثل حديث همام كذا للعذرى وعند السمرقندى
والسجزي بمثل حديثهما وكلاهما يصح لان الحديث قبل تقدم لهما ولانه ذكر قبل حديث احمد بن سعيد
حديثين حديث يحيى بن يحيى وحديث اسحق بن منصور وفي باب وضم العصبى على الفخذ قول التميمي فوق في قلبى
منه شئ قلت حدثت به كذا وكذا فلم اسمعه من ابى عثمان فنظرت فوجدته عندي مكتوبا فاسمعت ضبطه بعضهم
حدثت على ما لم يسم فاعله بضم الحاء وضبطه بعضهم بفتحها والاول احسن وفي الكلام اشكال ومعناه قتلت
في نفسى حدثت به كذا وكذا اى ذاكر نفسه فيما شك فيه من الفاظه حتى وجده مقيدا بخطه وقوله في حديث
ضمام بن ثعلبة احدثني سعد بن بكر كذا للاصيلي ولم يره اخوا وكلاهما بمعنى صحيح وفي حديث الافك في تفسير
سورة يوسف وفي المغازى عن مسروق حدثني ام رومان وفي كتاب الانبياء سالت ام رومان كذا وقما هنا في البخارى
في هذين الموضعين ان مسروقا حدث به عنها انها حدثته وانه سالها قيل هو وهم ومسروق لم يدرك ام رومان قال
ابو بكر الخطيب كذا قال ابو عوانة وابن فضيل عن حصين عن ابى وائل عن مسروق حدثني ام رومان
ولم يسمع مسروق من ام رومان وقال ابو عمر الحديث مرسل ورواه الحربى سالت ام رومان قال
وسالها وله خمس عشرة سنة وذكر انه صلى خلف ابى بكر وكلم عمرو وغيره واحال الخطيب هذا كنهه وقال لعل

مسما تفتن لمتة فلذلك لم يخرج به يريد من طريق مسروق وذكر انه رواه عن حصين معننا قال فله رواه لهؤلاء عند اختلاطه فقد ذكر انه اختلط آخر عمره فوهم في ذلك وقد رواه ابو سعيد الاشج عن ابن فضيل عن حصين عن ابى وائل عن مسروق فقال فيه سئلت ام رومان قال الخطيب وهذا شبه فقد يكتب بعض الناس هذه الهمة الفا فقراها من لم يحفظ سالت ثم غيرها من حدث به على المعنى فقال حدثني والله أعلم هو في الجهاد في باب دعاء النبي صلى الله عليه وسلم الناس لولا الحياء يومئذ من ان يثر اصحابي عن الكذب لحدثته حين سألني عنه كذا لبعض رواة البخارى هنا وللمروزي لحدثته عنى حين سألني عنه وعند الجرجاني لكذبه حين سألني عنه وهو الوجه والصواب (الحاء مع الذال) (ح ذ ا) قوله وولت حذاء مدبرة اى سريمة خفيفة قد انقطع آخرها (ح ذ ف) قوله في باب حفظ العلم في زيادة المستمل في حديث ابى هريرة في نسيان الحديث وقوله ايسر ردائك فبسطته فغرف بيديه ثم قال ضمه قوله عن ابن ابى فديك قال يحذف بيديه فيه اى كانه يرمى بيديه في ردائه شيئا مثل قوله يعرف قبل في الحديث الاخر وقوله حذفه بالسيف وحذفه بعضا اى رماه به الى جانب والحذف الرمي الى جانب وقوله احذف في الاخرين اى انقص من طولها معنى الصلاة عن طول الاولين (ح ذ و) قوله في الضالة معها حذاؤها بكسر الحاء ممدود استعار لاختافها وقدرتها على السير وقطع البلاد لفظة الحذاء الذى يقطع به الماشى سفره ويستعين به على كثرة مشيه وهو النعل واصله الواو من حذوته حذاء فسمى بمصدره وقوله حذاء الامام وجعلنى حذاءه وحذاء ابى بكر اى ازاؤه والى جانبه ومنه وان الشجاع منا للذى يحاذى به ومنه حاذى المنزل في الحديث الاخر وحذاذنيه وحذا منكبيه وحاذوا بالنكبات اى بعضها حذاء بعض وحذو قديد مثله (ح ذ ز) قوله فيحذون من الغنيمة واما ان يحذيه منه اى يعطيه احذيت الرجل اعطيته وحذوته ايضا والاسم الحذيا والحذيا والحذية والحذية فصل الاختلاف والوهم قوله في باب من اطاع في بيت قوم فحذفته بحصاة كذا للقباسى بالحاء المهملة ولكافة الرواة فحذفته بالمعجمة وهو الصواب هنا المستعمل في الحصاة وشبهها (الحاء مع الراء) (ح ر ب) قوله تركناهم محروبين اى مسلوبين حرب الرجل سلب خريته وهى ماله اذا حرب فهو حريب ومحروب ويكون ايضا اصابهم الحرب وهو الهلاك وبه سمي الحرب وقوله في الدين وآخره حرب اى حزن ويأتى في فصل الخلاف والوهم وقوله تركزه الحرب بسكون الراء قيل هو الرمح الكامل وليس بالرميض النصل وجمعه حراب وقال الاصمعي هو الرميض النصل حكاه الحرابي (ح ر ج) وقوله في الضيف حتى يخرج به اى يغضبه ويضيق عليه من الحرج وهو الضيق في الصدر وغيره وقيل يخرج به يؤثم من الحرج وهو الاثم ومعناه ان يمن عليه وبوذية بذلك وياثم او يتكلم بما يثم به وقد جاء في الرواية الاخرى حتى يؤثمه اى يسبب له الاثم بالسخط والحرج وذكره بسوء وهو تفسير ما تقدم وقوله جدثوا عنى ولا حرج وحدثوا عن بنى اسرايل ولا حرج اى لا اثم عليكم اولامنع فيه اى ان الحديث عنى وعنهم مباح غير ممنوع ولا مضيق فيه ولا

يستبعد ما صح من الاخبار عن عجائب بنى اسرائيل ولا ينكر الحديث عنها وقيل ولا حرج اى ان تركتم الحديث عن بنى اسرائيل بخلاف الحديث عنى الذى لزمكم تبليغه من بعدكم وقوله فى قتل الحيات خرجوا عليها ثلاثا تاولة ملك ان يقول انا اخرج عليك الا تبدوا لنا والا توذينا وغيره يتاول ذلك بكل كلام فيه التضييق عليهما والمناشدة بالفاظ الحرج واليهود الضيقة وفى حديث ابن عباس كرهت ان اخرجكم كذا روينا بالهاء المهمة فى رواية على ابن حجر فى حديث ابن عمرو بن عباس فى كتاب مسلم وفى باب هل يصلى الامام بمن حضر وفى باب الرخصة ان لم تحضر الجمعة فى المطرف فى كتاب البخارى من جميع الروايات اى اضيق عليكم واشق بالزامكم السعى الى الجماعة فى المطر والطين وجاء فى الرواية الاخرى كرهت ان اوثمكم اى ان اكون سبب اكسابهم الاثم بخرجكم لمشقة الطين والمطر فربما سخط المرء او تكلم عند ذلك بكلام يؤثم فيه وجاء فى بعض الروايات ان اخرجكم بالهاء المعجمة وله وجه ويدل عليه ما بعده فتمشون فى الطين وفى الحديث الاخر تخرجوا ان يطوفوا وكأوا يتخرجون اى خافوا الحرج والاثم كذا فى رواية السمرقندى وتفسره الرواية الاخرى للطبرى والعذرى فتخوفوا وعند السجزي نحو بو اى خافوا الحبوب والاثم وكله بمعنى واحد وقوله فلما اكثرنا من التذكرة والتحريم اى تخوف اى الاثم (ح ر ر) وقوله الحرور بفتح الحاء الحرور منه فى حديث جهنم فاجدتم حررا وحرورا قيل الحرور استيقاد الحرور وجهه بالليل والنهار واما السموم فلا يكون الا بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالنهار مع الشمس وقال الكساءى الحرور السموم وقوله جلا ميد الحررة وحررة المدينة وشرح الحررة الحررة كل ارض ذات حجارة سوديين جبلين وانما يكون ذلك من شدة الحر والشمس فيها وجمعها حرار وحرورات وحرور فى الرفع وحررين فى النصب والخفض وباتى تفسير الشراح وقوله حر وجهها اى صفحته وما دق من بشرته وحرارة الجبين مارق منه والحر من كل شئ اعلاه وارفعه وقوله استحر القتل فى اهل النمامة اى كثر واشتد ويستحل الحر والحرير اسم لفرج المرأة معلوم ورواه بعضهم الحر مشدد وهو خطأ والاول الصواب قيل اصله الحاء فى آخره وتلحق بالجمع فحذفت وقوله خزا ولا حريرة اى القطعة من الحرير وقوله حرورية انت منسوب الى خوارج حروراء قرية بها تعاقدا على رأيهم وقوله ول حارها من تولى قارها اى ول شدتها ومشقتها من تولى خيرها ودعتها قاله الحسن بن على لا يهين امره بحمد الوليد بن عقبة (ح ر ز) وقوله احرزت ما كان اى حرزته وقوله لما كان يوم بدر خرجت الى جبل لا حرزه يعنى امية بن خلف اى اخلصه فيه واحوطه (ح ر م) قوله خمس يقتلن فى الحل والحرم وفى رواية فى الحرم والاحرام بفتح الراء والحاء فهما اى فى حرم مكة والمكان المحرم منها الصيد فيه وجاء فى رواية زهير هنا فى الحرم والاحرام بضمهما اى المواضع الحرم جمع حرام كما قال الله تعالى وانتم حرم قوله حرمت الظلم على نفسى من مجاز الكلام اى تقدست وتعاليت عنه فانه لا يلىق بى كالشئ المحرم الممنوع على الناس وقوله اشهر الحج وحرم الحج بضمهما جميعا كذا لجلتهم وضبطه الاصيلى بفتح الراء كانه يريد الاوقات والمواضع او الاشياء او الحالات الحرم فيه جمع حرام كما تقدم وعلى الفتح فى الراء ايضا كذلك الا انه

جمع حرمة اى ممنوعات الحق ومحرماته ولذلك قيل للمرأة المحرمة على قريبها حرمة وتجمع حرما ويقال لها ايضا محرم بفتح الميم والراء وللرجل كذلك وفى الحديث انما لم نرده عليك الا انا حرم اى محرمون جمع حرام وقوله المدينة حرم ما بين كذا الى كذا اى محرمة اى ممنوعة من قطع شجرها وقوله اما علمت ان الصورة محرمة يحتمل محرم ضربها ويحتمل ان معناها ذات حرمة وفى الحديث الاخر طيبت رسول الله صلى الله عليه وسلم لحرمه ولحلله كذا رويناه بالوجهين هناضم الحاء وكسرها فى كتاب مسلم عن شيوخنا والضم اكثر لهم فى الرواية وكذا ضبطناه على شيخنا ابى الحسن فى كتاب الهروى بالضم وكذا اتقنه الخطا بى وخطا اصحاب الحديث فى كسرها وفسروه باحرامه وقيدناه عليه فى كتاب ثابت بالكسر وقال اصحاب الحديث يقولونه بالضم وصوابه بالكسر كما يقال لحله وفى قراءة عبد الله بن عباس وحرم على قرية اهلكت اها بالكسر والحرام وحرام بمعنى وفى اثم الغادر فهو حرام بحرمة الله كذا لم اى بتحريمه وقيل الحرمة القى اى بالحق المانع من تحليله وعند الاصيلي بحرمة الله والاول اوجه (ح ر ف) قوله ان حرفتى اى كسبى وقوله يحترق للمسلمين اى يكتسب لهم ما ينفعهم او يكون بمعنى يجازيهم يقال احرق الرجل اذا جازى على خيرا وشره وقوله وقال يده نخرها كانه يريد القتل اى وصف بها قطع السيف وحده وقوله انزل هذا القرآن على سبعة احرف جمع حرف واختلف فى معناه فقال سبع لغات مفرقة فى القرآن وقيل سبعة احكام وقيل سبع قراءات وقيل غير هذا وقد فسرناه فى شرح مسلم وبسطناه وقوله فى النساء وكن لا يوتين الا على حرف اى على جانب غير مستقلة ولا بحجية (ح ر ق) قوله الحرق شهيد هو المحترق بفتح الحاء وكسر الراء وعند بعض رواة الموطا الحريق بياء مثل جريح وفى الحديث فى الضالة حرق النار هذا فتحمها معا قال ثعلب هو لها يفضى باخذها الى العذاب بذلك وقوله فاذا رجل من المشركين قد احرق المسلمين اى اتخن افهم كانه عمل فيهم ما عمله النار باحراقها ويحتمل ان يكون معناه يغيظهم من قولهم فلان يحرق عليك الارم اى يصرف اتيابه غيظا وقوله ويذهب جراحة اى ما فيه من حرق النار واثرها (ح رس) قوله حريسة الجبل هى ما فى المراعى من المواشى فحريسة بمعنى محروسة اى انها وان حرس الجبل فلا قطع فيها قال ابو عبيد وبعضهم يحملها السرقة نفسها يقال حرس يحرس حرسا وقال ابو عبيدة هى التى تحترس اى تسرق من الجبل قال يعقوب المحترس الذى يسرق الابل والغنم وياكلها ومنه قوله وحرسة احترسها اى لخذها اشتق فعلهم بها من اسمها وفى رواية ابن المزاب اختلسها والوجه ما تقدم (ح رش) قوله محرشاعلى فاطمة بالراء والشين المعجمة اى مفر يا بها ومثله قوله فى التحريش بينهم عن ابليس اى الاغراء ومنه التحريش بين البهائم اى اغراء بعضها وحمله على بعض (ح رى) قوله لا تتخروا بصلاتكم طلوع الشمس ويتحرى اما كن النبى صلى الله عليه وسلم وفليتحر الصواب ويتحرون يهدا يام يوم عائشة ويتحرى الصدق ويتحرى الكذب التحرى طلب الصواب وطلب نأخية المطلوب وقصده والحر النأخية وقوله حرى ان خطب اى حقيق وحليق ويقال حرا ايضا ويقال حرى ايضا والاثنان

والجميع والمذكر والمؤنث فيها على لفظ واحد وقال ثعلب اذا قلت حرا بالفتح لم تكن ولم تجمع واذا قلت حرى
اي حرثت وجمعت وما احراه ان يفعل ما احقه وحرى ان يكون كذا بمعنى عسى فعل غير متصرف واحرى
للسواب اي احقه واقربه اليه فصل الاختلاف والوهم قوله في الدين
فان آخره حرب بفتح الحاء والراء اي حزن كذا ضبطناه بفتحهما عن كافة شيوخوا واتقنه الجاني حربا
بالسكون اي مشاركة ومخاصمة كلحرب او هلاك وسلب ماله والحرب الهلاك وبه سميت الحرب وحرب الرجل
اذا سلب ماله وكذلك الدين سبب لهذا وقد يصح على هذا بالفتح ويرجع الى نحو منه اي مخاصمة ومغاضبة
يقال حرب الرجل اذا غضب حربا وقوله اخذناها في حراة كذا بالحاء المهملة لكافة رواية الموطا عن يحيى
وعند ابن المشاط عن ابن وضاح خراة بخاء معجمة الخراة بالمهملة في كل شئ من سرقة المال واخذه وبالحاء
المعجمة تختص بسرقة الابل فقط وقوله في سنى او طاس فتخرجوا اي خافوا الخرج والاثم كذا ابن ماهان والسمرقندي
والعذري والطبري فتخوفوا بمعناه وللسجزي فتحبوا بمعناه ايضا اي خافوا الحوب وهو الاثم وقوله وعليه
خميسة حريشة كذا لرواة البخاري بخاء مضمومة بعدها راء ثم ياء التصغير ثم ثاء مثناة بعدها ياء مشددة منسوبة
الى حريث رجل من قضاة وكذا لبعض رواة مسلم وقد ذكرنا الاختلاف فيه في حرف الجيم قوله وانها لم تكن
نبوة الا تناسخت حتى تكون عاقبتها ملكا واستخبرون وتجربون كذا لكافهم وعند ابن ابي جعفر وسحرمون
من الحرمان وله وجه لكن الاول اوجه قوله في حديث ياجوج وماجوج فخرز عبادى الى الطور كذا عند
اكثرهم بالراء وعند بعضهم فخرز بالواو وكلاهما بالحاء المهملة وهذا الذى صحح بعضهم ورجح وكلاهما عندى
مقارب صواب لان كل ما حوزته فقد احرزته ورواه بعضهم حذر بالدال اي انزلم الى جهته في السلم في النهى
عن بيع النخل حتى يحرز كذا للجرجاني والقاسبي وعبدوس بتقديم الراء وعند الاصيلي للمروزي بتقديم الزاى
وهو الوجه وكذا في كتاب مسلم وجاء في رواية النسفي على الشك في اللفظين معا ومعنى الحزر هنا امكان خرصه وهو خزره
والحزر التقدير واما الحرز بتقديم الراء فان صحت الرواية فيكون وجهه انه انما يتحفظ به ويحرز ممن يختانه
غالبا عند ابتداء طيئه اذ حينئذ تكثر الرغبة فيه وقد يكون ايضا حزر تقديره وتجري خرصه قوله في المصاحف
في باب جمع القرآن وامر بكل صحيفة او مصحف ان يحرق كذا للمروزي بالحاء المهملة وللجماعة بالحاء المعجمة
والصواب رواية المروزي قال القاسبي وهو الذى اعرف ووجدتها مهمة في كتاب الاصيلي وروى عنه بعضهم الوجهين
وان رواية المروزي ما تقدم والمروى انها احرقت بمدان محيت بللاء ليذهب اثرها وعينها ويكون اصون لما عساه
يبقى من رسوم الخط فيها ومع التخريق والتمزيق لا يكون ذلك بل تكون مطرحة في غير مواضع الصيانة ويبقى
الاشكال والداخله وسبب الخلاف فيما عساه يفك من الحروف الباقية فيها وقوله في باب القضاء في العيب في
الموطا وبه عيب من حرق كذا عند اكثر الرواة وكذا ضبطناه عن بعض شيوخوا بالحاء المهملة وسكون

الراء وضبطه الجياني حرق بفتح الراء. وعند ابن القابسي خرق بالخاء المعجمة ورواه بعضهم بضمها والحرق بفتح الحاء المهملة وفتح الراء التقطع من دق القصار والكاد وغيره وقيل فيه حرق بكسر الحاء وسكون الراء وقد يكون الحرق بفتح الحاء والراء وسكون الراء ايضا من النار في باب قوله وما اوتيتم من العلم الا قليلا بينا انا امشي مع النبي صلى الله عليه وسلم في خرب المدينة بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء وآخره باء بواحدة كذا لجميع رواة البخاري هنا وله في غير هذا الموضع حرث بالحاء المهملة وآخره تاء مثله وكذا رواه مسلم قال بعضهم وهو الصواب ومثله رواية مسلم ايضا في الحديث الاخر في نخل وقوله لاجده يتحدر منى مثل الحريرة كذا رواه عن ابي مصعب في الموطأ بالحاء المهملة ورواه ابن مهملتين شبهه بالحساء ورواية الكافة من اصحاب الموطأ وغيرهم مثل الحريرة بضم الخاء المعجمة وآخره زاي شبه نقطته وما يتحدر منه بالخرزة واحدة الخرز وفي سحر يهود للنبي صلى الله عليه وسلم قفلت افلا احرقته كذا الرواية في اكثر النسخ بالحاء المهملة والقاف ورواه بعضهم افلا اخرجه وصوبه بعضهم كما جاء في الحديث الاخر بعده ولقوله كرهت ان اثير على الناس شرا وقد يصح المعنى عندى على الروایتين لانه لا يحرقه حتى يخرج بل احرقته هنا اشبه بابطاله وتغفية اثره من دفنه لما يخشى من بقية شره مع بقاء ذاته وقد اخرج مسلم بعد هذا من رواه اخرجه بدل ان الحديث الاول احرقته وترجم البخاري باب حرق الحصيد كذا عندهم وصوابه احراق وقوله ارضيه خمس رضعات فتحرم بلبنها كذا لاكثر رواة الموطأ عن يحيى بفتح التاء باثنتين فوقها وفتح الخاء وشد الراء ورواه ابو عمر فتحرم على الفحل المستقبل وكذا وقع عند بعض شيوخنا في الملخص من كتاب حاتم تحرم كالاول وهو اظهر لان هذا اللفظ ليس من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم وانما اخبر بذلك الراوي عن حال سالم بعد الرضاع وفي البخاري باب الحلق والتقصير عند الاحرام كذا للقاسمي وابن السكن وعند ابي ذر والاصيلي عند الاحلال وهو الصواب وفي الموطأ في باب نكاح الرجل ام امرأته لو ان رجلا نكح امرأة في عدتها نكاحا حراما فاصابها حرمت على ابنه كذا لابن بكير وابن القاسم وعند يحيى ابن يحيى نكاحا حلالا ولا بن وهب وابن زياد نكاحا لا يصلح ولا بن نافع على وجه النكاح وكله صحيح راجع الى معنى فان النكاح في العدة حرام وقوله حلالا اي قصد النكاح الحلال بمقده لا الزنى كما قال في الروایتين الاخرين على وجه النكاح او نكاحا لا يصلح وقوله في كتاب الانبياء فامن اعط بغير حساب بغير حرج معناه بغير ضيق في النفقة والعطاء كذا رواه الكافة وعند الاصيلي بغير خراج وهو وهم وفي لاشسقاء باب تحريك الرداء كذا اللجرجاني ولغيره تحويل وهو الصواب وقوله وهو نائم في المسجد الحرام وعند الاصيلي في باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم وعلامات نبوته في مسجد الحرام على اضافة الشئ الى نفسه وله امثلة كثيرة (الخاء مع الزاي) (ح ز ب) قوله كان اذا حربه امر اى نابه والم به وطفقت حمته تحارب لها رويناه بضم التاء وفتحها اى تتعصب لها وتسعى في حزبها وقوله وهزم الاحزاب وحده وغزوة الاحزاب هم الجموع المجتمعة لحربه من قبائل شتى وقوله من نام عن حربه هو ما يجعله الانسان

على نفسه من صلاة او قراءة واصل الحزب التوبة في ورود الماء ويقرأ حزبه من القرآن مثله (ح زر) قوله لا تأخذوا من حزرات الناس بفتح الجميع وتقديم الزاي خيار الاموال واحدها حزرة بسكون الزاي ويقال ايضا حرزات بتقديم الراء والرواية في هذه الالمات بتقديم الزاي وهما صحيحان قوله فحزرتة وحزرتهم وحزرتنا قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم اى قدرت وقوله لم ارد الاحرز علك اى اختباره ومعرفة مقدار علمك وقوله حتى تحزري اى تحزري وكله من التقدير (ح زر ز) قوله يحتر من كنف شاة والاحزله حزرة اى قطع والحز القطع بالسكين ونحوه والحزاة بالضم القطعة من اللحم وقال بعضهم الحز قطع في اللحم غير باين وهذا الحديث يرد قوله ويدل انه بائن لانه قال فان كان حاضرا اعطاه والا خباله وقوله في حزتها تقدم في حرف الحاء والجيم (ح ز م) قوله وقد حزم على بطنه بتخفيف الزاي اى شد عليه حزاما (ح زن) قوله اعوذ بك من الهم والحزن قيل هما بمعنى ومراده الحزن على ما فات من الدنيا الذى نهى الله عنه فاستعاذ عليه السلام منه وتكون استعاذته ايضا من الهم بامور الدنيا وقيل الفرق بين الهم والحزن ان الحزن لما مضى وفات والهم بما ياتى وهو النعم والفكرة مما يخافه او يرجوه من الهم برزقه او من الفقر او وقع حوادث الدهر يقال منه حزنتى وأحزنتى وقرى بهما ليحزنتى ان تذهبوا به او ليحزنتى وقال ابو حاتم احزنتى في الماضى وحزنتى في المستقبل (ح ز ق) حزان من طير اى جماعتان بكسر الحاء والحزق والحزيقة الحزريق والحازقة الجماعة (ح زى) وقوله وكان هرقل حزاء ينظر في النجوم بفتح الحاء وتشديد الزاي ممدود الحزاء والحازى المتكهن يقال منه تحزى وحزى يحزى ويحزوا اذا تكهن وقيل فسر في الحديث بقوله ينظر في النجوم فصل الاختلاف والوهم قوله فطلعت حمته تحازب لها بالزاي في رواية الجمهور وللأصلي تحارب بالراء والاول اظهر اى تعصب لها وتظهر انها في حزبها وتقدم في حرف الجيم والراء حديث ابن الزبير وقول من رواه يحزبهم لذلك والخلاف فيه قوله فحسناه على خضير صنعناه بالحاء المعجمة بعدها زاي وآخره راء وفي الرواية الاخرى خزيرة بزيادة تاء كذا في الصحيحين لرواتهما بالوجهين ووقع في كتاب الصلاة من كتاب البخارى من رواية القابسى خزيرة بالحاء المهملة وهو وهم وتصحيف وفي البخارى في كتاب الاطعمة تفسير الخزيرة لحم يقطع صفرا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج در عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم فحسى عصيدة وقال الخليل الخزيرة مرقة تصفى من بلالة النخالة ثم تطبخ وقال يعقوب نحو قول ابن قتيبة ولكن قال يكون من لحم بات ليلة ولا يسمى خزيرة الا وفيها لحم وقيل الخزيرة والخزير الحساء من الدسم والدقيق وقوله فذروها في اليم في يوم حاز كذا للمروزي براء مشددة في كتاب بنى اسرائيل وفسره فقال يحز بيرده او حره وكذا قيده الاصل عنه وكذا لابي ذر ولابي الهيثم حار بالراء وأشار بعضهم الى تفسيره بالشدة اى لشدة ريحه وجاء في بعض الرويات عن القابسى بالنون حان وللنسفي حاروا راح بالراء فيهما وفي حديث مسدد يوما راحا وكذلك في حديث موسى بن اسماعيل اول الباب واصح هذه الروايات

رواية من قال في يوم راح او يوم اراحاى ذور يريح شديدة كما جاء في غير هذا الحديث في الباب وغيره في يوم عاصف
وفي آخر في الريح وفي آخر في يوم يريح عاصف وقوله في حديث ورقة لا يمزك الله ابدا كذا رواية معمر عن ابن شهاب
بالحاء المهملة والنون من الحزن وفي رواية عقيل ويونس عن ابن شهاب لا يمزكك بالخاء المعجمة والياء من الخزي
والفضيحة وهو الصواب وقوله في طروق الاهل مخافة ان يمزكهم كذا لابن السكن بالخاء المهملة والزاي من الحزن
وعند الاصطلي والقاسبي والنسفي وغيرهم يخونهم بالخاء المعجمة المفتوحة وبالواو من الخيانة وكذلك رواه مسلم
وهو الصحيح اى يطلع منهم على خيانة وقيل يتقصمهم بذلك وقيل يفاخهم وهذا التاويل يصح على ضبط من
ضبطه يخونهم بفتح الياء وضم الخاء وبدليل قولهم ويلتصم عثرتهم وقوله في باب الجزية والموادعة ربما اشهدك
الله مثلها مع النبي صلى الله عليه وسلم فلم يندمك ولم يمزكك كذا للقاسبي من الحزن وصوابه ما للكافة ولم يمزكك
بالخاء المعجمة من الخزي وقوله في حديث الفطر في السفر فتحزم المفطرون وعملوا كذا هو بالخاء المهملة والزاي في
رواية جميع شيوخا عن رواية مسلم وضبطه ابن سعيد عن السجزي فتخدم بالخاء المعجمة والدال المهملة وصوب هذه الرواية
القاضي الكاظمي وعندي ان الاولى صواب ايضا بنية ان تشر والخدمة الصائمين فلا يكرشد الميثر لذلك حتمية او استعارة
للجد في العمل كما قيل في قوله اذا دخل رمضان شد الميثر وقوله في البقرة وآل عمران انهما ياتيان كأنهما حرقان
من طير صواف كذا هو عند السمرقندي بكسر الخاء وسكون الزاي وقاف مفتوحة اى جماعتان ورواه العذري
والسجزي فرقان بالفاء والراء وكذا كان عند ابن ابي جعفر لا غير والاول المعروف في المصنفات
﴿ الحاء والطاء ﴾ (ح ط ا) قوله فخطاني خطاة بحاء وطاء مهملتين والطاء ساكنة مهموز فسر في كتاب مسلم
قندي قنذة ومعناه الصفع بالكف على الرأس وقيل في العنق وكذا رويناه مهموزا وقاله كذلك بعض اهل اللغة
وفسروه بالضرب بالكف بين الكتفين وهو قريب وقاله ابن الاعرابي خطاني خطوة غير مهموز وقال الخطو
نحريك الشئ من عزعاله وقيل خطاني دفعني (ح ط ط) وقوله خطة فقالوا خطة حبة في شميرة معاه قولوا
خط عنا ذنوبنا فبدلوا ذلك وحطت عنه خطاياى اى ازيت واستقطت قوله وحطت الى الشاب اى مالت ناحيته
(ح ط م) قوله قبل خطمة الناس بفتح الحاء وسكون الطاء اى زحمتهم حتى يحطم بعضهم بعضا اى يكسره وفي صفة
جهنم يحطم بعضها بعضا اى يأكل بعضها بعضا وبذلك سميت الخطمة لانها تحطم كل شئ وفي الحديث وشر
الراء الخطمة بضم الحاء وفتح الطاء اى العنيف في رعيته المال الذى يلقي بعضه على بعض حتى يحطمه ويقال
ايضا حطم ومنه سمي الحطيم بمكة لان حطام الناس عندهم تراجمهم للدعاء والخلف عنده وقيل بل كان يحطم الكاذب
في حلقه وزعم الهروي ان الحطيم حجر بمكة مما يلي الميزاب قال النضر سمي حطيا لان البيت رفع فترك ذلك محطوما
وهو ما بين الوكن والمقام وسياق وفي حديث عائشة بعد ما حطمتوه وفي الرواية الاخرى بعد ما حطمه الناس يعنى
النبي صلى الله عليه وسلم اى بعد ما كبر يقال حطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كأنهم بما حملوه من اثمهم صيروهم شيئا

محطوما فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث الثلاثة الذين خلفوا اذا يحطمكم الناس كذا للقاسي وعبدوس وللباقيين يحطفكم والاول اوجه هنا اي يزدحمون عليكم ويكثرون في منازلكم ويدوسونكم فاخر ذلك الى النهار ليكون ذلك في المسجد وسعة فضائه قوله اجس ابا سفيان عند حطم الخيل بالخاء المهملة والخيل بالخاء المعجمة وهي رواية الاصيل وابن السكن وابي الهيثم ورواه القاسي والنسفي خطم الجبل بالخاء المعجمة في الاول والجيم في الثاني وهو الاظهر وقد قدمناه في حرف الجيم والخلاف فيه وتفسيره في حديث سراقه واخذت رمحي فخططت بزجه الارض وخفضت عاليه كذا للاصيل والقاسي والحموي بالخاء المهملة اي املت اسفله واعلاه لئلا يرى فيكشفه ورواه الباقون وغيرهم فخططت بزجه الارض بالخاء المعجمة وهو ابن واشبه بالمعنى اي انه خفض اعلاه وامسكه في يده وجرا المرح ورواه يخط بزجه باسفله الارض لثلاث يظهر وقوله وقولوا حطة فبدلوا وقالوا حطة حبة في شعيرة ويروى في شعيرة كذا للجرجاني وللمروزي حطة والاول الصواب لانهم غيروا وبدلوا كما قال الله تعالى فقالوا حتى سمها ثم معناه حطة حمراء قوله في حديث لله ملائكة سيارة وحط بعضهم بعضا باجنتهم كذا في كتاب ابن عيسى في كتاب مسلم بالخاء المهملة والطاء وكذا قيده بعض اصحابنا عن القاضي ابى على وهو صواب الروايات قيل معناه اشار بعضهم الى بعض باجنتهم للنزول لاستماع الذكر ويعضده قوله في البخاري هلموا الى حاجتكم وكان في كتابي بخطي عن غيره حظ بقاء مرفوعة معجمة وعليه علامة العذري والطبري وفي بعض الروايات عن ابن الحذاء حض اي حث ولها معنى وفي بعضها حف ولها معنى ايضا ويعضدها قوله في الحديث الاخر وحقتهم الملائكة وفي البخاري ويحفونهم باجنتهم اي يحدقون بهم ويجمعون حولهم ويحيطون بهم من جوانبهم وحفا الشيء جانباه وبعضهم عن ابن الحذاء خص بالخاء المعجمة والصاد المهملة وهو بعيد ﴿الحاء مع الظاء﴾ (ح ظ ر) قوله لم يحظر البيع مثل يمنع ومعناه اي يحرم وقاله بعضهم يحظروها بمعنى والصلاة محظورة حتى يستقل الظل اي ممنوعة عند غروب الشمس كما قال فاذا استوفت قارئها ونهى عن الصلاة حينئذ وشد الحظار بكسر الحاء ويروى بالشين والسين وسنذكره قال القتيبي هو حائط البستان وقيل هو حائط الحفيرة التي تصنع للماء كالصهرج وقيل كالساقية وهي الضفيرة ايضا وكل شيء مانع بين شيئين فهو حظار وكذلك حظار الغنم حظيرتها التي تحظرها عليها باعصان الشجر ونحوها والحظائر التي فيها الزرع المحاط بها قال الهروي وهما لغتان حظار وحظار بالفتح والكسر ومنه قوله لقد احتظرت من النار حظار اي امتنعت منه بمانع مثل الحظار الذي يمنع ما وراءه وقد يكون شد الحظار من هذا حائطه الذي يمنع منه وزبه الذي يحببه (ح ظ ط) قوله اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الابل حظها من الارض يعني من الرعي والكلال (ح ظي) قوله قل ما كانت امرأة حظية عند رجل يحبا اي مكينة المنزل والحظوة بضم الحاء وكسرها المكانة المنزل كذا رواه ابن مهران وللجلودي وضية اي جميلة وكذا جاء في الحديث الاخر ﴿الحاء مع الكاف﴾ (ح ك ك) وقوله انا جذيلها المحكك تفسر في الجيم والذال (ح ك ر) نهى عن الحكرة هو جمع الطعام

واكتنازه (ح ك م) وقوله وبك حاكمت يعنى اعداء الدين اى لا ارضى الا بحكمك مثل قوله افير الله ابغى
حكما وقد يكون ان امرى كله فى ذاتك ونصرة دينك كما قال وبك خاصمت قوله الحكمة يمانية الحكمة عند العرب
هى مامع من الجهل وبذلك سمي الحاكم لمنعه الظالم ومنه فى الحديث الاخران من الشعر لحكمة ويرى حكما اى ما
يمنع من الجهل وينفع وينهى عنه والحكم والحكمة بمعنى واحد وقد قيل ذلك فى قوله واثناه الحكم صيا وقيل
حكمة اى عدلا يدعوا الى الخير والرشد ومحامد الاخلاق وقيل الحكمة اصابة القول من غير نبوة وقيل ذلك
فى قوله اللهم علمه الحكمة وقيل الحكمة العلم بالدين وقيل العلم بالقرآن وقيل الفقه فى الدين وقيل الحكمة الخشية وقيل
الفهم عن الله فى امره ونهيه وهذا كله يصح فى معنى قوله الحكمة يمانية وقوله علمه الحكمة لاسيا مع قوله الفقه
يمان وقد قيل الحكمة النبوة وقيل هذا فى قوله يوقى الحكمة من يشاء (الخاء مع اللام) (ح ل ا) قوله فخلاتهم
عنه اى عن الماء اى طردتهم ومنعتهم مهموز وقد تسهل وتقدم الخلاف فى حديث الحوض فى قوله فيجلثون عنه وهو
بمعناه فى حرف الجيم يقال حالات الابل احاثها تحلية مشدد وحلاتها احلوها مخفف اذا صرقها عن الورد
ومنعتها الماء (ح ل ب) قوله فارسلت اليه ميمونة بحلاب لبن بكسر الحاء وتخفيف اللام هو انا يملؤه قدر حلبة
ناقة ويقال له المحلب ايضا بكسر الميم ومثله فى حديث الغار فأتى بالحلاب ويحتمل ان يريد هنا اللبن المحلوب كما
يقال خراف لما يخترف من النحل وقال ابو عبيدة انما يقال فى اللبن الاحلاب وفى غسل الجنب اتى بشئ نجو الحلاب
هو مثل الاول يريد قدر ما اغتسل به من الماء وقيل فى هذا انه اراد محلب الطيب وترجمة البخارى عليه تدل
على انه التفت الى التاويلين فانه قال باب من بدا بالحلاب او الطيب عند الفسل ثم ادخل الحديث وقد رواه
بعضهم فى غير الصحيحين الحلاب بضم الجيم وتشديد اللام قالوا والحلاب ماء الورد قاله الازهرى قال وهو فارسى معرب
قوله اياك والحلوب بفتح الحاء اى الشاة التى لها لبن كما قال فى الحديث الاخر نكب عن ذات الدر وقوله الرهن
محلوب ومركوب اى لمرتهنه ان يحلب بقدر نظره عليه وعلفه له ورعايته عند بعض العلماء قوله فى الابل ومن
حقها حلبها على الماء كذا ضبطناه بسكون اللام اسم الفعل وذكره ابو عبيد بفتح اللام وكلاهما صحيح وبالفتح
ضبطناه ايضا فى البخارى فى الترجمة وهو الذى حكاه البخارى فى مصدره ومنه قولهم احلب حلبا لك شطره وقد
يكون الحلب بالفتح هنا المحلوب اى اللبن نفسه ومنه قوله فى الحديث الاخر من حقها ان تحلب على الماء وذلك
كله لما يحضره من المساكين والضعفاء ومن لالبن له فيواسى من لبنها وقال الداودى انه روى ان تجلب بالجيم
ولم اجد من رواه كذلك وتاولها على جلبها الى الماء ليجدها المصدق وهذا بعيد ومنه قوله تحلب ثديها اى سال لبنها ومنه سمي
الحليب لتجلبه من الثدي وتحلب فوه اذا سال لعابه (ح ل ج) قوله فى اكل الحرم من الصيد وان تحلب فى نفسك
شيء بالخاء المهملة واللام المشددة وروى بالخاء المعجمة وآخره جيم كذا الجماعة الرواة وعند ابن وصاح بلطاء
المعجمة اولا ومعناه شك قاله الاصمعى بالخاء المهملة وانكر المعجمة فيه قاله فى البارع وحكى الهروى الوجهين عن الاصمعى

وغيره قال وفرق شمر بينهما والمعنى قريب (ح ل) قوله حل حل زجر الناقة على النهوض والانبعاث اذا لم تنبثق
 يقال بسكون اللام فيها وكسرها ايضا بغير تنوين وبالتنوين والحاء في الجميع مفتوحة (ح ل ل) قوله حل حل وب
 بكسر الحاء وتشديد اللام اى حلال وقد تقدم فى الباء قوله حل من احرامه واحل صحيحان بمعنى وكان
 الاصمى ينكر احل وقد جاءت الاحاديث بالوجهين يحل ويحل بفتح الياء وضما حلا بالكسر وكذلك اذا خرج
 من الحرم الى الحل وحل الشئ يحل بالضم وجب ووقع حلا بالفتح ومنه فى حديث ام حبيبة لن يجعل شيئا
 قبل حله او يؤخره عن حله وكذلك حل بالمكان يحل حلولا نزل به واحل احلالا خرج من الشهور الحرم او من
 ميثاق عليه ورجل محرم ومحل وفى حج الموطا قوله فى الصيد فوجدوا ناسا احله ياكلونه كذا روينا كأنه جمع حلال بالكسر
 وهو جمع حلال بالفتح وحلت المرأة من عدها تحل حلا بالكسر فيهما اذا صارت حلالا للزواج وكذلك كل
 شئ صار حلالا ورجل حل وحلال اذا لم يكن محرما ومنه وانا حل وفى الحديث حلله ولحرمه قال ثابت ومن
 قال لا حلاله فقد اخطا قال ثابت وقد يكون الاحلال الحلاق ومنه قوله واحله محوش اى حلقة فى عمرة الجعرانة
 واحل عليكم رضوانى اى انزله بكم واشعركم اياه وكل هذه الالفاظ متكررة فى هذه الكتب وآثارها وقوله استحلوا
 العقوبة اى وجبت عليهم كما تقدم اى استوجبوا ان يحل بهم او استحقوا ان يحل بهم او استحقوا ان تجب
 عليهم وكذا رواه القنازعى استحقوا بالقاف وقوله وحلت عليه شفاعتى قيل غشيت وحلت عليه وقيل وجبت وحقت
 وقوله فى حديث عيسى عليه السلام فلا يحل لكافر يجدر بحم نفسه الامات معناه عندى حق واجب كقوله وحرام
 على قرية اهلكناها انهم لا يرجعون اى حق وواجب وقيل لا يحل لا يمكن كذا روينا بكسر الحاء ورأيت
 فى اصل ابن عيسى بضمها ولعل ما بعده بكافر بالباء ويحل من الحلول والنزول والاول اظهر بدليل بقية الحديث
 وقوله ولا يحل الممرض على المصح وليلحل المصح حيث شاء بضم الحاء فى الاولى وضم اللام فى الثانية اى ينزل
 وقوله لما اتى المدينة قال هذا المحل بكسر الحاء وقتحا محل القوم ومحلتهم بالفتح حيث حلولهم ومحلهم بالكسر
 حيث حلولهم ايضا ومنه قولهم بلغت محلها اى موضعها ومستحقها قال الله تعالى ثم محلها الى البيت العتيق اى
 نحرها وقوله حليلة جارك وغير ذات حليل كله بالحاء المهملة الحليلة الزوجة والحليل الزوج قيل سما بذلك
 لانها يحلان بموضع واحد والجمع حلائل قال الله تعالى وحلائل ابنائكم وقد تسمى الجارية ايضا حليلة لنزولها مع جارتها وقوله حلة
 سيرا وحلة سندس وحلة حبراء وحلة حرير كله على الاضافة لكن بعضهم يجعل سيرا نعتا ويرويه حلة
 بالتنوين وقال الخطابى قيل حلة سيرا كما قيل ناقة عشراء وكان ابو مروان بن سراج ينكره ويضبطه على الاضافة
 وكذلك ضبطناه على ابنه وغيره من شيوخنا المتقنين قال سيبويه لم يات فعلاء صفة اسما نحو سيرا وهى ثياب
 ذوات الوان وخطوط كاتما السيور وهى الشراك يخاطها حرير وقال الخليل وغيره هو ثوب مضلع بالحرير وقيل الاشبه
 انه مختلف الالوان وفى كتاب ابى داود تفسيره فى الحديث السيرا بالقر وقيل هو نبت شبت به الثياب

قال ملك والسيراء وشي من حرير قال ابن الانباري والسيراء ايضا الذهب وقيل هو الحرير الصافي والحلة ثوبان غير لفقين رداء وازار سمي بذلك لانه يحل كل واحد منهما على الآخر قال الخليل ولا يقال حلة ثوب واحد وقال ابو عبيد الخليل برود اليمن وقال بعضهم انما تكون حلة اذا كانت جديدة لخلها عن طيها والاول اكثر واشهر وفي الحديث انه رأى رجلا عليه حلة اتزر باحدها وارتنى بالآخرى فهذا يدل انها ثوبان وفي الحديث الآخر رء حلة سيراء حلة سندس وهذا يدل انها واحدة وقوله في حديث ابي قتادة ثم ترك فتحلل فدفعته اى ترك ضمى الذى ذكره اول الحديث وتحلل اى ضعفت قواه ونحلت ضمته كما قال في الحديث الاخر ثم ادركه الموت فارسلنى قوله في الجار لا يحل له ان يبيع حتى يؤذن شريكه لا يحل هنا على الحض والندب لاعلى الوجوب وقوله في الايمان الاتحلتها اى كفرتها من قوله تعالى تحلة ايمانكم قوله لائمه النار الاتحلة القسم اى تحليلها قيل هو قوله فور بك لنحشرنهم والشياطين الى قوله وان منكم الا واردها قاله ملك وابو عبيد وغيرهما وهو الجواز على الصراط او عليها وهى جامدة كالاالة وقيل المراد سرعة الجواز عليها وقلة امد الورد لها يقال ما فعلت ذلك الاتحילה اى تقدير امثل من يقصد تحليل يمينه بالاستثناء وبالق ما يمكنه (ح ل م) وقوله حلة ثديه هو راسه وطرفه بفتح الحاء وللأم قوله يكره ان ينزع الحرم حلة او قرادا عن بعيره الحلم الكبير من القراد وقوله كان يصيح جنبا من جماع لامن حلم واذا حلم احدكم حلما بضم الحاء وسكون اللام واراد به هنا لامن حلم المنام اى الاحتلام وليس فيه اثبات انه كان عليه السلام يحتمل لانها انما حققت هنا حكمه في غيره قال بعضهم ولا يجوز عليه الاحتلام لانه من الشيطان ولانه لم يرو عنه في ذلك اثر وقد يحتمل جوازه عليه ولا يكون من الشيطان فيه مدخل لكن لبعده مدة عن النساء او كثرة اجتماع الماء وقوة حرارته والحلم بضم الحاء وسكون اللام وضما ايضا من حلم النوم وروياه والفعل منه حلم بفتح اللام والمحتلم والحالم الذى بلغ الحلم بضم الحاء واللام وهو ادراك الرجل واصله من الاحتلام في النوم وفي الحديث على كل محتلم وخذ من كل حالم دينارا اى بالغ وقوله واحلام السباع اى في عقولها واخلقها من التمعدى والبطش والحلم بالكسر بمعنى الصبر لكن في الحلم الصفح وامن المواقفة وهو ضد البطش والسفه والاستشاة وايضا العقل والحليم من اسماء الله بمعنى العفو والصفوح مع القدرة والفعل منه حلم بضم اللام (ح ل ف) وقوله بينهما حلف بكسر الحاء وسكون اللام والمخالفة الموالات والمناصرة ومنه حيث تحالفت قريش وكنانة على بنى هاشم اى حلف بعضهم لبعض على عداوتهم وصاروا يدا عليهم ومن هذا قوله غمس يميننا في حلف وسنفسره في حرف الغين ان شاء الله ومنه قوله لاحلف في الاسلام اى ما كانت الجاهلية تفعله في الاتساب والتسوارث وقد نسخ الاسلام هذا بقوله ادعوهم لابائهم وآية المواريث واصله انهم كانوا يتحالفون عند عقده على التزامه والواحد حليف والجمع حلفاء واحلاف ومنه قوله والحليفان اسد وغطفان والحلف بفتح الحاء وكسر اللام اليمين واحدته حلقة مثل ثمرة وهى الحلف ايضا لعتان واكثر هذه الالفاظ وما اشتق منها متصرف في هذه الامهات

وقوله اليمين على نية المستحلف بكسر اللام اى طالب اليمين وبين العلماء فى هذه المسئلة اختلاف وتفصيل ذكرناه فى غير هذا الكتاب (ح ل ق) قوله عقرى حلقى مقصور غير منون مثل سكرى ومن المحدثين من ينونها وهو الذى صوب ابو عبيد قال معناه عقرها الله عقر اى اهلكها واصابها بوجع فى حلقها قال ابن الانبارى ظاهره الدعاء عليها وليس بدعاء وقال غير ابى عبيد عقرى حلقى صواب مثل غضبى اى جعلها الله كذلك والالف الف التانيث وقيل عقرى اى عاقر اى لا تلد وقال الاصمعى هى كلمة تقال للامر يعجب منه عقرى وحلقى وخشى اى يعقر منه النساء خدودهن بالخدش ويحلقن رؤوسهن للتسلب على ازواجهن لمصائبهن ومن التعجب فى حديث الطفل الذى تكلم فى المهدي فقالت له امه حلقى وقال الليث معنى عقرى حلقى مشؤمة موزية تعقر قومها وتحلقهم بشؤمها وقيل معنى ذلك اى ثكلى فتحلق امهاراسها وهى عاقر لا تلد وقيل هى كلمة تقولها اليهود للحائض وفيها جاء الحديث ونحوه لابن الاعرابى وفى البخارى انها لغة لقريش وقال الداودى معناه انت طويلة اللسان لما كلمته بما يكره ماخوذ من الحلق الذى يخرج منه الصوت وكذلك عقرى من العقيرة وهو الصوت وهذا تفسير متكلف فوله فاتردى من حالى الخالق الجليل المنيف وقوله فراء فرجة فى الحلقة بفتح الحاء وسكون اللام وقيل بفتحها والاول اشهر وهى حلقة القوم يتحلقون فيها والجمع حلق بكسر الحاء مثل بدرة وبدر قاله الخطابى وذكرها غير واحد بالفتح ومنه قوله فى الصحيح الحلق فى المسجد وحلق اصحاب محمد وقال الحربى فيه الحلق والحلقة بالسكون مثل ثمرة وثمر قال ولا اعرف حلقة بالفتح الا جمع حالى والحلقة بالسكون السلاح ايضا وقوله اتخذ خاتما حلقة فضة بفتح الحاء وسكون اللام ايضا وكذلك حلقة القرط قال ابو عبيد واختار فى حلقة الدرع فتح اللام ويجوز الاسكان وفى حلقة القوم السكون ويجوز الفتح وقوله حلق باصبعه والتى تليها اى جمع ط فيهما يحكى بهما الحلقة وقوله انا برىء من الحلقة وليس منا من حلق هو من حلق الشعر فى المصائب وقوله فى البغضة هى الحلقة اى المهلكة اى تتاصل كحالى الشعر يقال القوم يحلق بعضهم بعضا اى يقتل وقيل المراد هنا قطعة الرحم (ح ل س) قوله فى الحادة تلبس شر احلاسها اى دنى ثيابها واصله من الحلس وهو كساء اولد او شئ يجعل على ظهر البعير تحت القتب يلازمه ولذلك يقال فلان حلس يته اى ملازمه ومنه نحن احلاس الخيل اى الملازمون ركوبها ومنه فى اسلام عمر قوله ولحوقها بالاعلاص واحلاسها اى ركوبها اياها (ح ل و) وقوله نهى عن حلوان الكاهن بضم الحاء وهى رشوته وما ياخذ على كاهته والحلوان الشئ الحلوى يقال حلوا وحلوان وكان هذا منه وقوله يحب الحلواء والعسل هى ممدودة عند اكثرهم والاصمعى يقول الحلوى مقصور ذكره ابن ولاد وذكر ابو على الوجهين مما وقال الليث الحلواء ممدود اسم لكل ما يוכל حلوا وقوله فى حديث الخضر على حلالة قفاه حلالة القفاه بفتح الحاء وضمها وقاله ابو زيد بفتح الحاء وقاله ابن قتيبة بالوجهين وقاله فى المصنف بضم الحاء قال وبالفتح يجوز وليس بمعروف قال ويقال حلواء القفا ممدود مفتوح وحلاوى مضموم مقصور وقال ابو على حلواء القفا

ممدود مضموم وحكى حلاوة بالفتح ايضا (ح ل ي) ذكر الحلى والحلى وتصدقن ولو من حليكن وهو ما تنحلى به المرأة وتزين يقال بفتح الحاء وسكون اللام وبضم الحاء وكسرها مع كسر اللام وقد قرئ بهما جميعا

﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله وكانت هذيل قد دخلوا خليفا في الجاهلية كذا لم بالحاء المعجمة والعين المهملة وهو الصواب ورواه القاسبي وعبدوس حليفا بالحاء المهملة والفاء والاول الصواب والخليع الذي خلعه قومه عنهم وتبرءوا منه لجناياته فلا ينصرونه ولا يطلبون بجناياته ولا يطلبون بما جنى عليه وهو اصل ماسى به الشطار خلعاء لان اصل الاسم على الخبثاء الاشراء وقد تخرج رواية القاسبي على انهم نقضوا حلفه يقال تخالم القوم اذا نقضوا حلفهم قوله في حديث جندب تسمعى احالفك وقد سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تنهاني كذا رواية عامة شيوخنا بالحاء المهملة من الايمان وضبطناه من كتاب ابن عيسى كذلك وبالحاء المعجمة من الخلاف ايضا وكلاهما يدل عليه الحديث لكن الحاء المهملة اظهر لما ذكره في الحديث من ايمانها كلا والله وبلى والله وقوله ولكن اذا عمل المنكر جهارا استحلوا العقوبة كذا لابن بكير ومن واقعه من الرواة واكثر الروايات عن يحيى بن يحيى وجاء عنه في رواية القنازعى استحقوا بالقصاص والمعنى متقارب ومعنى استحلوا استوجبوا وقد تقدم من هذا قيل يقال حل اذا اوجب وعند بعض رواة ابى ذر في باب شرب الخلو او العسل مكان الخلاء كما تقدم قبل وقوله في حديث الدجال انه خارج حلة بين الشام والعراق كذا رويناه من طريق السمرقندى والسجزي بفتح الحاء واللام والتاء مع تشديد اللام وسقطت اللفظة لغيرهما وفي بعض النسخ حله بضم اللام المشددة وكذا عند ابن الحذاء وهاء الضمير مضمومة وكذا في كتاب ابن عيسى وكذا ضبطه الحميدى في مختصره وكأنه يريد حلوله واما الرواية الاولى فمعناه سميت ذلك وقبائله وروى هذا الحرف صاحب الفريين الى حلة بين العراق والشام بالحاء المعجمة المفتوحة وتشديد اللام وكسر التاء وفسره ما بين البلدين وفي الحديث في ذكر عيسى عليه السلام فلا يحل لكافر يجد ريج نفسه الامات كذا رويناه بكسر الحاء وتقدم تفسيره وزايت في اصل ابن عيسى بضمها فلعل ما بعده بكافر بالباء بواحدة ويحل من الحلول والنزول والاول اظهر بدليل بقية الحديث وقوله في باب حسن العهد وان كان ليذبح الشاة فيهدى في خلتها كذا لجمهورم بالحاء المعجمة المضمومة ورواه بعض رواة البخارى حلتها بالحاء المهملة والحلة بكسر الحاء المهملة القوم النزول والاول هو الصواب والمعروف اى لاهل ودها ومحبتها كما قال في الحديث الاخر خللا ثلها وخللة وخلل والخليل صاحب كنى هنا بالخللة عن الخللا ولقد يريد اهل خلتها والخللة المودة في حديث ام حبيبة لا يعجل شيئا قبل حله وبعد حله اى وجوبه كذا ضبطناه عن جميع شيوخنا في الحديثين في الموضعين من كتاب مسلم وذكره المازرى قبل اجله وبعد اجله وذكر مسلم آخر الحديث الثاني وروى بعضهم قبل حله اى نزوله فيحتمل انها اختلاف رواية في حله ويحتمل انه انما جاء لهذه الزيادة من التفسير وهذا

ايضا وهم ومصدر حل اذا كان بمعنى الوجوب حلا واذا كان بمعنى النزول حلولا وفي اول الاستيذان قال الزهرى في النظر الى التي لم تحل كذا للاصيلي وغيره التي لم تحض وهما صحيحان وقوله لولا اني اهديت لاحتلت بعمرة كذا لكافة الرواة عن البخارى في باب تقض المرأة شعرها في الغسل وللحموى لاهلت كما جاء في غير هذا وكلاهما صحيح اى لاحتلت من حج واهلت من عمرة كما فعل من لم يسق الهذى بصره وقوله في الحج ثم اتاخ الناس في منازلهم ولم يحلوا بالكسر كذا ظبطه بخطى في سماعى على ابى بحر وضبطه اخرون يحلوا بالضم وهو الوجه لانه بمعنى لم ينزلوا وقد قال بعد فصل ثم حلوا وفي باب صفة ابليس كفوا صبيانكم فاذا ذهب ساعة من العشاء فخلوهم بضم الخاء المهملة للحموى وللباقين فخلوهم بفتح الخاء المعجمة وقوله في اكل المحرم الصيد وان تحلج في نفسك شئ بالخاء المهملة واللام المشددة وآخره جيم كذا للجماعة وعند ابن وضاح بالخاء المعجمة اولا وتقدم تفسيره وكذلك تقدم الخلاف في قوله باب من بدا بالخلاب وفي قوله من حلقها حلبها على الماء وفي قوله حلة سيرا في موضع شرحها من هذا الحرف (الخاء مع الميم) (ح م ا) قوله في بعض طرق مسلم في حديث وهيب كما ثبت الحبة في حاة السيل او حميلة السيل وروى في حمة السيل وهما بمعنى الحاة والحمة الطين الاسود المتغير قال الله تعالى من حام مسنون وفي عين حمة على قراءة من قراها بالهمز وهى بمعنى حميل السيل او قريب منه الرواية المشهورة في الحديث اى ما احتمله من الغشاء والطين ورايت الصابونى قد فسرته على غير وجهه بابعد قال يقال مشى في مشيته اى في حملته وقوله الحمو الا ان الحمو الموت كذا جاءت فيه الرواية بفتح الحاء وضم الميم دون همز وفيه لغات يقال هذا حموك بضم الميم في الرفع ورايت حماك ومررت بحميك ولغة اخرى هذا حمك بسكون الميم ورفع الهمزة ورايت حماك ومررت بحمك اجرى الاعراب في الهمزة ايضا ولغة ثالثة هذا حمك ومررت بحمك ورايت حمك بغير همزة ولا واو ولغة رابعة هى حاماها مقصور كذا في الرفع والنصب والتخفيف فسرته الليث في صحيح مسلم بانه اخو الزوج وما اشبهه من اقارب الزوج الم ونحوه وفي رواية ابن الم ونحوه وكلاهما صحيح وقال الاصمعي الاحاء من قبل الزوج والاختان من قبل المرأة قال ابو على القالى والاصهار يقع عليهما جميعا وقال يعقوب كل شئ من قبل الزوج اخوه او ابوه او عمه فهم الاحاء وقال ابو عبيد الحمو ابو الزوج قال ابو على يقال هذا حم للمرأة حمة لا غير ومعنى الحمو الموت قيل كما يقال الاسد الموت اى لقاءه مثل الموت لما فيه من الفرار المودى الى الموت اى الاجتماع مع الاحاء والحلوة بهم كذلك الا من كان ذا محرم منهم وقيل يقول فليمت ولا يفعله وقيل لعله انما عبر عنه بالموت لما فيه من اخرف الحام وهو الموت (ح م ت) وقوله كانه حميت بفتح الحاء وكسر الميم وياه بعدها باثنتين تحتها وآخره ثاء باثنتين فوقها هو رزق السمن خاصة فشبه به الرجل السمين السم وقوله لارقية الا من حمة بضم الحاء وفتح الميم مخففة اى من لدغة ذى حمة كالعقرب وشبهها والحمة فوغة السم وقيل السم نفسه وذكروها في باب المضاعف كان اصله من الشدة من حم الشئ واحم اذا اشتدوا هم او من الحام او الحمة

الموت وعندى ان التاء اصلية وانه من شدة السم ايضا من قولهم يوم حيت اى شديد الحر قاله صاحب العين وهو اشبه بمعنى السم مع تفسير ابن الانبارى وابن دريدله ان الحة فوعة السم وهى حدة وحرارته (ح م ح م) قوله ثم قامت يعنى الفرس تحمحم وفرس له حممة هو اول الصهيل وابتدأه بجائين مهمتين (ح م د) قوله لا احمذك اليوم تقدم الكلام فيه فى حرف الجيم والهاء قوله سبحانك اللهم وبمحمدك قيل وبمحمدك ابتداءى وقيل وبمحمدك سبحت ومعناه بموجب حمدك وهو هدايتى لذلك كان تسيحي والحمد للرضا حمدت البشى اذا رضيته والحمد لله الرضا بقضائه وافعاله ومنه الحمد لله الذى لا يحمد على المكروه غيره الحمد لله على كل حال ويكون بمعنى الشكر لكن الحمد لله اعم فكل شاكر حامد وليس كل حامد شاكر * وقوله فاستحمدوا بذلك الله اى طلبوا ان يحمدوا بفعلهم ذلك وقوله لواء الحمد يدي قيل يريد شهرته به فى الآخرة لان العرب تضع اللواء موضع الشهرة وهو اصل ما وضع له لانه صلى الله عليه وسلم يبعثه الله المقام المحمود ومقاما يحمده فيه الاولون والآخرين لاجابتهم لطلب الشفاعة لهم الى ربهم من اراحة الموقف ولانه يحمد الله تعالى بمحامد يلهمه لها كما جاء فى الحديث ولا يبعد ان يكون ثم لواء حقيقة يسمى بهذا الاسم وقد سماه الله تعالى محمدا واحمد وذلك لمباغتته فى حمد الله وكثرة حمده وهذا جاء اسمه من افعل وفعل ورفعة منزلته فى اكتساب خصال الحمد فهو اجل حامد ومحمود * وقوله وابعثه المقام المحمود فهو مقامه فى الشفاعة يوم القيامة وقيل قيامه (ح م ر) قوله كنا اذا احمرت الجدىق واذا احمر الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم تقدم فى الحاء والدال قيل هو كناية عن شدة الحرب واحمرار العيون غضبا فيها وقيل من قولهم مدة احمر وسنة حمراء اى شديدة * وقوله قحط المطر واحمر الشجر اى يبس ورقه وزالت خضرته * وقوله بعثت الى الاحمر والاسود قيل الى العرب وهم السود والعجم وهم الاحمر اذ الغالب على الوان العرب الادمية والسمرة وعلى الوان العجم البياض والحمرة وكلاهما يعبر بالحمرة عنه وقيل الاحمر العرب وقيل الاسود الجن والاحمر الانس * وقوله واعطيت الكنزين الاحمر والايبض يريد كنوز كسرى من الذهب والفضة وقيل اراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه ويظهر لى انه اراد بالايبض كنوز كسرى وفتح بلاده لان الغالب على بلاد العراق وبلاد فارس الدراهم والفضة وبالاحمر كنوز قيصر بالشام ومصر وفتح بلاده اذ الغالب على اموالهم الذهب ويدل عليه قوله عليه السلام منعت العراق درهمها وقفيزها ومنعت الشام مديها ودينارها ومنعت مصر اربها ودينارها وعلى هذا عمل الفقهاء فى فرض الديات بهذه الاقطار * قوله فى النهى عن بيع الثمار حتى تحمد او تصفار كذا جاء بالالف يقال احمر واحمار وقيل انما يقال فيما لم يتحقق صفته او حمرة وقد تقدم الكلام على هذا فى حرف الباء * وقوله وان لى حمر النعم اى الابل وافضلها الحمر عند العرب * وقوله عجوز حمراء الشدين مبالغة فى الكبر وعبرة عن سقوط اسنانها من ذلك فلم يبق فيها بياض (ح م ل) قوله فكنا نحامل وانطلق احدا نحامل بضم النون الياء وكسر الميم وفى بعضها تحامل اى نحمل على ظهورنا لغيرنا وكذلك قوله يعين الرجل فى دابته يحامله

وحامله كلبه من الحمل اى يقبه ويحمه ويحمل متلته وقول عمر فاين الحمل بالكسر من الحمل والحمل ايضا بكسر الحاء الحمل وهى رواية ابن واضح وغيره يريد ابن منفعة الحمل وكفايته وكذا فسرته فى الام يريد حملانه وقد رواه بعض شيوخنا الحمل وثبت الروايتان عند ابن عتاب وقد جعله بعضهم من الحيل وفسره بالضمان وقوله ورجل تحمل بحمالة بين قوم هو تحمل الديات فى ماله او ذمته بين القوم تقع بينهم الحرب ليصالح بينهم والحمالة الضمان والحيل الضمان * وقوله فى الصيد احتملوا اى احملا وقوله فى حيل السيل هو ما حملة من طين وغثاء حيل بمعنى محمول كقتيل بمعنى مقتول وقال الحربى وفيه وجه آخر ان الحيل ما لم يصبك مطره ومر عليك سيله كالحيل الذى (١) وقوله فى الحركات حمولة القوم وفى الحديث الاخر حتى هو ابن حرمائلهم جمع حمولة ومنه قوله لا اجد حمولة ولا ما احملكم عليه كله بفتح الحاء ووضبطه الاصيل بالضم ولا وجه له انما الحمولة الاحمال قال الله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشاى التى يحمل عليهما من الابل والدواب وقوله خفيفة المحمل بفتح الميم اى الحمل وقوله فتحملوا واحتملوا من هذا اى ساروا بحمولتهم وحملوا اسبابهم ثم استعمل فى السفر والنهوض وقوله ان رجلى لا تحملانى ويروى باظهار النونين وبادغام احدهما فى الاخرى اى لا تحملا نى ان اجلس عليهما على سنة الصلاة وانما فملت هذا للضرورة كما قال فى الرواية الاخرى انى اشتكى (ح م م) وقوله يصاب الرجل فى ولده وحامته بتشديد الميم اى قرابته ومن يهمله امره ويحزنه ماخوذ من الماء الحميم وهو الحار ومنه توضا بالحميم اى الماء الحار بفتح الحاء قال ابو مروان بن سراج والحميم ايضا البارد من الاضداد صحيحان وقوله نحممها ومحمم اى نسود وجوههما بالحميم وهو الفحم ومنه حتى اذا صرت حملا وحتى صاروا حملا اى فخما ونهى عن الاستجباء بالحممة واحدها (ح م ن) والحنان بفتح الحاء وسكون الميم بعدها نون جمع حنانة وهو صغار الحلم (ح م ص) الحص بكسر الحاء والميم وتشديدها معروف (ح م ق) قوله ان عجز واستحقق بفتح التاء والميم اى فعل فعل الحق وقوله احموة بضم الهززة الفعلية من فعل الحق (ح م س) والحمس بضم الحاء وسكون الميم واخره سين مهملة فسرته فى مسلم قرش وما ولدت من غيرها و قيل قرش ومن ولدت واحلافها وقال الحربى سموا بذلك من اجل الكعبة لانها حشاء فى لونها وهو بياض يضرب الى سواد وهم اهلها وقيل سموا بذلك فى الجاهلية لتحمسهم فى دينهم اى تشددهم والحاسة والحمس الشدة وقيل لشجاعتهم (ح م ش) وقوله حمس الساقين بفتح الحاء وسكون الميم وشين معجزة اى دقيقهما (ح م ي) ذكر الراعى حول الحمى وحمى الله محارمه وظهر المؤمن حمى وحمى الحمى واصله ما منع رعيه من الارض والمعنى فيه كله المنع وقولها حمى سمى وبصرى ماخوذ من الحمى اى احميه من المتأثم والكذب عليها ان اقول وان اسمع ما لم يكن الحمى بكسر الحاء مقصور اسم المكان المنوع من الرعى تقول حميت الحمى فاذا امتنع منه قلت احميته ومنه قوله حميت الماء القوم اى منعهم وقوله والرجل يقاتل حمية اى انفا وغضبا شديدا لئلا يقال منه حمى بفتح الحاء وكسر الميم ومنه فحى معقل من ذلك انفا اى انف وغضب وقوله فحى الوحى

وتابع والان حى الوطيس بكه الميم فيهما ايضا كلها عبارة عن الاشتداد والمبالغة فى الامر كما تحمى التنور تحمى الوحى قوى واشتد كما قال وتابع وحى الوطيس اشتد حره ضربه مثلاً لا اشتداد الحرب واشتعالها وسيأتى تفسير الوطيس وقوله وقد راقوم حامية تفور اى حارة تغلى ريد عزه جانبهم وشدة شوكتهم ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ فى حديث جابر ومعه حال لحم بكسر الحاء وميم مخففة كذا قيده ابن وضاح ورواه اصحاب يحيى حال بفتح الحاء وتشديد الميم والاول اصوب والحال هنا اللحم المحمول وفى الحديث الاخر هذا الحال لاحمال خير بكسر الحاء ايضا اى هذا الحمل والمحمول من الابن الذى كان المسجد يبنى بها. بر عند الله وابقى دخرا وادوم منفعة فى الآخرة لاحمال خير من الثمر والزبيب والطعام المحمول منها الذى يقتبط به الناس ويعجبون به ويحسدونهم عليه لانه فان منقطع صائر الى اخبث مصير بعد الاكل والحال والحمل بمعنى واحد وفى رواية المستملى هذا الجلال لاجمال خير بالجيم فيهما وله وجه والاول اظهر قوله فى باب كثرة الخطا الى المساجد فحملت به حملا يعنى من ثقل ماسمع وانكاره كذا ضبطناه عن شيوخنا بالكسر وهو هنا الصواب المعروف وقد رواه بعضهم بالفتح قوله فى صفة الجنة ولما بين المصرعين كما بين مكة وحدير كذا عند البخارى فى التفسير فى سورة سبحان وصوابه وهجر وكذا ذكره ابن ابى شيبه فى مسنده ومسلم والنسائى قوله فى بعض طرق مسلم فى حديث وهيب كما ثبتت الحبة فى حمأة السيل او حميلة السيل كذا عند السمرقندى بسكون الميم وللغندرى والسجزي فى حمية السيل وهما بمعنى وعند الطبرى حمية بتشديد الياء ولا معنى له هنا وفى البخارى فى صفة الجنة والنار عن وهيب فى حميل السيل او قال حمية السيل مهموز وتقدم التفسير وقوله يجاء بالرجل يوم القيامة الى قوله فيدور كما يدور الحمار برحاه كذا لم وهو الصواب وعند الجرجاني كما يدور الرحاء برحاه بغير ضبط ولا وجه له الا ان يقولوه الرحاء مشدد الحاء ممدود فله وجه ويكون بمعنى الاول او يجعل الرحاء الآخر اسم الفعل قوله فى حديث صاحب الاخدود من لم يرجع عن دينه فاحموه فيها او قيل له اقتحم كذا روايتنا فى جميع النسخ قال بعضهم لعله فاقحموه فيها بدليل ما بعده من قوله او قيل له اقتحم والرواية عندى صحيحة من احيت الحديد وغيرها فى النار اذا ادخلتها فيها لتحى بذلك فى حديث الافك وهو الذى تولى كبره ووجهه كذا لبعض رواة مسلم فى حديث ابن ابى شيبه ولكافتهم وسائر الاحاديث وحمية يعنى ابنة جحش وقوله وغضب حتى احمرتا عيناه كذا رواية الدلائى والوجه والصواب ما لغيره اجرت الاعلى لغة لبعض العرب فى تقديم الضمير وقوله فى حديث بنت حمزة دونك ابنة عمك احملها كذا للاصلي وبعضهم وعند القابسى واخرين حملها ﴿الحاء مع النون﴾ (ح ن ا) قوله تقاعه الحناء ويخضب بالحناء ممدود قال ابن دريد وابن ولاد وهى جمع حناء واصله الهمز يقال حنات لحيتى بالهمز بالحناء (ح ن ت م) قوله نهى عن الخنم وذكر الخناتم ايضا فسرره ابو هنريرة فى الحديث الجرار الخضر وقيل هو الابيض وقيل الابيض والاخضر وقيل هو ما طلى بالخنم المعلوم من الزجاج وغيره وقيل هو الفخار كله وقيل هو معنى قوله هنا الخضر اى السود

بالزفت قال الحر بنى قيل انها جرار مزفتة وقيل جرار يحمل فيها الخمر من مصر او الشام وقيل جرار مضرة بالخر قهى عنها حتى تفسل وتذهب رائحته وقيل جرار تعمل من طين عجن بالشعر والدم وهو قول عطاء قهى عنها لنجاستها وقوله الحنم المزادة المجبوبة تقدم الوهم والخلاف فيه في حرف الجيم (ح ن ث) قوله لم يبلغوا الحنث اى الاثم اى يكتب عليهم ماتوا قبل بلوغهم وقيل ذلك في قول الله تعالى وكاتوا يصرون على الحنث العظيم وذكر الداودى انه يروى الحنث اى فعل المعاصى وقوله يأتى حرا فيتحنث فيه الايام آخره ثاء مثله اى يتعبد ويتبرجاء تفسيره في الحديث ومعناه يطرح الاثم عن نفسه ويفعل ما يخرج عنه ومنه اشياء كنت اتحنث بها في الجاهلية اى اطلب البر بها وقول عائشة ولا اتحنث الى قدرى ومعناه اكسب الحنث وهو الذنب بخلاف ما تقدم وعكسه (ح ن ج) قوله لا يتجاوز حناجرهم الخنجر طرف المرمى مما يلى الفم وهو الحلقوم والبلعوم (ح ن ذ) وقوله فاني بضرب محنوذ وفي الحديث الاخر بضرب محنوذى اى مشوى كما جاء في الرواية الاخرى مشوين قال الله تعالى بعجل حنيز قيل هو الذى شوى في الجمار الحماة بالنار وقيل هو الشواء المنموم وقيل الشواء الذى لم يبالغ في نضجه (ح ن ط) والحنوط بفتح الحاء ما يطيب به الميت من طيب يخالط وهو الحناط ايضا وفي الحديث الاخر قول اسماء ولا تذروا على حناط بضم الحاء وكسرها والكسر عند اكثر شيوخنا وبه ذكره الهروى وحفظت الميت اذا فعلت ذلك به وطيبته بالحنوط (ح ن ك) قوله كان يحنك اولاد الانصار وحنكه بشرة مشدد النون هو ذلك حنك الصبي بها يقال حنكه وحنكه بالتشديد والتخفيف حكاهما الهروى (ح ن ن) قوله نحن الى الجذع اشتاق وحن كحنين المشار هو صوت يخرج من الصدر فيه رقة والحنين اصله ترجيع الناقة صوتها اثر ولدها قوله فيقول يا حنان قيل هو الرحيم وقيل الذى يقبل على من اعرض عنه (ح ن ف) وقوله الحنيفة السمحة قيل هو دين ابراهيم عليه السلام برا حنيفا والحنيف المستقيم قاله ابو زيد وقيل معناه المائلة الى الاسلام الثابتة عليه والحنيف المائل من شئ الى شئ وقوله خلقت عبادى حنفاء فاجتالهم الشياطين مثل قوله كل مولود يولد على الفطرة اى خلقهم مستقيمين متهيئين لقبول الهداية ويكون ايضا معناه مسلمين لما اعترفوا به في اول العهد لقوله الست بربكم قالوا بلى وسنزيده بيانا في حرف الفاء (ح ن و) وقوله واخناه على ولد اى اشفقه حنا عليه يحنوا واحنى يحنى وحنى يحنى اذا اشفق وعطف ومنه في حديث المرجومين فرائته يحنو وقد ذكرناه في حرف الجيم والخلاف في لفظه وحنا راسه في الركوع اى اماله ومثله لم يحن احد منا ظهره

فصل الاختلاف والوهم قول حكيم ارايت اشياء كنت اتحنث بها في الجاهلية بناء مثله

تقدم تفسيره كذا هو الصحيح ورواية الكافة والمشهور في سائر الاحاديث ورواه المروزي في باب من وصل رحمه بناء باثنين فوقها وهو غلط من جهة المعنى لكنه صحيح في الرواية هنا ومن خالف المروزي هنا فقد غلط لان الوهم فيه من شيوخ البخارى لامن رواه بدليل قول البخارى ويقال ايضا عن ابى اليان اتحنث وذكره عن معمر

وغيره وقد ذكره في البيوع عن ابي اليمان آتحت او آتحت على الشك قوله فبدلوا وقالوا حطة حبة في شجرة كذا
لهم في كتاب التفسير وعند الجرجاني حنطة بزيادة نون قوله في صفة بكاء الصحابة ولهم حنين كذا للقاسي
والعذري بالخاء المهملة والكافه ولهم حنين بالمعجمة وهو الصواب قالوا والاول وهم والحنين بالخاء المعجمة تردد
في البكاء بصوت فيه غنة وقال ابو زيد الحنين مثل الحنين وهو الشديد من البكاء وقد جاء في بعض الروايات
فاكثر الناس من البكاء وقال ابن دريد الحنين تردد بكاء من الانف والحنين بالخاء المهملة تردده من الصدر
﴿فصل منه﴾ قوله في حديث معمر عن الزهري ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر
شهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حنينا كذا لجميع رواة مسلم وكذا رواه بعض رواة البخاري من طريق
يونس عن الزهري وكذا للمروزي وصوابه خير وكذا رواه ابن السكن وابونعيم واحدى روايتي الاصيلي عن
المروزي في حديث يونس هذا وكذا ذكره البخاري من حديث شعيب والزيدي عن الزهري وكذا قال الذهلي
عن عبد الرزاق عن معمر قال الذهلي وحنين وهم وحديث يونس عندنا غير محفوظ لكن رواية من رواه عن
البخاري في حديث يونس هي الصواب في الرواية لافي الحديث كما عند مسلم لانه روى الرواية على وهما وان
كانت خطأ في الاصل الا ترى قصد البخاري الى التنبيه عليها بقوله وقال شعيب عن يونس الى قوله حنين فالوهم
فيه انما هو من يونس ومن فوق البخاري ومسلم لامن الرواة عنهما وقوله في الموطا في حديث زيد بن خالد
في الغلول توفي رجل يوم حنين كذا رواه يحيى بن يحيى الاندلسي وهو غلط وغيره يقول خير وكذا اصلحه
ابن وضاح وفي حديث مدعم خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حنين وفيه ان الشملة التي اصابها يوم حنين
كذا روى عن يحيى ايضا عند اكثر الرواة وعند ابن عبد البر في الاول خير وكذا اصلحه ابن وضاح وكذا
رواه اصحاب الصحيحين خير فيهما جميعا وكذا رواه الموطا غير يحيى وهو الصواب بدليل قوله في رواية
ابي اسحاق الفزاري عن ملك بعد هذا فلم نغم ذهابا ولا فضاة انما غنمنا البقر والابل والمتاع والحوائط ولم يكن
في حنين حوائط جملة وفي حديث عبدربه بن سعيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين صدر من حنين يريد
الجرانة كذا الرواية والصواب واصلحه ابن وضاح خير وهم وفي حديث وطاء السبايا ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم بمث يوم حنين جيشا الى اوطاس كذا لكافة شيوختنا وعند بعض رواة مسلم في حديث القواريري وابن ابي
شيبه يوم خيبره هو خطأ وفي النوم عن الصلاقان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قتل من خير كذا في الموطا والصحيحين
لجميع الرواة ورواه بعضهم في غير الموطا من غير هذا الطريق من حنين وصوبه بعضهم قال ابو عمر وخير اوضح لان ابن
شهاب وابن المسيب اعلم الناس بالمغازي فلا يقاس بهما غيرهما وفي حديث ام سليم اتخذت يوم خير خنجرا كذا في رواية
بعضهم عن ابن مهران والسمرقندي وهو خطأ والصواب رواية الجماعة يوم حنين وخبرها في ذلك مشهور والحديث
بنفسه يدل عليه ﴿الحاء مع الصاد﴾ (ح ص ب) قالوا التحصيب وليلة الحصبة بفتح الحاء وسكون الصاد

هو المبيت بالحصب بين مكة ومنى وهو خيف بنى كنانة وهو الابطح وليس من سنن الحج وقوله فخصبتها
ان اصمتا اى رماهما بالحصب لينبهما اذ لم يمكنه كلام وكذلك حصبه عمر وحصبوا الباب كله الرمي بالحصباء
وقوله اصابها الحصبة بفتح الحاء وسكون الصاد ويقال بفتح الصاد ايضا وبكسر هاء معروف الحصباء ممدود
وحصباء الجار هى الحصى (ح ص د) قوله احصدوم حصدا يعنى اقلوهم واستاصلوهم كما يحصد الزرع يقال
حصده بالسيف اذا قتله وقيل فى قوله تعالى منها قائم وحصيد اى ذهب فلم يبق له اثر وقوله كالارزة حتى
تستحصد اى تنقلع من اصلها كما فى الحديث الاخر حتى تنجف بمرة من الحصد وهو الاستيصال كما تقدم
ورواه بعضهم تستحصد بضم التاء وفتح الصاد والوجه به هنا بفتح التاء وكسر الصاد وكذلك فى الزرع اذا
استحصد وحتى يحصد (ح ص ر) قوله تعرض الفتن على القلوب كالحصير وعرض الحصير عودا عودا
قيل معناه تحيط بالقلوب يقال حصر به القوم اذا احذقوا به وقيل حصير الجنب عرق يمتد معترضا على
جنب الدابة الى ناحية بطنها شبهها بذلك وقال ثعلب الحصير لحم يكون فى جانب الصلب من لدن
المنق الى المتين وقيل اراد عرض اهل الحق واحدا واحدا والحصير السجن وقيل تعرض بالقلوب فتلصق بها
لصق الحصير بالجنب وتأثيرها فيه اعوادها فى الجلد اذا لزقت به والى هذا كان يذهب من
شيوخنا سفيان بن العاصى والوزير ابو الحسين وقيل تعرض عليها واحدة واحدة كما تعرض المنقبة لشطب
حصير وهو ما تنسج منه من لحاء القضبان على النساجق وتناولوها عودا بعد آخر والى هذا كان يذهب من شيوخنا
ابو عبد الله بن سليمان وهو اشبه بلفظ الحديث ومعناه وقد بسطنا الكلام عليه وبيناه فى الاكمال لشرح صحيح
مسلم وسيأتى اختلاف الرواية فى قوله عودا عودا واختلاف التاويل فيه فى حرف العين ان شاء الله وقوله
فى المحصر والاحصار والمحصر رسول الله صلى الله عليه وسلم ويروى احصر قال اسماعيل القاضى الظاهر
فى اللغة ان الاحصار بالمرض الذى يجبس عن الحج وان المحصر بالعدو ونحوه لابي عبيدة وقال ابن قتيبة احصر
بالمرض والعدو وحصره العدو ومنه فلما حصر وكنا محاصرين حصن خير اى مانعهم الخروج واذا حاصرت
اهل حصن واصل الاحصار المنع والحصور المنوع عن النساء اما خلقة او علة فمفول بمعنى مفول وقيل هو
فى يحيى بن زكريا آية (ح ص ل) قوله بذهبة فى اديم مقروظ لم تحصل من ترابها اى لم تخلص وتصف
حتى يثبت منها التبر واصل حصل ثبت يقال ما حصل فى يده منه شئ اى ما ثبت وقيل رجع وحصلت الامر
حقته واثبتته (ح ص ن) وقوله حصان رزان بفتح الحاء اى عفيفة وجاء الاحصان فى القرآن والحديث بمعنى
الاسلام وبمعنى الحرية وبمعنى التزويج وبمعنى العفة لان اصل الاحصان المنع والمرأة تمتنع من الفاحشة بكل
واحدة من هذه الوجوه باسلامها وحريتها وعقتها وزواجها ويقال احصنت المرأة هى محصنة واحصن الرجل
فهو محصن واحصنا فهما محصن ومحصنة قال الله تعالى محصنين غير مسافحين ومحصنات غير مسافحات وقرئ

محصات بالفتح والكسر فاذا احصن بالضم والفتح وفي حديث عمران بن حصين والى جانبه حصان هذا بكسر
الحاء الفرس كما جاء في الحديث الاخر فرس والحصان الفرس النجيب (ح ص ص) وقوله ادبر الشيطان وله
حصاص بضم الحاء قيل ضراط كما جاء مفسرا في الحديث الاخر وقيل شدة عدو وقوله حصت كل شئ اى
اجتاحتها وافته واستاصلته يقال حص رجلا اذا قطعه وحصت البيضة راسه حلت شمره (ح ص ي) ونهى
عن بيع الحصاة مقصور بيع يتبايعه اهل الجاهلية قيل كانوا يتساومون فاذا طرح الحصاة وجب البيع وقيل بل
كانوا يتبايعون شيئا من اشياء على ان البيع يجب في الشئ الذى تقع عليه الحصاة وقيل بل الى منتهى
الحصاة وكله من يبيع الغرر والمجهول وجمع الحصاة حصى مقصور وقوله لا تحصى فيحصى الله عليك
اى لا تتكلى معرفة قدر انفاقك وفي حديث آخر لا توعى وآخر لا توكل كنه كناية عن الامساك
عن الانفاق والتقتير كما قال في خلافه يا ابن آدم انفق انفق عليك والاحصاء للشئ معرفته اما
قدرا او عددا وقوله اكل القرآن احصيت غير هذا اى حفظت وقوله في حذيفة المراقى خرصا احصيا
حتى نرجع اى حوطيها واحفظيها ليعلم صدق خرصه اذا جدت والله اعلم بدليل آخر الحديث ومنه قوله
لا احصى ثناء عليك اى احيط بقدره وقيل لا اطيقه ولا ابغى حق ذلك ولا كنهه وغايته قال ملك لا احصى
نعمتك واحسانك والثناء بها عليك وان اجتهدت في ذلك وقوله في الاسماء من احصاها دخل الجنة قيل من
علمها واحاط بغلما بها وقيل احصاها اطاقها اى اطاق العمل والطاعة بمقتضى كل اسم منها وقيل في قوله تعالى
علم ان لن تحصوه اى تطبيقه وقيل معناه حفظ القرآن فاحصاها لحفظه للقرآن وقيل احصاها وحد بها
ودعا اليها وقيل من احصاها علما وایمانا وقيل من حفظها وبهاذا اللفظ رواه البخارى في آخر كتاب الدعوات
ومنه قوله اكل القرآن احصيت اى حفظت وقيل من علم معانيها وعمل بها وقوله استقيموا ولن تحصوا اى
الزموا سلوك الطريق القويم في الشريعة وسددوا وقاربوا ولا تغلوا فلن تقدروا الاحاطة باعمال البر كلها ولا
تطبقوا ذلك وهو مثل قوله دين الله بين المقصر والغالى وقيل معناه لن تطبقوا الاستقامة في جميع الاعمال وهو
يرجع الى ما تقدم وقيل ولن تحصوا لا تقدروا ما لكم في ذلك من الثواب وقوله احصوا الى كم تلفظ بالاسلام
اى عدوهم وقوله في الحج كل حصاة منها حصى الخذف كذا جاء في كتاب مسلم عن عامة شيوخنا ومعناه مثل
حصى الخذف كما يقال زيد الاسد اى مثله وقد جاء في رواية القاضى التميمى مثل حصى مينا وكذلك
في غير مسلم فصل الاختلاف والوم في حديث بدر وضرب الملك للمشرک وقوله كضربة
السوط فاخضر ذلك اجمع كذا لم وهو الصحيح وفي بعض الروايات عن رواية مسلم فاحصى ذلك اجمع بالحاء
والصاد المهملتين يعنى روايته لما ذكر من الحديث وحفظه وهو وم والله اعلم قوله في باب ما يصاب من الطعام
بارض العدو وكنا محاصرين حصن خير كذا لكافهم وهو المعروف وتفيد في كتاب الاصلى بخطه محاضرين

بالضاد وهو هم قلم والله اعلم ﴿ الحاء مع الضاد ﴾ (ح ضرر) قوله ان الفر اذا حضر وان ابنتي حضرت وقوله لما حضرت
ابا طالب الوفاة وحين حضرته الوفاة يقال حضر الموت الانسان وحضر الميت واحتضر اذا حان موته قال الله تعالى حتى
اذا حضر احدكم الموت وقوله قراءة آخرا ليل محضورة اى تحضرها الملائكة كما قال فى الحديث الاخر مشهودة وقال
يتعاقبون فيكم ملائكة الحديث وقال ان قراء الفجر كان مشهودا وقوله حضرة النداء للصلاة اى عندها ومشاهدة وقتها
ومنه ما من امرئى تحضره صلاة مكتوبة اى يحى وقتها وحضر الصلاة حانت بالفتح وحكى بعضهم فيه حضرت بالكسر
وقوله فاحضر فاحضر اى عدى يجرى فعدوت والحضر بالضم الجرى والعدو ومنه فى الحديث الاخر فخرجت احضر
اى اسرع وقوله د ف ناس حضرة الاضحى كذا رويناه باسكان الضاد عن اكثرهم ووسطه الجيانى حضره ايضا
بفتحها ومعناها سواء صحيح بالسكون بمعنى القرب والمشاهدة وبالفتح بمعناه قال فى الجمهرة حضرة الرجل فناؤه
وقال يعقوب كلته بحضرة فلان وحضرته وحضر فلان وزاد ابو عبيد وحضرة فلان بفتحها
(ح ض ض) قوله يحضهم ويحضر بعضهم بعضا اى يحملهم على ذلك ويؤكدهم عليهم فيه (ح ض ن) قوله
لأنحس الشيطان فى حضنيه اى جنيبه وقيل الحضن الخاصرة

فصل الاختلاف والوهم

فى حديث الانصار فى السقيفة وتحضنونا من الامر بضم التاء اى تخرجوننا فى ناحية عنه وتخرجوننا منه
وتستبدون به ونحوه لابي عبيد كذا رواية الكافة بضم التاء ورواه ابن السكن يحتضنونا بحاء مهملة والاول
الوجه وفى رواية ابى الهيثم يحتضنونا بصاد مهملة ولا وجه له وقد جاء مفسرا بما قبله يريدون ان يخرجوننا من
اصلنا ويحضنونا من الامر قال ابو دريد يقال احضنت الرجل عن كذا اذا انجيت عنه واستبدت به دونه
ومنه قول الانصار وذكره وقال الهروى فيه حضنت وروى الحديث يحضنونا بفتح الياء وقد توجه هنا رواية
ابن السكن يحتضنونا اى يستاصلوا امرنا ويقطعوا سبينا من هذا الامر حص رحمة قطعه وحصت البيضة رأسه
حلق شمره وحصتهم السنة استاصلتهم وقوله فى المولود الا لكز الشيطان فى حضنيه بكسر الحاء اى جنيبه
وقيل الحضن الخاصرة ورواه ابن مائة خضيه بالخاء المعجمة والصاد المهملة يعنى العورة وليس بشئ والصواب
الاول وقد جاء فى البخارى فى باب بدء الخلق فى جنيبه مفسرا وفى الحديث نفسه ما يدفعه قوله الامر به وابنها
ومريم انثى ﴿ الحاء مع الفاء ﴾ (ح ف ز) قوله وقد حفزه النفس اى استوفزه وكده والاحتفاز الاستيفاز
والاستعجال ومنه قوله فى الحديث الاخر اتى بتمر فجعل ياكله وهو محتفز اى مستعجل مستوفز غير متمكن
فى جلوسه كانه يشور للقيام (ح ف ظ) وقوله فاحفظ الانصارى بظاء معجمة غاظه واغضبه وهى الحفيظة والحفظة
وقوله من حفظها وحافظ عليها حفظ دينه يعنى الصلوات قيل حفظها راعاها وقام بخدودها وحافظ عليها اى فى
اوقاتها كما قال تعالى قد افلح المومنون الذين هم فى صلاتهم خاشعون ثم قال والذين هم على صلواتهم يحافظون
فالخشوع اولا بمعنى الحفظ فى الحديث والحفاضة بمعنى فيها وقيل هما بمعنى وكرر للتاكيد وقيل حافظا عليها

ادام الحفظ لها وحكى الداودي انه روى او حافظ عليها على الشك وهذا لم يقع في رواية احد من شيوخنا في الموطات
 ومعنى حفظ دينه اى معظمه ويحتمل ظننا به حفظ سائر دينه (ح ف ل) قوله وتبقى حفالة كضالة بضم الحاء
 قيل هى بقيقه الردية ونفاته وفي حديث آخر حفالة وقد ذكرناه وهما بمعنى قال الاصمى الحفالة الردى من
 كل شئ وقال ابو زيد هى كماه وقشوره التى تبقى بعد رفعه وقوله نهى عن بيع المحفلة هى التى حقن اللبن فى ضرعها
 وهى مثل المصبرات وقوله شاة حافلا اى ذات لبن فضرعها مملو لبنا (ح ف ن) قوله لتحفن على رأسها ثلاث
 حفات هو اخذ ملء اليدين من الماء وغيره ومثله حتى وحثن وقد ذكرناه قبل وفى حديث زمزم فى كتاب الانبياء
 فجعلت تحفن من الماء مثله كما قال فى الرواية الاخرى تعرف كذا رواه بالثون الاصلى ولسائر الرواة تحفر بالراء
 والاول الصواب (ح ف ف) قوله وحفوا دونها بالسلاح ويحفونهم باجنحتهم وحفت بهم الملائكة كله
 بمعنى احدثوا بهم وصاروا فى جوانبهم ومنه فى الحديث الاخر حافة الطريق اى جانبها ومنه حفت الجنة بالمكاره وقوله
 فى محفاتها شبه اليهودج الا انه لاقبة عليها (ح ف ش) قوله هلا جلس فى حفش امه بكسر الحاء وخباء فى
 المسجد او حفش قال ابو عبيد الحفش الدرج وجمعه احفاش شبه بيت امه فى صفه به وقال الشافى البيت القريب
 البسمك وقال ملك البيت الصغير الحرب وقيل الحفش مثل القبة وشبهها تصنع من خوص تجمع فيها المرأة
 غز لها وسطها كالدرج شبه البيت الحفيرة ومثله فى حديث المعتدة فدخلت حفشها سعى بهذا كله لضيقه وصفه
 (ح ف و) وقوله حتى احفوه بالمسالة اى اكثروا عليه والحواء وقوله اخفى شاربه وامر باحقاء الشوارب واحفوا
 الشوارب رباعى يقولوا فيه احفيت وحكى الانبارى حفوت ثلاثى وهو جز شعره واستقصاؤه وقد روى جزوا وقد
 ذكرناه فى باب الجليم وفى حديث الحجر كان النبى صلى الله عليه وسلم بك حفيا اى بارا ووصولا يقال اخفى به وتحفى
 به وحفى به اى بالغ فى بزه وقوله لاستحفين عن ذلك اى لاكثرن السؤال عنه يقال اخفى فى السؤال والاعتناء اى استقصى
 وبالغ فى ذلك **فصل الاختلاف والوهم** قوله فى حديث الفتح احصدوهم حصدا واخفى بيده على
 الاخرى اى اشار الى استيصال القطع كما يفعل حاصد الزرع اذا احصده مثل ذلك تجريره على الاخرى وهى قبوضة وقيل
 اخفى بالغ ورواه بعضهم واكفى بيده بالكاف اى امال وقلب وهما بمعنى واحد وفى بعضها اخفى بالهاء ولاوجه له
 قوله فاحتفرت كما يحتفز الثعلب كذا هو عند السمرقندى بالزاي وعند كافهم بالراء المهملة والاول هو الصواب
 ومعناه تضامنت واجتمعت حتى وسع من مدخل الجدول وبسائط الحديث ومقصده يدل عليه ويظهر خطأ
 الرواية الاخرى وقوله فى كتاب الادب تلك الكلمة يحفظها الجنى كذا لهم هنا من الحفظ والقابسى يحفظها بالحاء المعجمة
 والبطاء المهملة مقدمة من الاختطاف وفى كتاب التوحيد يحفظها لكافهم وعند القابسى وعبدوس يحفظها والصواب
 يحفظها وهو الصحيح فى غير هذا الموضع لجمعهم وفى كتاب الله تعالى الا من خطف الخطفة فى حديث هاجر
 وزمزم فجعلت تحفن كذا للاصلى بالنون ولنغيره تحفر بالراء وكلاهما له وجه وتحفن تجمع الماء يديها مما

في سقائها وتحفر اى تعمق له وهو اوجه هنا بدليل الحديث الاخر تحوضه بالحاء المهملة اى تجمل له حوضا ثم بعدهذا قال وجعلت تغرف في سقائها وبدليل قوله عليه السلام لو تركته كان عينا معينا وفي الوقت من حفر بير رومة فله الجنة فحفرتها كذا في نسخ البخارى وقيل هو وهم والمعروف المشهور من اشترى بير رومة وان عثمان اشترها ولم يحفرها وقول ابى خليفة كتبت الى ابن عباس ان يكتب الى ويحفر عني ثم ذكر عن ابن عباس اختار له الامور اختارا واحفى عنه كذا روايتا فيه عن ابى بجر وابى على من شيوخوا بالحاء المهملة وقيدناه عن ابن جعفر وعن التميمي بالمعجمة وهو الذى صوبه لنا بعض شيوخوا من غير رواية وقال لعله بالحاء المعجمة ومعناه عندى على هذا لا تحداثى بكل ما رويته ولكن اخفى عني بعضه مما لا احتمله ولا تراه لى صوابا ويعضده قول ابن عباس اختار له الامور اختارا ويظهر لى ان الصواب الرواية الاولى ويكون الاحفاء النقص من احفاء الشوارب وهو جزها ويكون بمعنى الامساك من قولهم سالتى فحفوتهاى منعتى اى امسكت عني بعض ما معك مما لا احتمله وقد يكون الاحفاء ايضا بمعنى الاستقصاء من احفاء الشوارب وعنى هنا لك بمعنى على اى استقص ما تخاطبني به ونخله وجواب ابن عباس يدل عليه وذكر المفجع اللغوى في كتابه المقتداحنى فلان بفلان اذا ربي عليه في المخاطبة ومنه احفوه في المسئلة اى اكثروا فكانه يقول له ويحفر عني يقول لا تكثر على وعن الاكثر عني والله اعلم في فتح مكة احصونهم حصدا واحفى بيده على الاخرى كانه اشار الى المبالغة وفي الحديث ان الله يحب العبد التقي الحفى كذا هو عند العذرى بحاء مهملة ولغيره بالمعجمة وهو الصواب وقوله في حديث ابن ابى شيبه في الايمان والاسلام واذا كانت المرأة الحفاة رموس الناس بالحاء المهملة جمع حاف كذا لكافهم كما في غير هذه الرواية وعند ابن الحذاء الحفدة مكان الحفاة ومعناه هنا الخدمة كما قال في الحديث الاخر عاء الشاة (الحاء مع القاف) (ح ق ب) قوله واحقبها خلفه اى اردفها ورائه وجعلها مكان الحقيقة كذا رويناه ورواه بعضهم اعقبها وهو بمعناه اى جعلها خلفه وقوله ونحن خفاف الحقايب جمع حقية وهى ما يشد في مؤخرة الرجل يرفع فيها الرجل متاعه وما يحتاج اليه ومنه احتقب فلان خيرا او شرا كانه رفعه في حقية له وقت الحاجة وفي الحديث فانتزع طلقا من حقه الحقب هو الجبل يشد وراء البعير وضبطه بعضهم حقه بالسكون اى مما احتقبه وقد ذكرنا هذا الخبر والاختلاف فيه والوهم في حرف الجيم والعين (ح ق ل) فيها المحاقلة وهو مفسر في الحديث كراء الارض للزراعة بالزرع وقيل بجزء مما يخرج منها وقيل بيع الزرع بالخطة كيلا كللزابنة في الثمار وبذلك فسر جابر في حديث مسلم وقيل بيع الزرع قبل طييموقيل يعه في سنه بالبر وذكر الحقل وهو الفدان والمزرعة وجمعها محافل وقد جاء جمعها في الحديث وقيل الحقل الزرع مادام اخضر وقيل اصلها ان ياخذ احدها حقلا من الارض لحقل آخر لانها مفاصلة من ذلك ومنه كان اكثر الناس حقلا اى فدادين وتحقل على ارباءها اى تزرع على جداول وقد ذكرنا هذا والخلاف فيه في الجيم والعين (ح ق ن) قوله ما بين حاقنتى وذاقنتى قيل الحاقنة ماسفل من البطن والذاقنة ماعلا

وقيل الحاقنة ما فيه الطعام وقيل الحاقنتان الهبطتان اللتان بين الترقوتين وحبل العاتق وقال ابو عبيد الحواقن ما يحقن الطعام في بطنه والذواقن اسفل من ذلك وقيل الذاقنة ثغرة الذقن وقيل طرف الحلقوم (ح ق ف) وقوله في خبر عيسى ويستظلون بحقنها يريد الرمانة اى بمقر قشرها والحقن اعلا الجمجمة وقوله فاذا بضبي حاقف اى نائم منحني في نومه واصله الانعقاد والاستدارة ومنه حقن الرمل وهو ما عظم منه واستدار وقال ابن وهب واقف في موضع الغار في الجبل (ح ق ق) قوله في الزكوة حقة طروقة الفحل هي ابنة ثلاث سنين ودخلت في الرابعة قيل لانها استحقت ان تتركب ويحمل عليها وقيل لان امه استحقت الحمل من العام المقبل والذكر حق وقيل لانها استحقت ان يضربها الفحل وقوله خلق المسلم على المسلم اى الواجب له او المؤمن كد في حقه والمندوب اليه واعطوا الطريق حقه اى واجبه ويحق على كل مسلم له شئ يؤص به اى من الحزم والنظر ويؤدى حقه او احتوا واستحقوا العقوبة واستوعى له حقه كله من الوجوب والحق يكون بمعنى الوجوب وبمعنى الحزم وبمعنى الصدق وبمعنى التخصيص والترغيب ولا ينفص الخاتم الابحقة اى بالوجه المباح الجائز وحتى يبلغ حقيقة الايمان اى خالصه ومن رأى انى فقد رأى الحق قيل روياه حق صادقة ليس فيها ضفت حلم ولا تخيل شيطان وقيل رأى حقيقه ورأى ذاتى غير مشبهة على الاختلاف في تأويل الحديث الاخر فقد رأى فان الشيطان لا يتمثل بى وقوله امينا حق امين اى امينا حقيقة وحق هنا على ما تقدم من معنى الوجوب اى وجبت له هذه الفصة او بمعنى الصدق اى صدق واصفه بذلك وقوله فجاء رجلا ن يحقن اى يختصمان بتشديد القاف وقوله في تاخير الصلاة ويحقنوها الى شرق الموتى اى يضيقون وقتها الى ذلك الحين يقال هم في حاق من كذا اى ضيق وشرق الموتى يفسره في حرفه و قول البخارى في تفسير الحاقنة لان فيها الثواب والعقاب وحواق الامور وقوله اتدري ما حق الله على العباد وذكر حق العباد على الله قيل يحتمل ان يريد حقا شرعيا لا واجبا بالعقل ويكون خرج مخرج المقابلة للفظ الاول (ح ق ق) فاعطانا حقوه بالفتح اى ازاره واصل الحقو معقد الازار من الانسان فسمى به الازار ويدل عليه قوله في الرواية الاخرى فنزع من حقوه ازاره وفي الحديث الاخر اشدد على حقويك اى على طرفي وركيك وهو مشد الازار وقيل بل انما صوابه الكشح وانه معقد الازار في الخصر وليس بطرف الورك وهو قول الخليل وقوله في الرحم فاحذت بحقوى الرحمان اصل الحقو بفتح الحاء طرف الورك او موضع النطاق وسمى به الازار كما تقدم ثم استعير هذا الكلام الاستجارة يقال عدت بحقو فلان رأى استجرت به لما كان من يستجير بآخر ياخذ بثوبه وازاره فهو في حق الله تعالى بهذا المعنى والله تعالى منزعه عن المشابهة بخلقه ومثله في الحديث الاخر ومنهم من تاخذه النار الى حقويه راجع الى ما تقدم اولا من موضع معقد الازار وطرف الورك

فصل الاختلاف والوهم

في حديث ليلة القدر فجاء رجلا ن يحقن بقاء بعد الحاء بمد هاقاف مشددة مفتوحة كذا رواه عامة شيوخنا فيهما وهو المعروف المشهور والذي ذكره اصحاب الغريب والشارحون اى يشخصان في حق يطلبه احدهما من الاخر وقد ذكره مسلم في بعض طرقه مفسرا يختصمان ورواه بعض الرواة

يحقان بنون مكسورة ومخفيف القاف من الحق والغيط وليس بشئ وفي حديث بنت حمزة فقال على انا احق بها
 كذا ابن السكن ولسائر الروات انا اخذتها وهذه الرواية عندي ابين لقوله في اول الحديث فاخذها على وقال
 لفاطمة دونك بنت عمك وكذا جاء في كتاب الشروط للجميع قوله المسلم اخوا المسلم الى قوله ولا يحقره كذا
 رواه المسرقي والسجزي بالخاء المهملة والقاف من الحقرية اى يستصغره ويذله ويتكبر عليه ورواه
 العذري ولا يحقره بالخاء المعجمة والقاف وضم الياء اوله اى لا يفدره ويخونه يقال خفرت الرجل احرقته وامسته واخفرت
 لم اوف له وغدرته وكذلك الخلاف في آخر الحديث بحسب امرء من الشران يحقر اخاه على ما تقدم للروات والصواب
 ان يكون من الاستحقار هنا وهو المروى في غير مسلم ورواه غير محقر وتقدم الخلاف في قوله واحقها خلفه في
 موضع شرحه من هذا الحرف **ح** الحاء والسين **ح** (ح س ب) قوله حسبي وحسبك وحسبا كتاب الله
 بسكون السين اى كفاى وكفاك وحسبك الله وحسبه قرأة الامام اى كافيته ولقد شهد عندك رجلا ن حسبك
 بهما اى يكفيك ما تريد بشهادتهما واحسبني الشئ كفاى قال سيديويه معنى حسب معنى قط الا كفاء ويوم
 الحساب يوم المساءلة وحساب ما اجتاحت الايدى واكتسبته النفوس يقال منه حسب يحسب بالفتح في
 الماضى والضم فى المستقبل حسابا وحسابا بالضم ومه انا امة امة لانحسب ولا نكتب ومنه قوله فى سنن النبى
 صلى الله عليه وسلم انحسب بالضم ومنه فى حديث ابن عمر فى الطلاق فحسبت بتلك التعليلة كله من الحساب ويروى
 فاحسبت بها كله معنى ومنه احساب الاجروما جاء فى الحسبة فى المصيبة وتحتسبون آثاركم ولا يموت لاحد منكن
 ثلاثة من الولد فتحتسبه ومنا من احسب اجره واحسب خطاى وانت صابر محتسب والاسم منه الاحساب والحسابان
 بالكسر والحسبة وهو اذا خارا لاجر وان يحسبه فى حسناته وحسب يحسب بالكسر فيها وقيل يحسب بالفتح فى المستقبل
 بمعنى ظننت حسابا بالكسر ومنه ما كنت احسب كذا وتحسين وقد تكررت هذه اللفاظ فى الاحاديث وفى الكسوف
 وفى فضائل عمر قول على رضى الله عنهما ان كنت لا ظن ان يملك الله مع صاحبيك وحسبت انى كنت كثيرا سمع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول الحديث كذا جاء هنا وحسبت بمعنى ظننت عطفها على قوله اظن كانه قال وحسبت ذلك
 وفى الطلاق قلت تحتسب يعنى تطلقة قال فه اى تحسب وتعد كما قال فى الرواية الاخرى حسبت على بتطلقة قوله
 ودينه حسبه اصل الحسب الافعال الحسنة كأنها ماخوذة من الحساب كانه تحسب له خصاله الكريمة وحسب الرجل
 آباؤه الكرام الذين تعد مناقبهم وتحسب عند المفاخرة والحسب والحسب العد فلما كان فخر العرب بشرف آباؤها
 اخبر عمر ان فخر اهل الاسلام بالدين **ح** (ح س د) قوله لاحسد الا فى اثنين اى لاحسد محمود وغير مذموم الا
 فيهما والحسد المحمود تنى مثل ما تراه لغيرك وهذا يسمى الغبطة والمذموم ان تمنى زواله عنه وانتقاله اليك
 وهو الحسد بالحقيقة **ح** (ح س ر) قوله حسر عن فخذ وفى الكسوف وخفى حسر عنها وفلما حسر عنها على ما لم
 يسم فاعاله وحتى انحسر الغضب عن وجهه ويروى تحسر وكذا لاكثر شيوخا واحسر خمارى عن عيني

بكسر السين وضهما وحسر عن راسه البرنس كله بمعنى كشف عنه ومنه الحاسر المنكشف في الحرب بغير ذرع وفي الحديث على الحسر وخرجوا حسرا جمع حاسر واما قوله يحسر الغرات عن كنز وعن جبل من ذهب فعناء نصب وكشف عنه قال اهل اللغة ويقال في هذا حسر ولا يقال انحسر وجاء في رواية السمرقندي هنانحسر وقوله دعوت فلم يستجب لي فينحسر عند ذلك ويدع الدعاء اي يقطععه ويدعه قال الله تعالى لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون اي يقطعون عنها يقال حسر واستحسر اذا عيا (ح س ك) قوله عليه حسكة هو شوك صلب حديد قاله الهروي (ح س م) قوله في المحاربين ولم يحسمهم بكسر السين وضما اي لم يكومهم بعد ان قطعهم وفي حديث سعد فحسمه رسول الله صلى الله عليه وسلم بمشقة (ح س ن) قوله في حديث ابن عمر خيركم محاسنكم قضاء كذا في جميع نسخ مسلم قيل هو جمع محسن بفتح الميم والسين ويحتمل ان يكون سماهم بالصفة اي ذوو الحاسن واسماء الله الحسنى تانيث الاحسن وقوله احاسنكم في الرواية الاخرى جمع احسن كما قال احسنكم قضاء وذكر الاحسان وفسره ان تعبد الله كأنك تراه هو من الاحسان في العمل واجادته وان يكون العمل لله على احسن وجوهه قوله احسن الناس وجهها واحسنه خلقا قال ابو حاتم العرب تقول فلان اجمل الناس وجهها واحسنه يريدون احسنهم ولا يتكلمون به وانما يقولون واحسنه قال والنخويون يذهبون الى واحسن من ثمة او من وجد ونحوه ومثله قوله خير نساء ركن الابل احناء على ولدوا رعاء على زوج قوله كان اكثر دعائه ربنا آتاني الدنيا حسنة الحسنة هنا النعمة وقيل في الاخرة الجنة وقيل حظوظ حسنة قوله ما اذن الله لشيء كاذنه لبي حسن الصوت بالقرآن قال ابن الانباري قيل معناه حسن صوته للقرآن وقيل معناه التحزين وقيل تحسينه ما يظهر على صاحبه من الخشوع والعمل به وقيل هو من الحسن بالنعمة على ظاهره وفسره في الحديث يريد يجهر به وقد فسرناه في الجيم (ح س س) قوله هل تحس فيهما من جدعاء اي تجدون ترى ويجوز تحس يقال حسست واحسست الشئ كذا اي وجدته كذلك والرابعي اكثر وقوله حتى ما احس منه قطرة بضم الهزة اي اجدر باعي وقوله احس فرسه اي احكمه وامسحه وازيل عنه التراب ثلاثي وتقدم قوله ولا تحسوا ولا تجسوا والله تعالى اعلم ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ في خطبة النبي صلى الله عليه وسلم في العيد فاتي بكرسى حسبت قوائمه حديثا كذا هو عندنا كثر رواة مسلم بمعنى ظننت قال ابن ماهان وهذا الذي اعرف وروى ابن الحذاء عنه بكرسى خشب بخاء وشين معجمتين وصوابه الجماعة ورواه ابن ابي خيشمة عن حميد خلت بكسر الخاء المعجمة واخره تاء باثنتين فوقها بمعنى حسبت وظننت قال حميد واره كان من عود اسود فظنه حديدا وهذه الرواية تعضد رواية الكافة وقد صنف ابن قتيبة هذه الرواية فقال فيها خلب بضم الخاء واخره باء بواحدة وفسره بالليف وليس بشئ كانه ذهب الى ان متكاه من ليف نسج وظفر وقوائمه حديثي حديث خباب التحسين ان اقتله كذا القابسي من الظن وغيره اتخشين بالطاء والشين المعجمتين من الخشية والخوف وهو الوجه في حديث هو ازن وحين انطلق اخفاء من الناس وحسر كذا لم عن مسلم جمع حاسر ولاءوزني وحشر بضم الخاء وشين مجمعة كانه من حشر الناس او اجتمع من قبل نفسه والصواب الاول كما قال البخاري وحسر اليس بسلاح في حديث حذيفة

خرجت انا وابي حسيل كذا ضبطناه عن ابن ابي جعفر وهو الصواب اسم اليان ابي حذيفة بضم الحاء تصغير حسل
وكان عند ابي بجر حسير بالراء وعند الصدي حسر ابتشديد السين جمع حسراى لاسلاح معنا وكله وهم قوله اذا
صلى الفجر جلس في مصلاه حتى تطلع الشمس حسناء اى طلوعا يننا كذا الكاقهم وعند ابن ابي جعفر حينا اى
زمننا كانه يريد مدة جلوسه والاول اظهر وفي حديث صلاة العيد قالات امرأة ثم قال لا يدري حسن من هي كذا جاء
في البخارى في كتاب التفسير ووقع عند مسلم في الصلاة لا يدري حيتن من هي قال شيوخنا وهو هو الصواب ما عند
البخارى وحسن هذا هو الحسن بن مسلم راوى الحديث المذكور فيه قبل وفي الزكاة في حديث الاخف وابي ذر فجاء
رجل حسن الشعر والثياب والهيئة كذا للقاسى بالمهملتين من الحسن وعليه فسر الداودى ولغير القاسى خشن
بالمهملة من الخشونة وهو الصحيح وفي كتاب مسلم اخشن الثياب اخشن الجسد اخشن الوجه الا عند ابن الخذاء
فعمده فى الآخر حسن الوجه وفى صدر كتاب مسلم واحس الحارث بالشر فذهب كذا رويناه وكان عند بعض
شيوخنا حس ووهمه بعضهم وقال صوابه احس وقد ذكرنا قبل انه يقال حس واحس بمعنى توهمت امرافوجدته
كذلك وقوله واما الكافر فيطم بحسنات ما عمل كذا لهم ولا بن ما هان فيعطى بحساب قوله فى حديث ابي كريب فاذا
احس ان يصبح كذا الاكثر الرواة وعند بعضهم فان خشى وهما بمعنى لكن خشى هنا اوجه بل وجه الكلام ما جاء
فى الحديث الآخر فاذا خشى ويكون احس اى ادرك قرب الصباح لانفسه وحلوله فى التفسير احسن الحسنى مثلها كذا
عند الاصيل وهو وهم من الكاتب وصوابها الجماعة احسنوا وانما اراد تفسير الاية قوله انه لا احسن مما تقول ذكرناه فى
حرف اللام وفى تفسير سورة ص القط هنا صحيفة الحساب كذا الكافة ولا بى ذر لغير ابي الهيثم الحسات (الحاء مع الشين)
(ح ش د) قوله احشدوا فخذوا اى اجتمعوا فاجتمعوا واو الحشد الجمع (ح ش ر) والحشر مثله بالراء مع سوق ومنه يوم الحشر
لجمع الناس فيه وسوقهم اليه وفى الحديث فى الاشراف نارتخرج من قعر عدن تظرد الناس الى محشرهم يريد الشام وقيل
فى قوله تعالى لاول الحشر اوله هو جلاء بنى النضير قال الازهرى هو اول الحشر الى الشام ثم الثانى حشر الناس اليها
يوم القيامة ومنه قوله فى الحديث الآخر تحشر الناس على ثلاث طرائق الحديث وتحشر بقيتهم النار كله بمعنى الجمع
والسوق وقيل فى هذا انه من الجلاء والخروج عن الديار كاقيل فى خبر النضير وفى الحديث وانا الحاشر الذى
يحشر الناس على قدمي قيل معناه على عهدي وزمنى اى ليس بعدى نبي الى يوم القيامة والحشر وقيل يحشر الناس امامي
وقدامي اى يجتمعون الى يوم القيامة وقيل بعدى اى ليس وراءى الا الساعة وقيل بعدى وانا اول من يبعث
يوم القيامة وتشق عنه الارض وحشرات الارض بفتحها هو امها وقال السلى حشراتا نباتها وقال الحربى
ما اكل من جنى الشجر وقال الخطابى وثابت صفار حيوانها ودوا بها كاليرابيع والضباب وشبهها قال الداودى
هو اليا بس من نبات الارض وقوله وحشرة الصدر هو تردد النفس فيه عند الموت (ح ش ف) وقوله فى التمر الحشف
بفتح الحاء هو دنيه وما يس منه قبل نضجه الا طم له وقوله فوجدت احدا من حشفة بفتح الشين واحدة الحشف وقيل

معناها صلبه وهذا انما يصح على تسكين السين والمتحشف المتقبض وقوله فقطع حشفته هي رأس الذكر (حش ش) قوله فحش ولدها في بطنها بفتح الحاء اي جنف ويس يقال حش الولد واحشت امه اذ ايس في جوفها وقيل هلك وضبطه بعضهم حش والاول اصح قوله فاتيته في حش فسرته في الحديث البستان وهو صحيح يقال بفتح الحاء وضما وقد ذكر فيه الكسر ايضا وسمى الخلاء حشا لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين ومجتمع النخل ويستترون بذلك وقوله بحش الرجل لدابته مشدد الشين اي يجمع لها الحشيش وهو العشب والكلاء اليابس وقوله وعنده نار يحشها اي يلهبها يقال حششت النار واحششتها واحشتها ومنه قوله ويل امه محش حرب بكسر الميم وفتح الحاء اي محر كما وملهبها كالحش وهو العود الذي يحرك به النار لتقد وتلهب وقوله تاكل من حشيش الارض على رواية من رواه وكذلك قوله لا يخل حشيشها وهذا يعضد تفسير السلمى ان المراد به هنا النبات (حش و) قوله مالك حشيا اياه بفتح الحاء وسكون الشين مقصور مثل سكرى اي اصاب الربو وهو البهر حشاك والحشا مفتوح مقصور البهر نفسه وامرأة حشيا وحشيه ورجل حشيان وحش وقد ذكره بعضهم في حرف الباء (حش ي) وقوله حواشي اموالهم صغارها وادانيها وهو حشوها ايضا وقوله شملة منسوجة في حاشيتها وحاشية الثوب طرفه وقد تكون الحاشية هنا العلم او تكون عبارة عن جدتها وان حاشيتها التي شدت به في منوالها لم تفصل منها بعد لجدتها وانها لم تلبس بعد كما قيل ثوب لم يعد شراكه او يكون من المقلوب كما جاء في الحديث الاخر منسوج في حاشيتها اي لعلها وهي صفة البردة والشملة على ما فسرناه في حرف الباء وقوله ولا ينحاش من مومنها بالنون ويروى يتحاشى بالياء وآخره ياء اي لا يتنجى ويتورع ولا يبالي يقال حشى لله وحاشى لله ومعناه معاذ الله واصله من حاشيت فلانا وحشيت اي نحيت قال ابن الانباري معنى حاش في كلام العرب اعزل وانحى قال ويقال حاش لفلان وحاشي فلانا وحشى فلان

فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث جابر الطويل حين امره النبي صلى الله عليه وسلم بقطع الفصنين فاخذت حجر افكسرتة وحشرته فاندلق فاتي الشجرتين فقطعت من كل واحدة غصنا كذا وروناه من جميع طرق مسلم بشين معجمة ومعناه رفته حتى تحدد حكاها صاحب الافعال والجمهرة وهو معنى قوله فاندلق ودلق كل شي محده وجاء في رواية بعضهم في بعض النسخ بالسين المهملة وعليه شرحه الهروي والخطابي وبه رواية وفسراه اي قشرته قال الهروي يعني غصن الشجرة ورد الضمير من كسرتة وحشرته على الفصن وليس يعطى مساق الكلام وما بعده هذا لقوله فاندلق ولذكره بعد هذا اتيانه الشجرتين وقطعه الفصنين منهما ولكن ان صحت هذه الرواية فيرجع ضمير حشرته وكسرتة على الحجر نفسه اي ازلت عنه ما تشطى منه عند كسره حتى دلق وتحدد وكذا فسر الخطابي في كتاب الصلاة في حديث الهرة ولاهي تركتها تاكل من خشيش الارض او خشاش كذا عند الاصيلي والقاسبي بانحاء المعجمة فيهما وعند ابن السكيت عن ابي زيد المروزي فيهما بالحاء المهملة وكله وهم الاقوله خشاش بفتح الخاء وكسرها او يكون الجرف الاخر خشيش بضم الخاء المعجمة تصغير الاول وخشاش الارض هو امها وقيل نباتها

وكذلك خشاش الطير صفارها هذا بالفتح وحده وسيأتي الحرف في الخاء { الحاء مع الواو } (ح و ب) قوله
 تحوبوا بمعنى خافوا الحوب وهو الائم ذكرناه قبل في الخاء والراء قال الله تعالى حوبا كبيرا هذه لغة اهل الحجاز
 وتميم يقولون حوبا بالفتح (ح و ج) قوله فان كانت به حاجة وبه حاجة الى أهله المراد هنا الجماع وقوله اتى اهله
 فقضى حاجته بمعناه وقوله قام من الليل فقضى حاجته ثم غسل وجهه ويديه ثم نام يعني الحدث ومثله عدل الى
 الشعب فقضى حاجته ورأيت جالسا على حاجته مستقبل القبلة وخرج لحاجته فاتبعته باداة ماء كله من الحدث (ح
 و ر) قوله في تفسيرهيت لك بالخورانية هلم بفتح الخاء كذا في جميع النسخ وكان عند القابسي فيه تغيير قيسح
 قوله لكل نبي حوارى وحوارى الزبير اخلف ضبط الشيوخ في لفظ هذه الكلمة وتفسير المفسرين في معناها فرواه
 اكثر الشيوخ وحوارى بكسر الياء قال الجاني ورده على ابو مروان بن سراج حوارى مثل مصرخى بالفتح قال
 وهو منسوب الى حوار مخفف فاما حوارى مشدد فتقول في اضافته حوارى بكسر الياء قال القاضي رحمه الله وقد
 قيدنا هذا الحرف ايضا عن بعض شيوخنا وحوارى بالضم في قوله الزبير حوارى من امتى مع الضيطن المتقدمين
 ووجه ان لم يكن وهما على غير الاضافة ان الزبير من حوارى هذه الامة واما معناه فليل الحواريون الناصرون وقيل
 الخالصون وحوارى الرجل خلاصه وقيل المجاهدون وقيل اصحاب الانبياء وقيل الذين يصلحون للخلافة حكاه
 الحربى عن قتادة وقيل الاخلاء قاله السلبى وقيل ايضا فى اصحاب عيسى عليه السلام هم القصارون لانهم يبيعون
 الثياب والخور البياض وكانوا اول قصارين وقيل الصيادون وقيل ايضا الحواريون الملوك فيصح في الزبير بصحبة
 النبي صلى الله عليه وسلم واختصاصه به ونصرته اياه وقيل المفضل عندي كفضل الحوارى في الطعام وكان ابن عمر
 يذهب الى انه اسم مختص بالزبير دون غيره لتخصيصه عليه السلام له به وقوله اعوذ بك من الخور بعد الكور
 بفتح الخاء والكاف براء آخرهما كذا رواه المذرى وابن الخذاء ويروى الكون بالنون في الحرف الاخر وهى
 رواية الباقرين وسياتي ذكره في الكاف قيل معناه على الرواية الاولى نعوذ بك من النقصان بعد الزيادة وقيل بعد
 الجماعة والخور الجماعة وقيل من القلة بعد الكثرة وقيل نعوذ بك من النقصان والفساد بعد الصلاح والاجتماع
 كنقص الهامة بعد قوامها يقال كار عمامته اذا لفها وحارها اذا نقضها ويقال حار اذا رجع اى كان على امر جميل
 فزال عنه وهم بمضمهم رواية الكون بالنون وقيل معناها رجع الى الفساد والنقص بعد ان كان على حالة جميلة وقوله من
 دعا رجلا بالكفر وليس كذلك الا حار عليه اى رجع عليه قوله اى اثم ذلك وقوله حتى يرجع اليكما ابنا كما يجوز
 ما بعثنا بفتح الخاء ايضا اى بجواب ذلك يقال كلمته فمادحورا ولا حورا اى جوابا وقيل يجوز ما بعثنا اى بالخطبة
 (١) والاحقاق (ح و ز) قوله لو كنت حزتيه اتفقت رواية اصحاب الموطا على هذا ووجه الكلام حزته اذ لا يجتمع
 علامتان للتانيث لكنها لغة لبعض العرب في خطاب الموث ويلحقون في خطاب المذكر بالكاف الفا فيقولون
 اعطيتكاه ومثله في الحديث قوله عصرتيها لو كنت تركتها وغير ذلك وقد انكرها ابو حاتم (ح و ل) قوله لا محالة

ولا حول ولا قوة اى لا حركة ولا استطاعة والحول الحركة وفى الحديث الاخر بك احول وبك اصول قال الازهرى
بك انحرك وبك احملى على العدو وقال ابن الانبارى الحول والمالة الحيلة يقال ماله حول ولا حيلة ولا محالة
ولا احتيال ولا محتال ولا محلة ولا محله ولا محال بمعنى واحد قيل لا حول عن معصية الله الا بصمته ولا قوة على
طاغته الا بعونه وكان الحول عند هذا بمعنى الانصراف عن الشئ ومنه قوله فى الشيطان اذا سمع النداء احوال وله
ضراط اى ادبر هاربا كما قال فى الحديث الاخر وكقوله فى اهل خير واحالوا الى الحصن اى اقبلوا اليه هاربين
قال ابو عبيد احوال الرجل الى مكان تحول اليه ورواه بعضهم عن ابى ذر احوالوا بالجيم وليس بشئ الا ان يكون
من قولهم احوال بالشئ وحوال به اى اطاف وهو بعيد وقال يعقوب احوال على الشئ اقبل عليه وقال غيره معناه
اقبل هاربا اليه وقال ابو عبيد وابن الاعرابى احوال الرجل يحول من شئ الى شئ قال الخطابى حلت عن المكان
تحولت عنه وكذلك احوال عنه وفى الحديث فاستحوالت غربا اى رجعت وصارت دلو عظيمة وتحولت عن
حلالها من الصغر الى الكبر وفى الحديث الاخر عن قرش فجملوا يضحكون ويحيل بعضهم على بعض بضم الياء
وكسر الحاء من احوال اى يميل بعضهم على بعض ويقل عليه من كثرة الضحك وكذا جاء فى كتاب مسلم يميل
بعضهم على بعض مفسرا والحوالة معلومة بفتح الحاء من احوالة من له عليك دين بمثابة على غريم لك آخر وهى
رخصة مستثناة من الدين بالدين وقوله اللهم حوالينا ولا علينا اى اللهم اجعله فى مواضع النبات من اراضى الزراعة
والخصب لا علينا فى الابنية والمساكن يقال هم حوله وحوليه وحواليه وحواله (ح و ض) قوله كحياض الابل
هى جمع حوض وهى حفر تستقر فيها المياه او تجمع تشرب فيها الابل قال ابو عبيد الحوض الموكر الكبير
والجرموز الصغير والمذى الذى ليست له نصائب والنصيح الحوض وقوله منبرى على حوضي قيل معناه ان له
هنالك منبرا على حوضه قال ابو الوليد ليس هذا بالين وقيل هو على ظاهره وان منبره الذى كان فى
الدنيا ينقل الى الجنة وهو اظهر وانكر الاكثر غيره وقيل ان قصده وملازمته باعمال البر يودى الى ورود الحوض
والشرب منه قال ابو الوليد هذا ايمن ويحتمل ان يكون اتباع ما يتلى عليه من القرآن والعمل بمواعظه عليه السلام
وامثال امره ونهيه عليه يوجب الورد على الحوض والشرب منه وقوله فى خبر زمزم فجعلت تحوضه اى تحفر
له كالحوض كذا ضبطناه بالحاء المهملة وفى بعض النسخ فيه تغيير (ح و ش) ورا تحوش القوم وهيتهم اى
انقباضهم من قولهم فلان حوشى لا يخالط الناس واصله من الحوش بالضم وهى بلاد الجن (ح و ي) قوله فى
صفية فكان يحوى لها ورآه بعباءة كذا رويناه فى الصحيحين بضم الياء وفتح الحاء وكسر الواو مشددة وذكره
ثابت والخطابى يحوى بفتح الياء وتخفيف الحاء والواو وقد رويناه ايضا كذلك عن بعض رواة البخارى وكلاهما
صحيح هو ان يجعل لها حوية تركب عليها وهى كساء ونحوه يحشى بليف وشبهه تدار حول السنام وهى مركب من مراكب
النساء معلومة وقد رواه ثابت يحول باللام وفسره يصالح لها عليها مراكب فصل الاختلاف والوهم قوله بالحورانية

كذا لهم وعند القاسي فيه تصحيح قبيح قال والذي اعرف بالحدوث انه وقوله في باب التوجه نحو القبلة هو يشهد انه صلى مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه تحول الى الكعبة كذا لابن السكن والباقي وانه نحو الكعبة وللنسفي وانه
 وجه نحو الكعبة ولبعضهم وانه صلى نحو الكعبة وقوله في باب من نام اول فان كانت به حاجة اغتسل والاتوضأ
 قيل صوابه جنابة قال القاضي عياض رحمه الله الحاجة هنا المراد بها الجنابة وقوله ان كانت به حاجة اي لزمته
 ولزقت به وقوله في تفسير اتخذناهم سخرى اخطأ بهم كذا هو في النسخ ولا معنى له هنا وهو لا شك منير من
 النقلة وصوابه اخطأناهم ويدل عليه قوله ام زاعت عنهم الابصار وقوله في مسح الضب اي في حائط مضبة كذا
 لابن ماهان وهو تصحيف وصوابه ماغيره في غائط اي طمئن من الارض اي كثير الضباب وسياتي في بابه
 وقوله فحالت منى لفته اي اتفقت منى نظرة وحان وقتها كذا الرواية للصدفي والباقي حانت بالنون بمعناه وهو
 الاشهر في هذا وفي فضل عثمان بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في حائط من حوائط المدينة وعند جمهور شيوختنا
 من حائط والاول اوجه وقد يكون هذا على مقصد الجنس لا التخصيص في الثاني (الحاء مع الياء) (ح ي د)
 بينا النبي صلى الله عليه وسلم على بذلة له فحدث به اي مالت به ونفرت عن سنن طريقها ومنه في حديث الجنب
 فحاد عنه اي انصرف عنه (ح ي ر) قوله يحار فيها الطرف اي يتحير ولا يتبدى سبيلا لنظره لفرط حسنها
 (ح ي ك) قوله ما حاك في الصدر وحاك في صدرى كذا الرواية فيه في كتاب مسلم قال الحرابي هو ما يقع في خلدك
 ولا ينشرح له صدرك وخفت الاثم فيه وقيل معناه رسخ ويقال حاك وكذا روى في غير هذا الكتاب وقال
 بعضهم صوابه حك ولم يقل شيئا قال اهل العربية يقال حاك يحيك وحك يحك واحتك واحك لفة قاله
 الخليل وانكرها ابن دريد ويقال حاك في صدرى اي تحرك (ح ي ل) قوله حيال اذنيه وحيال مصلى
 النبي صلى الله عليه وسلم وقام حiale يكي بكسر الحاء كله من التحرى لطلب حينها وارتياب وقتها والحين
 الوقت والحين القيامة والحين القطعة من الزمان ومنه فكثنا حيننا قال ابن عرفة هو الساعة فما فوقها (ح ي ص)
 قوله حاصوا حيصة حمر الوحش بصاد مهملة اي نمرؤا وكرؤا راجعين وقيل جالوا وهو بمعنى وفي الحديث الاخر
 فخاص المسلمون حيصة اي رجعوا وجالوا منهزمين وجاض بالميم والضاد المعجمه مثله عند الاصمعي وقال ابو زيد
 جاض عدل وحاص رجع (ح ي ض) قولها فاخذت ثياب حيضتي ضبطناه عن شيوختنا المتقنين بكسر الحاء
 لان المراد هنا الحالة التي هي فيها بحكم الحائض قوله ان حيضتك ليست في يدك كذا ضبطه الرواة والفقهاء بفتح
 الحاء وزعم ابو سليمان الخطابي ان صوابه بكسر الحاء كالمقدمة والجلاسة يريد حالة الحيض او الاسم واما
 الحيض فالمرأة الوحيدة قال القاضي رحمه الله والذي عندي ان الصواب اعند الجماعة لان النبي صلى الله عليه وسلم
 انما نفى عن يد المرأة الحيض الذي هو الدم والنجاسة التي يجب تجنبها واستئذارها فلما حكم الحيض وحالتها التي
 تتصف بها المرأة فلازم ليدها وجميعها وانما جاءت الفعلة في هيئات الافعال كالمقدمة والجلاسة كما قال لافي الاحكام

والاحوال وجاء في هذا الحديث في بعض رواياته في مسلم وانا حائضة والمعروف في هذا حائض وهو ما جاء للموث
بغيره لا اختصاصهم به كطائفة ومرضع فاستغنى عن علامة التانيث فيها وقيل بل المراد على النسب والاضافة
اي ذات حيض وطلاق ورضاع كما قال تبارك وتعالى السماء منفطر به اي ذات انفطار ولكن قد جاء طائفة كما جاء
هنا حائضة وكما قال تعالى بريح عاصفة (ح ي ف) قوله اخفت ان يحيف الله عليك ورسوله اي يجوز ويحيل
عن الحق (ح ي س) وقوله فحاسوا حياء بسين مهملة وحاء مفتوحة اي صنعوا مما جمعه حياء والحيس
خط الاقط بالتمر والسمن قال بعضهم وربما جعلت فيه خيرة وقال ابن وضاح هو التمر ينزع نواه ويخلط
بالسويق والمعروف الاول وقد جاء ذكر الحيس في حديث آخر (ح ي ش) وقوله او حائش نحل هو مجتمع
ويقال له الحش والحش ايضا بالفتح والضم وآخر جميعها شين معجمة (ح ي ي) وقوله الحيوان والحي واحد
كذا هو بكسر الحاء عند كافهم وعند الاصيلي وابن السكن الحيوان والحيات واحد وهما بمعنى لكن الحي
بالكسر مصدر حي يحيى بكسر الياء الاولى حيا مثل عي عيا قيل حي ايضا في الفعل بادغامها والحيوان والحياة
اسمان وقيل الحي بكسر الحاء جمع حياة على فعول كمصاة وعصى ثم ادغمت الياء الاولى في الاخرى وفي الحديث
ذكر الخياة ونهر الحيوان وماء الحياة هو من هذا الذي يحيى به الناس عند خروجهم من النار والتحيات لله قيل
معناه السلام على الله وقيل الملك لله وقيل الثناء لله قال القتيبي وانا جمعها لان الملوك كانوا يحيون بكلمات مختلفة فامر
ان يقول التحيات لله اي ان جميع ما يستحق الملك من التحية اويكنى به عنه الله وقال بعضهم انهم من قوله تعالى قل
ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله ورد قوله هذا اهل الرعية وفي الحديث الحياء من الايمان واذا لم تسجى فاضع ماشئت
وساى تفسيره في الصادق قوله الحياء من الايمان وكان النبي صلى الله عليه وسلم اكثر حياء من العذراء في خدرها ممدود
يقال استجيا الرجل واستجى يستجى ويستجى معا هو وان كان في الفرائض والطباع فهو من خصال الايمان ومما
يمنع ما يمنع منه الايمان وامان الحياة نهي بكسر الياء الاولى وفتح الثانية يحيى وقيل حي ايضا بادغام الاولى في الثانية
وكذلك حيث الشمس استحرت ومنه الحديث في صلاة العصر والشمس حية اي مستحرة بعد لم يذهب حرها
كما قال في الحديث الاخر نقيه وقيل بينة النور لم يتغير ضياؤها قالوا والشمس توصف بالحياة اذا كان عليها نهار فاذا
دنت للغروب لم توصف به وقوله احيينا ليلتنا ويومنا بمعنى قوله في الحديث الاخر اسرينا وقوله حي على الصلاة
حي على الفلاح واذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر وحي هلا بكم وحي على الوضوء معنى هذا كله اقبل وهلم على
الوضوء والصلاة وعلى ذكر عمر عند ذكر الصالحين قال السلي حى اعجل هلاصلة وقال ابو عبيد معناه عليك بعمر
اي ادع عمر وقيل معنى هلم وهلا حثيثا وقيل هلا اسرع جملة واحدة وقيل هلا اسكن وحي اسرع اي اسرع عند
ذكره واسكن حتى ينقضى يقال حى على وحي هلا على وزنها مقصور غير نون وبهذا جاءت الرواية في ذكر عمر وحي هلا منون
وعلى المصدر هلن الى كذا بالنون وعلى كذا وحي هل ينصب اللام مخففة قيل تشبيها بنحو خمسة عشر وحي هل بالسكون لكثرة

الحركات والوقف وتشبيها بصومعه ونحوه هل يسكون الماء وفتح اللام لكثرة الحركات ايضا وحى هل يسكونها جميعا
مثل نخب ونخب وتشبيها بها وحى هالك واما قوله في رواية كافة الرواة عن الفر برى في آخر كتاب الاشارة حتى على اهل الوضوء
وسقط اهل عند النسفي قال بعضهم سقوطه الوجه كما جاء في الابواب الاخر حتى على الطهور اوله وحى هل فاختلط اللفظ بحى
على قال القاضي رحمه الله وعندى ان له وجهين ان يكون قوله عليه السلام ذلك لمن دعاه لينادى اهل الوضوء اى هل واقبل
على اهل الوضوء فادعهم كما قال في الحديث الاخر لجابر ناد من كانت له حاجة بنا وقد يكون له ايضا وجه
آخر وهو ان يكون اهل الوضوء منصوبا بالنداء كانه قال حتى على الوضوء اهل الوضوء وفي غزوة الخندق ان
جابر صنع لكم سوراً فحى هلا بكم على . اتقدم عند الاصيلى وابى ذر وعند النسفي وابى الهيثم وعبدوس فحى
اهلا بكم والوجه الاول لكن يخرج هنا اهلا على معنى قولهم مرحبا واهلا اى صادق ذلك ووجدته وقوله سيد
الحى وحى من احياء العرب وسمعت الحى يتحدثون وثار الحيان هو منازل قبائلها وتسمى القبيلة به وقوله اما
احدهما فاستحيا فاستحيا الله منه اى اثابه عليه فسمى جزاء به فصل الاختلاف والوهم في حديث
ابى لهب وقد اخبر عن حاله انه بشر حبيه بكسر الحاء المهمل وسكون ياء العلة بعدها ونصب الباء بواحدة كذا
رواه المستملى والحموى وهو الصواب ومعناه سوء الحال ويقال فيه الحوبة ايضا بفتح الحاء وجاء في رواية الكفاة
بنحية بخاء معجمة مفتوحة وهو تصحيف في اسم فرس الملك في حديث بدر حيزوم بفتح الحاء وسكون الياء بعدها
وزاى وآخره ميم كذا لكاتهم وهو المشهور ورواه العذرى حيزون بالنون قوله في الطوارج يخرجون على حين
فرقة كذا لجمهور الرواة بالحاء المهمل وآخره نون وضم الفاء وتند السمرقندى والجرجاني خير فرقة بفتح الحاء
المعجمة وآخره راء وكسر الفاء وكلاهما صحيح في الرواية والمعنى لانهم خرجوا حين انتراق الناس بين على
ومعاوية وحرب صفين وعلى خير فرقة من الناس اما ان يريد الصدر الاول من الصحابة الذين خرجوا في زمامهم
وعليهم او يريد فرقة على رضى الله عنه لانهم على امامته خرجوا وهو الذى قاتلهم ويرجح هذه الرواية قوله
في الحديث الاخر تقتلهم ادنى الطائفتين الى الحق قوله فحانت منى لفظة اى وقت منى نظرة والتفاتة واتفق
حينها والحين الوقت كما تقدم وكان عند القاضي الشهيد للعذرى حالت بالسلام وهما بمعنى الحين والوقت
اى اتفقت وكانت ذكر البخارى في كتاب الهبات في خبر ام ايمن الاختلاف في قوله واعطى ام ايمن مكانهن من حائطه
وفي الرواية الاخرى من خالصه وهو الصواب ان شاء الله تعالى اى مما صار له خالصا مما افاء الله عليه . وتقدم
في حرف الجيم قوله تقطعت بى الجبال والخلاف فيه وفي باب تفاضل اهل الايمان فيلقون في نهر الحياة او الحياء
شك ملك كذا ذكره البخارى وبعد الاول في كتاب الاصيلى وانيره بالقصر ولا وجه له هنا ذكره وهم لا بقصر ولا
بعد لكنه قد يخرج لرواية القصر وجه فالحياء بالقصر كل ما يحى الناس به والحياء المطر والحياء الخصب فلعل هذه
العين سميت بذلك لخصب اجسام من اغتسل بها منهم كما فسر في الحديث اولاتهم يحيون بعد غسلهم منها

فلا يموتون على رواية الحياة المشهورة ومثله في حديث الخضر في كتاب التفسير عين يقال لها الحياء كذا لجمهورهم وعند المروى الحياة وفي الديات قوله من حرم قتلها الا بحق فكأنما احيا الناس جميعا كذا للاصيلي والباقيين حيي الناس منه جميعا اى سلموا من قتله فحيو بذلك وضبطه بعضهم حيي الناس منه جميعا

فصل مشكل اسماء المواضع في هذا الحرف ﴿ (الحطيم) قال ملك ما بين الباب الى المقام قال ابن جريج هو ما بين الركن والمقام وزمنهم والحجر قال ابن حبيب هو ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث ينحطم الناس يعنى للدعاء وقيل كانت الجاهلية تتحالف هناك وينحطمون بالايمان فمن دعا على ظالم او حلف هناك اثما عجلت عقوبته وقد جاء في البخارى قوله ولا تقولوا الحطيم وزعم المروى ان الحطيم حجر مكة مما يلي الميزاب وقال النضر بن شميل سمي حطيا لان البيت رفع فترك ذلك محطوما وقيل بل كان يحطم الكاذب (الحجر) بكسر الحاء حجر الكعبة معروف وهو ما بقى في بنى قريش من اسمها التي رفع ابراهيم عليه السلام لم تبته قريش عليها وحجرت على الموضع ليعلم انه من الكعبة فسمى حجرا لكن فيه زيادة على ما منه من البيت وقد سده في الحديث بنحو سبع اذرع وقد كان ابن الزبير حين بنى الكعبة ادخله فيها فلما هدم الحجاج بناءه صرفه على ما كان عليه ايام الجاهلية الحجر وحجر ثمود بالكسر مثله ديارهم وبلادهم التي كانوا بها وهم اصحاب الحجر الذين ذكر الله تعالى وهو بين الحجاز والشام (الحجر الاسود) او متى ذكر في الحج دون صفة فهو ذلك بفتح الحاء والجيم وقيل ايضا انه المراد في الحديث بقوله عليه السلام انى اعلم حجرا كان يسلم على ذكرى في بعض الآثار انه ياقوته من الجنة نزل بها آدم ولكن الله طمس نوره وكان ابيض كاللبن فسوده لس المشركين او قيل بل بقى ابيض حتى سوده الحريق وهذا بعيد (احجار الزيت) موضع بالمدينة قريب من الزوراء موضع صلاة النبي صلى الله عليه وسلم في الاستسقاء (حراء) بكسر الحاء اوله ممدود يصرف ولا يصرف ويذكر ويؤنث وفاله بعض الروايات بالفتح والقصر ولا يثبت فيه الا الكسر والممدود وهو جبل بمكة معروف قال الخطابي اصحاب الحديث يخطئون في هذا الاسم في ثلاثه مواضع يفتحون الحاء وهى مكسورة ويكسرون الراء وهى مفتوحة ويقصرون الالف وهو ممدود (الحزورة) بفتح الحاء وسكون الزاى وفتح الواو والراء بمدها كذا صوابه قال الدارقطنى والمحدثون يقولونه الحزورة بفتح الزاى وتشديد الواو وهو تصحيف وكانت سوق مكة وقد دخلت في المسجد لما زيد فيه وقد ضبطنا هذا الحرف على ابن سراج بالوجهين قال ابو عبيد الحزورة الراية (الحفيا) بفتح الحاء وسكون الفاء وفتح ياء العلة بعددا ممدود ويقصر ايضا وبالفتح قيده الاصيل وابوذر والطرابلسى عن القابسى قال البخارى قال سفيان بين الحفيا الى الثنية خمسة اميال اوستة قال وقال ابن عقبة ستة او سبعة (الحديدية) بضم الحاء وتخفيف الياءين الاولى ساكنة والثانية مفتوحة وينهما باء بواحدة مكسورة كذا ضبطناها على المتقين وعامة الفقهاء والمحدثين يقولونها بتشديد الياء الاخيرة وقد ذكرنا عند ذكر الجرانة في حرف الجيم ما حكاه ابن المدينى من

اختلاف اهل المدينة واهل العراق وفي ذلك وان اهل المدينة يشددونها واهل العراق يخففونها والحديثة قرية ليست بالكبيرة والحديثة التي سميت بها هي البير التي هناك عند مسجد الشجرة وينها وبين المدينة تسع مراحل ومرحلة الى مكة وهي اسفل مكة وقد جاء ذلك في الحديث قال وهى بير قال ملك وهى من الحرم وحكى ابن القصار ان بعضها حل (الحجاز) من بلاد العرب ما بين نجد والسرارة قال الاصمعي سميت بذلك لانها حجزت بالحرار الخمس قال بعضهم جبل السرات هو الحد بين تهامة ونجد وذلك انه اقبل من قعر اليمن حتى بلغ اطراف الشام فسمته العرب حجازا وهو اعظم جبالها وما انحاز الى شرقيه فهو حجاز وقال ابن الكلبي الحجاز ما حجز بين اليمامة والمروض وبين اليمن ونجد قال غيره والمدينة نصفها حجازى ونصفها تهامى وحكى ابن شيبه ان المدينة حجازية وقال ابن الكلبي حدود الحجاز ما بين جبلى طي الى طريق العراق لمن يريد مكة وسمى حجازا لانه حجز بين تهامة ونجد وقيل لانه حجز بين نجد والسرات وقيل لانه حجز بين النور والشام وبين تهامة ونجد قال الحرابي وتبوك وفلسطين من الحجاز (ذوالخليفة) بضم الحاء وفتح اللام والفاء احد المواقيت وهى من المدينة على ستة اميال وقيل سبعة وهى من مياه بنى جشم بينهم وبين خضاعة العقيان وفي حديث رافع بن خديج كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم بذي الحليفة من تهامة فاصبنا غنما وابلاقا قال الداودى ذوالخليفة هذه ليست المهل التي قرب المدينة (الحجون) بفتح الحاء ووضم الجيم وتخفيفها الجبل المشرف حذاء مسجد العقبة عند المحصب قال الزبير الحجون مقبرة اهل مكة تنجاه دار ابى موسى الاشعري (الحيرة) بكسر الحاء وسكون اليا معروفة من بلاد العراق مدينة النعمان بن المنذر ونجر اسان حيرة ايضا من عمل نيسابور وليست المراد في الحديث (الحمة) بفتح الحاء وسكون التاء المثلثة صخرات باسفل مكة في دار عمر بن الخطاب (حنين) بضم الحاء مصغر معروف وادقرب من الطائف ينفوس بين مكة بضعة عشر ميلا وقد ذكرنا مواضع اختلاف الرواة في الاحاديث فيه وفي خير لا تلافها في الخط في مواضع وبيننا الصواب من ذلك في الحاء والنون (الحررة) ويوم الحررة وليال الحررة وحررة المدينة بفتح الحاء مشهورة وهى جهاتها التي لا عماره فيها وكل ارض ذات حجارة سود ففى حررة وقد فسرنا الحررة قبل وليالى الحررة هى الوقعة التي كانت على اهل المدينة ايام يزيد بن معاوية (حررة النار) المذكورة في حديث عمر من بلاد بنى سليم بناحية خيرى حر الوبرة بفتح الباء والراء ايضا كذا ضبطناه في كتاب مسلم وضبطه بعضهم باسكان الباء وهى على اربعة اميال من المدينة (حا) الذى ينسب اليه بير حاقا قال البكري هو موضع قال وبعضهم يجعله اسما واحدا والصحيح ما ذكرته وقد ذكرنا اختلاف الرواية فيه في حرف الباء (الحصبة) هى الحصبة وفي الحديث انتهينا اليه وهو الحصبة وهو الخيف وقد ذكرناه (حصص) مدينة بالشام مشهورة لا يجوز صرفها سميت باسم رجل نزلها اسمه حصص من العماليق وقيل من عاملة (حضر موت) بفتح الحاء والراء والميم وسكون الضاد والواو من بلاد اليمن مشهورة وهذا قيل يقول حضر موت بضم الميم فصل مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف ربيع بن خراش بحاء مهملة مكسورة وآخره شين معجمة وشهاب بن خراش مثله الا انه بناء معجمة وكذلك احمد بن الحسن بن خراش وهو ابن خراش عن عمرو بن عاصم ومثله خالد بن خداش الا انه بدل مهملة واو بخداش

زياد بن الريع ويشته به احمد بن جواس وقد ذكرناه في الجيم وجاء في باب العين حق مسلم ناعبد الله الدارمي وحجاج بن الشاعر
واحمد بن خداس قال بعضهم صوابه احمد بن جواس وليس في هذه الكتب حصين بفتح الحاء وكسر الصاد الا ابا حصين
عثمن بن عاصم الاسدي ومن عدها فيها حصين مصغر بالصاد ايضا الاحصين بن المنذر فهو بالصاد المعجمة والتصغير
ايضا خرج له مسلم وروى عن القاسبي والاصيلي في البخاري سالت الحضيف بن محمد بصاد معجمة وقال القاسبي
ليس في الكتاب بالصاد سواء وكذا وجدت الاصيلي قيده في اصله وهو وهم وصوابه ماله جماعة بصاد مهملة قال
ابو الوليد وبالصاد كان في كتاب ابى الحسن وكذا قرى عليه وقال الذي اعرف بالصاد المعجمة قال ابو ذر هذا
خطا ويشته به فيها اسيد بن حضير مثله الا ان آخره راء وكذلك الحرث بن حضير والحرث بن حصيرة بفتح
الحاء وكسر الصاد المهملة وبالراء والتاء بعدها وكل ما فيها حازم وابو حازم بحاء مهملة الا محمد بن خازم ابو معوية
الضرير فهو بالحاء المعجمة وفيها حبان بن منقذ بفتح الحاء المهملة والباء بواحدة وآخره نون وبنوه واسع بن
حبان وحبان بن واسع ومحمد بن يحيى بن حبان ومثله حبان بن هلال وهو الذي يأتي ايضا غير منسوب عن شعبة وعن
وهيب وعن همام وهو حبان عن ابان وحبان عن سليمان وعن ابى عوانة واما حبان بن موسى فبكسر الحاء
وهو حبان غير منسوب عن عبد الله وهو ابن المبارك ومثله حبان بن عطية ذكره البخاري في حديث حاطب
وضبطه بعضهم عن ابى ذر بفتح الحاء وهو وهم ومثله حبان بن العرقبة بالكسر ومن عدها حبان بفتح الحاء
وياه باثنتين تحتها وقد يشته بهذه الترجمة خيار وجبار وقد ينهان في الجيم وفيها حكيم بن حزام وابنه هشام بن حكيم
بن حزام بكسر الحاء المهملة وبعدها زاي وكذلك موسى بن حزام ويشته به ام حرام بنت ملحان بفتح الحاء
والراء واخوها حرام كذلك وكذلك حرام بن سعيد وعبد الله بن عمرو بن حرام والد جابر وكذلك نسوة من بنى
حرام ذكر كذا في الحديث وبنو حرام في الانصار في بنى سلة وهو حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلة
وضبطه بعضهم حزام وهو خطأ وكل هؤلاء بفتح الحاء المهملة والراء ويشبهه خنساء بنت خدام بكسر الخاء المعجمة
وذال معجمة ومثله ان رجلا يدعى خداما وكل ما فيها حبيب بفتح الحاء المهملة وحبيدة الاخيبي بن عدى فهو
بضم الخاء المعجمة وفتح الباء بعدها ومثله خبيب بن عبد الرحمن بن خبيب بن يساف جميعا ومثله خبيب عن
حص بن عاصم وخبيب عن عبد الله بن محمد بن معن وابو خبيب كنية عبد الله بن الزبير وفيها حمران بن ابان
بضم الحاء وبالراء وهو مولى عثمان بن عفان ومن بنه عبد الله بن حمران بن عبد الله بن حمران واما حمدان بن عمر
بفتح الحاء والذال وفيها حكيم بفتح الحاء كثير واما حكيم مصغر فحكيم بن عبد الله بن قيس ويقال
له ايضا الحكيم بالالف واللام ورزيق بن حكيم مصغرا بتقديم الراء مثله وقال سفيان في هذا مرة حكيم او حكيم
على الشك قال ابن المديني الصواب حكيم بالضم وفي حديث الاشعريين ومنهم حكيم بفتح الحاء كان شيوخنا
يختلفون فيه فالجاني يجعله اسما والصدفي يجعله وصفا وفيها عياض بن حمار بكسر الحاء وآخره راء كاسم الدابة

وفي الحديث الاخران رجلا كان يلقب تخارا مثله ومن عده حماد بشد الميم وآخره دال وفيها محمد بن حمير بكسر الحاء المهملة وسكون الميم وضبطه القاسبي في موضع حمير بضم الحاء المهملة وفتح الميم وهو غلط ويشبهه يزيد بن خمير بضم الحاء المعجمة وفتح الميم وسكون الياء وغيرهما حميد آخره دال وفيها حنش بن عبد الله الصنعاني بفتح الحاء والنون آخره شين معجمة ومن عده حسن بالحاء والسين المهملتين وآخره نون ويشته به حنين وهو عبد الله بن حنين بضم الحاء كاسم مكان حرب هو ازن وعبيد بن حنين مثله وقد قدم في حرف الجيم حباب وما يشبهه وفيها حريث بضم الحاء وفتح الراء وآخره تاء مثله كثير ويشبهه الزبير بن الخريت وحده بخاء معجمة مكسورة وراء مكسورة مشددة وآخره تاء باثنتين فوقها وجبر بن حية الثقفي ياء باثنتين تحتها مشددة وحاء مفتوحة وابو حبة البدرى الانصارى مثله الا انه ياء بواحدة واختلف فيه فذكره القاسبي بالياء باثنتين في كتاب الانبياء كالاول وقد اختلف فيه اصحاب المغازي وفي اسمه كثيرا واكثرهم يقوله بالياء بواحدة وكل ما فيها حيش بضم الحاء المهملة وفتح الباء بعدها بواحدة وآخره شين معجمة حيث وقع منهم فاطمة بنت ابي حيش وزر بن حيش الا عبيد الله بن محمد بن يزيد بن خنيس فهو بخاء معجمة بعدها نون وآخره سين مهملة واختلف في خنيس بن حذافة زوج حفصة بنت عمر فالصحيح انه بالحاء المعجمة مثل هذا وهو قول الحفاظ وذكر فيه تصحيف عن معمر بالحاء المهملة وقد اختلف فيه عنه وذكره البخاري عنه كذلك وكذلك اختلف في حيش بن الاشعر الملقول يوم الفتح وصوابه بالحاء المهملة والباء كالاول وكذلك ضبطه البخاري وروى عن ابن اسحاق بالحاء المعجمة والنون والاول الصواب وحرب بسكون الراء آخره باء فيها كثير ويشته به حارث لمن يكتبه بغير الف لكن لم يات فيها الا الحرث بالالف واللام وكل ما وقع فيها حصن بكسر الحاء وسكون الصاد وآخره نون الاخضر صاحب موسى عليهما السلام فهو بخاء مفتوحة وضاد معجمة وآخره راء وحجين بن المثنى بضم الحاء بعدها جيم وياء التصغير وآخره نون ويشبهه حجير لكن آخره راء وهو حجير بن الربيع العدوي وهشام بن حجير مثله لكن عند بعضهم هشام بن حجر وهو خطأ وكذا عند بعضهم في الاول حجين بن الربيع بالنون وهو خطأ ايضا وابو بكر بن ابي الجهم بن حجير كذا جاء في بعض الروايات عن ابن ماهان وعند الفارسي والسجزي صخير بالصاد والحاء المعجمة وكذا ذكره البخاري وعند العذري صخر مكبر والحر وابن الحر تقدم في الجيم وكذلك ابو حرة وابن ابي حرة مثله بضم الحاء وآخره راء وقد قدم حدير وحرير في حرف الجيم مع مشبهه وصفية بنت حيي بضم الحاء وياء باثنتين تحتها مفتوحة بعدها ياء مثلها مشددة وقال الدارقطني انه يقال بكسر الحاء وصالح بن حيي بفتح الحاء وياء باثنتين تحتها مكسورة مشددة وثمامة بن حزن والصعق بن حزن والمسيب بن حزن والد سعيد هؤلاء بفتح الحاء وسكون الزاي وآخرهم نون ورجاء بن حيوة ياء باثنتين تحتها ساكنة وواو بعدها وحاء مفتوحة وكذلك حيوة بن شريح وهما رجلان احدهما ابو زرعة التجيبي انفرد به البخاري والاخر ابو العباس الحضرمي خرج عنه معا وعبد الله

بن حوشب ومعوية بن حيدة بياء باثنتين تحتها ساكنة بعدها دال مهملة وهاء وحاطب بن ابي بلعة بجاء مهملة وآخره
 باء بواحدة هـ وحاجب بن عمرو بن الحكم هذا بجيم بعد الالف وكذلك حاجب بن الوليد والاقرع بن حابس بياء
 بواحدة وسين مهملة هـ وابن حلحلة بجاءين مهملتين والحارث بن حصيرة بكسر الصاد المهملة وابو حزره القاص
 اولها زاي ساكنة واسمه يعقوب بن مجاهد وقيل فيه عن ابن الخذاء ابو حزره بتقديم الراء وهـ وهـ وهـ والمطلب
 ابن عبدالله بن خطب بعد الحاء نون ساكنة وطاء مهملة مفتوحة وآخره باء بواحدة وابنه عبدالعزيز بن المطلب
 بن عبدالله بن خطب وشعيب بن الحجاب بجاءين مهملتين وباءين بواحدة واحدة الاولى ساكنة هـ وملك
 بن اوس بن الخدثان بدال مهملة مفتوحة وثاء مثله وحرى بن عماره ومن يشبه ذكرناه في الجيم هـ والحولاء بنت
 تويت بالمد هـ وابن ابي حدرد بدالين مهملتين اولاهما ساكنة بينهما راء مفتوحة وحمنة بنت جحش بسكون
 الميم بعدها نون مفتوحة وسهل بن ابي حثمة وعبدالله بن سهل بن ابي حثمة وابو بكر بن سليمان بن ابي حثمة
 كلهم بالثاء المثناة وخالد الخذاء بذال معجمة ممدود وكذلك مسكين بن بكير الخذاء ومثله في رواية سلم القاضي
 ابو محمد الله محمد بن احمد بن الخذاء الاندلسي كذا شهر واوا كتبوا وذكر صاحب كتاب الاحتفال انهم يقولون
 انما سبنا الخذاء بدال مهملة من الخذاء ولا كنا نسبنا الى الخذاءين هؤلاء كلهم بفتح الحاء بغير خلاف وعثمان
 بن حنيف بضم الحاء بعدها نون وياء التصغير وابنه ابو بكر ومثله ابو امامة بن سهل بن حنيف والحار بن قيس والحسن
 بن الحر وحيث وقع هذا الاسم آخره راء وحاء هـ مهملة مضمومة الالجد ابن قيس هذا بالجيم مفتوحة وآخره دال مهملة
 وعلى بن حجر بضم الحاء وسكون الجيم وحذافة وعبدالله بن حذافة بذال معجمة وفاء مضموم الحاء وكذلك
 مانجا فيها الا ما وقع في رواية الدباغ من طريق ابن القاسم في الموطن في اسم جذامة بنت وهب فقال حذافة بالقاف
 وهو خطأ وقد ذكرناه وقد يشبه به معبد بن حزابة الحزومي بجاء مهملة مضمومة بعدها زاي مخففة وباء بواحدة
 بعد الالف وحسيل والد حذيفة بن اليمان هو اسمه واليمان لقب له بسين مهملة وياء التصغير وقد تقدم التصحيف
 فيه من بعض الرواة في حرف الحاء والسين وقيل حسل غير مصغر وقيل حسيل بفتح الحاء وكسر السين والاول
 أشهر وحصيب والد بريده بن حصيب بصاد مهملة مفتوحة مصغر وآخره باء بواحدة وحاء مضمومة وقد صحفه
 بعض الايعة قديما فقال بالحاء المعجمة المفتوحة والحرقة بطن من جهينة ومنه مولى الحرقة وءال الحرقة بفتح الراء
 فيهم وكذلك ابو حميد الساعدي وابو حرة عن الحسن وابورافع بن ابي الحقيق بقافين بينهما ياء التصغير وعمر بن
 الحمام مخفف الميم كل هؤلاء بضم الحاء المهملة اول الاسماء وحنان بن عبدالله بكسر الحاء وتشديد الطاء المهملة
 وكذلك عمران بن حطان وخالد بن محذوج بسكون الحاء ودال مهملة وآخره جيم وتقدم في حرف الجيم ذكر اكرام
 حفيد والاختلاف فيها فصل الاختلاف والوهـ في هذا الفصل سوى ما تقدم ذكره
 في الموطن حميدة بنت ابي عبيد في حديث الهرة انها ليست بنجس واختلفت الرواية فيه عن يحيى وغيره في ضم الحاء

عن علي بن حسين ان الحسين بن علي حدثه عن علي كذا رواية مسلم فيه عندنا للجلودى وعند ابن الخذاء
عن ابن ماهان ان الحسن قال الدارقطني كذا رواية مسلم فيه وتابعه عليه الأكثر وبعضهم قال ان الحسين
ابن علي حدثه وهو قول اصحاب الزهري واختلف فيه عن الليث قال القاضي رحمه الله سقط من رواية
ابن ماهان من غير طريق ابن الخذاء الحرف كله وعنده عن علي بن الحسين بن علي حدثه ان عليا وهو وهم
صريح وفي باب مسح الراس مرة شهدت عمرو بن ابي حسن كذا لم وعند النسفي حسن والاول الصواب
وقوله ولما مات الحسن بن الحسن ضربت امراته القبة كذا للاصلي ولغيره الحسن بن علي وهو الحسن بن الحسن
بن علي ينسب مرة الى ابيه ومرة الى جده فصل منه وفي باب السعي بين الصفا والمروة
نا محمد بن عبيد يعني ابن حاتم كذا عند الاصلي وليس لغيره هذه الزيادة وهي وهم انما هو محمد بن عبيد بن ميمون
كوفي وكذا جاء في رواية جميع الرواة ابن ميمون في باب هل يبيت اصحاب السقاية او غيرهم بمكة في هذا السند
بعينه وفي حديث عمار من رواية غندر نا شعبة قال سمعت خالدا الخذاء يحدث عن سعيد بن ابي الحسن كذا
للغزري من رواية ابي بحر وفي كتاب التميمي نا خلد والحارث عن سعيد وفي العدة توفي حميم لام حبيبة كذا لم
وعند ابن الخذاء لام سلمة والصواب الاول كما جاء في الحديث المفسر توفي ابوها ابوسفيان وهو الحديث
نفسه وتقدم ايضا في حرف الهزة وفي حديث حثي التراب في وجوه المداحين سفيان عن حميد عن مجاهد كذا
لا بن ماهان وللباقين عن حبيب بن ابي ثابت وهو الصواب وفي باب دور الانصار ثم دور بني عبد الحرث
بن الخزرج كذا في نسخ مسلم وصوابه بني الحرث وفي باب فضل العلم حدثنا حرمله بن يحيى نا ابن وهب كذا في جميع
نسخ شيوختنا وعند بعض الرواة نا حامد بن يحيى قال الجبائي وهو خطأ وفي باب فضل الفجر في الجماعة نا عمر بن حفص
نا ابي وعند الجرجاني نا حفص بن عمر والصحيح ما للجماعة وهو عمر بن حفص بن غياث عن ابيه وفي باب القراء من
الصحابة نا حفص بن عمر كذا للجرجاني ولغيره عمر بن حفص وفي باب فضل ابي بكر رضي الله البخاري
نا الوليد بن صالح نا عيسى بن يونس نا عمر بن سعيد بن ابي حسين المكي كذا لم وهو الصحيح وعند ابن
السكن ابن ابي حبيب وذكر الوليد بن حرب كذا هو وكذا ذكره ووقع في مسلم فيه في باب من سمع سمع الله
به نا سعيد بن عمرو الاشعثي نا سفيان عن الوليد بن حرب قال سعيد اظنه ابن الحرث بن ابي موسى سمعت
سلمة بن كهيل كذا هو بكسر الراء وبثاء مثناة في جميع النسخ قال بعضهم لا يصح فيه الثاء المثناة قال
القاضي رحمه الله يمتثل انه صحيح ويكون قول سعيد اظنه ابن الحرث بن ابي موسى اي انه زاد في نسبه
بعد حرب بن الحرث كما زاد بعد الحرث بن ابي موسى والوليد هذا من ذرية ابي موسى قال البخاري الوليد
بن حرب عن سلمة بن كهيل ثم قال وقال روح نا شعبة عن رجل من آل ابي بردة يقال له ولاد عن سلمة
فصل مشكل الانساب الحزامي حيث وقع فيها بكسر الحاء وفتح الزاي منسوب الى حكيم بن حزام

او الى ابيه وليس فيها ما يشكل به الا فروة بن نعامه ويقال نفاثة الجذامى بلجيم والذال المعجمة واختلف
في كتاب مسلم في الذي في حديث جابر الطويل وابي اليسر وقوله كان لي على فلان بن فلان الحزامي كذا للطبري
مثل الاول وعند ابن ماهان الجذامى بضم الجيم وذال معجمة وعند اكثر الرواة الحرامى بفتح الحاء والراء وتقدم
الحريرى بالحاء في حرف الجيم مع ما يشبهه وابو سلام الحبشى وسمه مطور بفتح الحاء والباء بواحدة وآخره شين معجمة
منسوب الى بلاد الحبشة قاله عبد الغنى وقال عبد الغنى الحبشى حى من حمير وقال فيه بعضهم الحبشى بضم الحاء وسكون الباء
وكذا ضبطه الاصيل مرة وابو ذرحبش وحش كعرب وعجم وعجم وولده معاوية بن سلام بن ابي سلام
الحبشى واخوه زيد بن سلام الحبشى كلهم في الصحيحين ويشبهه الحبشى منسوب الى حنين واسمه ابراهيم ذكر
بعضهم ان البخارى خرج عنه ويشبهه الحبشى بضم الحاء وبعدها شين مفتوحة معجمة بعد هان ون وهو ابو ثعلبة الحبشى
وفي سندنا في مسلم شيخنا ابو محمد عبد الله بن ابي جعفر الحبشى وابو على الحسن بن محمد بن اعين ابو على الحراني بفتح الحاء
والراء وتشديد هاء منسوب الى حران بلد بالجزيرة ومثله عمرو بن خالد الحراني وابو حسن الحراني والقاسم بن الفضل الجذامى
هذا وجده فيهما بضم الحاء ودال مهملة مفتوحة مشددة وآخره نون ايضا وحدان قبيلة في الازد كان القاسم هذا
نزل فيهم وحسن الحلونى بضم الحاء منسوب الى مدينة حلوان وابو يحيى الحافى بكسر الحاء وتشديد الميم وحماني
من تميم ويحيى بن حبيب الحارثى تقدم في الجيم وعثمان بن طلحة الحبشى بفتح الحاء والجيم وباء بواحدة منسوب
الى حجة البيت ومثله منصور الحبشى وابن ابنة ايوب بن موسى بن منصور الحبشى وعبد الله بن عبد الوهاب الحبشى
وعبد الرحمن بن سلمان الحجرى بفتح الحاء وسكون الجيم بعد هاء راء وابو داود الحفرى بفتح الحاء والفاء
ايضا واسمه عمر بن سعد سماه مسلم ومحمد بن الحنفية بفتح الحاء والنون وابو صالح الحنفى وعمر بن يونس الحنفى
مثله والفرافصة بن عمير الحنفى وكذلك ثمامة بن اثال الحنفى وابو كثير الحنفى واسمه يزيد بن عبد الرحمن قال
بعضهم الضواب فيه السحيمى وحيد بن عبد الرحمن الحميرى بكسر الحاء ومثله عبد الله بن كعب الحميرى ويشبهه به الحميدى
وابو عمر الحوضى هو حفص بن عمر الحوضى بفتح الحاء وضاد معجمة وزيد بن عبد الله الحسانى بفتح الحاء وسين
مهملة مشددة وبعد الالف نون وياء النسبة واحمد بن شبيب بن سعيد الجبلى بفتح الحاء وفتح الباء بواحدة وطاء
مهملة وفي الرواة لكتاب البخارى ابو محمد عبد الله بن حموية يعرف بالحموى بفتح الحاء وضم الميم مشددة وفتح الياء باثنتين
تحتها وكسر هاء النسب ويقال فيه ايضا الحموى بفتح الميم والحاء وكسر الواو والعجم يقولون كل هذا بضم ما قبل الواو
مثل علويه وحمويه والعرب بفتح الواو فتقول علويه وحمويه وسيويه ونفطويه فصل الاختلاف والوهم
في هذا الحرف ابو عبد الرحمن الحبلى كذا يقوله المحدثون بضم الحاء والباء بواحدة معا وسبقناه من غير واحد منهم
واهل العربية يقولون فيه الحبلى بفتح الباء وكذا اقراء لنا شيخنا الاستاذ ابو الحسن على بن احمد المقرئ على شيخنا ابي
الحسين الحافظ الغوى قال سيويه ونسب الى بنى الحبلى جلى بفتح الباء منهم ابو عبد الرحمن الحبلى ويقال فيه حبلى

ايضا يسكون الباء على الاصل وذكره ابو علي في البارع بالوجين ضم الباء كما يقوله المحدثون وفتحها كما يقوله اهل العربية وقوله في المقداد في غير موضع الكندي حليف بيني زهرة كان تبناء في الجاهلية الاسود بن عبد يغوث الزهري فسب اليه وقد تقدم الكلام في الخلف في موضع شرحه من هذا الحرف وفي قولهم فيه بهراني كندی في حرف الباء (حرف الخاء مع الباء) (خب) قوله ولا جلد مخبة بضم الميم وفتح الخاء وشدا الباء يفسره في الحديث الاخر جلد عذراء وهي البكر لان عادت تن التستر تحت الحجال وان يخبان من الرجال فهن ناضرات الجسوم اذ لا يصيهن شمس ولا ريح يغير بشرتهن وقوله خبات لك خبا يسكون الباء مهموزا لاخر لرواة الصحيحين وعند الاصل خيا بكسر الباء وتشديد الياء وهمزة غيره وكله صحيح وهو كل شئ غائب قال الله تعالى الذي يخرج الخب في السموت والارض قيل السر والغيب وقيل المطر والنبات وفي الحديث ابتغوا الرزق في خبايا الارض واحدها خية وتسهل بغير همز قيل الزراعة وقيل استخراج المعادن يقال اختبات لك خيا وخبات لك خبا والخبيثة والخباة اسم ما خبأته ايضا ومنه هذا كنزك الذي خبأته وفي حديث عبد الرحمن بن ابي بكر فاخبات كذلك وقوله فاحب ان اختبي دعوتي اى اوخرها ولا اقدمها واطهرها الآن وشهادة المختبي هو الذي يستخفي حتى يسمعهما وقوله اهل خباء واخباء كذا في كتاب مسلم في كتاب الايمان على الشك في حديث هند وفي كتاب البخارى في كتاب النذور مثله هو من خبات لانه يختبأ فيه ويستتر الاخباء بفتح الهمة جمع خباء والخباء من بيوت الاعراب ثم استعمل في غيرها من منازلهم ومساكنهم كما استعمل هنا وقوله في الحديث الاخر اى خباء فاطمة وكان بالمدينة يريد منزلها وحجرتها وقال ابو عبيد الخباء من وير اوصوف ولا يكون من شعر وقوله في المصحف يحمل في اخيسته يريد اغشيته التى يسان ويخافها (خب ب) وقوله في الخنج وخب ثلاثا ويخب ثلاثا اى اسرع والاسم الخبب والخب وهو ضرب من العدو وهو اول الاسراع مثل الرمل (خب ث) وقوله لاداء ولا خبة بكسر الخاء هو اكان غير طيب الكسب والاصل وكل حرام خبيث قال الله تعالى ويحرم عليهم الخبائث وقيل الخبث هنا بيع اهل العهد وقيل الخبثة هنا الريقة من الفجور وقوله اعوذ بك من الخبيث الخبث الشيطان الرجيم هو خبيث في نفسه يحمل الناس على الخبث والخبيث النجس ومنه لا يعلى وهو يدافع الاخشين يعنى البول والغائط والخبث الذى يعلم الناس الخبث وقيل الذى يصحب الخباء واعوانه خباء والخبث بالسكون الزنا والشر والكفر والخبيث الردى من كل شئ ومنه قوله تعالى ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون ومنه اذا كثر الخبث هو هنا بفتح الخاء والباء وقد رواه بضم الخاء وسكون الباء بعض رواة الموطا والخبث بالفتح اصح قيل يريد به الزنا والفسوق وقيل فيه خبة ايضا وقيل يريد اولاد الزنا وقد جاء مفسرا في حديث آخر ويكثر الزنا والخبيث الكريه الطعم او الراحة ومنه في قلب بدر خبيث مخبث ومنه من اكل من هذه الشجرة الخبيثة ومنه وهو يدافع الاخبيان وفي الحديث اعوذ بك من الخبث والخبائث اكثر الروايات فيه بالسكون وفسره ابو عبيد بالشر وفسره ابن الانبارى ان الخبث الكفر والخبائث الشيطان وقال الداودى الخبث الشيطان والخبائث المعاصى كلها وقال غيره انما هو الخبث بضم الباء جمع خبيث استعاذ من ذكر الجن واناثهم ورجعه الخطا بى

وغلط غير مو الوجهان ظاهران وقد يكون المعنى به انه استعاذ من الخبث نفسه وهو الكفر ومن سائر الاخلاق الخبيثة وهى
الخبائث وفى المدينة تنقى خبثها بفتح الخاء والباء اى رديها وقوله كخبث الحديد الذى مثل به هو رديه الذى تخرجه النار
خالصه وتصفيه منه واخبث اسم عند الله اى ارداه وارذله معناه صاحبه وقوله والاصبح خبيث النفس ولا يقولان احد
خبث نفسى هو تغير النفس وكسلها وقلة نشاطها او عشاها او سوء خلقها وفى كتاب الطب باب شرب السم والدواء
به وما يخاف منه والخبث ثبتت هذه اللفظة للقاسى وابى ذر وسقطت لغيرهما وذكرها الترمذى فى الحديث وفسرها
بالسم (خبر) وقوله نهى عن الحاضرة وهى المزارعة على الجزء مما يخرج من الارض والخبرة بالضم النصيب والخبار
والخير الارض اللينة وقيل سميت من خير لمعاملة النبي صلى الله عليه وسلم اياهم على الجزء من ثمارها قليل خابرهم
ثم تنازعوا فهو اعنيها ثم جارت بعد وهذا قول ابن الاعرابى وغيره ياباه ويقول انها لفظة مستعملة والا كارية قال له الخير
لعمله فى الارض والبيت يقال له الخير ايضا وجاء فى مسلم من بعض طرقه نهى عن الخبر بفتح الخاء وسكون الباء كذا
قيدناه من طريق الطبرى وعند ابن عيسى بضم الخاء وعن غيرهما بكسر الخاء وهو من الحاضرة وبالفتح ذكره صاحب
العين والوجهين قيدناه فى كتاب ابى عبيد وفى حديث عمره الحب ان اخبرهما ويروى اختبرهما يعنى الاختين كناية
عن الوطاء ايها وقوله اتيناه نستخير اى نسأله عن خبر الناس (خبط) وقوله حتى اكذنا الخطود قيقا وخطا ونخط
بقسينا لا يخطب شجرها واختبطنا الخط بفتح الخاء والباء ورفى السمر واختبط ضرب بالعصا ليسقط واختبطناه فعلنا
ذلك به ونخطب وجهه باخفافها اى تضربه فى وطئها ياه (خبل) وقوله من طينة الخبال بفتح الخاء وتخفيف الباء بواحدة فسر
فى الحديث بمطارة اهل النار فى النار وبصديدهم وبعرقهم يحتمل تسميتها طينة الخبال لانها من فساد اجسامهم لان اصل
الخبال الفساد فى كل شئ فصل الاختلاف والوهم ~ فى هذا الحرف فى حديث السقيفة وكان من خبرنا يوم
توفى النبي صلى الله عليه وسلم كذا الكفاية بواحدة ووقع فى كتاب عبدوس والمستمل خيرنا بيا باثنتين تحتها سكة كانه
رده على ابى بكر المذكور قبل والاول الصواب وفى حديث معاوية فى صفة قراءة النبي صلى الله عليه وسلم لولا
الناس لاخبرت لكم بذلك كذا عند القاضى الشهيد من الخبر ولسائرهم لاخذت لكم بذلك بفتح الخاء وسكون
الذال المعجمة ويعضد الرواية الاولى قوله فى الحديث الاخر لحكت لكم قراءته ولكل وجه وقوله فى ميراث
العمة ونستخير فيها كذا بالباء بواحدة لغير واحد من الرواة وكذا عند شيخنا ابى اسحاق وغيره وكذا عند ابن وضاح
وزاد فى روايته فيها قول الناس من الاختبار او طلب الخبر عن حكمها وعند ابن عتاب وابن حزمين ونستخير فيها
لاغير بكسر الخاء بعدها ياء باثنتين تحتها من الخيرة وكذا عند ابن بكير وكذا لابن وضاح عن ابن عيسى
وقوله فى بعض طرق مسلم تربت يمينك وبأثر الكلمة فى رواية السمرقندى قوله تربت يمينك خير كذاله على
التفسير اى انه لم يرد بقوله ذلك سوءا وفى نسخة تربت يمينك خبر بيا بواحدة مفتوحة وهو بعيد الصحة
فى اسلام ابى ذر فاتينا الكاهن فخير انيسا كذا رواه الجلودى بيا بواحدة وهو تصحيف والصواب رواية غيره

فخير نبياء العلة اى غلبه وفضله كما جاء فى الحديث الاخر حتى غلبه لانه ذكر انه تحاكم اليه مع آخر وقوله فى فضائل ام سلمة سمعت خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم يخبر خبرنا كذا للعذرى والسمرقندى وعند ابن الحذاء والكساءى يخبر بخبر جبريل وهو الصحيح وكذا خرجه البخارى وما قبله يدل على صحته قوله فى قبلة الصائم الا اخبرتها كذا لجل الرواة وعند ابن المرباط وابن عتاب اخبرتها وهو المعروف والاول على لغة لبعض العرب كقوله لو كنت حزيتيه وفى الكسوف فى حديث مسلم عن الدارمى اخبرنى ابو سلمة بن عبد الرحمن عن خبر عبد الله بن عمرو بن العاصى كذا فى الامهات ومعناه عن اخبار عبد الله لى فوضع خبر موضع اخبرنى وقوله هل من مغيرة خبر كل الرواية فيه على الاضافة واختلاف ضبط الفين بالفتح والاسكان وفى الرأ بالكسر والفتح وكل صحيح ومعناه هل من خبر عن حادث يستغرب اى يستبعد وقيل هل من خبر جاء عن بعد وخبر مكسور على الاضافة قال ابو مروان بن سراج ولا يجوز فتحه لان الكلام لا يتم فى المفعول الا ان يضم ما يتم به الكلام وقال لى شيخنا ابنه يصح على المفعول ﴿ ائلاء مع التاء ﴾ (خ ت ر) قوله ما اختر قوم بالهد اى غدروا ونقضوه واختار الفدر (خ ت ل) قوله فى حديث ابى قتادة ورجل من المشركين يختله من ورائه ليقته اى يقتله ويرأغه ليقته وقوله وهو يختل ابن صياد وفى الذى نظر من شق الباب كاتى انظر الى النبي صلى الله عليه وسلم يختله اى يخادعه ويرأغه على غفلة ليسمع منه وليطعن عين الاخر تحت الصيد اذا خادعته واغفلته وقوله فى كتاب التفسير المختال والمختال واحد كذا لم وعند الاصبلى والمختال وجميعه صحيح كله من الخيلاء (خ ت م) وقوله وانا خاتم النبيين قال ابن الاعرابى الخاتم والمختام من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم قال ثعلب فان خاتم الذى ختم به الانبياء والخاتم احسن الانبياء خلقا وخلقوا وقوله اعطى جوامع الكلم بنحواته وعند العذرى جوامع الكلم ونحواته مما يعنى جمع المعانى الكثيرة فى الالفاظ القليلة والختم عليها بضمها فى تلك الكلمات كما يختم على ما فى الكتاب وقوله اوليختمن الله على قلوبكم هو ان يخلق الله فى قلوبهم ضد الهدى والايمان وان يصرف لطفه ونظره عنهم وقيل هو شهادة الله عليهم بكفرهم وقيل هو علم بخلفه الله فى قلوبهم تعرفهم به الملائكة وقيل طبعه عليها حتى لا يبي خيرا وقوله ولا تفص الخاتم الا بحقه تريد عذرتها لا تسبجها الا بالنكاح الجائز (خ ت ن) قوله اذا اتقى الختانان فقد وجب الفسل الختانان هو موضع القطع من عضوى الزوجين فى الختانان والخلفاض وقوله فى ام حبيبة خنته رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الاصمى الاختان من قبل المرأة والاحاء من قبل الزوج والاصهار يجمع ذلك كله ﴿ ائلاء مع الدال ﴾ (خ د ج) قوله فى الصلاة فهى خداج اى ذات نقص والخداج النقصان وقيل خداج هنا معنى مخدجة حل المصدر محل الفعل اى ناقصة وفى الحديث مخدج اليد اى ناقصها (خ د د) وفى الحديث فامر بالاخذود فخذت واضرم النيران هى الشقوق تحفر فى الارض واحدها خدودا خدود قال الله تعالى قتل اصحاب الاخذود النار وقوله فخذت راجع الى جماعة ما حفر منها وجمعها اخاديد كانه قال فخذت الاخاديد او فخذت الارض (خ د ر) ذكرت ذوات الخدود وذات الخدر يريد الابكار

المتحجبات بدليل قوله في الحديث العواتق والخدر بكسر الخاء ستر يكون للجارية في ناحية البيت وقيل سري ر عليه ستر وقيل الخدر البيوت (خ د ل) وقوله ان جاءت به خدلا بفتح الخاء وسكون الدال وكسر الدال الاصيلي في البخاري من رواية عبد الله بن يوسف وابي صالح والخدر المتلى وخذل الساقين ممتلئهما وفي الحديث خدج الساقين بفتح الدال وتشديد اللام وآخره جيم وهو بمعناه هو المتلى الساقين (خ د م) وقوله وكنت اري خدما سوقها بفتح الخاء والدال اى خلاخيلها واحدا خدمة وقد يسمى موضعهما من الساق خدمة ويجمع ايضا خدما وقد جاء في الحديث الاخر مفسرا وقد بدت خلاخيلهن (خ د ع) وقوله الحرب خدعة بفتح الخاء وسكون الدال كذا للهروي واكثر الرواة للصحيحين وصبطها الاصيلي بضم الخاء وهما صحيحان قال ابو ذر الهروي وفتحا لفة النبي صلى الله عليه وسلم بالفتح وحده قلها الاصمعي وغيره وحكى يونس فيها الوجهين ووجه ثالثا خدعة بالضم وفتح الدال ورابعا خدعة بفتحها فن قال خدعة بفتح الخاء وسكون الدال اى ينقض امرها بخدعة واحدة اى من خدع فيها خدعة زلت قدمه ولم يقل فلا يومن شرها وليتحفظ من مثل هذا ومن قاله بضم اولها وسكون ثانيها فمعناه انها تخدع اى اهل الحرب ومباشرها ومن قاله بضم الاول وفتح الثاني فمعناه انها تخدع من اطمان اليها وان اهلها كذلك ومن فتحهما بهذا المعنى اى اهلها بهذه الصفة فلا يطمان اليهم فخذف اهلها واقام الحرب مقامهم كما قال وسئل القرية وخذعته جمع خادع وقد يرجع خدعة الى صفة الحرب نفسها اى ان امورها وتدبيراتها كذلك واصل الخداع اظهار خلاف ما يكتتم ومنه خبر الذي كان يخدع في البيوع اى يكتتم عيوب ما يشتري او قيمته **فصل الاختلاف والوهم** وقوله بمث الى ام الدرداء بخادم كذا لابن ماهان وللجلودي بانجاد بفتح الهمة جمع نجد وهو متاع البيت من فرش وستور ووسائد ومنه بيت منجد اى مزين بها **الخاء مع الدال** (خ ذ ل) قوله المسلم اخو المسلم لا يخذله ولا يظلمه اى لا يترك نصره في الحق ومعوته كما قال انصر اخاك (خ ذ ف) فوله مثل حصي الخذف ونهى عن الخذف بسكون الدال وصيد الخذف هو الرمي بحصا او نوى بين السابتين او بين الابهام والسبابة قوله فخذفته بحصاة بالخاء المعجمة وروى عن القاسمي في كتاب الديات بالمهلة والصواب الاول **الخاء مع الراء** (خ ر ا) قوله علمكم كل شى حتى الخراءة بكسر الخاء ممدود وهى الجلسة للتخلى والتنظف منه (خ ر ب) وقوله ولا فارا بخربة كذا ضبطه الاصيلي بضم الخاء وضبطه غيره بفتحها وبالفتح ضبطناه في كتاب مسلم عن جميعهم والراء فى كلها ساكنة بعدها باء بواحدة مفتوحة وصوب بعضهم الفتح وكل صواب وجاء في كتاب البخاري في تفسيره في كتاب الحج الخربة البلية ومثله في رواية الهمداني وفي رواية المستملى يعنى السرقة وفي روايته في المغازى البلية وقال الخليل الخربة بالضم الفساد في الدين وهو مشتق من الخارب وهو اللص المفسد في الارض ولا يكاد يستعمل الا في سارق الابل وقال غيره الخربة بالفتح السرقة وقيل العيب وذ كر فيها الخربة وهى سرقة الابل خاصة وبالهاء المهمل في كل شى وقوله في موضع المسجد وكانت

فيه خرب وامر بالخرب فسويت ضبطناه بفتح الخاء وكسر الراء وبكسر الخاء وفتح الراء وكلاهما صحيح وتميم تقول خربة
بكسر الخاء وقال ابو سليمان الخطابي لعل الصواب خرب بالضم جمع خربة وهي الخروق في الارض الا انهم
يقولونها في كل ثقبه مستديرة قال ولعلها جرف جمع جرفة وهي جمع جرف قال واين من ذلك ان ساعدته
الرواية ان يكون حذبا جمع حذبة وهو ما ارتفع من الارض لقوله فسويت وانما يسوي المكان المحدود بـ قال القاضي
رحمه الله لا ادري ما قال وكما قطع النبي صلى الله عليه وسلم النخل الذي فيه كذلك سوى بقايا الخرب وهديم
اطلال جدرانها كما فعل بالقبور والرواية صحيحة اللفظ والمعنى غني عن تكلف التغير وذكر في بيع الثمار الخرب
بكسر الخاء وسكون الراء وكسر الباء بواحدة بعدها وآخره زاي هو البطيخ الهندي المدور (خ ر ت) وقوله
هاديا خريتا بكسر الخاء وتشديد الراء بعدها ياء باثنتين تحتها وآخره تاء باثنتين فوقها فسر في الحديث
الماهر بالهداية (خ ر ج) وفي حديث خبيب فلما خرجوا وفي رواية الاصيل اخرجوا به وهما لقتان صحيحتان خرج به
واخرج به وكذلك في الموطن في حديث المسكينة فخرج بجنازتها ليلا كذا في اكثر الموطن وكذا سمعناه من
غير واحد في رواية يحيى بن يحيى وغيره من هذه الاصول وغيرها وكان عند القاضي ابي عبد الله ابن جهم
والفقيه ابي محمد بن عتاب فخرج بجنازتها ويقال وجه هذا ايضا ان تكون الباء هنا مقحمة زائدة كما قيل في قوله تعالى
اقرأ بسم ربك ومثله في باب اذان المسافر ثم خرج بلال بالعنزة كذا الاصيل والنسفي وعند الباقيين اخرج وفي حديث
ابن عباس شهدت الخروج مع النبي صلى الله عليه وسلم يعني البروز الى العيد والروايات الاخرتينه ويوم الخروج
اسم من اسماء العيد وكذلك يوم الزينة ويوم الصف ويوم المشرق والخروج بالفتح وسكون الراء والخراج الغلة معلوم بالفتح
ذكر وقد يقع على مال النقي وقيل الخراج الاسم والخرج المصدر ويقع على الغلة ايضا وكل ما يخرج به ومنه الخراج
بالضمان وياكل من خراجه وقوله وبه خراج وهي القرحة تخرج في الجسد بضم الخاء وقوله ان يتخرج الشريك
واهل الميراث فسر في حديث ابن عباس في البخاري بان ياخذ احدهما عيناً والاخر ديناً فان توى لاحدهما
لم يرجع على الاخر قال الداودي هذا ان كان الذي عليه الدين حاضرا مقرا كان بالتراضي واما بالقرعة او بمفيه
او انكاره فلا يجوز وقال ابو عبيد نخارج الشريكين واهل الميراث اذا كان بينهم متاع فلا باس ان يتابعوه بينهم
قبل قسمته وان لم يعرف احدهم نصيبه بعينه ويقبضه بخلاف الاجنبى وهذا معنى قول ابن عباس وفي شراء الاجنبى
كذلك قبل قسمته وقبضه احتلاف بين اهل العلم (خ ر د) قوله ومنهم المخردل اى المنقطع وقد تقدم الخلاف في روايته
وتفسيره في حرف الجيم وقوله حبة خردل المخردل معلوم فاذا صنع بالزبيب فهو الصناب (خ ر ر) وقوله ركب
قرما فخر عنه وخرت ذنوبه وخرت مغشية وخر مستاقيا وخرت عنه وخر ساجدا وخر لفيه معناه كله سقط
واصله السقوط من علو قال الله تعالى فخر عليهم السقف من فوقهم (خ ر ط) وقوله اخترط سيفي والسيف
مخترط معناه سله (خ ر م) وقوله لا احرم عنها بفتح الهمزة يعنى صلاة النبي صلى الله عليه وسلم اى لا اترك ذلك

ولا اذهب عنها وقيل لا انتقص واصله المدول عن الطريق ومنه في الحديث الاخر ينحزم ذلك القرن اى يذهب
وينقضى (خ ر ص) وذكر الخرص في الثمار وحتى ينحصر ويبيع العربية بنحصرها وتنحصر بينهم وبينه ومنه تنحصر
وتقدر ثمرها وذلك لا يمكن الا عند طبيها والخرص بالفتح اسم الفعل والمصدر والخرص بالكسر اسم الشئ والعدد والخرص
منها وحكى فيه بعض اللغويين الفتح وقاله يعقوب يقال منه خرص ينحصر ويخصر مال غيره خرصا وحرصا واما قوله
تمالى وان هم الا ينحرون من الكذب فالخرص بالفتح ويقال منه خرص واخترص وتنحصر قال الله تبارك وتعالى
قل الخراصون وقوله فجعلت المرأة تلقى خرصها وسخا بها فهذا بالضم وهى الحلقة تكون فى الاذن وفى البارع وهى القرط
تكون فيه حبة واحدة فى حلقة واحدة (خ ر ف) وقوله ان مخرفا وقوله فابتعت به مخرفا بكسر الراء وفتح الميم
هو حائط النخل والبستان فيه الفاكهة وهى التى تحرف وهى الخرفة وقاله بعضهم بفتح الميم والراء كالمسجد والمسجد
ومن كسر الميم وفتح الراء جعله كلر بد ونحوه وقال الخطابي الحرف الفاكهة نفسها والحرف وعاء يجمع فيه
وانكر ابن قتيبة على ابي عبيد ان يكون الحرف الثمر قال وانما هى النخل والتمر مخروف وفى حديث آخر خرافا
سماه باسم ما يخترف منه مثل ثمار ويكون جمع خريف وهى النخلة مثل كريم وكرام وقيل الحرف القطعة من النخل
وقوله فى عائذ المريض فى مخرفة الجنة رويناه بفتح الميم والراء وفى الحديث الاخر فى خرفة الجنة فسرته النبى صلى
الله عليه وسلم فى الحديث انه جناها قال الاصمعى الحارث واحد ما مخرف وهو جنى النخل سمي بذلك لانه يخترف
اى يجنى قال غيره المخرفة سكة بين صفين من نخيل يخترف من ايها شام يريد يجنى وقال غيره المخرفة الطريق
اى على طريق يوديه الى الجنة وعلى ما تقدم يكون معناه فى بساين الجنة وهو كله راجع الى قوله عليه السلام
جناها وقوله اصح واثبت وقوله اربعون خريفا اى سنة والخريف السنة والخريف ايضا احد فصول السنة معروف
وهو وقت طيب الثمار واخترافها (خ ر ق) وقوله او تصنع لا خرق الا خرق من الرجال الذى لا يحسن العمل وقيل الذى
لا رفق له ولا سياسة عنده والمراد بهذا الحديث التفسير الاول والمرارة - رقاؤه - قوله جابر جارية خرقاء وقوله ليس
من امن خرق مثل قوله انا برئى من الشاقة وهى التى تخرق ثيابها وتسحقها عند المصائب **فصل الاختلاف والوهم**
فى حديث خبر الهجرة فناداه اخرج من عندك كذا لم وعند الاصمى واصحاب المروزى اخرج بعضهم الراء ثلاثى
ويصح ان يكون من عندك مبتدأ مستفهم عنه وفى باب نزول السكينة والملائكة لقراءة القرآن وانصرفت اليه فرفت راسى
الى السماء فاذا مثل الظلة فيها امثال المصابيح فخرجت حتى لا اراها كذا الجميهم هنا وصوابه فخرجت كما جاء فى مسلم
فخرجت فى الجوح حتى اراها **الخاء مع الزاى** (خ ر ز) قوله حيسناه على خزير وعلى خزيرة تقدم تفسيره فى الخاء
ومن قال انه حساء من النخالة وهو الاشبه هنا وتقدم الخلاف فى روايته وتفسيره والخزير بفتح الخاء والزاى
وتسكين الزاى ايضا واخره راء جنس من الامم (خ ر ز) فى الحديث ما لمست خزا ولا حريرة الحزب **الخط**
الحرير بالو بروشبهه واصله من وبر الارنب ويسمى ذكره الخرز فسمى الخط بكل وبر خزا من اجل خلطه به

(خزل) قوله ان تختزلونا من اصلنا وتحضنونا من الامر في حديث السقيفة اي تنحونا وتزِيلُونَا وتجازون به
وتقدم شرح تحضنونا والخلاف فيه (خزيم) قوله خزامة في انفه بكسر الخاء وهي حلقة من شعر تجعل في انف
البعير الصعب يراض بذلك (خزن) وذكر الخزانة بالكسر هو اسم المكان الذي يخزن فيه الشيء ومنه ايضا
عمل الخازن ومثله قول عمر في الارض اتركها خزانة لم يقتسمونها اي غلتها شبهها بالشيء المخزن لمن غاب
وقوله واوتيت خزائن الارض قيل يريد سلطانها وفتح بلادها وخزائن اموالها وقد جاء في غير مسلم مفتاح
خزائن الارض وقوله في تفسير الحديث خنز اللحم يخزن وحزن يخزن اذا تغير كذا يقال بكسر النون والزاى
في الماضي وفتحها في المستقبل وهما صحيحان من المقلب (خزق) وقوله في صيد المعراض اذا خزق فكل يعني
ماشق وقطع ويقال بالسين خسق ايضا (خزى) قوله غير خزايا اي غير مذلولين ولا مهانين قال الله تعالى
من قبل ان نذل ونخزى ويكون بمعنى نفتضح وفي الرجم نسخم وجوههما ونخزهما اي نفتضحهما كما قال في الحديث
الآخر وفي حديث ابراهيم لا تخزني اي لا تفتضحني ومثله في الآية اي في ابيه في مشهد القيامة ويكون الخزى
بمعنى الهلاك ايضا والوقوع في بلية يقال في مصدره خزى خزيا ومن الفضيحة والاستحياء خزاية وفي شارب الخمر
قولهم اخزاه الله اي اهلكه ومن رواه خزاه فمعناه قهره (الخاء مع الطاء) (خطا) قوله في الرؤيا اخطات بعضا
واصبت بعضا قيل هو الخطا الذي هو ضد الصواب في عبارتها وقيل من الخطا في تقدمه وقسمه ليفسرها وقيل
الخطا هنا بمعنى الترك كقولهم اخطا السهم عن الهدف اذا تركه اي تركت فيها ما لم تفسره وكقوله في المنية ومن
يخطئ يعمر فيهم وقوله وجملوا لصاحب الطير كل خاطئة من نبلهم اي ما اخطا الغرض ولم يصبه (خ ط ب)
في الحديث لا يخطب احد على خطبة اخيه بكسر الخاء وهي التكلم في ذلك وطلبه من جهة الرجال والاختطاب
من ولى المرأة فاما الخطبة عند عقد النكاح وخطبة المنبر فالضم وكسائر الخطب ومنه قوله فقام خطيبا وقام
يخطب قال الحرابي قال ابو نصر الخطيب الذي هو طبعه والخطاب الذي يخطب وقوله الخطب يسيراي الشان
والامر فسرته ملك يريد خفة قضاء الصوم وقلة ثبوته وقيل يحتمل ان يريد سقوط الاثم عنهم بالاجتهاد
(خ ط ر) وقوله ومرحبا بخطر بسيفه بكسر الطاء اي يهزه ومنه رمح خطر وقوله الا رجل يخطر بنفسه وماله
اي يلقبها في الممالك يريد الجهاد ومثله قوله في المجاهد يخطر بخطر بنفسه وماله اي يفررو ويلاقى العدو بنفسه وفرسه
وسلاحه فيقتل او يسلم والمخاطرة الفرر ومنه خطار السبق وغيره قوله حتى يخطر بين المرء ونفسه
بكسر الطاء كذا ضبطناه عن متقنيهم وسمعناه من اكثرهم يخطر بالضم والكسر هو الوجه عند بعضهم
في هذا يعني يوسوس ومنه رمح خطر اي ذوا هتزاز والفحل يخطر بذنبه بكسر الطاء اي يحركه
ويضرب به فخذيه واما على الرفع فمن السلوك والمرور اي حتى يدنو ويمر بين المرء ونفسه ويحول بينه
وبين ذكر ما هو فيه بمروره وقر به من وسواسه وشغله عن صلاته وبالمرور والسلوك فسرته الشارحون

وغيره والخليل فسر به بما تقدم وقد جاء في كتاب المروزي بصاد مهملة ولا وجه له (خ ط ط) قوله
 لا يستأوني خطه بالضم اى قصة وامر او قوله ان نبيا كان يخط فن وافق خطه فذاك فسروه بالخط في الرمل او
 التراب للحساب ومعرفة ما يدل عليه الخط فيه وقوله تخط رجلاه الارض اى انه قد ضعفت قواه حتى لا يعتمد
 عليهما بل يجرهما وقوله خطيا بفتح الخاء اى رحا منسوبها الى الخط موضع بناحية للبحرين تجلب اليه الراح من الهند
 وقيل بل انكسرت فيه سفينة مرة فيها رماح فنسبت اليه ولا يصح قول من زعم انه تنبت به الرماح وقيل
 الخط ساحل البحر (خ ط م) وقوله في خبر يونس على جبل مخطوم بخلة اى له خطام ومثله وخطام دابته
 وخطام ناقته ليف خلة وحتى وضع خطامه في يده وهو جبل يشد على رأسه كالزمام والخلبة الليف اى جعل لها خطام
 من جبل ليف النخل وفي حديث ضربة الملك يوم بدر قد خطم انفه وشق وجهه اى جاءت الضربة له في موضع
 الخطام من البعير او مثل الخطيم هناك وهى سمة من الكى تجعل على الانف والخدين من البعير او يكون معناه ضربه على
 خطمه والخطم الانف وتقدم في حرف الجيم قوله خطم الخيل والخلاف فيه (خ ط ف) قوله في الصراط عليه خطا طيف
 هو جمع خطاف وهو الكلاب كما قال في الحديث الاخر كلاليب وقوله فجعلت منه خطيفة بفتح الخاء هى
 العصيدة قيل تكون باللبن وقوله التجن خطفة بفتح الخاء يريد ما يخطفونه من الناس بسرعة ومنه تلك الكلمة
 يخطفها الجنى ويخطفون الكلمة اى يسترقونها من السمع قال الله تعالى الامن خطف الخطفة قرى بفتح الطاء
 وكسرها وهما لفتان فصيحتان وقوله او تخطفن ابصارهم اى يذهب بها بسرعة وكذلك يخطفان البصر وحسبته
 لما فخطفته وتخطفنا الطير مثله لان اخذ الطير لما يحذه بسرعة يقال منه خطفه واخطفه وتخطفه وقد قال الله
 تعالى فتخطفه الطير (خ ط ي) قوله تخطام وتخطى الرقاب اى تجاوزهم وقول البخارى خطوات الشيطان من
 الخطو والمعنى اثاره ومسالكه يعنى جمع خطوة بالضم وهو نقل ما بين القدمين في المشى وبالفتح المصدر يقال
 خطوات خطوة واحدة وجمع هذه خطوات بفتح الخاء فاستعير لكل من اتبع احدا فى شئ كأنه اتبع مناقل قدمه
 وجمعا ايضا خطى ومنه كثرة الخطى الى المساجد ومن اجل كثرة الخطى (فصل الاختلاف والوهم) وقوله
 حتى سمعت غطيته او خطيطة الغطيطة صوت نفس النائم عند استيقاله من منخره ولا معنى للخطيطة هنا وهو وهم
 وقوله في حديث الدارمى في الكسوف فاختا بدرع حتى ادرك بردائه يعنى النبى صلى الله عليه وسلم كذا روايتنا
 فيه عن كافة شيوخنا بسكون الخاء مهموز الاخر وفى بعض النسخ عن ابن الحذاء فخطا بدرع مقصور غير مهموز
 وجاء مفسرا في الحديث الاخر فاخذ درعا ويشبه ان يكون من الخطا فعلى الرواية الاولى اى انه لاستعجاله
 غلط في ثوبه واختلط عليه بغيره فليس درعا لبعض نسائه وهو القميص ويدل على هذا قوله بعه حتى ادرك
 بردائه قال الهروى عن الازهرى يقال لمن اراد شئ ففعل غيره اخطا كما يقال لمن قصد ذلك وقيل يقال
 اخط اذا لم يقصد وخطى لمن قصد الخطا وعلى الرواية الاخرى لعله خطى بكسر الطاء بالمعنى الاول يقال خطى

واخطأ بمعنى واحد او يكون على وجهه بمعنى مشى به لا بساله واسرع بذلك للمبادرة للصلاة يقال خطا يخطو اذا مشى ونقل رجله في المشى ومنه كتبت له بكل خطوة حسنة بالضم وبالفتح المصدر وقد جاء في رواية عن ابن الحذاء فاخذ ذراعا بذال معجمة واخطأ يذرع كذلك فعل مستقبل وهو مبالغ في المشى ﴿الخاء مع السلام﴾ (خل) قوله ما خللات القصوى مهموز اى تلكات وحرنت وابت المشى والخلاء بالكسر ممدود للابل كالحران للدواب وهو في النوق خاصة وفي الذكور الخ الجمل (خلب) في هبة المرأة لزوجها يرد اليها ان كان خبلها معناه خدعها ومنه اذا بايعت قتل لا خلا به بكسر الخاء وفي حديث يونس مخطوم بخبله وفي الحديث الاخر بليف خبله بضم الخاء وسكون اللام يريد بحبل ضفر من الخلب وهو ليف النخل ويسمى الحبل خلبا بذلك وتكون الخبله القطعة من الخلب وهو الحبل المذكور وقوله بليف خبله يشبه ان يكون من القلوب اى بخبله ليف اى حبل منه او يكون بليف خبله منون الغاء على البدل لاحدهما من الآخر (خلج) وقوله ان بعضكم خالجنها يعنى السورة اى نازعنى قراءتها ويدل عليه قوله في هذا الحديث مالى انازع القراء ان واصل الخلج الجذب وكانه جاذبه السورة بقراءتها ياها معه وقوله في حديث الحوض فليختلجن دونى واختلجوا دونى اى يجتذبون ويقتطعون عنى وذكر الخليج بكسر اللام الثانية وهو هرير يخرج من جنب آخر وخليجا الوادى جانباه (خلط) وقوله في الغسل اذا خلط معناه جامع والخلط بالكسر يكي به عن الجماع لا اختلاط الفرجين فيه وقوله كما يضع الشاة ماله خلط بكسر الخاء وفتحها اى ما يخالطه شئ من ثفل الطعام غيره وذكر خلط الثمر الالوان منه المختلفة وما كان من خليطين فانهما يترادان وذكر الخلطاء في الزكاة قال الشافعى هما الشريكان في الغنم وقال مالك وغيرهما الرجلان يخلطان غنهما في الرعى والميت ونحوه من المرافق وليس بينهما في الرقاب شركة فكل شريك خليط وليس كل خليط شريكا وقوله في باب الاشتراط في الهدى مهلون بالحج لا يخالطه شئ اى مفرد غير قارن ولا تمتع كذا اللقاسى وهو الوجه ولسأرا الرواة يخالطهم وله وجه راجع الى المهلين لا يخالطهم في عملهم واهلهم بالحج غيره ونهى عن شرب الخليطين وعن انتباز الخليطين هما النوعان من النبيذ كنبذ الثمر ونبيذ الزبيب يخلطان عند الشرب والتمر والزبيب يخلطان عند الانتباز وكذلك كل نوعين في الوجين عند كافة العلماء وخصه بعضهم بالانتباز دون الخلط عند الشرب (خلل) ذكر في الحديث لو كنت متخذًا خليلًا لا اتخذت ابا بكر ولكن اخوة الاسلام وفي الحديث الاخر خلة الاسلام بضم الخاء وفي الحديث الاخر لو كنت صاحبكم خليل الله وهو المختص والصديق والخلة بالضم المودة ومنه قوله تعالى ولا خلة ولا شفاعة والخلة بالفتح الفقر والحاجة يريد لو كنت متخذًا خليلًا افتقر اليه والجلاليه في جميع اموري لكان ابا بكر ولكن الذى الجلاليه وافقر اليه الله اولو كنت منقطعًا لحب مخلوق لكان ابا بكر لكن صداقة الاسلام واصل الخلة الفقر والحاجة ولهذا سمي ابراهيم خليلًا وقيل بل لانه تخلق بخلال حسنة اختص بها وقيل الخلة الاختصاص وقيل هو تخالل الحبة الروح وغلبتها على النفس والخلة ايضا الصديق والخل ايضا وقوله في الحديث الاخرانى ابرا الى كل خل من خله اخل بالفتح الخلة وهى

الخلال ايضا والخلاصة والخلالة قال الحربي عن الاصمعي يقال فلان كريم الخلعة والخل بالفتح والخلالة اي
 الصلبة ويقال في المصدر خلالة وخلالة وخلولة وكان في بعض كتب شيوخنا بالكسر وما اظن قرأناه على جميعهم
 الا كذلك وفي حديث خديجة فيبعث الى خلانها اي اصدقائها كما جاء مفسرا في الحديث الاخر وفي البخاري في
 كتاب الادب الى خلتها بالضم الخلعة صاحب الخلعة الصداقة والمودة يعني الى خلانها كما قال في الحديث الاول
 واقام الواحد مقام مقام الجمع اولى اهل صحبتها وصداقتها واقام المضاف مقام المضاف اليه قوله اربع خلال اي
 اربع خصال الخلعة بالفتح الخلعة وقوله رايت فوارس رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخللون الشجر اي يسبرون
 خلالاتها بينها ووسطها قال الله تعالى فترى الودق يخرج من خلالاته وقوله ارى الفتن خلالات يوتنم اي اثناءها وما بينها
 واحدا خلالات واصيله الفرجة بين الشينين (خل ص) وقوله في حديث الاسراء حتى خلصت وفلما خلصت
 بمستوى اي بلغت ووصلت كما قال في الرواية الاخرى فلما ظهرت بمستوى اي علوته ومنه قوله في الحديث
 الاخر وخلصت الى عظمي وكذلك لساننا نخلص اليك الا في شهر حرام ولواني علم اني اخلص اليه وتخلص الى اهل
 الفقه قال في البارع خلص فلان الى فلان وصل اليه وخلص ايضا سلم ونجاء مما نشب فيه وقد يكون في خبر هرقل
 من هذا بمعنى اسلم في الوصول اليه من الاعداء ومنه قوله فتخلص حتى وصل ويكون بمعنى التمييز ومنه قوله تعالى
 خلصوا نجيا وخالصة لك وقوله فاعطى ام ايمن من خالصه بكسر الصاد والهاء اي مما خلص مما افاء الله عليه ونون
 بعض الرواة آخره والاول ايبين واصح وقد تقدم في حرف الحاء المهملة (خلع) وقوله خلعوا خليما اي تبرء وامنه
 وقد تقدم تفسيره في حرف الحاء والخلاف فيه (خلف) وقوله ونفرنا خلوف اي غيب وفي سكنى المدينة وان
 عيالنا خلوف اي قد غاب رجلهم يقال حي خلوف بضم الخاء اذا غاب رجلهم عن نسائهم والخلوف ايضا المقيمون
 المتخلفون عن الغزو وهم الخولاف ومنه قوله الذين خلفوا ورضوا بان يكونوا مع الخولاف ومع الخالفين ومنه قوله
 اليهود تعلم ان محمدا لم يكن يترك اهله خلوا وقوله او غنما او خلفات وخلفات سمان بكسر الهمزة واربعون خليفة
 في بطونها اولادها هي النوق الحوامل الواحدة خليفة بكسر اللام ايضا وقد جاء مفسرا بقوله في بطونها اولادها
 قال اهل اللغة وهي خليفة الى ان يمضي امد نصف حنمها فتكون عشراء وقوله على مخلاف بكسر الميم هو في اليمن
 كالكرة والاقليم وقوله قد خل ابن الزبير خلافة اي بعده كما تقول خلفه وقد قرئ لا يلبثون خلفك وخلافك
 معا ومنه ما قعدت خلاف سرية ويروي خلف اي بدها وقوله في بناء الكعبة ولجملت لها خلفا بفتح الخاء
 وسكون اللام قال في الحديث قال هشام بن عروة يعني بابا واضبطه الحربي خلفا بكسر الخاء قال والخالفة عمود
 في مؤخر البيت قال ويقال ورايته خلف جيد وقول هشام الصواب وبيانه ما جاء في الحديث الاخر خلفين اي
 بايين وفي الحديث الاخر ولجملت لها بايين بابا شرقيا وبابا غربيا يريد يجمع لها بابا آخر غير المعلوم في خلفها قال
 ابن الاعرابي الخلف الظهر وقال ابو عبيد الخولاف في مؤخر البيت واحدا خالفة وقوله فانه لا يدري ما خلفه

عليه يعني فراشه اى ما صار فيه بعده من الهوام مما يضره وفي الحديث ويخلف من بعدهم خلف بضمها جمع خلف ومنه واخلفه في ذريته وفيه رجل يخلف رجلا من المجاهدين في اهله ومن خلف الخارج وان الدجال قد خلقهم في ذرارهم مخفف كله ولم يخاف قوم وفي الرواية الاخرى ثم يتخلف بعدهم خلف وفي وفاة عائشة ودخول ابن عباس قال ودخل ابن الزبير خلافة اى بعده وقرئ واذا لا يلبثون خلافاك وقوله الذين يخلفون بعدك اى يحيثون بعدك وقوله وصدق بالحسنى بالخلف بفتح الخاء والسلام قول سعد فخلفنا يعني النبي صلى الله عليه وسلم فكنا آخر الاربع حين فضل دور الانصار معناه ما فسر به من كلامه اى آخرهم ولم يقدمهم يقال خلف فلان قلانا اذا جعله آخر الناس واخلف ما صار عرضا عن غيره ونزل منزلته ويقال ذلك في الخير والشر يقال خلف صدق وخلف سوء اما بسكون اللام فلا يكون الا في السوء كما قال تعالى فخلف من بعدهم خلف وحكى الحربي وبعض اللغويين السكون والفتح في الوجهين وجمعه خلوف ومنه قوله ويخلف من بعدهم خلوف ومنه سمي الخليفة لانه يخلف غيره ويقوم مقامه وقيل ايضا في الاية الخلف من يحيى بعد وكل قرن خلف بالسكون وقوله اذا وعدا خلف اى لم يف اخلافا والاسم منه الخلف بالضم وتضم اللام وتخفف ايضا قال ابو عبيد والاصل الضم وفي خبر جبريل والله ما خلفني اى لم يف بوعدى واصله انه فعل خلفا من الفعل واخلف القول الردى ومنه سكت الفا ونطق خلفا وقوله في حديث السقيفة وخالف عناعلى والزبير بمعنى تخلف عنا وكذلك قوله في الحديث ان الانصار خالفونا ولم يكن بعد ذكر احدولا اتفاق فيعد خلاقا الا ان يقال ان الانصار خالفونا في طلب الامر لانفسهم فيكون من الخلاف ويكون ما ذكر عن على رضى الله عنه والزبير ماء ال الى الامر اولا من توقفها ويكون عنا هنا بمعنى علينا وقوله ثم اخالف الى رجال فاحرق عليهم بيوتهم اى آتاهم من خلفهم اخالف ما ظهرت من فعلى في اقامة الصلاة وظلمهم اى فيها ومشتغل عنهم بها فاخالف ذلك اليهم واعاقبهم واخذهم على غرة وقد يكون اخالف هنا بمعنى تخلف اى عن الصلاة لمعاقتهم وقوله فاخلفني فجعلنى عن يمينه معناه عندى اجازنى من خلفه ووراء ظهره ليلا اقطع صلاته وكذلك قوله فاخلف بيده فاخذ بذقن الفضل ويقال انه من قولك اخلف بيده الى سيفه اى عطفها قوله او ليخالفن الله بين وجوهكم قيل تحول الى الادبار ويحتمل ان تخالف فتغير صورها انواعا ويحتمل ان تغير صورها ويحولها عنها كما جاء في الحديث الاخر ان يحول الله وجهه وجه حمار (خلق) وقوله ان كان خليقا بالامارة وانهم خلقاء ان يفروا اى حقيق وجدير وقوله ولا خلق له اى لا نصيب له من الخير وذكر الخلق في غير حديث وهو طيب يخطط بالزعفران وقوله وعليه بردتان قد خلقتا يقال بفتح اللام وضمه وكسره اى بليتا وتمزقتا ويقال اخلفنا ايضا رباعى وقوله عليه السلام واحسنه خلقا يروى بفتح الخاء وضمها وسكون اللام وضمها وكلاهما صحيح والضم اكثر وقوله احاسنكم اخلاقا الخلق بضمها الطباع وقوله الخلق والخلائق والخليقة قيل الخلق الناس والخليقة البهائم والدواب

وجمعها خلائق وكان خلقه القرآن قال ابن الاعرابي الخلق الطبع والخلق الدين والخلق المروءة (خل س) وقوله
انما هو اختلاس يختلسه الشيطان وقوله او شئ اختلسه هو اخذ الشئ بسرعة واختطاف وعلى طريق الخاتمة
والانتهار (خل و) وقوله في الصلاة اذا كنت اماما او خلوا اى منفردا بكسر الخاء وقوله في الماء والعم ولذلك لا يخلوا
عليها احد بغير مكة الا لم يوافقاه بالخاء المعجمة ساكنة وصحفة بعضهم بالخاء المهملة قال المطرزي اخلى الرجل على اللبن اذا لم
يشرب غيره وفي البارع والافعال خلأ على اللبن اذا لم يأكل غيره وقيل يخلو يعتمد وقول ام حبيبة لست لك بمخلية اى
منفردة يقال اخل امرئواخل به اى انفرد به وقوله حجب اليه الخلاء ممدود مفتوح اى الافراد عن الناس ومنه كان اذا اتى
الخلاء تعود هو المكان الذى يتخلى فيه لحاجة الانسان من الغائط اى ينفرد ومنه قوله يتخلى بطرق المسلمين يعنى
يحدث وقوله ما خلا كذا قال النحاس هو لفظ فى موضع المصدر معناه خلوا من زيد وتقديره جاوز الاى منهم زيدا
قال غيره تقول ما فى الدار احد خلا زيدا وخلا زيد يجر وينصب فاذا قلت ما خلا نصبت لا غير لانه قدميز الفعل
وقول جابر فى الثيب قد جربت وخلا منها مقصور اى ذهب منها بعض شبابها ومضى من عمرها ما جربت به الامور ومن
رواه خلاء بالمد قد صحف ووم (خل ي) قوله لا يخلأ خلاها بفتح الخاء مقصور ومده بعض الرواة وهو خطأ هو
العشب الرطب وفى الحديث الاخر لا يخلأ شوكها ومعنى ذلك كله لا يقطع ولا يحمص فعل مشتق من الخلى المتقدم
ذكره والخلى الحديثة التى يقطع بها والمخلأة الالة التى تعلف فيها الدابة ولا يقال ذلك فى الناس واما الخلاء ممدود
فهو المكان الخالى فصل الاختلاف والوم قوله لخلوف فم الصائم اكثر المحدثين يرويه بالفتح وبعضهم
يرويه بالفتح والضم معافى الخاء وبالوجين ضبطناه عن القابسي وبالضم صوابه وكذا سمعناه وقرأناه على متقنيهم فى هذه
الكتب وهو ما يخلف بعد الطعام فى الفم من كرية ريح بقايا الطعام بين الاسنان وقد يكون من خلاء المعدة من الطعام
وفى بعض طرق مسلم نخلفة بضم الخاء ايضا وهو بالمعنى الاول وفى رواية المروزى فى باب هل يقول انى صائم الخلف
بغير واو وضبطه بعضهم عن القابسي بضم الخاء واللام وعند بعضهم بضم الخاء وفتحها وسكون اللام وفتحها وقد يخرج
لرواية الاخرين ان يكون بفتح الخاء لما يخلف يقال له خلف وخلف واما بضم الخاء على روايته ورواية المروزى ومن
واقفه فقد يكون جمع خالف او خالفة لما يخلف الفم ايضا فتتفق الروايات من جهة المعنى يقال خلف فوه يخلف اذا
تميرت رائحته وقوله ابلى واخلفى كذا رواه المروزى والهروى بالقاء اى تعيش حتى تبلى وتكسب خلفه بعده وغيره
يقال اخلف الله لك الا وخلفه وبعضهم لا يميز الا اخلف الله مالا وغيرهما بالقاف تأكيد لقوله ابلى من اخلاق الثوب
وكلاهما صحيح المعنى وفى صفة اهل الجنة اخلاقهم على خلق رجل واحد كذا هو بفتح الخاء وسكون اللام لجامعتهما
عن البخارى وفى رواية عن النسفى على خلق بضمها وقد ذكر مسلم الروایتين بالضم عن ابن ابى شيبه وبالسكون عن ابى
كريب وكلاهما صحيح لكن الرواية بضم اللام اصح لقوله قبلها اخلاقهم اى انهم على خلق رجل واحد من التودد وحسن
الخلق الموافقة ليس فى احد منهم خلق مذموم كما قال فى الحديث الاخر لا اختلاف بينهم ولا تباعض قلوبهم قلب واحد

ويكون قوله بعد على صورة أبيهم آدم ابتداء كلام آخر وقوله في حديث جابر إذا كان رسول الله أن يخلفكم كذا عند أبي
بحر وابن أبي جعفر إني ترككم - لفه ويتقدمكم وقيل يتخلف عنكم وقيل يخلفكم وعنده لكم وعند غيرهما يلحقكم
بتقديم اللام وبالقاف من اللاحق وهو وهم والصواب الاول بدليل مساق الحديث وفي قتل الروم حتى ان الطائر لير
بجنباتهم فما تخلفهم كذا اللكافة وعند بعضهم تلحقهم والاول اشبه بالكلام قوله الحسن ان ابي بكر حتى يخلص لك نسبي
كذا في بعض النسخ وروايتنا حتى يخلص بتقديم اللام وهما متقاربان معنى يخلص اى يميزه ويصفيه من انسابهم والخالصة
ما اخلصت النار من الذهب ومنه انا اخلصناهم اى اصطفيناهم ومعنى يخلص بتقديم اللام اى يبينه باخراجه من غيره
وقال الهروي لخلصت وخلصت سواء وقوله في الموطن في باب صلاة الجماعة قمت وراء عبد الله بن عمر فخلف عبد
الله يديه فجعلنى حذاءه كذا في جميع النسخ ووجه الكلام فاخلف كما ذكرناه اى عطف يده وادارنى من خلفه والله
اعلم قوله لا يخلنى خلاها مقصود ذكرناه وضبطه السمرقندى والعذرى مرة بالمد وهو خطأ وقوله في باب ما يجوز من الشرط
في القراض ساما كثيرة موجودة لا تخلف في شتاء ولا صيف كذا يحيى وابن بكير وعند ابن وضاح تختلف والاول اوجه
(الخاء مع الميم) (خمر) قوله في المحرم لا تخمر وارأسه بشد الميم اى لا تغطوه وتستره ومنه فخرت وجهى وفي
حديث ابن ابي خمر انه اى غطاه ومنه الصلاة على الخمر بالضم وسكون الميم هى كالخصير الصغير من سعف
النخيل يصفى بالسيور ونحوها بقدر الوجه والكفين وهى اصغر من المصلى يصلى عليها سميت بذلك لانها تستر الوجه
والكفين من برد الارض وحرها فان كثرت عن ذلك فهى حصير قاله ابو عبيد ومنه خروا وانيتكم وخروا البرمة
وخمرت وجهى ولا تخمر وجهه المحرم ونحوها مما جاء وتصرف في الاجاديت كله من التغطية والستر ومنه سمي خمار
المرأة لستره رأسها وفي الحديث اقسامه خمرا بين الفواطم بضمها جمع خمار وهو ما تغطى به المرأة رأسها وفي شعر حسان
عند مسلم يلطمهن بالخمر النساء بضمها جمع خمار كذا روينا من جميع الطرق وقال لى ابو الحسين انه يروى بالخمر يفتح الميم
جمع خمر والاول اظهر لغيره تعالى اربابها وقوله كما تسدل الشعرة من الخبير يرد العجين المختمر معنى لا تاطفن في تخايص نسبك
حتى لا يغمه الهجو ويقضى عليه كما يتألف في اخراج الشعرة من العجين لئلا تنقطع فتبقى فيه قوله كل مسكر خمر سمي
بذلك لخمارته العقل اى خالطه او خمره اى ستره كما قال في الرواية الاخرى والخمر ما خمر العقل وفي الحديث وكان
يسمح على الخنثين والخمار يرد العمامة لتخويرها الرأس قاله الحارثى وذكر جيل الخمر يفتح الخاء والميم هو الشجر
المثقف وهو جبل بيت المقدس فسره في الحديث (خمر) قوله الخيلة هى كساء ذات خمل وهى كالقطيفة وقيل
القطيفة نفسها وقول مسلم اخمل الذكر قائله اى اسقط واقل نباها (خمر) وفي المساقات وخم العين بفتح الخاء وشد
الميم اى كنسها وتقيتها (خمر من) قوله خيصة قال الاصمى هى كساء من صوف او خمر معلمة سوداء كانت من لباس
الناس قال غيره هو البرنكان الاسود وقال ابو عبيدة هو كساء مربع له علمان وقال الجوهرى هو كساء رقيق اصفر
او احمر او اسود وفي الحديث ما يفسر قول الاصمى قوله خيصة لها اعلام وقوله بوضع فى اخصى قدومه جرتان واصابه

في اخص قدمه اخص القدم المتجاف من باطنها عن الارض فلا يمسها واصله من الضمور وقوله رأيت به خصا شديدا
 بفتح الميم اى ضمورا في بطنه من الجوع ويعبر بالخص عن الجوع ايضا والخمصة سنة الجماعة ومنه اصابتنا خمصة شديدة
 كما قال في الرواية الاخرى جماعة ورواه بعضهم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خيمصا اى ضامرا (خمس) وقوله
 محمد والخميس كذا في اكثر الاحاديث اى الجيش وكذا رواه اكثر رواة البخارى في كتاب الاذان محمد والجيش
 مفسرا وعند ابى الهيثم والخميس سمي خميسا لقسمه على خمسة اقسام قلب وميمنة وميسرة ومقدمة وساقة وقيل لانه
 يخمس والاول اولى لان اسمه كان معروفا قبل ورود الشرع بالخمس والعرب تقول للخميس خميس وللنصف نصف وللعشر
 عشير وفي سینه ضبطان الرفع على العطف وهو اكثر رواياتنا والنصب على المفعول معه اى مع الخميس (خمس ش)
 قوله الاجاءت في وجهه خموش او خدوش هما بمعنى وكذلك قوله واقص شريح من شرط وخموش قيل من الجراحات
 التى لا دية فيها قاله ابو الهيثم وقال ابن شميل ما دون الدية التامة فهو خماشات كقطع اليد والرجل فصل الاختلاف
 والوهم قول معاذ ايتوني ثياب خميس اولى كذا ذكره البخارى بالصاد المهملة والسین ذكره ابو عبيد وغيره
 وهو بفتح الخاء وكسر الميم قال ابو عبيد هو الثوب الذى طوله خمسة اذرع كانه يعنى الصغير من الثياب قال ويقال له ايضا
 مخموش وقال ابو عمر هي ثياب اول من عملها باليمن ملك يقال له الخمس قال القاضى رحمه الله وقد يكون الخميص على
 ما رواه البخارى ثوب خميص اى خميصه ذكره على تذكير الثوب ان كان المراد ذلك وصحت روايته وترجم ملك
 في الموطن ما لا يجوز للمسلمين اكله قبل الخمس كذا في جميع النسخ في رواية يحيى وهو وهم منه وضوا به قبل القسم
 وكذا في موطن ابن بكير ولعل رواية يحيى قبل الخمس بفتح الخاء وسكون الميم اى قبل القسمة والخمس يقال
 ربعت اذا اخذت الربع وخمست اذا اخذت الخمس ومنه قول عدى بن حاتم ربعت في الجاهلية وخمست في
 الاسلام ومصدر ذلك ربعا وخمسا (الخاء والنون) (خنث) قول عائشة فالتخنث في حجرى اى مال واتنى عند الموت
 وخروج روحه عليه الصلاة والسلام ومنه في الحديث الاخر نهى عن اختناث الاسقية وفي الرواية الاولى انخنث وهى
 بنى افواها الى خارج ليشرب منها كذلك ومنه لا يصلى خلف الخنث الا من ضرورة وهو الذى ذاك من خلقه فاما
 من يشبه بذلك ويقصده فلمعون فاسق ومنه سمي الخنث لتكسره وانعطافه وتخلقه في ذلك بخلق النساء (خن ج)
 ويدها خنجر بفتح الخاء والجيم نوع من السكاكين وضبطه بعضهم بكسر الخاء (خن ز) وقوله لم يخنز اللحم اى
 لم يستن يقال منه خنز وخنز بالفتح والكسر يخنز ويخنز بهما ايضا ومثله خزن ايضا وخم وصل واخم واصل وتن
 بالضم واتن (خن ن) وقوله ولهم خنين اى بكاء بصوت فيه غنة تقدم في الخاء وكذلك قوله في خنصره بكسر الصاد
 هى الاصبع الصغرى من اليدين قال ابو حاتم وكذلك في الرجلين قال ابو علي ويقال الخنصر الاصبع الوسطى (خن ع)
 قوله ان اخنع الاسماء عند الله جاء مفسرا في مسلم عن ابى عمر وهو الشيباني قال اوضع ومعناه ان اذل اصحاب
 الاسماء عند الله واشدها صغارا من تسمى بملك الاملاك وبهذه فسر ابو عبيد اى اذل واوضع وانما الذليل

الخاضع وقد يكون الخنع بمعنى اقبح وافجر كما قال في الرواية الاخرى اخبث قال الخليل الخنع الفجور وفي رواية اخرى في البخاري اخنى ومعناها من نحو هذا التفسير اى افجر وافش والخنى الفحش كما قال في اللفظ الاخر واخبثا ويكون بمعنى اهلك لصاحبها يقال اخنى عليه الدهر اى اهلكه وذكر ابو عبيد انه روى الخنع بتقديم النون وهو ايضا من هذا المعنى اى اقتل واهلك والنخع القتل الشديد واختلف في معنى قوله تسمى بملك الاملاك فجاء في الحديث هو مثل قوله شاه شاه هذا قول سفيان بن عيينة وقيل معناه ان يسمى باسماء الله الذى هو ملك الاملاك كالعزيز والجباء والرحمان (خنق) قوله فخنقه به خنقا شديدا وضبطه بعضهم خنقا بكسر النون ويقال ان معا وقوله يوخرون الصلاة ويخنقونها اى يضيقون وقتها بكثرة التأخير يقال هم فى خناق من كذا اى ضيق (خنس) قوله وخنس ابهامه اى قبضها ومنه فى الشيطان فاذا ذكر الله خنس اى انقبض ورجع يقال من هذا كله خنس فى اللازم والواقع وذكرنا اختلاف الروايات فى الحديثين **فصل الاختلاف والوم** فى تفسير قل اعوذ برب الناس عن ابن عباس الوسواس اذا ولد خنسه الشيطان فاذا ذكر الله ذهب وان لم يذكر الله ثبت على قلبه فى هذا الكلام اختلال لاشك وكذلك للرواة فى جميع النسخ ولا معنى له وهو تصحيف وتغيير فاما ان يكون صوابه نخسه الشيطان كما جاء فى غير هذا الباب لكن اللفظ الذى جاء به بعد من غير هذا الحديث وهو ما روى عن ابن عباس يولد الانسان والشيطان جاثم على قلبه فاذا ذكر الله خنس واذا غفل وسوس فكان البخارى انما اراد ذكر هذا الحديث او الاشارة للحديثين والله اعلم **(الخاء مع الصاد)** (خ ص ب) قوله احدهما خصة بفتح الخاء وكسر الصاد وسكونها اى ذات خصب وكلاء (خ ص ر) وقوله نهى عن الاختصار فى الصلاة وعن الخصر فى الصلاة بفتح الخاء وعن الصلاة مختصرا بكسر الصاد قيل هو وضع اليد على الخصر فى الصلاة وروى ذلك عن عائشة وقالت ان اليهود تفعله ذكره البخارى وقيل هو ان لا يتم ركوعها وسجودها كانه يختصرها ويحذفها وقيل هو ان يصلى ويده عصا يتوكأ عليها ماخوذ من المحصرة وهو عصى او غيره يمسكها الانسان يده وقيل هو ان يقرأ فيها من آخر السورة آية او آيتين ولا يتم السورة فى فرضه وقوله فخرجت مخاصرا مروان اى مما شيا له اخذ ايدى خاصرت الرجل اذا ماشيته ويدك فى يده وقوله ويده مخصرة هو ما حبسه الانسان يده من عصى وقضيب وشبهه وفي رواية مخصر ا قوله فاصابتى خاصرة اى وجع الخاصرة او الم فيها او يكون يريد بذلك تالم اطرافه ووجعها من قولهم خصر الرجل اذا آلمه للبرد فى اطرافه (خ ص ل) وقوله كانت فيه خصلة من خصال النفاق قيل حالة من حالاته وعندى ان معناه شعبة وجزء منه والخصلة كل لحم مفردة فى الجسم كل لحمه العضدين والساقين والفخذين ولذلك يقال جاء فلان ترعد خصاله وقد تكون الخصلة هنا بمعنى الشيمة والخلق التى حصل عليها وحازها والخصل قرطعة ازى وسبق الخيل يقال لفلان الخصل اى سبق لحوز فضيلته (خ ص م) قوله الالد الخضم بكسر الصاد اى الكثير الخضم قوله فى باب هل يشير الامام بالصالح سمع صوت خصوم بالباب كذا الرواية هنا واكثر استعمال العرب فيه خصم للواحد والاثنين والجميع والذكر والانثى قال الله تعالى وهل اتاك بأالخصم وقال

خصمان بنى بعضنا على بعض وقال هذان خصمان اختصموا في ربهم وانما صالح هذا لانهم سمو باسم الفعل اى هذا وهؤلاء ذوو خصم يقال خصمت الرجل خصما قال الخليل ويقال ايضا خصيم ويجمع خصوم وخصم وقوله ثلاثة انا خصمهم اى المطالب لهم بما اكتسبوه وقوله وبك اخاصم وبك خاصمت اى احتج وادافع باللسان واليد وقوله ما يسد منه من خصم الاتفجر علينا منه خصم بضم الخاء وسكون الصاد اى ناحية وطرف واصله خصم القربة وهو طرفها ولهذا استعاره هنا مع ذكر التفجر كما يتفجر الماء من نواحي القربة اذا انشقت وخصم كل شئ طرفه استعار هذا للفتنة (خ ص) وقوله بادروا بالاسلام ستاؤذركم خويصة احدكم يعنى نفسه وهو تصغير خاصة ويروى خاصة احدكم قيل يريد موته بهذا مفسره هشام الدستوائى وفى الرواية الاخرى وخويصة احدكم مثله وان لى خويصة كله بشد الصاد اى خاصة صغرها ومعناها هنا اى امر يختص به وقوله خصاصة اى سوء حال وحاجة (خ ص ف) وقوله اخصف زملى ويخصف نعله هو خرزها طاقة على اخرى واصل الخصفة الضم والجمع وقوله حصيرا وخصفة بفتح الخاء والصاد والخصفة جلال الثمر وهى اوعية من الخوص يدخ فيها وهو بمعنى الحصير (خ ص ي) قوله الان استخصى اى تخصى انفسنا ونستغنى عن النساء والاسم الخصاء ممدود وهو سل الاثنين واخرجهما وقال الكسائى الخصيتان البيضان والخصيان الجلدتان عليهما **فصل الاختلاف والوهم** فى صلاة الخوف ثم خص جابر ان قال كذا لهم وعند الهوزنى ثم قص وهو وجه الكلام قوله احتجر رسول الله صلى الله عليه وسلم حجرة بمخصفة كذا لابن السكن ولغيره مخصفة والاول ايبين اى اقتطعها عن الناس بمخصفة كما تقدم فى الحديث الاخر وتفسر قبل قوله كان يكره الاختصاص كذا لابن عيسى وابن جعفر من شيوخنا وبعض رواة الموطا وهو واهم انما يقال فيه خصى لا اخصى وعند القنازعى الخصاء وعند ابن عتاب وابن حمد بن الاختصاص وهذا صحيحان (الخاء مع الضاد) (خ ض ب) وقوله فاقى بمخضب واجلسونى فى مخضب بكسر الميم هو شبه الاجانة وهى القصرية تغسل فيها الثياب قال ابو حاتم وهى المكنى وقد جاء ذكره فى بعض الروايات فقال ركوة وهو قريب قال الخليل الركوة شبه تور من ادم وجمعه ركاء وقد جاء فى الحديث الاخر فاقى بمخضب من حجارة فصغر ان يبسط يده فيه وهذا يدل ايضا انه قد يسمى به ما صغر من ذلك كالتور والقدح لكن اذا كان واسعا شبه الاجانة كما جاء فى الحديث بنفسه فاقى بقدح رحراح اى واسع وقوله حتى خضب دمه الحصى يقال خضب وخضب بالفتح والكسر وهذه استعارة فى الدمع والحصى واصله فى الشعر والصبغ بالحمرة (خ ض خ) وقوله فسمعت خضخضة الماء هو صوت تحريكه (خ ض ر) وقوله نهى عن بيع الخاضرة قال ابو عبيد هو بيع الثمار قبل بدو صلاحها وهى خضر وقد جاء مفسرا بمثله فى الحديث وقوله الا آكلة الخضر كذا هو فى اكثر الاحاديث والروايات بكسر الضاد وعند العذرى فى حديث ابى الطاهر الخضرة بزيادة تاء وعند الطبرى وبعضهم الخضرة بضم الخاء وسكون الضاد وكذلك قوله ان هذا المال خضرة حلوة بفتح الخاء وكسر الضاد كذا وقع ايضا للاصملى بزيادة التاء فى كتاب الوصايا وكتاب الخس وفى غير هذا الموضع خضر حلو بغير تاء والخضر بكسر الضاد من النبات الرخص الغض قال

الازهرى والخضرها ضرب من الجنة والجنة ماله اصل غامض في الارض فالاشية تشبهه وتكثر منه لانه يبق
 فيه خضرة ورطوبة بعديس البقول وهي بها واحدة خضرة وكذلك قوله في المال خضرة حلوة اي ناعم هني مشهي يشبه
 المرعى الشهية للانعام وعلى رواية خضرة فعلى معنى تانيث الدنيا اي الفتنة بها او تانيث المشبه بها كما تقدم اي كالخضرة وقال
 ثابت معناه ان المال شهى كالبقلة الخضرة الى المال ياكلها وقال ايضا الخضرة البقلة الخضراء التي تملت من الري
 او يكون على الوصف على التذكير لمعنى فائدة المال كانه قال الحياة به او العيشة فيه خضرة اي ناعمة مشتهاة او ان
 الدنيا خضرة حلوة كما جاء في الحديث الاخر واما من روى الا آكلة الخضرة فصحيح المعنى اي النبات الاخضر
 الناعم وان كانت الرواية الاولى اعرف وفي حديث الثوم والبصل اتى بقدر فيه خضرات بفتح الخاء وكسر الضاد
 منه جمع خضرة اي بقول خضرة كما جاء في الحديث الاخر فيه بقل والعرب تقول البقول الخضراء وضبطه الاصيلي
 خضرات بضم الخاء وفتح الضاد وقوله ايحت خضراء قرش كذا جاءت الرواية في مسلم بالخاء وكذا ذكره البخاري
 ايضا ومعناه جماعتهم واشخاصهم وحلم والعرب تكنى عن الخضرة بالسواد وعن السواد بالخضرة وعن الاشخاص
 بالسواد ومنه سواد العراق اي العمور منها بالشجر وقال الله تعالى مدهامتان اي شديدة الخضرة من الري والاصمعي وغيره
 يقول انما تقول العوب غضراهم بالغين المعجمة اي خيرهم والغضارة العيش الناعم وفي حديث الخضر انه جلس على فروة
 بيضاء فاذا هي تهتز تحته خضراء كذا الرواة اي نباتا اخضر غضا وفي رواية الكساء اي خضراء وكلاهما صحيح والفروة
 الارض التي لانبات فيها وقيل الحشيش اليابس وفي الحديث الاخر ورءا رفرقا اخضر الخضرة معلومة في الالوان
 ومثله يلبسون ثيابا خضرا وفي رواية غير الاصيلي رفرقا خضرا اي اخضر والعرب تقول اخضر خضر كما تقول اعور
 عور ولغيرهم خضراء والاول اشهر واصوب وقوله في قبر المومن ويملأ عليه خضرا اي نماغضة ناعمة واصله من
 خضرة الشجر وقوله وفي تفسير الحتم الجر الاخضر قيل معناه المزفت الاسود من اجل ذلك والعرب تسمى
 الاسود اخضر وقيل بل هو من خضرة اللون المعلومة ويدل عليه قوله الاخضر والايض وقوله رسول الله
 صلى الله عليه وسلم في كتيبه الخضراء يقال كتيبه خضراء اذا علاها الحديد وخضرت سواده (خضع) وقوله
 في الملائكة خضمانا لقوله اي تذلل على من رواه بكسر الخاء ويروى بضم الخاء وكذا ضبطه الاصيلي ويكون بمعنى
 الاول وهما مصدر خضع كالكران والوجدان وقد يكون صفة للملائكة وحالاً منهم وجوز بعضهم فيه الفتح
 والخضوع الرضى بالذل وخضع لازم ومتعدي قال خضعت له فضع (الخاء مع الفاء) (خفت) قوله حتى خفت وقد خفت
 حتى صار مثل الفرخ ولا تخافت خفت سكن وانقطع صوته وخفت ضعف وخافت مات وتخافت اذا اسر كلامه ولم يرفع صوته
 ويدل على صحة هذا قوله ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها قيل صلاتك وقيل قراءتك (خفر) وقوله بغير خفير ومن اخفر
 مسلما ولا تخفر والله في ذمته بضم التاء وان تخفروا ذمتكم بضم التاء ايضا الهون من ان تخفروا ذمة الله وذمة رسوله والمسلم اخوا
 المسلم الى قوله ولا يخفروا وكرهنا ان نخفرك اخفرت الرجل لم تف بذهته وغدرته وخفرتة ثلاثي وخفرتة اجرتة والخفير المجير

والخفارة بالضم الذمة والخفرة والخر الذمة والعهد وتقدم في الخاء الخلاف في قوله ولا يخفزه (خ ف ض) قوله فلم يزل
يخفضهم حتى سكنوا أي يسكنهم بفتح الخاء وقوله يخفض القسط ويرفعه قيل هو كناية عن تقدير الرزق والقسط
هنا الرزق أي يوسعها ويقتره وقيل القسط الميزان وقد جاء في البخاري في رواية ويده الميزان يخفض ويرفع
والمراد هنا الاقدار على وجه المجاز في ذكر الميزان لها وخفضه ورفعها وقد جاء بمعناه مفسرا في حديث آخر ذكره البخاري
في تاريخه قال عليه السلام الموازين بيد الله يرفع قوما ويضع قوما وقوله في الدجال يخفض فيه ويرفع بر يد الله أعلم صوته من
كثرة ما تكلم به في امره ويحتمل انه خفض من امره وهو انه كما قال في الحديث الاخر هو اهون على الله من ذلك ورفع
من شأن قننه وعلم من امره وقوله خفضت عليه أي املته وقوله وخفاض النساء هو كالتثان لهم واصله ضد
الرفع هو خفض ما ارتفع من العضو بما قطع منه (خ ف) وقوله من لم يضع منهن شيئا استخفافا بحتم أي استهانة
وقوله ان يخف في الصلاة ثلاثي ويروى بضم الياء رباعي كما قال في الرواية الاخرى يخفف يقال خف الرجل في صلاته
وامره وقوله (١) حتى القوا اكثر من ثلاثين برودة يستخفون (خ ف ق) وقوله في النوم الخفقة بفتح الخاء وسكون الفاء
هي كالسنة من النوم واصله ميل راسه من ذلك المرة بعد المرة واضطرابه واصله الخفق الحركة وقوله ما من غازية
تحقق معناه لا تنعم وتنجب من ذلك وقوله حتى يسمع خفق نعالهم مثل ضبطه ايضا وهو صوت ضربها الارض
ولا يستعمل ذلك الا في الضرب بالشئ المريض ومنه سميت الدرة مخفقة وفي حديث عمر فصر به بالمخفقة والخفاقان
متهمي الارض والنساء وقيل المشرق والمغرب (خ ف ي) قوله يقطع الخنقي وفي باب الاختفاء وهو النباش ويروى
النبش ويروى النباش فسرهما ذكر وهو الصواب قالوا الاختفاء هنا الاظهار والاستخراج خفيت الشئ اظهرته واخفيتها
سترته وقيل هما بمعنى في الوجين من الاضداد قال الاصمعي اهل المدينة يسمون النباش الخنقي قال القاضي رحمه الله
وقد يكون عندي على امله لاستتاره بما يفعله واخفائه اياه او اخراجه ما خفي وستر في بطن الارض وقوله ثم
القيت كافي خفاء ذكر شرحه والخلاف فيه في الجيم وقوله في حديث الهجرة لسراقة خف عنا أي اخف الخبير عنا
لأن هنا لك واستره وقد يكون عنا هنا بمعنى علينا ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله في غروة خير
وخرج شبان الناس واخفاؤهم حسرا كذا المسلم ولا بن السكن وابي ذر في بعض الروايات عنه خفافهم والاصيلي والقاسبي
والفارسى اخفافهم وكلهم صحيح جمع خفيف ويكون اخفاف جمع خف ايضا وفي مسلم في حديث ابن جناب
اخفي من الناس وحسر قال الحرابي في هذا جفاء بضم الجيم وكذا ذكره صاحب الفريين وقال معناه سرعان الناس
وكجفاء السيل وهو ما يقذف به من الثناء والزبل وقاله ابن قتيبة وقال الحرابي قد يكون من الخفة وهي الجماعة والا
فهو من القوم الجفاة وقوله ورجل تصدق اخفي حتى لا تعلم شماله الحديث كذا لهم اخفي اعمل وضبطه
الاصيلي اخفاء بكسر الهمزة ممدود مصدرا وكلاهما له وجه يقال اخفيت الشئ اذا سترته وخفيتها اظهرته وقيل هما
بمعنى من الاضداد وقوله في التفسير اكننت الشئ اخفيته وكنته واخفيته اظهرته كذا لهم وهو صحيح على احد

الوجهين المتقدمين قبل والوجه هنا بمساق الكلام وكننته وخفيته اظهرته وهو المعروف وهذا على الوجه الاول المتقدم وقوله خفضى عليك اى بنيه بمعنى هونى وخفى فى الروايات الاخر كذا للمستمل وللحموى وابى الهيثم خفى ولاغيرهم خفى ومعناه متقارب من تهوين الامر وتحقيقه قوله فى حديث ابن ابي شيبة فى خبر عبد الله بن ابي بن سلول فى كتاب المناقب وقوله لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا من حوله قال زهير وهى فى قراءة عبد الله من خفض حوله كذا عند العذرى وكذا رويناه عن القاضى ابي على وابى بحر عنه وكذا ضبطناه على ابي بحر خفض وكذا ذكره ابن ابي شيبة شيخ مسلم فيه فى مصنفه بنحو منه فقال وهى فى قراءة من خفض من حوله بنه ابن ابي شيبة على ان روايته فيه كذا من بالخفض ليرفع الاشكال ويرى مخالفة من رواه بالفتح وكذا رواه بعض شيوخنا فى كتاب الترمذى من كان حوله واما روايتنا فيه فليس فيها كان ورواه بعض رواة مسلم وهى فى قراءة عبد الله من حوله وكذا كان عند السمرقندى وروينا عن ابي بحر عن القاضى الكنانى من طريق ابن ماهان من خفض حوله كذا وجدته مقيدا عنه بخطى فى حاشية كتابى وفسره الكنانى بان معناه من تحف به وانعطاف عليه كانه من قوله واخفض لهم اجناح النذل من الرحمة ويدل عليه استشهاده برواية ابن ابي شيبة وهى بالخاء المعجمة وضبطه غيرى عنه من خفض بحاء مهمل وفسره بما تقدم كانه من قولهم خفضت العود اذا حنيتها وعطفته وكذا وجدت هذا الحرف عن ابن ماهان فى اصل شيخنا القاضى التميمى بخط ابي محمد بن العسال روايته من طريق ابن الخذاء عنه قال زهير وهى فى قراءة خفض من حوله لم يعجم الخاء ورواية الكنانى انما هى طريق ابن ماهان فراه على هذه الطريقة عول فيما ذكرناه آخرا ورواه بعض الرواة من خفض حوله وما ذهب اليه الكنانى فيه تكلف وبعد فى مساق فصيح الكلام والاولى فيه انه انما اراد ان القراءة من بالكسر حرف خفض فينبه بقوله خفض وتطابقه رواية من رواه خفض حوله فعل ماض ورواية من اسقط خفض او من قدمه على من على ما قدمناه الا ان وجه الاعراب فيه ان يكون خفض على ما تقدم فعل ماض وحوله منصوبا به لعمله فيه وهو مخفوض فى القراءة او مرفوع خبر لمبتدأ محذوف اى الكلمة خفض وحوله مخفوضا فصل بين الجار والمجرور والله اعلم ﴿ الخاء مع السين ﴾ (خ س ا) قوله فرددته خاسئا اى ذليلا صاغرا وقيل مبعدا وقوله اخسافن تعدو قدرك كلمة زجر للعبد والصغار (خ س ر) قوله فى طواف الركب لقد خاب هولاء وخسروا اى حرموا ونقصوا الاجر ومنه قوله تعالى واذاكلوهم اوزنوم يخسرون اى ينقصونهم من ذلك وقوله خبت وخسرت يروى بضم التاء فيهما وقتحها اى حرمت الخمر وقيل يكون الخسران بمعنى الهلاك ومنه خسرت اذا وضل سعي (خ س ف) قوله فى حديث الخسوف خسفت الشمس بفتح الخاء والسين ولا يخسفان لموت احد ولا لحياته وكذلك ورد فى كتاب الله فى القمر وروى لا يكسفان وروى لا ينكسفان وروى كسفا وخسفا وروى انكسفت الشمس وقاله بعضهم خسفت بضم الخاء على ما لم يسم فاعله قال ابن دريد يقال خسف القمر وانكسفت الشمس وقال بعضهم لا يقال انكسف القمر انما يقال خسف القمر وكسفت الشمس وكسفا

الله في مكسوفة وكسفة وقال يعقوب لا يقال انكسفت الشمس وقال ابو زيد يقال كسفها الله وكسفها اكسافا وذهب بعض اللغويين والمقدمين الى انه لا يقال في الشمس الاخسفت وفي القمر كسف وروى ذلك عن عروة بن الزبير والقرآن يرد هذا ولعله وهم من نقله عنه وقيل هما بمعنى فيهما وقال الليث بن سعد الخسوف في الكل والكسوف في البعض وقيل الكسوف تغيرهما والخسوف مغيبهما في السواد وبكل جاءت الاثار على ما قدمناه واصل الخسوف المغيب ومنه خسف الارض وهو سوخها بما عليها وقيل اصل الخسوف التغير والذي تدل الاحاديث عليه انها سواء واما الخسف في الارض فإخفاء بغير خلاف وبذلك جاء القرآن والحديث وهو السوخ فيها (خسق) قوله في المعراض اذا خسق اي جرح وانفذ يقال بالسين والزاى (الخاء مع الشين) (خشب) قوله لا يمنع احدكم جاره ان يفرز خشبة في جداره كذا وقت روايتنا فيه على الافراد عن ابي بجر في كتاب مسلم ورويناه عن غير واحد فيه وفي غيره خشبه على الجمع والاضافة وبالافراد روينا في الموطا عن اكثرهم قال ابو عمر واللفظان جميعا في الموطا واختلف عليا في ذلك الشيوخ في موطا يحيى (خشن) قوله في حديث ابي ذر اخشن الوحه اخشن الثياب اخشن الجسد كذا لاكثرهم وعند بعض رواة مسلم خشن (خشع) قوله على وجهه اثر خشوع هو اثر الخوف والسكون والخضوع لله واصله النظر الى الارض وخفض الصوت (خشف) قوله سمعت خشف نعلك وسمعت خشفة قدمي وسمعت خشفة كله بفتح الخاء وسكون الشين هو الصوت ليس بالشديد قاله ابو عبيد و قال الفراء هو الصوت الواحد وبتحريك الشين الحركة (خش خش) قوله خشخشة السلاح اي صوت خشك بعضها بعضا وكذلك سمعت خشخشة امي اي صوت شئ واصله صوت الشئ اليابس (خشش) قوله في الشجرة فاقادت كالبعير المحشوش هو الذي جعل في انفه خشاش بكسر الخاء وهو عود يربط عليه حل يذلل به ليقاد وفي حديث الهرة ولا هي تركها تاكل من خشاش الارض بفتح الخاء وكرها اي هو امها وجكى فيه خشاش بالضم عن ابي علي وقيل الخشاش ايضا صفار الطير وفي المصنف شرار الطير لاكن في الطير بالفتح وحكى الجوهرى فيه الحية الكبيرة ونحوها مما في الارض وقد تقدم الاختلاف في روايته في حرف الخاء المهملة

فصل في الاختلاف والوهم

قول عائشة قلولا ذلك لابرز قبره عليه السلام غير انه حشى ان يتخذ مسجدا كذا صوابه وروايتنا فيه على ما لم يسم فاعله وفي البخارى في موضع خشى او خشى ورواه المذهب غير انى اخشى وكلاهما وهم (الخاء مع الواو) (خوب) قوله خيبة لك ويا خيبة الدهر الخيبة الحرمان ومنه خابوا وخسر واوانت خيتنا وخرجتنا من الجنة اي حرمتنا وخبت وخسرت ان لم اعديل بفتح التاء بين وضهما اي حرمت وفتحهما للطبرى يقال خاب يخيب خيبة وخاب يخوب خوبة قال الهروي الخوبة الفقر والخبية الحرمان (خوخ) ذكر فيها الخوخة والخوخة بفتح الخاء بين كوة بين دارين عليها باب يخرق بينهما او بين بيتين وهو ايضا كوة تجعل للوضوء والمراد بالحديث هنا الاول (خور) وقوله بقرة لها خوار اي صوت وقد فسرناه في حرف الجيم (خول) قوله اخوانكم خولكم بفتح

الواو اى خدمكم وعبيدكم الذين يتخولون اموركم اى يصلحونها ويتخولونها اى يسخرونها واديم خولانى يسكون
الواو جلد منسوب الى خولان من اليمن (خون) وقوله مخافة ان يخونهم قيل يطلب غفاتهم وقيل ينتقصهم بذلك
وقيل يطلع منهم على خيانة وقدما في الحاء المهملة والزاي الاخلاف فيه وقوله ما اكل على خوان قط يقال بضم الخاء
وكسرهما واخوان ايضا وهى المائدة المعدة لهذا وقواه في الحديث الاخر اكل على مائدة رسول الله صلى الله عليه
وسلم يريد ما يضع عليه طعامه صيانة له من الارض من سفرة ومنديل وشبههما الموائد المدة لهما التى تسمى خوانا
من خشب وشبهه ولا يقال للخوان مائدة الا اذا كان عليه طعام قوله اذا اؤتمن خان اصل الخيانة النقص اى ينقص
ما اؤتمن عليه ولا يوديه كما كان عليه وخيانة العبد ربه الا يودى حقه وامانات عبادته التى ائتمنه عليها وما كان
لنبي ان تكون له خائنة الاعين اى خيانة الاعين كما قال تعالى يعلم خائنة الاعين وقاعة تاتى مصدرا كقولهم عافاك الله عافية
(خوص) وقوله قباء ديباج مخصوص بالذهب وجاءا من فضة مخوصا بالذهب اى منسوج فيه وقيل ان كان ثوبا فافيه منه طرائق
مثل الخوص وان كان جاما صنعت فيه من الذهب صفائح ضيقة مثل الخوص من النخل وروى القاسمى في حديث الجام
مخوصا بالضاد المعجمة وهو بعيد (خوض) يخوضون فى مال الله بالضاد المعجمة اى يخالطون ويلبسون فى امره قال الله
تعالى واذا رايت الذين يخوضون فى آياتنا ويكون ايضا بمعنى المدخلة والتلبس به والاكثر من جمعه وكسبه من
خضت الماء اذا مشيت فيه ودخلته ولعل على مثل هذا تخرج رواية القاسمى فى الجام مخوصا بالضاد اى قد خلط فيه
ومزج به من خضت الماء وخوضت السويق اذا حركته وخلطت بعضه ببعض ومنه خاضوا فى كذا اى كثروا
فيه الكلام واخلطوا به الكذب (خوف) قوله غير الدجال اخوفنى عليكم كذا روايتنا فيه عن القاضيين ابى على
وابى عبد الله بنون فى آخره وضم الفاء وكذا قيده الجاني وغيره وقيدها عن ابى بحر بكسر الفاء بغير نون ومعناها
واحداى اخوف منى لغة مسموعة وبالنون قيدها فى كتاب ثابت عن ابى الحسين بن سراج وهو اختصار
فى المبالغة وقديناه وكلام الشيخ ابى مروان فيه فى شرح مسلم (خوى) وقوله كان اذا سجد خوى اى جافى بطنه عن
الارض وخواء الفرس ممدود ما بين يديه ورجليه والخوان المكان (١) الخالى ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله
يتخولهم بالمواظظ والتخولكم بالموعظة ويتخولنا معناه يتماهدنا والخالل المتماهد للشئ المصلح له وقال ابن الاعرابى
معناه يتخذنا خولا وقيل يفاجئنا بها وقيل يصلحنا وقال ابو عبيدة يدللنا يقال خوله الله لك اى سخره لك وقيل
يجسهم عليها كما تجبس خولك قال ابو عبيد ولم يعرفها الاصمعى قال واظنها يتخونهم بالنون اى يتعهدهم وقال ابو نصر
يتخون مثل يتعهد وقال ابو عمرو الصواب يتحولهم بالحاء اى يطلب حالاتهم واوقات نشاطهم وقوله خوز كرم ان
كذا هو بضم الخاء وسكون الواو وفتح الزاي على الاضافة وهى رواية الكافة والخوز جبل من العجم وكرمان مدينة
تقال بفتح الكاف وكسرهما وسند كرها فى الكاف ومثله للمرزى الا انه لم يصرف خوزا ورواه الجرجاني خور
كرمان بالراء المهملة وحذف الواو وقال بعضهم وخور بالراء من ارض فارس قال الدارقطنى ان الزاي والاضافة هو

الصواب وحكاه عن أحمد بن حنبل وإن غيره صحف فيه وقال بعضهم إذا اضيفت الى كرمان فالصواب الراى وإذا عطف صحت الراى وفى رواية القابسى فى الجام مخوض بالذهب بالضاد المعجمة وهو بعيد والمعروف فى الرواية والمعنى ما تقدم اول الحرف (الخاء مع الياء) (خى ب) تقدم ذكر الخيبة (خى ر) قوله انا بين خيرتين بكسر الخاء هو مصدر اختار وهو بكسر الخاء وفتح الياء كذا قاله الاصمعى وانكر سكون الياء وقال غيره بالسكون مثل رية قال الله تعالى ما كان لهم الخيرة فاما خيرة القوم فبالفتح عند يعقوب لا غير ومنه محمد خيرة الله من خلقه وغيره يقولها بالسكون وقوله خير بين دور الانصار اى فضل بعضها على بعض خيرت الرجل اى فضلت ومنه فخير انيسا اى فضله عليه كما قال فى الحديث الاخر حتى غلبه اى جعله خيرا من الاخر وفى التخيير سالت عائشة عن الخيرة بفتح الخاء اى تخيير الرجل امراته فى غزوه الرجيع ان عامر بن الطفيل خير فى ثلاث بفتح الخاء وضمها خطأ وقلب للمعنى وقوله فى بريرة فخيرت من زوجها اى جعل لها ان تختار وقوله الخيل معقود فى نواصيها الخير فسرته فى الحديث الاجر والمغنم والعرب تسمى المال خيرا ومثل ذلك قوله تعالى ان ترك خيرا ومعنى الاستخارة سؤال اعطاء الخير من الامرين وقال ابو عبيد هو الاستعطاف ودعاء الرجل اليك وليس هو المراد به فى الحديث وقوله اعطه جملا خيارا اى مختارا جيدا يقال جعل خيار وفاقة خيار (خى ط) ذكر فى الفلول الخياط بكسر الخاء والتخفيف والمحيط بكسر الميم وفى رواية اكثر شيوينا الخائط والمحيط فالخائط الخيط نفسه وكذا فى رواية ابن بكير ادوا الخيط والمحيط والخياط قال الباجى يكون الابرة ويكون الخيط وقال الهروى هو وان كان يقال فهما فهو هنا الخيط لذكره معه المحيط وهى الابرة وفى الحديث الاخر الا كما ينقص المحيط اذا دخل فى البحر وهو هنا الابرة ومثله قوله سم الخياط (خى ل) وذكر المختال والخيلاء بضم الخاء وفتح الياء ممدود والمحيلة بفتح الميم والخال وكلمه من الاختيال وهو التكبر واستحقار الناس رجل مختال وخال وخائل ويقال الخيلاء بكسر الخاء ايضا والخال ايضا الخيلاء وكذلك المحيلة واما قوله اذا رءا محيلة بفتح الميم هى السحابة يخيل فيها المطر والمحيلة بالضم السماء المتغيرة تخيل المطر فى محيلة فاذا ارادوا السحابة نفسها قالوا محيلة بالفتح وقوله عليه خيلان بكسر الخاء جمع خال وهى النقط التى تكون فى الجسد سودا وهى الشامات وقوله لعبيد الله بن عدى ابن الخيار ما منكم ان تكلم خالك عثمان فى اخيه الوليد انما جعلوا عثمان خاله لان ام عدى من بنى امية رهط عثمان رضى الله عنه وقول جابر شهد بى خالاي العقبة وسى احدهما البراء بن معرور وفى الحديث الاخر انا وابى وخالى من اصحاب العقبة كذا هو مثنى غير مرفوع عند جميعهم الا انه مهمل عند الاصلى وضبطه النسفى وخالى على الافراد قيل صوابه وخالاي وقد يحتمل ان الصواب هنا الافراد ويسلم من اللحن وقوله حتى كان يخيل اليه كذا اى يشبه عليه والخال كل مالا اصل له كخيال الحلم (خى م) وذكر الخيمة بفتح الخاء بيت من بيوت الاعراب مستدير وقوله كمثلى خاماة الزرع هى اول ما تنبت على ساق واحد وهى غضة رطبة وقيل هو

ضعيفه وقيل رطبه وغضه والمعنى متقارب كله **فصل الاختلاف والوم** في حديث ام سلمة حتى سمعت خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم يخبر جبريل كذا عند الكساء وهو الصحيح وكذا في البخاري وعند العذري والسمرقندي يخبر خبرنا وهو وهم وسياق الكلام والحديث يدل على ما قلناه قوله في الذي كان يخدع في البيوع فكان يقول لا خيابة كذا هو اوله ياء باثنتين تحتها وآخره باء بواحدة وخاء مكسورة وكان الرجل الثغ من شجة في دماغه فكان يحب ان يقول ما امره به النبي صلى الله عليه وسلم لا خلافة فلا يطيعه لسانه وفي رواية اخرى لا خذابة بذال معجمة كله تغيير اللام وثغ في اللسان وعند ابن ابي جعفر لبعض شيوخه خيانة كالاول الا ان آخره نون وهو وان كان صحيحا في المعنى فهو تصحيف في الرواية في كتاب المظالم في حديث المتظاهرين قوله خابت من فعل منهن بعظيم كذا لكاهم وعند الهروي لعظيم باللام وكله تغيير وصوابه ما في رواية النسفي جاءت من فعل منهن بعظيم وعند ابن السكن خاب من فعل ذلك منهن ولم يذكر بعظيم وفي باب غزوة الرجيع وكان عامر بن الطفيل خير بين ثلاث خصال كذا لم يفتح الخاء والياء وعند الهروي خير بضم الخاء وكسر الياء وهو خطأ انما كان الخير هو السائل ذلك لاهل المدينة لاهم له قوله قوموا الى سيدكم او اخيركم وفي فضائل جعفر وكان اخير الناس وعند الاصيلي خير الناس وفي الشرب قائما قال فالأكل قال ذلك اشر واخبث وفي حديث ابي بكر بل انت ابرم وأخيرهم وفي حديث ابن سلام اخيرنا وابن اخيرنا والاصيلي خيرنا وفي الحديث الاخر الا انبئكم بخير الناس وبشر الناس زعم ابن قتيبة انه لا يقال اخير ولا اشر وانما يقال خير وشر قال الله تعالى شر مقاما وخير ثوابا وقد جاء هذا اللفظ في غير حديث فدل على جوازه قوله المختال والخال واحد كذا للاصيلي ولغيره والمختال وليس بشيء هنا والصواب الاول وقد ذكرناه في حديث قتل ابن الزبير وقول ابن عمر له والله لامة انت شرها لامة خير ويروي خيار وعند السمرقندي لامة شر وهو خطأ والوجه الاول

فصل مشكل اسماء المواضع في هذا الحرف (خيف بنى كنانة) هو المحصب كذا فسر في حديث عبد الرزاق وقال الزهري الخيف الوادي واصله ما انحدر عن الجبل وارتفع عن المسيل وهو بطحاء مكة والابطح والحقيقة ان الخيف هو مبتدأ الابطح قال ابو عبيد وابو عمرو والسرو والخيف والغف ما انحدر من حوزة الجبل (الخرار) بفتح الخاء وراءين مهملتين اولاهما مشددة موضع بخير وقال الجوهرى موضع بالمدينة وقال عيسى ابن دينار ماء بالمدينة وقيل واد من اوديتها (خور وكرمان) على هذه الرواية بالراء قيل هي من ارض فارس (روضة خاخ) بخاءين معجمتين موضع بقرب حمراء الاسد من المدينة كذا هو الصحيح وذكر البخاري من رواية ابي عوانة حاج باهمال الاولى وآخره جيم وهو وهم من ابي عوانة وحكي الصابوني انه موضع قريب من منى والاول الصحيح (وجبل الحمر) فسر في الحديث جبل بيت المقدس وهو بفتح الخاء والميم وتقدم شرحه في موضع ذلك من هذا الحرف (وقصر بنى خلف) هو بالبصرة منسوب الى طلحة بن عبد الله بن خلف وهو طلحة الطلحات (ذوالخلفة) بفتح الخاء

واللام والصاد المهملة ويقال يضم الخاء واللام وكذا ضبطناه على ابى الحسين وضبطناه على ابى بحر الخ لصة بفتح
الطاء وسكون اللام وكذا حكاه ابن دريد وهو بيت ضم يلا دوس وكذا فسرته فى الام وهى الكعبة اليمانية
وقيل ذوالخالصة اسم الصنم نفسه وكذا ذكر فى تفسير الحديث ايضا (خم) يضم الخاء وشد الميم ذكر فى مسلم انه
ما بين مكة والمدينة على ثلاثة اميال من الجحفة وخم هى الفيضة التى هناك وبها غدير مشهور به شهرت فيقال
غدير خم ﴿فصل مشكل الاسماء والكنى فيه﴾ ذكر نايزيد بن خمير والزبير بن الخريت
وكلاهما بخاء معجمة فى حرف الخاء المهملة لشبهه بغيره وكذلك خباب وخداش وخراس وخنيس زوج حفصة وكذلك
من اسمه خضر وخوات وخيب فلغنى عن اعادته وكل ما فيها خيشمة او ابو خيشمة الاسم المشهور بالحاء وليس
فيها ما يشبه به وخفاف ابن ايماء يضم الخاء وتخفيف الفاء وابنه الحرث بن خفاف وعبد الوهاب بن عطاء الخفاف
مشدد الفاء ورافع بن خديج بفتح الخاء وكسر الدال المهملة وآخره جيم وعلى بن خشرم بشين معجمة ساكنة
وخاء مفتوحة وسعيد بن الحس بكسر الخاء وسكون الميم وآخره سين مهملة ومعروف بن خربوذ بفتح الخاء
وتشديد الراء وضم الباء بواحدة وآخره ذال معجمة وضبط عن ابى الوليد الباجى يضم الخاء وابن ابى الخوار
بضم الخاء وآخره راء وعند الهوزنى الخوار بفتح الخاء وشد الواو وليس بشى وخلد بن خلى بفتح الخاء وكسر
اللام وتشديد الياء منونة وخرشة بن الحر وعثمان بن اسحاق بن خرشة بفتح الخاء والراء والشين المعجمة وخولة
بنت حكيم وسعد بن خولة بفتح الخاء وسكون الواو وخليفة بن خياط وحامد بن خالد الخياط بفتح الخاء وشد
الباء باثنتين تحتها وليس فيها غيرهما وزيد بن اجزم بالحاء والزأى وحيد بن مالك بن خثم يضم الخاء وفتح الثاء
بثلاث مخففة ومشددة ايضا يقالان معا ومن عداه خثيم وابن خثيم مصغر وكذا جاء فى بعض نسخ تاريخ
البخارى وهو وهم وعمر بن سليم بن خلدة بفتح الخاء وسكون اللام وفتحها معا وعثمان بن حفص بن عمر بن خلدة
بالفتح لا غير وابو خلدة خالد بن دينار بسكون اللام كذا قيدناه عن اشياخنا ولم يذكر ابن ماكولا فتح اللام بوجه
وخليد بن جعفر عن ابى نضرة وهو الخنقى وخليد العصرى هذان فيها مصفران ومن عداهما خالد مكر وخندف
بكسر الخاء والدال وقد قيل فيه خندف بفتح الدال والوجهين ضبطناه على ابى الحسين ويشبهه خنزب وقد ذكرناهما
فى الجيم وخطاب حيث وقع فيها بالحاء المعجمة ويزيد بن خضيفة يضم الخاء وفتح الصاد مهملة مصغر ومحارب
بن خصفة بفتحها معا وخير بن نعيم بفتح الخاء وياء ساكنة باثنتين تحتها وزيد الخير مثله كذا ضبطه القاضى
الشهيد ولغيره الخليل وكلاهما صحيح بهذا كانت تسميه العرب وبالأول سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك
ابو الخير عن عقبه وقد مر وفى الجيم وذو الخويصرة بضم الخاء مصغر وخلص بكسر الخاء وهو ابن عمرو عن ابى هريرة
وعن ابى رافع وليس فيها ما يشبه به وابو خشينة الثقفى بضم الخاء والشين المعجمة وبالنون وابو خزيمة الانصارى
بالزأى والمطم بن خيار بكسر الخاء وعبيد الله بن عدى بن خيار ذكر او آخرهما راء والخوز جيل من العجم

﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ ذكر البخارى الاختلاف في خزيمه وابى خزيمه في جمع القرآن بمخاء مضمومة فيهما وفي الموطا عثمان بن اسحاق بن خرشة بفتح الخاء والراء والشين المعجمة وكذا قاله البخارى واهل النسب مصعب وغيره انما يقولون ابن ابى خرشة وفيه ان رجلا من اهل الشام يقال له خيرى مثل النسبة الى خيرى ويقال خيرى وقد ذكرنا اختلاف اصحاب الموطا فيه في حرف الباء وفي حديث منعت العراق درهمها نايحي بن آدم بن سليمان مولى خالد بن خالد كذا لكافة شيوخنا ورواة مسلم وعند الخشنى عن الطبرى مولى خالد بن زيد في باب لكل غادر لواء شعبة عن خلود عن ابى نصره كذا لابن ماهان مصغرا وعند الجلودى عن خالد عن ابى نصره والصواب الاول وفي غزوة الحديبية نال الحسن بن خلف نال اسحاق كذا عند جميعهم ولا بن السكن الحسن بن خالد والاول اصح وهو ابن خاف يعرف بابن شاذان الازرق واسطى كذا بينه الاصل وغيره وفي باب العين حق نال عبد الله بن عبد الرحمن الدارمى وحجاج بن الشاعر واحمد بن خراش كذا لجميعهم بالخاء ويقال ان صوابه احمد بن جواس بالجيم والواو ﴿ فصل المشكل من الانساب ﴾ ابو سعيد الخدرى بضم الخاء وسكون الدال المهملة وخدره بطن من الانصار وقد ذكرنا في الجيم ما يشبه به وابو ثعلبة الخشنى بضم الخاء وشين مفتوحة معجمة بعدها نون وعبد الله بن يزيد الخطمى بفتح الخاء وسكون الطاء المهملة وكذلك الحرث بن الفضيل الخطمى وحيد الخراط بفتح الخاء والحسن بن على الخلال كذلك مشدد الراء واللام وعبد الله بن داوود الخزيمى بضم الخاء نسب الى الخزيمية بالبصرة وابو عامر الخراز بزاين معجمتين معا ويحيى ابن الجزار بالجيم وآخره تقدم في حرف الجيم ﴿ حرف الدال الدال مع همزة ﴾ (داب) قوله فكان دأبى ودأبهم اى حالى اللازمة وعلا تى والدأب الملازمة للشيء والاعتناء به وقيل الدأب مثل الامر والشان ﴿ فصل اختلاف والوهم ﴾ في كتاب الانبياء في باب قوله لقد ارسلنا نوحا الى قومه الجودى جبل بالجزيرة داب حال كذا لابي ذر وفي كتاب عبدوس مثله وعند ابن السكن وبعضهم ذات جبال وهو تصحيف لاشك فيه وانما فسر الداب المذكور في قوله تعالى في خبر نوح (داد) قوله تدأدا من قدوم ضان كذا لهم وعند المروزي تردى ومعناه متقارب اى نزل من جبله وفي الرواية الاخرى تدلى وكله قريب يقال تدهده الحج اذا انحط من علوا الى سفلى ودهته ناود هديته ايضا فتهدى مقصورا اذا دفعته من علوا الى سفلى وهدته ايضا مقلوب والهمزة تبدل من الهاء في غير مكان وسياتي تفسير من قدوم ضان في حرف القاف وحرف الضاد ﴿ الدال مع الباء ﴾ (دبا) قوله كان يحب الدباء ومرقا فيه دباء بضم الدال وتشديد الباء ممدود ويقصر ايضا وهو القرع الذى يوكل بتسكين الراء وهو جمع واحد دباءة ومن قصر قال في الواحدة دباءة حكاه شيخنا القاضى التجيبى عن ابي مروان بن سراج ولم يحك ابو على فيه غير المد وقوله ونهى عن الدباء مثله هو القرع اذا ليس وقسح قشره كانوا يتبذون فيه وربما دفنوه (دبج) وقوله الديباج ولا مست ديباجة يقال بكسر الدال وفتحها قال ابو عبيدة والفتح كلام مولد (دبر) وقوله اعتق غلاما عن دبر بضمهما اى بدمه وتوه وهو الديبر وقوله لمسيمة ولئن ادبرت ليعقرنك الله اى تركت الحق واعرضت عنه

عنه كما يولى المعرض دبره عن الشئ قوله لاستقبلت من امرى ما استدبرت اى لو تأخر من امرى ما تقدم من سوق الهدى
ما فعلته وقوله يعبش حتى يدبرنا بفتح الباء وكسر الباء وضمها وسكون الدال اى يتقدمه اصحابه ويبقى خلفهم دبره
يدبره ويدبره اذا بقى بعده ومنه والليل اذا دبر وقوله لا تدبروا بمعنى قوله لا تقاطعوا ولا تباغضوا لانهم اذا فعلوا ذلك
ادبروا عرض كل واحد عن صاحبه وولاه دبره وقيل لا توله دبرك استقلاله بل ابسط له وجهك وقيل لا تقطعه
للا بد من قولهم قطع الله دابره وقوله كالظلة من الدبر بفتح الدال وسكون الباء جماعة النحل وقيل جماعة الزناير يعنى
كالسحابة منها الكثيرتها وقوله واهلك عاد بالدبور بفتح الدال وهى الريح الغربية قيل هى ما جاء منها من وسط المغرب الى
مطلع الشمس وقيل ما بين مغرب الشمس الى سهيل وقيل ما خرج بين المغريين وقوله رآمن الناس ادبارا اى اباية عن الحق
واعراضا عما جاء به وقوله يقول فى دبر كل صلاة قال الهروى الدبر بالفتح فى الدال وسكون الباء والدبر بضمها آخر
اوقات الشئ كذا الرواية فى سائر الكتب دبر كل صلاة بضمها وفى كتاب اليواقيت المعروف فى اللغة فى مثل هذا دبر
يريد بالفتح وسكون الباء ومنه قولهم جعلته دبرا ذنى اى خلفى واما الجارحة فبالضم وكذلك ايضا دابر الشئ آخره
ودبار بكسر الدال جمع دبرودبر ومنه ولا يأتون الصلاة الا دبارا وروى دبر او دبرا اى آخر اوقاتها وقيل بمدفواتها وهو
مقارب وقوله وبرا الدبر بفتح الدال والباء اى دبر الابل التى حج الناس عليها لان الجاهلية كانت لا ترى العمرة فى أشهر
الحج (دبل) قوله تكفيهم الديلة بضم الدال وفتح الباء فسر هافى الحديث نارتخرج فى اكتافهم حتى تنجم من صدورهم اى
تظهروا فى الجمهرة الديلة داء يجتمع فى الجوف ويقال له الديلة ايضا بالفتح (دب س) وقوله فطار دبسى بضم الدال
هو ذكرو نوع من الحمام ذوات الاطواق وهى الفواخت **فصل الاختلاف والوهم** فى كتاب الانبياء
فى تفسير اليقطين الدباء كذاجميعهم وهو الصحيح وعند الاصل الكباء بالكاف وليس بشئ والصواب الاول وهو
المعروف وليس فى موضع الكباء الكباء بكسر الكاف ممدود مخفف الباء بالخور والكاء ايضا الكساحة مقصور كبوط
الشئ كسحته وقوله فى غزو الروم فيجس الله الدبرة عليهم بسكون الباء بواحدة وعند العذرى الدائرة وهما بمعنى قال
الازهرى الدائرة الدولة تدور على الاعداء وقال الهروى والدبرة النصر على الاعداء يقال لمن الدبرة اى الدولة وعلى
من الدبرة اى الهزيمة وقال ابن عرفة الدائرة الحادثة تدور من حوادث الدهر فى البخارى وكانت الكلاب تقبل وتدبر
فى المسجد فلم يكونوا يرشون شيئا من ذلك كذا الكافهم وعند النسفى تبول وتقبل فى غير الصحيحين تبول وتقبل وتدبر
قال الخطابى اى تبول خارجا منه ثم تقبل وتدبر فيه اثر ذلك هذا معناه وفى تفسير الصفرى مسلم دواب البطن جمع دابة
كذا الكافهم وعند العذرى ذوات بالذال المعجمة والتاء باثنتين والاول الصواب (الدال مع التاء) (دثر) قوله
ذهب اهل الدثور بالاجور بضم الدال جمع دثر بفتحها وهو المال الكثير يقال مال دثر لا يثنى ولا يجمع والدثور ايضا
الدروس يقال دثر اثره وعفا ودرس بمعنى وجاء فى رواية المروزي اهل الدور وهو وهم ودثرونى فدثرونى فنزلت يا ايها المدثر
اى غطونى بالثياب مثل زملونى والاصل فى مدثر متدثر فاذا غمت التاء فى الدال لتقارب مخرجيهما (الدال والجيم)

(د ج ج) قوله مدجج اى كامل السلاح والشكة (د ج ل) قوله المسيح الدجال قيل معناه الكذاب المموه بباطله وسحره الملبس به والرجل طالا البعير بالقطران وفيل سمي بذلك لضربه نواحى الارض وقطعه لها دجل الرجل ودجل بالتخفيف والثقيل اذا قمل ذلك وقيل هو من التغطية لانه يغطى الارض بمجموعه والدجل التغطية ومنه سميت دجلة لا تتشارها على الارض وتغطية ما فاضت عليه (د ج ن) وقولها فأتى الداجن وشاة داجن هي ما يالف البيت من الحيوان ومنه ان عندي داجنا ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله فيقرها فى اذن وليه قر الدجاجة لم تختلف الرواية فى كتاب مسلم فيه هكذا واختلفت فيه الروايات فى البخارى فرواه بعضهم الزجاجة بالزاي المضمومة وكذا جاء للمستملى وابن السكن وابى ذر وعبدوس والقاسمى فى كتاب التوحيد وللأصلي هناك الدجاجة وكذلك اختلفوا فيه فى مواضع أخرى وذكر الدارقطنى ان هذا تصحيف وان الصواب الاول وقد ذكر فى بعض رواياته قر القارورة فمن رواه الدجاجة بالدال شبه القاء الشيطان ما يسترقه من السمع فى اذن وليه بقر الدجاجة وهو صوتها الصواحبها وقيل يقرها يسارها بها ومن قال الزجاجة بالزاي قليل يلقيها ويودعها فى اذن وليه كما يقر الشئ فى القارورة والزجاجة وقيل يقرها بصوت وحس كحس الزجاجة اذا حركتها على الصفا او غيره وقيل معناه يرددها فى اذن وليه كما يتردد ما يصب فى الزجاجة والقارورة فيها وفى جوانبها لاسيما على رواية من رواه فيقرقرها وسيأتى تفسير يقر والخلاف فى لفظه ومعناه فى القاف باشع من هذا ان شاء الله واللغة الفصيحة فى الدجاج والدجاجة الفتح وقد كسرها بعضهم (الدال مع الحاء) (د ح ر) قوله مارئ الشيطان يوما هو فيه اصغر ولا ادحر ولا احقر ولا اغيظ منه فى يوم عرفة معنى ادحر اى ابعد عن الخير ومنه قوله فتقدم ملوما مدحورا اى مبعدا قوله فتدحرج اى تطلق ظهر البطن بين يديه وكجبر دحرجته على رجلك مثله (د ح ض) قوله حين دحضت الشمس وحين تدحض الشمس بضاد معجمة معناه زالت عن كبد السماء قال يعقوب وذلك ما بين الظهر والمساء وقوله فى الصراط مدحضة ودحض مزلة بفتح الميم فيهما هما بمعنى اى يدحض فيه ويزل ويزلق الدحض بفتح الدال وسكون الحاء الزلق والدحض ايضا الماء يكون منه الزلق (د ح و) قوله فدحا السيل فيه اى بسط فيه ما ساقه من تراب ورمل وحصى والدحو البسط قال الله تعالى والارض بعد ذلك دحاها ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله فتمشون فى الطين والدحض قد فسرناه كذا رواية الكافة وعند القاسمى الرحض بالراء وفسر بعضهم هذه الرواية بما يجرى من البيوت اى من الرحاضة وهو بعيد انما الرحض الفسل والرحاض خشبة يضرب بها الثوب ليغسل ﴿الدال مع الخاء﴾ (د خ خ) فى حديث ابن صياد ما خبات لك قال الدخ بضم الدال مشدد الخاء قيل هي لغة فى الدخان ويقال بفتح الدال ايضا وقيل اراد ان يقول الدخان فزجره النبي صلى الله عليه وسلم عن تمامه فلم يستطع تمامه وقيل هو نبت موجود بين النخيل ورجح هذا الخطا بى وقال لا معنى للدخان هنا اذ ليس مما يجبا الا ان يريد بجنات اضرمت قال القاضي رحمه الله بل الاصح والاليق بالمعنى انه هنا الدخان وان النبي صلى الله عليه وسلم كما روى كان

اضر له يوم تاتي الساء بدخان ميين فلم يهتد من الاية الا لهاذين الحرفين من كلمة ناقصة لم يتمها على عادة
 الكهان من اختطاف اوليائهم من الشياطين بعض الكلمة عند استراق السمع او من هاجس النفس والقائها اليهم
 ولهذا قال له عليه السلام اخسا فلن تعدو قدرك اى ابعد كاهنا متخرضا فلن تعدو قدر ادراك الكهان مما لا يصل
 الى حقيقة البيان والايضاح (دخر) وقوله فلن ادخره عنكم اصله من حرف الذال المعجمة فلما ادغمت في تاء
 افتعل قلبت دالا ومعناه اقتنيه وارفعه دونكم (دخل) وقوله وكان لنا جارا ودخيلنا اى مداخلنا ومخالطنا وفي حديث
 العائن ففصل داخلة ازاره قيل هو طرفه الذى يلى جسده وقيل كنى بداخلة الازار عن موضعه من الجسد
 فقيل يزيد مذا كيره وقيل وركه وقوله فلينفذه بداخلة ازاره اى طرفه (دخن) وقوله هدة على دخن وفيه
 دخن بفتح الدال والحاء اى غير صافية ولا خالصة واصله من كدورة اللون فى الدابة وغيرها وان يكون غير
 خالص اللون واصله من الدخان والدخن ايضا الدخان ومنه فى الحديث الاخر دخنها من تحت قدم رجل من
 اهل بيتى يعنى اثارها تشبها بالدخان واما الدخن المذكور فى حبوب القطاني فى الزكاة فبضم الدال وسكون الخاء
 فصل الاختلاف والوهم في كلب الشتر ووط قوله ارحل ركابك فان لم ارحل معك كذا لم وعند
 الاصيل ادخل بالدال والحاء المعجمة وليس بشئ وعند ابن السكن اكرلى والاول اصوب فى باب الصور عن
 عبيد الله بن عبد الله بن عتبة انه دخل على ابي طلحة يعوده كذا فى الموطا قال ابن وضاح صوابه دخل ويعاد
 على ما لم يسم فاعله ولم يدرك عبيد الله ابا طلحة ويقال انه عبيد الله عن ابن عباس عن ابي طلحة وفى فضائل
 الاشعرين اني لاعرف اصوات رقعة الاشعرين بالقرآن حين يدخلون بالليل كذا لكافة الرواة عن مسلم
 ورواية المروزي عن البخاري من الدخول وعند الجرجاني وبعض شيوخنا عن الجاني فى مسلم يرحلون ايضا بالراء
 والحاء المهملة من الرحيل قالوا وهو الصواب (الدال مع الراء) (درا) قوله فليدراهما استطاع اى يدفعه دراته بالهمز دفعته
 وداريته لاينه واصله الهمز ودريته بغير الف خدعته وقوله كاتراون الكوكب الدرئ منه عند من همز لا ندفاعه
 وخروجه عند طالوعه ومن لم يهمز نسبه الى الدر لنوره (درب) قوله ناقة مدربة اى ذلولة قد دربت على السير
 والركوب وعودته (درج) قوله وادرج القصة وقوله وادرج فى الحديث قوله ويكره الغل اى ادخل فى لفظ النبى
 عليه السلام ووصل به كلام غيره وهو الذى يسميه اهل الحديث المدرج وقوله الا بمث الله على مدرجته
 ملكا اى على قارعة طريقه وقوله فلقيته عند الدرج اى درج المسجد المدرج معلوم (درد) وقوله كالبضعة تدر در اى
 ترجرج تجى يذهب بعضها فى بعض وقوله فى السواك يدردنى اى يذهب باسنانى ويخفيها والدرد بفتح الدال
 والراء سقوط الاسنان (درر) قوله يدربلنها اى تمتلئ ثدياها منه بفتح الياء وكسر الدال ويكون ايضا بمعنى سالت
 يقال درت السماء اذا امطرت وسماء مدرارا غزيرة المطر ومنه فى الحديث داررزقهم اى منصب عليهم كثير وقوله
 ودرها للطواغيت اى لبنها وقوله يشرب لبن الدرا اذا كان مرهونا بنفقته (درك) وقوله ونعوذ بك من درك الشقاء

والا كان دركا لحاجته كله بفتح الراء الدرك بالفتح اسم من الادراك كاللحق من اللحاق وضبطه بعضهم في الحديثين بالاسكان والمعروف هنا الفتح واما الوجهان ففي المنزلة كقوله تعالى في الدرك الاسفل من النار وقرئ بالوجهين وقوله ولو لانا لكان في الدرك الاسفل يقال بالسكون والفتح وهي المنازل اذا كانت اسفل فاذا كانت لعلو في درج ومنازل جهنم دركات ومنازل الجنة درجات وقوله ان في روضة الله في الحج ادركت ابي شيخا كبيرا وافقته فريضتها في هذه الحال وقوله فادرك بعضهم العصر في الطريق اي حان وقتها ولزمته وقوله حين ادرك وحتى تدرك اي تبلغ يقال ذلك في الجارية اي تبلغ مبالغ النساء وفي الثمرة اي تطيب وفي الطعام اي ينضج وفي كل شئ اي يبلغ المراد منه (درم) وقوله في صفة ارض الجنة در مكة ييضاء مسك خالص اي انها في الييضاء كالدرمك وهو الحواري لباب البر وفي الطيب كالمنسك (درن) قوله يبق من درنه بفتح الدال والراء اي وسخه قوله وعلقت عليه درنو كما يضم الدال قيل هو ضرب من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل (درع) وقوله فاخطا بدرع وتحت الدرع ولبس درعه درع المرأة قيصها مذكرو قيل يوثق ايضا ودرع الحرب والحديد ايضا مؤنثة وقيل يذكر ايضا وقوله ظاهر بين درعين اي عاون بينهما في التحصن فلبس واحدا على آخر واحتبس ادراعه اي حبسها للجهاد وهذه كلها من الحديد وقوله درع قطر بكسر القاف هو ضرب من البرود (درس) قوله حتى اتى المدراس هو البيت الذي يقرأ فيه اهل الكتاب كتبهم درست الكتاب قرأته قوله فوضع مدراسها الذي يدرسها كفه على آية الرجم كذا جاء هنا مفسرا سمي بذلك للمبالغة كما قيل رجل معطاء وعند ابي ذر لغير ابي الهيثم مدراسها وهو معنى اي الذي يدرسها الناس والاول اظهر (درى) وقوله ويده مدرى يحك بها راسه ويروى رجل هي مثل المشط اعواد مجموعة صفا محددة وقال ابن كيسان هو عود تدخله المرأة في شعرها لتضم به بعضه الى بعض وقوله لادريت ولا تليت اي لم تدر وقد تقدم

فصل الاختلاف والوهم قوله يبعث بالدرجة فيها الكرسف بكسر الدال وفتح الراء والجيم جمع درج يضم الدال وسكون الراء مثل خرقة وخرج وهي هنة كالسفت الصغير وشبهه تضع فيه المرأة طيبها وحايها وخف متاعها كذا رواية الجماعة وتفسيرهم وفي رواية ابي عمر الدرجة يضم الدال وسكون الراء وقال كانه تانيث درج قال القاضي رحمه الله ويحتمل ان يريد بها خرقة تجمع فيها هذا الكرسف وهو القطن الذي احتشت به وقال ابو عبيد الدرجة الخرقة التي تلف وتدخل في حياء الناقة اذا عطف على ولد غيرها واذا كان هذا مع هذه الرواية فهي اشبه في الاستعمال من الدرج المستعمل لغيره شبه الخرقة التي تستعمل في هذا ويلف فيها الكرسف بذلك والله اعلم وفي رواية ابي الوليد بن ميقل الدرجة بفتح الجيم وهو بعيد من الصواب قوله في حديث الدجال فما ادركن ذلك احدم كذا عند جماعة شيوخنا وعند القاضي التميمي ادركه وهو وجه الكلام فان هذه النون لا تدخل على الفعل لماضي قوله في حديث الشمس فاخذ ذراعا حتى ادرك برذانه كذا لابن الحذاء بذال معجمة مفتوحة وعند غيره در عا بذال مهملة مكسورة وهو الصواب وكذلك قوله في الحديث الثاني فاخطا بدرع رواه بعضهم فخطا بدرع بذال معجمة وقد بيناه في حرف الخاء قوله في حديث الشفاعة في كتاب مسلم

الا ان شعبة جعل مكان الذرة ذرة كذا هو الصواب الرواية الاولى بشد الدال والراء المتوحدتين واحد الذر والثانية بضم
 الدال المعجمة ايضا وتخفيف الراء الحب الذي يوكل وانما صحف فيه شعبة لما رآه في الحديث ما يزن برة وما يزن شعيرة
 فظن ما جاء بعده ما يزن ذرة انه ذرة لمقاربتهم من البر والشعير في الجنس والصحيح قول غيره ذرة وكذا ذكرناه عن شعبة هنا رواية
 الكافة عن مسلم وكذا كان عند الصدوق والسر قندي وكذا ذكره الدارقطني عنه في التصحيف وكان عند السجزي
 والاسدي عن العذري ذرة بدال مهملة مضمومة وراء مشددة واحدة الدر وهذا تصحيف التصحيف وقوله
 فابصر درجات المدينة ذكرناه في الجيم وقوله واذا ادرت بالناس فتنة كذا ليحيى عند اكثر شيوخنا ورواه
 القاضي الباجي وبعضهم عنه ادرت بتقديم الراء وهي رواية ابن بكير وفي حديث سلمة حتى ما ادرى وراءى من
 اصحاب محمد ولا غبارهم شيئا كذا عند ابى ذر وعند سائر الرواة ما ارى وهو الصحيح وقوله لقد اذكرني
 آية كذا هو المعروف الصحيح وعند ابن ابي صفرة لقد ادركني وهو وهم وفي الايمان هل يدخل في الايمان
 والنذور الارض والغنم والدروع كذا هم وعند الاصيلي الزروع (الدال مع الكاف) (دكن) قوله في حديث
 ام خالد فقيت تعني القميص حتى دكن وصححه كذا ابى الهيثم وهو الذي رجحه ابو ذر ولا كثر الرواة حتى ذكر
 زاذ في رواية ابن السكن دهر او معنى دكن اسود لونه والدكنة غبرة كدرة والاشبه بالصحة رواية ابن السكن قصد
 ذكر طول المدة ونسي تحديدها فبراهنه ذكر دهر (الدال مع اللام) (دلج) قوله عليكم بالدلة وبشيء من الدلة
 بضم الدال وسكون اللام كذا هي الرواية وهي صحيحة وتقال بفتح الدال وبضمها بفتح اللام ايضا وكذلك قوله فادخلوا
 وفادج واختلف ارباب اللغة في هذا وفي الادلاج هل يستعمل ذلك كله في اليل كله وبينهم اختلاف فقيل ان ذلك
 يستعمل في سائر اليل كله وان الدلة والدلة سواء فيهما وانهما لقتان واكثرهم يقول ادج بتشديد الدال سارا آخر اليل وادج
 بتخفيفها اليل كله يقال ساروا دلة من اليل اى ساعة والدج بفتح اللام والادلاج بسكون الدال والدلة بفتح الدال
 سير اليل كله والادلاج بتشديد الدال والدلة بضم الدال سير آخره وفي الهجرة فيدلج من عندهما بسحر
 بتشديد الدال (دلج) قول ابن عمر دلوك الشمس ميلها هو كما فسره في الحديث وجاء في غير الموطأ عنه مفسر ازوالها
 ومثله لابن مسعود وهو قول جماعة من السلف واللغويين وروى ايضا عن ابن مسعود وعلى وابن عباس وابى وائل دلوكها
 غروبها والوجهان في اللغة معروفان وقال بعض اهل اللغة دلوكها من زولها الى غروبها واصل الدولك زوالها عن موضعها
 قال ثعلب اتيتك عند ذلك اى بالعشى والدلك العشى (دلج) وقوله هديا ودلاى حسن سمت وشمائل وحديث
 وحركة بفتح الدال وقوله ودل الطريق صدقة اى دلالة وهداية من لا يدريه عليه وقوله ادل بمنزلة اى اجترأ بها ولفلان
 على فلان دل اى اجترأ بمنزلة منه ومنه ارى لك منه منزلة ودلاى اى جرء عليه بذلك وادلا (دلج) وقوله قد ادلع
 لسانه من العطش اى اخرجه من شفته ويقال دلع لسانه ايضا ومنه في خبر حسان فادلع لسانه فجعل يحركه ودلع اللسان
 ايضا اذا خرج (دلج) قوله فتدلق اكتاب بطنه اى تخرج امعاؤه (دلى) تقدم تفسير تدلى في اول الحرف

فصل الاختلاف والوهم - قوله كم من عذق معلق او مدلى ويروى او مذلل في الجنة لابن الدحداح
كلها بمعنى معلق قال الله تعالى وذلت قطوفها تذليلا وتذليل العذوق تذليتها وفي الآية اقوال للمفسرين ترجع الى
هذا المعنى او قريب منه (الدال مع الميم) (د م ث) قوله اذا اتى دمثا من الارض بفتح الدال والميم هو السهل منها
المتروك والدمث في صفته عليه السلام السهل الخلق ليس بالجافي واصله مما تقدم (د م م) وفي حديث المتعة وهو قريب
من الدامة بدال مهملة اى القبح والدميم القبيح بالمهملة (د م ن) قوله اصاب الثمر الدمان كذا وروياه من طريق
القاسي وغيره بضم الدال وتخفيف الميم وضبطها السرخسي بفتح الدال ورواه بعضهم بالكسر وقال ابو عبيد هذا
الحرف بالفتح وذكره الخطابي بالضم وبالفتح قرأناه على ابى الحسين و صوب بعضهم الضم وحده والضم والفتح فيه
صحيحان وكذا قيدهما الجاني بخطه عن ابى مروان وقال ابن ابى الزناد فيه الادمان على وزن الغليان حكاه عنه ابو
عبيد وهو فساد الطلع وتعفته وسواده وقدرى ابن داسة هذا الحرف عن ابى داود الدمار بالراء آخره ولا معنى له عندهم
وهو تصحيف وقال الاصمعي الدمال باللام الثمر العفن (د م س) وقوله كاتما خرج من ديماس قيل هو السرب
وقيل الكن وقيل الحمام (د م ي) وقوله كانه صوت دم اى صوت طالب دم او سافك دم وقوله وان تقتل تقتل ذادام اى
صاحب دم يشتكى بقتله ويدرك قاتله به تارة فاختصر اقتصارا على مفهوم كلامهم فيه ورواه بعضهم عن ابى داود وفي
مصنفه ذادم بالمعجمة وفسره بالذمام والصحيح الاول وتلك الرواية قلب المعنى لان من له ذمام لا يستوجب القتل
ولا كان النبي عليه السلام يقتله - فصل - قوله فينبتون نبات الدمن في السيل بكسر الدال وسكون الميم
كذا للسجزي ولغيره نبات الشئ في السيل وهو شبه واصح في المعنى لان الدمن الزبل والبعر وليس يخرج له هنا معنى
والشئ هنا بمعنى الحبة المذكورة في الحديث الاخر قوله في حديث ابى موسى الاشعري فزامنهما الدم كذا عند العذرى
وعند غيره الماء وهو الصحيح المعروف وكذا ذكره البخارى في التفسير في باب ويبين الله لكم الايات في سورة النور
في بيت حسان وتصبح غرثى من دماء الغوافل كذا الكثير من الروايات وعند الاصمعي من لحوم الغوافل كما في اكثر
الابواب وعند الحموي وابى اسحاق وعبدوس من دم غوافل وهو وهم قوله لاو الدماء كذا رواه عبيد الله بكسر الدال
مدود يريد ما ذبح على النصب وارىق هناك من الدماء وعند ابن وضاح الدمى بالضم جمع دمية اى الصور يعنى الاصنام
وقد اختلف رواة الموطاعن ملك في الحرفين (الدال مع النون) (د ن) قوله على مانعطى الدنيئة في ديننا اى الخصلة
الدمومة الحقيمة يقال منه دنأ الرجل ودنوئحت فعله ولوئم والدناءة الحقايرة وقد تسهل فيقال الدنيئة بالوجهين روياه في
الحديث وبالمعز قيدة الاصمعي والدنيء من الرجال بالمعز الحقيق الميم وذكر الزبيدي في حرف الواو الدنى الضعيف
وقد تكون الدنيئة من الضعف ايضا (د ن ن) ذكر الدنان بكسر الدال جمع دن وهي الحباب التى تسمى العامة الخواجى وقوله
ينقى الثوب من الدنس بفتح النون هو الوسخ ونحوه (د ن و) وقوله الجررة الدنيا بكسر الدال وضما اى القرية
والادنى الى منى وسميت الحياة الدنيا لدنوها من اهلها وبعد الاخرة عنها اذ لم ينحى بعد وسماء الدنيا لقربهما من ساكني

الارض وفي حديث حبس الشمس فاذنى للقرية كذا في جميع النسخ من مسلم ووجهه اذنى جيوشه وجموعه تعديده
دناى قربهم منها او يكون من قوله ادنت الناقة اذا حان تناجها ولم يقل ذلك في غيرها اى حان فتحها وقرب وقوله
استدنى يارسول الله اى قربنى اليك من الدنو وقوله في الفرائض فلاذنى ذكر اى اقر به وقوله في الحسادة عند اذنى
طهرها نبذه من قسطواظفار كذا عند شيوخنا بفتح الهمزة اى قرب به وفي بعض النسخ مما وجدته بخط شيوخنا ادناء بكسر
الهمزة مصدر وقوله فياتهم رب العلمين في اذنى صورة من التى راوه فيها اى باذنى صورة واقل من الصورة التى اراهم
اولا من خلقه لا متحانهم على ما نفسره في حرف الصاد ان شاء الله **فصل الاختلاف والوم** في صوم
عاشوراء اذن الى الغداء بضم الهمزة والنون بعدها الى الخافضة وعند السمرقندى اذن الى الغداء بفتح الهمزة وكسر
النون وفتح الغداء مفعول ثان والاول هو الوجه ومفهوم الحديث وكما جاء في الحديث الاخر اذن فكل وقوله فكنت
في النساء الدنى نلى ظهور القوم بضم الدال بعده نون ومعناه القريبات جمع دنيا وعند الجياني والطبري الذى وعند
غيرهم اللى واللاتي في فضائل عثمان فجئت عمر فقلت اذن كذا للعذرى امر من الدنو ولغيره اذن بالذال المعجمة
فعل ماض من الاذن ولبعضهم ادخل ولكل معنى بين في الحديث صحيح **الدال مع العين** (د ع ب)
قوله تداعبها وتداعبك اى تلاعبها وتلاعبك كما جاء في الحديث الاخر والدعابة المزاح (د ع ت) قوله في الشيطان
فدعته بتخفيف الدال وتشديد التاء كذا روينا بالدال المهملة في حديث ابن ابي شيبة قيل اى دفعته دفعا شديدا
وفي حديث غيره دعته بالذال المعجمة وقال بعضهم صوابه بالذال المعجمة هناى خففته وقد جاء في الرواية الاخرى
فخففته مفسرا وقال ابن دريد دعته بالمعجمة غمزته غمزا شديدا قال ويقال دعته يدعته والدعت الدفع العنيف
بالدال والذال زعموا ويقال الذعت بالذل المعجمة التمرغ في التراب وقال غيره دعته ودعته بالذل
والذال دفعته دفعا شديدا وهو هنا صحيح المعنى وقال بعضهم لا يصح ان يكون من الدع هنا لان اصله كان
يكون دعتته ولا تدغم العين في التاء اذ لا يدغم الشئ الا في مثله او ما قرب من مخرجه وعند ابن الخذاء في حديث
ابن ابي شيبة دعته بالذال والعين المعجمتين (د ع ج) قوله كان ادعج العينين هو شدة سواد سوادها (د ع ر) وقوله
فاين دعارطيس بضم الدال وتشديد العين اى فساقها وسراقها وشرارها والداعر الدنى الفاسق السارق
(د ع م) قوله فدعته اى زفدته واقته ليلا يسقط وقوله في الاطفال دعاميص الجنة واحدا دعصوص وهى دويبة
تكون في الماء (د ع ع) قوله في الحج لا يدعون عنه بفتح الدال اى لا يدفعون والدع الدفع بجفوة قال الله تعالى يوم
يدعون الى نار جهنم (د ع و) وقوله كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في دعوة بالفتح هى الطعام المدعوا اليه سمي بذلك
وفي النسب الدعوة بالكسر هذا عند اكثر العرب الاعدى الرباب فاتهم يقبلون فيفتحون في النسب ويكسرون
في الطعام قوله تداعى له سائر الجسد اى استجاب له كانه يدعو بعضه بعضا وتداعى البناء اذا هيا السقوط وقوله في حديث
ابى طلحة ادغنى جائزة معناه ادع لى وكذا جاء في رواية بعضهم قوله من يدعنى فاستجيب له من يسألنى فاعطيه

فرق بعض المشايخ بين الدعاء والسؤال فقال الداعي المضطر والسائل المختار قال الله امن يوجب المضطر اذا دعاه فللسائل المثوبة وللداعي الاجابة قوله من ترك ديناً او ضيعة فادعوني فانا وليه قيل معناه استغيثوا بي في امره واصل الدعاء الاستغاثة قال الله تعالى وادعوا شهداءكم من دون الله قيل استغيثوا بهم وقوله ادعوى الجاهلية وهو قولهم يال فلان وهو من معنى الاستغاثة ايضا وقوله وذكر خبر يوسف لاجبت الداعي قيل الذي دعاه للخروج من السجن لا المرأة التي دعت له اذ قال يوسف للداعي ارجع الى ربك الاية ومثله من نبينا تواضع

فصل الاختلاف والوهم قوله فدعته بتخفيف العين اى رفدته ليلا يسقط ورواه بعضهم فزعته بالزاي وفسره حركته والرواية فيه والتفسير خطأ كده لا اصل له وقوله ادعوك بدعاية الاسلام كذا لاكثر الرواية وهو مصدر كالشكاية والزاية والمشهور فى مصدره دعاء وقيل دعوى ايضا قيل ومنه قوله ليس منا من دعا بدعوى الجاهلية وذكر فى البارع دعاوة بالواو ايضا وجاء الاصيلى فى كتاب الجهاد بدعاية الاسلام معناه بدعوته وبالكلمة التى يدعى بها الى الاسلام ويدخل بها فيه من دعى اليه وهى بمعنى قوله فى الحديث ويا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء الاية قوله فى حديث الوباء ادع الى المهاجرين وادع الى الانصار وادع الى مشيخة قريش كذا لاكثر الرواة من طريق يحيى واختلف فيه ضبط شيوخنا فمنهم من ضبطه كذا على الافراد وهى رواية القعنبي وابن القاسم ومنهم من ضبطه ادعوا على الجمع وهى رواية ابن بكير وكذلك فدعوم فدعاهم قالوا والصواب ادع على الافراد فدعوتهم لان المأمور بهذا هو ابن عباس المحدث بالخبر وقوله دعاة على ابواب جهنم جمع داع وعند الطبرى رعاة بالراء والاول اظهر لقوله من اجابهم قذفوه فيها وعند الصدى دعاء وهو بمعنى الاول قوله فى الموطا عن ابن عمر فى صلى على النبي ويدعوا لابي بكر وعمر وكذا لكافة رواة الموطا ورواه يحيى وعلى ابى بكر وعمر وعند ابن وضاح كما للجماعة وفى باب طرح جيف المشركين جاءت فاطمة واخذته من ظهره معنى ما طرحه المشركون عليه من سلى الجزر ودعت على من صنع ذلك فقال اللهم كذا لم قال القاسمى المحفوظ ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا جاء فى غير هذا الباب قال القاضى وقد جاء ايضا فاقبلت تسبيهم فلا يبعد ان فى سبهم دعاءها عليهم ثم دعا النبي بعد ذلك ايضا فتصح الروايتان قوله من ترك كلاً او ضياعاً فانا وليه فلا دعى له كذا الرواية قيل صوابه فلا دعه له وعندى . وفى باب من لم يتوضا من لحم الشاة يحتزم كتف شاة فدعى الى الصلاة كذا لجمعهم

وعند القاسمى فدعا وهو هم (الدال مع الغين) (دغر) قوله على م تدغر اولادك بفتح التاء وسكون الدال هو غمز الخلق من العذرة وهو وجع يهيج فى الخلق وهو الذى يسمى بسقوط اللهاة (دغل) وقوله يتخذنه دغلا بفتح الدال والغين اى خداعا وسببا للفساد واصل الدغل الشجر الملتف (دغق) وقوله ندغقه دغفقه هو الصب الشديد (الدال مع الفاء) (دفا) (دفع) ويستدفى هو من السخانة وزمان دفى ممدود وقد دفؤ ودفى الرجل فهو دفئان وكل ما استدفات به فهو دفء (دفع) وقوله في دفع دفعة من دم بفتح الدال اى مرة واحدة وقوله مدفوع

بالابواب من الدفع المعلوم اى مردود مستحق محجوب عن دخول ابواب اهل الدنيا واصحاب الحوائج وقوله دفع من مزدلفة الدفع تكرر فيها في الحج في غير حديث ومعناه الذهاب والسير يقال دفعت الخيل اذا سارت والقوم جاءو بكرة وكذلك المطر ودفعت الى الشئ باقته والاندفاع المضى في الامر كأننا ما كان وذكر ايضا فيها في غير الحج في غير موضع والدفع ايضا الزوال يقال دفعت الشئ ازلته ودفع الوادى ايضا انصب في غيره (د ف) وقوله دف ناس ومن اجل الدافة التى دفعت ودفت دافة من قومكم كله بتشديد الفاء كله من الدف وهو السير ليس بالشديد في جماعة وقوله تدفان اى تضر بان بالدف كما جاء مفسرا في الحديث لآخر الدف الذى يلعب به ويقال بالفتح والضم وقوله سمعت دف نعليك بالفتح ايضا اى صوت مشيك فيهما وفي رواية ابن السكن دوى نعليك وهو قريب من معناه وقوله ما بين الدفتين بالفتح يعنى المصحف مثل قوله ما بين اللوحين ودفتا المصحف ما نظمه من جانبيه واصله ان الدف الجنب بالفتح وقد تكون دفتا المصحف من خشب او غيره (د ف ق) قوله لا يجب الفصل الا من الدفق بفتح الدال وسكون الفاء اى الانزال فصل الاختلاف والوهم في زكاة الحبوب والناس مصدقون في ذلك ويقبل منهم ما دفعوا كذا لابن الفخار وابن ابى العلاء بالدال وعند غيرهما ما رفعوا بالراء وهما صحيحان متقاربا المعنى في حديث الجذع فلما دفع الى المنبر كذا لهم بالدال مضومة وضبطه بعضهم بفتحها وعند الاصيلي في الاصل رفع بالراء وكتب عليه شبه الدال او الكاف وكذا رواه عنهم بعضهم بالدال واما رفع او رفع بالراء فله وجه بين واينهما فتح الراء اى ارتفع عليه واما بالدال فمعناه ذهب وسار يقال دفعت الخيل اذا سارت واما ركع ايضا ان كان كذلك وصحت به الرواية فهو اوجه لانه عليه السلام لماكمل المنبر صلى عليه وكذا جاء في الرواية الاخرى مينا وفي حديث سلمة ثم انى دفعت حتى الحقه كذا عند بعض شيوخنا بالدال وللصدي والاسدي رفعت بالراء وكلاهما بمعنى اى رفعت في جري وان دفعت فيه وفي النكاح في حديث نكاح صفة فدفع رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفعنا فمئرت الناقة كذا روايتنا عن جميع اشياخنا وفي نسخة بالراء وهو مما تقدم ومنه في حديث ابن التلية في رواية مسلم عن اسحاق فدفع الى النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند ابن عيسى وابن ابى جعفر فرفع وهو هنا اوجه وقوله كانت ربح تكاد ان تدفن الراكب كذا الرواية لجمعهم قال بعض النقاد لعله تدفق الراكب اى تصبه وتطرحه قال القاضي رحمه الله الوجه صواب الرواية مع اتفاق الكتب عليها وكذا جاء في مصنف ابن ابى شيبة بالنون ومعناه تمضى به وتغيبه عن الناس لقوتها يقال ناقة دفون للتي تغيب عن الابل وعبد دفون للذى يتغيب عن سيده وقوله ونجى فتنة فترقق بعضها بعضا كذا رواية الكافة بالراء وقافين معجمتين وعند الطبري قدفق وكلاهما له معنى صحيح اما هذه الاخرة فبمعنى تدفع وتصب والدفق الصب اى تاتى شيئا بعد شئ واما على الرواية الاولى فتسبب وتسوق ومنه قولهم عن صبح ترقق (الدال مع القاف) (دق) قوله في الدعاء دقه وجهه اى دقيقه وجليله صغيره وكبيره

وقوله فاندقت عنقه اى انكسرت والدق الكسر وقوله فذق الباب معناه هنا ضربه للاستيذان (دقل) وقوله مايجد من الدقل مايملا بطنه بفتح الدال والقاف هو ثمر الدوم وهو يشبه النخل وله حب كبير فيه نوى كبير عليه لحية عفصة توكل رطبة فاذا يبس صار شبه الليف فصل الاختلاف والوهم في صفة الصراط ادق من الشعر ويروى ارق وكذا للخشنى وكلاهما بمعنى كل شئ رقيق هو دقيق وفي تفسير وقدر في السرد في كتاب الانبياء ولا تدق المسامير بالدال وعند الاصيلى ترق بالراء (الدال مع السين) (دسر) قوله دسره البحر اى دفعه والدر دسر الدفع وقوله فى دسكرة له بفتح الدال والكاف هو بناء كالمقصّر حوله بيوت وجمعه دساكر (دسم) قوله ان له دسما بفتح السين اى ودكا وقوله عليه عصاة دسما بسكون السين ممدود وفي رواية اخرى دسمة بكسر السين وقيل دسما لونها لون الدسم كالزيت وشبهه وقيل معناه سوداء وقد رويت ها كذا عصاة سوداء ومنه قوله عليه السلام فى الصبي دسموا نوته اى سودوا حفرة ذقنه وقال ابن الانبارى هى غبرة فى سواد وقال الحربى اراها من الدسم وهو كالدهن ونحوه ويقال فى تاويل هذا انه من دسم الطيب كما قال فى الحديث الاخر كان ثوبه ثوب زيات مما يكثر القناع يريد مما يغطى راسه فيتعلق بثوبه مما فى شعره من الطيب وعليه توجه رواية دسمة وزعم الداودى انه على ظاهره وانه فلما من العرق وما يكون من المرض (دس س) قوله ودسته تحت يدي اى غييته تحت ابطى ودفعته هناك فصل الاختلاف والوهم ذكر البخارى فى التفسير دسر اصلاح السفينة كذا لم وعند النسفى اضلاع السفينة قالوا وهو الصواب وقال ابن عباس الدر المعاريض التى تشد بها السفينة وقال ايضا همى المسامير وقال غيره همى الواح جنوبها وقيل مجاذيبها قوله ومنعت مصر ارد بها ودينارها كذا لم وهو الصواب المعروف وعند العذرى دسارها مكان ودينارها وهو خطأ فيصح لوجه له (الدال مع الهاء) (ده ده) قوله تدهده الحجر وفي رواية اخرى فتدهدى وقد تقدم تفسير هذا اول الحرف اى تدرج امامه قال ابو عبيد دهدت الحجر ودهديته (ده ر) قوله لاتسبرا الدهر فان الله هو الدهر الدهر مدة الدنيا وقيل انه مفعولات الله تعالى وقيل فعله كما قال انى انا الموت ومعنى الحديث فان مصرف الدهر وموجد احداثه الله تعالى اى انا الفاعل لذلك قال بعضهم وقد يقع الدهر على بعض الزمان يقال اقننا على كذا دهر اكانه لكثير طول المقام ولهذا اختلف الفقهاء فبعض حلف لا يكلم اخاه دهر او الدهر هل هو متباد واما فى الرواية الاخرى فاقى انا الدهر فروى بالرفع والنصب واختيار الاكثر النصب على الظرف وقيل على الاختصاص واما الرفع فعلى التاويل الاول وذهب بعض من لم يحقق الى انه اسم من اسماء الله ولا يصح (ده م) وقوله خيل دم الدم السود وقوله فى المدينة من اراد ما بدم او سوء اى باصر عظيم وقيل بشر وغائلة والدم ايضا الجمع الكثير والدهيم والدهيماء مصفران من اسماء الدواهي (دهن) وقوله المدهن فى حدود الله بسكون الدال اى المصانع والغاش فيها وهو المدهن ايضا والادهان اللين والمصانة (دهق) وذكر الدهقان بكسر الدال ويقال بضمها ايضا فارسى معرب وهم زعماء فلاحي العجم وروساء الاقاليم سموا بذلك لترفعهم

وسعة عيشهم من الدهقنة وهي تليين الطعام (دهش) وقوله فدهشت ام اسماعيل بفتح الدال والماء ولا يقال بضم الدال اى ذهلت وذهب ومهما (الدال مع الواو) (دوا) قوله كل داء له داء اى كل عيب متفرق في الناس مجتمع فيه والداء ممدود العيب والمرض وقوله لكل داء دواء ممدودان ويقال دواء بفتح الدال وكسرهما صحيحان وكذلك انزل الدواء الذي انزل الادواء جمع داء (دوح) قوله تحت دوحه بفتح لدال هي الشجرة العظيمة (دور) وقوله الا اخبركم بخير دور الانصار وخير دور الانصار ولم تبق دار الا بنى بها مسجد وان اهل الدار الدور هنا العشائر تجتمع في محلة فتسمى المحلة دارا وقوله من دار الكفر نجاني ومن دار الكفر نجت اى دار الكفر يقال دار الرجل ودارته ومنه داره جمل ودارة ماسل والمراد بدار الكفر هنا حيث مجتمع اهله وسكناهم ومنه اهل الدار يبيتون اى المحلة المجتمعة من القوم وقيل تقول هذه دار القوم فاذا اردت اهل قلت داره القوم وقوله الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السماوات والارض اى دار حتى وافق وقت الحج في ذى الحجة من اجل ما كانت العرب تغير من الشهور وتقلب اسماء بعضها بالنسي وتزيد شهرا في كل اربعة اشهر لتتفق الازمان وقوله السلام عليكم دار قوم مؤمنين الرواية فيه بالنصب على الاختصاص او على النداء المضاف والاول افصح ويصح الخفض على البدل من الضمير ويكون المراد بالدار على هذين الوجهين الاخيرين الجماعة او اهل دار وعلى الاول مثله والمنزل والمحلة وقوله فيجعل الدائرة عليهم اى الدولة بالغلبة والنصر وقد فسرناه قبل (دوك) وقوله فباتوا يدوكون ايهم يعطاها بفتح الياء وضم الدال اى يخوضون هذا الصحيح والدوك بفتح الدال الخوض والاختلاط وضبطه الاصيل وبعض رواة مسلم ايضا يدوكون بضم الياء وفتح الدال وكسر الواو مشددة وهو بمعناه وعند السمرقندى يدكون ليلتهم ايهم يعطاها وهو ان صحت الرواية به بمعنى الاول لكنه غير معروف في الحديث والمعروف المروى اللفظ الاول (دول) قوله فيدال علينا مرة ودال عليه اخرى هو بمعنى قوله كانت دولاي يظهر مرة علينا ومرة نحن عليه والدولة الظفر والظهور (دوم) وقوله كان عمله ديمة اى دائما متصلا والديمة المطر الدائم في سكون ونهى عن البول في الماء الدائم اى الذى لا يجري الراكد الساكن قال ابن النبارى هذا من حروف الاضداد يقال للساكن دائم وللدائر دائم (دون) وقوله ولا يجمعهم ديوان حافظ هو الكتاب الذى يكتب فيه اسماء اهل الجيش والمجاهدين كما قال في الرواية الاخرى كتاب حافظ ولم يكن ثم ديوان اولاول من كتب من المسلمين الديوان عمر بن الخطاب رضى الله عنه قوله ليس في دون خمسة اوسق صدقة وليس فيما دون خمس ذوز صدقة دون هنا عند كافة العلماء بمعنى اقل وشذ بعضهم فقال معناها غير في حديث الاوسق وقوله ابطأ الخلم دون عقاص رأسها معناه بكل شئ حتى بعقاص رأسها كانه قال بعقاص رأسها وغيره (دوف) وقوله تديفون فيه من القطيعاء بفتح التاء وادوف به طيب معناه كله الخلط يقال دفت ادوف دوقا ويقال بالذال المعجمة ايضا دفت اذيف وبالذال المعجمة هي روايتنا في الام في هذا الحرف عن ابى بجر وفي بعض النسخ بالوجهين وهما صحيحان وبالمعجمة ضبطناه على القاضى ابى علي في الحديث الاول

في الابتداء لاكنه كان عنده بضم التاء والمعروف فيه الثلاثي وبالمهمة ضبطناه على الخشني عن الطبري في الحديث الثاني في عرق النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض روايات مسلم اذكي به طينا اي اطييه به وكذا وقع ايضا في بعض الروايات في هذا الحرف هنا (د و س) وقوله يدوسون الطين واذا ييس وديس ودائس ومنق اي يدوسون بارجلهم والدائس الاندرو قيل هم الذين يدوسون الطعام بعد حصده يقال داسه ودرسه (د و ي) وقوله في ارض دوية بفتح الدال وتشديد الواو والياء وفي الرواية الاخرى داوية بالف وكلاهما صحيح هي القفر الخلاء من الارض منسوبة الى الدو وهو القفر قال ابو عبيد ارض دوية مخفف الواو اي ذات ادواء وقد تصحف هذا الحرف في كتاب البخاري في باب التوبة تصحيفا قيحا وقوله يسمع دوى صوته بفتح الدال وكسر الواو وجاء عندنا في البخاري بضم الدال والصواب فتحها وهو شدة الصوت وبعده في الهواء ماخوذ من دوى الرعد قوله في حديث الجونية ومعها دايتها حاضنة لها هي المرية للطفل والقائمة عليه كما قل حاضنة لها قوله واي داء ادوى من البخل اي اقبح كذا يرويه المحدثون غير

فصل الاختلاف والوهم

مهموز والصواب ادوا بالهمز لانه من الداء والفعل منه داء يداء مثل نام ينام فهو داء مثل جار واما غير المهموز فمن دوى الرجل اذا كان به مرض في جوفه مثل سمع فهو دوى ودوى وقال الاصمعي اداء الرجل يدى اذا صار في جوفه داء وبالوجهين بالهمز والتسهيل قيدناه على ابي الحسين رحمه الله قوله في تفسير الصفر دواب البطن كذا لهم جمع دابة وللعذري ذوات البطن بفتح الدال والواو واء اخره تاء باثنتين فوقها ومعناها متقارب وقوله في باب كاتب النبي عليه السلام ذكر الدوات والكف كذا للجميع وهو الصواب وعند الاصلي الدواء وهو وقوله باب الحجامه من الداء وعند الاصلي من الدواء ولكليهما معنى صحيح في العربية لانها من جملة الادوية فتكون من على رواية الاصلي للتبويض وتكون الحجامه من اجل الداء فتكون من هنا للبيان وقوله في التفسير ديارا من دور بضم الدال وسكون الواو ويقال من الدوران كذا لهم وكذا عند غير الاصلي من دور بفتح الدال والواو واصل ديار ديار فيقال من دار يدوره في الداريات الرميم نبات الارض اذا ييس وديس كذا الكاقهم وعند ابي ذر في بعض النسخ وديس درس وهو وهم من الروات عنه انما فسر ديس بدرس في حاشية الكتاب فادخل والبخاري لم يقصد تفسير ديس اذ ليس في السورة بل به فسر ما قبله فن لم يفهمه كتب تفسير الكلمة خارجا فظنت من الكتاب وفي حديث جابر ثم فارت الجنة ودارت كذا لهم من دوران الماء فيها وعند السمرقندي وفارت مكرر وله وجه في تكثير فورانها قوله واذا اردت بالناس فتنة كذا عندنا ليحيى وعند ابن بكير ومطرف ادرت وكذا رواه الباجي قوله وكان انفق عليها نفقة دون كذا رواية الكافة وفي اكثر النسخ وكذا قيدناه على الاضافة على القاضي الصدي وهو وهم وصوابه دوننا وكذلك قيدناه على ابي بحر واره من اصلاح شيخه القاضي الكناني وقد يخرج للاول وجه على مذهب الكوفيين في اضافة الشيء الى نفسه وقوله في قصة بناء الكعبة في كتاب الانبياء فجعلنا بينان حتى يدور

حول البيت كذا ضبطته بخطي في رواية الاصيلي واكثر ما وجدته في الاصول يدورا والاول اصوب واليق
بمعنى البناء (الدال مع الياء) (دير) وقوله اغدوا الى هذا الرجل في الديري بيع التصاري وكناشهم (دين)
قوله دان معرضا بفتح الدال اي اشترى بالدين واعرض عن الاداء وقيل داي ن كل من اعترض له وساتي بقية تفسيره
في العين ويقال فيه ايضا ادان مشدد الدال يقال ادان الرجل اذا اشترى بالدين وكذلك دان واستدان وادان مخففا
اذا باع به وقيل الدين ماله اجل والقرض مالا اجل له واما الدين فيجى بمعنى الحساب والجزاء والحكم والسيرة
والملك والسلطان والطاعة والتوحيد والعبادة والتدبير والملك

فصل الاختلاف والوهم

في تفسير التين والزيتون فما الذي يكذبك بان الناس يدانون كذا للجماعة بالنون وعند القاسبي يدالون باللام
وهو وهم والصواب الاول اي يجازون وانما فسر به قوله يكذبك بعد بالدين اي المجازات من قولهم كما تدان
تدان وفي تفسير السجدة ان الله يغفر لاهل الاخلاص دينهم كذا للاصيلي وللکافة ذنوبهم وهو الصواب
وفي الفطر في صوم التطوع اهدى لنا حيس فقال ادنيه كذا لبعض الروات وكفاقتهم ارنيه والاظهر ان هذا هو
الصواب والاول وجه وفي الديات لا يزال المومن في فسحة من دينه كذا للاصيلي وابي ذر وابن السكن وبعض
رواة القاسبي وعند غيرهم ذنبه بالذل المعجمة وكلامه له وجه صحيح (فصل في مشكل اسماء المواضع من هذا الحرف)
(دومين) بفتح الدال وسكون الواو بعدها وكسر الميم واء اخره نون ذكره مسلم في قصر الصلاة اتي ارضا يقال
لها دومين كذا ضبطه الطبري وكذا في كتاب البزار وضبطه غيره من رواة مسلم بضم الدال وكسر الميم وهي
رواية الكافة وبعضهم ضبطه بضم الدال وفتح الميم وهي قرية على ثمانية عشر ميلا من حمص بالشام ذكر ذلك
مسلم في الكتاب (دابق) بفتح الباء اسم موضع جاء ذكره في فتح القسطنطينية في كتاب مسلم (دمشق) بكسر الدال
وفتح الميم مدينة مشهورة من بلاد الشام (دار نخلة) موضع سوق بالمدينة (دار القضاء) المذكورة في الاستسقاء
هي دار مروان وكانت دار عمر بن الخطاب سميت بذلك لانها بيعت في قضاء دينه وقد غلط فيها بعضهم
فقال يعني دار الامارة (دومة الجندل) يقال بضم الدال وفتحها وبالوجهين قيدناه على ابن سراج وغيره وانكر ابن دريد
الفتح وقال كذا يقوله المحدثون وهو خطأ وهو موضع وقد جاء ايضا في حديث الواقدي في كتاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم دوما الجندل ها كذا وهي من بلاد الشام قرب تبوك (فصل في مشكل الاسماء والكوفي) (دخشن)
ان رجلا من بني (الديل) يقال له بسر بن محجن كذا هو الدليل بكسر الدال وسكون الياء بعدها وملك بن (الدخشن)
بضم الدال والشين المعجمة وسكون الخاء وآخره نون وجاء في روايات اخر بالميم وجاء في بعضها الدخيشن والدخيشم مصغرا
ومحارب بن (دثار) بكسر الدال وبعدها ثاء مثلثة وآخره راء (وديان) القبيل المشهور من غطفان يقال بكسر
الدال وضمها وكذلك ابوديان خليفة بن كعب التميمي ومن عداه فيماديتار بياء اثنتين تحتها وبعدها نون وسهيل
بن (دعد) بفتح الدال وسكون العين وهي البيضاء ام سهيل بن البيضاء وقدينه مسلم (ودحية) بن خليفة يقال بفتح

الدال وكسرها معاوحاء ساكنة مهملة بعدها باء بائتين تحتها وقال ابن السكيت هو بالكسر لا غير وقال ابو حاتم والاصمعي هو بالفتح لا غير (ودرة) بنت ابي سلمة وهي بنت ام سلمة ودرة بنت ابي لهب بضم الدال وعند ابن ابي جعفر في حديث ابن رزمج ذرة بنت ابي لهب بفتح الدال المعجمة وتثقل الراء وهو خطأ وعبد الرحمن بن (دلاف) بفتح الدال وتخفيف اللام هذا الاكثر عند شيوخنا وضبطناه عن بعضهم بكسرها ايضا والوجهين قيده الجاني (وابن الدغنة) بفتح الدال وكسرة الغين المعجمة وتخفيف النون كذا الكافهم وعند المروزي مفتوح الغين قال الاصيلي وكذا قراه لنا وقيل انما كان ذلك لانه كان في فيه استرخاء لا يقدر على ملكه وقال القابسي الدغنة بضم الدال والغين وتشديد النون والصواب عند بعض اهل اللغة الدغنة بكسر الغين وتخفيف النون والدغن الدجن اذا مطروحا في الجاني فيه الوجهين قال وبهما روينا بضم الدال والغين وشد النون وفتح الدال وكسر الغين وتخفيف النون قال ويقال الدغنة بالفتح وسكون الغين (وابن الدثنة) بفتح الدال وكسر التاء المثلثة وتخفيف النون وقد تسكن التاء ايضا وابو نعيم الفضل (ابن دكين) بضم الدال وفتح الكاف ويشبهه (الركين) عن أبيه عن سمرة مثله الا ان اوله راء ويشبهه به ابو (زكير) يحيى بن محمد عن العلاء بن عبد الرحمن اوله زاي مضمومة وآخره راء (وابو الدرداء) وام الدرداء والدرداء كله ممدود وكذلك (أبو الدهماء) بالدال مفتوحة وعبد الله (الداناج) بالنون والجيم ويقال فيه الداناء ايضا ممدود بغير جيم ويقال الداناء بالهاء قيل معناه العالم بالفارسية (ولابن الدحداح) او ابن الدحداح ويروى الدحداحة كله بفتح الدال وكل قد قيل ولم يوقف له على اسم ذكره في الجناز في كتاب مسلم (ودوس) بفتح الدال آخره سين مهملة قبيلة معروفة (وابودجانة) بضم الدال وتخفيف الجيم

في باب الوضوء له نا يوسف

فصل الاختلاف والوم في هذا الفصل سوى ما تقدم

بن موسى نا الفضل بن زهير نا صخر بن جويرية كذا لهم وعند الحموي الفضل بن دكين وقال ابو ذر عن المستملي انه كذا وجده في اصل عتيق سمع من البخاري قال القاضي رحمه الله وكلاهما صحيح قال الكلابادي هو ابو نعيم الفضل بن دكين بن حماد بن زهير واسم دكين عمرو وفي باب لبس الحرير واقتراشه نا علي بن الجعد اناشعبة عن ابي ديبان خليفة بن كعب كذا للقابسي والاصيلي وعبدوس وابي ذر قال الاصيلي وعند بعض اصحابنا عن المروزي عن ابي دينار وكذا للنسفي قال القابسي وهو الصحيح وكذا ذكره البخاري في تاريخه عن علي بن الجعد قال القاضي رحمه الله كذا النون في بعض نسخ البخاري والذي ذكره البخاري في تاريخه الكبير ابو ديبان حكاه عن شعبة وكذلك حكاه عن علي بن الجعد في اصل شيخنا القاضي ابي علي وهو المعروف الذي قاله الناس مسلم وابن الجارود والدارقطني وغيرهم ولم يذكروا فيه خلافة وفي نسخة ابن اسد فيه ابو ظبيان قال الجاني وهذا ايضا خطأ فاحش وفي شيب النبي عليه السلام نا محمد بن مثنى وابن بشار واحمد بن ابراهيم الدورقي وهارون بن عبد الله جميعا عن ابي داود قال ابن مثنى نا سليمان بن داود كذا للعذري ولغيره سليمان بن داود وكلاهما صحيح

وهو ابو داود سيمان بن داود الطيالسي فصل مشكل الانساب فيه ثور بن زيد الديلمي بكسر الدال وسكون الياء بعدها منسوب الى بنى الديل والدليل الديلي مثله ومحمد بن عمرو بن حلحلة الديلي مثله وابو الاسود الديلي مثله كذا ضبطه الاصيل وقاله غيره الدولى بسكون الواو وضم الدال وسنان ابن ابى سنان الدولى بهمة مفتوحة وقد اختلف فى ابى الاسود فقيل فى نسبه ديلي كما تقدم وفى قبيلة الديل وهو فى كنانة الديل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة كذا يقوله اهل النسب وهو اختيار ابى عبيد واما اهل العربية واهل اللغة فيقولون فيه الدئل بضم الدال وهمزة مكسورة وينسبون اليه كذلك على لفظه ومنهم من يقول دؤلى بضم الدال وفتح الهمة ومنهم من يقول حاشى ابا الاسود المذكور فانهم يقولون فيه دولى بسكون الواو وديلي كما قال الآخرون بسكون الياء وكسر الدال وهو قول الكسائى والاختش ويونس ويعقوب وتابعهم على هذا من اهل الخبر العدوى ومحمد بن سلام الجمحي وسائر من فى قبائل العرب غير من ذكرناه فى كنانة انما هو الديل بكسر الدال وسكون الياء وينسب اليه ديلي كذلك الا الذى فى الهون بن خزيمة فهو الدئل بضم الدال وهمزة مكسورة بين ذلك محمد بن حبيب البغدادى والامير ابو نصر الحافظ وغيرهما وتقلت منه من خط شيخنا القاضى الشهيد على نقله من خط القاضى ابى الوليد الكنانى ومما قاله الحافظ ابو على الجياني وتميم (الدارى) ويقال فيه الديرى بالياء ايضا وكذا ذكره ملك فى رواية يحيى وابن بكير ومن تابعهما واكثرهم يقول فيه الدارى بالالف وهو قول ابن القاسم والقنبرى وهو عندهم الصواب منسوب الى قومه بنى الدار فخذ من ظم وقيل الى دار بن والاول اشهر ومن صوب دبرى نسبة الى دير النصارى لانه كان نصرانيا وقيل قبيلة ايضا وصوب هذا آخرون ويشتهر به الرازى منسوب الى الرى من ارض خراسان وهم فيها جماعة منهم ابوشجاع الرازى وابو غسان الرازى وابراهيم بن موسى الرازى ومحمد بن مهران الرازى ويعلى بن منصور الرازى وغيرهم وجاء فى كتاب شيخنا التميمى فى باب علم الحرير نا محمد بن عبد الله الرازى وكتب عليه الرزى ثم كتب عليه معا وعلم عليه بعلامة الجياني والمعروف فيه الرزى وكذا وقع فى غير موضع وليس ثم دارى الا الاول وقد يشكل به الدارمى بزيادة ميم وهو عبدالله بن عبد الرحمن الدارمى منسوب الى بنى دارم ومثله احمد بن سعيد الدارمى وفيها (الدورقي) بفتح الدال وسكون الواو وفتح الراء وبعدها قاف منهم احمد بن ابراهيم الدورقي منسوبون الى دورق بلد اراه من بلاد فارس وقيل بل لصنعه فلانس تعرف بالدورقية نسبت الى ذلك الموضع ويشتهر به فى تقريرات ابى احمد الجلودى فى باب فضائل زيد بن خزيمة نا محمد بن يوسف الدورى كذا صوابه وكذا لرواة الجلودى وعند العذرى فيه الزبيرى وهو خطا وهشام (الدستواي) بفتح الدال والتاء باثنتين فوقها وسكون السين المهملة وتخفيف الواو وآخرة همزة مكسورة ويقال ايضا له دستواني بالنون مكان الهمزة ومعاذ بن هشام صاحب الدستواي مثله وهو ابن هشام المذكور اولاً قيل له دستواي وصاحب الدستواي لانه كان يبيع الدستواي من الثياب وهو نوع يجلب من دستواى كورة بالاهواز فعرف بذلك وعمار

(الدهنى) بضم الدال وسكون الهاء بعدها نون ودهن قبيلة من بجيلة وعبد العزيز بن محمد (الدراوردى) بفتح الدال ويقال ايضا فيه الاندراوردى بزيادة نون واختلف لماذا نسب فاهل العربية يقولون انه نسب الى دارا بمجرد نسب مسموع وابن قتيبة يقول انه نسب الى دراورد وابن معيقب الدومى بفتح الدال نسب لدوس القبيلة وكذلك ابوهريرة والطفيل بن عمرو ومكحول الدمشقي وغيره بكسر الدال وفتح الميم منسوب الى مدينة دمشق قاعدة الشام حرف الدال ﴿الذال مع الهمة﴾ (ذاب) قوله بذوابنى اى بانصيتى (ذام) قولها لليهود عليكم السام والذام قيل اصله الهمة وهو العيب والحقرية والصغار وسنذكره فى فصل الاختلاف والوهم ﴿الذال مع الباء﴾ (ذب) قوله فجعلت ذبابة سقى فى بطنه واصابه ذباب سيفه وقوله فجعل ذبابة بين ثديه بضم الدال وتخفيف الباء هو طرف السيف الذى يضرب به وهو حسامه وطلبته واما الذبابة والذباب بضم الدال المذكور فى غير حديث فواحد الذبان وبعضهم يجعل الذباب واحدا ومنهم من يجعله جمعا ولكل شاهد من كلام العرب والذى يدل عليه الحديث انه واحد لقوله فامقلوه واحدى جناحيه والله اعلم وقوله كان يذب عنك ويذب عنى كما يذب البعير الضال فى بعض الروايات اى يدفع ويمنع واصل الذب الطرد (ذب ح) قوله ذبح الخمر والنيان الشمس يروى بفتح الباء والحاء على الفعل ونصب راء الخمر على المفعول ويروى بسكون الباء ورفع الحاء على الابتداء واضافة ما بعده اليه يريد طهرها واستباحة استعمالها وحلها صنعها مرىا بالحوث المطروح فيها وطبخها للشمس فيكون ذلك لها كالذكاة للحيوان وفى هذا اختلاف بين العلماء وهذا على مذهب من يجيز تخليلها وقوله من كان له ذبح بكسر الدال اى كبش يذبحه قال الله تعالى وفديناه بذبح عظيم وقوله فاحسنوا الذبح بالفتح اى الفعل من الاجهاز على البهيمة وترك تعذيبها وقوله من الذبحة بفتح الباء وضم الدال داء كالخناق ياخذ الخلق فيقتل صاحبه وقال ابن شميل هى قرحة تخرج فى الخلق وقوله كل شئ فى البحر مذبوح اى ذكى لا يحتاج الى ذبح (ذب ذب) قوله بردة لها ذباب هو مما ضعفت ذاله اى شملة لها اطراف وهى الذلال ايضا باللام وذبذب الثوب اسافله سميت بذلك لاضطراب حركتها ومنه مذذبين بين ذلك اى مضطربين لا يبقون على حالة ﴿الذال مع الراء﴾ (ذرا) قوله من شر ما خلق وذرا وبرا كله بمعنى وذراى المشركين اى عيالاتهم من سباياهم وابنائهم وكذلك قوله لا تقتلوا ذرية ولا عسيفا ونهى عن قتل الذراى وان الدجال قد خالفهم فى ذراىهم كله عيالاتهم من النساء والعسيان وكذلك الذرية وهم النسل لا كنه ينطلق احيانا على النساء والاطفال وان كان الكل ذرية واصله الهمز من الذر وهو الخلق لان الله ذراهم اى خلقهم قال ابن دريد ذرا الله ذروا وهذا مما تركت العرب الهمز فيه وكذلك الذرية وقال الزبيدى اصله من النشر من ذر وقال غيره اصله من الذر فعيلة منه لان الله خلقهم اولا امثال الذر وهو النمل الصغير فعلى هذين الوجهين لا اصل له فى الهمز (ذرت) ذكر فى الزكاة الذرة بضم الدال وتخفيف الراء نوع من القطاى معلوم هو الجاورس وقيل الجاورس الدخن ومثله فى حديث

الشفاعة ما يزن ذرة وقد صحف فيه راويه وصوابه ذرة وقد ذكرناه في حرف الدال قبل (ذره) ذكر الذرة ووزن ذرة ومثال ذرة في غير موضع الذر هو النمل الصغير وذكر بعض نقلة الاخبار ان الذر الهباء الذي يطير في شعاع الشمس مثل رموس الابروروي عن ابن عباس اذا وضعت كهك على التراب ثم نفضتها فما سقط من التراب فهو ذرة وحكى ان الذرة جزء من خردلة وان اربع ذرات خردلة وقيل الذرة جزء من الف واربعة (١) وعشرين جزءا من شعيرة (ذرع) قوله موتا ذريعا اى فاشيا كثيرا وقوله فاكل منه اكلا ذريعا اى عجلا مسرعا ومنه ذرعه التى كما قال في الرواية الاخرى اكلا حثيثا وقد يقال ذريع بمعنى كثير من قولهم فرس ذريع اذا كان كثير المشى وقوله اخشى ان يكون ذريعة الى غيره اى سببا اليه (ذرف) قوله وان عينه لتذرقان اى تصبان دمعها يقال ذرفت عينه الدمع تذرفه ذرفانا وذرفا وذروفا وتذرقا وتذريفا وتذرفة وقيل الذروف دمع بغير بكاء (ذرو) قوله غر الذرى بضم الذال اى يبيض الاعلى يريد اسنمها وقوله على ذروة الجبل اى اعلاه بكسر الذال ويقال بالضم ايضا ومثله فليأخذ بذروة سنامه اى اعلاه حديثه وذروة كل شئ اعلاه وقوله واطولها ذرى بالضم منه اى اسنمها وقوله وذرونى فى البحر وفى الرواية الاخرى ثم ادروا نصنى فى البحر اى فرقونى فيه مقابل الريح لتتشر اجزاء رماده ويتباعد تفرقها ويتبدد يقال ذريت الشئ وذروته ذريا وذروا واذريت ايضا رباعى وذريت مشددا اذا بددته وفرقته وقيل اذا طرحته مقابل الريح لذلك ومثله نسفته وفى حديث اسماء ولا تذروا على كفى حناطا بفتح التاء كذا رويناه من الثلاثى من ذلك اى لا تفرقوه ومنه ذروت الطعام ومنه اشتقاق الدرية عند بعضهم كما قدمناه (الذال مع الكاف) (ذكر) قوله ما خلفت بها ذاكرا ولا آثرا قال ابو عبيد ليس من الذكر بعد النسيان وانما معناه قائله كقولك ذكرت لفلان حديث كذا اى قلت له كانه يقول لم افعل ذلك من قبل نفسى ولا حاكيا عن غيرى وقوله واذا ذكرنى فى ملا ذكرته فى ملا خير منه يحتمل كونه على ظاهره تشريفا له وقوله فى الحديث فان الله يقول اقم الصلاة لذكرى ويروى للذكرى والذكر جاء فى القرآن والحديث بمعان قال الحربى للذكر ستة عشر وجها الطاعة وذكر اللسان وذكر القلب والاخبار والحفظ والعظة والشرف والخير والوحى والقرآن والتورية واللوح المحفوظ واللسان والتفكر والصلوات وصلاة واحدة قال القاضى وقد جاء بمعنى التوبة وبمعنى الغيب وبمعنى الخطبة قوله فى الميراث فلا ولى رجل ذكر وفى الزكاة فابن لبون ذكر قيل فائدة ذكر ذكر هنا مع ابن ورجل مع استغناؤه عنه اذ لا يقال ابن ولا رجل للأنثى انه فيها على التأكيد وقيل قد يكون احترازا من الخفى فقد اطلق عليها الاسمان وقيل هو تنبيه على فائدة نقص الذكورية فى الزكاة مع ارتفاع سن ابن الليون ليرى معادلتها لبنت مخاض لنقص ذلك فى السن ورفعها بالاثوثة وثبت فى الموارث على معنى اختصاص الرجال بالتعصيب للذكورية التى بها القيام على الاماث وقيل فى الزكاة فد ينطلق ابن على الولد فيعبر به عن الذكر والأنثى فعينه بذكر لزال الالباس (ذكو) قولها اذكى به طينا اى اقوى ريحه وازيده

طيا وقوله احرقني ذكاؤها اى شدة حرها والتهابها كذا هو بفتح الذال ممدود عند الرواة والمعروف فى شدة
حر النار القصر الا ان ابا حنيفة ذكر فيه المد وخطاه فيه على بن حمزة فى ردوده يقال ذكت النار تذكوا ذكا
وذكوا ومنه ذكاه الطيب انتشار ريحه واما الذكاء ممدود فقام السن وذكاه القلب (الذال مع اللام) (ذل ذل)
قوله فى الكانز بن يتذلل كذا ذكره بعضهم اى يضطرب وذلك لذل الثوب اسافله لاضطرابها واكثر الرواية يتزلزل
وهو بمعناه وسنذكره (ذل ذل) قوله لجابر حين ذكر له خبر زواجه الثيب واعتذاره فذلك اى فذلك صواب او
رأى او نحوه (ذل ذل) قوله كم من عذق مذلل اى مدلى كما قال تعالى وذلت قطوفها تذليلا وذلك لطيبها وامتلائها
ونعمتها وقيل فى قوله وذلت قطوفها اى اصلحت وقربت وقيل امكنت فلا تمنع ومثله والنخل قد ذلت ففى
مطوقة بشرها وهو تفسيره والاسم منه الذل بالكسر واصله اللين لانه من ثقله بشره لان وتدل وهو بالكسر ضد
اللين وبالضم ضد العز وقوله ناقة مذلة اى لينة سهلة (ذلف ذلف) قوله ذلف الانوف بضم الذال وسكون اللام
والاسم الذلف بفتح اللام والرجل اذلف والمرأة ذلفاء ممدود قيل معناه صغار الانوف وقيل فطس الانوف
وبهذا اللفظ جاء فى الحديث الاخر فطس الانوف قيل هو قصر الانف ولاحر اربنته وقيل هو ان يكون طرفه
الى الغلظ اميل منه الى الخلاوة وقيل تطامن فى اربنته وقيل همزة تكون فى اربنته وقد راوه بعضهم بدال مهملة
وكذا رويناه عن التميمى بالوجهين والمعروف بالمعجمة (ذلق ذلق) قوله فلما اذلقته الحجارة اى بلغت منه الجهد وقيل
عضته واوجعته واوهته وقوله فى الحجر فاندلق اى انحدر ورق وسان مندلق اى محدد (الذال مع الميم) (ذم ذم)
قوله تصخب عليه وتذمر بفتح التاء والذال وشد الميم اى تغيظ وتلوم قال الاصمى اذا جعل الرجل يتكلم
ويتغضب اثناء ذلك قيل سمعت له تذمرا وكان عند ابن الحذاء وتذمر وهو تصحيف وكذلك لبعضهم عن
العذرى تذمرى وليس بشئ وقوله جذبا يوم الذمار بكسر الذال وحامى الذمار الذمار ما يجب على المرء حفظه
وحاياته ومعنى جذبا يوم الذمار اى ما وقع له حمايته واجبه لاهله واصل الكلمة ان حب فعل وذا فاعله فاستعملنا
معا حتى جاءنا الكلمة الواحدة وارتفع ما بعده به على الفاعل ويصح عند النحاة ايضا رفع ما بعده على خبر المبتدا
وان يكون جذبا كالاسم مبتدا او يكون على اصله ذا فاعل وزيد مبتدا بعده موخر وجذبا فى موضع خبره (ذم ذم)
قوله ما يذهب عنى مذمة الرضاع رويناه بالفتح والكسر وكذا ضبطناه على شيخنا ابى الحسين اللغوى والكسر
اشهر وهو الذى صوب الخطاين وذكره اكثرهم وهو من الذمام اى ما يزل عنى حق ذماها بالمكافاة عليه وقيل
معناه ما يزيل مثوته واحتمال مشقته وبالفتح انما يكون من الذم كانه يقول ما يذهب عنى لوم المرضعة وذماها من
ترك مكافاتها قال ابو زيد مذمة بالكسر من الذمام وبالفتح من الذم وقوله ويسعى بذمتهم ادناهم وذمة الله
وذمة رسوله وذمتك اى ضمان الله وضمان رسوله وضمانك يقال ذمام وذمة بالكسر وذمانة بالفتح ومذمة بالكسر
وذم كذلك وقيل الذمة الامان والذمة ايضا العهد وقوله فاصابتهم صاحبها ذمانة بالفتح قيل استحياء وقيل هو من

الذمام قال ذو الرمة أو تقضى ذمامة صاحب ومثله في خبر ابن صياد فاخذتني منه ذمامة والاشبه عندي ان تكون الذمامة هنا من الذم الذي هو بمعنى اللوم قال صاحب العين ذمته ذماً لمته ويشهد لها قول خضر له هذا فراق بيني وبينك وما كان من كلام ابن صياد للآخر في لومه على اعتقاده فيه وقوله دعوها ذميمة أي مذمومة ﴿الذال مع النون﴾ (ذنب) قوله ذنوب من ماء بفتح الذال هي الدلو ملئي وقوله حثت لامر ماله رأس ولا ذنب مثال للامر المشكل الذي لا يدري من حيث يوتي وقوله في وفد بزاخة وتتركون أقواماً يتبعون اذ تاب الابل أي تتركون رعية أعراباً ﴿الذال مع العين﴾ (ذعر) قوله ماذعرت أي ما أفزعته والذعر الفزع ومنه فذعر موسى منها ذعرة بفتح الذال أي فزع (ذعت) قوله فذعته أي خنقته وقد تقدم والخلاف في روايته قبل ﴿الذال مع الفاء﴾ (ذفر) قوله مسك اذفر الذفر بفتح الذال والفاء كل ربح ذكية من طيب أو تبن فلما اذفر بالمهمله وسكون الفاء في التثنية لا غير ﴿الذال مع القاف﴾ (ذقن) قوله بين حاقتي وذاقتي المذاقة ثغرة النحر وقيل طرف الحلقوم وقيل أعلا البطن والخواقن أسفله وقيل الجواقن ما يحقن من الطعام وقد ذكرناه في الحاء قوله فاخذ بذقن الفضل بفتح الذال والقاف هو مجمع طرف اللحين أسفل الوجه ﴿الذال مع الهاء﴾ (ذهب) قوله كان وجهه مذهبة أي فضة مذهبة بالذهب كما قال الشاعر كأنها فضة قد مسها ذهب وقيل المذهبة واحد المذهب وهي جلود يجعل فيها طرق مذهبة واحدها مذهب ومذهبة وصحف هذا الحرف بعض الرواة فقال مدھنة بدال مهملة ونون وليس بشئ قوله بعث بذهية في تربتها كذا الرواية عن مسلم عند أكثر شيوخنا ﴿الذال مع الواو﴾ (ذوب) قوله في الدجال ذاب كما يذوب الملح ولو تركه لانداب أي انحل وسال وتلاشى وذهب وقوله أبعد المذهب هو موضع قضاء الحاجة يقال المذهب والفائض والبراز والخلا والمرفق والكفين والمرحاض ومنه قوله في الجلوس على القبور أراه للمذهب أي للحدث على قاييل ملك وقوله لس بالطويل المذهب أي المفرط في الطول كما قال في الرواية الأخرى البائن (ذود) قوله ليس فيما دون خمس ذود اعطانا خمس ذود وتلاث ذود الذود من الابل ما بين الاثنين الى تسع هذا قول أبي عبيد وأن ذلك يختص بالاناث وقال الأصمعي هو ما بين الثلاث الى العشر قال غير واحد ومقتضى لفظ الاحاديث انطلاقة على الواحد وليس فيه دليل على ما قالوا وانما هو لفظ للجميع كما قالوا ثلاثة رهط ونفر ونسوة ولم يقولوه لواحد ولا تكلموا بواحد منها وذكر أبو عمر بن عبد البر أن بعض الشيوخ رواه خمس ذود على البدل لاعلى الاضافة وهذا ان تصور له هنا فلا يتصور في قوله اعطانا خمس ذود وفي باب ليس فيما دون خمسة أوسق صدقة قوله ولا في أقل من خمس من الابل الذود صدقة كذا لكافة الرواة وسقط الذود عند المستمل وهذا على البدل على نحو ما ذكره بعض الشيوخ وكان في كتاب الاصيلي هنا ليس فيما دون خمس ذود ثم غيره بما تقدم وقال كذا لابي زيد وقوله فليذاذن رجال عن حوضي كما يذاذ البعير الضال أي يطردون كذا رواه أكثر الرواة عن مالك في الموطأ بلام التحقيق

والثا كيد ورواه يحيى ومطرف وابن نافع فلا يذادن بلا التي للنهي ورده ابن وضاح على الرواية الاولى وكلاهما صحيح المعنى والرواية والثانية افصح واوجه واعرف ووجهه فلا تفعلوا فعلا يوجب ذلك كما قال في الحديث الاخر في الغلول فلا الفين احدكم على رقبته بعير اى لا تفعلوا ما يوجب ذلك ومثله قوله لا الفينك تاتى القوم فتحدثهم فتملهم اى لا تفعل ذلك فاجدك كذلك ولا يجوز هنا قصر اللام لان الخبر هنا لا يصح والحديثان قبلها يصح فيهما الخبر والنهي (ذو وذى) وبيان معانى ذو وذى وذو اذات وما جاء فيهما من اختلاف الفاظ او معانيها في الحديث قال الزبيدي اصل ذو وذو لانهم قالوا في التثنية ذوا قال وذكره في ترجمة الليف بالياء والواو من المعتل واعلم ان ذاعند النحاة واهل العربية انما تضاف الى الاجناس ولا تصح اضافتها الى غيرها ولا تثنى عند اكثرهم ولا تجمع ولا تضاف الى مصدر ولا صفة ولا فعل ولا اسم مفرد ولا مضاف لانها نفسها لا تنفك عن الاضافة وان جاءت مفردة او بالالف واللام او مجموعة فشاذة كقوله الذوينا والاذواء لرؤساء اليمن ممن اسمه ذو كذا كذى نواس وذى فايش وذى يزن وفي الحديث اما ذو وراينا وهذا جمع وقد اجاز بعضهم على هذا ذو ومال وذوا مال وذوون وعند الاصلي في باب الركاب والغرز اهل من عند ذوى مسجد ذى الحليفة وهذا اضافة الى مفرد وفي حديث ام زرع في بعض روايات مسلم واعطاني من كل ذى رائحة زوجا وهذه اضافة الى صفة ووجهه انه من ذلك الشاذ كذى يزن وذى جدن او بمعنى الذى هو كقولهم افعل ذلك بنى تسلم وهو شاذ ايضا اى بالذى تسلم او بسلامتك او بالذى هي سلامتك او ولك السلامة هذه الوجوه التي وجبوا بها هذا اللفظ على اختلافهم في عبارتهم عنه بما ذكرناه وكله راجع الى انه دعاء له او تكون ذى صلة ودعما للكلام كقولهم رأيت ذى يوم او ذليلة وقد يرجع الى نحو ما قلناه من التاويل على ما نذكره بعد وجاء في الحديث في هذه الامهات منها الفاظ سوى ما ذكرناه منها قوله ذو بطن بنت خازجة اى صاحب بطنها يريد الحمل الذى فيه وقوله ويرمى جمره ذات العقبة من بطن الوادى اى الجمره التي تضاف للعقبة كما قال في الحديث الاخر التي عند العقبة وكل هذا اضافة الى مفرد وقوله ان تقتل تقتل ذا دم اى صاحب دم يشقى به ويدرك قاتله تاره به ولم يرد به الجنس وقوله لعلى رضى الله عنه ذو قرنيهاى صاحب قرنيها يريد قرنى الجنة اى طرفيها وقيل ذو قرنيها ذو قرنى هذه الامة انك فيها كذى القرنين فى امته ودعائهم وانه فيما ذكر ضرب على قرنى رأسه وقيل معناه فارسها وكبشها وقيل معناه انك مضروب هذه الامة بقرنى رأسه وقوله تصل ذارحمك اى صاحب رحمك ومشاركك فيه وهو من الجائز على ما قدمناه وتكون الاضافة على تقدير الانفصال وذو في هذا الباب كله بمعنى صاحب كذا والذى له كذا او الذى فى شأنه كذا (الذال والياء) (ذى خ) قوله فاذا بذبح ملطخ بكسر الذال وآخره خاء معجمة وهو ذكر الضباع ومعنى ملطخ بالطين او برجيعة كما في الحديث الاخر امدراى متلوث بالمدر فصل فى ذى وذو وذيت وذات وذو ذاك وقول البخارى باب ما جاء فى الذات وفي الحديث ذات يوم اذات ليله ويصلحوا ذات بينهم فذات الشئ نفسه وهو راجع الى ما تقدم اى الذى هو كذا ذا لمن تشير اليه

وذى الموث وذاك اذا دخلت كاف الخطاب فاما هو اشارة الى اثبات حقيقة المشار اليه نفسه وقد استعمل الفقهاء والمتكلمون الذات بالالف واللام وغلطهم في ذلك اكثر النحاة وقالوا لا يجوز ان تدخل عليها الف واللام لانها من المبهمات واجاز بعض النحاة قولهم الذات وانها كناية عن النفس وحقيقة الشيء او عن الخلق والصفات وقد ذكرنا قولهم الذوين وجاء في الشعر وانه شاذ وما استعمال البخارى لما فعلى ما تقدم من التفسير من ان المراد بها الشيء نفسه على ما استعمله المتكلمون في حق الله تعالى الاتراء كيف قاله اجاء في الذات والنسب يريد الصفات ففرق في العبارة بينهما على طريقة المتكلمين واما قوله في الحديث ذات ليلة وذات يوم فقد استعملت العرب ذلك بالتاء وبغير تاء قالوا ذا يوم وذاليلة وذات يوم وذات ليلة وهو كناية عن يوم وليلة كانه قال رايته وقتا وازما الذي هو يوم اوليلة واما على الثانية فكانه قال رايته مدة التي هي يوم اوليلة ونحوها فقال ابو حاتم كانهم اضربوا موثا وكذلك قولهم قليل ذات اليداي النفقة والدنانير او الدرهم التي هي ذات اليد اي في ملك اليد ومنه قوله واحناه على زوج في ذات يده اي فيها يده وهي هنا مضافة على ما تقدم وذات بينهم من هذا اي الذي هو وصلهم والفتهم والبين الوصل والالفة وقوله وذلك في ذات الاله كما تقول لوجه الله اوفي الله لا لغرض من الاغراض اللاحقة وعبادته وقوله كان من امره زيت وذيت بفتح الدال مثل كذا وكذا عبارة عن امر مبهم وقوله ان نيا كان يخط فن وافق خطه فذاك قيل معناه اصاب وقيل معناه فذاك ما كنتم ترون من اصابتهم لانه يريد اباحة الخط على ما تأوله بعضهم ولا دليل فيه لمعوم النهى عن التخرص والكهانة والعرافة وشيوع ذم الشرع لهذا الباب قال الخطابي يحتمل الزجر عن هذا اذا كان علما النبوة وقوله فلم يكن الا ذاك حتى عقرته اي لم يطل الامر ولا كان الاعتقره اي لم يكن قبله شيء وقوله جبذا يوم الذمار ذكرناه في حرف الحاء وقول عمر ليس اسئل عن ذه وقوله في المخابرة فر بما اخرجت ذه ولم تخرج ذه اي ذى فجاء بالهاء للوقف اوليان اللفظ كما يقال هذه وهاذى والجميع بمعنى وانما دخلت هاء الاشارة على ذى في هاذى وقولهم يرمى الحجر ذات العقبة من بطن الوادي وفي الرواية الاخرى

افعلوا هذا **فصل الاختلاف والوهم** قوله فاذا قصر مثل الذبابة كذا عند الجرجاني بالمعجمة المضمومة وعند غيره الربابة بفتح الراء اي السحابة وهو الصحيح لقوله بعد ذلك بيضاء ولانه انما وصفه بالارتفاع لا بالرقعة وان كان قد يعبر عما يرى في افراط البعد وفي الارتفاع بالصغر كالذبابة ويكون وصفه ببيضاء للقصر لا للذبابة وانت الوصف لذكره الذبابة وتشبيه القصر بها وقوله في حديث المتلاعنين قول سعيد فذكرت ذلك لابن عمر كذا في كتاب التيمى ولسان شيوخنا فذكر ذلك والاول الصواب وبه يستند الحديث وبينه قوله في حديث على بن حجر قبله فاتي ابن عمر فقلت له الحديث وقوله في الكاثرين يتذلل كذا للجرجاني بذالين معجمتين والمروزي والنسفي يتزلزل بازاي وهو متقاربا والزلزلة الحركة وكثرة الاضطراب وكذلك الزلزال وقد ذكرناه وقواه في باب لا يجوز الوضوء بالنبيذ والمسكر ذكره الحسن وابوالعالية كذا للقباسي ولغيره وكرهه الحسن مكان ذكره وهو

اصح لانه المروى عن الحسن كراهة الوضوء به وعليه يدل سياق كلام البخارى وترجمته وعن ابى العالية نحوه وقول عائشة عليكم السام والذام الرواية بغير همز عند الكافة وذل معجمة وعند العذرى والهام بالهاء فعلى رواية الكافة اما ان يقال ان الالف متقلبة من همزة والذام بالهمز السيب يقال ذامه يذامه ذاما قال الله تعالى اخرج منها مذموما مذكورا اى معيبا او يكون ايضا متقلبة من ياء بمعنى يقال منه ذامه يذيمه ذاما بغير همز وكذلك ذمه يذمه ذما وذما يذميه كله بمعنى وقد ذكر المروى هذا الحديث فقال عليكم السام والذام بدال مهملة غير مهموز وفسره عليكم الموت الدائم قال ابن الاعرابى الدام الموت الدائم وقال ابن عرفة ذامته بالمعجمة مهموز حقرته واما رواية من رواه الهام فان صحت فحملها على معنى الطيرة والشوم لان العرب تشاءم بالهام وهو ذكر اليوم او يراد بالهام هنا الموت والهلاك كما فسر به السام فى الرواية الاخرى على اجد التفسيرين لقولهم هو هامة اليوم او غد اى ميت واصله ايضا من قول الجاهلية ان الميت اذا مات خرج من رأسه طائر يسمى الهام وفى القنوت فى حديث ابى كريب ومحمد بن المثنى يدعوا على رعل وذكوان كذا فى بعض روايات اصحاب مسلم وعند الكافة على رعل ولحيان وكذلك عندهم فى حديث ابن معاذ وابى كريب ايضا على رعل وذكوان وعند بعضهم لحيان وفى البخارى من حديث عبد الاعلى بن حماد ان رجلا وذكوان وعصية وبنى لحيان وفيه يدعوا على رعل وذكوان وعصية وبنى لحيان وفى باب قتل اولاد المشركين سئل النبى صلى الله عليه وسلم عن الذرارى من المشركين يبيتون وكذا للعذرى وهو وهم والصواب ما لغيره عن الدار من المشركين اى المنزل والقرية بدليل قوله فيصيب المسلمون من ذراريهم ونسائهم وفى ما يكره من التشديد فى العبادة فلانة لاتام الليل تذكر من صلاتها كذا للمستمل وفى زيادات القعنبي فى الموطا وعند سائر الرواة عن البخارى فذكر من صلاتها وكذا ذكره البزار وعند الحموى يذكر بالياء من اسفل على ما لم يسم فاعله والصواب الاول لان قائل هذا انما حكاها عن عائشة انها ذكرت ذلك عن المرأة للنبي عليه السلام لاعتن غيرهما وفى حديث بريرة فى باب اذا قال المكاتب اشترى واعتقنى فسمع النبى ذلك او بلغه يذكر لعائشة فذكرت عائشة ما قالت لها فقال اشترىها كذا للقابسى وعبدوس وعند غيره فذكر لعائشة فذكرت عائشة وهو اوجه ولكل منهما وجه يخرج ويكون قوله فذكر لعائشة بلاغ الخبر النبى صلى الله عليه وسلم والله اعلم وقد يصح ان يكون فذكر بفتح الال اى ان النبى ذكر لها ذلك كما قال فى الحديث الاخر فسا لها النبى عن ذلك وفى حديث الحديث عن طارق ذكرت عند ابن المسيب الشجرة كذا قيدناه بفتح الال عن الاصملى وقيدها عبدوس وابوذر بضمها ذكرت على ما لم يسم فاعله وفى صدر خطبة مسلم فى قوله فلن ابرح الارض حتى ياذن لى ابى يقوال جابر فذا تاويل هذه الاية كذا لاكثرهم وعند القاضى ابى على يقول جابر ندرى تاويل هذه الاية وفى رواية ابن الحذاء يريد تاويل هذه الاية والوجه الاول ابين لان مذهب هائلوا من الشيعة ما فسرهم فى الام ميئنا بهد فانظر هناك فيه فهو يغنى عن اعادته هنا وقوله فى حديث هارون الايلى ولا خطر على قلب

بشر ذخرا بله ما اطلعتم عليه كذا لكافة رواة مسلم اى مدخرا لم عندى او ذخرا منى لم وتقدم تفسير بله قبل
وعند الفارسى ذكر والاول الصحيح وكذا جاء فى الحديث الاخر وجاء فى البخارى فى باب ان الله عنده علم
الساعة ذخرا من بله ما اطلعتم عليه ولا وجه لزيادة من هنا الا ان يكون من مغيرا من منى اى ذخرا منى فى حديث
عائشة لا نذكر الا الحج بنون مفتوحة كذا صوابه وهى روايتنا فيه عن شيوخنا وعند بعضهم لا يذكر والصحيح
الاول كما قال فى الرواية الاخرى لا نرى الا الحج وفى القتن قول حذيفة وانه ليكون منه الشىء قد نسبت له فراه
فاذكره كما يذكر الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه كذا فى جميع النسخ عن مسلم فى صوابه
كما نسي الرجل وجه الرجل او كما يذكر الرجل وبهذا يستقيم الكلام ويتنظم التمثيل قوله فى حديث الموصى
اهله ان يحرقوه واخذ عليهم ميثاقا ففعلوا ذلك به وذرى ذكرناه والخلاف فيه فى حرف الراء لرواية الجمهور فيه وربى
فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب فى هذا الحرف ❶ ذروا بن ذروا بوذر كله حيث وقع بذا
مفتوحة وراء بعدها الازر بن جيش فهو بزاي مكسورة (و ذوئيب) ابو قيصة وابنه قيصة بن ذوئيب بضم الذال
وفتح الهمزة تصغير ذيب وقد تفتح الواو ولا تهمز وعبد الرحمان بن ابي ذباب بضم الذال وباء بن بواحدة
كتيها والحارث بن ابي ذباب مثله وهو ابنه نسب الى جده (وذيف) عن ابن عباس بفتح الذال (وذكوان)
وابن ذكوان والذكوانى وذكوان بن (١) سليم حيث جاء فى القبائل والاسماء والنسب بفتح الذال وذكر فيها
(ذوالكلاع) بفتح الكاف (والذياني) يقال بضم الذال وكسر ها منسوب الى ذييان القليل المعلوم بكسر ها وضما
ايضا ❷ فصل فى مشكل اسماء الامكنة والباق ❸ (ذات الرقاع) بكسر الراء قيل اسم شجرة هناك سميت
به الغزوة وقيل بل هو اسم جبل بنجد من ارض غطفان فيه بياض وحمرة وسواد يقال له الرقاع فسميت الغزوة
به وقيل بل سميت الغزوة به لان اقدامهم تقبت فلفوا عليها الخرق وبهذا فسر ها فى الحديث فى كتاب مسلم وقيل
بل سميت بذلك لرقاع كانت فى الويتهم والاصح انه اسم موضع بدليل قوله فى حديث ابن ابي شيبه فى كتاب
مسلم فى خبر غورث بن الحارث حتى اذا كنا بذات الرقاع وهذا يدل انه موضع (ذوقرد) بفتح القاف والراء
ماء على نحو يوم من المدينة مما يلى بلاد غطفان بيانه فى الحديث وجاء فى حديث قتية فى الصحيحين ان فيه
كان سرح رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى اغارت عليه غطفان وهو غلط انما كانت الغارة والسرح بالغابة قرب المدينة
وانما ذو قرد حيث انتهى المسلمون آخر النهار فى طلب العدو وبه باتوا ومنه انصرفوا فسميت به الغزوة كذا بينه
فى حديث سلمة بن الاكوع الطويل وفى السير وفى آخر حديث قتية فى كتاب مسلم بنفسه ما يدل على الوهم فيما
ذكر اوله من قوله فلحقهم بنى قرد وهى زيادة عند بعض رواة مسلم وليست عند جميعهم ولا عند البخارى
(ذروان) وذروان بير فى بنى زريق كذا جاء فى كتاب الدعوات من البخارى ووقع فى غير موضع بير ذروان
وعند مسلم بير ذى اروان وقال القتبى عن الاصمى هو الصواب وقد يناء فى حرف الباء وقول من قال ذى اوان

(ذات الجيش) على يريد من المدينة ذكر في حرف الجيم (ذوالخلفة) بيت صنم خشم ذكر في حرف الخاء (ذوالخليفة) احد المواقيت ذكر في حرف الحاء (ذات النصب) بضم النون والصاد قال الكنديهاو بين المدينة اربعة برد (ذات العشرة) بضم العين المهملة وفتح الشين المعجمة وجاء في كتاب البخارى العشرة او العسير بفتح العين وكسر السين المهملة بعدها كذا للاصلي وعند القاسى فى الاول العشير مثل الاول الا انه بغير هاء او العسير كالاصلي فى الثانى وكذا لابي ذر الا انه قدم احدهما على الآخر وعند عبدوس العشير او العشرة مصغرين بشين معجمة فيهما وذكر عن شعبة عن قتادة العشير كالاول الا انه بغير هاء وكذا ذكره مسلم ذات العشير او العسير مصغرين بغير هاء والشين مقدمة والمعروف فيها العشرة مصغرة بالشين المعجمة والهاء وكذا ذكرها ابن اسحاق وهى من ارض بنى مدلج كذا ذكرها مسلم ذات العشير واما البخارى وابن اسحاق فلم يذكر اذات وذات العشرة انما هى الغزوة واما الموضع فالعشرة (ذوالحجاز) بالجيم والزاي سوق من اسواق الجاهلية قرب مكة (ذوطوى) بفتح الطاء والواو مقصور وكسر الطاء بعضهم وبالكسر قيدها الاصلي بخطه وبعضهم يقولها بالضم والفتح الصواب وهو واد بمكة قال ابو على هو نمون على فعل كذا قال ابو زيد وكان فى كتابه ممدودا فانكره وعند المستملى ذوالطواء معرف ممدود قال الاصمى هو مقصور والذى فى طريق الطائف ممدود وقال ثابت ذوطواء ممدود فاه اطوى المذكور فى القرآن فيضم ويكسر لقتان وهو مقصور ايضا اسم واد كما ذكر الله تعالى وزعم الداودى انه لا يطح وليس به (ذات لظى) من بلاد بنى سليم ومن منازل جهنم بجمة خير (ذات عرق) مهل اهل العراق ﴿حرف الراء﴾ ﴿الراء مع الهمزة﴾ (رأس) قوله كان نخلها روس الشياطين قيل هو بنت وقيل هو تشبيه لكرامتها وقبح منظرها والعرب تشبه كل مستبشع مستبشع بالشیطان كما قال كاتيب اغوال هو قوله رأس الكفر قبل المشرق كنى به عن معظمه او اشارة الى معين مخصوص اما ان يكون الدجال او غيره من رؤساء الضلال او يكون اشارة الى ابليس ان الشمس تطلع بين قرنى الشيطان على احد التاويلات (راى) قوله كرىه المرأة بفتح الميم ممدود الهمزة فسر الحديث الاخر كرىه المنظر وقوله تنظر فى المرأة بكسر الميم هى معلومة قوله ارايتك معناه الاستخبار والاستفهام اى اخبرنى عن كذا وهو بفتح التاء فى المذكر والمؤنث والواحد والجميع تقول ارايتك وارايتكما وارايتكم ولم تكن ماقبل علامة المخاطب ولم تجمعها فاذا اردت معنى الروية ثنيت وجمعت واثنت فقلت ارايتك قائما وارايتك قائمة وارايتا كما وارايتوكم وارايتكن قوله فى حديث سهل حتى يتبين لكم الخيط الايض قال حتى يتبين له رؤيتها كذا ضبطناه بكسر الراء وهمزة ساكنة بعدها عن محقق شيوخنا وهو صوابه ومعناه منظرهما وما يرى منهما ووقع عند بعض شيوخنا بخطه بفتح الراء وكسر الهمزة ولا وجه له هنا انما الرى بكسر الهمزة وفتح الراء وكسرهما تابع الكاهن من الجن وقوله فى حديث الكسوف رأيت الجنة كذا لم وعند ابن وضاح وبعضهم اريت على ما لم يسم فاعله وكلاهما صحيح وقوله خطب فراء انهم يسمعون اى ظن وللعذرى والسر قندى فرى بضم الراء وكسر الهمزة على ما لم

يسم فاعله مقلوب من اريت فاخرت الهمزة اى اظهر اليه وهو راجع الى معنى ظننت وهذه الالفاظ يتكرر مثلها في الحديث فسقى جاء بمعنى نظر العين كان ارى ورايت بالفتح ومتى كان بمعنى الظن والحسبان كان ارى ورايت بالضم الا ان يأتى على ما لم يسم فاعله فيأتى لهما جميعا وقوله ان اهل الجنة ليتراءون اهل عليين اى ينظرون اليهم ويتعاطون رؤيتهم ومنه قوله تراءينا المهلال اى تعاطينا رؤيته وتكلفناها قوله ارنى ازارى في باب فضل مكة قيل معناه اعطنيه وتقدم في الهمزة قوله ارن او اعجل في الذبائح والخلاف فيه وتفسيره وقوله في الرمل في الحج انما كنا تراءينا به المشركين فاعلنا من الروية اى اريناهم بذلك انا اشداء قوله الم ترى الى قومك معناه الم ينته علمك ولم تعرفى وذكر الرويا من النوم مقصورة مضومة وتكتب بالالف لاجل الياء قبلها ومن البصر روية بالتاء ورويا بالضم فيها ورايا بفتح الراء منون ومن الراى رايا مثله والفعل من جميعها رءا الا ان في روية البصر لعتين رءا وراء من المقلوب وقوله ارى رؤياكم قد تواطأت كذا جاء على الافراد والمراد به رؤاكم لانها لم تكن رؤيا واحدة ولكنه اراد الجنس قوله اذا امرتكم بشئ من رايى فانما انا بشر يريد فى امر الدنيا لان الحديث فى ابار النحل وقوله ارونى عبرا اى ايتونى به قوله انى لاراكم من وراء ظهري فيه تاويلان انه من روية العين وقيل من روية القلب وقوله ارانى الليلة عند الكعبة بفتح الهمزة من روية العين قوله ارايتكم ليلتكم هذه

فصل الاختلاف والوعم ﴿ قوله فى المتعة ارتأى كل امرئ ما شاء ان يرتئى افعل يفعل من الراى مثل اعتدى ويمتدى وعند العذرى فى الثانى يرتئى مثل يخشى وليس بشئ فى حديث ابن عمر فى الوضوء رءانى اتسوك بسواك كذا للمستمل وهو خطأ والصواب ما للكلافة ارانى بهمة مقدمة مفتوحة لانه انما اخبر عما رءاه فى النوم فى باب جامع الحج ما راى الشيطان يوما هو فيه اصغر كذا لشيخنا بالفتح فعل ماض ورواه بعضهم رءى على ما لم يسم فاعله بتقديم الراء مضومة ورواه بعضهم بكسرها كذلك وعند بعضهم ارى بتقديم الهمزة على ما لم يسم فاعله يقال رءا وارى فى باب دفع السواك الى الاكبر ارانى اتسوك بسواك كذا لجمهورهم وهو الصواب والمستمل رءانى ولا وجه له فى الحلاق فى حديث محمد بن مثنى وقال بيده عن رأسه ويروى على رأسه فخلق شقه الايمن كذا لجمهورهم الا العذرى فعنده عن يساره والاول اظهر لاسميا على قول من قال راسه وقد يخرج للثانى وجه اى جعل يده على يسار راسه ليلا يدا الخالق به وقال هنا بمعنى جعل واشاره فى حديث الحوض قال المسور ترى فيه الانية مثل الكواكب كذا رويناه بضم التاء من ترى باثنتين فوقها ورواه بعضهم يرى بفتح الياء باثنتين تحتها وكسر الراء وصوبه بعضهم وقال معناه تضى وتشرق من قولهم ورى الزند اذا اخرج النار وهذا بعيد انما اراد العدد وانها ترى فى الكثرة ككثرة النجوم كما جاء مفسرا فى الحديث الاخر فى حديث ابن معاذ فى الذى اوصى اهله ان يحرقوه ان رجلا رأسه الله مالا كذا للفارسى مهموز بسين مهمله وعند العذرى والسجزي راسه غير مهموز وشين معجمة وهو الصواب والاول تصحيف لا وجه له هنا ومعناه فى غيره ضرب

راس غيره اوراس على غيره ومعنى راشه انم عليه وجعل له ريشا وهي الخال الحسنة وروى في غير هذا الحديث رغه اي كثره وانما وسياى تفسيره في باب من ينكب في سبيل الله فقتلوه الارجلا اعرج صعد الجبل قال هم واره آخر معه كذا لكافهم ولا بن السكن وارتقى آخر معه ولعله الوجه والصواب (الراء مع الباء) (رب) قوله في الدعاء عند آخر الاكل ولا مستغنى عنه ربنا بالفتح لاكثر الزواة على النداء ويكون الضمير في عنه للطعام ورواه الاصيل بالرفع على القطع وخبر مبتدأ ويكون الضمير في عنه لله تعالى قوله ان تلد الامة ربها في الرواية الاخرى ربها معناه سيدها ومالكها والرب السيد وهذا كناية عن كثرة اولاد السرارى حتى يكون الولد منها مثل سيدها ومالكها من آباءهم وقيل معناه فشو العقوق حتى يكون الولد لاه في الغلظة والاستطالة كسيدها وقيل قلة التحفظ والورع وبيع امهات الاولاد حتى يمكن ان يشتريها ابنها وهو لا يعلم فيملكها وقيل لانه سبب عتقها فكان كرمها المنعم عليها وقد قدمنا منه في باب الباء والعين وبسطناه فيه من الفقه في كتاب الاكمال واصل الرب المالك ورب العالمين مالكمهم وقيل القائم بامورهم والمصلح لها وفي الحديث ان ربوى بضم الباء وفتحها هنا خطا ربى بفتحها اكفاء كرام وقوله ولان يربنى بنوعسى بضم الراء احب الى من ان يربنى غيرهم معناه يملكنى او يدبر امرى ويصيرون لى اربابا اى سادة وملوكا وفي حديث سلمان تداوله بضعة وعشرون من رب الى رب اى من مالك الى مالك وسيد الى سيد حتى سبي وبيع والربانيون العلماء قيل سموا بذلك لقيامهم بالكتب والعلم قيل نسبوا الى العلم بالرب وقيل لانهم اصحاب العلم واربابه وزيدت النون للمبالغة وقيل معناه الجماعات والربة الجماعة وقد قيل في النسب فيه ايضا ربى على الاصل وجاء في القرآن ربيون كثير والربانيون والاجار بالوجهين والريب ابن المرأة من غير الزوج فعيل بمعنى مفعول لان الزوج ير به ويقوم باصره وقوله في الحديث الاخر هل لك عليه من نعمة تربها اى تقوم عليها وتسعى في صلاحها وتصلها وقوله كانه ارباة بيضاء بفتح الراء اى سحابة ومنه ذكر الرباب جمع ربابة بالفتح فيهما وهو السحاب الذى ركب بعضه بعضا وذكر فيها رب وربما وهى كلمة اذا جاءت مفردة كانت مشددة واذا وصلت بالياء الفعل كانت مشددة ومخففة وقد جاءت المفردة مخففة قالوا رب رجل وربت رجل وربتا رجل واختلفت النحاة في معناها فاکثرهم يقول انها للتقليل وبعضهم يقول انها للتكثير كقوله الا رب يوم لك منهن صالح ومحققوم يقولون انها تاتى للوجهين واكثر استعمالها في التقليل وقوله في الزكاة ولا ياخذ الربى بالضم وشد الباء مقصور وهى الشاة الحديثة العهد بالتاج وهو ربابها بالكسر وجمع الربى رباب بالضم وقيل هى التى تربى ولدها وقيل لا يقال ذلك في النعجة ويقال في البقرة والثاقة والعز وقيل الربى التى يضع الراعى متاعه عليها والاول اشهر (ربد) قوله ان مسجده كان مربدا لتيمة وبمربد النعم اى موضعا تحبس فيه الابل والنعم ومربد البصرة سوق الابل التى تحبس فيه للبيع وقد يكون ايضا للتمر اذا جد يابس فيه مثل الجرين واصله من الاقامة واللزوم وقولهم ربد

بالمكان اذا اقام فيه وقوله اربد وجهه وتر بد وجعل يربد صار مربدا وفي القن والاخر اسود مرباد وفي بعض
 روايات مسلم مربند بالهمز الربعة لون بين البياض والسواد والغبرة مثل لون الرماد ومنه قيل للنعام ربد لانه
 لونها والهمزة لغة في هذا الباب ارباد واحمار (ربط) قوله فذلکم الرباط وربط الخيل الرباط
 ملازمة الثغر للجهاد شبه اجر المصلی به وربط الخيل حبسها واعادها لما يراد منها من جهاد او كسب وغير
 ذلك وقيل معناه ان هذا يربط صاحبه عن المعاصي ويعقله ويكفه عنها فهو كمن ربط وعقل وقوله وكان لنا جارا
 وربط اي ملازما (ربص) قوله باب الحكرة والتربص يريد التربص ببيع الطعام ارتفاع الاسواق والحركة
 اقتناؤا وجمعه (ربض) قوله كربة العنز كذا ضبطناه على ابی بحر بفتح الراء وحكاية ابن دريد بكسرها وكذا
 قيدناه على ابن سراج وهو الصواب وكذا قيده القاضي التميمي في كتابه ومعناه كجته اذ اربض اي ثنى قوائمه وبرك
 بالارض وفي حديث ابی لبابة انه ربط نفسه بسلسلة ربوض جاء في المواطن رواية ابن بكير وفسرها في الحديث
 الثقيلة كانه يريد انها بقلها ربضت بالارض اي اقامت يقال ربض بالارض اذا قام ومنه ربضت الماشية ومربض الغنم
 مواضع اقامتها في المبيت وقال شمر فلان ربض عن الحاجات اي ثقل عنها كانه لا يبرح مكانه (ربع) قوله في الشفعة
 في ارض اوربع وذکر الرباع ايضا جمع ربع قال الاصمعي الربع الدار بعينها حيث كانت الربع المنزل في زمن الربيع خاصة
 قال القاضي رحمه الله وتفرقة في الحديث بين الارض والربع يصحح ما قاله وأنه مختص بما هو مبني وفي بعض
 الروايات اوربعة بزيادة تاء كما قالوا دار ودارة ومنزل ومنزلة وفي رواية اوربعه بهاء الضمير ويعضده ايضا ما تقدم
 من قوله في الشؤم وان كان في الربع وجاء في الرواية المعروفة في الدار فدل انه المراد وقوله في صفته عليه السلام
 كان ربعة بسكون الباء وفتحها وفتح الراء هو الرجل بين الرجلين في قدمه وقامته والموئث والمذكر والواحد
 والجمع فيه سواء وفي حديث آخر كان اطول من المربع وفي الحديث الاخر مر بوعا وفسره قوله في الرواية الاخرى
 ليس بالطويل البائن ولا القصير وهذا تفسير الرواية الاخرى فوق المربع انه كان ربعة لكن الى الطول اكثر لانه
 لم يكن بالطويل البائن وقوله اربعوا على انفسكم واربعي على نفسك بفتح الباء اي الزم امرك وشأنك وانتظر ما تريد ولا
 تعجل وقيل كف وارق وقوله في حائطه ربع وعلى اربعاء لها وما ينبت على الاربعاء وعلى الربيع وكان لجدى ربيع بفتح الراء
 وهو الجدول وجمعه اربعاء ممدود بكسر الباء وفتح الهمزة وربعاء بضم الراء واما ربيع الكلا وهو الغض منه فيجمع اربعة
 وربعاء واما اليوم فيقال فيه الاربعاء مثل الاول وحكى بفتح الباء ايضا وبضمها كله ممدود وجمعه اربعاوات وقوله
 امير ربع من تلك الارباع يعني قسمة الشام وانها كانت اجنادا اربعة وقوله مما ينبت الربيع هو هنا الفصل الاول
 من فصول الزمان واول دفء الهواء وخروج الشتاء واخراج الارض نباتها وهذا على مذهب بعض العرب واكثر
 الناس ومنهم من يجعل الربيع الخريف وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار ويسمى هذا الاول الصيف ثم يسمى
 الذي بعده القيظ وذكر ابو عبيد ان العرب تجعل السنة ستة ازمدة فالها الخريف وهو اول ما يبدأ المطر ثم الوسمي

وهو اول الربيع عند دخول الشتاء ثم الشتاء ثم الربيع ثم الصيف ثم الحميم وهكذا روى ابن نافع عن ملك في كتاب النجوم ترتيب الازمنة على ستة كما تقدم ومنهم من يسمى هذا الاول الربيع الثاني ويسمى فصل الخريف الربيع الاول وقوله جملا رباعيا مخفف الباء والياء مفتوح الراء وفي حديث آخر رباع هو الذي سقطت رباعيته من اسنانه ورباع الذكر ورباعية للانثى فاذا نصبت المذكور قلت رباعيا وذلك في السنة السابعة وقوله وكسرت رباعيته هي السن التي بعد الثانية وهي اربع محيطات بالثنايا اثنان من فوق واثنان من اسفل (رب و) ذكر الربا في البيع وهو من الزيادة فيه التي لا تبيحها الشريعة من زيادة في المال الذي لا يجوز فيه التفاضل او زيادة تقع فيه بالتاخير او زيادة تقع في السلف وشبهه وهو مقصور وقوله الاربا مكانها اي ارتفع وزاد من الطعام وانتفخ اكثر مما اخذ واكل منه وقوله فربا الرجل ربوة شديدة بالفتح واصفرو وجهه اي ذعر مما سمعه وقوله مالك حشياراية قد تفسر في حرف الحاء وهما بمعنى هي التي اصابها الربو وهو البهر فانتفخت ربتها وحشاها وعلا نفسها يعترى ذلك من شدة المشى والجري وتناول المشقة والثقل قال الخليل ربا الرجل اصابه نفس في جوفه ومنه سميت الربوة لما ارتفع من الارض بالضم لارتفاعها ويقال ايضا في هذا ربوة وربوة بالكسر والضم والربوة بكسر الراء وفتحها والراية وقد جاءت بعض هذه الالفاظ في الحديث (رب ي) وقوله في الصدقة الارباها له كما يربي احدكم فلوه التربية والتربيب القيام على الشيء والاصلاح والمعاهدة له يقال ربه ورباه وربيه يباين وربته بالتاء كله بمعنى حصنه وقام عليه ومعنى الحديث هنا تضعيف الله اجره في ذلك وتكثيره

﴿فصل الاختلاف والوهم﴾

في حديث وانذر عشيرتك الاقربين فانطلق يربأ اهل كذا

في كتاب شيخنا ابي محمد الخشني وابي عبد الله التميمي بباء واحدة مفتوحة بعدها همزة ومعناه يتطلع لهم ويتحسس والريثة العين والطليعة للقوم وكان عند بقية شيوخنا واكثر النسخ يرتو ابتاء باثنتين فوقها مضومة بغير همز وقد يكون معناه اي يتقدمهم ليتطلع لهم وقد يكون معناه يشد ويقوى بصائرهم وقيل هو من قولهم رتا براسه يرتو رتوا مثل الايماء والاول اظهر في معنى الحديث هنا قوله في حديث الذي امر اهل ان يحرقوه فأخذ موافقهم على ذلك وربى ففعلوا به ذلك كذا رواه البخاري ورواه مسلم ففعلوا ذلك به وربى مؤخرا قال بعضهم ما في البخاري الصواب وربى هنا قسم على صحة ما ذكره وكلتا الروايتين تصحح على القسم ووجدته في اصل شيخنا التميمي من طريق ابن الحذاء وذرى اي فعل به ما امرهم به من ان يذروه في الربيع بمدحرقه وسحقه وهذه الرواية هي الوجه في الحديث ويكون تاخيرها في كتاب مسلم اصوب لكنه لم يكن عند احد من شيوخنا غيره ويحتمل ان يكون وربى مغيرامنه وقد يحتمل ان يكون مغيرامن العهد والميثاق ايضا فان الربا بالكسر العهد والمعاهدون يقال لهم اربة مثل اغرة قلعه فعل منه والله اعلم وعليه حمله بعض الشارحين قوله الصلاة في مراض الابل كذا الاصيلي ولغيره مواضع وهو واضح وانما يستعمل المربض في الشاء يقال ربضت الدابة ربوضا بركت واصل المعطن للابل وسياق في حرفه وقوله ذاك مال رائج وروى راجعما بالباء بواحدة من الربح بالاجر وجزيل الثواب اي ذوريج اورايج ربه وقيل تفسير

كريم كثير الرجب وبالثنتين تحتها من الرواح عليه بالاجر على الدوام . ما بقيت اصوله وثماره وقد اختلفت رواة الموطا عن مالك فيه بالوجهين وبالباء باثنتين رواية يحيى بن يحيى الاندلسي وبعضهم وبالباء وحدها رواية ابي مصعب وغيره والقعنبى شك في احد اللفظين فقال راجع اورايج وقد ذكر البخاري في الوجهين عن اصحاب مالك فذكر عن ابن ابي اويس ويحيى بن يحيى التميمي بالياء باثنتين وعن التنسي وروح بن عباد بالياء بواحدة ذكره مسلم . وفي كراء المزارع في حديث اسحاق نواجرها على الربيع كذا للعذري والسجزي بفتح الراء اى الجدول على ما فسرناه قبل وكما جاء في غيره من الاحاديث اى على ما ينبت على شط هذه الجدول فهو لرب الارض يختص به وما عداه للزارع وهو غرر فلذلك نهى عنه وعند السمرقندي على الربيع اى الجزء مما يخرج من الارض وهو غرر ايضا وقد تكون الروايتان صحيحتان قد قالوا للربيع ربيع كما قالوا للنصف نصف . وفي الموطا ربيع لعبد الرحمن ابن عوف كذا هو للكافة بالفتح كالاول اى جدول وعند ابن المرباط ربيع على التصغير والاول اصوب هنا وقد يكون الربيع ايضا القسم من الماء ويحتمل ان يكون المراد به في الحديث هنا في التكبير على الجنائز صلى بنا انس فكبر ثلاثا ثم سلم فاستقبل القبلة ثم كبر الرابعة كذا الكافة الرواة وعند الاصيلي ثم كبر اربعاً فيحتمل انها اربعاً فيكون بمعنى الاول ويحتمل انها اعادة الصلاة فكبر اربعاً والاول اولى لموافقة الرواية الاخرى . وفي الحديث الاخر الماذرك تاكل وتربع كذا للجلودي بياء بواحدة قيل تاكل المربع ويحتمل عندي ان يكون منه تودع في نعمتي ولا تحتاج النجمة . مثل النازل المربع في زمن الربيع او من قولهم اربع على نفسك كما تقدم وفي رواية ابن اهان ترتع بياء باثنتين فوقها اى تنعم وتلهوا وقد يكون من معنى الاول كما قيل في قوله تعالى ترتع وتلعب قيل يكون في خصب وسعة وقيل يلهوا وقيل ياكل وفي حديث الشفاء في مسلم ياربنا فارقنا الناس قيل لعله انا فارقنا الناس . دليل ما بعده (الراء مع التاء) (رتج) قوله حتى يرتج اى يعلق والرتاج الباب (رتل) ترتيل القرآن هو ترك العجلة في تلاوته ويان قراءته وتغرر تلى اذا كان غير مترص بل كلفلج المتباين بعضه من بعض (رتع) قوله وارسلت الانان ترتع بصم العين هو مما تقدم اى تاكل وتنشط وتسع في رعيها مرسل او ترح ومنه في آكلة الخضر فرتعت ومثله لورابت الظباء ترتع في المدينة ومثله الراعى حول الحمى يوشك ان يرتع فيه (رتو) وقوله في التليسة ترتو فواد الحزين اى تقويه وتشده . فصل الاختلاف والوهـ قوله في آكلة الخضر ثم رتعت بالتاء باثنتين فوقها كذا رواية الجميع على ما تقدم من التفسير ورواه ابن الخذاء رجعت والاول اظهر والاخر وجه اى رجعت الى رعيها او الى حال آخر كما ذكر بعده في الحديث الاخر ثم عادت فاكتلت (الراء مع التاء) (رثث) قوله رثث الليث اى قليل المتاع خلقه كما قال في الحديث ورثيت الثياب خلقها ورديها (رثى) قوله يرثى له رسول الله ان مات بمكة اى يتوجع له لموته بها وقد ينال هذا الكلام والسبب الذى رثى له منه في شرح مسلم وفي آخر الكتاب منه شىء ايضا (الراء مع الجيم) (رجا) قوله وارجار رسول الله امرنا اى اخره قوله والطعام مر جأى مؤخره مزولا يهمز وقد قرئ بالوجهين ترجى من تشاء وترجى ومر جئون لامر الله ومرحون وقوله سألت ابوا ثل عن المرجة هم اصداء المذهب الخوارج والمعتزلة الخوارج تكفر بالذنوب المعتزلة تنفق وكلهم

يوجبون بها الخلود في النار والمرجبة تقول لاتضر الذنوب مع الايمان لاكن بينهم خلاف فعلاهم تقول يكفي في ذلك التصديق بالقلب وحده ولا يضر عدم غيره ومنهم من يقول يكفي في ذلك التصديق بالقلب والاقرار باللسان (رج ب) قوله وعذيقها المرجب قيل هو تصغير عذق بالفتح وهي النخلة وقيل تصغير عذق بالكسر وهو العرجون وتصغيره له ليس على طريق التحقير بل للتعظيم وقيل للمدح كاقيل فريخ قريش وقيل للتقريب كما تقول بني واخي وقوله هذا استمارة شبه نفسه بالنخلة الكريمة التي يبنى حولها بناء من حجارة وذلك البناء هو الترجيب واسمه الرجة بضم الراء وسكون الجيم والرجة بالميم ايضا مخافة ان تقع او تسقط لكثرة حملها وقد يصنع ذلك بها بخشوب ذات شعب تعتمد بها مخافة ذلك وقد يفعل ذلك بالعرجون اذا كان كبيرا وخشي عليه انكساره لثقله فندخل تحته دعامة تمسكه وقيل ترجيبها ان نجعل الاعداق على السعف وتشد بالخوص لئلا تنفضها الريح وقيل يوضع الشوك حولها لئلا يدنومنه آكل فشبه نفسه بذلك لما عنده من قوم ينعونه ويحمونه وعشيرة تشده وترفده وتقدم تفسير الرواجب عند ذكر البراجم في الباء وقوله ورجب مضر سمى رجبا لتعظيم العرب له والترجيب التعظيم وقوله رجب مضر لانها كانت لا تغير تحريره وكانت ربيعة تغيره (رج ج) وقوله حتى يرتج الرج والارتجاج كثرة الحركة والاضطراب (رج ح) قوله ووزن لي فارجح لي أي زاد واثقل في الميزان حتى مال واصل الترجح والرجحان الثقل والميل قوله وانا على ارجوحة بضم الهمزة وبعد الواوحاء مهملة خشبة يضع وسطها الصبيان على تل تراب او رمل ثم يجلس غلامان على طرفيها ويرجحان فيها فيميل احدهما بالآخر وقد جاء في حديث آخر في قصتها وانا ارجح بين عذقين على ما لم يسم فاعله وكأنه ايضا من تعليق جبل بينهما والتدافع فيه وهما ما من لعب صبيان العرب (رج ز) وقوله في الطاعون رجزا على من كان قبلكم أي عذابا وفسر في الام قوله والرجز فاهجرانه الاوثان وقوله الرجز في الحرب بفتح الجيم والراء وجعل يرتجز أي يقول الرجز وهو ضرب موزون من الكلام قصير الفصول واختلف ايمة ارباب اللسان هل هو من ضروب الشعر او من ضروب السجع وليس بشعر وقال الخليل الذي ليس بشعر منه ضر بان المشطور والمنهوك (رج ل) وقوله رجل الشعر بكسر الجيم هو الذي فيه تكسر يسير بخلاف السبط ورجل شعره ورجل راسه ورجل راسه أي مشطه وارسله ويقال شعر رجل بكسر الجيم وفتحها وضمها ثلاث لغات اذا كان بين السبوط والعودة قال الجوهري الترجيل بل الشعر ثم يمشط وقوله في الحديث في باب راية النبي صلى الله عليه وسلم ان قيس بن سعد وكان صاحب راية رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد الحج فرجل لم يزد في الحديث عليه هو طرف من حديث وتماه فرجل احدشني راسه وقد ذكرنا تمامه آخر الكتاب في باب ما بتر واختصر من الحديث فاشكل وانما قصد البخاري فيه فائدة الترجمة في ذكر الرواية واختصر بقيقته اذ لم يكن فيه سند عن النبي صلى الله عليه وسلم وانما كان فعل غيره ولا شك انه رايت بعض الشارحين تاه في معناه اذ لم يقف على بقية الحديث فيعلم مراده فحمله من التفسير ما لا يحتمله وقوله المترجلات من النساء كذا الاصل والنسفي وغيرهما المترجلات وهن المشبهات بالرجال كما قاله في الحديث الاخر والرواية الاولى اوجه وقوله فمارجل النهار أي ما أرتفع وقوله كما يقلى الرجل هو القدر وقيل هي

من نحاس وقوله كأنها رجل جراد وإذا رجل من جراد هي الجماعة منها بكسر الراء وسكون الجيم وفي بعض روايات مسلم والبخاري حتى يضع الجبار فيها رجله أي الجماعة التي خلقها لها وقد ذكرناه في الجيم وقوله من وقى ما بين رجله كناية عن الفرج (رجم) قوله من الشيطان الرجيم قيل معناه الملعون وقيل مرجوم بالكواكب (رجع) قوله كان يقول بالرجعة يعني مذهب الشيعة في رجوع على الناس آخر الدنيا وملكه الأرض وكذا ضبطناه بفتح الراء وكذا قاله أبو عبيد ورجعة المطلقة فيها الوجان والكسرا كثروا نكر ابن مكي الكسر ولم يصب وقوله فرجع كما رجعت مشدد الجيم أي رجع صوته في القراءة وردده وقوله فاسترجع أي قال أنا لله وأنا إليه راجعون وقوله أو أن يرجعه إلى أهله بفتح الياء ثلاثي أي يرده وحكي ثعلب فيه أرجعة أيضا رباعي وغزوة الرجيع مشهورة سميت بذلك باسم الموضع وهو ماء لهذيل ولا تستنجوا برجيع هي العذرة سميت بذلك لرجوعها إلى الظهور بعد كونها في البطن أو رجع عن حاله الأولى بعد أن كان طعاما أو علفا إلى غيره ورجيع هنا بمعنا رجوع وقوله عرضت على حفصة فلم أراجع إليها ولم ترجع إلى شيئا أي ترد على كلاما (رجف) وقوله يرجف فؤاده ورجف بهم الجبل ورجفت المدينة رجفة وأصابني رجفة كله الاضطراب وقوة الحركة والزلزلة وترجف المدينة ثلاث رجفات منه أي يتحرك من فيها من الكفار والمنافقين لقدوم الدجال ويخوض بعضهم في بعض والمرجفون الذين يخوضون في أمور الفتن ويشيعون أمر العدو (رجس) وقوله في الروثة أنهار جس أي قدروا في الحديث الآخر ركس وهما بمعنى وكذلك رواه القابسي في باب الاستنجاء بالجيم وغيره بالكاف وقوله في لحوم الحمر رجس من عمل الشيطان الرجس بالسين اسم لكل ما استقذر وقد جاء الرجس بمعنى المأثم والكفر والشك وهو قوله تعالى فزادتهم رجسا إلى رجسهم وقيل نحوه في قوله تعالى إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويحیی بمعنى العذاب أو العمل الذي يوجب قال الله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون وقيل يعني اللعنة في الدنيا والعذاب في الآخرة (رجو) وقوله الأرجاء تك أن أكون من أهلها ممدود قال في الجمهرة فعلت رجاء كذا ورجاء كذا وهو بمعنى طمعی فيه وأملی ويكون كذلك أيضا الرجاء ممدود بمعنى الخوف ومنه في الحديث أما لرجوا أو تخاف أن نلقى العدو غدا قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون له عظمة ومن كان يرجو لقاء ربه أي يخافه يقال في الأمل رجوت ورجيت بالواو والياء وفي الخوف بالواو لا غير قال بعضهم لكن إذا استعملته العرب مفردا في الخوف الزمته لأحرف النقي قبله ولم تستعمله مفردا إلا في الأمل والطمع وفي ضمنه بكل حال الخوف إلا يكون ما يؤمله وهذا الحديث يرد قول هذا فقد استعمله بغير لا وقوله ترجين النكاح بضم التاء وفتحها معا وبالضم ضبطه الأصملي وكلاهما صحيح فصل الاختلاف والوهم قوله في الجلوس في الصلاة أنه لخصاء بالرجل كذا ضبطناه قال الجياني ما راينا هذا هكذا بفتح الراء وضم الجيم وقال أبو عمر بن عبد البر أنما هو بالرجل بكسر الراء وسكون الجيم وغيره تصحيف وأنشد البخاري مستشهدا «ورجلة يضربون البيض ضاحية» كذا صوابه وهي رواية المستملی بفتح الراء وهو لا كثر الرواة بكسر الراء وهما صحيحان جمع راجل غير الراكب وعند القابسي

بافتح مثله الا انه بالحاء المهمله وليس بشئ ويقال فيه ايضا رجلة بفتح الراء وكسر الجيم وكان رجلة بكسر الراء عند
يونس اكثر في العدد ويقال ايضا رجل ورجل ورجل بالفتح والضم والكسر بغيرهاء وكلها بسكون الجيم وقد جاء
فيها رجالة وارجل ورجل ورجل بضم الراء وشد الجيم ورجالي كله جمع الماشي وقوله مرط مرط رجل
كذا للهروي بالجيم ولغيره مرحل بالحاء وهما جميعا صواب وهو الذي يوشى بصور الرجال فيقال بالحاء او بصور
المراحل أو الرجال فيكون بالجيم وقد جاء ثوب مراحل وثوب ممرجل * في حديث الصراط وكشد
الرجال بالجيم اي كجرهم كذا لكافة رواية مسلم وعند الهوزني الرجال بالحاء جمع رحل وليس موضعه والاول
الصواب وقوله في حديث جابر الطويل عند مسلم فدعوت اعظم رجل في الركب كذا لكافتهم بالجيم وكذا للقباسي
وللجاني رحل بالحاء والجيم هنا شبه لقوله بعد واعظم كفل ولقول فرما يطأ طي رأسه واختلف فيه الرواة عن البخاري ايضا
فوقع في المغازي رحل لكافتهم بالحاء والجيم للقباسي وعبدوس وفيه خلاف في نسخ ابى ذر ثم قال بعده ثم اخذ رجلا
وبميرافرتخته كذا لا كثرهم وعند الاصيلي ثم اخذ الرجل بعير افرنتخته وكلتا الروايتين تدل ان رواية من روى
اول الحديث رجل بالجيم اصح وفي باب الصلاة كفارة كان رجل اصاب من امرأة وفيه فقال رجل يا رسول الله الى هذا
كذا للقباسي وهو وهم والصواب ما للجماعة فقال الرجل بدليل قوله الى هذا خاصة لانه صاحب النازلة وفيه نزلت الاية
وعن ذلك سال وفي كتاب الانبياء في خبر مريم في حديث ابراهيم بن المنذر واضعا يديه على منكب رجل كذا للاصيلي
وهو وهم والصواب ما لغيره منكبي رجلين وهو الذي جاء في سائر الاحاديث كقوله يهادي بين رجلين * قوله في حديث
الذي كان بيته اقصى بيت في المدينة فتوجعنا له كذا لهم وعند الطبري فترجعت بالراء والاول الصواب * وفي باب من رجع
القهر في صلاته قوله في خروج النبي صلى الله عليه وسلم في مرضه وهم المسلمون ان يقتلوا رجاء بالنبي صلى الله عليه وسلم حين
راوه كذا جاء هنا في جمع النسخ عن البخاري وصوابه فرح بالنبي كما جاء في باب وفاته وفي مسلم من فرح بالنبي وكذا هو في
غيره وفي البخاري في حديث ابى غبيدة في المغازي بعد وقوله اريدن ان ترجعي الى رفاعه جاء في حديث ابى الطاهر
ان ترجعن ولا وجه له الا ان يكون ترجعن فيصح قوله فاخذتني رجفة اي اضطراب وزلزلة وعند السمرقندي رجفة بالواو
وهي من الوجيف ضرب من سيرا الابل وليس بموضعه والاول الصواب * وفي اخبار بني اسرائيل في الطاعون رجس ارسل
على طائفة كذا في سائر النسخ هنا بالسين والمعروف رجز كما في غير هذا الموضع لكن قد ذكرنا ان اهل هذا الشأن واهل
التفسير قد قالوا انه يقع الرجس على العقوبة واستشهدنا عليه بما تقدم قبل * في باب اذا طول الامام في حديث معاذ
فانصرف رجل كذا عند الاصيلي وسائر الرواة الرجل والصواب للاصيلي لانه لم يتقدم له في هذا الحديث ما يوجب
تعريفه قوله فرجف بهم الجبل اي تحرك كما قدمناه وفي رواية الطبري فرجف بالزاي والحاء وهو بمعنى والاول اشهر
واعرف * وفي تفسير ولا تقولوا لمن اتى اليكم السلم كان رجلا في غنيمة كذا لكافتهم وكذا لا كثر رواية مسلم وعند
القباسي الرجل وهو وهم وقوله في حديث ابى هريرة في كتاب الرقاق فاخذت القدح فاعطيه الرجل فيشرب حتى

يروى ثم يرد على القدح فاعطيه الرجل فيشرب كذا لهم وعند المروزي وبني ذر فاعطيه القدح وهو وهم والاول الصواب
 قوله في حديث محمد بن ربيع في اللعان في كتاب مسلم فقال الرجل لابن عباس امي التي قال رسول الله لورجعت احدا
 بنيرينة الحديث كذا في جميع النسخ وصوابه رجل على التنكير وكذلك هو في كتاب البخاري في اللعان وقد بين
 اسمه في الحديث الاخر فقال ابن شداد على ما في الام يدل انه الرجل الشاكي بامرأته اولا ولا يستقيم بذلك الكلام وفي هذا
 الحديث نفسه في رواية الناقد لو كنت راجما احدا بنيرينة لرحمتها كذا ابن الحداء ولغيره لرحمتها وهو الصواب المعروف
 بدليل ما بعده من قوله تلك امرأة اعلنت (الراء مع الحاء) (رحب) قوله مرحبا ممنون كلمة يقال عند المبرة للقدام الوافد
 ولمن يلقى ويجتمع به بعد مضيق ومعناها صادفت رجبا اى سعة نصبت على المفعول وقيل على المصدر اى رحب الله بك
 مرحبا وضع موضع الترحيب وهو مذهب الفراء وفي الحديث رحب بها وقال مرحبا بابنتي ومكان رحب واسع
 وجمعه رحاب ورحيب ايضا وقوله ضاقت على الارض بما رحبت اى بما وسعت اى على سعتها وقوله ورحب بها ودعا
 اى قال مرحبا (رح رح) وقوله فاقى بقدح رحاح بفتح الراء وسكون الحاء اى واسع قال بن دريد ويقال رحرح
 ايضا قال غيره هو مع ذلك القريب القمر الصغير (رحل) وقوله لا تكاد تجد فيها راحلة هي الناقة النجيبة الكاملة
 الخلق الحسنة المنظر المدربة على الركوب والسير والحمل وهو لا يكون الامع التدريب والتأديب مع خلقها
 لتأتى ذلك ومثالها في الابل قليل كذا لك النجيب فيهم وان تساوا في النسب والخلقة قيل المراد استواء الناس
 كما قال كاسنان المشط والاول هنا بين لقوله لا تكاد و اشار به الى التقليل وقيل المراد ان الكامل والراغب في الاخرة
 قليل وغيرهم متساو في طلب الدنيا وقد يسمى الجمل ايضا راحلة والهاء هنا للبالغة وقيل سميت بذلك لانها ترحل كما قيل
 عيشة راضية اى مرضية وماء دافق اى مدفوق وخصها ابن قتيبة بالنوق وانكره الازهرى وقوله الى رحله ورحلهم اى
 منازلهم والصلاة في الرحال اى المساكن والمنازل والرحل ايضا الرحالة وهي من مراكب الرجال وجمعها رحال ومنه
 حج الابرار على الرحال ورحلت البعير مخفف شددت عليه الرحل وقوله في اشراط الساعة وارتحل الناس كذا ضبطناه
 في مسلم بفتح التاء والحاء وضبطناه في الفريين ترحل بضم التاء وكسر الحاء وتشديدها وتخفيف الراء والحاء ايضا
 ومعناه تزعج وتشخصر كما قال في الرواية الاخرى تسوق الناس ويقال الارحال والترحيل بمعنى الازعاج وقيل
 ترحل الناس اى تنزلهم المراحل وقيل تقيل معهم وتنزل معهم ومنه الذين يرحلون هودجي ورحلوا هودجي والرحلة
 بالكسر الارتحال وجعل ذو رحلة بالضم القوي على السفر وفي بيع الحيوان بعضها يبعض في البعيرين ليس بينهما
 تفاضل ونجاجة ولا رحلة كذا ضبطناه عن شيو خنا بكسر الراء والذي حكاه ابو عبيد فيه الضم قال يقال بعير ذو رحلة اذا
 كان شديدا قويا وناقة ذات رحلة عن الاصمعي وعن الاموي الرحلة جودة المشي كذا روايتا فيه بالحاء في الاصل
 وضبطناه في الحاشية عن بعض الرواة رحلة بالجيم (رحم) قوله وانابني الرحمة كذا السجزي ولغيره الرحمة لان به تيب على
 الناس وامنوا ورحوا كما قال تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وقد يكون معناه ما سماه الله به من قوله بالمومنين رءوف رحيم لعطفه

واحسانهم وقد يكون ذلك لرحمة الله العالمين بشفاعته الثانية من النار والبقاء فيها وفي بعض الروايات مسلم بن الحنفية الملقب بالمبعوث بالقتال والجهاد كما قال بعث بالذبح وامرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله وكما جاء في حديث حذيفة بن الملاحم ونبي الرحمة ذكره ابن ابي خيثمة * قوله جعل الله الرحم مائة جزء كذا رويناه بضم الراء معناه العطف والرحمة كما قال في الحديث الاخر خلق الله مائة رحمة يقال رحمة ورحمة بالفتح والضم ورحم بالضم والرحيم من اسماء الله والرحمان من ذلك فالرحان مما اختص به تعالى لا يسمى به غيره كالله واما الرحيم فقد يوصف به المخلوقون قال الله تعالى لنبيه بالمومنين رؤوف رحيم وهي من الله عطف واحسان ومن المخلوقين رقة وارتماض يقضى بالعطف والاحسان قوله الرحم متعلقة بالعرش ويقال رحم ورحم ورحم واعلم ان ما جاء من ذكر الرحم في مثل هذا كقوله قامت الرحم فقالت هذا مقام العائذ بك انه على وجه ضرب المثال والاستعارة ومجاز كلام العرب وان الرحم هنا ليست بجسم وانما هي معنى من المعاني وهو النسب والاتصال الذي يجمعه رحم والدة فسمى باسمه والمعاني لا يوضح منها القيام ولا الكلام لانه قريب لفهم عظيم حقها ووجوب صلة المتصفين بها وعظم اثم قاطعها ولذلك سمي قطعاً كما نه قطع تلك الصلة والسبب الذي منها وقيل يحتمل ان الله يجعل ملكاً يتكلم عنها (رحض) قوله يمسح عنها الرضاء بضم الراء وفتح الحاء وضاد معجمة ممدود هو عرق الحمى قوله فوجدنا مراضاً قد بنيت هي بيوت الغائط واصله من الرض وهو الفسل (الراء مع الخاء) (رخى) قوله ان منزلي مترخ اي بعيد ومنه رواية من روى استرخيا منى اي تباعدا وقد مر في حرف الممزقة والخاء ومنه في حديث اسماء في الحج استرخى عنى اي تأخرى وتباعدى في التي ولدت غلاما اسود قال ولم يرخص له في الاتقاء منه كذا رويناه وهو الصواب وعند بعض الرواة ولم يرض (الراء مع الدال) (ردا) قوله ردء الاسلام اي عونهم بكسر الراء قال الله ردء اي صدقنى (ردب) قوله منمت مصر اردبها بكسر الممزقة وفتح الدال وتشديد الباء بواحدة مفتوحة هو مكيال معروف لاهل مصر مقدار اربعة وعشرين صاعا (ردح) وقوله عكوما رداح بفتح الراء والدال اي ثقيلة ممتلئة قيل يريد الاعدال والعياب المشتملة على المتاع والاطعمة واحدا عكم يصفها بكثرة المال والخير وقد يريد بذلك كفلها شبهها بالعوم لامتلائها وكبرها وسمنها وجاء برداح بلفظ الواحد على خبر مبتدا محذوف كانه قال كل عكم منها رداح لان العكوم جمع ولا يوصف بالمفرد ولا يخبر به عنه او يكون رداح مصدرا كالذهاب والطلاق فيكون خبرا للعكوم او يكون على طريق النسبة كقولك السماء منفطر به اي ذات انفطار او يكون ردتة على العكوم وارادت بذلك الكفل حملا على المعنى كما قال ثلاث شخوص لما كنا نساء والشخص مذكر (ردد) وقوله في حديث انس وردتنى يعضه اخلف في تاويله قليل معناه صرفت جوعى واعطتنى من بعض الطعام ما رده والهاء هنا عائدة على الطعام وقيل بل الهاء عائدة على الحمار الذي لفت فيه الطعام ثم غطت انسا يعضه وجعلته له كالرداء وهذا اكثر التاويل واشبهه وقد رواه ايضا البخارى لائتنى يعضه وهذا يصح هذا التاويل وذكر مسلم في الفضائل ازرتنى بنصف

خارها وردتني بنصفه وكله يعضد التاويل الثاني ويصححه «وقوله في حديث الملاحم ويكون عند ذللك القتال ردة شديدة بفتح الراء اى عطلة وشدة قوية» قوله في حديث معقل فترك الحمية واستراد لامر الله اى رجع وقوله وللمردودة من بناته ان تسكن يعنى في الحين معناه المطلقة وقوله ردوا السائل ولو بظلف محرق ارادت اعطوه ولم ترد رد الحارمان وكأنه كافئوه لسؤاله كقوله ردوا السلام اى اجب عليه وقد يحتمل ان يكون في السلام من التكرير والترديد لعوده لمثل كلام المسلم (ردع) وقوله به ردع من زعفران بفتح الراء وسكون الدال وعين مهملة اى صبغ ولطخ كقوله المزعفرة التى تردع على الجلد بفتح التاء والدال وبضم التاء وكسر الدال اى التى كثر فيها الزعفران حتى تنفضه وتلطخه من لمسها اولاقاها وفتح التاء اوجه ويقال بضمها اى يبقى اثرا (ردغ) قوله في يوم ذى ردغ بسكون الدال وفتحها وهو الطين الكثير وسند ذكر اختلاف الرواية فيه بعد ان شاء الله (ردف) وقوله كنت ردف رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الراء وكسر الدال كذا قيدناه من طريق الطبرى وردف بكسر الراء عن غيره وردف الفضل رسول الله واردفه وردفت رسول الله وردفتى رسول الله واردفنى وتركك كله الركوب خلف الراكب وهو الردف والرديف يقال ردفته اردفه اذا ركبت خلفه بكسر الدال في الماضى وفتحها في المستقبل والردف العجز ومنه اخذ واردفته انا اركبته خلفى وقيل فيه ردفته ايضا وامارواية الطبرى فان صحت فاسم فاعل مثل حذرو فرق وقوله في الحج ثم اردفه بفلان اى وجهه خلفه اردفت الرجل بغيره اذا بعثه بعده ويقال منه ردفته واردفته مثل لحقته والحقته بمعنى واحد في كل هذا وقال ابو عبيد ردفت بالفتح وكل شىء جاء بمدك فهو ردفك وقد ردفته بالكسر اذا تبعته وجئت بعده والردف والرديف (ردى) قوله تردى علينا من قدوم اى تدلى من علو الى سفلى وقد روى في الحديث تدلى ومنه فاتردى من حالى اى التى نفسى وهو بمعناه وجاء ذكر الرءاء في غير حديث وهو ممدود وهو ما كان على اعلى الجسد والازار اسفله ومنه في حديث ام زرع صفر رءائها وملء كسائها اى انها مهففة الاعلى فارغة ما اشتمل عليه الرءاء لرفعة رءفها ونهديها فيه واندماج خصرها علة الاسافل وفي الحديث رءاء الكبرياء على وجهه في جنة عدن والعزازاره والكبرياء رءاؤه استعارة ومجازا على بلاغة العرب انها صفاته اللازمة كلالزمة هذه الثياب لابسا وقد مضى الكلام عليها في حرف الالف

فصل الاختلاف والوهم

وقوله في يوم ذى ردغ كذا عند العذرى وبعض رواة مسلم بسكون الدال المعجمة وبغير معجمة وراء مفتوحة وكذا عند القابسى وابن السكن من رواة البخارى الا انه بفتح الدال وعند الاصيلي والسمرقندى رزغ بزاي مفتوحة مكان الدال وكله بمعنى صحيح متقارب يقال رذغ ورذغ ورزغ ورزغ فهو بالذال الطين الكثير وبالزاي الماء الذى ييل وجه الارض وفي العين الرزغة بالزاي اشد من الرذغة وجاء في بعض النسخ رذغ بذال معجمة وليس بشىء وقال الداودى اليوم الرزغ المغيم البارد وقيل بعكسه وقال ابو عبيد الرزغ الطين والرطوبة وفي الجمهرة الرزغة مثل الرذغة وهو الطين القليل

من مطر او غيره وقال ابن الاعرابي الردغة والرذغة الطين وقوله فما زلت ارديهم واعقر بهم بفتح الهزمة وعلوت
الجليل فجعلت ارديهم وفي رواية اخرى فيها ازميهم بالميم وهما بمعنى يقال رديت الحجر ورميته والمرداة بكسر
الميم الحجارة و الاشبه في الاول ارميهم وكذا عند شيوخنا فيه لانه انما اخبر عن رميه بالقوس وفي الثاني ارديهم
لانه اخبر عن رميه من اعلى الجبل وهي اكثر روايات شيوخنا فيه على هذا الترتيب والترجيح وقوله في هذا
الحديث فاردوا فرسين بفتح الهزمة وسكون الراء ودال مهملة كذا روايتنا عن شيوخنا وفي بعض الروايات
فيه بالذال المعجمة وكلاهما صحيح متقارب ومعناه بالمعجمة خلفوها وتركوها واستضعفوها والردى بالمعجمة
المستضعف من كل شئ و بالمهملة اهلكوها واتعبوها حتى اسقطوها وتركوها ومنه المتردية و اردت الخيل
الفارس وهو رد اي اسقطته وفي بعض الروايات عن ابن مـاهان واذا فرسان والصواب الاول هـ قوله انما لم نرده
عليك الا انا حرم المحدثون والرواة يفتحون الدال كذا ضبطناه عنهم واهل العربية يابون في ذلك الا ضم آخره
وقد ينه في حرف الحاء والباء في باب من افرغ يمينه على شماله في الغسل فائتبه بخرقة فقال بيده ها كذا ولم يردھا
كذا رواية الكافة بضم الياء وكسر الراء وسكون الدال وعند ابن السكـن يردھا بفتح الياء وضم الراء وفتح
الدال وهو وهم والاول الصواب بدليل الروايات الاخرى التي لا اختلاف فيها وفي الرواية الاخرى فائتبه بثوب فلم
ياخذه وهو يبين صحة هذه الرواية (الرايع الزاي) (رزا) قوله في حديث الهجرة فلم يرزاني شيئا وفي حديث
المرأة مارزينا من مائك شيئا بكسر الزاي ولن ارزاك ولا يرزوه احد ولا ارزا معناه التقص رزائه ورزئته اذا نقصه
ولا ارزا بمدك احد اي آخذ منه شيئا (رزن) قوله حصان رزان بفتح الراء عاقلة ملازمة يتهمان الرزاة وهى الثبات
والوقار وقلة الحركة ولا يقال رزان الا في المرأة في مجلسها وان كان في ثقل جسمها قلت رزينة كما تقول في الرجل
رزين وكذلك ثقل وثقيلة و يقال في مجلسها مثل رزان (رزم) ومرزم الجوزاء بكسر الميم هو نجم معلوم وهما مرزمان
(رزغ) قوله في يوم ذي رزغ ذكرناه قبل (رزق) الرزق المذكور في الكتاب والاثار ما منحه الله من حلال او حرام عند اهل
السنة وغيرهم يخصه بالحلال واللفظة لا تقضيه وقوله في الحرف مع ارزاق المسلمين بفتح الهزمة جمع رزق يريد اقوات من
عندهم من جند المسلمين بما جرت به عادة اهل كل موضع وقد جاء مفسرا في حديث اسلم عن عمر قوله اكسهارا زقين هي
ثياب من الكتان طوال بيض قال غير ابي عبيد داخلت بياضها زرقة فصل الاختلاف والوهم في التفسير
العصف بقل الزرع اذا قطع قبل ان يدرك والريحان رزقه كذا لابي ذر والاصلي وعند القا بسى والنسفي وزقه
والاول الصحيح وبقية الكلام في الام يدل عليه (الرايع الطاء) (رطب) قوله تتلقاها من فيه رطبة بسكون الطاء
وفتح الراء يريد لاول نزولها يعني المرسلات كالشيء الرطب الذي لم يجف ويروي رطبا يرجع الى لسانه كان لسانه لم يجف
بها بعد وقوله في كل كبد رطبة اجراي ذو كبد ومعنى رطبة حية لان الميت اذا مات جفت جوارحه والحي يحتاج الى ترطيب
كبدته من العطش اذ فيه الحرارة الموجبة له وفي الخوارج يتلون كتاب الله رطبا قيل سهلا كما جاء في الرواية الاخرى

لينا وقوله في الزكاة لان ثمر النخيل والاعناب يوكل رطبا كذا رويناه في الموطا بغير خلاف بفتح الراء وسكون الطاء وهو اصوب من ضمها لان اول ابتداء اكليهما من حين يمكن وقبل الارطاب وقبل البسر وهي بلح وبسر وزهو قوله فايدى الى قبر رطب اى طرى الدفن ترجع رطوبته اما للمدفون فيه اولترا به المثرى حين دفنه فيه (رطم) قوله فارتطمت به فرسه اصله الحبس والدخول فى امر ينشب فيه ومعناه هنا ساخت قوائمها فى الارض كما قال فى الرواية الاخرى (رطن) قوله فرطن بالحشية والرطانة بفتح الراء وكسرهما هو الكلام بلسان المعجم وكلامهم **فصل الاختلاف والوهم** فى حديث جابر ققام فى الرطاب فى النخل ثانية كذا جاء فى كتاب الاطعمة عند اكثر الرواة وعند ابن السكن ققام فطاف فى النخل ثانية وكأنه اشبه وقوله قربنا اليه طعاما ورطبة كذا للسمرقندى واحدة الرطب وعند غيره ووطيئة بكسر الطاء وهزمة واو لها واو وفى كتاب ابن عيسى وغيره عن ابن ماهان ووطيئة بسكون الطاء بعدها باء بواحدة والصواب من هذا كله وطيئة بالهمز ممدود كما تقدم قال ابن دريد الوطيئة التمر يستخرج نواه ويعجن باللبن وهى عصيدة التمر وقال ابن قتيبة فى الحديث الاخر فاخرج الينا ثلاث اكل من وطيئة الوطيئة الفرارة يعنى انه اخرج منها ثلاث لقم من هذا الطعام وقول ابن دريد اشبه لاسيما وقد رواه ففسرا البزار فى رواية فى الحديث نفسه فقال فجاء وبجيس فاكل منه وقال ابو مروان الحافظ لعله طعاما وطيئة على البدل وانكر زيادة واو العطف وقال ثابت الوطيئة طعام للعرب من ثمر اراه كالحيس ونحوه وذكر قوله فى الحديث فحضت له وطيئته فشرب ورواية البزار فى الحديث حينما تعضده **(الرا مع الكاف)** (ركب) قوله فى ركب وجفنة الركب وركابنا هو جمع راكب والركب يختص بالابل والركاب الابل وتجمع ركائب وهى ايضا الركوب بالفتح وركوبة وجمعها ركب بضمها لكل ما يركب منها قال يعقوب الركب اصحاب الابل العشرة فما فوقها والاركوب اكثر منهم والركبة بفتح الكاف والباء اقل من الركب وقوله فى حديث معاذ وركبني عمر فهو على اثرى اى اتبعني وفى حديث ابى ذرور كبنى الليل اى غشيتني (ركد) وقوله الماء الراكد هو الذى لا يجرى وقوله واركد فى الاولين فى الصلاة اى اسكن واقل الحركة يريد بذلك تطويلها كما قال فى الرواية الاخرى امد فى الاولين (ركز) وقوله فى الركاز الحنس هو عند اهل الحجاز من الفقهاء والغويين الكنوز وعند اهل العراق المعادن لانها ركزت فى الارض اى ثبتت وقوله وهو يركز بمودبين الماء والطين بضم الكاف من هذا اى يثبته فى الارض ويروى يضرب وقوله ركز الناس اصواتهم الركز بكسر الراء وقوله وركز العزقة ويركز الراية اى يفرزها فى الارض ركزت الرمح اركزه (ركن) وقوله فى مكن لها بكسر الميم وهى كالاجانة والقصرية قال الخليل هو شبه تور من ادم يستعمل للماء وقال غيره هو شبه حوض من صفر او فخار وهو الخضب ايضا وقوله ويقال لاركانه انطقى اى جوارحه واركان كل شىء نواحيه وقوله رحم الله لوطا ان كان لياوى الى ركن شديد يريد الله تعالى ترحم عليه لسهوه فى قوله او اوى الى ركن شديد يريد عشيرته ونسبه

توكله بالله والركن يعبر به عما يمتز به ويستند اليه والركن الناحية من الجبل يلجأ اليها (ركض) قوله ركض الى رجل فرسا اي حركه برجله واصل الركض الدفع وركض الدابة منه اي تحريكها بالرجل (ركس) قوله انها ركس اي نجس كما جاء في الرواية الاخرى رجس ومعنى ركس معنى رجيع لانها ركست اي ردت بعد ان اكلت طعاما كما تقدم في معنى الرجيع (ركو) وقوله اركوا هذين حتى يصطالحا بضم الهزة وسكون الراء اي اخروهما وهو بمعنى الرواية الاخرى انظروا يقال ركاه يركوه اذا اخره وقيل اركاه ايضار باعى وقد ضبطه بعضهم اركوا بفتح الهزة على هذه اللغة وقد جاء في رواية السمرقندي والسجزي اتركوا مفسرا وفي الموطأ اتركوا وعلى الشك قوله بين يديه ركوة وفي بعض الاحاديث مكان الخضب ركوة بفتح الراء قال صاحب العين الركوة شبه تور من ادم وقد ذكرناه في حرف الخاء (ركى) قوله على جبال الركي بفتح الراء وكسر الكاف وتشديد الياء بعدها هي البير وجباها ما حولها وقد فسرناها في الحديث الاخر جبال الركية ونظيف بركية هي البير ايضا والاشهر بغيرها وقال بعضهم عن الاصمى الركية البير وجمعها ركي **فصل الاختلاف والوهم** قوله في باب ترتيب القراءة فافتتح البقرة الى قوله قفلت يصلي بها في ركعة فمضى قفلت يركع بها كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه قفلت يصلي بها في ركعتين وعليه يدل قوله يركع بها وقوله وجعلني رسول الله صلى الله عليه وسلم في ركوب بين يديه كذا قيدناه بالفتح عنهم في الراء وكذا قيده الاصلي وعبدوس وقال بعضهم صوابه ركوب بضمها جمع راكب مثل شاهد وشهود او اركوب لانه هنا على الجمع لا على الواحد وقد فسرنا هذه اللفظة قبل وفي حديث جابر فتخلف يعني الجبل فركزه النبي عليه الصلاة والسلام كذا لهم بالزاي في الكلمتين وعند ابى الهيثم فركزه بالواو اي طعنه وهو الصواب وفي الحديث ما يدل عليه من ضربه له عليه الصلاة والسلام وعند النسفي فزجره وما تقدم اولي لما يدل عليه الحديث وقوله في باب كيف يتمد على الارض اذا قام من الركعة كذا للاصلي والحموي ولغيرهما من الركعتين والاول الصواب بدليل الحديث بعده وقوله وتحتة قطيفة فدكية كذا لكافة رواية مسلم وغيره منسبه الى فذكو بعض رواية مسلم قال فيه فركبه وكذا النسفي وهو تصحيف لان ذكر ركوبه اياه تقدم في الحديث في قصة ابى جهل وهو يركض على عقبيه كذا لبعض رواية مسلم وهو خطأ وصوابه ما لكافة ينكص (الراء مع الميم) (رم ح) قوله الا ان ترمح الدابة رمحت الدابة رمحاً ضربت برجلها (رم د) قوله عظيم الرماد اي كثير الاضياف والطبخ لهم فتكثر نيرانه ورماده فكنى بكثرة الرماد عن ذلك وهذا باب يسميه اهل البلاغة الاردا ف وهو التعبير عن الشيء باحد لواحقه كما قال كاتا يا كاتان الطعام وعبر به عن الحدث وقوله وكان رمدا هو مرض يصيب العين معلوم وهو الرمد بفتح الميم وعام الرمادة معلوم سمي بذلك لشدة وجوع كان فيه كانه قيل عام الملكة من قولهم رمدت الغنم اذا ماتت ورمدوا هلكوا والاسم منه الرمد ساكن الميم وقيل سميت بذلك لان الارض صارت من القحط كالرماد (رم ك) قوله على جبل ارمك بفتح الميم هو الاورق ايضا وهو لون بين السواد والحمرة وقيل الرمكة لون الرماد

ويقال اربك بالباء ايضا والميم اشهر (رم) قوله على رمل سرير بكسر الراء وتخفيف الميم وعلى رمل حصير بفتح الميم وقد اثر الرمال في جنبه وعلى سرير مرمول ومرمل بفتح الراء يريد بكل هذا المنسوج من السعف وقيد بعض الروايات رمل حصير يقال فيه رملت وارملت ورالة ورملة صفر نسجه في وجهه وذكر الرمل في الطواف ورمل فيها بفتح الراء والميم في الاسم والفعل الماضي ويرملون الاشواط وجاءت في رواية بعضهم ساكنة الميم على المصدر والرمل وثب في المشي ليس بالشديد مع هزة المتكئين وقوله ارملا في الغزو اي نفذ زادهم والساعي على الاملة بفتح الهمزة وجمعه الارامل وهم المساكين المحتاجون من الرجال والنساء وامرأة ارملة بفتح الهمزة والميم ورجل ارملة وقال ابن الاعرابي الاملة التي مات عنها زوجها سميت بذلك لذهاب زادها بفقده وقال ثابت عن ابي زيد امرأة ارملة ونساء ارامل ونساء ارملة ايضا ورجل ارملة وارامل وقيل لا يقال ذلك الا في النساء ولا يقال في الرجال (رمم) قوله كذا اهل ثمة ورمه بضم التاء والراء اي القيام به واصلاحه وقد تقدم تفسيره في التاء قوله في الهمزة ترمم من الارض كذا للعدري وللجزري ويقال بفتح التاء والميم وبضم التاء وكسر الميم ورواه السمرقندي ترمم وكلاهما بمعنى واصله تاكل من المرمة وهي الشفة والرمم عشب الربيع لانه يرمم بالمرمة بفتح الميم وكسرها واصلها في ذوات الاغلاف وقوله فارموا ورموا اي سكتوا بفتح الهمزة والراء وتشديد الميم وفي الحديث الاخر فارم القوم مثله كله اطبقوا شفاهم وهي المرمة من غير الناس من بهائم الحيوان وقد رواه بعضهم في غير هذه الكتب فارم القوم بزاى مفتوحة وميم مخففة ومعناه مثل الاول اي اسكوا عن الكلام قوله فدفعه اليه برمته وليعط برمته اي بالجل الذي ربط به هذا اصله ثم استعمل فيمن دفع للقود الرمة بالضم قطعة الجبل (رم ص) قوله كادت عيناها ترمضان بالصاد المهملة وفتح التاء وفتح الميم وضمها ايضا كذا روايتنا فيه في الموطن ومعناه اصابها الرمض بفتح الميم وهو اجتماع القذى في مفاقي العين واهدابها وروى الطبايع عن مالك هذا الحرف بالصاد المعجمة والرمض بفتح الميم شدة الحر والمعروف في العين الوجه الاول وفي خبر ام سليم قاذانا بالميمصاء وكذا ذكره البخاري ويقال لها ايضا الغميصاء وكذا ذكره مسلم وهما بمعنى متقارب هو بالعين مثل الرمض وقيل هو انكسار في العين وسنذكره في الاسماء (رمض) قوله حين ترمض الفصال بفتح التاء والميم وضاد معجمة وهو احتراق اغلافها بالرمضاء عند ارتفاع الضحى واستحراق الشمس والرمضاء ممدود الرمل اذا استحر بالشمس ومنه قوله ويقيك من الرمضاء يقال منه رمضت ترمض وسمى بذلك رمضان من شدة الحر لموافقته حين التسمية زمنه فيما قالوا وقيل لحر جوف الصائم فيه ورمضه للمطش وقيل بل كان عندهم ابدا في الحر لنسائهم الشهور وتغييرهم الازمنة وزيادتهم شهرا في كل اربع من السنين حتى لا تنتقل الشهور عن معاني اسمائها (رمق) قوله فجعل يرمقني اي يتبع الى النظر ولا رمن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لا تابعن النظر والمراعات لها وقوله باخر رمق وبه رمق هو بقية الحياة (رمي) قوله من الرمية بتشديد الياء وهي الطريدة من الصيد وقوله اخاف عليكم

الراء ممدود مفتوح الراء مخفف الميم كذا قاله الكسائي فسر في الحديث الزاى وذكره بعضهم بالقصر مفتوحا وكسره بعضهم وقصره وقوله في حديث الدجال فيقطعه جزئين قدر رمية الغرض قيل يجعل بين الجزئين قدر رمية الغرض وعندى ان معناه فيصيبه اصابة رمية الغرض لان قبله فيضربه بالسيف فاختصر الكلام وقوله مرامتين حسنتين يروى بفتح الميم وكسرها قال ابو عبيد هو ما بين ظلفى الشاة من اللحم فعلى هذا الميم اصلية قال الداودى وقيل هما بضعتان من اللحم وقال غيره هو السهم الذى يرمى به بكسر الميم فالميم هنا زائدة وقيل هو سهم يلعب به فى كوم التراب فمن رمى به فبت فى الكوم غلب وقيل المرامتان السهمان الذى يرمى بهما الرجل فيحرز سبقه فمن فسرها بالسهمين لم يكن فيها غير الكسر وهو شبه لقوله حسنتين قوله ليس وراء الله مرمى اى نهاية او شئ تطمح اليه الامال والرغبة واصله من التسابق بالسهم اى ان عنده وقفت الرغبات واليه انتهت العقول

فصل الاختلاف والوهم قوله عن ابن صياد له رمرمة اورمزة كذا هو فى البخارى فى كتاب الشهادات بغير خلاف وفى حديث يونس فى غير هذا الباب الاولى براءين مهمتين والثانية آخرها زاي لرواة الكتاب وعند ابى ذر فى الاولى مثله فى الجنائز وفى الاخر او زمره قدم الزاى واخر الراء قال وقال شعيب زمزمة بزايين معجمتين وكذلك رواه مسلم وعند بعض رواة رمرزة بتقديم الراء وعند البخارى فى حديث ابى اليمان عن شعيب رمرمة اورمزة وكذا ذكره النسفى عنه فى الجنائز الاولى بالمهمتين والثانية بالمعجمتين وذكر فى الجنائز عن عقيل ومعر رمرزة الاخرة زاي وقال عن عقيل واسحاق رمرمة بمهمتين كذا لهم وعند المستملى وقال عقيل رمرزة بتاخير الزاى وفى كتاب الجهاد فى حديث الليث رمرمة بالمهمتين وفى باب كيف يعرض الاسلام على الصبى رمرزة بتقديم الراء ومعنى هذه الكلمات كلها متقارب والى بزائين معجمتين تحريك الشفتين بالكلام قاله الخطابى وقال غيره هو كلام الغلوج وهم صموت بصوت يدار من الخياشيم والخلق لا يتحرك فيه اللسان والشفتان واما رمرزة بتقديم الراء فصوت خفى بتحريك الشفتين بكلام لا يفهم واما الزمرزة بتقديم الزاى فمن داخل الفم وقوله ارمى كذا للطبرى والعزرى اى ارمى الاغراض واغيرها اترامى والاوّل اصوب فى هذا الباب ومثله قوله نصبوا دجاجة يترمونها كذا للجبائى فى حديث شيبان واغيره يترامونها وفى الحديث الآخر يرمونها وقد يخرج الآخر اذا كان معه غيره يرمى ذلك معه قال يعقوب يقال خرجت اترمى اى ارمى الاغراض وارتمى فى القنص واما يترامون فمن الترامى بين الرجلين يرمى كل واحد صاحبه او يرميان الى غرض واحد وقوله فى باب الاكل فى الاناء المفضض فلما وضع القدح فى يده رمى به كذا جاء هنا فى مسلم وصوابه رماه به يعنى للدهقان وكذا ياتى فى غير موضع من الصحيحين ولذلك اعتذر عن ذلك بنهيه قبل عن سقيه فيه فى بقية الحديث

{ الراء مع النون } (رزن) قوله فاقبلت امراته برنة بفتح الراء هو الصوت عند البكاء ويشبه انه الذى فيه ترجيع ومثله القلقلة والقلقلة يقال منه ارنة فهى مرنة ولا يقال رنت قال ابو حاتم والعامّة تقول رنت قال ثابت وفى الحديث

لعنت الرانة ولعله من النقلة (الراء مع الصاد) (ر ع د) قوله فارصد الله لملك اى اعدله وقوله الادينارا
ارصده لدينى اى اعدده بضم الصاد وفتح الهمزة وقيل فى هذا ارضا ايضا رباعى يقال منه رصد وارصد قال
صاحب الافعال رصده وارصدته بالخير والشر اعدده له وقال غيره رصدت ترقبت وارصدت اعددت قال
الله وارصادا لمن حارب الله وقال شهابا رصدا ومنه يرصد لعير قريش (ر ص ص) قوله تراصوا فى الصلاة اى تضاموا
بعضكم الى بعض قال الله تعالى كآتهم ببيان مرصوص (ر ص ف) قوله تنظر فى رصافه بكسر الراء هى العقبة التى تولى
على مدخل النصل فى السهم (الراء مع الصاد) (ردخ) قوله امر فيهم برضخ بسكون الصاد وفتح الراء وخاء معجمة
هى العطية وقيل العطية القليلة وفى الحديث الاخر انفق وارضى بمعناه وقوله فرضخ راسها بين حجرين اى شدخ
(ر ض م) قوله وعلى القبور ررضهم من حجارة بفتح الراء والصاد كذا قيده الاصلى هى الحجارة المجتمعة جمع رضة
بفتحها ايضا ويروى ررض بسكون الصاد على اسم الفعل قال ابو عبيد الرضام صخور عظام واحدا رضة
(ر ض ض) قوله ان يرض فخذى اى يدقه ويكسره (ر ض ع) قوله واليوم يوم الرض اى يوم هلاك اللثام يقال
لثيم راضع اذا كان يرضع اللبن من اخلاف ابله ولا يجلب ليلا يسمع صوت الحلب فيطلب منه اللبن وقيل ليلا
يصيبه فى الاناء شئ ويقال من اللوم رضع الرجل يرضع بالضم فى الماضى والفتح فى المستقبل رضاعة بالفتح لا غير
وقال الاصمعى انما يقال رضع فى اتباع قولم لو لم يرضع فلما اذا افرد فتقول رضع ورضع وقيل معنى لثيم راضع انه
يرضع الخلالة التى يخرجها من بين اسنانه وقيل رضع اللوم فى بطن امه وقيل اليوم يعرف من ارضعته
كريمة فانجبته اولثية فحجته وقيل معناه اليوم يظهر من ارضعته الحرب من صفه وقوله انما الرضاعة من المجاعة
اى حرمتها فى التحليل والتحریم فى حال الصغر وجوع اللبن وتغذيته ويقال فى هذا رضاعة ورضاعة ورضاع ورضاع
وانكر الاصمعى الكسر مع الماء وفى فعله رضع بالكسر يرضع ورضع بالفتح يرضع قوله وكان مسترضعا فى عوالى
المدينة اى ان له هناك من يرضعه قال الكسائى وغيره المرضع التى لها لبن رضاع او ولد رضيع والمرضة التى ترضع
ولدها وقيل امرأة مرضع ومرضة التى ترضع ومنه ان لمرضعا فى الجنة قال الخطابى ورواه بعضهم مرضعا بفتح
الميم اى رضاعا (ر ض ف) فيبيتون فى رسلها ورضيها الرسل اللبن والريض منه ما طرحت فيه الحجارة المحماة وهى الرضة
بفتح الراء وسكون الصاد قال الخطابى الرضيع والمرضوف اللبن يحقن فى السقاء حتى يصير حازرا ثم يصب
فى القدح وقد سخنت له الرضاف فيكسر به برده ووخامته وقيل الرضيع المطبوع منه على الرضف وقوله بشر
الكنازين برضف يحمى هى الحجارة تحمى بالنار ونحو ذلك فصل الاختلاف والوم قوله فى حديث
الغاريقون فى رسلها وفسره فى الحديث فقال وهولبن منعتها ورضيها كذا وقع فى الروايات والنسخ على التثنية
وصوابه ورضيها وقد فسرناه وكذا فى رواية عن الخطابى قال الخطابى وقد رواه بعضهم ورضيها وهو اللبن ساعة يجلب
وفى رواية عبدوس والنسفى ورضيها بالعين مثى وليس بشئ قوله فى حديث ابن صياد فرضه النبي عليه الصلاة والسلام

كذا ذكره البخارى فى كتاب الادب بالضاد المعجمة وفى الجناز عن شيب ووقع له فى غير هذا فى الموضوع فى كتاب
 الجناز فرفضه بصاد مهملة وفا قبلها وكذا عند كافة رواة مسلم والبخارى وجاء فى البخارى فى كتاب الجناز من
 رواية الاصيل لابي زيد فرقصه مثله الا انه بالقاف وعند عبدوس فوقصه بالواو وعند ابى ذر لغير المستمل فرفضه
 بالفاء والضاد ولا وجه لهذه الروايات قال الخطابى انما هو فرقصه وكذا رواه فى غريبه بصاد مهملة اى ضغطة
 وضم بعضه الى بعض وقال المازرى اقرب منه ان يكون فرقصه بالسین مثل ركله وقال بعضهم الرقص الضرب
 بالرجل مثل الرقص ولم اجد هذه اللفظة فى جماهير اللغة وقوله فى البخارى فى السلب فاضيه منه كذا
 وقع فى باب (١) ولا وجه له الا ان يكون بضم الميمزة الف المتكلم فيصح لاكن المعروف
 فتحها على الامر والمعروف فاضه على الصواب فى سائر الابواب (الراء مع العين) (رع ب) قوله فرعبت منه بفتح
 الراء وضم العين قيده الاصيل ولغيره فرعبت بضم الراء وكسر العين على ما لم يسم فاعله وهما صحيحان رعب الرجل
 ورعب حكاها يعقوب (رع ج) قوله فى حديث الثلاثة حتى كثرت الاموال فارتعجت اى كثرت حركاتها
 واضطرابها لكثرتها (رع م) قوله فى الغنم وامسح الرعام بضم الراء وتخفيف العين المهمة هو ما يسيل من انوفها
 (رع ع) قوله رعاع الناس وغوغاؤهم بمعنى بفتح الراء وتخفيف العين المهمة الاولى وآخره عين مهملة ايضا اى
 سقاطهم واحدم رعرع ورعرع والكلمة الثانية بغير معجمة مكررة وسيأتى تفسيره (رع ف) وذكر الرعاف ورعف
 ويرعف معلوم يقال رعى بفتح العين يرعى ويرعى وقيل رعى بضمها ايضا والرعا هو الدم بعينه ورعوفة
 البير نذكرها (رعى) قوله فاذا رايت رعاء البهم ممدود مكسور الراء جمع راع قال الله تعالى حتى يصدر الرعاء ويقال
 رعاة ايضا بضم الراء وآخره هاء قوله فسا تركت استزيده الا ارعاء عليه قال صاحب الهمين الارعاء الابقاء
 على الانسان يريد الابقاء عليه اى لاكثر عليه بالسؤال قوله كلم راع ومسئول عن رعيته اى حافظ وموئمن واصل
 الرعى النظر ومنه رعى النجوم وقال الله لا تقولوا راعنا وقولوا انظرونا وهذا يدل ان اصله النظر قيل حافظنا وقيل استمع
 منا وارعى سمعك استمع الى ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله تحت راعوفة البير بالفاء هى صخرة
 تترك فى اسفل البير عند حفرة ناتئة ليجلس عليها منقيه او الماعى متى احتاج ونحوه لابي عبيد وقيل بل هو حجر على
 رأس البير يستقى عليه المستقى وقيل حجر بارز من طيها يقف عليه المستقى والناظر فيها وقال غيرهم بل هو حجر نائى فى بعض
 البير لم يمكن قطعه لصلابته فترك وجاء فى بعض روايات البخارى رعوفة بغير الف والمعروف فى اللغة الاخرى
 ارعوفة ويقال راعوثة بالثاء ايضا قوله ان الاولى رغوا علينا كذا جاء فى رواية القابسى والنسفى وجهورهم فى حديث
 احمد بن عثمان فى غزوة الخندق بشديد الغين المعجمة وللاصيل مثله لكن بالمهملة وقد يكون وجه هذا من الارجاف
 والتفزيح والذعر ووجه المعجمة من الكراهة وهى فى رواية غيرهما رغوا ومعناه كرهوا وصوابه رواية ابى الهيثم بغوا
 عاينا من البغى كما جاء فى غير هذا الباب قوله فلعل بضم الميم ان يكون ارعى له من بعض كذلك جاء للاصيل عن المروزي

في كتاب الاضاحي والمستمل مثل ولغيره اوعى كاجاء في غير هذا الموضع وهو المعروف اي اضبط واحفظ وقد
تقرب الرواية الاخرى من معنى هذه لكن هذه اشهر واعرف * وقع في مسلم في حديث الثلاثة اصحاب الغار
حتى كثرت الاموال فارتجعت كذا الطبري وهو وهم وصوابه فارتجعت وقد فسرناه في * حديث ابن عمر في الفضائل
لن ترأى كذا الجماعة وللقاسي ان ترع بالجزم وهو بعيد الاعلى لغة شاذة لبعض العرب تجزم بلن * وفي الفضائل
ومثل ما بعثني الله به قوله فسقوا ورعوا كذا الكافهم وفي كتاب العلم في البخاري وزرعوا والاول اوجه وفي رواية
بعضهم ووعوا وهو تصحيف ليس هذا موضعه * (الراء مع الغين) (رغب) (والرغبة اليك والعمل رويناه بفتح الراء
وضمها فن فتح مدوحي رواية اكثر شيوينا ومن ضم قصر وكذا كان عند بعضهم ووقع عند ابن عتاب وابن عيسى
من شيوينا معا قال ابن السكيت هما الفتان كالنعمي والنعماء وقال بعضهم رغبى بالفتح والقصر مثل شكوى وحكى
الوجه الثلاثة ابو على القالي ومعناه هنا الطلب والمئلة قال شمر رغب النفس سعة الامل وطلب الكثير يقال بسكون
الغين وفتحها وبضم الراء وفتحها والرغبة ايضا بالفتح ورغبت في الشيء طلبته واورده ومنه رغبوا في ماله وجماله ورغبت
عنه كرهته وتركته ومنه من رغب عن ابيه فقد كفر اي ترك الاتساب اليه واتسب اغيره ومثله كفر بكم ان ترغبوا
عن آباءكم ومنه قوله وترغبون ان تنكحوهن وقوله في الحديث في تفسير رغبة احدكم عن يمينته ومنه ما بي رغبة
عن دينك بسكون الغين وقوله يرغب في قيام رمضان اي يحض عليه وقوله راغبين راهبين اي طالبين راجين
وخائفين فزعين وقوله قدمت على امي راغبة وفي رواية راغبة اوراهبة قيل معنى راغبة طامعة طالبة مني شئ او قد روى
في كتاب ابى داود ودان امي قدمت على راغبة وهي مشركة وفي غيره من هذه الامهات راغبة بالميم قيل كراهة وقيل
هاربة وقيل راغبة عن الاسلام كراهة قيل كانت ام اسماء من الرضاة وقيل بل امها التي ولدتها وهي قتيبة بنت
عبد العزى قرشية وهي ام عبدالله بن ابى بكر ايضا فام ام عائشة وعبد الرحمن فام رمان وأم محمد اسماء بنت عيسى
وراغبة ضبطناه نصبا على الحال ويصح فيه الرفع على خبر مبتدا محذوف (رغث) وانتم ترغونها اي الدنيا معناه
ترضعونها شاة رغوث مرضع ورغث العيش سعته وخصبه وقيل رغث الناس فلانا اذا استقصوا ما عنده حتى نفذ
(رغم) قوله وان رغم انف ابى ذر ورغم انف من ادرك ابويه وترغيم للشيطان وارغم الله انفه اي ذل وخزى كانه
لصق بالرغام وقيل معناه كره وقيل معناه اضطرب والرغم ايضا المساءة والغضب ومنه سنة نبينا وان رغمتم اي
كرهتم يقال رغم بالفتح يرغم بالضم ذل ورغم بالكسر يرغم بالفتح ايضا والرغم والرغم بالفتح والضم والكسر
الذلة (رغس) قوله ان رجلا رغه الله مالا بسين مهملة وتخفيف الغين اي اكثره له ونماه (رغو) وبمعيره رغاء ممدود
صوت البعير وقوله حتى علت رغوته الرغو معلومة وهي ما على اللبن من صبه في الاناء من فقاقيعه وما داخل الريح منه
وفيه لغة رغو رغو رغو ورغو ورغو ورغاوة ورغاية فصل الاختلاف والوهم قوله في كتاب الاعتصام
وانتم ترغونها اولفونها كذا وقع فيه على الشك في اللام والراء والمعروف بالراء وقد فسرناه قبل * (الراء مع الفاء)

(رفا) قوله فارفانا الى جزيرة وارفتوا الارفاء ادناء السفن من الشط وحيث ترسى او تصلح وهو مرافا السفينة مهموز مقصوب وهو ميناها ايضا يد ويقصر (رفث) وقوله فلم يرفث ولم يجهل وان اخالكم لا يقول الرفث اى يأتى برفث الكلام وفحشه رفث الرجل بفتح الفاء والراء يرفث ويرفث بالكسر والضم رفا بالسكون فى المصدر وبالفتح الاسم وقد قيل رفث بكسر الفاء يرفث بالفتح قال ابو عمرو ان بن سراج وقد روى فلم يرفث بالكسر وارفث ايضا اذا افحش فى كلامه ويكون الرفث الجماع ايضا والرفث ذكر الجماع والتحدث به وقيل هو مذاكرة ذلك مع النساء وقد اختلف فى معنى قوله تعالى فلا رث على التفاسير المتقدمة قال الازهرى هى كلمة جامعة لكل ما يريد الرجل من المرأة (رفد) قوله الالنصر والرفادة بكسر الراء ورفادة قریش تعاونها على ضيافة اهل الموسم وفى المنحة تغدوا برفد وتروح برفد الرشد القدح الذى يحتلب فيه (رفرف) قوله رآر فرفا اخضر سد الاقوى قيل هو بساط وقيل هو واحد وقيل جمع واحده رفرقة (رفل) قوله واذا ابوا جهل يرفل فى الناس كذا ابن ما هان اى يتبخروا لابن سفيان يزول اى يكثر الحركة ولا يستقر على حال والزويل القلق وهو هنا شبه وتقدم فى حرف الجيم لرواية من رواه يجوز (رفض) لوان احداً ارفض معناه انهار وخر وتفرق وفى حديث آخر انفض بالنون وهو بمعنى انقض ايضا وفى حديث الحوض حق يرفض عليهم اى يسيل ومنه ارفض الدمع اذا سال وقوله فيرفضه اى يتركه وكذلك يرفضون ما يديهم اى يتركونه (رفع) قوله وكان من رفقاء اصحاب محمد عليه السلام اى من جلتهم وفضلاهم من الرفعة وقوله رفعت فرسى اى حثتها والسير المرفوع دون الجرى وفوق المشى ورفع رسول الله صلى الله عليه وسلم مطيته ورفعنا كله منه وقوله فى خبر ابى ذر فارفعت حين ارتفعت كاتى نصب يحتمل معنى قبت وقيل معناه حين ارتفع عنى اى تركت وقوله رفع الحديث معناه اسنده الى النبى عليه السلام وهو الحديث المرفوع عنه ورفعت الخبر اذ عته ورفعته الى الحاكم قدمته (رفع) وفيها ذكر الرفع والرفعين بضم الراء ويقال بفتحها ايضا والفاء ساكنة والنعين معجمة هما اصلا الفخذين ومجتمعا من اسفل البطن ومنه اذا التقي الرفقان وجب الغسل ويقال ايضا الرفقان فى غير هذا الحديث الابطان وقيل اصول المقابن واصله ما ينطوى من الجسد فكلهما ارفاغ (رفرف) قوله وما فى رفى مايا كله ذوكبد وشطر شعير فى رفى الى الرف خشب ترفع عن الارض فى البيت يرقى عليه ما يرفع وهو الرفرف ايضا والرفرف ايضا المجلس والبساط والفسطاط والفراس (رفق) قوله ان الله رفيق يحب الرفق والرفق فى صفات الله تعالى واسماؤه بمعنى اللطيف الذى فى القرآن والرفق واللطف المبالغة فى البر على احسن وجوهه وكذلك فى كل شىء وكذلك الرفق والرفق فى كل امر اخذه باحسن وجوهه واقربها وهو ضد العنف ومنه فى الحديث ان الله يحب الرفق فى الامر كله وقوله يسترقه اى يطلب منه الرفق والاحسان قوله فى الرفيق الاعلى بفتح الراء ومع الرفيق واللهم الرفيق الاعلى واحلقنى بالرفيق الاعلى قيل هو اسم من اسماء الله تعالى وخطأ هذا الازهرى وقال بل هم جماعة الانبياء ويصححه قوله فى الحديث الاخر مع النبيين والصديقين الى قوله وحسن

او تلك رفيقا وهو يقع للواحد والجميع وقيل اراد رفق الرفيق وقيل اراد مرتفق الجنة وقال الداودي هو اسم لكل سماء واراد الاعلى لان الجنة فوق ذلك ولم يعرف هذا اهل اللغة وهم فيه ولعله تصحف له من الرفيع وقال الجوهرى والرفيق اعلى الجنة قوله قطعتهما مرتقتين بكسر الميم اى وسادتين كجاء فى الحديث الاخر واما المرفق من اليد وهو طرف عظم الذراع مما يلي العضد ففتح الميم وفيل بكسرها وقوله فى المرفقتين فكان يرتفق بهما فى البيت يحتمل ان يكون بمعنى يتكى من المرفق وان يكون من الرفق اى يتنعف وفى الاذان وصفه عليه السلام وكان رحيما رفيقا كذا زوا القابسى بالفاء والاصيلى وابى الهيثم وغيرهما رفيقا بالقاف اولا وهو متقارب المعنى من رقة القلب ورقه بامته وشففته عليهم وقد وصفه الله تعالى بذلك فقال بالمونين رءوف رحيم قوله رقة والرفاق يقال رقة ورققة وهى الجماعة (١) تسافر والجمع رفاق وانكر ابن مكى ان يكون جمعا قال وانما هو جمع رفيق ولم يقل شيئا هو جمع رفيق وجمع رقة وانما سميت الرقة من المرافقة والرفاق ايضا مصدر كل مرافقة والرفيق للواحد والجمع (رفه) قوله فلما اصابتهم الرقابة اى رغد العيش وقوله فتره عنه قوم كذا لابن السكن وفى رواية الباقرين فتره متقارب المعنى تره رفعوا انفسهم عنه وتزهدوا بهد واعنه وكله بمعنى تجنبوه فصل الاختلاف والوهم قوله فى كتاب التوحيد وقال مجاهد العمل الصالح يرفع الكلم الطيب كذا لم وعند الاصيلى يرفعه الكلم الطيب والقولتان مرويتان عن مجاهد وغيره فى كتب التفسير وهل الهاء فى يرفعه عائدة على الكلم الطيب او العمل الصالح وقيل عائدة على الله تعالى هو يرفع العمل الصالح وقوله فى باب شذكة اليتيم فى تفسير الاية رغبة احدكم عن يتيمة كذا لابى الهيثم وعند القابسى والنسفى رغبة احدكم يتيمة معنى ذلك فى الروايتين كراهية وعند الباقرين رغبة احدكم يتيمة والاول اوجه وهو المعروف فى موت ميمونة قوله فاذا رقتم نعشها فلا تزعرعوها وارفعوا وعند السمرقندى وارفعوا والاول اشبه وقوله واتم ترغونها اولغونها كلاهما بئاء مثلثة المعروف فى هذا الراى دون اللام اى ترضعونها وقد تقدم قبل وقوله فى حديث عكاشة فرفع لى سواد عظيم كذا عند مسلم وابن السكن ومعناه اظهر لى وقد يحتمل ان يكون ظهره فى مكان مرتفع وبعضه الحديث الاخر يجرى يوم القيامة على تل وعلى كوم ولبقية رواية البخارى فى باب الكى فوق فى بالواو والقاف وبعده فى وله معنى ايضا اى دخل فيهم بقية على غير انتظار ومقدمة وقوله فى التفسير بكل ربع الربع الارتفاع من الارض كذا القابسى وعبدوس وابى ذر والاصيلى الارتفاع جمع يفاع وهو المرتفع من الارض ايضا وعند النسفى الارتفاع جمع ريع وقد ذكره البخارى بعد ذلك وكله صواب بمعنى وكذلك ريع جمعه ربيعة واز ياع واحده ربيعة وقوله لكل غادر لواء يرفعه كذا جاء للعذرى فى حديث زهير بن حرب ولنيره يعرف به وهو المعروف فى غيره من الاحاديث وفى باب المعراج ثم رفعت لى سدرة المنتهى كذا الاصيلى وابى ذر وغيرهما ثم رفعت الى سدرة المنتهى فى حديث صيد الحرم فلما استبقت طلحة وفق من اكله كذا الكافة شيوخنا اى قال له وقت صوب له فعله ورواه بعضهم رفق بالراء والاول الصواب وفى حديث ابن مسعود اذ نك على ان ترفع الحجاب كذا قيد عن الجيانى ولنيره ان يرفع

وهو الصوب (الراء مع القاف) (رق) قوله فارقا الدم اى ارتفع جريه واتقطع مهموزو كذلك قولها لا يرقالى دمع اى لا ينقطع وكنت رقاء على الجبال اى صعادا عليها (رق ب) قوله ماتعدون الرقوب فيكم بفتح الراء قلنا الذى لا يولد له فقال ليس ذلك بالرقوب ولكنه الذى لم يقدم من ولده شيئا اجابوه بمقتضى اللفظة فى اللغة فاجابهم هو بمقتضاها فى المعنى فى الآخرة لان من لم يعيش له ولد يأسف عليهم فقال بل يجب ان يسمى بذلك ويأسف من لم يجدهم فى الآخرة لما فاته من اجر تقديمهم بين يديه واصيب بذلك وهذا من تحويل الكلام الى معنى آخر كقوله فى الصرعة والحروب من حرب وقوله ارقبوا محمدا فى اهل بيته اى احفظوه وقيل فى تسميته تعالى رقبيا اى حافظا وقيل عليها ومعناها فى حق الله واحد وانما يختلف فى حق الادمى فان الرقيب الحافظ للشيء ممن يقتله ولا يصح هذا فى حقه تعالى وقوله ولم ينس حق الله فى رقابها يعنى الخليل قيل هو حسن ملكتها وتهدها وان لا يحملها الا لتطيق ويجهدها وقيل هو الحمل عليها فى السبيل وذكر الرقى بضم الراء وسكون القاف بعدها باء بواحدة مقصورة هى عندنا هبة كل واحد من الرجلين للآخر شيئا بينهما اذا مات على ان يكون لآخرهما وتاويل هى هبة الرجل للآخر شيئا فان مات وهو حى رجع اليه شيئا سمي بذلك لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه (رقت) قوله فى الرقيرع العشر هى الفضة مسكوكة او غير مسكوكة وجمعها رقوت ورقات واصلها عند بعضهم الواو وهو اسم منقوص (رقم) قوله كالرقمة فى ذراع الحمار هى كالدائرة فيه وذكر الرقيم فقيل فى رقيم اصحاب الكهف انه اسم قريبهم وقيل انه لوح كانت فيه اسمائهم مكتوبة والرقيم الكتاب ومنه قوله فى تسوية الصفوف حتى يدعها كالقدح والرقيم اى السهم المقوم والسطر المكتوب وقوله كان يزيد فى الرقم بفتح الراء اى الكتاب يريد رقم الثياب وما يكتب عليها من اثمانها وهذه عبارة يستعملها المحدثون فيمن يكذب ويزيد فى حديثه ويستعيرون له مثل التاجر الذى يكذب فى رقومه ويبيع عليها (رقق) قوله مارا رغيفا مرقتا اى ملينا محسنا كخبز الحوارى وشبهه والترقيق التلين ولم يكن عندهم مناخل يقال جاريه رقاقة البشارة اى براقة البياض وقد يكون المرقق الرقيق الموسع والرقاق ما لان من الارض واتسع وقوله من رقيق الامارة اى امائها المتخذة لخدمة المسلمين وهو فعيل بمعنى مفعول اى مرقوق والرق العبودية وقوله فشق من صدره الى مراق بطنه فسر فى الحديث الآخر الى اسفله وهو مراق من الجلد هناك من الارفاغ واحدها مرق وقوله اتاكم اهل اليمن الذين قلوبا وارق افئدة وروى اضعف قلوبا الرقة واللين والضعف هنا كله بمعنى متقارب وهو ضد القسوة التى وصف بها غيرهم فى الحديث والاشارة بذلك كله لسرعة اجابتهم وقبولهم للايمان ومحبتهم الهدى كما كان من مسارعة جماعة الانصار لقبول الايمان وما جاء به عليه السلام ونصرهم له وفرق بعض ارباب المعانى بين اللين فى هذا والرقعة وجعل اللين والضعف مما تقدم ذكره والرقعة عبارة عن صفاء باطن القلب وهو الفؤاد وادراكه من الحق والمعرفة ما لا يدركه من ليس قلبه كذلك وان ذلك موجب للين قلوبهم وسرعة اجابتهم وقيل يجوز ان تكون الاشارة بالين القلب وضعفه الى خفض الجناح وحسن العشرة وبرقة القلب الى الشفقة على

الخلق والعطف عليهم والرحمة وفي صفة النبي عليه السلام وكان رقيقا رحيمًا من رقة القلب والشفقة بالامة وكذا في وصف ابي بكر من رقة القلب وكثرة البكاء كما بينه في الحديث نفسه (رقى) قوله لارقية الامن كذا ومن انباك انها رقية بسكون القاف وضم الراء ونهى عن الرقى وابع الرقى ما لم يكن فيه شرك مقصور كله بضم الراء ورقه بفتحة الكتاب بفتح القاف في الماضي وكان يرقى وانا ارقى بكسرها في المستقبل ورقته انا بكسرها كذا هو من الرقى وهو كله بمعنى عودته غير مهموز فاما قوله فرقى على الصفا بكسر القاف في الماضي وفتحها في المستقبل وكذا ضبطناه عن القاضي التميمي في الصحيح وعن كافة شيوخنا في الموطا في قوله فرقى في حديث ساقى الكلب وضبطناه عن ابن حدين وابن عتاب فيه فرقا بفتح القاف وكذلك عن عامة شيوخنا في الصحيح وكلاهما قول وفتح القاف مع الهمزة على الاولى اشهر واعرف وكذلك قوله فرقى المنبر وفرقت على ظهر بيت وكله بكسر القاف بمعنى صعد وكله غير مهموز ايضا وهذا كما قالوا توى وتوى وثوى وثوا ورقا الدم مهموز تقدم وكذلك الدم

فصل الاختلاف والوهم قوله في الكهان في حديث يونس في كتاب مسلم من رواية السمرقندي والسجزي ولاكنهم يرقون فيه ويرون كذا الرواية عنهما بضم الياء وفتح الراء وتشديد القاف وعند الجاني يرقون بفتح الياء والقاف قال بعضهم صوابه يرقون بفتح الياء وسكون الراء وفتح القاف وكذا ذكره الخطابي ومعناه معنى قوله يزيدون قيل يقال رقى فلان على الباطل اى رفعه واصله من الصعود اى يدعون فيها فوق ما سمعوا وقد تصح الرواية على تضعيف هذا الفعل وتكثيره وقال بعضهم لعله يزرقون او يزرقون والزرق والتزريق الزيادة وفي التفسير ثاني عطفه مستكبر في نفسه عطفه رقبته كذا قاله البخارى وفي باب غزو المرأة في البحر فرققت بها دابتها فسقطت كذا في كتاب الطرابلسي اى فضت ولسائر رواة البخارى فوققت بها بالواو ولا يصح الا ان تجعل الباء زائدة اى كسرتها (الراء مع السين) (رسل) قوله فييتون في رسلها بكسر الراء لا غير هو اللين وقد فسره في الحديث وكذلك قوله ابنا رسلا اى هبنا لنا واطلبه والرسل بفتح الراء ذوات اللين وقال ابن دريد الرسل بفتح الراء والسين المال من الابل والغنم وقال غير واحد الرسل بفتح الراء والسين الابل ترسل الى الماء وقوله الامن اعطى من رسلها ونجدتها روى بالكسر وروى بالفتح قال ابن دريد وهو اعلى اى في الشدة والرخاء بالكسر اى من لبنها وقيل في سمنها وهزالها وقيل رسلها وقت هرها وقلة لحمها وتجدتها سمنها وقيل الامن اعطاها في رسلها اى بطيب نفس منه وقوله على رسلك وعلى رسلكما وعلى رسلكم بكسر الراء في هذا وفتحها معا فكسرها على تؤذتكم وبالفتح من اللين والرفق واصله السير اللين ومعناها متقارب وقيل هما بمعنى من التؤدة وترك العجلة وقوله ياتوني ارسالا اى افواجا طائفة بعد اخرى وقوله ضمة ادركه الموت فاولسنى اى خلانى واطلقنى ومثله قوله فارسل معاننى اسرايل وليس من الرسالة وسمى الرسول رسولا من التتابع لتتابع الوحي ورسالة الله اليه والرسول لفظ يقع على المذكور والمؤنة والواحد والجميع قال الله ان رسول رب العالمين (رسغ) قوله ووضع يده على رصغه الايسر بضم الراء مفصل

ما بين الكف والساعد ويقال بالسین والصاد ويقال لمجتمع الساق مع القدم (رس ف) يرسف في قيوده بضم السین
ويقال بكسر هاء الرسف بفتح الراء وسكون السین والرسيف والرسفان مشية المقيد ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾
قوله في حديث ابن الاكوع راسونا بالصالح كذا عند الطبري بسین مضمومة مشددة ولغيره بفتح السین مخففة
وعند العذري راسلونا بلام زائدة من المراسلة ول بعضهم عن ابن اهان واسونا بالواو وهذه الوجوه الاول كلها صحيحة
يقال رس الحديث يرسه اذا ابتداء ورسست بين القوم اصلحت بينهم ورسا الحديث لك رسوا ذكر لك منه طرفا
واما واسونا فلا وجه له هاهنا ﴿الراء مع الشين﴾ (رش ح) قوله يقوم احدكم في رشحه اي عرقه وبكسر هاء الاصيلي وهو
الاسم والفتح هنا وجه وفي صفة اهل الجنة رشح كرشح المسك مثله يريد في الرائحة (رش د) قوله قدر شدت
اي وقت الصواب وهديت ومنه ارشاد الضال اي هدايته للطريق يقال منه رشدي يرشد رشدا ورشد يرشد رشدا
ورشادا (رش ق) قوله رشقوم بالنبل رشقا بفتح الراء وهو المصدر ومنه على اشد عليهم من رشق النبل بالفتح وقوله ورهوم
برشق من نبل بكسر الراء وهي السهام اذ ارميت عن يد واحدة لا يتقدم شيء منها على الآخر (رش ش) قوله في الوضوء
اخذ غرفة من ماء فرش على رجله حتى غسلها وهو صب الماء مفرقا ومنه رشت السماء اذا امطرت والمراد هنا الغسل
(دش و) ذكر الرشوة وهي معلومة وهي العطية لغرض بضم الراء وكسر هاء ما وجمعها رشي بالضم فيها وقيل في الكسر رشا
كواحده والضم للضم ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله رشحهم المسك كذا في سائر الاحاديث وفي
حديث ابى بكر بن ابى شيبة وابى كريب كذلك للجميع وعند السرقندي ربحهم وهو خطأ قوله في البخاري كانت
الكلاب تقبل وتدبر فلم يكونوا يرشون شيئا من ذلك اي ينضحونه كذا الرواية في جميع النسخ الواصلة اليها وعن شيوخنا
يرشون ورواه الداودي يرتقبون وفسره بخشون منه ويخافونه وهو تصحيف وتفسير متكلف ضعيف ﴿الراء مع الهاء﴾
(ره ب) قوله رهبت ان تبكني بها ورهبت ورهبوا كله بكسر الهاء اي خشيت وخفت والرهب والرهب بفتح الراء
وضمها وسكون الهاء ويقال بفتحهما جميعا الخوف ومنه قوله راغبين راهبين اي راجين طالبين وخائفين ومنه قوله
تعالى يدعوننا رغبا ورهبا والراهب المتبتل المنقطع عن النساء والدنيا واصله من الراهب والرهبان جمه قيل ويقع ايضا
على الواحد ويجمع راهبين وانشدوا لا يحذر الراهبان يسمي ويصل ومنه قوله عليه السلام لا رهبانة في الاسلام اي
لا بتل ولا اختصاء (ره ط) ذكر الرهط في غير حديث قال ابو عبيد ممدون العشرة من الناس وكذلك نفر
وقيل من ثلاثة الى عشرة (ره ن) ذكر الرهن فيها والارتهان ودرعه مرهونة ودرعه كذا هو ثلاثي ولا يقال
ارهن الا في السلف يقال سلف واسلف وسلم واسلم وارهن والجمع رهن ورهان وكان (١) ابو عمر يخص الرهان بالخليل
وقرأ فرهن مقبوضة وقوله ليس برهان الخليل باس وهو المخاطرة على سباقها على اختلاف بين الفقهاء في صفة ذلك
بسطناء في شرح مسلم والراهن معطى الرهن والمرتهن قابضه والرهينة الرهن والهاء للبالغة كما قالوا كريمة القوم
(ره ق) قوله ارهقت الصلاة كذا لابي ذر الصلاة فاعله ولغيره ارهقنا الصلاة مفعوله اي اخرناها حتى كادت تدنو من

الآخرى وهذا اظهرها واوجه من الاول قاله الاصمعي وقال الخليل ارهقنا الصلاة استأخرنا عنها وقال ابو زيد ارهقنا نحن الصلاة آخرناها ورهقنا الصلاة اذا حانت وقال النضر ارهقنا الصلاة فيقال ارهقنا الصلاة وفي الحديث الآخر وقد ارهقنا العصر يقال رهقت الشي غشيت وارهقني دنا مني حكاها صاحب الافعال وقال ابو عبيد رهقت القوم غشيتهم ودنوت منهم وقال ابن الاعرابي رهقته وارهقته بمعنى اى دنوت منه ومنه رهاق الغلام اذا قارب البلوغ ودنا منه ويكون ارهقنا الصلاة بالرفع اى اعجلتنا بها الضيق وقتها يقال ارهقته ان يصلى اذا اعجلته عنها ومنه المراهق في الحج بفتح الهاء وكسر هاء هو الذى ضاق عليه الزمن عن ان يطوف طواف الورد قبل الوقوف بعرفة فيخاف ان طاف فواته قوله فارهق سيدة دين اى لزمه وضيق عليه ومنه قوله فلما رهقه بكسر الهاء اى غشوه قيل ولا يستعمل لافى المكروه وقال ثابت كل شي دنوت منه فقد رهقته وقال صاحب الافعال رهقته وارهقته ادركته وفي حديث الخضر فلوانه ادرك ارهقها طفيانا وكفرا ومثله في كتاب الله فخشينا ان يرهقها طفيانا وكفرا اى يلحق بهما ويفشيها ذلك وقيل يحملها عليه (ره و) وقوله آتيك به غدا رهوا مثل قوله تعالى واترك البحر رهوا يقال آتيك به سهلا عفوا لا احتباس فيه ولا تشدد وقيل في قوله تعالى رهوا اى ساكنا وقيل سهلا وقيل واسعا وقيل منفرا وقيل طريقا يابسا

فصل الاختلاف والوهم

قوله في حديث رضاع الكبير فكثت سنة لا احدث بهار هبته كذا لابي على فعل ماض وعند ابي بحر رهبته بسكون الهاء مصدرا اى من اجل رهبته ورواه بعضهم وهبته من الهبة اوله واوالات بدء (الرامع الواو) (روث) قوله روثه انفه اى مقدمه وارنفته بفتح الراء وهو طرفه المحدد (روح) قوله لروحة في سبيل الله او غدوة الروحة بفتح الراء من زوال الشمس الى الليل والغدوة قبلها وهذا الحديث يدل على فرق ما بينهما وكذلك قوله في المنحة تغدوا باناء وتروح باناء وفي الحديث الآخر يغدون في غضب الله ويروحون في سخطه وكلما غدا ارواح ولذا ذهب ملك في تاويل قوله من راح الى الجمعة في الساعة الاولى وذكر الثانية والثالثة الى الخامسة وتاويله كلة اجزاء الساعة التي تزول فيها الشمس وهي السادسة لاساعات النهار المعلومة اذ لا يستعمل الرواح الامن وقتها وذهب غيره من الفقهاء والقوانين الى ان لفظه اراح وغدا قد تستعمل بمعنى سار اى وقت من النهار ولا يزداد بها توقيت من النهار وقيل معناه خف اليها وقوله على روضة من المدينة اى على مقدار سير روضة ومراح الغنم بضم الميم موضع مبيتها وقبل مسيرها الى المبيت ولم ارح عليها واعطاني من كل رائحة وروحتها بعشى الاراحة رد الابل والماشية بالعشى كذا للاصيل ارج بضم الهمزة وكسر الراء واغيره ارح بفتح الهمزة وضم الراء وهما صحيحان يقال اراح الرجل ابله وراحها ومنه قوله اراح على نعماء ثريا وقوله الرواح ورحت احضر ورحت الى عبادة وهو رائح الى المسجد كله من السير وقت الرواح على ما تقدم او السير كله وقوله استاذنت عليه اخبت خديجة فارتاح لذلك اى هش ونشطت نفسه براها وسرورا ومنه فلان يرتاح للمعروف وقوله هماريحائى من الدنيا الولد يسمى الريحان ومن هنا بمعنى فى اى فى الدنيا وقيل ريحائى من الجنة فى الدنيا كما قال فى الحديث الآخر الولد الصالح ريحانة من رياحين الجنة قيل يوجد منها ريح الجنة والريحان ما يستراح اليه ايضا وقيل سماها بذلك

لان الولد يشم كالريحان وفي الحديث لم يريح رائحة الجنة اى لم يشمه يقال فيه لم يريح ولم يريح ولم يريح بفتح الراء بكسرها
 ويقال رحت الشيء اريحه واراحه وارحته اريحه واستراح ريمه ايضا وجده وشمه وقوله في يوم راح تقدم تفسيره
 اى ذوريج وليلة راحة كذلك فاما يوم ريج بكسر الياء مشددة وروح فمعناه طيب وقوله في عيسى
 انت روح الله وكلمته قيل سمى روحا بمعنى رحمة وقبل لانه ليس من اب وقوله ان روح القدس نفث
 في روعى واللهم ايده بروح القدس قيل هو جبريل وقيل هو المراد بقوله يوم يقوم الروح والملائكة صفا وبقوله تنزل
 الملائكة والروح وقيل المراد بهن الايتين ملك من الملائكة وقيل صف وعالم آخر سماوى حفظة على الملائكة
 كالملائكة حفظة على بنى آدم على صفة بنى آدم لا يرام الملائكة وقوله في آدم ونفخت فيه من روحي ونفخ فيه من روحه
 اضافة ملك وتشريف كما قيل بيت الله وناقة الله والكل لله وقوله الاتريحنى من ذى الخليفة من الراحة اى تنزل همى بها وقوله
 في السلام والغايات والراجمات ويروى بغير واوى التحيات التى تغدوا وتروح عليك اى تغدوا برحمة الله وتروح عليك
 وقوله وهبت الارواح اى الرياح جمع ريح وقوله في فضل عمر فاخذها بمعنى الدواب اى قحافة ليروحنى اى يرفهنى
 من الراحة من تعب الاستقاء (رود) قوله رويدك ورويدا سوقا بالقوارير اى ارفق تصغير رود بالضم وهو الرقيق واتصّب
 رويدا على الصفة لمحذوف دل عليه اللفظ اى سقى سوقا رويدا أو احد حذاء رويدا على اختلاف الناس فيما
 امره به ورويدك على الاغراء او مفعول بفعل مضمر اى الزم رقك اوعلى المصدر اى ارود رويدا مثل ارفق رقفا
 وقوله فليرتد لبوله اى ليطلب موضعا يصلح له ويختاره (روض) قوله روضة من رياض الجنة وفي روضة وفي روضات
 قال الخليل الروضة كل مكان فيه نبات مجتمع قال ابو عبيد الروضات البقاع تكون فيها صنوف النبات من رياضين
 البادية وتوانوع الزهر وغير ذلك والمراوضة فى البيع التراكن والتساوم فيه (روع) قوله التى فى روعى ونفث فى روعى
 بضم الراء اى نفسى وقيل فى خلدى وهما بمعنى وقيل الروع بالضم موضع الروع بالفتح وهو الفزع وقوله فلم يرعهم
 الا والدم اى لم يفزعهم ولم ترع ولم تراعوا ولن تراع واروع فى منامى اى افزع ومعنى لم ترع اى لا فزع عليك ولم تقصده
 به وجاء عند القابسى فى موضع لن ترع وهى لغة من يحزم بلن ولم يرعنى الارجل اخذ بكفى اى لم (١) ينهى وقوله بروعة
 الخليل اى بذعر من صدمتها وقوله لم يرعوا اى لم يفزعهم ولم يصبهم فزع من اجل ذعر الخليل لهم (روق) فى حديث
 المدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق قال الحزبي روق الانسان همه ونفسه اذا القاه على الشيء حرصا عليه
 ويقال الروق الثقل يعنى درعه والرواق ايضا كالفسطاط والظلة واصله ما يكون بين يدي البيت وقيل رواق البيت
 سماوته وهو الشقة التى تحت العليا (روى) قوله حتى بلغ منى الرى الرى بكسر الراء وتشديد الياء استيفاء الشرب وقوله
 باب الريان واختصاص الصائمين به هو مشتق من الرى لما ينال الصائم من العطش فسمى هذا الباب بما اعد
 الله فيه من النعيم المجازى به على الصوم مما يروى مما لم يخطر على قلب بشر والله اعلم ويوم التروية اليوم الذى قبل يوم عرفة
 تخفف الياه بعد الواو وسمى بذلك لان الناس يتزودون فيه الرى من الماء بمكة وشربت حتى رويت بكسر الواو وروى من الماء

والشراب يوروي ماء وشرابا روي بفتح الواو ومنه في الحديث حتى روي الناس ربابا لكسر في الاسم والمصدر وحكى
الداودي الفتح في المصدر وروي الأرض من المطر مثله وروي الحديث والخبر اروي بفتح الواو في الماضي وكسرها
في المستقبل اذا حفظته او حدثت به رواية وتكررت هذه الالفاظ فيها والراء ممدود اذا فتحت واذا كسرت الراء
قصرت وهو ما يروي من الماء وغيره ومصدر روي من ذلك ايضا وذكر الراوي والراوية هي القرية الكبيرة التي يروي
ما فيها قال ابو عبيدة وهي المزايدة وهما سواء وقال يعقوب لا يقال راوية انما الراوية البعير يقال المزايدة وهو ما زيد
فيه جلد ثالث ومنه فبعث براويتها فشر بنا واما قوله فامر براويتها فان تخت فيحتمل انها المزايدة اي انيخ البعير بها
ويحتمل انه اراد البعير لانه يسمى راوية لحمله اياها ولاستقاء الماء عليها كما يسمى ناضحا لذلك لاسيما على رواية
السمرقندي راويتها بالثنية وفي الحديث وشر الراويا روايا الكذب في رواية دمشق عن مسلم قيل جمع رواية
وهو ما يدبره المرء ويعدده امام عمله او قوله وقيل جمع رواية له اي ناقل ويحتمل انه استعارة لحامله من رواية
الماء لحملها اياه وكما قيل كنيف علم ووعاء علم قوله حتى ازوى بشرته يريد في الفصل اي ابلغها الماء ووصل اليها
فصل الاختلاف والهمز قوله في الهجرة معى اداوة عليها خرقة قدرواتها كذا الجميعهم في البخاري مهموزا
قيل وصوابه رويتها غير مهموز ويحتمل معناه ربطتها وشدتها عليها يقال رويت البعير مخففا اذا شددت
عليه بالراء وهو الحبل ويكون معناه ايضا عدتها لرى النبي عليه السلام ولا جعل له فيها ريه يقال ارتوى القوم
حملوا ريه من الماء وقد تصح عندي الرواية بالهمز على نحو هذا المعنى اي اعدتها من روات الامر اذا عملت
الراي فيه واعدته بدليل رواية مسلم ومعى اداوة ارتوى فيها النبي عليه السلام ليتطهر ويشرب وفي صدر كتاب
مسلم وزعم القائل الذي اقتحنا الكلام على الحكاية عن قوله والخبار عن سوء رويته كذا لكافة شيوخلو عن
الموزني روايته والاول الصواب قوله في حديث ابن عمر فلقبها ملك فقال لي لم ترع كذا الرواية فيها بغير خلاف
وهو المعروف اي لاروع عليك وقد فسرناه ورواه بقى بن مخلد فلقبه ملك وهو يزعمه فقال لم ترع وقوله في تزويج
خديجة واستيد ان اخنها فارتاح لذلك كذا للنسفي بالخاء وكذا رواه مسلم عن سويد وعند سائر رواة البخاري ارتاح
بالعين وكلاهما صحيح المعنى فبالخاء انبسط وسر ومنه فلان يراح للمعروف ويرتاح بالعين اكبر مجئها له
واستعد للقائها وتنبه له او الامر الذي استوذن فيه اولما اصابه من ذكر اسم خديجة توجه لها وقصده اياها وقوله في قول
عبد القدوس نهى ان يتخذ الروح عرضا بفتح الراء الاولى وسكون الواو بعدها هو تصحيف من عبد القدوس
وقد فسر به بما هو خطأ ايضا وهو الذي قصد مسلم بيان خطئه وانما صحفه من الحديث الاخر نهى ان يتخذ الروح
عرضا بضم الراء ولا وفتح العين المعجمة والراء اي ان ينصب ما فيه روح للرمي بالسهم كنهيه عن المصورة والجحمة
(الراء مع الياء) (ري ب) قوله يريني ماراها ويروي اراها ولا يريه احد من الناس قال الحربي الريب ماراها
من شئ تخوفت عقباه وقوله ويريني في مرضي وهل رايت من شئ يريك بالفتح والضم وقوله واما المرتاب

وكذا بعض الناس يرتاب الريب الشك ومنه دع ما يريك الى ما لا يريك يقال راينى الامر واراينى اذا اتهمته
بشيء وانكرته لعتان عند الفراء وغيره وفرق ابو زيد بين اللفظتين فقال راينى اذا علمت منه الريبة وتحققها
واراينى اذا ظننت به ذلك وتشككت فيه وحكى عن ابى زيد مثل قول الفراء ايضا والريب ايضا صرف الدهر
(رى ت) ريث ما ظن انى رقت اى مقدار ذلك وراث عليه جبريل ثاء مثلة اى ابطا والريث الابطاء
(رى ح) قوله من عرض عليه ربحان فلا يردده قال صاحب العين هى كل بقلة طيبة الريح وقد يحتمل هنا ان يريد
الطيب كله كما جاء فى الحديث الاخر من عرض عليه طيب فلا يردده واصله كله الواو ومنه ربحاتى من
الدنيا وقد تقدم (رى د) قوله فى حديث الخضر جدارا يريد ان ينقض على مجازة فى كلام العرب اى مهيباً
للسقوط وقال الكسائى معناه صار (رى ط) قوله ربطة كانت عليه الربطة بفتح الراء فيها قيل هو كل ثوب
لم يكن لفتين وقيل كل ثوب دقيق لين واكثر ما يقوله اهل العربية ربطة لارائطة واجازها بعض الكوفيين
ولم يجزها البصريون وجمعها ربط وقد جاءت فى الموطا بالوجهين لاختلاف الرواة فيه (رى م) قوله فسا رام
رسول الله مكانه ولم يرم حص اى لم يبرح ولا فارق يقال فيه رام يريم ريماء امن طلب الشئ فرام يروم روماء فى رواية
ابن الخضاء ماراح وهو قريب من المعنى الاول وقد غلط فيطه الداودى فقال لم يرم لم يصل فعكس التفسير
(رى ن) قوله قد رين به قيل انقطع به وقيل علاه وغلبه واحاط به الاء الدين ورين ايضا بمعنى ذلك قال ابو
زيد رين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه (رى ع) قوله اكثر ريماء بفتح الراء اى زيادة والريع
ما ارتفع من الارض وعجل رائع (رى ف) وذكر الريف ولم تكن اهل ريف بكسر الراء هو الخصب والسعة
فى المأكول والمشرب والريف ما قرب الماء من ارض العرب وغيرها (رى ق) قوله بريقة بمضناى بصاقه يريد
بصاق بنى آدم وهو مما يستشفى به من الجراحات والالام والقوياء وشبهها (رى ش) قوله ابرى النبل وارشهاى
انحتها واقومها واجمل فيها ريشها التى ترمى بها وتقدم اول الحرف تفسير راشه الله اى وسع عليه وكثر ماله (رى ي) وذكر
لاعطين الراية وراياتهم غيرهموز هو اللواء واصله من العلامة ولذلك ايضا يسمى علما لان به يعرف موضع مقدم
الجيش وحوانيت اصحاب الرايات منه ومنه فى الشيطان بها نصب رايتة يعنى السوق اى بها مجتمعته لعلامته
قوله من رايا رايا الله به اى من تزين للناس بما ليس فيه واظهر لهم العمل الصالح ليعظم فى نفوسهم اظهر الله
فى الاخره سريره على رؤوس الخلق فصل الاختلاف والوهم فى تفسير سبحان فى سؤال
اليهود النبى عليه السلام عن الروح فقال بعضهم ما اربكم اليه كذا فى النسخ كلها فى الصحيحين بهذه الصورة
واقنه الاصيلى بيا بواحدة وفى بعض النسخ عن القاسمى بيا باثنتين تحتها قال الونشى وجه الكلام وصوابه
ما اربكم اليه اى حاجتكم قال القاضى رحمه الله وقد تصح عندى الرواية بمعنى ما خوفكم او دعاكم الى الخوف او
ما شككم فى امره حتى تحتاجوا اليه والى سؤاله او مادعاكم الى شئ قد يسوءكم عقباه منه الا ترى كيف قال بعده

لا يستقبلنكم بشئ تكرر هونه في خبر ابن عمر والحجاج في الحج ان كنت تريد السنة اليوم قاقصر الخطبة كذا
للقاسي والاصيلي عن المروزي في عريضة مكة وعند ابى ذر والجرجاني لو كنت تريد ان تعيب السنة والاول
هو المعروف في غير هذا الموضع في الامهات لكن وجهه ان تكون لونها بمعنى ان وقد قيل ذلك في قوله ولو اعجبتم
في باب من قتل نفسه خطأ واى قتل يزيد عليه كذا للرواة عن البخاري وعند الاصيلي يزيد بالنون وكلاهما
بالزاي ومعناه اى قتل في سبيل الله يفضل في بعض الروايات اى قتل وكذا عند القاسي وعبدوس في باب خلق
آدم وذريته في كبد في شدة ورشا المال وقال غيره الرياش والريش واحد وهو ما ظهر من اللباس كذا لابي ذر
وعند الاصيلي في كبد في شدة واقتناء المال وغيره الرياش والاشبه الاول ولعل واقتناء مصحف من ورشا والله
اعلم لاسيما بذكر الرياش بعده وقد تخرج رواية الاصيلي لان اقتناء المال والسعي في المعيشة من جملة المشقات
للانسان فيها وقد جاء في التفسير في كبد في تعب ومشقة في امور الدنيا والاخرة وقد قيل في تفسير الكبد غير هذا
فصل مشكل اسماء البقع والمواضع وتقيدها (ريم) بكسر الراء وسكون الياء باتنتين تحتها ذكر

في الموطن انها على اربعة برد يعنى من المدينة قاله مالك وفي مصنف عبد الرزاق وهي ثلاثون ميلا (الروحاء) بفتح
الراء ممدود من عمل الفرع من المدينة بينه وبين المدينة نحو اربعين ميلا وفي كتاب مسلم هي على ستة وثلاثين
ميلا وفي كتاب ابن ابى شيبه ثلاثون ميلا (الربذة) بفتح الراء والباء والذال المعجمة موضع خارج المدينة بينها
وبين المدينة ثلاث امراجل وهي قريب من ذات عرق (ركبة) بضم الراء كاسم الجارحة قال ابن بكير هي بين
الطائف ومكة قال القعني هو واد من اودية الطائف وقيل هي ارض بنى عامر بين مكة والعراق (امرهم) من
اسماء مكة بضم الراء وسكون الحاء المهملة (رومة) البير التي اشترى عثمان وسبيلها (١) بالمدينة بضم الراء وفي الحديث
وارض جابر بطريق رومة مثله ولعلها تلك (رومية) بتخفيف الياء وضم الراء وكسر الميم كذا قاله الاصمعي مدينة
رياسة الروم وعلمهم وكذا ضبطناه في الصحيح عن شيوخنا قال الاصمعي وكذلك انطاكيا مخفف ايضا (رودس)
بضم الراء وكسر الدال وآخره سين مهملة كذا ضبطناه عن اشياخنا الصدفي والاسدي وغيرهما في هذا الكتاب
وغيره وضبطناه هنا عن الخشنى بفتح الراء وكذلك في كتاب التميمي وضبطناه عن بعضهم في غيرها بفتح الدال
وكلمهم قالها بالسين والدال المهملتين الا الصدفي عن العذري فانها عنده بالشين المعجمة وقيدناه في كتاب ابى داود
جزيرة بارض الروم (رامهرمز) بفتح الميم وضم الهاء والميم الاخرة وسكون الراء وآخره زاي ملىنة مشهورة بارض
(١) (روضة خاخ) تقدم ذكرها في حرف الخاء (الرجيم) ماء لهذيل بين عسفان ومكة وبها بير معونة

(الروثة) بضم الراء وفتح الواو وبعد ياء التصغير ماء مثله فصل مشكل الاسماء والكنى كل من
ذكر فيها رياح بفتح الراء والباء بواحدة وكذلك ابن رياح وابن ابى رياح ويزيد بن رياح وليس فيها خلافة
الا زياد بن رياح ابو قيس عن ابى هريرة في اشرط الساعة ومفارقة الجماعة كذا قيدناه عن جميعهم في مسلم بياض باثنتين

تحتها وكذا قاله عبدالغنى وابن الجارود ويقال فيه بياء بواحدة كالاول وحكى البخارى فيه الوجهين وفيها (رشيد)
التقى بضم الراء وداوود بن رشيد وليس ثم خلافة ورقبة بن مصقلة بفتح الراء والقاف والباء ورقبة بنت رسول
الله صلى الله عليه وسلم هذا بخلافه لاغيرهما الا ان عند القاسى فى كتاب البدء ورواه عيسى عن رقية كذا
قال وهو وهم يعنى مثل اسم المرأة قال ابو الحسن والصواب رقية وهو ابن مصقلة واصلحه وهو الذى لغير القاسى
على الصواب ورعى بن حراش بكسر الراء وسكون الباء وكذلك محمد بن معمر بن رعى وابو قتادة بن رعى
وفيها محمد بن بكار بن الريان والمستمر بن الريان هذان بالراء وياء بعدها باثنتين تحتها ويشبهه زيد بن زبان بفتح
الزاي وتشديد الباء بواحدة وفيها عمر بن عبد الله بن رزين بفتح الراء اولا وكسر الزاي بعدها وكذلك ابو رزين
عن ابى هريرة ويشبهه به سلم بن زهير هذا بتقديم الزاي مفتوحة وكسر الراء بعدها وآخره راء ايضا وقيدته
الاصلى زهير بضم الزاي وفتح الراء على التصغير وقال كذا عند ابى زيد وكذا قراء والصواب الفتح وبه
قيدته وهو الذى صحف اسمه ابن مهدى فقال ابن رزين ورزيق بن حكيم بضم الراء اولا بعدها زاي مفتوحة
على التصغير وكذلك اسم ابيه ومثله عمار بن رزيق وعند العذرى فيه فى باب ما منكم من احد الا وكل به قرينه
رزيق بتقديم الزاي وهو خطأ واختلف فى رزيق بن حيان فكان عند ابن سهل وغيره فيه الوجهان تقديم الزاي
وتأخيرها وكان عند ابن عتاب وابن حدى بتقديم الراء وهو قول اهل العراق والذى حكى الحفاظ واصحاب الموطأ
البخارى فمن بعده واهل مصر والشام يقولون بتقديم الزاي قال ابو عبيد وم اعلم به وكذلك ذكره ابو زرعة
الدمشقى وكذا رواه الجياني فى الموطأ ومسجد بنى زريق بتقديم الزاي لاغير وبنوزريق بطن من الخزرج
والربيع بات معوذ بضم الراء وتشديد ياء التصغير واما ام الربيع وكذلك بنت النضر عمة انس والبراء بن مالك
وام حارثة ومن عداهما الربيع بالفتح فى الراء وعبدالعزيز بن رفيع بضم الراء والقاف وهارون بن رباب بكسر الراء
وبعد هزة وآخره باء بواحدة ويشبهه الزباب عن سلمان بفتح الراء وباءين كلاهما بواحدة وهى بنت صليح ويشبهه
حمزة الزيات هذا بالزاي من الزيت وابوصالح الزيات وهو السمان ايضا ورؤية بضم الراء وبعده حمزة ساكنة ثبت فى
رواية ابى زيد فى باب صفة الشمس والقمر وسقط لغيره وعامرة بن روية بضم الراء وفتح الواو مصغر وابورشد بن
بكسر الراء وابن ابى رزمة بتقديم الراء وكسرها وابن ركانه بضم الراء وتخفيف الكاف واميمة بنت رقيقة
بضم الراء وفتح القافين مصغر وابورهم وبنت ابى رهم وابن ابى رهم بضم الراء وسكون الهاء وام رومان ويزيد
بن رومان بضم الراء ورعل بعين مهملة مكسور الراء قبيل من سليم وابو الرجال وابن ابى الرجال بحيم مكسور الراء
وخفاف بن ايماء بن رحضة بفتح الراء والحاء المهملة والضاد للمجمة وجيلة بن ابى رواد بفتح الراء وشد الواو وآخره دال
مهملة ومثله عثمان بن ابى رواد واخوه عبد العزيز بن ابى رواد وهم اخوة ثلاثة وعاصم عن ابن ابى رواد هو عبد العزيز هذا
ويشبهه به هلال بن رداد بعد الراء دال مهملة مثل آخره وفى بعض النسخ عن القاسى فيه ابن داوود وهو خطأ ويشبهه

به وراد كاتب المغيرة بفتح الواو وتقدم في الدال (الركين) ويزيد (الشك) بكسر الراء وسكون الشين لقب له بالفارسية قيل معناه القاسم وقيل الفيور وقيل القرب وقيل سمي بذلك لكبر لحيته وان عمره ما مكث فيها ثلاثة ايام والعقرب الرشك بالفارسية وروح بن غطيف بفتح الراء وسياق الاختلاف والوم في ضبط اسم ابيه في حرف الغين ومحمد بن رهم بضم الراء وآخره حاء كواحد الرماح من الاسلحة (وربيعة) الراي على الاضافة وقد ضبطناه رفعا على الوصف سمي بذلك لغلبة الفتيا بالراي والقياس عليه وسعيد بن عبد الرحمان بن رقيش بضم الراء وفتح القاف مصغر آخره شين معجمة (الريمصاء) مصغر ام انس بن مالك وهي ام سليم امرأة ابي طلحة وقال الدارقطني ويقال بالسين وكذا ذكرها البخاري وذكرها مسلم الغيصاء بالغين قال ابو عمر في ام سليم هي الغيصاء والريمصاء وقيل ان المشهور فيها الراء واما بالغين فاخترها ام حرام بنت ملحان وقال ابو داود الرميضاء اخت ام سليم من الرضاة وهذا وهم والاول الصواب وذكر ابو داود في حديث معمر في غزو البحر ان اخت ام سليم الرميضاء

فصل الاختلاف والوم في باب الجمعة في حديث نحن الاخرون السابقون نا محمد بن رافع نا عبد الرزاق كذا هم وعند الهوزني نا محمد بن رهم نا عبد الرزاق وهو وهم والله اعلم في حديث الطوافات حميدة بنت رفاعه كذا يقول جميع رواة الموطا الا يحيى بن الاندلسي فانه يقول بنت ابي عبيد بن فروة والصواب الجماعة وقد قدمنا الخلاف في ضبط اسمها في القراءة في الجمعة فاسما بن بلال عن جعفر عن ابيه عن ابي رافع كذا للعذري عند الصدي ولغيره عنه لمسلم وسائر الروات عن ابن ابي رافع وهو الصواب وفي باب صفات من اهل النار نا بن غير نا زيد وهو ابن حباب نا عبد الله بن ابي رافع مولى ام سلمة وبعده في الحديث الاخر نا عبد الله بن رافع كذا هو عندنا وكلاهما صحيح والخلاف في اسم ابيه ذكره البخاري هكذا في التاريخ وفي البخاري في باب التصيد على الجبال عن نافع مولى ابي قتادة وا بن صالح مولى التوءمة كذا هم على خلاف في ابي صالح ذكرناه في حرف الصاد وفي نسخة النسفي رافع وهو وهم في باب ادخال الضيفان عشرة عشرة عن شيان ابي ربيعة كذا هم وفي بعض الرويات عن ابن السكن عن سنان بن ابي ربيعة وصوابه ابن ربيعة او ابو ربيعة قال البخاري هو ابو ربيعة سنان بن ربيعة وفي حديث امامة بنت زينب ولا بن العاصي بن ربيعة كذا يحيى بن يحيى في الموطا ويحيى بن بكير والتميمي والقعنبي واكثر رواة ملك وكذا ذكره البخاري من رواية التميمي وهو خطأ وغيرهم يقول ابن الربيع وكذا رواه بعض رواة يحيى وكذا رواه ابن عبد البر وهو المضبوط عن ابن وضاح والصواب واسم ابيه الربيع بلا شك وقال الاصيلي النسابون يقولون ابو العاصي بن ربيع ابن ربيعة نسب في احدي الرواتين الى جده قال القاضي رحمه الله لا ادري من نسبه ها كذا ولم يختلف اصحاب الخبر والنسب والحديث انه ابو العاصي بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف واما ربيعة عم ابيه والد عتبة وشيبة ابني ربيعة بن عبد شمس واختلف في اسمه فقيل لقيط وقيل القاسم وقيل مهشم وقيل مقسم وفي الصلح مع المشركين نا محمد بن رافع كذا هم وهو الصواب وعند ابن ابي صفرة عن

محمد بن نافع بالنون وهو * وفي النكاح في باب لم تحرم ما أحل الله لك نالحسن بن الصباح سمع الربيع بن نافع كذا لم ولا بن السكن الزبير بن نافع * في قتل الحيات ناسماعيل وهو عندنا ابن جعفر عن عمر بن نافع كذا للسمري قندي وللعذري عند الصدفي وكان عند أبي بحر عمر بن رافع وهو * وفي آخر باب لعق الأصابع حدثني أبو بكر بن نافع ناعبد الرحمن يعني ابن مهدي كذا في الأصول وعند أبي بحر وابن عيسى بن رافع بالراء والصواب ابن نافع وهو المسكن باني بكر واما ابن رافع فكنته أبو عبد الله وهو ممن خرج عنه مع البخاري ومسلم * وفي حديث الخوارج فلقيت رافع بن عمرو النخعي كذا لم وعند الطبري نافع بالنون وهو * وذكرنا في حرف اللام الاختلاف في الموضوعين والوهم في حديث محمود بن ربيع ان عتب بن مالك فأنظره هناك * وفي فضل صلاة الفجر قال أبو رجاء انهم كذا للقاسي وعند غيره ابن رجاء * وفي باب من اتاهم غرب ان ام الربيع بنت البراء وهي ام حارثة وذكر حديث سؤاها النبي عليه السلام عن ابنها حارثة كذا في جميع النسخ قال بعضهم وهو وهم قبيح انما هي الربيع بنت النضر عمه البراء لابته قال الدرقي الربيع بنت النضر عمه انس بن مالك بن النضر وام حارثة بن سراقه المستشهد بنيدرو للبراء هو اخو انس بن مالك بن النضر فصل مشكل الانساب ذكرنا في الدال من يتسبب بالرازي وجعفر (الرق) وعبد الله بن جعفر الرقي بفتح الراء منسوب الى الرقة من مدن الشام وابو اسماء (الرحبي) بفتح الراء والحاء المهملة المفتوحة بعدها باء واحدة ورجبة في حمير واسمه عمرو بن مرثد او مزيد وفيها رحيون اخر لم يذكر في هذه الاصول نسبهم منهم يزيد بن خير وثور بن يزيد الجهمي وحبيب بن عبيد هؤلاء كلهم رحيون وقد خرجا عنهم لكن لم ينسبوا منهم الا اباسماء وحيد بن عبد الرحمن (الرواسي) وابنه ابراهيم بن حميد بضم الراء بعدها همزة وآخره سين مهملة منسوب الى رواس بن كلاب وبعضهم لا يهزمه وكذا قيدناه عن شيوخنا وفي بعض نسخ مسلم ابراهيم بن حميد الرقاشي وعند العذري في باب اتباع الامام في الصلاة حميد بن عبد الرحمن الرقاشي وكلاهما خطأ واما ابو من الرقاشي فهذا هو صحيح نسبة خرج عنه مسلم وكذلك واصل بن عبد الرحمن الرقاشي ومحمد بن عبد الله الرقاشي وعبد الله بن وهب الراسبي بفتح الراء وكسر السين بعدها باء واحدة وكذلك جابر بن عمرو الراسبي وهو ابو الوازع الراسبي وعبد الله بن محمد الرومي بضم الراء وسليمان بن علي الربي بفتح الراء والباء بواحدة والفضل بن يعقوب (الرخامي) بضم الراء وخاء معجمة ومحمد بن عبد الله (الرزى) بضم الراء وتشديد الزاي بعدها ويقال فيه ايضا الارزى بضم الهمزة وقد ذكرناه في حرف الدال لاجل خلاف فيه في بعض النسخ وابو العالية (الرياحي) بكسر الراء وياه بعدها بائتين تحتها محمد بن يزيد (الرقاعي) بكسر الراء بعدها فاء فصل الاختلاف والوهم في مسجد قباء ابو من الرقاشي يزيد بن يزيد التقي بصري فتأمل هذا كيف يكون تغيار قاشيا ولا جامع بينهما وفي صلاة أبي بكر في مرض النبي عليه السلام ذكر حميد بن عبد الرحمن الرواسي وعند العذري الرقاشي بالقاف والشين معجمة وهو وهم والصواب الاول وقد ذكرناه ابو هاشم الرماني بضم الراء وبعد الالف نون

وباء النسبة هذا هو الصواب فيه وكذا قيده الاصيل والحفاظ واصحاب المؤلف والفقهاء معروف مشهور ووقع
عند الطرابلسي في الصحيح الزماني بزاي مكسورة وهو وهم وانما الزماني عبد الله بن معبد خرج عنه مسلم وفي صلته عليه
السلام على القبر وحدثنى ابو غسان محمد بن عمرو الرازي كذا عند كافة شيوخنا عن العذري وغيره وفي كتاب شيخنا القاضي
الصدفي عن العذري وحدثنى ابو غسان المسمى وهو وهم **حرف الزاي مع سائر الحروف** **الزاي مع الباء**
(زب) قوله زبيتان بفتح الزاي هما زبيتان في جانبي شدة الحية من السم وتكون في جانبي شدة الانسان عند كثرة
الكلام وقيل هما نكتتان على عينه وهو اشدها اذ قال القاضي رحمه الله ولا يعرف اهل اللغة هذا الوجه وقال الداودي
هما نابان يخرجان من فيه وفي حديث الاسود هادم الكعبة والطاعة للامة حبشي كان راسه زبيبة قيل اسواده وقيل
شبه جموده شعره بالزيب اي كان ثقفل شعره كل واحدة منها زبيبة وهو الوجه ولهذا خص بهذا الوصف الراس
(زبد) قوله وان كانت كزبد البحر (١) (زبر) قوله فزبرني ابي وفزبره ابن عمي زجره ونهاه واغظله في القول
وقد رواه بعضهم زجره بمعناه وقوله الضعيف الذي لازبره اي لا عقل له وقيل الذي ليس عنده ما يعتمد عليه وقيل
الذي لا مال له وفسره في كتاب مسلم الذين فيكم تبعاء لا يتبعون اهلا ولا مالا (زبل) قوله في تفسير العرق انه
الزبل كذا بفتح الزاي وكسر الباء وفي رواية الزنيل بكسر الزاي وزيادة نون وكلاهما صحيح هي القفة الكبيرة
ونحوها (زبن) نهى عن المزبنة في البيع وفي الحديث الاخر الزبن بفتح الزاي وسكون الباء هو من بيوع الغرر
وهو بيع مقدر بكيل او وزن بصيرة غير مقدرة او مقدر وبصرة معا ويبيع صبرتين كليهما من نوع واحد لا يدري ايها
اكثر فاذا بان الفضل جازفيا يجوز فيه التفاضل وهو ما خرد من الزبن وهو الدفع لان كل واحد منهما يظن غبن
صاحبه ودفعه عن البيع عليه وعن حقه الذي يريد غبنه فيه وقيل اذا وقع على ما فيه ترغيب او نقص حرص كل
واحد على ضد ما يحرص عليه الاخر ودفعه عنه ومنه سموا الزبانية لدفعهم الناس في جهنم اذ اذن الله منها وقيل
سموا بذلك لشدة همهم **الزاي مع الجيم** (زج ج) قوله فحططت بزجه هي الحديد في اسفل الرمح وقوله في صاحب
الخشبة ثم زجج ووضعها لعله سمرها بمسامير كلزج او حشا شقوق اصاقها بشي ودفعه بالزج كالجلفظة (زجر) قوله
زجر عن الشرب قائما وفي العزل كانه زجر اي نهى زجره يزجره اذ انهاء وقوله ثم زجر فاسرع اي صاح على نلقته
لتسرع وقوله فزجر النبي ان يقبر بالليل اي نهى وقوله سمع وراءه زجرا شديدا وضربا للابل اي صاح على الابل
لتسير (زجل) في خبر ابن سلام فزجل بي بفتح الجيم والزاي اي رمى واكثر ما يستعمل في الشي الرخو والعذري
زحل بالحاء المهملة وهو وهم (زج ي) قوله ومزجي السحاب اي باعها وساقها والاجزاء السوق **الزاي مع الحاء**
(زح ف) قوله في الذي يخرج من النار زحفا والذي يجوز الصراط زحفا بسكون الحاء اي مشيا على اليتية كشي الطفل
اول امره يقال زحف وازحف وزحفوا اليهم في القتال مشوا اليهم قليلا قليلا تشبيها بذلك ويزحفون على استاهم
في خبر اليهود مفسرا صورة الزحف كما تقدم ومنه في حديث جابر فازحف الجمل اي اعيا يقال زحف وازحف

ومنه ازحفت به ناقته ونذكره بعدمفسرا واختلاف فيه ﴿الزاي مع الخاء﴾ (ز خر) قوله فزخر البحر زخرة فالق دابة يقال لها العنبر اى طما وارفع وسمع له صوت وفاض موجه وفي رواية العذرى فى هذا الحرف زجر بالجيم وهو وم قوله لتزخرقها كما زخرقت اليهود والنصارى يعنى المساجد اى تزقونها وتقتشونها ﴿الزاي مع الراء﴾ (زرر) قوله تزره عليك ولو بشوكة اى تشده عليك كشد الازرار وازرار القميص ومنزرة بالذهب اى لها ازرار منه اوزيت به ازرارها وقوله وزرار الحجلة هو ما يدخل فى عراها وقد تقدم فى حرف الخاء الاختلاف فى رواية زرار الحجلة فى علامة النبوة ومعناه (زرم) قوله لا تزرموه اى لا تقطعوا بوله عليه (زرن) قوله الريح زرب الريح هونوع من الطيب وحشائشه فيه ثلاثة معان تصفه بحسن التناء والذكر او بحسن العشرة او بطيب الريح والعرق او استعماله كثررة الطيب (زرع) قوله على زراعة بصل كذا ضبطناه بفتح الزاي وشد الراء وروى بكسر الزاي وتخفيف الراء والزراعة بالشد الارض التى يزرع فيها قاله الهروى وقوله كذا اكثر اهل المدينة مزدرعاى موضع زرع واصله مزترع مفتعل فابدلت التاء الالف اقرب مخرج التاء من الدال ﴿الزاي مع الطاء﴾ (زط ط) قوله كانه من رجال الزط بضم الزاي جنس من السودان ﴿الزاي مع الكاف﴾ (زكى) قوله فاجعله زكاة ورحمة اى تطهيرا وكفارة كما قال تعالى تطهرهم وتزكهم بها وكذلك قوله انت خير من زكاه اى طهرها وهو احد معانى الزكاة للمال انه تطهرته وقيل طهرة صاحبه وقيل سبب ثماته وزيادته والزكاة الثناء وقيل تزكية صاحبه ودليل ايمانه وزكاته عند الله وفى التشهد الزا كيات لله اى الاعمال الصالحة لله ﴿الزاي مع اللام﴾ (زلزل) قوله فى الدعاء على المشركين بالهزيمة والزلزلة وقوله اللهم اهزمهم وزلزمهم اى اهلكهم وزلازل الدهر شدائده ويكون زلزمهم خالف بينهم وافسد امرهم واصل الزلزلة الاضطراب ومنه قوله فى الكافى حتى تخرج من نفص كفه يتزلزل اى يتحرك كذا رواية مسلم والمروزى والنسفى وقد ذكرنا فى الدال الاختلاف فيه وقوله بها الزلازل قيل الحروب والاشبه انه على وجهه من زلازل الارض وحركتها (زل ل) قوله فى صفة الصراط مدحضة منزلة مما يعنى من الزلل اى يزل من مشى عليه الامن عصمه الله يقال بفتح الزاي وكسرها (زل م) قوله فضربت بالازلام هى قداح كانوا فى الجاهلية يضربون بها فى امورهم ويستقسمون بها عليها علامات للخير والشر والاخذ والترك والايجاب والنفي يضربون بها ويحيلون على ما يخرج لهم من علاماتها فنهى الله عن ذلك وانه من عمل الشيطان واحدا زلم بفتح الزاي وضما وفتح اللام وانما تسمى القداح بذلك ما لم يكن عليها ريش فاذا ريشت فهى سهام هذا قول اكثرهم وقيل الازلام حصى يبيض كانوا يضربون بها لذلك (زل ف) قوله كل حسنة زلفتها بفتح اللام مخففة اى جمعها واكسبها او قربها قربا الى الله وسميت المزلفة لجمعها الناس وقيل قرب اهلها الى منازلهم بعد الافاضة وهى مفتلة من زلف ابدلت التاء الالف وقوله حتى تزلف لهم الجنة اى تدنى وتقر قال الله واذا الجنة ازلفت وضبطه بعض شيوخنا تزلف اى تقرب وفى حديث ياجوج وماجوج فتصبح كالزلفة يريد الارض بفتح الزاي واللام وتسكين اللام ايضا ويقال بالقاف ايضا باوجهين وبجميعها رويها الحرف فى كتاب مسلم وضبطناه عن متنى شيوخنا وذكر جميع ذلك اهل اللغة وصححوه وفسرها ابن عباس بالمرأة وقاله

ثعلب وابوزيد وقال آخرون هي بالقاء الاجانة الخضراء وقيل الصلابة وقيل المحارة وقيل المصانع وقيل المصنع اذا امتلأ ماء
 (الزاي مع الميم) (زمر) قوله اول زمرة تدخل الجنة واذا زمرة اى جماعة فى تفرقة بعضهم اتربض وجمعها زمور وقوله زمور
 الشيطان بضم اوله بمعنى زممار كما جاء فى الحديث الاخر واصله الصوت الحسن والزمر الغناء ومنه لقد اوتى زممار من زمرا مبر
 آل داود اى صوتا حسنا (زم زم) قوله له فيها زمرة من تفسيره فى حرف الراء والاختلاف فيه وزمزم مكة تذكره آخر
 (زم) قوله زمونى اى لفونى فى الثياب ودثرونى بها وكذلك قوله فى الشهداء زمونهم فى ثيابهم اى لفونهم فيها وفى الرويا غير
 انى لا ازل منها مثله اى لما يعتريه من خوفها من الوعك والحى (زمم) قوله فعلقت بزمامها الزمام للابل والخطام ما تشد به
 رؤسها من جبل او سير ونحوه ليقاد ويساق به (رم ن) قوله ان الزمان قد استدار وفى الزمان الاول وفى زمن آخر الزمان
 والزمن الدهر هذا قول اكثرهم وكان ابوالهيثم ينكر هذا ويقول الدهر مدة الدنيا لا تنقطع والزمان زمن الحر وزمن الصيف
 ونحوه قال والزمان يكون شهرين الى ستة اشهر قال القاضى رحمه الله فعلى القول الاول يكون مراده عليه السلام والله اعلم ان
 حساب الزمان على الصواب وقوام اوقاته الموقته وترك النسي وما يدخل ذلك من التباس الشهور واختلاف وقت الحج قد
 استدار حتى صادف الآن القوام ووافق الحق وعلى الوجه الثانى ان زمان الحج قد استدار بما كانت تدخله فيه الجاهلية
 حتى وافق الآن وقته الحقيقى على ما كان عليه يوم خلق الله السماوات والارض قبل ان تغيره العرب بالزيادة والتبديل
 وقد مر من تفسير هذا شئ فى حرف الدال والراء وقوله اذا تقارب الزمان لم تكدرؤ يا المومن تكذب قيل تقارب
 استواء ليله ونهاره فى وقت الاعتدال فعبر عن الزمان بذلك لانه وقت من السنة معلوم واهل العبارة يقولون (١)

وقيل تقارب امر انقضاء الدنيا ودنت الساعة وهو اولى لقوله فى حديث آخر اذا كان آخر الزمان وقد تناول هذا على
 زمن الخريف ايضا وفى اشراط الساعة يتقارب الزمان وتكثر الفتن قيل على ظاهره اى تقرب الساعات وقيل المراد
 اهل الزمان تقصر اعمارهم وقيل هو تقارب اهله وتساو بهم فى الاحوال والاخلاق السيئة والتمالى على الباطل فيكونون
 كالسنان المشط لا يباين بينهم وسند كرم هذا فى حرف القاف ان شاء الله (زم ه) قوله من زمهرى بها هو شدة البرد
 (الزاي مع النون) (زن ت) قوله زنة عرشه اى مقداره فى الكثرة وثقله وهى كلمة منقوصة اصلها الواو وتقديرها وزنة
 (زن د) قوله جى بزيادة هو كل من ليس على ملة من الملل المعروفة ثم استعمل فى كل معطل وفيمن اظهر الاسلام واسر
 غيره واصله الذين اتبعوا ما نى على رايه ونسبوا الى كتابه الذى وضعه فى التعطيل وابطل النبوة فنسبوا اليه وعرفته
 العرب فقالوا زنديق (زن م) قوله له زنة مثل زنة الشاة بتحريك النون اى لجة معلقة من عنقها وبه فسر قوله تعالى
 زعيم بعضهم وقيل بل معناه الدعى لغير ابيه على ظاهره وفى الحديث الاخر اهل النار كل جواظ زعيم يكون اشارة
 الى رجل مخصوص بتلك الصفة المتقدمة على الاختلاف فيها واشارة الى الكفرة وابناء الجاهلية لفساد مناكحهم والله
 اعلم وقيل الزعيم المصق فى القوم ليس منهم المعروف بالشئ (الزاي مع العين) (زع زع) قوله لا ترزعوها اى لا
 تحركوها وتقلعوها فى نمشها بسرة مشيكم (زع م) قوله زعم ابن امى وزعم انه قراها على النبي عليه السلام وزعم فلان ويزعم

وزعموا كذا الزعم ففتح الزاي وكسرها وضمها وويس مطية الرجل زعموا وهو مثل الحديث كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع وزعم ايضا بالفتح بمعنى ضمن ومنه الزعيم غارم اى الضامن وزعم ايضا بالضم زعامة بمعنى ساد وراس ومنه زعيم القوم (ز ع ف) قوله نهى عن المزعر يعنى الذى صبغ بالزعفران من الثياب للرجال وقيل هو صبغ اللحية به وقد اختلف فى هذا العلماء وشرحناه فى شرح مسلم بما يعنى (الزاي مع الفاء) (ز ف ت) قوله والقار الزفت بكسر الزاي وفى حديث الاشربة المزفت هو المطلى داخله بالزفت من الاوانى نهى عنه لانه يسرع فساد الشراب ويمجله للسكر (ز ف ر) قوله تزفر لنا القرب اى تحملها ملأ على ظهرها تسقى الناس منها والزفر الحمل على الظهر والزفر القربة ايضا كلاهما بفتح الزاي وسكون الفاء يقال منه زفر وزفر وجاء تفسيره فى البخارى من رواية المستملى قال ابو عبد الله تزفر تخيط وهذا غير معروف (ز ف ز ف) قوله ما لك يام السائب تزفر زين بضم التاء وفتح الزاين اى ترعدين والزفرقة الرعدة ورواه بعضهم بالراء والقاف قال ابو مروان بن سراج هما صحيحان بمعنى واحد (ز ف ن) قوله فى الحبشة يزفنون بفتح الياء اى يرقصون والزفن الرقص وهو لعبهم وقهرم بحراهم للثقافة وذهب ابو عبيد الى انه من الزفن بالدف والاول الصواب لان ما ذكر لا يصح فى المسجد وهذا من باب التدرب فى الحرب وشبهه وكان فيما قيل تنزيه المساجد عن مثله (ز ف ف) قوله زفت امرأة بضم الزاي على ما لم يسم فاعله اى اهديت اليه من الزيف وهو تقارب الخطو (الزاي مع القاف) (ز ق ق) قوله فى زقاق خيبر الازقة الطرق بين الدور والمساكن والزقاق الطريق (الزاي مع الهاء) (ز ه د) قوله على مومن مزهد بكسر الهاء اى قليل المال وقد ازهد الرجل والزهد القليل ومنه قوله فى ساعة الجمعة يزهداى يقللها ما معنى (ز ه م) قوله زهمهم وتتهم بفتح الزاي والهاء اى كرهه وتتهمهم وتسمى رائحة اللحم الكريهة زهومة ما لم يتن ويتغير (ز ه ر) قوله اذا سمعن صوت المزهر هو عود الفناء بكسر الميم وقوله ازهر اللون اى مشرقه ومنيره وتفسيره بقية الحديث ليس بالايض الامهق ولا بالادم اى ليس بالشديد البياض الذى لا يشوبه حمرة والازهر هو الايض المشاب بمحبرة او صفرة ومنه زهر النجوم والزهرة البياض النير وجاء فيه فى كتاب البخارى لبعض الروات تخطيط ذكرناه فى آخر الكتاب وذكر زهرة الحياة غزارتها ونعيمها كزهرة النبات وحسنها وهو نواره وكذلك قوله فى الجنة فرازهرتها يفسره قوله بعده وما فيها من النضرة والسرور قوله اقرءوا الزهراوين فسرهما فى الحديث البقرة وآل عمران يريد النيرتين كماسمى القرآن نورا وهو كله راجع الى البيان كما ذكره فى حرف النون (ز ه و) قوله نهى عن بيع الثمار حتى تزهر وحتى تزهى جاء باللفظتين فى الحديث اى تصير زهوا وهو ابتداء ارطابها وطيبها يقال زهت الثمرة تزهوا وازهت تزهى اذا بدا طيبه وتلونه حكاك صاحب الافعال وغيره وانكر غيره الثلاثى وقال اما يقال ازهت لا غير وفرق بعضهم بين اللفظين وقال ابن الاعرابى زهت الثمرة اذا ظهرت وازهت اذا احمرت واصفرت وهو الزهو والزهوما بالفتح والضم وقوله وهذه تزهى ان تلبسه فى البيت على ما لم يسم فاعله اى تستكبر عنه وتستحقه قال الاصمى زهى فلان علينا على ما لم يسم فاعله فهو من الكبر والخيلاء

ولا يقال زها بالفتح وقال يعقوب كلب تقول زهوت علينا وفي اصل الاصيل لابي احمد فانا آمرها وليس بشئ وقوله
 كانوا زهاء ثلاثمائة بضم الزاي ممدود اى قدر ذلك ويقال لهاء باللام ايضا (الزاي مع الواو) (زوج) قوله ان لزواجك
 عليك حقا الزوج يقع على الذكر والانثى وهى لغة القرآن وقيل فى الانثى زوجة ايضا والزوج فى اللغة الفرد
 والاثنان زوجان وقوله من انفق زوجين فى سبيل الله قال الحسن البصرى يعنى اثنين درهمين دينارين ثوبين
 وقال غيره يريد شيئين درهما ودينارا درهما وثوبا وقال الباجي يحتمل ان يريد بذلك العمل من صلاتين
 او صيام يومين وقوله واعطاني من كل راتحة زوجا قيل اثنين وقد يقع الزوج على الاثنين كما يقع على
 الفرد وقيل الزوج الفرد اذا كان معه آخر وقيل انما يقع على الفرد اذاثنى كما قال تعالى زوجين اثنين ويحتمل
 ان يريدانه اعطاه من كل راتحة صنفا والزوج الصنف وقد قيل ذلك فى قوله وكتم ازواجا ثلاثة او من كل شئ
 شبه صاحبه فى الجودة والاختيار وقيل ذلك فى قوله تعالى سبحان الذى خلق الأزواج اى الاشياء ويكون الزوج
 القرين ايضا وقيل ذلك فى قوله تعالى وزوجناهم بحور عين ومثله قوله له زوجتان فى الجنة اى قرينان اذ ليس
 فى الجنة تزويج ومعاقدة (زور) قوله ان لزورك عليك حقا اى اضيفك جمع زائر مثل راكب وركب وكذلك قوله
 اتانا زور وكه بفتح الزاي والواحد والجميع فيه بلفظ واحد وقيل ان الزور المصدر سمي به الزائر كما قالوا رجل صوم
 وعدل ورجال صوم وعدل قال الشاعر فهم رضى وهم عدل وقوله زورت فى نفسى مقالة اى هياتها واصلحتها
 وقيل قويتها وشدتها ومعناها قريب اى زور ما يقوله واعده وقوله هذا الزور وشهادة الزور وقول الزور كله
 بضم الزاي اى الكذب والباطل فى قول او فعل وقوله كلابس ثوبى زور من ذلك اى ثوبى باطل واختلف
 فى معناه فقيل هو الثوب يكون لكميه كمين آخرين ليرى لابس ان عليه ثوبين وقال ابو عبيد هو ان يلبس المرأى ثياب
 الزهاد ليرى انه منهم وقيل هو كناية عن ذى الزور كنى بثوبه عنه والمعنى كالكاذب القائل ما لم يكن وقال الخطابي
 وقيل فيه ايضا انه الرجل فى القوم له الهيئة فاذا احتجج الى شهادته شهد فلا يرد لاجل هيئته وحسن ثوبه فاضيفت
 الشهادة الى الثوبين وقوله فى قصة الشعر هذا الزور مما تقدم اى الباطل والدلسة وقوله نهيتكم عن زيارة القبور
 فزوروها اى اقصدوها للترحم على اهلها والاعتبار بها قوله فى الحج فى حديث احمد بن يونس زرت قبل ان ارمى قال
 لا حرج كذا جميعهم اى طفت طواف الزيارة وهو طواف الافاضة ومنه فى الحديث الآخر اى الزيارة الى الليل وكان
 يزور البيت ايام منى (زول) قوله يزول به السراب اى يتحرك وكل متحرك زائل ومنه فى حديث ابي جهل
 يزول اى يذهب ويحجى لا يستقر وقدمضى فى حرف الراء الاختلاف فيه ومنه زوال الشمس وهو ظهور حركتها
 بعد الوقوف (زوى) قوله زويت الى الارض بتخفيف الواو اى جمعت وقبضت وكذلك ان المسجد لينزوى من النخامة
 كما تنزوى الجلدة فى النار اى يتقبض قيل معناه اهل وعماره اى الملائكة لاستعداد ذلك ومنه اللهم ازولنا الارض
 اى ضمها واطوها وقربها لنا وفى جهنم فينزوى بعضها الى بعض اى ينضم ويروى فيزوى قيل تنضم وتجتمع على

الجبار الكافر او الكفرة الذين تقدم علم الله بخلقهم لها وكانت في انتظاره و انتظار ملئها على ما شرحناه في حرف الجيم وفي حرف الراء وفي حرف القاف قوله في الحوض مسيرة شهر وزواياه جمع زاوية اى نواحيه كما قال في الحديث الآخر ما بين ناحيته (الزاي مع الياء) (زى ح) قوله زاح عنى الباطل اى ذهب (زى د) قوله من جاء بالحسنة فله عشر امثالها وازيد كذا ضبطناه بكسر الزاي على الفعل المستقبل اى افضل بالزيادة لمن شئت وقوله ناكل من زيادة كبدهما ويروى من زائدة كبدهما هي القطعة المفردة المتعلقة من الكبد وهي اطيبه وقوله بين مزادتين بفتح الميم قيل المزادة والراوية سواء وقيل ما زيد فيه جلد ثالث بين جلدتين ليتسع وقيل المزادة القرية وقيل القرية الكبيرة التي تحمل على الدابة سميت من الزيادة فيها من غيرها مفعلة من ذلك وهو من معنى الاول وقوله حمل زاده ومزاده الزاد ما يزدوده الرجل في سفره ليتقوت به من ذوات الواو والمزاد ما تقدم واكثر ما جاء مزاده بالهاء ويحتمل ان يكون مزاد جماعها وتقدم في الجيم قوله المزادة المجنوبة وقوله وتقول هل من مزيد اى زدنى فاني احتمل الزيادة وقيل لا مزيدى قد بالفت والاول الباقى بالاية والحديث لقوله بعد حتى يضع الجبار فيها قدمه فتقول قطع وقد تفسر في الجيم (زى غ) قوله والله لا اكذب ولا ازيع اى لا اميل عن الحق ومنه اخشى ان ازيع وقوله زاعت الشمس اى مالت للزوال الى جهة المغرب (زى ق) ذكر الثياب الزيقة في الموطن بكسر الزاي وفتح الياء والقاف هي ثياب خشان غلاظ كالخلق ونحوها فصل الاختلاف والوهم الرخصة في بيع العربية قول مسلم غير ان اسحاق وابن مثنى جملا مكان الربالزين كذا الكافهم وعند بعضهم في كتاب الخشنى مكان الربالدين وعند ابن الخداء مكان الربى ربى ومافى كتاب الخشنى تصحيف وذكر في كتاب ابى عبيدة فجمعنا تزودنا كذا لا كثر رواة مسلم وعند المروزي مزودنا ولا بن الخداء عن ابن مهران ازودنا والمزود اوعية الزاد والازواد جمع زاد وكلاهما بين فاما قول من قال تزودنا فوجهه ان كان صح ان يكون اسما للزاد بفتح التاء مثل التسيار والتزوار والله اعلم وقوله في عطب الهدى فازحفت عليه في الطريق يعنى بدته بفتح الهمة وسكون الزاي وفتح الحاء المهملة والفاء كذا روينا وهو صحيح قال المروى معناه وقتت من الاعياء يقال ازحف البعير وازحفه السير وقال الخطابي كذا يقول المحدثون والاجود فازحفت به بضم الهمة على ما لم يسم فاعله يقال زحف البعير اذا قام من الاعياء وازحفه السفر قال القاضى رحمه الله هما لقتان زحف البعير وازحف وازحفه السفر قاله غير واحد وقال ابو عبيدة زحفت في المشى وازحفت لقتان اذا مشى مشية الزاحف على اليتية كما قال في الحديث يزحفون على استاهم ويكون ايضا من المشى على مهلة قليلا قليلا ورواه بعضهم فازحفت بتاء المتكلم المرفوعة رذا الفعل الى نفسه وهو بعيد مع قوله بعده عليه وقد سقط عليه من بعض النسخ فيصح على هذا ورواه بعضهم فازحنا بالميم وهو تصحيف وقوله في حديث المسوراقية مزرة بالذهب كذا الجيمهم من الازرار في باب قسم الامام وعند ابى الهيثم مزردة بالذال وقوله كلوا و تزودوا وادخروا كذا رواه يحيى عن ملك وكذا عند ابن القاسم والقعنى ويحيى بن يحيى التيمى

وكذا رواه ابن جريج وعند ابن وضاح قصصوا مكان تزودوا وكذا رواه روح عن ملك وقد ادخل اهل
الصحيحين الروايتين عن ملك وغيره وقوله في الموطن في عشر اهل الذمة ان عمر كان ياخذ من القبط من الخنطة والزيت
نصف العشر كذا للجميع وهو الصواب المعروف وعند المهلب الزيب مكان الزيت وفي السلم الى من ليس عنده
في حديث موسى بن اسماعيل في الخنطة والشعير والزيت كذا للاصلي وعند القابسي الزيب مكان الزيت
وقد ذكر البخاري اختلاف شيوخه في الحرف والاختلاف فيه اختلاف في لفظ وقفه واحد وكذلك ذكره في باب
السلف الى اجل معلوم فوقع عند الجرجاني الزيب والزيت لغيره وفي التملك فقالوا ما زوجنا الا عائشة بسكون
الجيم لكافة شيوخنا في الموطن ولا بن المرباط زوجنا بتحريكها والاول الصواب وفي باب اذا قتل نفسه خطا اثنان
لجاهد مجاهد واي قتيل تريده عليه كذا للاصلي ولغيره يزيد عليه وهو الصواب اي يزيد في الاجر وفي حديث
هرقل ويامرنا بالصلاة والصدق والعفاف والصلة كذا لهم وعند ابن السكن الزكاة مكان الصلة

مشكل اسماء المواضع وتقيدها في هذا الحرف ﴿زمر﴾ ببر بالمسجدا الحرام مشهورة ولها اسماء
كثيرة زمر وبرة والمضومة وتكتم وهمة جبريل وشفاء سقم وطعام طعم والطية وشراب الابرار قيل سميت
زمر من كثرة الماء يقال ماء زمزم وزمر للكثير وقيل هو اسم لها خاص وقيل بل من ضم هاجر لماثا حين انفجرت
لها وزمها اياه وقيل بل من زمزمة جبريل وكلامه عليها (الزوراء) ممدود وبدا الواو راء هو موضع بالمدينة عند السوق
قرب المسجد وذكر الداودي انه مرتفع كلنار (الزاوية) بياء باثنتين تحتها بدا الواو موضع بالمدينة فيه كان قصر
انس بن ملك ذكره في حديث انس فيمن فاتته صلاة العيد وفي باب من اين توتي الجمعة قال في الحديث وهو على
فرسخين من المدينة (مسجد بني زريق) بتقديم الزاي المضمومة وبين ثنية الوداع ميل او نحوه (عين
زغر) بضم الزاي وفتح الغين المعجمة موضع بالشام عليه زرع وسواد جاء في حديث الدجال

فصل في مشكل الاسماء والكنى ﴿في الموطن﴾ (زيد) بياء من جيما باثنتين من اسفل وتضم الزاي وتكسر
تصغير زيد وهو زيد بن الصلت اوليس فيه سواء مما يشبهه وفي الصحيحين زيد بالباء واحدة ولا مضوم الزاي مضغر
وهو زيد الياي ويقال الياي ويقال فيه الزيد ايضا وكذا جاء للطبري في موضع وليس فيها سواء مما يشبهه الا انه
جاء عند القابسي في باب ليس منا من ضرب الخلدود زيد بن ابراهيم وهو وم وانما هو زيد عن ابراهيم وهو الياي
المذكور ومن عداها ذين الاسمين فهو الزبير بضم الزاي وآخره راء كنية كانت واسما واسم اب الازبير والد
عبد الرحمن بن الزبير فهذا بفتح الزاي وكسر الباء بغير خلاف قيل هو الزبير بن باطاو يقال باطيا اليهودي له مع النبي عليه
السلام اخبار اسلم ابنه عبد الرحمن هذا وقيل بل والد عبد الرحمن من الاوس واما ابن ابنه الزبير بن عبد الرحمن
بن الزبير فمختلف في ضبط اسمه فاكثرهم يقوله بضم الزاي كسائر الاسماء وهذا قول الحفاظ كلهم وكذا قاله البخاري
وابوابكر النيسابوري وعبد الغني وابن ماكولا والدارقطني والاصلي وغيرهم وكذا قاله مطرف عن ملك في الموطن

وابن بكير في روايته عنه وكذا كان عند يحيى وكذا رواه عنه جماعة من الرواة للموطأ وبعض الرواة عن يحيى يقوله بالفتح وكذا قاله ابن وضاح عن يحيى وكذا تقيد في رواية الطرابلسي قال ابن وضاح ولم يقله بالضم الا مطرف وبالفتح روى عن ابن القاسم وابن وهب والقعنبي واختلف فيه عن ابن بكير وهو الذي صحح ابو عمر بن عبد البر وذكر انها رواية يحيى والقول ما قال الاولون وهو اكثر واشهر (ابو الزناد) وعبد الرحمن بن ابي الزناد ابنة هذا بالنون ومن عداها زياد ياء (وابو زميل) بضم الزاي وسكون الياء واسمه سماك يروى عن ابن عباس وابو بكر كذا (وام زفر) وصلة بن زفر بضم الزاي وزائدة وابن ابي زائدة بالزاي (وزهدم) بن مضرب الجرمي بفتح الزاي وسون الهاء وفتح الدال المهملة (وزمعة) وابن زمعة بفتح الزاي وسكون الميم وضبطناه عن ابي بحر بفتح الميم حيث وقع وكلاهما يقال (وزبراء) بفتح الزاي وسكون الباء بواحدة بعدها راء ممدود مثل حمراء ومحمد بن (الزبرقان) بكسر الزاي وعبد الله بن العلاء بن (زبر) بفتح الزاي وسكون الباء بواحدة وآخره راء هذا وحده ومن عداها زيد (وزيد بن زبان) بفتح الزاي وتشديد الباء بواحدة وآخره نون وهو مولى ابي عبد الله الاغر سماه مسلم في صحيحه ذكرناه وما يشبهه في الراوي ابن (زنيمة) بضم الزاي بعده نون بعدها ياء ساكنة وتقدم في حرف الراء زير والخلاف فيه وفي زريق ومسجد بن زريق بتقديم الزاي وفي حرف الدال زر بن حبيش وحمزة الزيات فاغنى عن اعاتهم ومحمد بن (زنجوية) بفتح الزاي وضم الجيم والواو تفتح وتسكن فاذا فتحتها سكنت الياء بعدها واذا سكنتها فتحت الياء بعدها (وزاذان وابن زاذان) حيث وقع بالزاي والذال المعجمة ومجزة بن (زاهر) بالزاي اولاً والراء آخره عن ابيه ومجزة بهمز ولا يهمز وسند كره في الميم ومثله زاهر عن البراء

فصل الاختلاف والوهم في الموطأ في حديث المستحاضة انها رأت زينب بنت جحش التي كانت تحت عبد الرحمن بن عوف وكانت تستحاض هكذا رواه يحيى وجل اصحاب مالك عنه وخالفه الناس وقالوا ذكر زينب وهم وزينب بنت جحش هي ام المؤمنين لم تكن قط تحت ابن عوف وانما كانت تحت زيد بن حارثة ثم تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم والتي كانت تحت عبد الرحمن هي ام حبيبة وهي المستحاضة وهكذا روى غير واحد في هذا الحديث وفي رواية ابن عفير ان ابنة جحش لم يسمها وكذلك في رواية القاضي اسماعيل عن القعنبي فسلمت هذه الرواية من الاعتراض وقال الحرابي صوابه ام حبيب يغبرها واسمها حبيبة قال الدارقطني هو الصواب قال ابو عمر بن عبد البر وهو قول الاكثر قال غير واحد وبنات جحش ثلاث ام حبيبة وزينب وحنة قال ابو عمر انهن كلهن كن يستحضن ولا يصح وقيل بل ام حبيبة وحدها وقيل بل هي وحنة وقيل بل حنة وحدها قال ابو عمر والصحيح ان حنة وام حبيبة كانتا تستحاضان وحكي لنا شيخنا ابو اسحاق اللواتي عن القاضي ابن سهل ان القاضي يونس بن مغيث حكى ان بنات جحش الثلاث اسم كل واحدة منهن زينب وكلهن يستحضن ولم يلفظ ذلك عن غيره وسالت شيخنا ابا الحسن بن مغيث حفيده عما حكى لنا عن جده فصحيحه واثبته واذا ثبت هذا اتفقت الروايات وسلمت من الاعتراض ان شاء الله وفي باب الحياء صفوان بن سليم عن زيد بن طلحة كذا يحيى في الموطأ وسائر الروايات

يقولون يزيد بن طلحة وهو الصواب وفي باب لا طيرة ولا غول قال ابو الزبير الغول التي تقول كذا لهم وعند الطبري قال ابو هريرة مكان ابي الزبير وفي عدد النزوات نا بن ابي شيبة نا يحيى بن آدم نا زهير عن ابي اسحاق كذا للكسائي وهو الصواب ولغيره نا وهيب مكان زهير وهو خطأ وفي باب المبيت بنى نا بن ابي شيبة نا زهير كذا للجلودي وهو تصحيف والصواب نا بن غير وهو رواية ابن ماهان والكسائي وفي باب قتل القلائد ان ابن زياد كتب الى عائشة كذا في جميع نسخ مسلم وهو وصوابه ان زيادا كتب وكذا هو في الموطا والبخاري وفي حديث فاطمة بنت قيس فشرقي الله بن زيد وكرهني ابي زيد كذا لهم وللمسمر قندي ابي زيد فيهما وكلاهما صواب هو ابو زيد اسامة بن زيد وفي باب الاطعمة في حديث ابي طلحة نا وهب بن جرير نا ابي سمعت جرير بن زيد كذا في رواية الجلودي وعند ابن ماهان جرير بن زيد قال الجياني والصواب زيد في حديث ام زرع عند العذري ام زرع فام زرع وهو وهم والمعروف ما لغيره وما في البخاري ام ابي زرع فام ابي زرع وفي تسليم الراكب على الماشي وتسليم الماشي على القاعد زيادانه سمع ثابتا مولى عبد الرحمن بن زيد كذا عند المروزي والنسفي والهروي في البابين وعند الجرجاني فيهما مولى ابن زيد وفي باب اذا تواجه المسلمان بسيفيهما نا ابو كامل الجحدري نا حماد بن زيد عن ايوب كذا لهم وعند ابن ماهان حماد بن سلمة قال الجياني والمحفوظ حماد بن زيد وكذا ذكره البخاري وابو داود فصل في مشكل الانساب فيه عمرو بن سليم (الزرقى) بضم الزاى اولوا وابنه سعيد ويقال سعدو كذلك على بن يحيى الزرقى والنعمان بن ابي عياش الزرقى ويحيى بن خلاد الزرقى ورفاعة بن رافع الزرقى وحظلة الزرقى كلهم منسوبون الى بنى زريق ويشتهر به الرقى والعمورق وقد ذكرناهما في الراء والدال وعبد الله بن محمد (الزمانى) بكسر الزاى تقدم في حرف الراء والخلاف في ابي هاشم والوم فيه وذكر مسلم ابا الربيع الزهراني وكذا يعرف بفتح الزاى وسكون الهاء وبعد الالف نون وباء النسبة ونسبه مرة العتيكى ومرة جمع له النسيين ومرة اختلف رواته في نسيه هاذين وهما لا يجتمعان نا ابرجمان الى الازد لان العتيكى وزهران ابنا عم جد هما عمران بن عمرو مزيقيا الا ان يكون اصله من احدهما وله نسب من جوار او حلف من الآخر والله اعلم ومحمد بن الوليد الزبيدي هذا بالدال المهملة وضم الزاى وكذا لك متى قالانا الزبيدي غير مسمى فهو ذاك وامام ابو احمد (الزبيري) بالراء آخر فمنسوب الى الزبير واسمه محمد بن عبد الله بن الزبير هو مولى لبنى اسد عرف بالزبيري نسب الى جده وكذلك عبد الله بن نافع الزبيري وابراهيم بن حمزة الزبيري وعبد الحميد صاحب الزيادي بكسر الزاى بعدها ياء باثنتين تحتها وبعد الالف دال مهملة ويقال له عبد الحميد الزيادي ايضا وهو عبد الحميد بن دينار البصرى وابو الوازع الراسبي بسين مهملة وباء بواحدة وراسب فخذ من جرم حرف الطاء مع سائر الحروف

الطاء مع الهزة (طا) قوله طاطا بصراهى خفضه طاطأت راسى خفضته (الطاء مع الباء) (ط ب) قوله الرجل مطبوب ومن طبه اى مسحور والطب السحر وهو من الاضداد والطب علاج الداء وقيل كنوا بالطب عن السحر

تقولا كما سموا اللدنيغ سليما والطب بالفتح الرجل الحاذق (ط ب خ) قوله في الفتن لم يبق للناس طباخ بفتح الطاء

والباء بواحدة وآخره خاء معجمة قيل معناه لم تبق عقلا وقيل قوة وقيل حسن الدين والمذهب والمراد هنا بقية الخير والصالح
الطباخ القوة ثم استعمل في العقل والخير وغيره (طبع) قوله طبع الله على قلبه وطبع كافرا هو منع الله من الايمان
والهدى وخلق الله في قلبه ضد ذلك من الكفر والضلال (طبق) قوله في حديث أم زرع طباقه بفتح الطاء والباء
بواحدة ممدود قيل الاحق الذي انطبقت عليه اموره وقيل الذي لا ياتي النساء وقيل هو الذي ليس بصاحب غزو
ولاسفر وقيل هو العبي الاحق القدم وقيل القيل الصدر عند المباشرة وقوله وطبقت بين كفى والتطبيق
في الصلاة اى جعلت بطن كل واحدة لبطن الاخرى ويجعلهما في الركوع بين فخذه وهو مذهب ابن مسعود وهو
حكم منسوخ كان اول الاسلام وقوله وعاد ظهره طبقا بفتح الطاء والباء اى فقاره واحدة والطبق فقار الظهر
فلا يقدر على الانحناء ولا السجود وقوله كل رحمة طباق ما بين السماء والارض اى ملؤها كأنها تغطيها فتكون
طباقها وقوله على ثلاث طبقات من الناس اى اصناف والطبقة العنق المشابهة وقوله في الاستسقاء فاطبقت عليهم سبعا
اى عمهم مطرها كما قال امرؤ القيس «طبق الارض تحرى» تدرو وقد يكون بمعنى اظلمت وغتمهم وقوله ان شئت ان اطبق
عليهم الاخشين اى اجمعهم واضمهم عليهم (١) (طفو) قوله الطافي حلال هو ما وجد من صيد البحر ميتا على وجه الماء
لا يدري سبب موته (طبي) قوله في حديث الخدج احدى ثدييه كأنها طبي شاة بضم الطاء وسكون الباء بواحدة
وضم الياء هو ثديها (الطاء مع الراء) (طرا) ذكر العارى مهموز وهو القادم على البلد من غيره وكل امر حادث فهو طارئ
(طرد) قوله يينا انا طارد حية اى اتصيدها واراوغها ومنه طراد الصيد طلبه واتباع اثره وهو اتباعه ومر او غشه
حيث مال قوله واطردوا النعم اى ساقوها امامهم والنعم الابل (طرر) قوله يستجمر بالوة غير مطراة اى يتبخر بعود صرف
غير ملطخ بالطيب واصله مطررة من طررت الحائط اطره اذا غشيت به حص ونحوه وقد يكون مطراة بمعنى مطية
محسنة من الاطراء وهو المبالغة في المدح (طرف) قوله في الصراط يمر المؤمن عليه كالطرف بفتح الطاء وسكون
الراء كذا الرواية وهى صحيحة اى كسرعة رجع الطرف كما قال تعالى قبل ان يرتد اليك طرفك وهو طرف
الانسان بعينه وهو امتداد لحظها حيث ادرك وفي حديث البراق يضع حافره حيث ينتهى طرفه وفي الحديث ايضا في
الزعر يسبق الطرف نباته بمعنى ما تقدم وقيل هو حركتها وقوله في الذبيحة وهى تطرف اى تحرك اجفان عنها وقوله الميراث
ليس للاطراف منه شئ ودون الاطراف فسرهمك بالا بعد من طرف الشئ بفتح الراء اى آخره كأنه آخر العصبه
وقوله طرفاء الغابة بسكون الراء ممدود واحد طرفه بفتحها مثل قصبة وقصبا شجرة من شجر البادية وشطوط الانهار
(طرق) قوله في الزكاة حق طروقة الفحل بفتح الطاء اى استحققت ان يطرقها الذكر ليضربها وفيه نهى عن طرق الفحل
بفتح الطاء وسكون الراء هى اجارته للنزو مثل نهيه عن عصب الفحل ومعنى الحديث نهى عن بيع طرق الفحل
او اجر طرق الفحل يقال طرق الفحل الناقة يطرقها طرقا وطرقت الفحل اذا عرته لذلك اطراقا وقوله نهى
ان يطرق الرجل اهله ليلا او ان ياتى اهله طروقا بالضم هو المحجى اليهم باليل من سفر او غيره على غفلة ليستغفلهم

ويطلب عنراهم والاطلاع على خلواتهم كما فسر في الحديث الآخر يتخونهم بذلك والطروق بضم الطاء بكل ما جاء باليل ولا يكون بالنهار الاجازا ومنه قوله ومن طارق يعرقنا الابخير اى ياتينا ليلا ومنه طرقة وفاطمة وقوله كان وجوههم المجان المطرقة بسكون الطاء وفتح الراء كذا روايتنا فيه عن كاتفهم اى الترسى التى اطرت بالعقب والبسته طاقة فوق اخرى وقال بعضهم الا صوب فيه المطرقة وكل شيء ركب بمضه فوق بعض فهو مطرق وقيل هو ان يقدر جلد بمقداره ويلصق به كانه ترس على ترس وقوله يحشر الناس على ثلاث طرائق اى ثلاث فرق قال الله طرائق قددا اى فرقا مختلفة الالهواء (طرى) قوله لا تطرونى كما طرت النصارى عيسى الاطراء ممدود بمجازة الحدفى المدح والكذب فيه ومنه سمع النبى رجلا يثنى على رجل ويطريه (الطاء مع اللام) (طل ب) قوله ان لناطلة بكسر اللام اى شيئا ناطلة فعلة بمعنى مفعولة (طل ل) قوله وينزل مطر كانه اطلل او الظل كذا الرواية فى الاول بالمهملة المفتوحة وفى الثانى بالمعجمة المكسورة والاشبهوا الاصح هنا اللفظة الاولى لقوله فى الحديث الآخر كنى الرجال والطل المطر الرقيق وقوله وغير ذلك يطل اى يهدو ويطل ولا يطلب ولا يقال طل دمه بالفتح وحكاها صاحب الافعال وطله الحاكم واطله اهدره وقد تقدم تفسيره والخلاف فيه فى الباء (طل ع) قوله لو ان لى طلاع الارض ذهب لا قتديت به اى ما طلعت عليه الشمس من الارض وقوله من هول المطلع يريد ما يطلع عليه من احوال الاخرة وشدا ندها والمطلع بضم الميم وتشديد الطاء وفتح اللام موضع الاطلاع من اشراف الى الانحدار شبه ذلك به والمطلع بفتح الميم واللام موضع الطلوع وبكسر اللام وقت الطلوع وقد قيل بالوجهين فيهما وقوله اذا طلع الغلام اى ظهر وقوله فى خيل طليعة اى متقدمة تتطلع على امر العدو وتشرف على اخباره ومنه ولو ان امرأة من اهل الجنة اطلمت على اهل الارض اى اشرفت بشد الطاء يقال اطلم له اذا ظهر له من غير انتقال وحركة منه ويقال اطلم الرجل اطلاعة بسكون الطاء فيهما اى اشرف واطلمت من فوق الجبل وطلعت على القوم اتيتهم وطلعت وطلعت معا وطلعت عنهم غبت عنهم وقوله اطلمت الشمس اى طلعت يقالان معا بمعنى واحد وكذلك اطلمت رباعى ومراد الذى قالها آخر النهار انها ظهرت بمد مغيبها وظنهم المساء وكذلك قوله فاطلع عليهم انسان معه ماء كذا لابن وضاح ولغيره فطلع وكلاهما بمعنى ظهر ومنه ما اطلمانى على امرها اى لم يعلمانى به وقوله فليطلع لناقرنه اى يكشف راسه ويظهره ويشهر نفسه ويعرفنا بها ولا يستتر بامر (ط ل ق) قوله تطلق فى وجهه اى انبسط وجهه وظهر البشر فيه وقوله بوجه طلق اى منبسط غير متجه ولا متقبض يقال منه وجه طلق وطلق وطلق ورجل طلق الوجه وطلقه وقد طلق وجهه بالضم ومثله طلق اليدين اذا كان سخيا ومصدره طلاقة وقوله الطلقاء بفتح اللام ممدود جمع طليق يقال ذلك لمن اطلق من اسار وثقاف وبه قيل لمسلمة الفتح الطلقاء لمن النبى عليهم وقوله واجرة تطلق يقال بفتح التاء وضم اللام ويفتح اللام وضم التاء ايضا والطاء ساكنة فى كليهما ويقال طلقت المرأة بضم الطاء وكسر اللام مخففة من الولادة على ما لم يسم فاعله طلقا بسكون اللام ومنه ضربها الطلق اذا اصابها ذلك وطلقت بفتح اللام وضمها من الطلاق

بانت عن زوجها قوله ان اخى استطلق بطنه ولم يزد الاستطلاقا يعنى اصابه الاسهال وهو الاستطلاق وقوله فانترع طلقا من حقه فقيده بعيره بفتح الطاء واللام قال ابن الاعرابى هو قيد من ادم احمر والطلق ايضا الحبل الشديد (ط ل ي) قوله فى الاثر بفتح الطاء ممدود بكسر الطاء وهذا طلاء كطاء الابل اى القطران الذى يطل به من الجرب شبه به طلاء الشراب وهو ما يطبخ من العصير حتى يخثر ويغلظ ويذهب ماؤه

فصل الاختلاف والوم في باب ما يحذر من زهرة الدنيا قال ابن السائل قال فلقد حمدناه

حين طلع ذلك كذا لكافهم وعند ابن السكن صنع وعند النسفى اطلع ورواية ابن السكن بينة ولعل معنى رواية النسفى اظهر ذلك وابانه وكان سبب ذلك يعنى السائل وعليه يعود الضمير على كل حال ولا وجه لطلع هنا (الطامع الميم) (ط م ن) قوله فى ترجمة البخارى باب الطمانينة فى الصلاة اى السكون قال الحزبى وهو الاسم ونذكره فى الفصل الآخر والخلاف فيه ان شاء الله تعالى واصله الهمز يقال اطمان اطمانا والاسم الطمانينة

(ط م ث) قوله فطمشت بفتح الميم وكسرها اى حضت لثتان (ط م ح) قوله فطمشت عيناه الى السماء بفتح الميم اى ارتفعت وشخصت (ط م س) قوله ولا تمثالا الا طمسه اى محاه وغيره (الطامع مع التون) (ط ن ب) قوله وان يبتى مطبعا

بيت النبى عليه السلام اى ملاصقا بطنه بطنه بضم الطاء مشدود اليه وهو الحبل الذى يشد الى الوتد والجمع اطناب ثم استعمل فيما قارب من المنازل استعاره وقوله ما يكره من الاطناب فى المدح هو المبالغة فى القول وتطويل الكلام فيه كمد اطناب

الخباء وقوله ما بين طنبي المدينة اى طرفيها (ط ن ق) قوله على طنفسة خضراء وطنفسة لعقيل بن ابى طالب يقال بضم الطاء والفاء وبكسرها وبالوجهين ضبطناه على ابى اسحاق وغيره وضبطناه على التيسى بكسر الطاء وفتح

الفاء وهو الافصح وحكى ابو احاتم الفتح والكسر فى الطاء واما الفاء (١) فالكسر لا غير قال الباجى قال ابو على الطنفسة بفتح الفاء لا غير (٢) وهى النمرقة وهو بساط صغير وقيل فى المذكورة فى حديث الاوقات انها كانت حصيرا من دوم وعرضها

ذراع وقيل قدر عظم الذراع (الطامع العين) (ط ع م) قوله فى الحوت انما هى طعمة اطعمكموها الله بضم الطاء وكسرها ومعنى الضم اى اكلة واما الكسر فوجه الكسب وهيئة يقال فلان طيب الطعمة وخيث الطعمة

وكذلك قوله فازالت تلك طمعتى بعد اى صفة اكلى وتطمى وقوله هل اطعم نخل ييسان اى اثمر وقوله صاعا من طعام صاعا من شعير المراد بالطعام هنا البر وكذلك قوله بع من خبطة اهلك طعاما وقوله نهى عن بيع الطعام حتى

يستوفى هو هنا كل مطعوم وكذلك بيع الطعام بالطعام غير يديد وقوله فى المصبرات صاعا من طعام لا سمراء قال الازهرى كانه اراد صاعا من تمر لا من خبطة والتمر طعام قال القاضى رحمه الله يفسره قواه فى الروايات

الآخر صاعا من تمر وقوله للساعة نكبوا عن الطعام اى اللبى اى لا تاخذوا ذات لبن بهذا فسر ملك وقوله طعام الواحد يكتفى الاثني اى ما يشبع واحدا يفتون اثنين وقوله فاستطعمته الحديث اى طلبت منه ان يحدثنى

بنو قوله اتى يستطعمه اى يستله ان يطعمه وقوله فى زمزم طعام طعم اى تصلح للأكل والطعم بالضم مصدر اى تغنى

(٢) وجدت بها مش

الاصل وامله منه ما

بلفظه قال لنا شيخنا

ابو محمد الحجزى فيها

اربع لغات ضم الطاء

والفاء وفتحهما

وكسرها وكسر

الطاء وفتح الفاء وهى

افصحها اه مصححه

شار بها ومتطعمها عن الطعام قيل لعله طعم بالفتح والرواية طعم بالضم فبالفتح اى طعام يشتهى والطعم شهوة الطعام
 قيل ولعله طعام طعم بضم الطاء والعين اى طعام طاعمين كثيرى الاكل لان طعما جمع طعوم وهو الكثير الاكل
 وقيل معناه طعام مسمن (ط ع ن) قوله الطاعون رجز على من كان قبلكم وقوله فطعن عامر على مالم يسم فاعله اى
 اصابه الطاعون وهى هاهنا الذبحة والطاعون قروح تخرج فى المغايب وفى غيرها فلا تلبث صاحبها وتم غالبا اذا ظهرت
 والمطعون شهيد هو الذى مات بالطاعون (الطامع العين) (ط غ ي) قوله لا تحلفوا بائكم ولا بالطواغى هى الطواغيت
 واحدا طاغية وطاغوت وجمعه طواغيت وهى الاصنام ومنه فى معناه الطاغية التى بالمثل ومنه قوله وما ذبحوا
 لطواغيتهم وقيل الطواغيت بيوت الاصنام وقد جعلوا الطاغوت واحدا وجمعا كالفلك والهجان والشمال (الطامع
 الفاء) (ط ف ا) قوله وفى العين القائمة اذا طغيت مائة دينار كذا فى رواية الطرابلسى وغيره اطفيت وهما صحيحان
 ومعناه ذهب بصرها من سبب ضربة ونحوها وبقيت قائمة لم يتغير شكلها ولا صفتها وعند مالك فيها الاجتهاد
 وهو قوله كان عينه عنة طافية يروى بالهمز وغيره وسنذكره بعد (ط ف ر) قوله فى حديث سلمة فطفرت فعدوت
 اى وثبت (ط ف ل) قوله العوذ المطافيل هى النوق التى معها اولادها وهى اطفالها والطفل الصغير من كل شىء
 والمطفل امه وجمعه مطافيل (ط ف ف) قوله طففت بتشديد الفاء الاولى اى نقصت من الاجر وطفف بى الفرس
 المسجد اى وثب وعلا عليه او ارتفع عن الشاووزاد عليه يقال طف الشىء واطف ارتفع وقد اختلف فى الرواية وسنذكره بعد
 وطف الكيل اذا قرب امتلاؤه وقوله الطافى حلال يعنى ما مات من صيد البحر فطفا على الماء اى علا وهذا
 مذهب الحجازيين ومنعه الكوفيون رراوه ميتة (طف ق) قوله فطفق ضربا بالحجر وحتى طفق وكذلك طفقت
 اعدوا وطفقت اتذكر الكذب قالوا ولا يكادون يقولونها بالنفى ما طفق وانما يقولونه فى الايجاب بمعنى جعل وصار
 ملتزما لذلك بكسر الفاء وبفتحها لغة (طف ي) قوله ذا الطفتين بضم الطاء اى الخطان على ظهرها والطفية خوصة المقل
 شبهها بذلك وقيل تقطنان (الطامع السين) (ط س ت) قوله فأتى بطست من ذهب بفتح الطاء وفيها لغات
 طست وطست وطس وطس وطسة الفتح والكسر فى جميعها وجمعها طاساس وطسات وطيس وطسوس وطسوت
 (الطامع الهاء) (ط ه) قوله طه يارجل بالنبطية كذا ذكره البخارى فى التفسير وصححه بعضهم وقال هى لغة عك وقال
 الخليل من قراطه موقوفا فهو يارجل ومن قراطه فخر فان من الهجاء قيل معناه اطمئن وقيل ط الارض والهاء كناية عنها
 (ط ه ر) قوله الطهور للوضوء كذا وقع فى الموطن لا كثره وعند بعض الروايات الطهر للوضوء والاوال الصواب لانه انما
 قصد ذكر الماء وعليه ادخل ما فى الباب وهو اذا اريد به الماء مفتوح عند اكثرهم ويكون الوضوء بعده برفع الواو ومثله فحتمه
 بطهور وهو الطهور ماؤه واضع له طهوره كله هذا الماء وكذلك الوضوء بالضم فيهما الفعل وحكى الخليل الفتح فى الفعل
 والماء ولم يعرف الضم وحكى الضم فيهما جميعا وكذلك الغسل والغسل فرقوا بينهما على ما تقدم فى الفعل والماء وحكى
 الاصمعى الغسل والغسل واما الطهر فالفعل من ذلك والطهارة مثله وا. ا. قوله الطهور شرط الايمان فهو هنا الفعل

وكذلك يكفيه لظهوره وقوله في المعتكفة اذا طهرت رجعت بفتح الماء للاكثر وضبطه بعضهم بالضم وكذا قيده
الحياني وكذا في الجمهرة بمعناه والوجهان معروفان طهرت المرأة وطهرت اذا تنظفت وذبحت عنها حيضتها
وكذلك من الذنوب والعيوب ولم يات من فعل فاعل الا قليل فقالوا امرأة طاهر ورجل طاهر وفرة فهو فاره
وحض فهو حامض ومثل فهو مائل هذه الاربعة وقد قيل مثل ومثله فاذا انت قد طهرت اى صرت في حكم الطاهر
وان لم ينقطع دمك قاله في المستحاضة وقوله امرأتى طاهر قال ابن السكيت بغير هاء في الحيض وبالماء من العيوب
وقوله وترتبه الى طهور اى مطهرة وقوله هذا ابرر بنا واطهر كذا لاكثر الرواة اى ازكى عملا وعند بعضهم اظهر
بالطاء والاول اوجه وقوله خذى فرصة ممسكة فتطهري بها فسر في الحديث فقال تتبعى بها اثر الدم يريد تطهري
بها وتنظفي من رائحة دم الحيضة واصل الطهارة النظافة وذكر المطهرة والمطهروها الاء الذي يتطهر به هو بكسر الميم
والمطهرة بفتحها المكان الذي يتطهر فيه وقوله جعلت لي الارض مسجدا وطهورا اى مطهرة كما قال ملك في الاية وهذا
الحديث حجة لاسيما مع ما في الرواية الاخرى طاهرة طهورا اى طاهرة مطهرة (طهم) قوله لم يكن بالطهم قال الخليل هو
التام الخلق وقال ابو عبيد التام كل شيء على حدته فهو بارع الجمال وقال يعقوب هو الذي يحسن كل عضو منه وقال
ابن دريد هو التام الجمال وكله بمعنى وقيل هو الفاحش السمن وهذا هو الاولى في صفته عليه السلام لم يكن بالمطهم
وقيل هو النحيف الجسم فكانه من الاضداد  الطاعم مع الواو (طور) قوله اطوارا اى اصنافا
مختلفين وقيل في قوله خلقكم اطوارا مثله مختلفين في الصفات وقيل ضربا بعد آخر من نقطة ثم من علة ها كذا
(طول) قوله اطول لكن يدا اى اكثر كن عطاء تقول فلان طويل اليد والباع اذا كان كريما وقوله فكن يتطولون اى يتنافسون
ايهن اطول يدا وقوله لا يفرنكم يياض الاق المستطيل اى الذاهب صعدا غير معترض والمستطيل نعت للبياض
للالاق وقوله يقرافيهما بطولى الطولين فسرهما في الحديث الآخر ابن ابي مليكة بالاعراف والمائدة ووقع عند
الاصيل بطولى الطولين وهو وهم في الخط واللام مفتوحة وقوله في بياض الكعبة وكان طولها كذا فزاد في طولها
طولها هنا هو ارتفاعها لا غير وقوله غير طائل اى غير ذى قدر وقيمة وقوله فاطال لها في مرج او روضة
واصابت في طيلها الطيل الحبل وقيل طولها وهو اكثر وقيل هو الرسن وهو الطوال ايضا واطال لها اى جعل لها طولاً
يمدها لترعى وتمتد بطوله في رعيها وسند كره بعد وقوله بكفن غير طائل اى لاله قيمة كثيرة ولاله قدر (طوع) قوله
فانهم طاعواك بذلك وفي غير حديث اطاع الله واطاعوه وكلاهما صحيح عند اكثرهم يقال طاع واطاع بمعنى
وقال بعضهم بينهما فرق طاع انقاد واطاع اتبع الامر ولم يخالفه وكلاهما قريب من معنى واحد كله راجع الى
امثال الامر وترك المخالفة قول البخارى استطاع استفعل من طعت له فلذلك قبح استطاع يستطيع وقال بعضهم
استطاع يستطيع معنى قوله هذا ان اشتقاقه من الطاعة قال سيبويه استطاع يستطيع انما هو اطاع يطيع وزادوا السين
عوضا من حركة الالف وقال غيره استطاع قدر والاستطاعة القدرة على الشيء واصله من الطاعة لان ما قدرت عليه

انقاد لك فكانه مطيع لك (طوف) قوله انما هي من الطوافين عليكم والطوافات اى المتكررات عليكم مما لا ينفك عنه ولا يقدر على التحفظ منه كما قال تعالى طوافون عليكم والطائف الخادم اللطيف في خدمته وتكراره الكلمة يحتمل الشك ويحتمل قصد جميع الذكور والاثاث وقوله فطاف باعظمتها ييدرا وجعل يطوف بالبئر وطاف بالبيت وجعل يطيف بالجمع كله بمعنى واحدا اذا استدربه من جميع توابعه حتى صاحب الافعال فيه كله طاف واطاف وفي الجهرة طاف بالشئ دار حوله واطاف به الم به وقال الخطابي طاف يطوف من الطواف وطاف يطيف من الطيف وهو الخيال واطاف يطيف من الاحاطة بالشئ وقوله كان يطوف على نسائه وكذا في خبر سليمان لا طوفن الليلة على تسعين امرأة ويروى لا طيفن على اللتين المتقدمتين ومعناه هنا الجماع ومنه يطوف عليهم المؤمن ويحتمل ان يكون في هذين الحديثين بمعنى يلم وتكون رواية اطينن اصح وكفى بذلك عن الجماع وقيل اللتان في الكناية عن الجماع بذلك صحيحتان يقال طاف بالمرأة واطاف بها جامعها قاله صاحب الافعال وقوله من يعيرني تطوفا بكسر التاء اى ثوبا اطوف به حول البيت (طوق) قوله طوقها من سبع ارضين يوم القيامة قيل جعل طوقا في عنقه وقيل خسف به فصارت الارضون كالطوق في عنقه وقد جاء في الرواية الاخرى خسف به الى سبع ارضين وقيل طوقها حملها وكلف طاقتها من ذلك وقوله في الزكاة ثم طوقه اى يجعل كالطوق في عنقه وقوله في حديث الخضر فصار عليه معنى البحر على الحوت مثل الطاق اى مثل طاق البناء الفارغ ماتحته وهى الحنية وتسمى الازج ايضا وقد بينه في الحديث الآخر بقوله وامسك الله عنه جريه الماء حتى كان اثره في حجر وحلق بين ابهامه والتي تليها وقوله والنخل مطوقة بثمرها اى قد تذلت ورجبت عنا كليلها فصارت للنخل كالاطواق (طوى) قوله باتا طاورين اى جاثمين والطوى ضمور البطن من الجوع وقوله يطوى بطنه عن جاره اى يؤثره بطعامه وفضل زاده ويترك شهوته فكانه اجاع نفسه عن شهوته وقوله اطولنا الارض اى سهل علينا المشى والسفر واعنا عليه وقر به لنا ولا تطول سيرنا وقوله ان الاض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار اى تقطع ويسرع السير فيها لراحة هوايل وعدم الحر يعين على السير وينشط الدواب ويخفف الحمل خلاف حر النهار ولهب المهاجرة وقوله في طوى من اطواء المدينة وطوى من اطواء بدر بكسر الواو وفتح الطاء وآخره مشددهم البئر المطوية بالحجارة وجمعها اطواء وقوله فاذا قام وحده فليطل ماشاء كذا هم وعند بعضهم فليصل ماشاء والاول اوجه فلما في الحديث الاخر فليصل كيف شاء (الطاء مع الباء) (طوى ب) قوله جعلت لى الارض طيبة طهورا اى طاهرة مطهرة وقيممو اصعبا طيبا ويتم صعبا طيبا كما امره الله قال ابن مسleme معناه طاهرا ولم يرد غيره وهو تاويل مالك واصحابه في الاية وتاوله غيره ان معناه منبتا وقوله جعلت لى الارض طيبة طهورا اقوى حجة لمالك في ذلك ان معناه طاهرة مطهرة فكرر اللفظ للفائدة الزائدة في تطهيرها غيرها ولم يخص عليه السلام بانها منبته وفي التشهد الطيبات لله اى الكلمات الطيبات وقوله من كسب طيب اى حلال ومنه قوله ان الله طيب لا يقبل الا طيبا وتسميته تعالى طيبا

وقوله وتاوت ان ديننا قد ظاب اى خاص وقوله الحمد لله كثير اطيبا قيل خالصا وقوله فى المدينة ينصع طيبها بكسر الطاء
عند ابن وضاح وعند غيره طيبها بفتح الطاء وكسر اليااء وكلاهما هنا صحيح المعنى ومعنى ينصع يخلص وقيل
يبقى ويظهر وقوله من رطب ابن طاب وعرجون ابن طاب نوع من تمر المدينة طيب وطوبى شجرة فى الجنة
مقصود مضموم الطاء تظلل الجنة واصله من الطيب وفى الحديث طوبى لهم قيل يريد هذه الشجرة او الجنة اى
ظل طوبى وهى الجنة وقيل اسم للجنة والاستطابة الاستجمار بالاحجار لان الموضع يطيب بذلك ويزال نتنه
وقوله عليكم من المطاعم بما طاب منها يعنى الحلال وقوله فى سبى هوازن فمن احب منكم ان يطيب ذلك وفيه قد
طيبوا لك معناه اباحوه وحلوه وطابت به نفوسهم ولم يكرهه احد منهم (طى ر) فى صفة الفجر الاحمر المستطير
ى المتشر فى الافق الصاعد ولفظه فى الحديث ومدته يديه يفسره وتفرقه بينه وبين المستطيل باللام وهو الصاعد
الى الافق وهو الكاذب وقوله حريق بالبويرة مستطير مثله اى متشر وقوله نهى عن الطيرة بكسر الطاء وفتح
الياء اى اعتقاد ما كانت الجاهلية تعتقده من التطير بالطير وغيره واصل اشتقاقها من الطير اذ كان اكثر تطيرهم
وعملهم به وقوله فى اقسام الانصار المهاجرين فطار لنا عثمان بن مظعون اى صار فى قرعتنا ومثله فطارت
القرعة لعائشة وحفصة والطار الحظ قال الله تعالى طائركم معكم وقوله انما نسمة المومن طير يعلق فى شجر الجنة قيل
يحتمل انها مودعة فى الطير الى يوم البعث ويحتمل انها بنفسها تطير والاحتمال الاول اظهر لقوله فى الاحاديث
الآخرى طير خضر وفى حواصل طير خضر وفى قناديل تحت العرش وقوله فيطير الناس بها كل مطير اى يشيعونها
ويذهبون بها كل مذهب ويلغون بها اقاصى الارض كذا هو وضبطه بعضهم فى كتاب الرجم يطيرها عنك كل
مطير بضم الميم جعل كل فاعل يطير ومطير اسم فاعل والاول الصواب وقوله قلنا استطير اى طارت به الجن
وقوله على فرس يطير على منته وكذا سمع هيمة طار اليها اى يسرع كالطائر فى طيرانه وقوله اطرتها خرا بين نساءى
اى قسمتها وقد تقدم فى الهمة وقوله على الخير والبركة وعلى خير طائر دعاء بالسعادة واصل استعمالها من تقاول
العرب بالطير وقد يكون المراد بالطائر هنا القسم والنصيب ايضا (طى ل) قوله لا يفرنكم بياض الافق المستطيل
اى المرتفع طولاً بالافق قوله فرأى طياسة فقال كأنهم اليهود الطيلسان شبه الاردية يوضع على الكتفين والظهر
قال القاسمى ارى كانت صفرا فلذلك قال هذا لما جاء فى الحديث ان اتباع الدجال من يهود اصبهان عليهم
الطياسة الصفري يقال طيلسان بفتح اللام وكسرها قال الخليل ولم اسمع فيعلان بالكسر غيره واكثر ما ياتي فيعلان
مفتوحا ومضموما ولم يعرف الا صمى الكسر وقوله جبة طيالية (١) (طى ن) طينة الخبال تفسيرها فى الحديث
عصارة اهل النار فى النار (طى ش) قوله فكانت يدى تطيش فى الصفحة اى تخف وتجول فى نواحيها والطيش الخفة
فصل الاختلاف والوهـ فى حديث الشهر تسع وعشرون وطبق شعبة بيديه كذا هو بالطاء
مشدد الباء هنا وفى حديث جبلة وصفق بالصاد وبعضهم قاله بالسين وكلاهما صحيح وكذلك قوله فيه ونقص

في الصفة الثانية كذا هو في حديث جابر من رواية الليث بالصاد ومن رواية ابن جريج بالطاء في تفسير ربنا
 اكشف عنا العذاب فاخذتهم سنة اكلوا فيها الطعام كذا للقاسي وهو خطأ وصوابه ما للجماعة اكلوا فيها
 العظام وكما جاء في غير هذا الموضع لجميعهم وفي الاشارة وقال ابن عباس اشرب الطلاء مادام طريا كذا للجرجاني
 ورواية الجماعة اصح اشرب العصير مادام طريا في المسابقة فطفت بي الفرس المسجد وفي رواية فطفت بي الفرس
 وهو تصحيف والتطفيف هنا بمعنى ارتفع حتى وثب المسجد وقد جاء مفسرا في الحديث قال وكان جدار المسجد
 قصيرا فوثبه التطفيف مقاربة الشيء اذ اطفاف قرب ان يمتلي ولم يمتلي ومنه التطفيف في الكيل وهو ان يكال
 كذلك اولانه ارتفع عن امره واصل التطفيف الارتفاع وقد ذكرناه وقال ابو عبيد في قوله طفف بي الفرس
 المسجد اي وثب حتى كاد يساوي المسجد والاول عندى اشبه لان المسجد هو كان حديدا جميع الخيل للمسابقة والسبق
 اليه لا لبلاغه الا ان يريد بوثبه ارتفاعه حتى ساوى جدره قوله فكانت يدي تعلق في الصحيفة اي تحف
 وتنتقل في جوانبها والطيش الخفة وسرعة الحركة وعند بعضهم تبطش وليس بشيء وقوله في الخلع لكني لا اطيقه
 بالقاف وعند المذهب لا اطيعه بالعين ولا وجه له والاول اشبه بمساق الحديث وانما اخبرت عن بفضتها فيه
 وانما لا تملك امرها عليه (٢) وفي تراجم البخاري باب الاطمانيئة بكسر الهمزة وضما وكذا ذكره في حديث ابى
 حميد قبله ومعناه السكون كذا لجمهورهم وعند القاسي الطمانينة وهو الصواب قال الحرابي هو الاسم قال غيره
 ويصح ان يكون الاطمانيئة بكسر الهمزة والميم مصدر اطمان ويقال اطمينا نانا اي بنيرها ويقال اطمان بالباء
 ايضا ويقال طامن راسه وظهره واطمان وتطامن مقولب قاله الخليل وفي الرواية حتى اذا جرى اللبن في اطرافه
 او اطافاره كذا للقاسي وصوابه ما لغيره في اطافاره دون شك وقوله في الحج ينضح طيبا كذا عند اكثرهم وعند
 العذري ينضح الطيب وخطاه بعضهم وله وجه من الصواب اي لكثرة عليه كانه مما ينتشر عنه يرش به غيره
 وينثره عليه وقوله فاذا صلى وحده فليطول اشاء وفي بعضها فليطل ماشاء ووقع في رواية الدباغ من رواية ابن القاسم فليصل
 بالصاد والمحفوظ الاول وهو الذي في سائر الاصول والموطئات وهو اما اخبر عن تطويل الصلاة وتخفيفها لاعت
 تكثير الصلاة وهو تصحيف من رواية من روى فليطل والله اعلم وقوله في حديث الخليل فاطال لها في مرج
 او روضة فما اصاب في طيلها بكسر الطاء وفتح الياء باثنتين تحتها كذا رواية جميعهم والطيل الحبل وقال ابن
 وهب هو الرسن يطول لها وعند الجرجاني طولها بالواو في موضع الياء وكذا في مسلم وانكر يعقوب الياء وقال
 لا يقال الا بالواو وحكي ثابت في دلائله الوجهين وقوله فطار لنا عثمان بن مظعون كذا للاصلي وغيره وعن القاسي
 فيه فصار بالصاد ومعناه متقارب اي صار في حظنا والطار الحظ وقيل ذلك في قوله طائره في عنقه ويقال طار سهم
 فلان في كذا اي خرج وقوله في باب بيع الخطب والكل في حديث علي ومعي طالع من بني قتيقاع كذا للاصلي
 والقاسي والحموي والنسفي واكثرهم هنا وفسروه بالدليل بمعنى الطليعة ووقع للمستمل ولابن السكن صائغ وهو

(٢) وقع بهامش
 بعض النسخ ولعله
 من الاصل ما نصه
 في الموطأ في المحرم
 طلى جسده بنورة
 عند عامة شيوخه
 وكان عند بعضهم
 اطلى وهو وهم هو
 ثلاثي بمعنى دهن
 واطخ

الصحيح المعروف هنا وكذا في كتاب مسلم وكذا جاء في غير هذا الباب بمعناه وواعدت صواغا «وقوله كان عينه عنة طافية أكثر الروايات فيه بنير همز وهو الذي صححه الشيوخ والمفسرون اى نائمة كحبة العنب الطافية فوق الماء وقيل البارز من بين صواحبا وقدروا بناء عن بعضهم بالهمز وانكروه اكثرهم ولا وجه لانكاره لانه قد روى في الحديث انه ممسوح العين ومطموس العين وانها ليست ججرا ولا نائمة وهذه صفة حبة العنب التي سال ماؤها وطفت وعلى ما جاء في الاحاديث الاخر جاحظ العين وكلها كوكب يحتج به للرواية الاولى ويصح الجمع بينهما بانه اعور احدهما العوراء مطموسة وممسوحة وغير نائمة وطافئة بالهمز والاخرى كلها كوكب وجا حظة وطافية بنير همز والله اعلم وقد بسطنا هذا واختلاف الروايات فيه وقوله في بعضها اعور العين اليمنى وفي بعضها اليسرى وجمعنا الاحاديث ولفقناها بمعنى في كتاب الاكمال في شرح مسلم بما فيه كفاية «وقوله هذا ابر ربنا واطهر بطاء مهملة للحموى وابى الهيثم وغيرهما واظهر بالمعجمة والاولى اليق بالمعنى اى ازكى عملا «وقوله في حديث اذان بلال في الصبح حتى يستطيع كذا هو لا كثرهم وهو الصواب اى يتشر الفجر ورواه بعضهم يستطيل باللام وهو هنا خطأ وهم وفي الرقائق ايتى الخير بالشر قال لقد حمدناه حين طلع ذلك كذا لجمل الروات وفي نسخة النسفي حين اطلع ذلك ولابن السكن حين صنع ذلك وهو الصواب البين لكن قد تخرج رواية النسفي اى حين اظهر ذلك وابانه بسؤاله اصل الطلوع الظهور واطلعت اشرفت واطلع النخل ظهر طلعه وتقدم في حرف الباء الخلاف في قوله وغير ذلك يطل «وفي دخول مكة بنير احرام في حديث مسلم عن ابن ابي شيبة والحلواني قوله وعليه عمامة سوداء قد ارخى طرفيها بين كتفيه كذا لعامة الروات وفي كتاب شيوخنا وعند ابن ابي جعفر طرفها وهو الصواب وفي فضل الانصار كلها تصلح سراجها فاطفته كذا لكافة رواة البخارى وعند الاصيلي فاطفاته وهو الوجه ولعل غيره نقص صورة الهمزة من الحرف فقرى بنير همز

فصل في تقييد اسماء البقع ﴿ طيبة ﴾ بفتح الطاء وسكون الياء اسم مدينة النبي عليه السلام

وهي طابة ايضا سماها بذلك عليه السلام والله اعلم من الطيب وهو الزكاة والطهارة الذي هو ضد الخبث والنجاسة كقوله تعالى الطيبون للطيبات فسامها بذلك لفشو الاسلام بها وتطهيرها من الشرك والنفاق وذلك على غالب اهلها وقيل معناها ظاهرة التربة قاله الخطابي ولا معنى لاختصاصها بذلك لقوله عليه السلام جعلت لى الارض مسجداً وطهوراً وقيل لطيبها لساكنيها وامنهم بها وسكون حال من هاجر اليها واليوم الطيب الساكن الريح والريح الطيبة الساكنة تؤمن من الطيب وحسن العيش بها من طاب لى الشئ اذا وافقنى وواتانى والله اعلم والطاب والطيب لغتان بمعنى وسماها النبي ايضا المدينة وكذلك في القرآن ايضا وسماها ايضا في قول بعضهم الايمان لقوله والذين تبشوا الدار والايمان من قبلهم قيل الايمان هنا اسم المدينة وكذلك الدار (ذو طوى) وقيل ممدود ذكرناه في الدال (بحيرة طبرية) جاء ذكرها في حديث ياجوج وماجوج هي بحيرة ماء حلوة عظيمة في بلاد الشام مصفرة بالماء معروفة والبحر مذكر

وتصغيره بحير وطبرية هي الاردن (طرف القدوم) بفتح القاف وتشديد الدال قال ابو عبيد البكري قدوم ثنية
بالسراة مخففة والمحدثون يشددونه وسنزيدها يانا في حرف القاف ان شاء الله مع ما يشبهه به من غيره (الطور)
جبل مشهور بالشام قال ابو عبيد الطور الجبل (طفيل) بفتح الطاء وكسر الفاء وشامة جيلان على نحو ثلاثين ميلا من
مكة قاله الفاكهي ذكر في الشعر الذي قاله بلال وقال مالك هما جيلان بمكة وجدة وقال الخطابي في كتاب الاعلام كنت
احسبهما جبلين حتى اثبت لي انهما عينان وقال الازرق والخطابي في الغريب شامة وطفيل جيلان مشرفان على بحنة
وهي على بر يد من مكة وقال ابو عمرو قيل احدهما بمكة (الطائف) معلوم وهو وادي وج على يومين من مكة قال
هشام بن الكلبي انما سمي الطائف لان رجلا من العرب اصاب دما في قومه بحضرموت فخرج هاربا حتى نزل
بوج وحالف مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال لهم هل لكم ان ابني لكم طوفا عليكم يكفون لكم ردأ من العرب
فقالوا نعم فبناء وهو الخائط المطيف به فصل في تقييد مشكل الاسماء والكنى والانساب يحيى بن
محمد بن (طحلاء) بفتح الطاء ممدود وحاؤه مهملة ساكنة و ابراهيم بن (طهمان) بفتح الطاء وسكون الهاء (وابوطيبة)
بفتح الطاء بعدها ياء بائتين تحتها ساكنة بعدها ياء بواحدة مفتوحة حجام النبي عليه السلام (ابو غطفان) بن طريف
بفتح الطاء المهملة فيهما وقبية بن سمي بن جميل بن (طريف) مثله وطلق بن غنام بفتح الطاء وسكون اللام وطلق بن
معاوية مثله وابوطالة بضم الطاء وضبطناه عن بعض شيوخنا بفتحها والاول اشهر وعامر بن الطفيل بضم الطاء وكذلك
الطفيل وابو الطفيل وطلحة بضم الطاء مصغروطي القليل بفتح الطاء مشدد كسرة الياء مهموز الاخر والنسب اليه طائي ممدود
(والطفراوي) بضم الطاء (والطنافسي) بفتحها وكذلك (الطيا لسي) وابن حوشب (الطائفي) فصل الاختلاف والوهم
في باب الثريدنا خالد بن عبد الله عن ابي طوالة كذا للاصلي والقباسي وغيرهما عن ابن ابي طوالة قال ابو ذر والاصلي
والقباسي الصواب عن ابي طوالة في غزوة الخندق واخبرني ابن طاوس عن عكرمة كذا لابي (١) زيد وعند ابي احمد
واخبرني طاوس او ابن طاوس في قتل حمزة ذكر قتله لطيمية بن عدي بن الخيار كذا في جميع النسخ وهو غلط وصوابه
طيمية بن عدي بن نوفل بن عبد مناف وانما طيمية بن عدي بن الخيار ابن اخته في دخول النبي الكعبة وارسل الى عثمان
ابن ابي طلحة كذا للجلودي وعند غيره عثمان بن طلحة وهما صحيحان هو عثمان بن طلحة بن ابي طلحة في باب
الترغيب في السجود حدثني معدان بن طلحة كذا قيدناه عن كافة شيوخنا وعند بعضهم ابن ابي طلحة وكلاهما
يقال قال البخاري معدان بن ابي طلحة وقال بعضهم ابن طلحة حرف الظاء مع سائر الحروف
الظاء مع الهمزة (ظ أ ر) في خبر ابراهيم بن النبي عليه السلام وكان ظيبرا لابراهيم بكسر الظاء مهموز وقد يسهل
هو هنا ابوه من الرضاعة ومرييه زوج مرضعه وفي الحديث الاخران له ظئرين في الجنة ترضانه الظئر التي ترضع الصبي
لغيرها وتربيه قال الخليل الظئر يقع للمذكر والمؤنث قال غيره واصله العطف وهو عطف الناقة على ولد غيرها ترضعه
والاسم الظائر الظاء مع الراء (ظ ر ب) قوله مثل الظرب بفتح الظاء وكسر الراء وآخره باء بواحدة وفي

الحديث الآخر على الاكام والظراب جمع ظرب قال مالك الظرب الجليل وهو بمعنى تفسير غيره ويقال في واحده ايضاً ظرب بكسر الظاء وسكون الراء كذا قيدناه عن أبي الحسين (ظرف) قوله في الغلام الذي قتله الخضر غلاماً ظريفاً قيل الظريف الحسن الهيئة وقيل الحسن العبارة والتفسير الاول اليق بهذا الحديث وقوله في الاشر بة تهيتكم عن الظروف يعني الاواني وما تجمل فيه الاشياء واحدها ظرف وقوله تهيتكم عن الاشر بة في ظروف الادم قيل معناه غير الاسقية لا باحتة قبل الانتباز فيها وقيل لعله الا في ظروف الادم فسقطت الا (الظاء مع اللام) (ظلال) قوله يظلمهم الله في ظله الحديث يحتمل ان يكون الظل هنا على ظاهره اما ظل العرش كما جاء في الحديث الاخر في ظل عرشه واصله الى الله ملكه ذلك أو على حذف مضاف أو يراد بذلك ظل من الظلال وكلها لله تعالى كما قال في ظل من الغمام اي بظل وكل ما اظلم فهو ظل وظل كل شيء كنه وقد يكون الظل هنا بمعنى الكنف والستر والعز ويكون بمعنى في خاصته ومن يدني منزله ويخصه بكرامته في الموقف وقد قيل مثل هذا في قوله السلطان ظل الله في الارض أي خاصته وقيل ستره وقيل عزه وقد يكون بمعنى الراحة والنعيم كما قيل عيش ظليل أي طيب ومنه الحديث الاخر في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها كذا قيل في ذراها وكنفها ويحتمل ان معناه في روحها ونعيمها وقوله اظلمهم المصدق وقد اظلم قادموا واطلنا يوم عرفة أي غشيهم اظلمه كذا أي دنا منه كانه البسه ظله ومنه قد اظلم أي غشيه او كاد وقوله في البقرة وآل عمران كانهما ظلتان أو غامتان بمعنى متقاربتا الظلة السحابة وجمعها ظلال ومنه عذاب يوم الظلة ومنه رايت ظلة تنطف السمن والعسل أي سحابة ومنه الظلة من الدبر أي السحابة منها وقوله الجنة تحت ظلال السيوف معناه ان شهرة السيوف والضرب بها موجب لها فكانها معها وتحتها وقوله ما زالت الملائكة تظله باجنحتها يحتمل وجهين انها اظلمت ليل الا تغيره الشمس اكراماً له والاخر وهو اظلم تراحمها عليه للرحمة عليه والبر به وقوله في الهجرة لها ظلمت لم تات عليه الشمس أي لم تنق عليه وهذا تفسير معنى الظل والفرق بينه وبين النقي ان الظل ما كان من غدوة الى الزوال مما لم تصبه الشمس والنقي من بعد الزوال ورجوعه الى المشرق من المغرب مما كانت عليه الشمس قبل وقوله يظلم الرجل شاخصاً اي يصير يقال ظلمات بكسر اللام افعل كذا اظلم بفتح الظاء اذا فعلته نهراً وظلت بالفتح والكسر قال تعالى ظلت عليه عاكفا ولا يقال في غير فعل النهار كما لا يقال بات الافعل الليل ويقال طفق فيهما ويكون ظل يفعل كذا بمعنى دام قاله صاحب الافعال وغيره وقوله وعلى رسول الله ثوب قد اظلم به أي جعل ليكون له ظلاً ليقية الشمس (ظلم) قوله اظلم ظلمات يوم القيامة يعني على اهله حين يسمي نور المؤمنين بين ايديهم وبايمانهم أو يكون المعنى شداً على اهلها ومنه قوله تعالى قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر ومنه يوم مظلم أي ذو شدة وقوله وليس لمرق ظالم حق يروى بالتنوين وظالم نعت والصفة هنا راجعة الى صاحب العرق أي لذي عرق ظالم وقد يرجع الى العرق أي عرق ذي ظلم فيه ويروى بغير تنوين على الاضافة والعرق الاحياء والعمارة وسنذكره مفسراً في باب وفي حديث الافك ان كنت قارفت سوءاً أو ظلمت يعني عصيت وقيل ذلك في قوله تعالى فمنهم ظالم لنفسه وقول أبي هريرة في ثناء النبي على الانصار ما ظلم بابي وامى أي ما وضع الشيء

في غير موضعه وهو معنى الظلم في اصل الوضع في اللغة قوله انصر اخاك ظالما أو مظلوما فسرته في الحديث ان كان ظالما
 فلينبه فانه له نصر وان كان مظلوما فلينصره ومعناه انه اذا نهاه ووعظه فقد نصره على شيطانه ونفسه الامارة بالسوء
 حتى غلبه ذلك (ظ ل ع) قوله العرجاء بين ظلعها الظلم بفتح الظاء واللام وسكون اللام ايضا العرج يقال منه ظلم
 بكسر اللام اذا كان به غير خلقة فان كان خلقة قيل ظلم بالفتح يظلم بالضم مثل عرج وعرج في الحالتين وقوله واعطى اقواما
 اخاف ظلمهم كذا وقع في البخاري بالطاء مفتوحة أى ميلهم ومرض قلوبهم وضعف ايمانهم والظلالع داء يوجد في
 قوائم الدواب تغمر منه والظلم بالسكون العرج ومنه قولهم اربع على ظلمك وقال بعض اللغويين رجل ظالم اذا كان
 ماثلا مذنبا اخذ من هذا الداء في الدابة وقيل المتهم وحكى ابن الانباري ضالع بالضاد المعجمة أى مائل مذنب
 وذكر اختلاف اهل اللغة في الظلم الذي هو العرج هل هو بالطاء أو بالضاد ويقال من ذلك للذكر والانثى ظالم واما
 الضلع العظم الذي في الجنب بالكسر والسكون ويقال بفتح اللام ايضا واضلاع السفينة بالضاد المعجمة (ظ ل ف)
 قوله تطوّه باظلافها الاظلاف للبقر والغنم والظباء وكل حافر منشق منقسم فهو ظلف والخلف للبعير والحافر للفرس
 والبغل والحمار وما ليس بمنشق القوائم من الدواب ومثله قوله ولو بظلف محرق هو مثل قوله ولو لفرس شاة والفرس انما
 هو للبعير فاستعاره للشاة ﴿الطاء مع الميم﴾ (ظ م أ) قوله ولا تنظما أى لا تمطش والظما مقصور مهموز العطش
 ورجل ظمان والظامى بالهواجر مهموز أى العطشان من الصوم ولم يظما ابداً أى لم يمطش ابداً وقوله على اكتافها
 الاسل الظماء * فسرناه في الهمة ﴿الطاء مع النون﴾ (ظ ن ن) قوله وما كنا نظنه برقية أى تهمة وكذا
 حيث ما جاء مرفوعا ظننت وظنوا وظنن والظن وما تصرف منه انما هو بمعنى التهمة والشك واعتماد الا لتحقيق
 له ومنه اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث أى الشك والاسم منه الظنة والظن بفتح الاول وكسر الثاني وقد جاء
 الظن بمعنى العلم واليقين ايضا وهو من الاضداد ومنه قول عائشة وظننت انهم سيفقدوني وهذا كقوله الا يظن أولئك انهم
 مبعوثون ﴿الطاء مع العين﴾ (ظ ع ن) وذكر في الحديث الظن ومررت ظنن بجرين وبها ظعينة واذن للظن
 بضم الظاء وسكون العين وضما ايضا والظعائن والظعينة هم النساء واصله الهوادج التي يكن فيها ثم سمي النساء بذلك
 وقيل لا يقال الا للمرأة الراكة وكثر حتى استعمل في كل امرأة وحتى سمي الجمل الذي تركب عليه ظعينة ولا يقال ذلك
 الا للابل التي عليها الهوادج وقيل انما سميت ظعينة لانها يظن بها ويرحل ﴿الطاء مع الفاء﴾ (ظ ف ر) قوله
 ليس السن والظفر واما الظفر فدى الحبشة المراد به هنا ظفر الانسان وواحد الاظفار وانما قيل مدى الحبشة أى
 بها يذبجون ما يمكن ذبحه بها وذلك تعذيب وخنق ليس على صورة الذبح فلها ذنوبها عنه وقد اختلف الفقهاء في الذبح
 بهما اعنى السن والظفر كما متصليين أو منفصلين على ما بسطناه من مذهبا ومذاهبيهم في شرحنا لمسلم والظفر من
 الانسان وكل حيوان بضم الظاء وتسكن الفاء وتضم قال ابن دريد ولا تكسر الظاء ويقال اظفور ايضا وسنذكر في
 الفصل بعده قوله قسط واظفار والخلاف فيه قوله في الدجال وعلى عينه ظفرة بفتح الظاء والفاء هي الحمة تبنت عند

المثاق كالعلقة وقيل جليلة تعشي البصر وكذا قيدناه عن شيوخنا وعند ابن الخذاء ظفرة بضم الظاء وسكون الفاء وليس بشيء (ظهر) قوله والشمس في حجرتها قبل ان تظهر بفتح التاء والهاء قيل معناه تعلوا على المحيطان وتزول عن الحجرة وترتفع عنها من الظهور وهو العلو قال الله فما استطاعوا ان يظفروه وقد جاء مفسراً في الرواية الاخرى وهو والشمس واقعة في حجرتي لم يظهر النفي بعد كذا في رواية مسلم عن ابن ابي شذبة والبخاري عن ابن ابي نعم وغيرهما لم يف النفي بعد يريد في الحجرة كلها وعند ابن عيسى للرازي في حديث مالك قبل ان يظهر النفي وغيره قبل ان تظهر كما جاء في الموطئات وكذا ذكره البخاري عن مالك ومن تابعه وقيل معناه لم يرتفع ظل الحجرة عن الجدر وقد جاء هذا ايضا مفسراً في الحديث عند مسلم لم يرتفع النفي من حجرتها كذا عند ابن مهران والسجزي في حديث حرمة وغيره في حجرتها وعند البخاري من رواية اسامة لم تخرج من قعر حجرتها وفي رواية انس بن عياض عنده والشمس لم تخرج من حجرتها والمعاني متقاربة وكله راجع الى ان النفي لم يعم الحجرة حتى ارتفع على حيطانها وبقيت الشمس على الجدر ومثله قول ابن عمر ظهرت على ظهريت لنا اي علوت وقيل معنى تظهر نزول كما قال «فلت شكاة ظاهر عنك عارها» أي زائل وهو راجع الى معنى اي مرتفع عنك وقوله حتى ظهرت بمستوى اي علوت ومثله قوله فاذا ظهر من بطن الوادي اي ارتفع وعلا وفي حديث الهجرة اسرينا ليلتنا ويومنا حتى ظهرنا كذا لهم وعند ابن ذر اظهرنا فظهرنا بمعنى علونا اي في سيرنا ويكون ظهرنا ايضا أي فتنا الطالب يقال ظهرت عنه اذا فقهوا وظهر ناصرنا في الظهيرة اي سرفنا فيلوم معنى قوله قام قائم الظهيرة وذكر الظواهر ونحر الظهيرة الظهيرة هي ساعة الزوال وشدة الخروق قال يعقوب هي نصف النهار حين تكون الشمس حيا لراسك وتركد في القيط وهو الظهر ايضا به سميت صلاة الظهر وجمعها ظواهر ونحر الظهيرة مثل قائم الظهيرة وقيل نحرا اولها وقوله بغير ظهري اي قوى الظهر على الرحلة وقوله لا تزال طائفة من امتي ظاهرين اي غالبين عالين وقوله لم ينس حق الله في ظهورها قال غير واحدو بعضهم يزيد على بعض من حقوقها ركوب ظهورها غير مشقوق عليها والاحتمل فوق طاقتها ومنها الحمل عليها ومنها اعارة فعلها وقيل يتصدق ببعض ما يكسب عليها وقوله ظهرت به لحاجتي اي جعلته وراء ظهري ويقال فيه اظهرت ايضا قال ابو عبيدة وهو استهانتك بها وقوله عن علي بارز وظاهر وفي الحديث الاخر ظاهر النبي عليه السلام بين درعين هو لباس درع فوق اخرى وقيل معناه طارق بينهما اي جعل ظهر احدهما الظهر الاخرى وقيل علون والظهير المعوين اي قوى احدهما بالاخرى في التوقي ومنه تظاهرون عليهم اي تعاوونون وقوله ولا يزال معك من الله ظهير أي عوين والظهار والمظاهرة وظاهر من امراته اذا قال لها انت على كظهر امي يقال ظاهر منها وتظهر وتظاهروا وقوله اني مصبح على ظهري اي على سفر را كبا الظهر وهي دواب السفر ومنه قوله كان يجمع اذا كان على ظهر سير أي في سفر را كبا ظهر دابته ومنه يرعى الظهري ويرعى ظهرنا وابتعت ظهرك وان في الظهر ناقة عمياء ومن كان ظهره حاضراً كل هذا بالفتح هي دواب السفر التي يحمل عليها الاثقال من الابل وغيرها وقوله فجعل رجال يستاذنون في ظهر انهم كذا ضبطناه عن شيوخنا بالضم جمع ظهر والجمع ظهر ان بالضم وقوله في الصدقة

ما كان عن ظهر غنى فسرہ ایوب فی الحديث عن فضل عیال و بیانه من وراء ما يحتاج الیه العیال کالشیء الذی یطرح
خلف الظهر بینہ قوله فی الحديث نفسه وابدأ بمن تعول ومثله قوله من دعا لآخره بظهر الغیب کانه من وراء معرفته
ومعرفة الناس بذلك لانه دلیل الاخلاص له فی الدعاء وابدأ بمن تعول وکانه من لقاء الانسان الشیء وراء ظهره اذا
ستره من غیره وقد یكون قوله عن ظهر غنى بمعنى یان الغنى وما فوق الکفاف اذ الکفاف غنى ويحتاج فی الصدقة الی
زیادة وظهور علیه أو ارتفاع مال وزیادته علیه وقيل عن ظهر غنى اى ما اغنيت به السائل عن المسئلة ومساق الحديث
ومقدمته يمنع هذا التأویل لانه قد قال وابدأ بمن تعول وقاله علیه السلام بأثر الذی تصدق باحد الثوبین الذی تصدق
بهما علیه ونهیہ علیه السلام عن ذلك وقوله فی حديث الشفاعة بین ظهرانى جهنم کذا للعذرى ولغيره ظهري وفى
حديث عتبان وغيره بین ظهري الناس کذا رواه الباجی وابن عتاب وبعض اشياخنا وعند الجمهور وظهرانى وفى حديث
الحوض بین ظهرانى اصحابه وكذلك لا صرخن بین ظهرانیهم و بین ظهري خیل دهم و بین ظهري صیامها وعند بعضهم
ایضاها ظهرانى وفى حديث الکسوف بین ظهري الحجر کذا للقاضی وابن عتاب ولنغيرها وظهرانى قال الباجی وهو
المعروف قال القاضی رحمه الله قال الاصمعى وغيره یقال بین ظهرانیهم وظهرانیهم بفتح الظاء والتون ومعناه بینهم
و بین اظهريهم قال غیره والعرب تضع الاثنين موضع الجميع وقوله قطعتم ظهر الرجل اى اهلكتموه بمدحکم
کمن قطع نخاعه وقسم ظهره قوله وجعلنا مكة بظهر اى من ورائنا وقوله لا یزال معک من الله ظهیر اى نصیر
ومعین المظاهرة المعاونة وقوله فی آخر حديث احد فظهرهاؤلاء الذین کان بینهم وبين رسول الله عهد فقتت
رسول الله شهراً بعد الركوع يدعوا علیهم کذا فی جميع النسخ ومعناه هنا غلب ولاوجه له اقرب من هذا والاشبه
عندى ان یكون مغیراً من قوله فقدر وهو اشد واصح فی المعنى كما قال فی الحديث الآخر غدروا بهم فقتت
شهراً يدعوا علیهم فصل الاختلاف والوهم قوله فی الصلاة حتى یظل الرجل ان یدرى کم صلى
بفتح الظاء بمعنى یصیر من قوله تعالى ظل وجهه مسوداً کذا رویناه فیها وکذا قاله الدرروردي وقيل یظل هنا بمعنى
یبقى ویدوم كما قال ظللت رداءى فوق رأسى قاعداء وحكى الداودى انه روى یضل بکسر الضاد وفتحها من الضلال وهو
التحیر والكسر فی المستقبل وفتح الماضی اشهر قال تعالى ان تضل احداها اى تنسى وکذا جاء فی بعض الروایات عن
القاسمى وابن الحذاء عندنا اى يتحیر ویسهوا وفسره مالک فقال معناه ينسى من قوله تعالى ان تضل احداها اى تنسى وهو
صحيح ایضا والضلال النسیان وهذا التفسیر یأتى على غیر رواية مالک فی کتابه فانه انما ذکره هو بالظاء بمعنى یصیر وهو البقی
بالکلام هنا وقد ذکرنا ذلك فی الضاد وذكرنا فی حرف الهزلة الاختلاف فی ان یدرى بالکسر أو الفتح وتصویب
الکسریه ان ان هنا بمعنى ما فی الروایة الواحدة وبالوجهین على الاخرى وقوله انى اعطى اقواما اخاف ظلمهم یفتح
الظاء واللام کذا لجماعتهم ومعناه والله اعلم ضعف ایمانهم کالظالم من الحيوان الذی یضعف عن السیر مع غیره
وهو الاعرج الذی یغمر برجلیه وقيل ظلمهم ذنبهم ورواه ابن السکن هلمهم والماع الحرص وقلة الصبر واعوذ بک

من ظلع الدين كذا روى في موضع عن الاصيلي ووجه بعضهم والمعروف ما لغيره ضلع بالضاد وهو ثقله وشدته وتخرج رواية الاصيلي على ما تقدم من الاختلاف لاهل اللغة في ظلع الدابة وكذا جاء في بعض نسخ البخاري في خبر الحوت فعمدنا الى ظلع من اظلاعه بقاء في بعض الاحاديث وهو وم وصوابه ما جاء في سائرنا ضلع بالضاد وقوله في الخائض نبذة من قسط واطفار كذا في رواية بعضهم وكذا في حديث الحادة لجمعهم وفي بعضها او اظفار ورواه اكثر رواة الصحيح في اكثر الابواب قسط اظفار والصحيح الاول وهما نوعان من البخور وفي حديث الافك عقدلى من جزع اظفار كذا عند البخاري في كتاب الشهادات والتفسير والسير وفي رواية الباجي عن مسلم والاصيل وابي الهيثم في كتاب السير جزع ظفار وكذا لكافة رواية مسلم وقال غير واحد وهو صوابه قسط ظفار منسوب الى مدينة باليمن يقال لها ظفار قال غيره وكذلك الصواب عندم جزع ظفار منسوب اليها قال ابن دريد الجزع الظفاري منسوب الى ظفار وانشد * اوابد كالجزع الظفاري اربع * وانشد غيره * كانها * ظفارية الجزع الذي في الترائب * قال القاضي رحمه الله اما في الجزع فلا يصح فيه غير هذا واما القسط فيصح فيه الاضافة مثل هذا بياء النسبة او بالاضافة الى ظفار ويصح فيه واطفار عطاء ويصح فيه واطفار على الاباحة والتسوية والقسط بخور معلوم وكذلك الاظفار قال في لبارع الاظفار شي من العطر شبيه بالظفر ولا يصح قسط اظفار ولا جزع اظفار على الاضافة ولا وجه له وقوله في تقسيم الحديث واضرابهم من حمال الآثار كذا قاله مسلم والوجه ضربائهم لان ضرباقل ما يجمع على اضراب والضرب المثل والشبه وقوله في المستحاضة تغسل من ظهر الى ظهر كذا رواية مالك وغيره بغير خلاف بالمعجمة قال مالك واطنه من ظهر الى ظهر يريد بالمهملة وانه صحف على سعيد فيه وكذا رده ابن وضاح وقد روى عن سعيد ما يصحح تاويل مالك قال اذا انقطع عنها الدم وروى عنه ايضا ما يصحح الرواية الاولى قال عند صلاة الظهر قوله هذا اليوم الذي اظهر الله فيه موسى على فرعون كذا لابن السكن ولكافة الرواة اظفر وهما متقاربان والاول اوجه لقوله على وانما يعدي ظفرت بالباء **فصل في تقييد اسماء البقع** (ظفار) مدينة باليمن بفتح الظاء وتخفيف الفاء وآخرها راء قال ابو عبيدة هو مبنى على الكسر مثل حذام وقال غيره سبيلها سبيل الموث لا ينصرف ويرفع وينصب (مرظهران) بفتح الميم وشد الراء وتصريفها بوجوه الاعراب وفتح الظاء وسكون الهاء ويقال مر الظهران ايضا والظهران مفرداً دون مر هو على يريد من مكة وقال ابن وضاح على احد وعشرين ميلا وقيل على ستة عشر ميلا قال ابن دريد ظهران موضع قال بعضهم ابن وضاح يقوله مر ظهران بفتح الراء على كل حال مثل حضرموت

فصل في مشكل الاسماء والانساب والكنى في هذا الحرف (ظهير) بن رافع بضم الراء مصغر (وابو ظيان) بفتح الظاء وتقديم الباء بواحدة (وابو ظلال) بكسر الظاء وتخفيف اللام عن انس بن مالك ورواه ابن السكن ابو هلال بالهاء **(حرف الكاف)** **(الكاف مع الهمزة)** (كأب) قوله وكثابة المتقلب الكتابة الخزن استعاذ من ان ينصرف الى اهله في حالة يكون فيها كتيبا اما في نفسه مما ناله في سفره وفي اهله مما ناله بعده فخرن لذلك

﴿الكاف مع الباء﴾ (ك ب ب) قوله الا كبه الله على وجهه وان يكبه الله اى يلقيه واكب عليه واكينا على الغنائم يقال فى معده كبه الله وفى لازمه اكب وهو مقلوب المهود فى الافعال من تعدية الثلاثى بالرباعى قال الله تعالى افن يمشى مكباً هذا من اكب غير معدى رباعى وقال فكبت وجوههم فى النار وهذا معدى ثلاثى من كب وله امثلة قليلة نحو سته (ك ب ت) قوله ان الله كبت الكافر اى صرعه وخيبه وقيل غاظه واذهله وقيل اصله كبدته اى بلغ بالهم والنم كبدته فقلبت الدال تاء لقرب مخرجيهما كما قيل سبت رأسه وسبده اى حلقه (ك ب ث) قوله نجنى الكبأث هو ثمر الاراك قيل نضيجه وقيل حصرمه وقيل غصه وقيل متزيبه (ك ب د) قوله تقى الارض افلاذ كبدها قيل معاذنها وقيل كنوزها وما خبى فيها وكبدها بطونها وعبر عن ما تخرجها من ذلك بفلاذة الكبده وهى القطعة منه وقوله كان فى كبديجل اى داخله اما فى شعابه او غيرانه وقد جاء فى حديث آخر فى كهف جبل مفسراً وقوله ثم وضع السهم فى كبدا القوس وهو قبضها وكبد كل شئ وسطه وفى حديث الخضر كان على كبده البحر اى وسطه وقوله فى الجالب على عمود كبده وفى الآخر على عمود بطنه قال ابو عبيد معناه على تعب ومشقة وقال غيره يريد على ظهره لان الظهر عمود البطن وما فيه لانه يسكه ويقويه فهو له كالعمود (ك ب ر) قوله الله اكبر قيل معناه الكبير وقيل اكبر من كل شئ فحذفت لوضوح المعنى ومعنى اكبر والكبير فى حق تعالى مثل العظيم والجليل اى الذى جل سلطانه وعظم فكل شئ مستحق دونه وقيل الكبير عن صفات المخلوقين واختلف فى تكرير هذه الكلمة فى الاذان هل الراء مضبوطة اوسا كنة فيهما او مفتوحة فى الاولى لثقل الحركة والاصل السكون وقوله الله اكبر كبيراً قيل نصب باضمار فعل اى كبرت كبيراً وقيل على القطع وقيل على التمييز وقوله الكبير ياء رداءى وكبرى ياء هى العظمة والملك والسلطان وقوله فى حديث ابن الدخشن واسندوا عظم ذلك وكبره بضم الكاف وكسرها معا ومثله فى حديث الافك وان كبر ذلك اى معظم الحديث وجهه قال الله الذى تولى كبره منهم الآية وقوله كبر كبر والكبر الكبير بضم الكاف وسكون الباء وفى الحديث الآخر كبر الكبير اى قدم السن ووقره والكبر جمع اكبر مثل احمر وحر وقوله على ساعتى من الكبير اى على حالتى منه والكبر زيادة السن وقد يكون الكبير ايضا فى المنازل والنباهة كقوله انه لكبيركم الذى علمكم السحر اى معلمكم ومقدمكم وقوله فلما كبر يقال كبر الصبي يكبر وكبرى يكبر بكسر الباء وضمها فى الماضى وفتحها وضمها فى المستقبل وكبر الشيخ بالكسر لا غير اسن يكبر وقيل يقال كبر بالضم ايضا وكبر الامر يكبر قال الله تعالى كبرت كلمة تخرج من افواههم وقوله فى دعائه اعوذ بك من الكسل وسوء الكبر رويناه بالوجهين سكون الباء بمعنى التماظم على الناس وفتحها بمعنى كبر السن والخرف كما قال فى الحديث الآخر وان ارد الى ارضك العمر ويدل على صحته رواية للنساء اى له وسوء العمر وفتحها ذكره الهروى والوجهين ذكره الخطابى ورجح الفتح وهى روايته وقوله وكان الذى تولى كبره عبد الله بن ابي وفى حديث آخر غيره قيل كبره معظم القصة وقيل الكبير الاثم وقيل الكبير الكبيرة كالخطأ والخطيئة وقوله ويجعل الاكبر مما يلى

القبلة يعنى فى القبر الاكبر هنا الافضل فان استووا قدم الاسن (ك ب س) وذكر الكيس بفتح الكاف نوع من التمر طيب وبه فسر مالك الجنب (ك ب و) وقوله يكبوا مرة اى يسقط

فصل الاختلاف والوهـ في جفر الخندق فرضت كبدة كذا رويناه بفتح الكاف وكسر الباء بواحدة وفتح الدال المهملة عن الاصيلي والقابسي وكذا جاءت رواية الهمداني والنسفي بالباء ومعنى ذلك والله اعلم قطعة من الارض يشق حفرها لصلابتها من قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد اى في ضيق وشدة على احد التفاسير ورواه الاصيلي عن الجرجاني ايضا كندة بكسر النون وفي رواية ابن السكن كندة مثله الا انه بئاء باثنتين فوقها مفتوحة في الموضعين ولا اعرف له هنا معنى بالباء ولا بالنون وعند ابى ذر للمستمل والحموى كيدة بياء ساكنة باثنتين تحتها في الموضعين وعنده ايضا كديه بضم الكاف وكذا رواها ابن ابى شيبة في مسنده وذكرها ابن قتيبة في غريبه وقال الشيباني وابوزيد الكيدة هي الارض الصلبة لا تحفر الا بعد شدة والوجه هذا او الاول وهما بمعنى والله اعلم وقوله في الحديث ونحن نقل التراب على اكبادنا كذا جاءت الرواية للجماعة في باب غزوة الخندق بالباء بواحدة بغير خلاف وفي غير هذا الموضع لكافهم وعند ابى ذر هناك اكبادنا بالباء باثنتين فوقها وعند مسلم اكثافنا وهي تؤكد رواية اكثادنا وهو الوجه والكتد بفتح الكاف والتاء مجتمع العنق في الصلب وهو موضع الحمل ومن رواه بالباء الواحدة فكانه عن المشقة والتعب وتقدم في حرف الدال والباء الخلاف في تفسير القططين ورواية من قال انه الكباء وقوله في حديث المناقب يكن في هذه مرة وفي هذه مرة كذا في حديث قتيبة من رواية ابن ماهان من طريق الهوزني بكاف ساكنة وباء مرفوعة وآخرون وعند العذري يكر آخره راء وكاف مكسورة وعند الفارسي يكثر بزيادة بياء ورواه بعضهم يكون والوجه رواية ابن ماهان اى يسير سيرا خفيانا لنا قال صاحب العين الكبن عدم لين وقد كبن يكبن كبونا ورواية العذري ايضا صحيحة بمعناه يقال كر على الشيء وعليه عطف عليه وكر عنه ذهب عنه والكسر في مستقبله على الاصل في المضاعف الذي لا يتعدى واما رواية الفارسي فلها وجه ايضا بمعناه قال صاحب الافعال كار الفرس اذا جرى رافعا ذنبه * وقوله كمثل الفيث الكبير كذا للاصيلي بياء بواحدة وعند القابسي وابى ذر الكثير بالياء المثثة وفي باب الدعاء اللهم انى ظلمت نفسى ظلما كبيرا بياء بواحدة والقابسي كثيرا بالمثثة وفي حديث سعد الثالث والثالث كبير وروى كثير بالياء والتاء اختلفت رواية شيوخنا فيه وضبطهم في الاصول فيه وفي بعض الروايات كثير او كبير على الشك * وفي زكاة اموال اليتامى فيع ذلك المال بمال كثير وروى كبير وفي باب قيام النبي عليه السلام في حديث ابن عباس ثم صب في الجفنة فأكبه بيده عليها كذا في جميع نسخ مسلم والوجه فكبه على ما تقدم وفي باب الصلح يرى من امراته ما لا يعجبه كبيرا او غيره كذا قيده الاصيلي بفتح الباء وهو الوجه وضبطه غيره كبيرا بسكون الباء وغيره اى تها وشدة غيره والاول اظهر وفي حديث اسلام ابى ذر فأكب عليه العباس كذا للكافة وعند العذري فكب وهو خطأ والاول الصواب

وقد بيناه * قوله في حديث يحيى بن يحيى فاحظالة الاسيدى وكان من كبار اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كذا الجمهورهم عن مسلم وعند ابن عيسى ايضا من كتاب النبي وهما صحيحان كان من كتاب النبي عليه الصلاة والسلام ويعرف بالكتاب وكذا جاء ذكره عن حنظلة الكاتب في السند الاخر * وفي حديث الافك لا اقرا كبيرا من القرآن كذا السجزي ولغيره كثيرا بالثاء الثالثة * وقوله وكان الرجل يتقارها كذا الرواية بتشديد النون عند شيوخنا واكثر الرواة وقال بعضهم وبتخفيف النون احسن ولم يقل شيئا تشديدها هنا ابلغ في المعنى لانه تاول عليه ذلك الخبر فالبارة عنه بكان المشددة احسن (الكاف والطاء) (ك ت ب) قوله كتاب وكتيبة هي الجيوش المجموعة التي لا تنتشر * وقوله الصلاة المكتوبة اى المفروضة قال الله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا وقوله لا قضين بينكما بكتاب الله اى بحكم الله وقيل بما جاء في القرآن من ذلك وقد كان فيه الرجم متلوا وقوله كتاب الله القصاص اى حكم الله والذى جاء به كتاب الله والقرآن القصاص وقوله اقم على كتاب الله مثله وقوله كتاب الله احق يحتمل ان يريد قوله تعالى فاخوانكم في الدين ومواليكم ويحتمل ان يريد حكم الله وقضائه بان الولاء لمن اعتق كما قال في الرواية الاخرى قضاء الله وشرط الله وقيل قوله ولما كلو اموالكم بينكم بالباطل (ك ت د) الكذب بفتح الكاف والطاء ويقال بكسر التاء مفرس العنق في الصلب وقيل ما بين الشج الى منصف الكاهل من الظهر وقيل من اصل العنق الى اسفل الكتفين وقيل هو مجتمع الكتفين من الفرس (ك ت ل) قوله في مكمل ومكاتلم قيل هو الزيل وقيل القفة وكلاهما بمعنى قال ابن وهب المكمل يسع من خمسة عشر صاعا الى عشرين (ك ت م) قوله فلفها بالخاء والكتم حتى قنأ لونها وخضب ابوبكر وعمر بالخاء والكتم بفتح الكاف والطاء مخففة وابوعبيدة يقول فيه الكتم مشددة التاء ولم يأت على فعل الا خمسة احرف اوستة مذكورة وهونبات يصنع به الشعري كسرياضه او حمرته الى الدهمة وهو الوسمة وقيل هو غير الوسمة ولكنه يخلط معها لذلك وربما سود صبغه وقد ذكرنا الوسمة في حرف الواو

فصل الاختلاف والوهم * قوله في كتاب التوحيد في باب وجوه يومئذ ناضرة حتى اذا

اراد الله ان يخرج برحمته من اراد من اهل الكتاب كذا للجرجاني وغيره من اهل النار وهو الصحيح المعروف * وفي الموطا افضل الصلاة صلاتكم في بيوتكم الا المكتوبة اكثر الرواة الا صلاة المكتوبة على اضافة الشئ الى نفسه او بمعنى صلاة الفريضة المكتوبة وصفاً للمضمر الدال عليه الكلام * في حديث سلمة فاصك سهبا في رحله حتى خلس الى كتفه كذا في اكثر الروايات وفي بعضها الى كعبه والاول اصح لقوله في الرواية الاخرى فاصكه بهم في نفص كتفه * قوله في حديث المرفق والله لا رمين بها بين اكتافكم كذا رواية الكافة بالثاء وكذا كان عند ابن بكير ومطرف من رواية الموطا وكذا رويناه في الصحيحين ومعناه اصرخ بها بينكم وارميكم بتوبيخ بها كما يرمى بالشئ بين الكتفين وفي كتاب الترمذي انه لما قال الحديث طاطا الناس رءوسهم فقال لهم هذا الكلام وكذا رويناه عن ابى اسحاق بن جعفر من طريق يحيى بالثاء ورويناه عن القاضي ابى عبد الله عنه اكتافكم

بالنون قال الجاني وهي رواية يحيى وقال ابو عمر اختلف علينا في ذلك الشيوخ ورجح رواية التاء قال القاضي رحمه الله هو الذي يقتضيه الحديث على ما رواه سفيان عن الزهري في كتاب الترمذي من قوله فلم يحدث به ابو هريرة طأطؤا وسهم فقال حينئذ ما قال وفي غزوة الفتح في البخاري ثم جاءت كتيبة هي اقل الكتائب فيهم رسول الله واصحابه كذا لم اجمع وذكر الحميدي هذا في صحيحه ثم جاءت كنانة وهي اجل الكتائب وعندى ان الاول هو الصحيح الا في قوله اجل فهو عندى احسن لقوله في بعض الطرق فيها المهاجرون والانصار ولا ينطلق على الانصار كنانة لكن البخاري قد ذكر الانصار تقدموا بكتيبتهم فاذا كان هذا ايضا فتصح رواية البخاري كلها وان النبي جاء بكتيبة بخواص اصحابه من المهاجرين وهم اقل من تلك القبائل والكتائب كلها بغير شك لانه قدم الكتائب امامه وبقي في خاصة اصحابه فيكون اقل لاجل العدد والافكتيبتة التي كان فيها هو على ما ذكره اهل السير كانت اعظم الكتائب وانخمها وقد تكفرت في الحديد فيها المهاجرون والانصار وفي ايام الجاهلية في حديث القسامة فكتب اذا شهدت الموسم كذا لهم وعند ابى ذر لغير ابى الهيثم فكنت بالنون وهو (١) وفي حديث الجساسة ما بين ركبته الى كتفيه بالحديد كذا في نسخة عن ابن مهران ولنيره كعبه وهو الوجه (الكاف مع التاء) (ك ث ب) قوله كشب وعند الكشب الاحمر الكشب قطعة من الرمل شبه الربوة من التراب وجمعها كشب بالضم وكل مجتمع من طعام او غيره اذا كان قليلا فهو كشيبة بخلاف المفترق ومنه فحلب فيه كشيبة من لبن بضم الكاف اى قليلا منه جمعه في اناء قيل قدر حلبة ويعد احدكم الى المنية فيخذعها بالكشيبة اى بالقليل من الطعام وجمع هذا كشب بالفتح (ك ث ت) قوله في صفته عليه السلام وفي حديث ذى الخويصرة كثر اللحية بفتح الكاف هو ان تكون غير دقيقة ولا طويلة وفيها كثافة واستدارة (ك ث ر) قوله لا قطع في ثمر ولا كثر بفتح الكاف والتاء كذا رواه الناس وفسره الجاريري جمار النخل وضبطه صاحب الجهرة بسكون التاء قال وقاله قوم بفتحها وقوله وذكر نهر الجنة فقال ذلك الكوثر الذي اعطاني الله وهو هنا مفسر بالنهر المذكور وقيل الكوثر المذكور في القرآن الخير الكثير من القرآن والنبوة وغير ذلك فوعل من الكثرة وقد قال ابن عباس الكوثر الخير الذي اعطاه الله وقال سعيد بن جبير والنهر الذي في الجنة هو من الخير الذي اعطاه الله يريدانه بعضه وان الكوثر اعم منه والكثير بضم الكاف وسكون التاء الكثير والقل القليل مضمومان وحكى عن ثعلب كثر بالفتح ايضا وقلا بالكسر ايضا وقوله من سال تكثرا اى ليجمع الكثير ولغير حاجة وفاقة وقوله يستلثون يستكثرنه اى يكثرن عليه السؤال والكلام او يطلبن استخراج الكثير منه والكثير من حوائجهم وقولها ضرائر الاكثرن عليها يعنى كثرن القول فيها والعيب لها ومثله وكان ممن كثر عليها قوله وكثرة السؤال يذكر في السين قوله اكثرنت عليكم في السواك اى بالامر به والحض عليه فصل الاختلاف والهم قوله اذا اكثبكم فعليكم بالنبل كذا رواية الكافة بياء واحدة بعد التاء المثناة وهو المعروف اى اذا امكنكم وقربوا منكم والكشب القرب بفتح الكاف والتاء

واكتبك الشيء قرب منك وامكنك وقد فسر في الحديث في كتاب ابى داود اى غشوكم وفسره في البخارى
بأكثرهم ولا وجه له هنا وكذا فسر ابن المرباط اى جاءكم بكثرة كالكتيب والاول المعروف ورواه القاسمى
بتقديم الباء بواحدة على التاء وهو تصحيف وقيد بعضهم اكتبكم بتقديم الباء وتاء بالتثنية بعدها وزعم انه الصواب
وهو الخطا المحض لا من جهة اللفظ ولا من جهة المعنى انما يقال كتبه لا اكتبه اذا رده بنيطه * وقوله في حديث
المجرة فحلب كتبه من لبن بضم الكاف وسكون التاء وفي اصل الاصل فى باب الهجرة كثفة بالفاء وكتب عليه
كتبة وقال هو الصحيح وهو الصحيح كما قال والكثافة انما هي من الصفاة الا ان يكون على بدل (١) التاء من الفاء كما قالوا حدث
وجدف وفوم وثوم فان صحت به الرواية فهو ذلك * قوله سيكون خلفاء فتكثر قالوا فما تأمرنا قال فوايعة الاول
فالاول كذا ضبطناه تكثر بفتح اوله وضم التاء المثلثة اى يكثر في وقت واحد وضبطه بعضهم فتكثر بضم
اوله وكسر التاء كانه يريد تكثر مما لا تعرف وتكثر والاول اولى بدليل بقية الحديث وامره بالوفاء للاول فالاول
(الكاف مع الحاء) (كحل) قوله قطع اكحله ورعى على اكحله هو عرق معروف قال الخليل هو عرق الحياة
ويقال هو نهر الحياة فى كل عضو منه شعبة له اسم على حدة اذا قطع من اليد لم يرق الدم قال ابو احاتم هو عرق
فى اليد وهو فى الفخذ النساء فى الظهر الابهر (الكاف مع الخاء) (كخ كخ) قوله كخ زجر للصبي عما يريد
اخذه يقال بفتح الكاف وكسرها وسكون الخاءين وكسرها معا وبالتنوين مع الكسرو بغير التنوين وقال
الداودى معناه (٢) لين وهى كلمة اعجمية عربتها العرب (الكاف مع الدال) (كدح) قوله ارايت ما يعمل الناس
ويكدحون اى يكتسبون ويسعون فيه من عمل قال الله تعالى انك كادح الى ربك كدحا (كدد) قوله ليس من كدك
ولا كدايك اى ليس من جدك فى الطلب وتمك فيه ومنه قولهم اسع بجد لا بكد اى بيخت لا باجتهد
وشدة سعى (كدم) قوله بكدم الارض بفتح الياء وكسر الدال اى يعضها فيه من شدة الالم او شدة العطش وقوله فى
بعض الروايات بلسانه وكذا جاء فى كتاب الطب من البخارى وجهه باسنانه لانه لا يكدم باللسان كما قال فى الرواية الاخرى
يعضون الحجارة فصل الاختلاف والوم قوته ومكدوش فى نار جهنم كذا للعذرى بالشين
المعجمة وغيره فى الصحيحين بالهملة فكدوس مثل مكدوش فى الحديث الاخر ومثل مخردل فى الاخر قال ابن
دريد كدشه اذا قطعه باسنانه قطعا كما يقطع القاء وما اشبهه وقد يكون ايضا مر ميا مطروحا فيها قال صاحب
العين الكدش السوق ويكون هذا من معنى مكدوس بالهملة فى الرواية الاخرى اى مطروح على غيره والتكديس
طرح الشيء بعضه على بعض وكله من معنى فنههم الموبق بعمله * فى صدر كتاب مسلم فى رواية المنكر فاذا خالفت
روايته روايتهم اولم تكذبوا قها كذا روايتنا هنا ورواه بعض شيوخ كتاب مسلم اولم يكونوا قها وهو تصحيف غريب
عجيب (الكاف مع الدال) (كذب) قوله فيحدث بالكذبة كذا هو بكسر الكاف ويقال بفتحها وانكر بعضهم
الكسر الا اذا اراد الحالة والهيئة وقوله كذب ابو محمد اى اخطأ وكذب كعب وقول النبي عليه السلام فى قصة

حاطب كذبت وقول اسماء لعمر كذبت كله معناه الخطأ وقوله عن ابراهيم ويذكر كذباته بفتح الكاف والذال
 وثلاث كذبات كذلك جمع كذبة بفتح الكاف الواحدة من الكذب واكاذيب جمع اكذوبة وانما سمي هذه
 كذبات لكونها في الظاهر على خلاف مخبرها وابراهيم عليه السلام انما عرض بها عن صدق فقال انت اخي
 يريد في الاسلام وفعله كبيرهم على طريق التبكيت بدليل قوله ان كانوا ينطقون واني سقيم اى ماسقم ومن عاش
 يسقم ولا بد يهرم وموت قوله ان شددت كذبتهم بتشديد الذال اى ان حمت لم تحملوا معي على العدو ونكصتم
 عليه وحذتم ويقال بتخفيف الذال ايضا قال الهروي واصل الكذب الانصراف عن الحق ومعناه هنا
 انصرفتم عني ولم تعملوا معي وقيل معناه امكنتم من انفسكم واصل الكذب عنده الامكان اى امكن الكاذب من نفسه
 فصل الاختلاف والوهم قوله كذاك مناشدتك ربك كذاهم وعند العذرى كذاك بالفاء وهما بمعنى قال ابن قتيبة
 معناه حسبك وكذا جاء في البخارى حسبك ويشبهه بقولهم اليك اى تنح عني وانشد فقلن وقد تلاحقت المطايا كذاك
 القول ان عليك عينا معناه كف القول وقال غيره العوالب كذاك اى كف قال ويكون كذاك بمعنى دون في غير هذا
 قال القاضي رحمه الله ويصح هنا ايضا اى دون هذا اللحم في الدعاء والمناشدة واقال منه يكفك واتتصب مناشدتك
 بالمفعول بمعنى مافيه من الكف والترك وقوله في كتاب مسلم نحن ننجي يوم القيامة على كذا وكذا انظر اى ذلك فوق
 الناس كذا في جميع النسخ وفيه تغيير كثير اوجه تحرى مسلم في بعض الفاظه فاشكلت على من بعده وادخل بينهما
 لفظة انظر التي نبه بها على الاشكال وظن انها من الحديث والحديث انما هو نحن يوم القيامة على كوم فوق الناس
 فتغيرت لفظة كوم على مسلم اوراويه له او عنه فغير عنها بكذا وكذا ثم نبه بقوله انظر اى فوق الناس او كان عنده
 فوق الناس على مافى بعض الحديث فجاء من لم يفهم الغرض وظنه كله من الحديث فضم بعضه الى بعض وقد ذكره
 ابن ابي خيثمة تحشرا متى على تل ورواه الطبري في التفسير فيرقى محمد وامتته على كوم فوق الناس وذكر ايضا في حديث
 آخر فاكون انا وامتي على تل في المواقيت فمن كان دونهن فمن اهل وكذا فكذا حتى اهل مكة يهلون منها كذا
 في نسخ مسلم قال بعضهم وجه الكلام وكذلك فكذلك (الكاف مع الراء) (ك رب) قوله فكرب لذاك اى اصابه
 كرب وغم (ك رد) قوله ومنهم المكردس بسين مهمل اى الموبق الماسق في النار وقد يكون بمعنى المكردوس المتقدم
 اى ملقى على غيره بعضهم على بعض من قولهم لكتائب الخليل كراديس لاجتماعها والتكردس التجمع (ك رد) وقوله
 فكر الناس عنه اى رجعوا عنه والكر الرجوع والكر في الحرب الرجوع اليها بعد الانفصال (ك رز) قوله في الوفات حتى
 سمعت وقع الكرازين هي الفيسان التي يحفر بها واحدا كرز بالفتح والكسر وكرزين وكرز والراء مقدمة على
 الزاى في جميعها (ك ر ك) قوله تكركر حبات لها من شعير اى تطلحن (ك رم) قوله في النهى عن بيع الكرم بالزبيب
 الكرم العنب نفسه فان كان هذا اللفظ من النبي عليه السلام فيحتمل انه قبل نبيه عن تسميته به في قوله لا تسموا العنب
 الكرم فانما الكرم الرجل المسلم وفي الحديث الاخر قلب المؤمن سميت العرب الخمر كرم لما كانت تحثم على الكرم

فلما حرمها الشرع نفى عنها اسم المدح ونهى عن تسميتها بذلك ليلا تشوق اليها النفوس التي عهدتها قبل وقصر
هذا الاسم الحسن على المسلم وقلب المومن ومعنى كرم وكرم سواء وصف بالمصدر يقال رجل كريم وكرم وكرم وكرام
وقيل سميت بذلك لكرم ثمرتها وظلها وكثرة حملها وطيبها وانها مذلة القطوف سهل الجنى ليس بذى شوك
ولاشاق المصعد كالنخل واكله غضاو يابس وادخاره واتخذه طعاما وشرابا واصل الكرم الجمع والكثرة للخير
ومنه سمي الرجل كريما لكثرة خيره ونخلة كريمة لكثرة حملها فكان المومن اولى بهذه الصفة وقد خص ذلك عمر
بقوله كرم المومن تقواه اذهو شرفه وجماع خيره قال الله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم كانه افضل انواع الكرم
وخصال الشرف وقوله انما الكريم بن الكريم بن الكريم بن يوسف الحديث اذا كان الكرم الجمع وكثرة
الخير فهو حقيقة عند يوسف لانه جمع مكارم الاخلاق التي يستحقها الانبياء الى كرم شرف النبوة وشرف علم
الرويا وغيرها من العلوم وشرف رياسة الدنيا وكونه على خزائن الارض وشرف النسب بكونه رابع اربعة في النبوة
فبالحقيقة ان يحصر كرمه بانما التي تنفى ذلك عن غيره وقوله كرائم اموالهم نفائسها وقيل ما يختصه صاحبه لنفسه
منها وبوثره وقوله ولا يجلس على تكرمته الا باذنه اى فراشه يريد الذى يكرم بالاجلاس عليه من يقصده وكذلك
الوباد وشبهه وقوله تنفق فيه الكريمة وتوق كرائم اموالهم كرائم المال خياره وافضله وقيل يحتمل انه يريد هنا
بالكريمة الحلال ويحتمل الكثير وقوله فى الخليل يتخذها تكرما وتجملا ذكرناه فى الجيم (ك ر ع) قوله الكرع
فى الحوض بسكون الراء وكذلك والا كرعنا بفتحها وسكون العين كرع فى الحوض والنهر اذا شرب فيه وقال ابن دريد انما
ذلك اذا خاضه فشرب منه فيه يقال كرع كرعوا كرعوا وقال غيره الكرع بالفتح ماء السماء وكرع القوم اصابوه فوردوا
والكرع بفتح الراء الماء الذى تجبوضه الماشية باكرعها فشرب فيه وقوله الدواب والكرع وهالك الكراع بضم الكاف
وضبطه بعضهم عن الاصيل بالكسر وهو خطأ قال ابو على الكراع اسم لجميع الخليل والا كراع لدواب الظلف خاصة كاللاظفة
من الخليل والا بل ثم كثر ذلك حتى سماوا به ثم استعمل ذلك فى الخليل خاصة ومنه الحديث المتقدم ومنه قوله ولو كراع شاة
محرق وقيل الكراع ما فوق الظلف للانعام ونحت الساق وقوله كراع هرشى الكراع كل انفس سائل من جبل او حرة وكراع
لغميم موضع نذره (ك ر س) قوله اثواب من كرس وفيها الكرسف بضم الكاف والسين المهملة اى القطن وهو العطب ايضا
وقوله ما ادرى ما اصنع بهذه الكرايس بياىن كل واحدة باثنتين تحتها هى المراحض واحدها كرايس بكسر الكاف وسكون
الراء وسين مهملة وقيل هى المراحض المتخذة على السطوح خاصة ولا يسمى ما يتخذ فى السفلى كرايسا سمي بذلك لما تعلق به
من الاقدار فتركس اى تجمع والياء فيه زائدة (ك ر ش) قوله فى الانصار كرشى وعيتى اى جماعتى وموضع ثقتى والكرش
الجماعة من الناس (ك ر ه) قوله كراهية كذا يقال كراهية وكراهة وكراهين حكاه ابو زيد والكره مثله بالفتح كراهة الشئ
بالفتح والضم معا عند البصريين وقال الفراء بالفتح واما الضم فمعنى المشقة وقال القتيب بالفتح القهر وبالضم المشقة والكره بالضم
وسكون الراء المكروه قال الله تعالى وهو كره لكم قال البخارى الكره والكره وهما صحيحان قال الله جلته كره اقبل هما المشقة

والمكروه قال بعضهم الضم المشقة يتحملها من غير ان يكلفها والفتح المشقة يكافها وقوله اسباغ الوضوء على المكاره قيل
 في البرد الشديد والعلّة تصيب الانسان فيشق عليه مس الماء وقيل يراد به اعواز الماء وضيقه حتى لا يوجد الا بغالى الثمن
 وذكر الكرى مقصور وهو النوم فصل الاختلاف والوهم قوله في الضحايا هذا يوم اللحم فيه مكروه
 كذا رواه كافة رواه مسلم وكذا ذكره الترمذى ورواه العذرى مقروم اى مشتهى كما قال فى رواية البخارى يوم يشتهى
 فيه اللحم قال بعضهم الوجه فى العرية مقروم اليه وقال ابو مروان بن سراج يقال قرمت اللحم وقرمت اليه ومعنى
 الرواية الاولى انه يكره ان يذبح فيه ما لا يجزى فى الضحية ويترك الضحية وسنّها كما قال فى الحديث وعندى شاة
 لحم وهذه الرواية والتاويل كان يرجح بعض شيوخنا وهو ابو عبد الله سليمان النحوى وقال بعضهم اللحم فيه مكروه
 بفتح الحاء اى الشهوة الى اللحم وهو ان يترك الذبح ويترك عياله بلا ضحية ولا لحم يشتهون اللحم وقيل هو حض
 على بذل اللحم لمن لا لحم عنده اذ يكره الاستيثار به وترك غيره يشتهيه ممن لا يقدر عليه واللحم الذى يكثر اكل اللحم
 والذى يشتهى اكله وجاء فى الحديث وخلق المكروه يوم الثلاثاء كذا جاء فى كتاب مسلم وكذا رواه الحاكم ورويناه
 فى كتاب ثابت التقي مكان المكروه وفسره الاشياء التى يقوم بها المماش (١) ويقوم به صلاح الاشياء كجواهر الارض
 وغير ذلك وقال غيره التقي المتقن والاول الصواب وقوله لا يدعون عنه ولا يكرهون كذا للفرسى ولغيره يكرهون وهو
 الصحيح ومعناه يشتهرون وقوله يستحي ان يهديه لكرمه كذا رواية اكثر شيوخنا اى لمن يعز عليه ورواه ابن المرباط
 لكرمة بفتح الميم وتنوين آخره وهو قريب من الاول (الكاف مع الظاء) (كظظ) قوله وهو كظيظ بالزحام اى
 ممتلئ مضغوط (كظم) قوله فى المثائب فليكنظم ما استطاع اى يمسك منه ولا يفتح والاصل فيه الامساك ومنه
 والكاظمين الغيظ وهو قريب من الكظ ايضا (الكاف مع اللام) (كل ا) قوله هبى عن الكالى بالكالى اى
 الدين بالدين وبيع الشئ المؤخر بالثمن المؤخر وابو عبيدة يهز الكالى وغيره لا يهزمه وتفسيره ان يكون لرجل
 على اخريدين من بيع او غيره فاذا جاء لاقتضائهم لم يجد عندة فيقول له بيع منى به شيئا الى اجل ادفعه اليك وما جانس
 هذا ويزيده فى المبيع لذلك التأخير فيدخله السلف بالنفع قوله لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلا هو مهموز
 مقصور وهو المرعى والعشب رطبا كان او يابسا عندا اكثرهم وقال ثعلب الكلا اليابس ومفهوم الحديث يرد عليه
 وتفسيره ان من نزل بماشيته على بير من ابار المواشى بالبادية فلا يمنع فضلها لمن اتى بعده ليمد عنه ولا يرعى خصب
 الموضع معه لانه اذا منعه الشرب منها سبقه اليها لم يقدر الاخر على الرعى بقربه دون شرب ماء فيخلى له المرعى ويذهب
 يطلب الماء وليس للاخر رغبة فى منع الماء الا لهذا قهوى عن ذلك وفى الحديث الاخر ومنها ما ينبت الكلا بمناء
 وقوله اكلا لنا الصبح وكلا بلال هو بمعنى الحفظ اى ارصد لنا طلوعه واحفظ ذلك علينا ومنه كلام الله اى حفظه
 (كل ب) قوله كلوب وكلايب بفتح الكاف واحد وجمع هى الخطاطيف ويقال كلاب ايضا للواحد وهى
 خشبة فى راسها عقافة حديد وقد تكون حديدا كلها والكلب العقور كل ما يقر من الكلاب والسباع ويعدوا يسمى كلبا

(ك ل ح) قوله في التفسير عيسى كلع الكلع بفتح اللام تقلص الشفتين وفي التنزيل وم فيها كالحون وعيسى
بمعنى قطب (ك ل ل) قوله يحمل الكل بفتح الكاف قال الله تعالى وهو كل على مولا لا ينطلق على الواحد والجمع والذكر
والانثى وقد جمعه بعضهم كلولا ومعناه القتل ومن لا يقدر على شئ كاليتيم والعيال والمسافر المعنى * وهذا اصله من
الكلال وهو الاعياء ثم استعمل في كل ضائع وامر مثقل * ومنه قوله عليه السلام من ترك كلالا فلي اى عيالا او ديننا وقوله
وتكلمه النسب ولا يرثنى الا كلاله قال الحربى في الكلاله وجهان يكون الميت بنفسه اذا لم يترك ولدآ ولا والدآ
والقول الآخر ان الكلاله من تركه الميت غير الاب والابن ويدل عليه هذا الحديث وتكلمه النسب اى عطف عليه
واحاط به * وفي حديث حنين فما زلت ارى حدم كليا اى شدتهم وقوتهم آلت الى ضعف وفشل والكلال
الاعياء والفشل والضعف * وفي حديث الاستسقاء حتى صارت فى مثل الاكليل يعنى المدينة قيل هو ما احاط
بالظفر من اللحم وكل ما احاط بشئ فهو اكليل ومنه سمي الاكليل وهى العصاة لاحتاطه بالجين وقيل هى الروضة
* وفي الحديث تبرق اكليل وجهه وهو الجين وما يحيط منه بالوجه وهو موضع الاكليل قوله كلا والله لتنفقن
كنوزهما فى سبيل الله هي فى كلام العرب للجحد بمعنى لا والله وقيل يعنى الزجر (ك ل م) قوله لا يكلم احد فى
سبيل الله وقوله الا جاء يوم القيامة وكلمة يشعربدا الكلم بالفتح الجرح وقواه بكلمات الله التامات يعنى القرآن ومنه
تصديق كلماته وقيل كلام الله كله تام لا يدخله نقص كما يدخل كلام البشر ومر تفسير التامة فى التاء * وقوله سبحانه الله
عدد كلماته قيل فى كلماته علمه فى قوله لغدا البحر قيل ان تنفذ كلمات ربى فاذا كان على هذا فذكر العدد هنا تجوز بمعنى
المبالغة فى الكثرة اذ علم الله لا ينحصر وكذلك ان رد معنى كلماته الى كلامه أو القرآن كما تقدم فى قوله كلمات الله التامة
كما قيل فى قوله وتمت كلمة ربك الحسنى اى كلامه اذ لا تنحصر صفاته ولا كلامه ولا اول ولا آخر لذاته لا اله غيره واذا
قلنا معنى كلماته علمه اى معلوماته فيحتمل ان يريد العدد ويحتمل ان يريد التكثير وقيل يحتمل ان يريد عدد الاذكار
وعدد الاجور على ذلك ونصب عدد او مداد اوزنة على المصدر * وقوله فى عيسى كلمة الله وروحه اى خلق بكلمته وهو
قوله كن من غير اب كما قال تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم وقيل سماه كلمة لينشرها اولا بولد ثم كونه بشرا
فسماه كلمة لذلك الى قوله كن فيكون وقوله تعالى الى كلمة سواء ينشأ وينكم وكتب بها النبي صلى الله عليه وسلم الى قيصر
هى مفسرة فى بقية الآية وهى كلمة التوحيد وكذلك فى قوله لتكون كلمة هى العليا اى دينه وتوحيده ودعوته بكلمة
التوحيد ومثله قوله ونصر كلمته اى توحيدة او اهل توحيدة فحذف اهل وقيل فى قوله تزوجتموهن بكلمة الله اى
بكلمة التوحيد لا اله الا الله وقيل بقوله تعالى امساك بمعروف او تسريح باحسان وقوله اراك كلفت بعلم القرآن بكسر
اللام اى علقت به واهيته واولمت به فصل الاختلاف والوهم * قوله اكلفوا من العمل ما
تطيقون بالف وصل وفتح اللام كذا رواية الجمهور وهو الصواب يقال كلفت بالشئ اولمت به ووقع عند بعض
شيوخنا والرواة بالف القطع ولا م مكسورة ولا يصح عند اللغويين * وفي حديث الربيع قال ابن عباس كلالا اقول

كذا ضبطناه بضم الكاف وفتح اللام وضما ايضا ممنون * ووقع في بعض الروايات كلا لا أقول بفتحها والاول
 اصح ويخرج الآخر ايضا على اهل معنى الكلمة وكلا ردع في الكلام وتنبه * وفي صدر كتاب مسلم اني كلفت
 بعلم القرآن بكسر اللام وعند الطبري عقلت بكسر اللام وكلاهما صحيح بمعنى متقارب كلفت اولعت وعقلت احيت
 وايضا ادمت فعله * وفي الاجارات فاستكملوا اجر الفريقين كليهما وعند الاصيلي كلاهما وكذا جاء في مواضع
 وهما صحيحان لغتان تجري احدهما الحرف على الاعراب والاخرى تقول كلاهما في الاحوال الثلاثة * قوله في
 الاستسقاء فانزل حتى يحيش كل ميزاب كذا للحموي والمستمل وفي اصل الاصيلي ضرب عليه وكتب عليه لك ميزاب
 وكذلك في سائر النسخ * في الاستسقاء وقال ابن ابي الزناد هذا كله في الصبح كذا ابن السكن وابي ذر الجرجاني
 وعند المروزي كلص الصبح وهو تصحيف * في وفاة عمر فقال ابن عباس ولا كل ذلك كذا عند الجرجاني والقاسمي وابي
 ذر ولا اصلي عن المروزي ولا كان ذلك وهو تصحيف وصوابه ما عند الجرجاني او ما عند ابن السكن ولئن كان ذلك فقد
 صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث * وفي باب اقطاع الانصار البحرين على ذلك يقولون كذا لهم وعند ابن
 السكن كل ذلك يقولون وهو الصواب والوجه * وفي البخاري في كتاب الجهاد في باب فضل الصوم في سبيل الله وانه كلما
 ينبت الربيع يقتل او يلم كذا في النسخ هنا وصوابه ما في غيره وما عند مسلم وان مما ينبت * قوله كالكلب يعود في قيئه
 وللجرجاني في مواضع كالعائد يعود في قيئه والاول اشهر واصح لفظا والثاني يصح معناه * وفي فضائل عمر ولا كل ذلك كذا
 للجرجاني وعند المروزي والمروزي ولا كان ذلك وعند ابن السكن والنسفي ولئن كان ذلك وما عند المروزي وهم لا معنى له
 ورواية الجرجاني اصح والوجه فيه النصب اي لا يخرج كل هذا ولم يبلغ بك الجزع كل ذا الا تراه كيف قال كانه يميزه اي
 يشجعه ورواية النسفي لها وجه اي لئن قضى عليك بما قضى فلك من السابقة ما ذكره مما يقتبط به بقاء الله ورسوله * في حديث
 ابن عباس من طاف بالبيت فقد حل الطواف كله سنة نبيكم كذا هو في جميع النسخ التي رايناها ورويناها وعلق بعض شيوخنا
 صوابه الطواف عمرته وبه يستقيم الكلام والاول لا يفهم معناه * وقوله سمعت النبي صلى الله عليه وسلم كلمة الرواية جميعهم
 بالنصب في الصحيح للبخاري ونصبه على بدل الاشتمال او على حذف القول لها * وفي باب الاستسقاء واجعلها عليهم
 سنين كسني (١) يوسف * قوله هذا كله في الصبح كذا الجرجاني وابن السكن وابي ذر يعني في القنوت وعند المروزي
 والحموي هذا كلص الصبح يريد في الصحة والوضوح (الكاف مع الميم) (ك م أ) الكثرة من المن هو معروف من نبات
 الارض الذي لا اصل له والعرب تسميه جذري الارض ولهذا سماه النبي صلى الله عليه وسلم مناي انه طعام ياتي بغير استعمال
 ولا سقى ولا زرع كالن الذي انزل على بني اسرائيل (ك م ل) قوله كل من الرجال كثير يقال بفتح الميم وضما وكسرها
 ثلاث لغات اي انتهى في الفضل نهاية التمام والكمال دون نقص وقيل كل في العقل اذ قد وصف النساء بنقص
 ذلك (ك م م) قوله حتى يبيس في اكمامه جمع كم وهو غلظة الحب وكذلك لطلع النخل وغيره وكذلك كم
 القميص (ك م ن) قوله في حديث الهجرة فكنا فيه ثلاث ليال كذا للنسفي وابي ذر اي اختفينا ولميرهما فكنا

اى اقاما ومثله فى قتل ابى رافع فكنت اى اخفيت بفتح الميم ﴿الكاف مع النون﴾ (ك ن ز) فى مانع الزكوة
 هذا كنزك ويأتى كنز احدثهم وبشر الكائزين اصله ما اودع الارض من الاموال وكل شئ دحسته برجلك فى
 شئ فقد كنزته وهو فى الحديث ما لم تؤذ زكاته وغيب عن ذلك واعطيت الكائزين الاحمر والابيض فسر فى حرف
 الهمة وتنفق كنوزهما فى سبيل الله هو ما اودعاه الارض وجمعه من الاموال وقوله لاحول ولا قوة الا بالله كنز
 من كنوز الجنة اى اجر فيها مدخر لقائلها وثواب معد له وقيل للمتصف بمعناه من التبرى من الحول والقوة المفوض
 امره الى الله (ك ن ن) قوله فى حديث ابى العاصي يتعاهد كته بفتح الكاف هى امرأة اخى الرجل وامرأة
 ابنه والمراد هنا امرأة ابنه عبد الله وذكر الكنانة بكسر الكاف وهى جبة السهام سميت بذلك لانها تـكـنـها اى
 تحفظها كنت الشئ اكنه حفظته وقول عمر وأكن الناس من المطر بفتح الهمة وكسر الكاف على الامر من اكن
 كذا ضبطه الاصيل اى اصنع لهم كئيبا بالكسر وهو ما يسترم منه وضبطه غيره وكن الناس من المطر وكلاهما
 صحيح يقال كنت الشئ اكنه واكنته اكنه بمعنى سترت وخبأت وبعض اهل اللغة يقول كنت الشئ
 سترت وصنت واكنت القول فى صدرى اخفيه واحتج بقوله كآهن يفض مكنون من كنت ويقول ما تكن
 صدورهم من اكنت (ك ن ف) قوله ما كشفت كنف انى ولم يفتش لنا كنف بفتح الكاف والنون اراد ثوبها
 الذى يسترها والكنف الستر كناية عن الجماع وفى المناجات فيضع عليه كنفه اى ستره فلا يكشفه بها على رءوس
 الاشهاد بدليل قوله بمدسترها عليك فى الدنيا وانا استرها عليك فى الآخرة وقد يكون كنفه هنا عفوه ومغفرته
 وحقيقة المغفرة فى اللغة السترة والتغطية وقد صحف قيه بعضهم تصحيفا قبيحا فقال كنفه بالثاء وقوله والناس كنفه اى
 ناحيته وفى رواية السمرقندى كنفه وفى فضل عمر وموته وذكر سريره وتكفنه الناس واكتفنا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اى احاطوا به واكتفى ابو اى جلسا بجانبه ومنه لارمين بهابن اكنافكم اى جوانبكم وبينكم (ك ن و) قوله
 ولا تكنوا بكنوتى كذا للاصيل فى كتاب الادب وغيره بكنيتى وهو الذى لم فى غير موضع وكلاهما صحيح
 كنيت الرجل وكنوته كنوا وكنيا جعلت له كنية ﴿فصل الاختلاف والوم﴾ قوله بشر
 الكائزين كذا هو بالنون والزاي لاكثر الرواة فيها وعند الطبرى فى حديث ابن ابي شيبة الكائزين بالثاء والراء
 من الكثرة والاول المعروف والمعروف ايضا من الكثرة المكثرون ولكن قد قالوا عدد كثر اى كثير وقال الشاعر
 «وانما العزة للكثير وفى شعر حسان» من كنى كذا اى من جانيها كذا رواية الفارسي والسجزي وكذا
 روياه عن الحافظ ابى على عن العذرى وعند ابى بحر عنه موعدها كداء ﴿الكاف مع العين﴾ (ك ع ب)
 قوله الكعبة كل بناء مرتفع وبه سميت الكعبة بل كل شئ مرتفع ومنه كعوب القناة وقيل بل هو كل بناء مربع وذكر
 الكعبان ويلزق كعبه بكعبه قال ثابت قال ابو زيد فى كل رجل كعبان وهما عظما طرف الساق قال وبعض الناس يذهب
 الى ان الكعب فى ظهر القدم وكلام العرب يدل على ما قال ابو زيد لان الكعوب عندهم كل عقدة قال القاضى رحمه

الله مذهب بعض الناس الذي ذكر انه معقد الشراك من ظهر القدم به سميت قوله الى الكمين هما البطان النابتان في طرف
 الساق وملتقى القدم وقيل هما مفصل الساق والقدم وكلام العرب الاول (ك ع ك ع) قوله تكمكت اى جئت ونكمت
 يقال منه كمعت وكعت بالفتح والكسر ا ك ع وا ك ع وكاع يكع ايضا وقيل كمعت رجعت وراءك وهو بمعنى
 ما تقدم **فصل الاختلاف والوهم** في باب رد المصلى من مريين يديه وذكر ابن عمر في التشهد وفى
 الكعبة كذا للاصلى وابى ذر وعبدوس وسائر النسخ وكذا للنسفي لكن بغير واو والعطف وقال القاسمى وفى الركعة
 اشبه **(الكاف مع الفاء)** (ك ف ا) قوله المسلمون تكفون ما وهم اى يتساوون فى القصاص والديات الشريف
 والمشروف والكف والمثل وقوله كخامة الزرع تكفوها الريح والمومن يكها بالبلاء معنى ذلك تميلها
 بينا وشمالا كما قال فى الحديث الآخر تميلها وكذلك البلاء بالمومن يصيه مرة ويتركه اخرى لتكفير خطاياهم
 وقوله فى الارض يتكفأها الجبار يده يقلبها ويميلها الى هاهنا وهاهنا بقدرته وقيل يضربها وهو مثل قوله تعالى
 والسموات مطويات بيمينه والله تعالى يتنزه عن الجارحة وصفات المخلوقين وقوله اذا مشى تكفأ قال شمر معناه
 تمايل كما تمايل السيف بينا وشمالا قال الازهرى هذا خطأ وهذه مشية المحتال وانما معناه هنا يميل الى جهة
 ممشاه ومقصده كما قال فى الحديث الآخر كلما يمشى فى صيب قال القاضى رحمه الله هذا لا يقتضيه اللفظ وانما
 يكون التكفؤ مذموما اذا استعمل وقصد واما اذا كان خلقه فلا وقوله وأكفوا الائمة رويناه بقطع الالف
 وكسر الفاء رباعى وبوصلها وفتح الفاء ثلاثى وهما صحيحان ومعناه اقلبه ولا تتركوه للعق الشيطان ولحسن
 الحوام وذوات الاقدار ومثله فى الاشربة فاكفاناه يومئذ وفى الحديث الآخر فكفأتهما على اللقتين اى
 قلبناه ومثله فى الحوام الحمر اكفوا القدور رويناه بالوجهين المتقدمين وانكر بعضهم ان يكونا بمعنى وانما
 يقال فى قلبت كبفأت ثلاثى واما اكفأت وكفأت معا فبمعنى املت وهو مذهب الكسائى ومنه
 فى حديث الوضوء فتوضأ لم فاكفأه على يديه كذا للاصلى وفى رواية الباقرين فكفأه فى باب مسح الرأس ومنه
 فاضع السيف فى بطنه ثم انكى عليه اى اتكى واميل ومنه فى الحديث الاخر فى الضرة لتكنفى وبروى
 لتكنفى ما فى صحتها وفى رواية لتستكنفى اناها تقتعل وتستفعل من ذلك اى تكبه وتقلبه وتفرغه من
 خير زوجها لطلاقه اياها وقد تسهل الهمة فى هذا كله وقوله فانكفأت اليهن وانكفأت راجعة وانكفأت الى امرأتى
 وانكفا الى شاتين اى رجع عن سنن قصده الاول الى ذلك وكله بمعنى الميل والاقبال المتقدم ومنه ايضا واكفايده
 اى قلبها وامالها وفى قتل ابى رافع ثم انكى عليه معنى السيف يعنى اميل وانقلب متكئا عليه (ك ف ت) قوله
 اكفوتوا حبيبانكم اى ضومم اليكم واقتضومهم وكل ما ضمتهم فقد كفته وقوله ولا يكفت شعرا ولا ثوبا بكسر الفاء ومنه الم
 نجمل الارض كفانا احياء وامواتا اى تضمهم فى منازلهم احياء وفى مقابرهم امواتا وهو بمعنى يكف فى الرواية الاخرى وقال
 بعضهم يكفت يستر ولا يصح (ك ف ر) قوله لا ترجوا بعدى كفارا قيل بالنعم التى خولتم حتى تفانيتم عليها وقيل يكفر

بعضكم بعضاً كما فعلت الخوارج فيكفرون بذلك وقيل تفعلون افعال الكفار من قتل بعضهم بعضاً وقيل متكفرون
بالسلاح اى مستترين به واصل الكفر الستر والجحدلان الكافر جاحد نعم ربه عليه وسائر ما بكفره ومنه يكفرن
العشير يعنى الزوج اى يجحدن احسانه كما فسره فى الحديث وقوله وفلان كافر بالعرش قيل هو على وجهه اى لم يسلم
بعد والعرش بيوت مكة وقيل مقيم بنام مستتر فيها وقيل مقيم بالكفور وهى بيوت مكة وهى العرش وسيأتى بقية
الكلام عليه فى حرف العين وقوله من اتى عرافاً ومن فعل كذا فقد كفر بما انزل على محمد اى جحد تصديقه بكذبهم
وقد يكون على هذا اذا اعتقد تصديقه بعد معرفته بتكذيب النبى عليه السلام لم كفرأ حقيقة ومثله اصبح من عبادى
مومن بى وكافر الحديث فمن اعتقد ان النجم فاعل ومدبر فكافر حقيقة ومن قال بالعادة والتجربة فقليل ذلك فيه
لعموم اللفظ او كافر بنعمة الله فى المطر اذ لم يصف النعمة الى ربها او انه ليس فى هذا جاء الحديث ولا باس به وهو
قولا كثر العلماء وان النهى انما هو لمن اعتقد ان النجم فاعل ذلك وقوله الكفرى بضم الكاف وفتح الفاء وضما
معا وتشديد الراء مقصور هو عندا كثرهم وعاء الطلع وقشره الاعلى وهو قول الاصمعى وهو الكافور والكفر ايضا
وقال بعض اهل اللغة وعاء كل شئ كافوره ويقال له قفور ايضا وقال الخطا بى قول الاكثرين ان الكفرى الظلم بما فيه
وقال الفراء هو الطلع حين ينشق قال ابو على وقول الاصمعى هو الصحيح وقال الخليل الكفرى الطلع وقوله فى الحديث
قشر الكفرى يصحح قوله وقوله انه كان يلقي فى البخور كافوراً هو هذا الطيب المعلوم يقال بالكاف والقاف وقيل
فيه قفور ايضا وقال ابن دريد واحسبه ليس به ربي محض وقوله فى الدعاء آخر الطعام الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه
غير مكفى ولا مكفور ولا مستغنى عنه ربنا كذا روينا مكفى بفتح الميم وكسر الفاء ونشديد الياء قيل معناه فى هذا كله
ومراد الطعام وعليه يعود الضمير واليه ذهب الحر بنى ورواه غير مكفاً ومعناه ومعنى غير مكفى سواء مما تقدم اى
غير مقلوب اناؤه لعدمه اول الاستغناء عنه كما قال ولا مودع اى متروك ومفقود فهل همزة فى روايتنا وغير مكفور غير
محدود نعمة الله فيه بل مشكورة غير مستور الاعتراف بها ولا متروك الحمد والشكر فيها واصل الكفر الستر ومنه سمي
الليل كافراً وقيل تكفروا فى السلاح والزراع كافراً لستره البذر فى الارض والكافر كافراً لستره بكفره الايمان
وذهب الخطا بى الى ان المراد بهذا الدعاء كله الله تعالى وان معنى غير مكفى اى انه تعالى يطعم ولا يطعم كانه هنا من
الكفاية والى هذا ذهب غيره فى تفسير هذا الحرف اى انه تعالى مستغن عن معين وظهير وقوله ولا مودع اى غير
متروك الطلب اليه والرغبة له وهو بمعنى المستغنى عنه وينتصب ربنا هنا عند من نصبه بالمدح والاختصاص او بالدعاء
كانه يقول ياربنا اسمع حمدنا ودعاءنا ومن رفعه قطع وجعله خيراً وكذا قيده الاصل كانه قال ذلك ربنا او هو اوانت
ربنا ويصح فيه الكسر على البدل من الاسم فى قوله الحمد لله اول الدعاء وقوله والكافر يا كل فى سبعة امعاء قيل المراد
به رجل مخصوص وقيل على العموم وانظره فى الميم (ك ف ل) وقوله تكفك الله وكفلهم عشارهم وذكر الكفيل
والكفالة كله بمعنى الضمان وفعله كف يكفل بفتح الفاء فى الماضى وضمها فى المستقبل وحكى بعضهم كفك بكسر

الفاء ويكفل بالفتح وتكون الكفالة بمعنى الحياطة ايضاً وكافل اليتيم حاضنه والقائم عليه وقوله الا كان على ابن آدم كفل من دمها بكسر الكاف وسكون الفاء وقال الخليل ضعف من أمها وقال غيره نصيب كما قال تعالى ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها ويستعمل في الاجر والام قال الله تعالى كفلين من رحمته (ك ف ن) قوله اذا كفن احدكم اخاه فليحسن كفته كذا ضبطناه على ابي بحر بسكون الفاء اسم الفعل من ذلك وهو اعم لانه يشتمل على الثوب وهيئته وعمله وبالفتح في كتاب القاضى التميمي وهو صحيح على معنى الثوب الذي يكفته فيه قوله فاهدى لناشاة وكفتها قيل ما ينطيهما من الاقراص والرغف (ك ف ف) قوله ولا تكف شعراً ولا ثوباً اي تضمه وتجمعه في الصلاة فيعقص الشعر ويحتزم على الثوب ويروى في غير هذه الاصول تكفت وهما بمعنى وقد تقدم تفسير هذا الحرف ومثله قوله في الحديث الآخر نهى ان تكف شعراً أو ثوباً اي تضمه من اجل الصلاة وتجمعه وقوله يتكفف الناس ويتكففون الناس اي يستلونها ان يطوم في اكفهم وفي الحديث الآخر يتكففون منها اي ياخذون منها با كفهم وقوله يكف ماء وجهه اي يصونه ويقبضه عن ذل السؤال واصل الكف المنع * وفي اسلام عمر وعليه يعني العاصي بن وائل قيص مكفوف اي له كفة وهي الطرة تكون فيه من ديباج وشبهه وفي المراتلة ذكر كفة الميزان بكسر الكاف وكذلك كل مستدير قالوا واما كفة الثوب وكفة الخائل وكل مستطيل فبالضم وقوله مضبض واستشق من كفة واحدة فهذا بالفتح والضم مثل غرفة وعرفة اي ممالأ كفه من الماء وقولها في حديث ام سلمة كفى راسي اي اجمعي اطرافه واقبضيها وقد قال بعضهم ان صوابه كفى عن راسي اي دعيه واتقبضى عن تمشطه حتى اسمع خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله نجوت منها كفافاً اي لاعلى ولالى وقوله عن بغلة النبي عليه السلام اكفها اي اقبضها عن السير وامنها منه والكف المنع ومنه سمي كف الانسان لانه يكف بهاعن سائر البدن (ك ف ي) تقدم معنى غير مكفى والاختلاف فيه وجاء فيها كفى بالله ويكفى وتكفيكم الديلة بمعنى صرف عنك وكفاني كذا بمعنى قاتني واغثاني عن غيره ومنه وان كانت لكافية ويكفى في ذلك ما مضى من السنة وقوله ولم يكن لم كفاة اي عييد وخدم يكفونهم * ثمونة العمل قوله ستفتح عليكم اراض ويكفيكم الله فلا يمجز احدكم ان يلهو باسمه اي يكفيكم القتال بما فتح عليكم وظهور دينكم اي لا يوجب ذلك من حكم الرمي والتدرب في امور الحرب للحاجة اليها يوم اما قوله من قرأ الايتين من آخر سورة البقرة كفتاه قيل من هامة وشيطان فلا يقربه ليلته **فصل الاختلاف والوهم** في حديث سودة فانكثأت راحمة اي انقلبت وانصرفت وعند الاصيل فانكثت اي اتقبضت عن سيرها ورجعت والمعنى متقارب * في الاشتراك فقال جابر بكفه بالباء الخافضة بواحدة وعند القاسمي بكفه فعل مستقبل وعند الاصيل الوجهاً قوله في تفسير القبر لمن كان كهر يقول كهره يقول جزء من الله كذا لكافهم وعند النسفي كقولهم جزء من الله ولعله تصحيف من كهره قوله في حديث جابر وعمدنا الى اعظم كفل بكسر الكاف وسكون الفاء هو شبه الرجل الذي جاء في الرواية الاخرى واصله الكساء الذي يديره الراكب على سنام البعير ليرتدف عليه الراكب خلفه وقيل الكهل كل ما يحفظ الراكب من خلفه كذا عند ابي بحر

وابن ابي جعفر وعند التميمي والصدفي فيه كفل بفتح الكاف والفاء والصحيح الاول هنا ولا وجه للكفل في هذا
الموضع وقوله في المناقبين ثمانية منهم تكفيكم الديلة كذا للسمرقندي والسجزي في حديث ابن المثنى وعند ابن
الحذاء تكفيهم وعند العذري تكفيكم ووجه نصب ثمانية قبله مفعول ثان بتكفيكم وعند الطبري تكفيهم بالتاء باثنتين
فوقها وهو اولي الوجوه اى تقتلهم وتدخلهم الارض وتستريح فيها واصل الكفت الستروالضم قال الله الم يجعل الارض
كففاً احياء وامواتاً اى تضمهم على ظهرها احياء وفي بطنها امواتاً وفي حديث ابن ابي شيبة يكفيهم لابن
الحذاء وعند العذري هنا فيهم الديلة وعند السمرقندي والسجزي منهم ولا وجه لهذين هو قص وتغيير ورواية
ابن الحذاء اولى ولعلها بالتاء كما قال الطبري قبل وبالوجهين كرواية الطبري ورواية ابن الحذاء رويانا هذا الحرف على
ابن الحسين في كتاب ثابت وقوله في تفسير تبارك وتغور الكفور كذا لكافهم وعند الاصمعي وتغور
تغور كقدر وهو اوجه من الاول ﴿الكاف مع السين﴾ (ك س ب) قوله تكسب المعدوم
بفتح التاء اكثر الرواية فيه واشهرها واصحها فتح التاء ومعناه تكسبه لنفسك وقيل يكسبه غيره ويوتيه اياه يقال
كسبت مالا وكسبت غيري مالا لازم ومتعدوا نكر ابن القراز وغيره اكسبت في التعدى وصوبه ابن الاعرابي وانشد
فاكسبني مالا واكسبه حمداً (ك س ت) قوله العود الهندى الكست بضم الكاف ويقال بالقاف ايضا وهو
بخور معروف (ك س ح) قوله وكسحت شوكة اى كنسته وازالته والكسح الكنس (ك س ر) قوله في
المفلس ولم يكسره لم يريد (١) وقوله والعجين قد انكسر كل شئ فترقد انكسر يريد انه
لان ورطب بملكه العجين والخمران حملناه على انه لم يخبز بعد لقوله في الحديث الآخر لا يخبز واعجينكم حتى آتى
وان كان على ما في هذه الرواية لا تنزعوا البرمة ولا الخبز من التنور فيكون انكساره لينه بالنضج واخذ النار منه وقوله
بكسر درهم اى بقطعة كسرت منه ثم استعملت في الجزء منه وان لم يكسر وقوله ياتي بسوط مكسور يعنى ضعف ولان
كثيراً وقوله في الحاج فاصابه كسر كذا ضبطناه بفتح السين وقوله ايضا ثم كسر او اصابه الا يقدر عليه كذا ضبطناه
على ابي اسحاق عن ابن سهل بفتح الكاف وكسر السين وكان عند القاضي التميمي ثم كسر بالضم على ما لم يسم فاعله
(ك س ل) قوله الرجل يكسل ولا ينزل ضبطناه على القاضي ابي عبد الله التميمي عن الجبائي بفتح الياء وضمها ثلاثي
وربما وحكى صاحب الافعال كسل بكسر السين فتر واكسل في الجماع ضعف عن الانزال وقوله اعوذ بك من
العجز والكسل الكسل فترة تقع بالنفس وثبط عن العمل (ك س ع) قوله كسع انصار يا قال الخليل هو ان تضرب
بيدك اورجلك دبر انسان وقال الطبري هو ان تضرب عجز انسان بظهر قدمك وقيل هو ضرب به بالسيف على مؤخره
(ك س ف) قوله كسفت الشمس والكسوف ذكرناه في الخاء (ك س و) قوله نساء كاسيات عاريات قيل
كاسيات من نعم الله عاريات من الشكر وقيل كاسيات بالثياب عاريات بانكشافهن وابداء بعض اجسادهن وقيل
كاسيات ثيابا رقا عاريات لانها لا تسترهن فهن كاسيات في الظاهر عاريات بالحقيقة والكسوة حيث وقع بكسر

الكاف اسم ما يكسى به الشيء **فصل الاختلاف والوهم** قوله جبة طيالية كسر وانية بكسر
الكاف وسكون السين وفتح الراء كذا لم وللهوزنى خسروانية وقد ذكرناها في الخاء وفي المحرم ثم كسر او اصابه
امر كذا ضبطناه عن بعضهم بفتح الكاف وعند ابن عيسى كسر على ما لم يسم فاعله في فضائل ابى طلحة وكان رجلا راميا
شديداً لقد تكسر يومئذ قوسين او ثلاثة كذا للاصلي وابى ذر وعند النسفي وبعضهم لقد تكسر بفتح الياء باتنين
تحتها وقيد عبدوس لقد كسر وعند بعضهم شديد القد بسكون اللام وكسر القاف ولعله يريد به الوتر لانها كانت
من جلد واقرب الروايات لصواب ما للنسفي ويقرب له ايضا رواية الاصلي على حذف ما يتم به الكلام من
رميه وشده ونحو هذا وفي باب غزوة احد شديد انزع كسر يومئذ وهو ظاهر المعنى واليه يرد ما اشكل ما تقدم
الكاف مع الشين (ك ش ر) قوله حتى كسروا والتكسر في وجوه اقوام هو الكشف عن الاسنان
كاتبسم وهو اول الضحك ويستعمل ايضا في غير الضحك ويقال كسر السبع عن نابه اذا ابداه ورفع شفته عند
غضبه واكفهراره (ك ش ف) وقوله فانكشفوا عنه اى انهزموا **فصل الاختلاف والوهم** قوله في حديث
اضياف ابى بكر مارايت كالشركا لية كذا لكافة الروات وفي رواية الهوزنى مارايت في الشركا لية وهو وجه
الكلام **الكاف مع الماء** (ك ه ر) قوله في الحج لا يدعون عنه ولا يكرهون بتقديم الماء عند المذرى
ومعناه يقرهون في الدفع عنه وكذا جاء في كتاب ابن عيسى بالقاف ولغير المذرى يكرهون بتقديم الراء من
الاكراه والمعاني متقاربة يقال كرهت الرجل اذا نهجته ولقيته بقبوس وفي الحديث الآخر بابى هو ما كرهنى اى
لم يتجهمنى ولا غلظ على فى القول وقيل الكهر الانتهاز ومعناه مقارب ومضى فى الدال تفسير يدعون اى يدفعون
وتفسيره فى الرواية الاخرى لا يضرب الناس بين يديه (ك ه ل) قوله فاقام على كاهله الكاهل من الانسان ما بين كتفيه
وقيل موصل العنق فى الصلب وهو الكند وقد ذكرناه وقال الخليل هو مقدم على الظهر مما يلى العنق وهو الثلث
الاعلى فيه ست فقارات **الكاف مع الواو** (ك و ب) ذكر البخارى الكوب وفسره بما لا اذن له
ولا عروة وهو واحد الاكواب وهو ما يشرب فيه واحد كوب بضم الكاف وقيل ما لاخر طوم له ولا اذن وهو
معنى العروة والكوز يجمع ذلك كله قال الازهرى الاكواب ما لاخر اطيم لها فان كانت لهاخر اطيم فهي اباريق
قال غيره الاكواب ما كان مستديراً لا عروة له وقيل ما اتسع راسه من اباريق ولاخر طوم له وقيل الاكواب جراب
القصب وقيل هي دون اباريق (ك و ت) قوله فى خبر حوت موسى فصار معنى اثره مثل الكوة كذا هم بفتح
الكاف وهو المشهور وحكى فيه الضم وحكى لنا القاضى الشهيد عن بعض شيوخه عن المغربى انها بالفتح اذا كانت غير نافذة
فاذا كانت نافذة فبضمها فى صدر مسلم معنى ان يتخذ كوة فى حائط قال الجوهرى الكوة نقب البيت والجمع كواء
بالمد وكوى ايضا مقصور مثل بدره وكوى بالكوة بالضم لغة وتجمع كوى وذكر ابن القوطية فيما يمد ويقصر بمعنى
كوة وكوى وكواء قال والمدافصح (ك و ر) قوله والشمس والقمر مكورن وكورت الشمس قيل ذهب نورها وضياؤها

وقيل لفت كما يلف الثوب وقيل رمى بها وتقدم في الحاء الحور بعد الكور وسند كره (كوز) كالكوز فحنيا وكيزانه
 كمدد نجوم السماء الكوز ما اتسع راسه من اواني الشراب اذا كانت بعري وآذان وجمعه كيزان واكواز فان لم يكن
 لها خراطيم ولا عرى فهي اكواب واحدا كوب فان كانت ملئي من شراب فهي اكواس واحدا كاس (كوم)
 قوله وكوم كومة وكومين من طعام بفتح الكاف عندهم وقيد الجانيي بضمها قال ابو مروان بن سراج هو بالضم اسم
 لما كوم وبفتح اسم للفلة الواحدة والكوم بالفتح اسم المكان المرتفع من الارض كالراية والكومة الصبرة والكوم العظيم من
 كل شيء وفي الحديث كوما من ترمي كدسا مجموعا مثل ما تقدم وفيه بناقتين كوماوين يقال ناقة كوما طويلة السنام وقوله
 حتى يصير كوماي صبرة ورواه بعضهم كوم ويصح على ان يكون يصير هنا مثل كان بمعنى الوقوع والوجود (كون) قوله
 ان الشيطان لا يتكوني اي لا يتمثل بي اي بان يكون كانا كما قال في الحديث الآخر لا يتصور على صورتي ولا يتمثل بي
 وقوله كن (١) ابخرمة قال الهروي معناه انت كما قال كنتم خيرامة وعندي أنه بخلاف هذا (٢) وان كن هنا وقوله
 لما مات النبي صلى الله عليه وسلم وكان ابو بكر وكفر من كفر اي كان امره وقيامه بعده (كوع) قوله اكوعه
 بكرة قال نعم اكوعك بكرة ظاهره اي انت صاحبنا المتسمى بابن الاكوع من اول يومنا لما قال له خذها وانا ابن الاكوع
 ورايت تعليقا بخط بعض مشايخي عليه كانه اشاران معناه من معنى لفظة كاع يكوع اذا عقر كانه ذهب الى انك الذي تعقرنا
 من بكرة والاول اظهر واصح **فصل الاختلاف والوهم** قوله نعوذ بك من الحور بعد الكور كذا
 للعذري في كتاب الحج ويروى بعد الكون وكذا للفارسي والسجزي وابن ماهان وقد ذكر الروايتين مسلم * وقول عاصم
 في تفسيره يقال حاربما كان وهي روايته ويقال ان عاصما وهم فيه وقد ذكرنا الحرف في الحاء * وفي اذا التقي على ظهر المصلى
 قدروا قال ابن المسيب والشعبي اذا صلى وفي ثوبه دم كذا الكافهم وعند الحوي وابي الهيثم وكان مكان قال والاول
 الصواب * وقوله في خبر ابن صياد ان يكه فلن تسلط عليه كذا عند الاصيل وعند غيره ان يكن هو قالوا والاول هو الوجه
 * وفي حديث قرمان فكان بعض الناس اراد ان يرتاب كذا لابي نعيم وعند كافة الرواة فكاد بالدال ورواية ابي نعيم اصح
 لسياق الكلام بعد قوله اراد ولا يجتمع مع كاد في كلام صحيح * في حديث بنان الكبة حتى اذا كاد ان يدخل دفعوه كذا
 للكافة وهو الوجه وفي نسخ كان ان يدخل وله وجه بمعنى المقاربة * في المزارعة في باب مواسات اصحاب النبي عليه السلام
 فذكرته لطاوس وكان يزرع كذا لابن السكن وتغيره قال والصواب الاول * في التفسير ما ينبغي لاحد ان يكون خيرا
 من يونس بن متى كذا اللروزي وغيره وعند الجرجاني ان يقول انا خير من يونس بن متى وكلتا الروايتين صحيحة
 المعنى فيحتمل ان يكون انا رجعا الى النبي عليه السلام لقوله لا تفضلوا بين الانبياء اما على طريق الادب والتواضع او على
 طريق الكف ان يفضل بينهم تفضيلا يؤول الى نقص بعضهم او يكون ذلك قبل ان يعلم انه سيد ولد آدم او يكون
 المراد بان كل قائل ذلك من الناس ويكون بمعنى الرواية الاولى فيفضل نفسه على نبي من الانبياء ويعتقد ان مانص عليه
 من قصته قد حطت من منزلته وقد بسطنا الكلام في هذا في كتابنا الشفاء وكتاب الاكمال (الكاف مع الياء)

(٢) يياض بالاصو
 هنا ولمعله وان
 هنا بلفظ الامر ومعناه
 الدعاء كما تقول اسلم أو
 سلمك الله فعني ك
 ابا خيشمة وكن ابا
 اللهم اجعله ابا خيشم
 والهم اجعله ابا
 امه مصححه

(ك ي د) قوله يكاد ان به ويروى يكاد ان به من الكيد والمكيدة وهو اعتقاد فعل السوء وتدبيره لهما وكاد الشئ بمعنى قرب وهم وقوله وهو يكيد بنفسه قال الخليل أى يسوق قال ابن مروان بن سراج كانه من الكيد وهو التقي او من كيد الغراب وهو نعيمه او من كاد يكاد اذا قارب كانه قارب الموت ولان صفته فى نفسه صفة من يتقيا او الغراب اذا نصب وضم فاه وحرك راسه وردد صوته وقوله أكيدك بالسيف كيل السندرة أى اقلتم قتلا ذريعا والسندرة مكياك واسم وقيل السندرة العجلة أى اقلتم مستعجلا (ك ي ف) قوله الانستلوفى كيف قالوا كيفه أى كيف هو ما ذكرت فقالوا له كيف هو (ك ي س) قوله الكيس الكيس بفتح الكاف يريد الولد وطلب النسل كذا فسر به البخارى وغيره وهو صحيح قال صاحب الافعال كاس الرجل فى عمله حذق وكاس ولد كسا وقال الكساءى اكاس الرجل ولده ولد كس وقوله حتى العجز والكيس ظبطناه برفع آخر الحرفين على عطفه على كل ويصح الكسر على عطفه على شئ ويكون هنا هو ضد العجز واصله عند اللغويين الواو لقولهم كوسى واباه النحويون وهو عندهم من ذوات اليااء لكن قلبت فى الكوسى وقوله المسكايسة هى المحاكرة والمضايقة فى المساومة فى البيع وقوله فكان فى كيس لى بكسر الكاف الكيس وعاء معلوم **فصل الاختلاف والوهم** قوله من كيس ابى هريرة بكسر الكاف رواه الكافة أى مما عنده من العلم المتقى فى قلبه كما يقتضى المسالك فى الكيس ورواه الاصل بفتحها أى من فقهه وفطنته ومن عنده لا من روايته قول مسلم فى علامة رواة المنكر من الحديث خالف رواية روايتهم اولم تكذبوا فقها كذا ضبطناه عن شيوخنا وفى بعض نسخ ابن ماهان ولم يكونوا فقهاء وهو تصحيح قبيح فسد للمعنى لوجه له هنا **فصل مشكل اسماء الامكنة فيه** (الكبة) هو البيت نفسه لا غير سمي بذلك لتكمييه وهو تريعه وكل بناء مربع كبة وقيل لاستطالة بنائه وكل بناء اعلى فهو كبة ومنه كعب ثدى الجارية اذا ارتفع وعلا فى صدرها (كراع الغميم) بضم الكاف وفتح الراء مخففة وآخره عين مهملة مثل كراع الدابة والغميم بفتح الغين المعجمة وكسر الميم كذا جاء فى الحديث وكذا يقال وقد ضم بعض الشعراء الغين وصغره هو ادا امام عسفان بشمايه اميال يضاف اليه هذا الكراع والكراع جبل اسود بطرف الحرة يمتد اليه والكراع ماسال من انف الجبل او الحرة وكراع كل شئ طرفه ومنه الكرايع الدابة وكراع هرشى مثله وسنذكر هرشى فى حرف الهاء (كداء وكدى وكدى) جاءت فى احاديث الحج والجهاد وفتح مكة وغيره ووضع واختلفت الرواية والتفسير فيها فكداء مفتوح ممدود غير مصروف باعلامكة وقال الخليل وغيره كدى مقصور وكدى يريد بضم الكاف مشدد الياء جيلان قرب مكة الاعلى منهما هو الممدود وقال غيره كدى مقصور منون مضموم الذى باسفل مكة قال والمشدد لمن خرج الى اليمن وليس من طريق النبي فى شئ قال ابن المواقف كداء التى دخل منها النبي عليه السلام هى العقبة الصغرى التى باعلامكة التى يهبط منها على الابطح والمقبرة تحتها عن يسارك وكذا التى خرج منها هى العقبة الوسطى التى باسفل مكة فجاء فى المغازى من حديث عبيد بن اسماعيل ان النبي عليه السلام امر خالد بن الوليد ان يدخل من اعلا مكة من كداء ممدود مفتوح ودخل هو من كدى

مضموم مقصور كذا في حديث عبيد بن اسماعيل عند كافتهم الا ان الاصيلي ذكر انه كان عند ابي زيد بالعكس دخل النبي من كدى مقصور وخالد من كداء ممدود وهو كلام مقلوب وفي حديث الهيثم بن خارجة ان النبي دخل من كدا التي باعلامكة بضم الكاف مقصور وتابعه على ذلك وهيب واسامة وقال عبيد بن اسماعيل دخل عام الفتح من اعلامكة من كداء بالمد وفي حديث ابن عمر دخل في الحج من كداء ممدود مصروف من الثانية العليا التي بالبطحاء وخرج من الثانية السفلى وفي حديث عائشة دخل من كداء اعلى مكة ممدود ووقع عند الاصيلي مهملا في هذا الموضع قال وكان عروة يدخل على كليهما من كداء وكدى الاول ممدود مصروف والثاني مضموم الكاف مشددا لياء كذا القاسبي وعند الاصيلي مثله بالمد في الاول وعنده في الثاني مع ضم الكاف والقصر وسكون الياء كسر تان تحتها ايضا وعند ابي ذر القصر في الاول وفي الثاني الفتح والمد وقوله وأكثر ما كان يدخل من كدى مضموم مقصور للاصيلي والهروي وغيرهما مشددا لياء وذكر البخاري بعده عن عروة من حديث عبد الوهاب أكثر ما يدخل من كدى مضموم مقصور للاصيلي والجرى وابي الهيثم مفتوح مقصور للقاسبي والمستمل ومن حديث موسى دخل النبي من كدى مضموم مقصور وبعده وأكثر ما كان يدخل من كدى كذلك مثله للاصيلي وعند القاسبي والهروي هنا كذا بالفتح والقصر وعنه ايضا هنا كدى بالضم والتشديد وفي حديث محمود عكس ما تقدم دخل من كدى مضموم مقصور وخرج من كداء مفتوح ممدود كذا لكافتهم وعند المستمل عكس ذلك وهو اشهر وفي حديث هاجر مقبلين من طريق كداء بالفتح والمد وفيه فلما بلغوا كدى نادته بالضم والقصر ورواه مسلم دخل عام الفتح من كداء من اعلى مكة بالمد للرواة الا السيرقندي فمنده كدى بالضم والقصر وفيه قال هشام وكان ابي أكثر ما يدخل من كدا بالضم والقصر رويناه وفي رواية غيرى المد والفتح قال ابو علي كداء ممدود غير مصروف جبل بمكة قال ابن الاعرابي كداء ممدود مفتوح عرفة نفسها واما الذي في حديث عائشة في الحج ثم الفينا عند كذا وكذا فهذا بذا لمعجبة كناية عن موضع وليس باسمه (الكديد) بفتح الكاف ودالين مهملتين (١) اولاهما ساكنة ما بين قديد وعسفان على اثنين واربعين ميلا من مكة (كرمان) بفتح الكاف وراء ساكنة غير محركة وضبطه الاصيلي وعبدوس بكسر الكاف وقاله غيرهما بفتحها مدينة معروفة قالوا والصواب فتح الكاف وسكون الراء وكذلك النسب اليها ولا تكسر الكاف ولا تحرك الراء لافي اسم ولا نسب

فصل في مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف (عامر) بن كريز وابنه عبدالله بن عامر بن كريز ومولاه ابوسعيد وبنت الحارث بن كريز هاؤلاء بضم الكاف والتصغير والراء اولاء والراء آخرها وطلحة بن عبيد الله ابن كريز مثله الا انه مكبر بفتح الكاف وكسر الراء وكان بعض شيوخنا يقيده بقوله التكبير مع التصغير والتصغير مع التكبير عبدالله مكبرا ابن عامر بن كريز مصغرا وعبيد الله مصغرا ابن كريز مكبر لكن جاء من رواية عبيد الله ابن يحيى عن ابيه في الموطأ فيهما كريز بالتصغير وهو خطأ وبعضهم يقول التصغير في قرين والتكبير في خراعة (وكثير)

حيثما وقع فيها وابن كثير بالباء المثناة وليس فيها كبير بالباء بواحدة ولا ابن كبير ولا ابو كبير (وكريب) وابو كريب بضم الكاف وآخره باء مصغر وكذلك ابراهيم بن (كليب) بضم الكاف مصغر ومعدى (كرب) بفتح الكاف وكسر الراء (وكرز) بن جابر بضم الكاف وآخره زاي وسلمة ابن كليل بالهاء وضم الكاف مصغر وابو كبشة السلولي وابن ابي كبشة بفتح الكاف وسكون الباء وشين معجمة واختلف في معنى نسبة قريش للنبي عليه السلام الى ابي كبشة ف قيل اسم رجل تاله قديما وفارق دين الجاهلية وعبد الشعرى فشبوه به لفارقتهم دينهم وقيل بل كانت للنبي اخت تسمى كبشة فكثروا اياه بها وقيل بل في اجداده من يكنى بابي كبشة فنسبوه اليه وقد ذكر محمد ابن حبيب في كتابه المحبر جماعة من آبائه من جهة الاب والام يكونون بابي كبشة فانه اعلم وقيل بل ابو كبشة الخزاعي الذي فارق دين قومه جد جدام النبي عليه السلام (وذو الكلاع) بفتح الكاف وتخفيف اللام وابن عبد كلال بضم الكاف وتخفيف اللام ايضا وابو ذات (الكرش) بكسر الراء وشين معجمة ويزيد بن (كيسان) بفتح الكاف (وكنانة) ابو القبيلة وكذلك في الاسماء مكسور الكاف (وكلثوم) وابن كلثوم وام كلثوم بضم الكاف

فصل الاختلاف والوم (كركرة) مولى النبي عليه السلام بكسر الكافين وفتحهما ايضا والراء الاولى ساكنة وقد ذكر البخاري الاختلاف في ذلك الكافة بقوله بالفتح وابن سلام يقوله بالكسر وبه كان عند الاصمعي وابي نعيم رقال القاسبي لم يكن عند المروزي فيه ضبط الا اني اعلم ان الاول خلاف الثاني (وكسرى) اسم ملك الفرس يقال بكسر الكاف وفتحها الاصمعي يقوله بالكسر وينكر الفتح وفي فضائل ابي بكر نا محمد بن كثير الكوفي نا الوليد كذا ابن السكن ولنغيره نا محمد بن يزيد قال الجاني اري ما عند ابن السكن غلطا وهو محمد بن يزيد الرافعي وقيل غيره (ومن الانساب) المقداد بن عمرو (الكندي) ويقال البهراني واصل نسبه بهراني وقد جاء نسبه في الصحيحين كندي وفي تاريخ البخاري الوجان وبهراء من قضاة ولا يجتمع بهراء وكندة الا في سبأ ابن يشجب غلى من جعل قضاة من اليمن اوفى عابر بن شاخ على من جعلهم من معد وابو عبد الله محمد بن يعقوب (الكرماني) كذا قيده الاصمعي بكسر الكاف وقد ذكرنا انه يقال في البلد بفتحها وهو الاشهر والراء ساكنه والقاسم بن عاصم (الكابي) كذا ابن السكن والقاسبي وعبدوس وعند الاصمعي والنسفي وابي ذر الكلبي مصغر ومحمد بن قدامة الكلبي كذا لابن ماهان من بعض طرقه وللحكاية السلي وكذا نسبه الحاكم وعبد الملك بن ابجر الكنانى بكسر الكاف وفتح النون وكذلك عبد الله ابن المغيرة بن ابي بردة الكنانى وكل ما فيها كذلك وليس فيها ما يشبهه وكذلك (الكبي) بفتح الكاف وسكون العين بعدها باء بواحدة حيث جاء وفي اسانيدنا عن البخاري ابو على (الكشاني) عن الفربري بضم الكاف وشين معجمة مخففة وبعد الالف نون وهو اسماعيل بن محمد بن احمد بن حاجب وكشانة من مدن اعمال بخاري وفي سند مسلم ابو بكر محمد بن ابراهيم (الكسائي) عن ابي سفيان عن مسلم بكسر الكاف وسين مهملة وبعد الالف همزة وفي سند البخاري من اصحاب الفربري في شيوخ ابي ذر ابو الهيثم الكشمي بضم الكاف وسكون

الشين المعجمة وكسر الميم وفتح الهاء منسوب الى مدينة كشمين وكذلك (كريمة) بنت احمد المروزية احدى الروات عن ابي الهيثم كشمينية ايضا ﴿حرف اللام﴾ (اللام مع الهزمة) (لوئ) قوله فيخرجون كأنهم اللؤلؤ قليل هو كبار الدر وقل اسم جامع لنفسه سمي بتلألؤه وهو اشراق لونه ونوره ومنه في صفته عليه السلام يتلألؤ وجهه تلألؤ القمر اى يشرق (لام) قوله نرهك الامة هي السلاح وكذا فسر هافى الحديث في البخارى ومسلم والامة الدرع بنفسها وقوله وضع لامة واغتسل اى سلاحه وقوله ويستلثم للقتال قال الاصمعى لبس سلاحه وقال الخليل لبس درعه وقوله لا يلتثم ولا م بينهما ويروى ولا م بينهما ممدود وقال لها التثاقل تأما كله من الاجتماع يقال التأم الشيء ولأتمه والأتمه اى ضمنت بعضه الى بعض وكذلك لامة ممدود ومقصوره هموز كله ومنه فلا يلتثم على لسان احد بن عدى انه شعر اى لا يقوله (ل أو) قوله لا يصبر على لاوائها يريد المدينة ممدود اى شدتها وضيقها

فصل الاختلاف والوم قوله في حديث ابن سلول لا احسن من هذا مما تقول ان كان حقا فاجلس في منزلك ولا تؤذنا بالمد لجيمهم في الصحيحين بحرف النفي والتبرية ونصب ما بعده وعند القاضى لاحسن بنيرمد ولا م الابتداء والتحقيق والتاكيد ورفع النون وكذلك اختلفت الرواية عليا فيه في كتاب المشاهد لابن هشام وكلاهما له وجه وكثير من يرجح النفي ويجعله الصواب والاحسن عندى والاشبه بمقصد هذا المتناقض القصر اى لاحسن مما تقول ان كان حقا ان تفعل كذا لما جاء في بقية الحديث من ان يجلس في منزله ولا يغشاه ولا يؤذيه ويكون هذا خبراً لمبتدا وعلى الوجه الآخر يأتى في الكلام تناقض واضطراب لانه قدم أولاً والاعتراف بحسن ما جاء به ثم ادخل فيه شكاً بقوله ان كان حقا وقول على ما كنت اقيم على احد حداً فيموت فاجده في نفسى الا صاحب الخبر لانه ان مات وديته كذا في النسخ قال بعضهم الوجه فانه ان مات وديته وقوله في حديث الشجرتين فلا م بينهما كذا لم هموز مقصور وقد فسرناه وعند ابن عيسى فلا م بينهما ممدود وكلاهما صحيح بمعنى وعند ابى بحر عن العذرى فلا م بينهما بنير همز رباعى وهو بعيد في هذا الا ان يكون من الأم فسهل الهزمة ثم نقل الحركة الى اللام الساكنة كقول الارض والامر ﴿السلام مع الباء﴾ (ل ب ب) قوله في التلبية ليك معناه اجابة لك وهو تنبيه ذلك كانه قال اجابة لك بعد اجابة ما كيداً كما قالوا حنانيك ونصب على المصدر هذا مذهب سيبويه وكافة النحاة ومذهب يونس انه اسم غير مثنى وان الفه انقلبت لاتصالها بالمضمر مثل لدى وعلى وأصله لب فاستقلوا الجمع بين ثلاث باآت فابدلوا الثانية ياء كما قالوا تظنيت من تظننت ومعناه اجابى لك يارب لازمة من لب بالمكان وألب به اذا اقام وقيل معناه قرباً منك وطاعة قال الحربى والالباب القرب وقيل طاعة لك وخضوعاً من قولهم اناملب بين يديك اى خاضع وقيل اتجأى لك وقصدى من قولهم دارى تلب دارك اى تواجهها وقيل محبتي لك يارب من قولهم امرأة لبة للمحب لولدها وقيل اخلاصى لك يارب من قولهم حسب لباب اى محض وفى الحديث فليته بردائه اذا جمع عليه ثوبه عند صدره فى لبته وامسكه وساقه به بتشديد الباء وتخفيفها معاً

والتخفيف اعرف واللبة المنحر ومنه الذكاة في الحلق واللبة وطعن في لباتها اى نحورها ولب الرجل الحازم واولوا
الالباب اولوا العقول واللب العقل (ل ب ث) قوله فاطال اللبث بفتح اللام والباء وسكونها اى المسكت وهو
اسمه ومنه لولبت في السجن مالبث يوسف واللبث بضم اللام وسكون الباء المصدر وقوله واستلبت الوحى اى ابطا
نزوله (ل ب د) قوله من لبديعنى شعره والتلييد واحرم ملبداً هو جمعه في الراس بما يلزق بعضه ببعض كالفسول
والخطمى والصنع وشبهه ليل لا تشعث ويقبل في الاحرام وقوله كساء ملبداً بفتح الباء قيل يحتمل ان يكون من هذا
اى كثفت ومشطت وصفقت بالعمل حتى صارت مثل اللبد وقيل معناه مر قما يقال لبدت الثوب ولبدته ولبدته اى
رقعته والى هذا ذهب المروى والاول اصح لقوله في الرواية الاخرى كساء من هذه الملبدة فدل انه جنس منها وقوله يرفع
ثلاث لبد بعضها فوق بعض مما تقدم اى رقع (ل ب ط) قوله فلبط به بضم اللام وكسر الباء وآخره طاء مهمله اى صرغ
وسقط لحينه مرضا واللبط بسكون الباء اللصوق بالارض وقال مالك وعك لحينه * وفي حديث اسما عيل يتلوى
ويتلبط اى يتقلب عطشا (ل ب ن) قوله عليكم بالتليينة والتلين هو حساء يعمل من دقيق او نخالة شبت باللبن
ليأضها وقد يجعل فيها اللبن او العسل وقوله وعذى عناق لبن اى ملبونة تطعم اللبن وترضعه وقال بعضهم انى
وليس بشئ وقوله انى حلبت من ثدى امرأتى لبنا كثيراً كذا جاء في هذا الحديث وكذا يستعمله الفقهاء وكذلك
حديث ابن الفحل قال ابو عبيد والمعروف في كلام العرب لبانها وقال غيره اللبان لبنات آدم واللبن لسائر الحيوان
وقوله وانا وضع تلك اللبنة ورايته على لبنتين بفتح اللام وكسر الباء وبكسر اللام وسكون الباء معاً ويجمع لبناً
ولبنا من كسر اللام وهم بنو اتيم (١) يسهلون مثل هذا فيقولونه بسكون الباء وهذا هو الصواب المعلوم وقوله ولبنتها ديباج
لبنة الثوب رقعة في جيبه بكسر اللام وسكون الباء (ل ب س) قوله جاءه الشيطان فلبس عليه بياء مفتوحة مخففة
وقد ضبطه بعضهم بتشديد ها والفتح افسح قال الله تعالى واللباس عليهم ما يلبسون اى خط عليه امر صلاته وشبهها عليه
ومنه قوله من لبس على نفسه لبسا جعلنا لبسه به لا تلبسوا على انفسكم بالتخفيف في جميعها لشيوخنا في الموطا وفي رواية
الاصلى في الآخر التشديد قوله ذهبت ولم تلبس منها بشئ يعنى الدنيا قوله لبس عليه اى خلط وعمى امره عليه ومنه
قوله في خبر ابن صياد فلبسنى بتخفيف الباء اى جعلنى التلبس في امره قوله نهى عن لبستين فسرهما في الحديث
هو بكسر اللام لانه من الهيئة والحالة في اللباس وقد روى بضم اللام على اسم الفعل والاول هنا اوجه قوله ايتونى
بثياب ليس او خيص هو ما لبس من الثياب وتقدم تفسير الخيص قوله في الترك يلبسون الشعر في الحديث الآخر
يمشون في الشعر يحتمل انه على ظاهره ان لباسهم من الشعر ويحتمل انه تفسير لقوله يتعانون الشعر اى ان ناعلم من
حبال وضايف من شعر ويحتمل ان المراد بذلك كثرة شعورهم حتى تجل اجسامهم وذكر في الزكاة اللوبياء ممدود
وهو حب معروف فصل الاختلاف والوم قوله فانه يبعث يوم القيامة ملبداً كذا ذكره البخارى
في حديث ابى النعمان في كتاب الجنائز بمعنى تلييد الشعر على ما تقدم وكذا ذكره مسلم من رواية محمد بن صباح عن هشيم

ورواية يحيى بن يحيى وغيره عن ابى بشر عن سعيد بن جبير والذي جاء فى سائر المواضع فيها وفى غيرهما مليا بالياء من التلبية وهو اصح واشبه بما راد الحديث واشهر فى الرواية مع ما جاء فى الروايات الاخرى يلبي فارتفع الاشكال لان النبى عليه السلام انما ناهى عن تغطية راسه لانه يحشر يلبي فيجب ان يترك بصفة الحاج المحرم وليس للتليدها معنى * قوله فى حديث الرضاة فتحرّم بلبنها كذا الرواية فيه فى هذا الحديث من غير خلاف وقال ابن مكى فى كتابه ان ذكر اللبن لبنات آدم خطأ انما هو لغيرهن وللرأة لبان وهذا الحديث يرد عليه * وقوله فى حديث سعد فانفجرت من لبته كذا عند ابى بحر وقد فسره وعنده الصدقى من لبته وهو صفحة العنق بكسر اللام بعدها ياء باثنتين تحتها والبا حى ليلته وهو ان شاء الله الصواب * فى فضائل ابى بكر هل انت حالب لبنا كذا المروزى وابى ذر وعند الجر جاني والنسفى لنا وعند ابن السكن لنا شاة وهذه الرواية تعضد التى قبلها وهى اوجه من رواية المروزى وكذا جاء لجمعهم فى غير هذا الموضع حالب لي وفى رواية لنا * وفى حديث الهجرة انى غنمك لبن صبطناه بفتح اللام والباء وضبطناه عن بعضهم ايضا بضم اللام وسكون الباء وصف للغنم اى ذوات لبن يقال شاة لبنة وشيأة لبن اوجع لابن مثل ضامر وضر اوجع لبون مثل عجوز وعجز ثم سكن اوسط الكامة للتسهيل فى هذا الباب (اللام مع التاء) (لثى) قوله الوشم فى اللثة بكسر اللام وتخفيف التاء ولا تشددوه وحلم الاسنان التى تنبت فيه (اللام مع الجيم) (لج أ) قوله لا بعضهم لجئوا بالنبى صلى الله عليه وسلم فامنهم اى استعاذوا به كذا الجر جاني ولغيره لحقوا وهو قريب من معناه (لج ب) قوله جلبه خصم بفتح الجميع اى اختلاط اصواتهم مثل قوله جلبه خصم فى الحديث الآخر (لج ج) قوله لان يلج احدكم فى يمينه ومن استلج فى يمينه بفتح اللام وتشديد الجيم اذا تمادى فى الامر والح فيه والاسم اللجاج بالفتح والمراد هنا التماضى عليها ولا يكفرها وقوله حتى ان للمسجد للجة بفتح اللامين هى اختلاط الاصوات مثل الجلبة فى الحديث الاول (لج م) قوله فليجمعهم العرق اى يبلغ افواههم ويعلموا عليها ويكظمهم كاللجام على فم الدابة (اللام مع الحاء) (لح ح) قوله فالحلت اى تمادت على فعلها (لح د) قوله فى وفاته عليه السلام احدهما يلحد اى يحفر اللحد وهو الحفر للميت فى جانب القبر والضريح الحفر له فى وسطه يقال منه لحدوا لحدوا وصله الميل لاحد الجانبين ومنه المالحد المائل عن طريق الحق يقال فيه لحدو لحد وملحد بضم الميم وفتحها وضم اللام وفتحها وفى الحديث الملحد فى الحرم (لح م) قوله نبى الملحمة وثمان تكون بينهم ملحمة واليوم يوم الملحمة واشد الناس قتالا فى الملاحم ملاحم القتال معاركها وهى مواضع القتال وقوله غلام لحام اى جازر يبيع اللحم (لح ن) قوله وكان القاسم رجلا لحنه كذا ابن ابى جعفر والعذرى بسكون الحاء اى كثير اللحم وفى رواية السمرقندى لحانة على المبالغة ولغيره لحانا وكه بمعنى واللحنه مثل غرفة لكثير اللحم مثل لحان واما لحنه بفتح الحاء فالذى يلحن الناس ويخطبهم وقوله بلحن حمير اى بلغتها وكلامها وقوله الحن بحجته اى افطن بها واقوم واللحن بالفتح الفطنة وبالسكون الخطأ وقيل بالسكون ايضا فى الفطنة ومنه * وخير الحديث ما كان لحننا * وقيل فى الخطا بالفتح ايضا (لح ف) قوله لا تلحفوا فى المسئلة بمعنى لا تلحوا

وهو من لزوم الشئ ومنه قد سأل الخافا وقوله كان للنبي عليه السلام فرس يقال له اللحييف بالحاء المهملة وضم اللام على التصغير كذا ضبطناه وضبطناه ايضا على ابى الحسين اللغوى اللحييف بفتح اللام وكسر الحاء مكبراً وكذا ذكره الهروى قال سمي بذلك لطول ذنبه فعيل بمعنى فاعل كانه يلحف الارض بذنبه قال البخارى وقاله بعضهم بالحاء المعجمة والمعروف الاول (ل ح ق) قوله ان عذابك بالكافرين ملحق بكسر الحاء اى يلحقهم يقال لحقته والحقة فانما لاحق وملحق ويجوز ان يكون معناه من نزل به وقد روي عليه الحق بالكافرين فى النار ورواه بعضهم ملحق بفتح الحاء ومعناه يلحقه الله بالكافرين وقوله لو فعلت للحقتك النار كذا للعدوى ولغيره لفتحك النار اى ضربتك بلهبها واحرقتك وهو اصبوب فى الكلام (ل ح ي) قوله من ضمن لى ما بين لحييه قيل لسانه وقيل بطنه واللى بفتح اللام وكسرهما العظم الذى تنبت عليه اللحية من الانسان وهو فى سائر الحيوان «واعفوا لللى بكسر اللام مقصور جمع لحية بالكسر فيهما لا غير وتلاحي فيها رجلان اى تخاصما وقيل تسابا وكان يلاحي اى يساب والملاحاة الخصومة والسباب والاسم اللحاء مكسور ممدود وقد جاء فى مسلم كذلك فى شرح حسان «سباب اولحاء

فصل الاختلاف والوهم قوله فى الضحايا ان هذا يوم اللحم فيه مكروه قد ذكرنا اختلاف الرواية فيه بين مكروه ومقروم فمن قال مقروم اى يشتهى كما جاء فى الرواية الاخرى هذا يوم يشتهى فيه اللحم وكذا رواه البخارى ومسلم فى رواية المذرى وقد ذكرناه فى الكاف ومن قال مكروه وهى رواية كافة رواة مسلم وكذا ذكره الترمذى اى يكره ان يذبح فيه لحما لغير الضحية كما قال انها شاة لحم وقال بعضهم صوابه على هذه الرواية اللحم بفتح الحاء اى شهوة اللحم اى ترك الاضحية والذبح حتى يترك اهله يشتهون اللحم مكروه «وقوله فى تفسير سورة الانعام لما حرم عليهم شحومها اجملوه ثم باعوه كذا لهم وللقابسى لحومها وهو «وقوله فى حديث ابى مسعود فى باب ضرب المملوك لو لم تفعل ذلك للحقتك النار كذا للعدوى ولغيره افحتك وهو الصواب «فى حديث فاطمة بنت قيس فى حديث اسحاق فخرج فى غزوة بنى لحيان كذا عند بعض رواة مسلم والذى عند كافة شيوخنا وفى اصولهم نجران وهو الصواب بدليل قولها فى الحديث الآخر «وقوله فى حديث عائشة حتى الحيت عاينها واختلاف فيه ذكرناه فى التاء واخاء «فى تفسير وعلى الذين هادوا قاتل الله اليهود لما حرم عليهم شحومها كذا للكافة وهو الصواب المعروف وفى غير هذا الموضع فى كتاب بعضهم عن القابسى لحومها واصلحه وقال هو خطأ «اللام مع الخاء» (ل خ ص) قوله يلخص لك نسبى بمعنى يخلص ويبين وقد ذكرناه واختلاف الرواية فيه (ل خ ف) قوله فى جمع القرآن فى الخفاف بكسر اللام وفتح الخاء المعجمة قيل هى الخزف وقال ابو عبيد هى حجارة بيض رقاق واحدها خلفة وقال الاصمعى فيها عرض وذقة «اللام مع الدال» (ل د د) قوله الالء انهم هو الشديد الخصومة والاسم اللدد مأخوذ من ليدى الوادى وهما جانباه لانه كلما اخذت عليه جانباً من المحجة اخذ فى جانب آخر وقيل لاعماله ليديه فى الخصام وهما جانباه وقوله لا تلدونى ولا يبقى احد فى البيت الالء ويلد به من ذات الجنب ولدناه اللدد

بفتح اللام الدواء الذي يصب من احد جانبي فم المريض وهما لديداه ولددت فملت ذلك بالمريض (ل دن)
 قوله فتلدن عليه بعض التلدن بتشديد الدال اى تلكا ولم ينبعث (ل دغ) قوله ان سيد الحى لدغ يقال لدغته العقرب
 ضربته بذنبها واشباهها من ذوات السموم عضته ومنه لا يدغ المومن من حجر مرتين قال الخطابي يروى على التهى
 بالسكون وكسر الفين لالتقاء الساكنين وعلى الخبر بالضم وهو ضرب مثل اى لا يستغفل ويخدع مرة بعد اخرى فى شئ
 واحد وقيل المراد بذلك فى امر الآخرة دون الدنيا (اللام مع الزاى) (ل زم) ذكر فى شروط الساعة التى ظهرت للزام فسر
 فى الحديث هو يوم بدر وهو البطشة الكبرى أيضا فسر ها بذلك فى الحديث انها يوم بدر قال القاضى رحمه الله اللزام فى اللغة
 الفصل فى القضية و به فسر قوله فسوف يكون لزاما والزام ايضا الثبوت والدوام و به فسر قوله لكان لزاما قال أبو عبيدة كانه
 من الاضداد وقوله فى خبرا بليس فيلزمه أى يضمه اليه كما قال فى الحديث الاخر فيدنيه (اللام مع الطاء) (ل ط ط) قوله تلط
 حوضها كذا ذكره فى الموطا وفى كتاب مسلم يلط حوضه وعند القاضى الشهيد يلط بضم الياء وكذا فى البخارى
 وعند الخشنى عن الهوزنى يلوط ومعانيها متقاربة ومعنى يلط يلصق الطين به ويسد تشققه لئلا ينشف الماء واللط
 الازاق و يلوط يصلح و يطين و يلط يلزق به الطين لاط الشئ بالشئ لزق والعله الزقه ومعناه اصلاحه ورمه
 (ل ط خ) قوله اللطخ واطخوا به أى اتهموا به و اضيف اليهم كمن لطخ بشئ وانما يستعمل هذا فيما يقبح
 وقوله فى حديث أبى طلحة تركتنى حتى تلطخت أى تنجست وتقدرت بالجماع يقال فلان لطخ أى فذر وقد يكون بمعنى
 الاول أى حين تلبست بما تلبست به من ذلك القبيح فعله لمن اصابه مثل مصابى (ل ط م) وفى شعر حسان
 فى الصحيح * يطمهن بالخر النساء * يريد الخيل أى ينفض ما عليها من الغبار ويضر بنا بذلك فاستعار لذلك اللطم
 وقال لى شيخنا ابو الحسين بن سراج يطمهن بتقديم الطاء وهو النفض ايضا وقال ابن دريد الطم ضربك الخبزة
 بيدك لتنفض ما عليها من الرماد والطملة بضم الطاء خبزة الملة قال وكذا كان الخليل يروى بيت حسان وينكر
 يطمهن (ل ط ف) قوله ولا اعرف منه اللطف الذى كنت اعرف كذا رويناه بفتح اللام والطاء ويقال ايضا
 بضم اللام وسكون الطاء وهو البر والتحنى وقال بعضهم اذا كان ذلك برفق ومنه فى أسماء الله تعالى اللطيف قيل البر
 بعباده من حيث لا يعلمون وقيل العليم بخفيات الامور وقيل الذى لطف عن ان يدرك بالكيفية أى غمض وخفى ذلك
 (اللام مع الظاء) (ل ظى) قوله بذات لظى موضع ولظى من اسماء النار وتلظى تلهب وهى من أسماء جهنم
 واحدى دركاتها اعذا الله منها (اللام مع الكاف) (ل ك ا) قوله قلكات ونكمت أى ترددت وتنجست
 عن التقدم لليمين (ل ك ز) فلكنى لكزة شديدة قال البخارى لكرو وكز واحد (ل ك ع) قوله اقمدى لكاع بفتح اللام
 والكاف وكسر العين غير منونة مثل حزام وقطام يقال ذلك لكل من يستحق وللعبد والامة والوغد من الناس
 والجاهل والقليل العقل والذكر لكع والانتى لكاع ومعناه ياسا قوط وياسا قطة ويادنى وشبهه كذا وقع لابن بكير
 والقعنبي ومطرف وابن القاسم على خلاف عنه وكذا لابن وضاح والمروزي عن يحيى بن يحيى لكع والاول الصواب

لانه خطاب موثوق وقوله اثم لكع يعنى الحسن قال المروى هو الصغير فى لغة بنى تميم وقيل هو الجحش الراصع وعندى انه يحتمل ان يكون على بابه فى الاستصغار والاستحقاق كاحقيق على طريق التعليل له والرحمة وقد قيل فيه نحو هذا قيل مثل قوله لما نشأ يا حيرا تصغير اشفاق ورحمة ومحبة وكما قال عمر اخشى على هذا الغريب

❦ فصل الاختلاف والوم ❦ فى حديث هوازن لا ندرى من اذن منكم كذا للرواة والمعلوم وعند الجرجاني لكم وهو صحيح المعنى يخاطب هوازن والاول خطاب الجيش وقوله للنساء لكن افضل الجهاد حج مبرور ويروى لكن بضم الكاف وكسرها وتشديد النون وسكونها وهو ضبط اكثرهم وكان فى كتاب الاصبلى مهلا وكلاهما صحيح المعنى فاذا كان بضم الكاف اختص به النساء تصرحا وعليه يدل اول الحديث والحديث الاخر جهاد كن الحج واذا كان بكسر الكاف فمعناه أى لكن افضل الجهاد لكن وفى حقن وقد بينا هذا فى كتاب الاكمال

❦ قول ابن عباس لابن ابي مليكة فى صدر مسلم ولد ناصح ❦ كذا هو الصحيح وهو رواية الجماعة وعند العذرى ولك ما صحيح وهو تصحيف (اللام مع الميم) (ل م ن) قوله حين لمزنا المتأفقون فزلت ومنهم من يلزمك الاية المزموه العيب والغض من الناس والمزموه مثله قال الله ويل لكل همزة لمزة وقيل المزموه العيب فى الوجه والمزموه فى الظهر وقيل كلاهما فى الظهر كالفية وقيل انما المزموه اذا كان بغير التصريح كالاشارة بالشفتين والعينين والرأس ونحوه يقال لمزموه ويلزمه بكسر الميم وضما (ل م ظ) قوله فجعل العصبى يتلظظه التلظظ بالطاء المعجمة هو تتبع بقية الطعام باللسان فى الفم (ل م م) قوله ان كنت أملت بذنب أى قاربته وأتيت به وليس لك بعادة المسلم بالشئ غير المعتاد له ياتيه مرة والمصر الملازم له وقوله ما رأيت أشبه شئ باللمم اختلف فى قوله الا للمم فى الاية فقيل الرجل يأتى الذنب ثم لا يعاوده وقيل الصغار التى تكفرها الصلاة واجتناب الكبائر وقيل الم بالشئ يلم به ولا يفعله وقيل الميل اليه ولا يصبر عليه وقيل كل ما دون الشرك وقيل كل ما لم يأت فيه حد فى الدنيا ولا وعيد فى الآخرة وقيل ما كان فى الجاهلية ودليل الحديث انه ما دون الكبائر وقوله فى النساء ما يلم بها أى يجامعها والم بالشئ دافنه والم بها سيدها أى قاربها وجامعها ويقتل حبطا او يلم أى يقارب القتل ويشبهه وقوله المت بها سنة أى حلت بها وقوله ورحمة تلم بها شعنى بفتح التاء أى تجمع بهامات فرق من امرى يقال لمت الشئ لما اذا جمعتهم ومن كل عين لامة قال أبو عبيد أى ذات لم يريد باصابتها وضربها وبها لم أى جنون وقوله له لمة بكسر اللام وتشديد الميم هى الشعر فى الرأس دون الجمجمة وجمعها لم بكسر اللام كما جاء فى الحديث كاحسن ما أنت راء من اللمم قيل سميت بذلك لانها تلم بالملكين والوفرة دون ذلك لشحمة الادين (ل م ع) قوله فى ذى الطفية والابتز يلتمعان البصر أى يختطفانه كما جاء فى الرواية الاخرى وقوله فجعلت تلعم من وراء الحجاب أى تشير لبع الرجل بيده أى اشار وقوله لكع الصبح أى ضوئه ونوره (ل م س) قوله فى الحديث الاخر فانها يلتمسان البصر بمعنى يلتمعان أى تطمسهما من قولهم اكف ملوس الاثناء اذا امرت عليه الايدى فان وجد فيه تحدب نحت وقوله من سلك طريقا يلتمس فيه علما أى يطلبه والتمست عقدا لى واقام على التماسه أى طلبه والملازمة

اللمس باليد وقد يعبر بها عن الجماع ولمست صدرى أى مسسته وكذلك لمست قدميه وهو ساجد ونهى عن الملامسة
وفي الرواية الأخرى عن اللباس كان من بيع الجاهلية وهو أن يتناع الثوب لا يقلبه إلا أن يلمسه بيده وتحت ثوب
أولها وقد جاء تفسيره في الحديث (فصل في لم) أعلم أن لم تأتي لنفى ماضى وهى تجزم الفعل بعدها وقد جاءت في الحديث
بمعنى (١) فصل الاختلاف والوم في باب أكل الجوارح من الشجر لما بركته كبركة
الرجل المسلم كذا لاكثرهم للنسفي وابن السكن والحموي والمستمل والجرجاني وعند المروزي لها بركة بالهاء وكلاهما
متقارب والاول اصح في المعنى وفي بعض الروايات عن ابن السكن ان من الشجرة شجرة لها وبهذه الزيادة تستقيم هذه
الرواية وقوله في باب قول الرجل ويملك ان اخر هذا فلم يدركه الهرم حتى تقوم الساعة كذا الرواة وعند ابن السكن
فلن يدركه الهرم وهو الوجه اى لم يدركه بحذف الفاء وهو مكان جواب الشرط وعلى الوجه الاول لا جواب فيختل
الكلام وقد جاء في الحديث الاخر لم يدرك الهرم قامت عليكم ساعتكم ذهب بعض (٢) المتكلمين لما اشكل عليه معنى
الحديث مع صدق النبي فيما يخبر عنه الى ان صوابه ثم يدركه الهرم ثم قامت عليكم ساعتكم وهذا بعيد غير
سائغ في جهة اللسان اذ لا جواب هنا للشرط وايضا فانه ان قدم هذا اللفظ في هذا الحديث فما يصنع
في غيره من الاحاديث كقوله ان يمش هذا الغلام فعسى ان لا يدركه الهرم حتى تقوم الساعة وانما معناه وتاويله الذي
يرفع اشكاله ويشهد بصدقه عليه السلام على كل حال ما جاء في اول الحديث الاخر كان رجال من الاعراب
جفاة يستلون النبي عليه السلام متى الساعة وكان ينظر الى اصفرهم ويقول ان يمش هذا لا يدركه الهرم حتى تقوم
عليكم ساعتكم يعنى موتكم بهذا فسر الحديث من سلف من ايمتنا كقوله من مات فقد قامت قيامته ومثله في الباب
وقوله لم يترك من عملك شيئا كذا لاكثر الرواة وعند الاصيل لن وهو المعروف ومثله في الاستيذان في حديث
ابى موسى ان لم يجد بينة لم تحدوه كذا لاكثرهم وعند الجاني لن ومثله في صحيح مسلم في الاستيذان في حديث ابى
موسى وان لم يجد بينة فلم يحدوه كذا عند كافة شيوخنا وليس بوجه الكلام وفي بعض النسخ فلن يحدوه وفي بعضها
لم يحدوه وهذا الوجهان وجه الكلام على ما تقدم وفي حديث الفارحى المت بهاسنة كذا الرواة المت مشدد الميم بعدها
علامة التانيث أى حلت بها وغشيتها والسنة هنا الشدة وعند القاسى المت بهاسنة بسكون اللام ورفع تاء المتكلم ونصب
سنة على الظرف الوقت المعلوم من الزمان والاول اشبه بمفهوم القصة ومساق الكلام واضرار المرأة لما فعلته وقوله في حديث
العرنيين قول عمر بن عبد العزيز قال لنا ما تقولون في القسامة كذا لابن الحذاء وللکافة فقال لناس وقوله في فضائل
ابى هريرة ايمكم يسط ثوبه الى قوله فانه لم ينس شيئا سمعه كذا جاء في حديث حرمة عند شيوخنا في مسلم وعند بعضهم لن
وهو الوجه وكذا جاء مثله في غير هذا الموضع والله أعلم (اللام مع الصاد) (ل ص ق) قوله كنت امرءا ملصقا في قريش
اى حليفا لهم لست من جملتهم ونسبهم (اللام مع العين) (ل ع ب) قوله فهلا بكم اتلاعبيها وتلاعبك واين
انت من العذارى ولعابها بالكسر فيها ورواه ابو الهيثم ولعابها بضم اللام معناها على الاظهر ملاعبتها وممازحتها وقد

قيل انه يحتمل ان يكون من اللعاب كما قال من اطيب افواهها ورواية لعابها بالضم وعندى انه ان صح هذا في لعابها ومص
ريقها وارتشافه فيعده في قوله تلاعبها وتلاعبك الان يستعمل هذا المعنى في غير الرشف فعلى بعد الاول اظهر واشهر
وقوله ومعا لعبها وهن اللعب بضم اللام وفتح العين جمع لعبة وهى صور الجوارى وغيرها التى يلعب بها الصبايا يريد
لصغرها وقوله فى حديث ابى عير قال فكان يلعب به قيل يعنى بهذا النبى عليه السلام وان الضمير فى اللعب
عائد عليه وفى به على الصبى اى انه كان يمازحه عليه السلام وعلى ما جاء فى كتاب غير مسلم مفسراً لتغير كان يلعب
به فالمراد ان اللاعب هنا الصبى والضمير فى به عائد على النفر من اللعب واللهو (ل ع ن) وذكر اللعن واللعن وهما
معلومان واصل اللعن البعد وكانت العرب اذا تمرد منهم مارد وحذروا من جرأته عليهم طردوه عنهم وتبرءوا منه
وسموا العين لذلك فهو فى حق الله ولعنته المبعد من رحمته واقتوا الملاعن هى جمع ملعنة وهى المواضع التى يرتفق بها
الناس فيلعنون من يحدث بها ويمنع من الرفق بها كمواضع الظل وضفة الماء وقارعة الطريق وشبه ذلك ومنه فى الحديث
الآخر اتقوا اللاعنين ويروى اللعائين على التثنية فيهما سمي بذلك لانهما سبب لعن الناس لمن فعل ذلك فيهما قوله
فى اللعان فذهبت لتلعن وعند الطبرى والاسدى فى حديث ابن ابي شيبة ليلعن بضم الياء وفتح الـلام وكسر العين
مشددة وفيه ثم لعن فى الخامسة وكلها صحيحات المعانى اى كرر اللعنة كما جاءت به الشريعة

فصل الاختلاف والوم قول مسلم وذكر الاحاديث الضعيفة وقال لعلمها واكثرها اكاذيب
كذا للفارسي من روايتنا عن الخشنى عن الطبرى عنه وعند الاسدى عن الشاشى عنه وفى رواية العذرى وغيره واقلمها
اواكثرها اكاذيب وهو تضييف والوجه الاول والصواب قوله فى تقصير الصلاة خرجت مع شرحبيل بن السط الى
قوله قتل له فقال لعله كذا بفتح اللام والعين عند بعض الرواة كذا كان ضبط شيخنا الخشنى فيه وعند بعضهم لعله بكسرهما
واخره تاء وسقطت اللفظة عند اكثرهم ولا يظهر لثبوتها معنى بين ولعلمها مغيرة وكان الضبط الاول اشبه واقرب معنى
لان ذكر عمر هنا يختلف فيه قد روى ابن عمر مكان عمر وهو خطأ فلعل بعض الرواة لذلك بان له الخطا فيه فقال لعله
رايت عمر نظراً من عند نفسه وتنبها على الصواب المخالف للرواية والله اعلم وقوله فى قبض روح الكافر وذكر مرتبتها
وذكر لنا كذا فى جميع النسخ وكان الوقشى يذهب الى ان فى اللفظ تغييرا ويقول لعله وذكر الخراء لقوله قبل فى طيب روح
المومن وذكر المسك وهذا عندى من جسارته وتسوره كانه ذهب لمقابلة المسك بما ذكر كما قابل الطيب بالنتن ولم يكن مثل
هذا فى الفاظه عليه السلام فما كان فاحشاً ولا متفحشاً وقد كان يكره عند الضرورة فكيف بهذا وليست المقابلة التى ذهب
اليها بولى من مقابلة الصلاة على روح المومن المذكورة فى الحديث قبل باللعن فى روح الكافر وقوله وذكر المتلاعنين عند النبى
عليه السلام كذا هم وعند ابن السكن التلاعن وهو الصواب وعليه يدل سياق الحديث وقوله فى قتلى بدر فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهو يلعنهم هل وجدتم ما وعد ربكم حقاً كذا بالعين للقاسبى وعبدوس وعند الاصملى وابى ذر يلعنهم وليس
بشئ وعند ابن السكن والنسفى يلقيهم وهو الوجه اى فى القلب كما جاء فى الحديث الاخر مفسراً (اللام مع النين) (ل غ ب)

فانقبوا أى اعيوا بفتح الغين وكسرها والفتح افسح وانكر بعضهم الكسر والغوب الاعماء (ل غ ث) قوله واثم
تلفونها او ترغونها بالغين المعجمة والهاء المثلثة تقدم فى حرف الراء وتفسيره ترضعونها والراء هو المعروف ولم
يذكر فى هذا اللام ولا عرف فى كلام العرب (ل غ د) قوله لغاد يده هو ما تعلق من لحم اللحين واحدها
لغدد بفتح اللام ولغددود ويقال له ايضا لن بضمها بالنون ويجمع لغانين وقيل اللغد اصل اللحي وقيل
هى لحمه فى باطن الاذنين من داخل (ل غ ط) قوله فلنظ نساء وكثر عنده اللغظ او يلظ يقال فيه لنظ والنظ
وهو اختلاط الاصوات والكلام حتى لا تفهم (ل غ و) قوله فلما اكثروا اللغو وقعد لغوت ومن مس الحصا فقد
لغوا أى كن تكلم وقيل لغا عن الصواب أى مال وقيل صارت جمعته ظهرا وقيل خاب من الاجر فى كتاب مسلم
فى حديث ابن ابي عمر فقد لغيت بكسر الغين قال ابو الزناد هى لغة ابى هريرة ولغو الكلام لغظه ومالا حصول له
وكذلك كل كلام تكلم به والامام يخطب فهو لغو ولغو اليمين الا كفارة فيه اما لانه لم يعتقد اليمين به على
قول بعضهم اولانه لم يقصد الحث به وحلف على يقين فاستبان خلافه على رأى آخرين ويقال لغوت اللغو والغنى
لغواً ولغيت الغنى لغى ولغيت ايضا والغيت ايضا مثل أخفشت اذا أتيت بفحش وفى بعض الحديث فقد لغيت
والغيت أى لغيت أنت وجعلت غيرك كذلك والغيت فى اليمين والغيت الشئ طرخته والغيت اذا أتيت بلغو
(اللام مع الفاء) (ل ف ت) قوله وحانت منى لفته بفتح اللام أى التفاته ونظرة (ل ف ح) قوله للفحكت
النار وتلفحه النار أى تضر به وتؤثر فيه قال الاصمعى كل ما كان من الريح لغفا فهو حر وما كان نفجا بالنون
فهو برد (ل ف ط) قوله لفظه البحر ولفظته الارض أى طرخته بفتح الفاء (ل ف ف) قوله اذا اكل لف أى
جمع وخط (ل ف ي) قوله فالقاء وما الفيته أى لم اجده ولا الفين أحدكم يوم القيامة على رقبته كذا أى لا تفعل
فعلا يكون من سبيه ذلك ويروى القين والمعنى متقارب والروايتان عند ابى ذر والاولى اوجه

فصل الاختلاف والوهم قوله فى التفسير وفى كتاب الجمعة وفى البيوع اذا رأوا تجارة أولوها
اقبلت غير فالتفتوا اليها كذا لاكثر الرواة وعند الاصلى فى التفسير والبيوع انقلبوا وعند ابن السكن فى الجمعة
انفضوا وهما الصواب المطابق لقوله تعالى انفضوا اليها وقوله فينصرف النساء متلفعات بمروطهن كذا رواه طائفة
من اصحاب الموطأ عن مالك بالفاء فيهما وكذا رواه عبيد الله عن يحيى وكذلك رواه مسلم عن الانصارى عن معن
عن ملك ورواه اكثر اصحاب الموطأ وغيرهم عنه متلفعات الثانية عين مهملة منهم مطرف وابن بكير وابن القاسم
ومعن فى رواية عنه وكذا رواه غير ملك ورواه ابن وضاح عن يحيى كرواية الجمهور او هو من اصلاحه والصواب
ما عند الجمهور عن ملك وغيره وان تقاربت معانى الروايتين والتلفع يستعمل فى الالتفاف مع تغطية الرأس والتلف
قريب منه لكن ليس فيه تغطية الرأس وقد يجيى بمعنى التلفع وتغطية الرأس ومنه فى بعض روايات حديث ام زرع
واذا اضطجع التف (اللام مع القاف) (ل ق ح) قوله للقمحة لنا وان اللقمحة من الابل واللقمحة من البقر واللقمحة

من الغنم ولقاح رسول الله هي بكسر اللام ويقال بفتحها وهي ذوات الالبان من الابل قال ثعلب هي كذلك بعد شهرين أو ثلاثة بقرب ولادتها ثم هي بعد ذلك لبون وجاءت في الحديث في البقر والغنم ويقال أيضا ناقة لاقح ونوق لواقح اذا حملت الاجنة ويقال لواحدها أيضا لقوح ويقال انما يقال لقحة شهراً أو شهرين أو ثلاثة بقرب ولادتها ثم هي بعد ذلك لبون وهو اسم لها غير وصف لا يقال ناقة لقوح ولا قح قال بعضهم اذا ولدت حوامل النوق كلها فهي لواقح فاذا ولد بعضها بقي بعضها فهي المشار وفي الرضاع اللقاح واحد بفتح اللام وكسرها وانكرا الحربي الكسر يريدان ماء الفحل الذي حملت به واحد واللبن الذي ارضعتها به منه قال الهروي ويحتمل ان يكون اللقاح في هذا الحديث بمعنى الالقاح يقال القح الناقة الفحل القاحول لقاحا فاستعير لبني آدم وقوله نهى عن الملاقيح هو بيع الاجنة في البطون وهو قول ابن حبيب قال واحدها ملقوحة وقيل هو ماء الفحول في الظهور وهو قول ملك في الموطن وكلاهما من بيوع الفرر ومالم يوجد وقوله في النخل يلقحونه فسر في الحديث يجعلون الذكر في الانثى وهو الابار وقد فسرناه وقول البخاري في تفسير لواقح ملاقيح هو أحد الأقوال بمعنى ملقحة او ذات لقح أي تلقح الشجر والنبات وتأتي بالسحاب وقيل لواقح حاملة للسحاب كحمل الناقة (ل ق ط) قوله في الملقطة ولا نخل لقطتها بضم اللام وفتح القاف هذا المعروف ولا يجوز الاسكان وقوله التقطت بردة أي وجدتها لقطعة والاتقاط وجود الشيء على غير طلب (ل ق ل ق) قوله مالم يكن تقع او لقطعة فسر البخاري بالصوت واللقطة حكاية الاصوات اذا كثرت والقلق اللسان كانه يريد تردد اللسان بالصوت بالبكاء وندبة الميت (ل ق م) قوله ويلقم كفر كته أي يدخلها فيها (ل ق ن) قوله تقف لقن أي فهم حافظ لقنت الحديث حفظته ويقال تقف تقف بكونهما وتقف تقف بكسرهما (ل ق ف) قوله تلقفت التلية من في رسول الله كذا لهم وعند السجزي تلقيت بالياء والمعنى متقارب والاول اولى أي حفظتها منه بسرعة والثاني أخذته عنه قال الله فخلق آدم من ربه كلمات (ل ق س) قوله لا يقولن أحدكم لغت نفسي بكسر القاف قيل غث وقيل ساءت خلقها وقيل خبثت وقيل نازعته الى أمر وحرصت عليه (ل ق و) قوله اكوى من القوة بفتح اللام هي الريح التي تميل احد جانبي الغنم (ل ق ي) قوله ثم لقيته لقيه اخرى كذا رويناه وطلب يقوله لقيه بالفتح وكذا قاله غيره ولقاءة ايضا قوله وكلته القاه الى مريم قيل مناه اعلمها به وقوله فضحكت حتى القيت الى الارض اي سقطت والقي بالفتح الشيء المطروح على الارض قوله فانزل الله عليه ذات يوم فلقى كذلك على المالم يسم فاعله اي اماله مثل ما تقدم ذكره من الكرب بنزول الوحي وقوله ويلقى الشح اذا كان بسكون اللام فمعناه يجعل في القلوب وتطبع عليه كما قال في الحديث وينزل الجهل وضبطناه على ابى بحر يلقى مشدد القاف بمعنى يهطى ويستعمل به الناس ويخلفوا به كما قالوا في قوله تعالى وما يلقاها الا الصابرون قيل يبطاها وقيل يوفق لها فصل الاختلاف والوهم

* تلاقى كل يوم من معد * كذا للقاضي ابى على ولا بى بحر تلاقى على المالم يسم فاعله وفي بعض الرويات

* لنا في كل يوم من معد * والاول اشبه قوله تلقنت التلبية من في رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا
 بالفاء لكافة رواية مسلم وعند السجزي تلقيت بالياء باثنتين تحتهما وروى تلقنت بالنون ولكل معنى
 (السلام مع الشين) (ل ش) في باب حسن خلقه عليه السلام في حديث انس في رواية سعيد بن منصور وروى
 الربيع قوله لشيء لم فعلت كذا زاد ابو الريبع لشيء مما يصنعه الخادم كذا للسجزي ولغيره ليس مما يصنعه * وفي باب
 الدواء بالبان الابل فرايت الرجل منهم يكدم الارض بلسانه حتى يموت كذا في جميع نسخ البخاري وصوابه بلسانه
 (السلام مع الهاء) (ل ه ث) قوله يلهث يا كل الثرى من العطش لث الكلب بفتح الهاء وكسرها اذا
 اخرج لسانه من شدة العطش او الحر واللاهث بضم اللام العطش (ل ه د) قوله فلهدي في صدرى لهدى بفتح الهاء
 في الفعل واللام فيهما اى دفع في صدرى (ل ه ز) قوله فياخذ بلهزمتيه بكسر اللام فسرده في الحديث بشدقيه وقال
 الخليل هما مضيتان في اصل الخنك وقيل عند منحنى اللحين اسفل من الاذنين وقيل بين الماضغ والاذن وذام تقارب
 كله (ل ه م) قوله اللهم قيل معناه امنا برحمتك اى اقصدنا واعتمد نابها فحذف الهزمة ووصله بالميم لكثرة
 الاستعمال هذا قول الفراء وقال الخليل معناه يا الله فلما حذفت الياء زيدت الميم وانكر هذا غيره وقال لو كان ذلك لما
 اجتمعنا في قولهم * يا لله ما وقوله اللهم هالة اى يا الله هذه هالة سرور آيا قوله واشترطى لهم الولاء قيل معناه عليهم كما قال تعالى
 فلهم اللعنة اى عليهم وقيل معناه على وجهه اى افعل ذلك ليين سنه لهم وأن مثل هذا الشرط باطل فيكون بيانه بفسخ
 حكمه اثبت ويقوم به كافعل بجميع الناس (ل ه ف) قوله الملهوف هو المظلوم يقال لهف الرجل اذا ظلم ولهف ايضا
 مثله على ما لم يسم فاعله اذا كرب وكذلك لهف بفتح اللام وكسر الهاء فهو لهفان ولهيف ولهوف اى مكروب (ل ه و)
 قوله فكنت اعرفها في لهوات رسول الله صلى الله عليه وسلم وحتى ارى لهواته جمع لهاة وهى اللحمية التى باعلى الخنجر من اقصى
 الفم (ل ه ي) قوله في خبر العصبى فلهي النبي بشىء بين يديه بفتح الهاء اى غفل عنه به نسيه ومنه قول عمر الهانى الصفق بالسواق
 اى انسانى وشغلنى وقيل لهي عنه انصرف عما كان فيه وهى لفظة طى كما يقولون رقى بمعنى صدو وغيرهم يقولون لهي بكسر الهاء
 وهو المشهور وكذلك رقى فاما من اللهو فلهي يلها فصل الاختلاف والوهم قوله فلهدي في
 صدرى لهدى بالذال المهملة لكافة شيوخنا وفتح الهاء في الفعل اى دفع في صدرى وعند ابن الخذاء الهزنى بالزاي فيهما
 وهما بمعنى واحد قوله لاها الله اذا كذا رواية الشيوخ والمحدثين فيه وكذا ضبطنا عن اكثرهم ورمسنا به عليه متقنوم
 بتنوين الذال وهزمة مكسورة قبلها ومنهم من يمدّها قال القاضى اسماعيل وغيره من العلماء صوابه لاها الله اذا بقصرها
 وحذف الف قبل الذال وخطئوا غيره قالوا ومعناه ذاي يمينى وذاقسى وهو مثل قول زهير * لعمر الله ذاقسا * وفي البارع
 العرب تقول لاها الله ذابلهمز والقياس ترك الهمز والمعنى لا والله هذا ما اقسم به وادخل اسم الله بين ها وذا * وفي موارثة
 الانصار والمهاجرين للاخوة التى آخا الله بينهم كذا للاصلى ولغيره آخى النبي بينهم وهو الصواب * وفي باب ما كان
 يعطى المؤلفة قلوبهم وكانت الارض لما ظهر عليها لله وللرسول وللمسلمين كذا لابن السكّن وعند الاصلى والقاسى

وابى ذر لليهود وللرسول وللمسلمين قال القاسبي الله هو المستقيم ولا عرف لليهود وفي الفضائل الم تر ان الله خير
 الانصار كذا لم (١) وهو المعروف وفي حديث الشفاعة في مسلم فامنكم من احد باشده ناشدة لله في استضاء الحق من
 المؤمنين لله لا خوتهم كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه ما في البخارى باشده ناشدة لى من المؤمنين لله في باب العلم والعظة
 بالليل ماذا انزل الله من الفتن كذا للقاسبي وغيره انزل الليلة وفي قوله في حديث بريرة في الافك حتى اسقطوا لها به
 كذا اتقناه وضبطناه عن شيوينا قيل معناه اتوا لسوالها وتهديدها بسقط من الكلام والماء في به عائدة على ما تقدم
 من انه ارها وتهديدها الى هذا كان يذهب ابو مروان بن سراج وقيل معناه بينوا لها وصرحوا الى هذا كان يذهب
 الوقشي وابن بطلال من قولهم سقطت الامر اذا علمته وساقطت الحديث اذا ذكرته ويقال منه سقط فلان في كلامه
 يسقط واسقط ايضا اذا اتى بسقط منه واخطا فيه وضحفه بعضهم فرواه حتى اسقطوا لها بها بالتاء اثنتين فوقها وهي رواية
 ابن ماهدان يريد من الضرب ولا وجه لهذا عند اكثرهم وقال ابن سراج معناه اسكتوها وفي قوله في المواقيت فمن لمن
 ذكرناه في الهجرة في غزوة ذات الرقاع في صلاة الخوف فله ثقتان يعني الامام ثم يكون ويسجدون كذا للجماعة
 ولا بى الهيم والقاسبي وعبدوس فله ثقتان وهو وم في البيوع في باب انفقوا من طيات ما كتبتم اذا انفتحت المراة
 من بيت زوجها بغير امره فله نصف اجره كذا لم وعند الجرجاني وابى الهيم فلها والاول المعروف في الحديث ولكل وجه
 ﴿السلام مع الواو﴾ فصل في معاني لو ولولا ولوما في علم ان لو تأتي غالباً في كلام العرب لا متناع
 الشيء لا متناع غيره كقوله لو كنت راجعاً بغير بينة رجعت ولو تأخر لزدتكم ولو استقبلت من امرى ما استدبرت
 ما سمت الهدى والحالت وقد تأتي بمعنى ان كقوله تعالى ولو اعجبتمكم وعليه يتأول الحديث لو كنت تريد ان تصيب
 السنة فاقصر الخطبة وتأتى للتقليل كقوله ولو بشق تمره والتمس ولو خاتماً من حديد وتأتى لوبعنى هلا كقوله لو شئت
 لتخذت عليه اجرا قال الداودي معناه هلا اتخذت وهذا التفات الى المعنى لا الى اللفظ ولو ليست بمعنى هلا وانما تلك
 لولا وقوله ان لو تفتح عمل الشيطان اى ان قولها واعتقاد معناها يظهر الطعن على القدر ويفضى بالعبد الى ترك الرضى بما
 اراده الله لان القدر اذا ظهر بما يكره العبد قال لوفعلت كذا لم يكن كذا وقد مر في علم الله انه لا يفعل الا ما فعل
 ولا يكون الا الذي كان وقول البخارى لا يجوز من الواو يريد ما يجوز من قول لو كان كذا كان كذا فادخل على لو الالف
 واللام التي لا همد وذلك غير جائز عند اهل العربية اذ لو حرف وهما لا يدخلان على الحروف وكذلك عند بعض رواة
 مسلم فان لو تفتح عمل الشيطان منون والصواب ما للجمهور فان لو قد جاءت في الشعر ثقلة الواو كقوله ان ليتاوان لو أعناه
 وذلك لضرورة الشعر (وأما لولا) فكامة تأتي لذكر المسبب المانع او الموجب اذا كان لها جواب وهذا احسن من
 قول من قال من النحاة انها لا متناع الشيء لوجوب غيره فانها قد تأتي لوجوب الشيء لوجوب غيره ولا متناع الشيء
 لا متناع غيره فاما امتناعه لوجوب غيره فكقوله لولا الهجرة لكنت امرء آمن الانصار ولولا حدثان قومك بالكفر
 لاتممت البيت على قواعد ابراهيم وكثير مثله وتأتى بمعنى هلا اذا كانت بغير جواب كقوله تعالى فلو لا نفر

من كل فرقة وكقوله في حديث معاذ فلولاً صليت بسبح اسم ربك وقوله في حديث خير لولا امتعتابه وقد تكون هنالكا زائدة وكذلك اذا لم يحتاج الى جواب «ولوما مثلها في الوجهين وسند كرها بعد واما مجيئها لوجوب الشيء لوجوب غيره فكقوله «لولا الله ما اهتدينا «ولولا المال الذي احل عليه في سبيل الله ما حيت عليهم من ارضهم شبراً ولولا بنوا اسرائيل لم يخزن اللحم ولولا حواء لم تخن امرأة زوجها واما مجيئها لامتناع الشيء لامتناع غيره فكقوله عليه السلام لولا ان اشق على امتي لامرهم بالسواك لكل وضوء ولم تخلف عن سرية لولا ان يقول الناس زاد عمر في كتاب الله لكتبها الشيخ والشيخة ومثله قوله تعالى ولولا ان يكون الناس امة واحدة لجللتنا الآية (لوب) قوله «ابن لا بتيها يعني المدينة جاء مفسراً في الحديث يعني حريتها من جانبها يريد طرفيها والسلاية الحرة ذات الحجارة السود قال المطرزي وذلك اذا كانت بين جبلين وما بين لا بتي حوضي اى جانبيه استمارة للجانب وسعته بالسلاية واصله من لا بتي المدينة وادعيا لوب المعاش للشرب «وفي الزكاة ذكر الوبياء بضم اللام وكسر الباء ممدود ويقصر ايضا ويقال الوبياج بجمع مكان الهمة وهو حب من القطان معلوم ويقال له البلاء ايضا ممدود مكسور اللام بعد هاء بـ اثنتين تحتها (ل و ث) قوله ولا تثنى ببعضه اى لفت على بعضه وادارته يعني خاها وتلوث خاها مثله وقوله لا ث به الناس اى استداروا حوله وفي القسامة ذكر اللوث وهو الشبهة من الشاهد الواحد وظنة قوية كوجود القتال معه بالة القتل وبالدماء عليه ونحوه (ل و ح) واللوح جاء في حديث الجساسة والخضر وغيرهما بفتح اللام واحداً والواح فاما بالضم فهو الجو والهواء بين السماء والارض واللوح ايضا بالفتح الكتف وكل عظم عريض يكتب فيه وقوله واقدامهم تلوح اى تظهر وقيل تضى (ل و ذ) قوله يلوذه اى يسترو ويخفى بما ذكر قوله في النساء يلذن به اى يستندن اليه ويظفن حوله ظاهره لقلة الرجال كما قال في الرواية الاخرى حتى يكون لخمسين امرأة القيم الواحد و اشار بعضهم الى انه للفاحشة (ل و ط) وتقدم تفسير يلو ط حوضه في اللام وطاء وقوله يبيط اولاداً للجاهلية بمن ادعاهم بضم الباء اى يلصق ويلحق ومنه فالتأخذه والتأط به وقوله يذكى بالليط بكسر اللام وطاء مهملة هو قشر القصب واصله الاول لا تزاقه به لانه من لا ط يلو ط اذا لزق والمراد به هنا شظاياه لا القشر الاعلى (ل و ك) قوله فلاك ولكنا ولا كما في فيه اللوك مضغ الشيء الصلب وادارته في الفم (ل و م) قوله لوما استاذنت اى هلا استاذنت قال الله تعالى لوما تاتينا بالملائكة اى هلا وقوله لوما أن رسول الله فيها فان ندعو بالموت دعوت به اى لولا وهى بعد كلولاً في تصرفها في الوجهين (ل و ن) قوله لون وقوله اللون من التمر قيل اللون ماعدا العجوة والبرنى من التمر وقيل هو الدقل والمراد عندنا بهذا ردى التمر لا الدقل الذي هو الدوم فان ذلك ليس بممايزكى «وفي الحديث ذكر اللينة وفيه واللين على حدة قيل اللون اللينة وكل ما خلا البرنى والعجوة فيسمى اللون والالوان واللين واللينة واصل لينة لونة بكسر اللام قلبت ياء لانكسار ما قبلها قال الاصمعي والقبتي اللون واحد وجمعه الوان وقال غيرهما اللون واللينة الاخلاط من التمر قال بعضهم اللون جمع واحد لونة وقيل اللينة اسم النخلة وقوله فتلون

وجهر رسول الله صلى الله عليه وسلم أى تغير غضبا (لوى) قوله لى الواحد أى مطلقه يقال لواه بحقه يلويه ليا
واصله لويا وهو مثل قوله مطلق الغنى ظلم وقوله فالتوى بها أى مطلق من ذلك وقوله لا يلوى بعضهم على بعض
أى لا يلتفت اليه ولا يرج عليه ولا يشتغل به قال الله تعالى ولا تلون على احد وقوله ولواه الحمد يدي وكان صاحب
لواه رسول الله صلى الله عليه وسلم اللوا الراية وقوله لكل غادر لواه يوم القيامة أى علامة يشتهر بها فى الناس اذ موضوع
اللوا والمراد به شهرة مكان الرئيس وعلامة موضعه قوله وان لوى ذنبه بتشديد الواو كناية عن الجبن وايتار الدعة كما
تفعل السباع اذا ارادت النوم باذناها قال ابو عبيدة يريد لم يبرز للمعروف ولكنه راغ وتحنى وكذلك لوى ثوبه فى عنقه ويقال
بالتحفيف ايضا قرئى بالوجهين لوواره وسهم قوله لا يلوى أحد على أحد أى لا ينمط عليه ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾
قول البخارى فى باب ما يجوز من اللو بسكون الواو يريد من قول لو كان كذا كان كذا لكن ادخال الالف
واللام عليه لا يجوز عند اهل العربية اذ لو حرف والالف واللام لا يدخلان على الحروف ولو حرف امتناع شئ
لامتناع غيره وقد جاء فى الشعر مثل الواو للضرورة فى قوله «وان لواعناء» فى باب الدعاء بالملوت لوما ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم نهانا ان ندعو بالملوت كذا عند كافة شيوخنا عن مسلم ورواه بعض الرواة لولا قال بعضهم وهو المعروف
والصواب قال القاضى رحمه الله قد جاءت لا بمعنى ما وما بمعنى لا وكلاهما بمعنى النفي وهما هنا بمعنى واحد قوله
فى الخوارج يتلون كتاب الله لنا كذا لابن عيسى وغيره من شيوخنا عن مسلم لياياء مشددة ومعنى هذه الرواية
تحريفاً يلون السنتهم به وهذا الوصف وصف أهل الكتاب الذين ذكر الله وقال بعضهم معناه سهلاً وهو
معنى لنا فى الرواية الاخرى كما جاء فى الحديث الاخر طبا وهو شبه بصفة الخوارج الا أن يراد بذلك تحريفهم معناه
وتأويلهم له فيصح ويكون الى هنا الميل عن صحيح وجوهه الى سوء تأويله ماخوذ من الى فى الشهادة وهو
الميل قاله ابن قتيبة «وفى باب اثم الغادر لكل غادر لواه يوم القيامة قال احد هما ينصب وقال الاخر لواه يوم القيامة
كذا العرجاني وغيره يرى وهو الصواب لانه انما ذكر الخلاف بين ينصب له يوم القيامة وبين يرى يوم القيامة واه اللوا اول
الحديث فثبت لم يختلف فيه «فى الزكاة فى حديث غزوة الفتح وجعات خيلنا تلوذ خلف ظهورنا كذا للسجزي
أى تحتنى وقد تقدم تفسيره وعند غيره تلوى ومعناه قريب أى تعطف وترجع لوى عليه اذا عرج عليه وضبطه
شيخنا التميمي تلوى وهو قريب منه اراد تلوى ﴿حرف لا مفردة﴾ كلمة لاتاى نفا وتبرية وتأتى بمعنى ما نفا
محضا وتأتى زائدة فى الكلام وقوله لارقية الامن عين اوحى قال الخطابي معناه لارقية اشفى وانجح منها قوله لارقية
لجار المسجد الا فى المسجد قال علماؤنا والكافة أى كاملة وقال غيرهم صحيحة قوله لارقية لمن لم يقرأ بفاتحة
الكتاب هى عند كافة العلماء أى صحيحة وعند بعضهم كاملة قوله لاغول نافية محضة ولا صفر قليل مثله نفا لقولهم
فيها نهادواب فى البطن وانها تمدوا وقل هو نهى عن فعل الجاهلية فى النسي من تقديم صفر وتأخير ولا عدوى
نقى لها ونهى عن اعتقادها ولا هام نقى لها لمن فسرهما بانه طائر يخرج من راس الميت او نقى التطير بها او نهى

ذلك وكذلك لا طيرة قيل نفى لها وقيل نهى عنها ولا توه نهى عن اعتقاد تأثير ذلك وكونه عن الاتواء وتقديم
معنى قوله حدثوني ولا حرج وحدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج فى حرف الحاء وقوله فى حديث الدجال
ان قتلت هذا واحييته اتشكون فى الامر قالوا لا الاظهر فيه ان مرادهم مغالطته بهذا اللفظ وحقيقته لانشك
فى امرك بل نوقن بكل حال انك الدجال الكذاب ولا يداخلنا بما تفعله شك اذ لا يشك فيه المومنون والشاك
فيه كلومن به والمتبع له ويحتمل ان قولهم هذا تقية ومدافعة وطعنا ان الله لا يقدره على ذلك او يكون المجابوب
منهم بهذا من فى قلبه مرض ومن يتبعه من الكفار * فى ذكر هند هل على حرج أن اطعم من الذى له عيالنا قال
لا بالمعروف كذا عند البخارى قال ابو زيد كذا فى اصل الفريرى ووجهه لا حرج اذا اطعمت بالمعروف وللجرجانى
وفى كتاب النفقات وعند مسلم لا الا بالمعروف وكذا عند النسفى ومعناه لا تنفق الا بالمعروف وفى كتاب الايمان
للجرجانى والنسفى قال الا بالمعروف ووجهه نعم الا بالمعروف جواب هل على حرج * وفى ليس على المحصر بدل قوله
فاما من حبسه عذر فانه يحل ولا يرجع كذا جميعهم وعند ابى زيد لا يحل * وفى الاستيذان ما احب ان الى احدا
ذهبا ثم قال وعندى منه دينار لا ارصده لدين كذا لجمهور الرواة وهو صحيح صفة للدينار ويصححه رواية الاصيلى
الا أن ارصده لدين وفى غير هذا الباب الا دينارا ارصده لدين وقوله حين سئل عن العزل لا عليكم الاتفعلوا قال
المبرد معناه لا بأس عليكم ولا الثانية للطرح وتاويل الحسن فيه فى كتاب مسلم خلافة بقوله كان هذا زجر وقد ذكرناه
ونحوه لابن سيرين وقوله فى المسال وما لا فلا تتبعه نفسك أى ما لا يبحثك عفوا فلا تحرص عليه وقوله اما لا ذكرناه
فى حرف الهز * لا جرم تقدم فى حرف الجيم **فصل الاختلاف والوهم** قول عمر لا تحملها
حيا ولا ميتا كذا عند الاصيلى وهو وهم وزيادة لا هنا آخرها خطأ والصواب ما غيره أى لا تحملها فى حالى الحياة
والمات معا وعلى رواية الاصيلى يقتضى نفى تحملها فى الحياة ونفى تحملها فى المات وتحملها فى الحياة موجود لا
يمكن ففيه والمراد الغرض الاول أى لا اجمع مع تحملها فى حياتي تحملها بعد موتى * وفى كتاب الاعتصام من رء اترك التكبير من
الرسول حجة لا من غير الرسول كذا لهم وعند القاسمى لامر غير الرسول والوجه الاول والصواب * وفى باب المحصر
فاما من حبسه عذر فانه لا يحل كذا للمروزي وللجرجانى فانه يحل والاول الصواب والكلام يدل عليه * فى باب
صفة الخنة والنار فى كتاب الرقائق اخذ بعضهم بمضا لا يدخل اولهم حتى يدخل آخرهم كذا للجمهور فى الصحيحين
وهو الصواب وسقطت لا عند المروزي والمروى وثباتها اصح ومعنى الرواية الاولى الصحيحة ما جاء فى الحديث
فى الباب قبله اخذ بعضهم ببعض حتى يدخل اولهم وآخرهم أى لا يسبق بعضهم بمضا وقيد المروزي روايته وصحها
كانه (١) انما يصح عنده الا باسقاطها وان حتى غاية أى يدخلون الاول فالاول حتى يتموا قيد دخل آخرهم * قوله فى تفسير
قوله قل لا زواجك ان كنتن تردن الحياة الدنيا لا عليك ان تستعجلي حتى تستامرى ابويك كذا لجميعهم هنا وعند النسفى
ان لا تستعجلي وهو الصواب كما جاء فى الباب بعده وهو صواب الكلام وينقلب المعنى بسقوطها * فى باب الاكفاء فى الدين

قوله لضباعة لملك اردت الحج فقالت لا والله ما جدنى الاوجعة كذا الاصيلى ولكافتهم سقوط لا * قوله فى الحادة فلا حتى تمضى اربعة اشهر ولا هناهى عما سئل عنه قبل ذلك من الكعل لها ونفى جواز ذلك ومثله * قوله لا يذاذن وقد ذكرناه والاختلاف فيه فى الدال قوله لا الفينك تاتى القوم تحدثهم الى قوله فتقطع عليهم حديثهم أى لا تفعل ذلك فالفينك تفعله ولا هنا للنفى لا يجوز غيره ومثله قوله فلا الفين أحدكم ياتى يوم القيامة على رقبته كذا * كذا لكافتهم بالقاء وعند العذرى والخشنى بالقاف والصواب الاول * فى الادب فى البخارى اخبرونى بشجرة مثل المسلم وقال فيه تحت ورقها كذا عند ابى زيد وعند غيره ولا تحت وهو الصواب المعروف فى سائر الاحاديث فى الصحيحين وفيها فى الرواية الاخرى لا يتحات ورقها توتى اكلمها كذا فى اصل الاصيل وخرج لا ولا توتى اكلمها وفى رواية ابى ذر ولا بلا تكرار وفى كتاب مسلم لا يتحات ورقها ولا توتى اكلمها قال ابراهيم بن سفيان لعله وتوتى وكذا كان عند غيرى ولا توتى اكلمها واشكل على بعضهم هذا الكلام لتأويلهم فيه الاتصال حتى اسقط بعضهم لا قبل توتى اذ ظاهر اتصالها عنده نفى ما ثبت للنخلة من الفضيلة التى اختصت بها واثنى الله عليها بها من انها توتى اكلمها كل حين كما فى اصل الاصيل وزاد آخرون الواو قبل توتى كما فعل ابراهيم فى كتاب مسلم وكل هذا لا يحتاج اليه اذا انفهم مراد الكلام وانه كما ظهر احدهما عنها للميوب نافية منها مانص عليه ومنها ما سكت الراوى عن ذكره ودل عليه مساق الكلام فيجب الوقف والسكت على لا الاخيرة ثم يستأنف الكلام بما يجب لها من صفات المدح بقوله توتى ويستقل الكلام ولا يكون فيه خلل * فى الرويا قوله ان كنت لارى الرويا لى اقل على من الجبل الى قوله فما كنت لا بالها كذا لكافة الرواة وعند ابن القاسم لا بالها وهو وهم * وفى فضل الشهادة يسرها أن ترجع الى الدنيا ولا ن لها الدنيا بما فيها وجه الكلام اسقاط لا * وفى الجنائز فى الترحم على القبور قول عائشة لا فى شئ كذا الصدقى لا هنا بمعنى ما وقد ذكرناه فى حرف الهمة والاختلاف فيه اذ روى لا بى شئ ولا شئ * فى * قوله لا يزنى الزانى وهو مومن قيل لا هنا نافية أى غير كامل الايمان وقيل هى للنهى أى لا يزن مومن والاول اظهر وقد ذكرناه فى حرف الهمة وما قيل فيه من غير هذا * وقوله فى باب الرهن ما اصبح لآل محمد الاصاع ولا امسى وانهم لسبعة ايات كذا لكافتهم وفى اصل الاصيلى وقد اسمى والاول اوجه أى ليس عندهم سواء واليه ترجع الرواية الاخرى أى وقد اسمى ولم يتفق لهم غيره * قوله باب ما يجوز من الاشتراط والثني فى الاقرار كذا الاكثرهم وللاصيلى ما لا يجوز وكلاهما صحيح اذ فيه بيان ما يجوز وما لا يجوز * وفى حديث جابر لا خذ جملك ذكرناه فى حرف الهمة والاختلاف فيه وفى خبر ابن ابى بن سلول انه لا احسن من هذا ان كان ما تقول حقا فلا تؤذنا كذا لكافتهم بلا النافية وعند الصدقى وبعضهم لا حسن بلام العهد والتاكيد وقد ذكرناه قبل * (اللام مع الباء) (ل ي ل) قوله اصغى ليتاورفع ليتا لليت بالكسر صفحة العنق وجانبه قال ثابت هو موضع المحجمة من الانسان (ل ي ل) قوله انى اريت الليلة كذا فى كتاب الرويا وانا فى الليلة آتيان وهو انما اخبر عن الليلة الماضية قال ثعلب والزجاج يقال من الصباح الى الظهر اريت الليلة ومن الظهر الى الليل اريت البارحة قوله ققام ليلة الثانية اى الليلة الثانية

اضافها الى نفسها (ل ي ف) قوله خطاها ليف خلبة وحشوها بالليف ليف المقل وهو الذي يخرج في اصول سعف النخل
 لأول خروجها يحشى بها الوسائد والفرش ويقتل منها الحبال وذكرنا الليط والينة في باب الواو اذ هو اصلهما
 وكان ابن دريد يذهب الى ان الياء والواو في الينة لغتان لانه ادخلهما في الحرفين (ل ي س) قوله ليس السن
 والظفر العرب تستثنى بليس ومعناها معنى غير (ل ي ي) قوله لي الواجد يحل عقوبته وعرضه الى المطل مثل
 قوله في الحديث الاخر مطل الغنى ظلم ومعنى عقوبته وعرضه أى لومه وقوله مطلني وظلمني وعقوبته ان لد بالسجن
 وغيره واصله اللام والواو وقد ذكرناه **فصل الاختلاف والوهم** قوله في كتاب الادب فيما يحذر من الغضب
 في حديث صلاة الناس وراء النبي صلى الله عليه وسلم بالليل ثم جاء واليلة كذا للرواة والقابسي اليلة والصواب الاول
 على التنكير في اول كتاب الايمان من استلج في يمينه فهو اعظم اثما ليس تغنى الكفارة بالمعجمة كذا للاصيلي وعند
 ابى ذروابن السكن لير يعنى الكفارة بالمهملة ولير مكان ليس في تفسير التحريم فينبألى امرأ تأمره كذا للاصيلي
 ولجمهورهم فينبأ فى امرأ تأمره ووجهه ما للنسفي عند بعضهم فينبأ انا فى امرأ تأمره أى انظر واشاور نفسى فيه وكذا
 جاء على الصواب فى غير هذا الموضع في باب حسن خلق النبي عليه السلام فى حديث انس من رواية سعيد بن منصور
 وابى الربيع قوله ولا قال لى لشيء لم فعلت كذا زاد ابو الربيع ليس مما يصنع الخادم كذا فى اكثر الروايات وعند
 السجزي لشيء وهو الصحيح ولا معنى للاول هنا يستقل في جود النبي عليه السلام ان جبريل كان يلقاه كل ليلة كذا
 لابن الحذاء وهو الصواب ولنغيره كل سنة وهو وهم في حديث فرض النبي صلى الله عليه وسلم ضعوا لى ماء فى الخضب
 كذا لم وعند القابسي ضعوني بالنون والاول الصواب في حديث عائشة فى الحج هذه ليلة يوم عرفة كذا لم وعند
 المروزي هذه الليلة يوم عرفة وهو صحيح جائز على مذهب العرب فى قولهم الليلة الهلال أى الليلة ليلة الهلال يريد الليلة يوم
 عرفة لكنهم قالوا كل ليلة قبل يومها الا فى ليلة عرفة فهى بعده **فصل مشكل أسماء الاماكن فيه** (لحى جل) يقال
 بفتح اللام وكسرهما مفردا وكذا عند ابن عتاب وابن عيسى من شيوخنا وهما لغتان فى اللحن وقد ذكرناهما وكان فى هذا الحرف
 عند ابن جعفر من شيوخنا الفتح لا غير قال شيخنا ابو على الحافظ وهى روايتا وكذا وجدته انا بخط الاصيلي فى البخارى
 قال ابن وضاح هى عقبه الجحفة قال غيره على سبعة اميال من السقياورواه بعض رواة البخارى لحى جل مثنى وفسره فيه
 فى حديث محمد بن بشار ما يقال له لحى جل (لفت) ذكره مسلم فى حديث الاسراء قيدها على القاضي الشهيد لفت
 بفتح اللام والفاء وعلى ابى بحر لفت بفتح اللام وسكون الفاء وذكره غيرهما لفت بكسرها وكذا ثبتت فيها
 ابو الحسين بن سراج وكذا ذكرها ابن هشام فى السير وهى ثنية بين مكة والمدينة (لد) بضم اللام ودال مهلة
 ذكره مسلم فى عيسى عليه السلام والدجال انه يدركه ياب لد فيقتله قال بعضهم هو جبل بالشام ويؤيد هذا ما جاء
 فى كتب أهل الكتاب أن عيسى يقتل الدجال بجبل الزيتون (لا بتا المدينة) جانبها وهى حرثاها وقد ذكرناه قبل
 (اللات والعزى) صخرة لتقيف كانت فى الزمن الاول يجلس عليها رجل يبيع السمن ويلته للحجاج فسميت

به فلهامات وقد اللات قال عمرو بن لحي ان ربكم كان اللات فدخل جوف الصخرة فعبدها الناس حتى جاء الاسلام وكان فيها وفي العزى شيطانان يكلمان الناس فاتخذتها قيف طاغوثا وبنت لها يتنا وجمعت له سدة وخدمة من بنى معتب وعظمتها وكانوا يطوفون به

فصل في مشكل الاسماء والكنى والانساب

كل ما فيها لبيد وابو لبيد ففتح اللام غير مصغر وليث مثله وابو لبابة بضم اللام وابو لاس بسين مهملة منونة ولوى مذكور في نسبه عليه السلام يهمز ولا يهمز وقيد الاصيل بالهمز وهو اكثر وقيل سمي بتصغير اللوى وهو الثور ومن ولم لايت لاياى ثبت ومن لم يهزمه وهي رواية الاكثر فاما تسهلا وتصغير لواء الامير اولوى الرمل وهو منقطع وانكر بعضهم فيه ترك الهمز وبنو لحيان بكسر اللام وفتحها قبيل من هذيل وعمرو بن لحي بضم اللام وفتح الحاء مثل لوى والليث حيث وقع فيها ياء باثنتين تحتها ساكنة بعدها ثاء مثله وكذلك الليث غير مسمى وفي الصرف في كتاب مسلم منسوبون الى بنى ليث ويشتهر بنسبه الليثي ممن ينتسب الى لب بضم اللام وسكون التاء باثنتين فوقها وآخرها باء منهم فيها ابن اللثية ويقال اللثية وهو دم ذكرناه في الهمة وقوله غلام له لحام بالحاء المهملة اى يبيع اللحم

فصل في الوهم في هذا

في حديث عتيان بن شهاب عن محمود بن ابيد كذا رواه يحيى بفتح اللام وخالفه سائر رواة الموطا وسائر الناس فقالوا فيه محمود بن ربيع وهو الصواب ووجدت معلقا عن ابن وضاح انه قال يقال هو محمود بن ربيع بن لبيد ولم يذكر ابو عمر الحافظ في نسب محمود هذا لبيد او هو محمود بن ربيع الاشيلي عقل من النبي عليه السلام محبة مجمعة في وجهه من بير في دارهم وذكره البخاري والاختلاف في نسبه وذكر من قال فيه محمود بن رافع ومحمد بن رافع ثم ذكر محمود بن لبيد الاشيلي عن رافع وفي حديث الكسوف ورايت فيها يعنى النار عمرو بن لحي بجر قصبه هذا هو المعروف وقد ذكرناه آنفا ووقع في بعض نسخ مسلم عمرو بن يحيى وكذا رايت ابا عبد الله بن ابي نصر الحميدى ذكره في اختصاره الصحيحين وهو خطأ محض والمروف الاول وفي باب اذا قال المسكاتب اشترى واعقتنى كنت لعتبة بن ابي لب كذا لم وعند الاصيل لعتبة بن ابي وهب وهو وهم والصواب الاول جرف الميم الميم مع الهمة ومع الالف م أ ر قوله ما امار عند الله خيرا اى ما ادخر واكتسب مثل رواية ابار وقد ذكرناه في حرف الباء وقيل امار من المثرة مهموز وهي العداوة امار عليه اى اعتقد عداوته اى لم يعتقد في العمل في جانب الله خيرا الا ما يكره الله م ان وقوله مثته من فقه الرجل غير ممدود منون الاخر مكسور الهمة تقدم الاختلاف في تفسيره واشتقاقه وهل الميم اصلية من قولهم ما انت اذا شعرت ووزنه فعلة او تكون الميم زائدة ميم مفعلة من الان وقيل من انية الشئ وهو ثبات ذاته وعلى هذا اختلاف تفسيرها هل هي بمعنى علامة ودلالة او حقيق وجدير وقد بينا ذلك كله في حرف الهمة ورواية من رواه من شيوخنا بالمد ووجه فيه وقوله ثونة عاملى المونة لازم الرجل وما يتكلفه قيل معناه هنا اجر حافر القبر وقيل الناظر في صدقاته وقيل نفقة الخليفة بعده وسنذكره مستوعبا في العين ان شاء الله

فصل ما

قوله طهرني بالثلج والبرد وماء البارد كذا ضبطناه على

الاضافة كما قالوا مسجد الجامع وحق اليقين ومعنى البارد الخالص او الذى يستراح به او الذى هو مستلذلا كراهة ولا مضرة فيه على ما بيناه فى حرف الباء وقوله ليس عندنا ماء نتوضأ ولا نشرب كذا ضبطه الاصيل ممدود على الاسم وقوله ورا الناس ماء فى الميضة ممدود كذا عند القاضى ابى على ولكاتهم ما فى الميضة حرف بمعنى الذى والاول اوجه وقوله فذلك امكم يابنى ماء السماء قال الخطابى يريد به العرب لا تتجاعهم الغيث وطلبهم الكلب النابت من ماء السماء وقيل هى اشارة الى خلوص نسبهم وصفاته قال القاضى رحمه الله وعلى هذا يريد جميع العرب والاولى عندي انه اراد الانصار لانهم ينتسبون الى حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عمرو وعامر هذا يعرف بماء السماء

فصل ما اعلم ان ما فى لسان العرب وفى كتاب الله وحديث نبيه عليه السلام ثاى لمعان شتى وتكون حرفا وتكون اسما فاذا كانت اسما كانت موصولة بمعنى الذى وموصوفة نكرة تدخل عليها رب ولتعجب وللاستفهام وللجزاء وتكون حرفا نافية وكافة لعمل ان وللحصر والتحقيق بعدان وزائدة وللإبهام والتهويل والتحقيق وثاى بمعنى الصفة فمن ذلك قوله ما انا بقارى يحتمل ان تكون ما النافية فتفى عن نفسه المعرفة حينئذ بالقراءة وانه اى لم يقرأ ولم يكتب كما كان عليه السلام ويحتمل انها استفهامية لما قال له اقرا قال له ماذا اقرا والاول اظهر لاسيما لاجل الباء وفى حديث الخضر مجىء ما جاء بك كذا ضبطناه غير منون الهزمة عن ابى بحر اى مجىء طلب شأن جاء بك وتكون اعلى هذا اسما وكان عند غيره من شيوخنا منونا وتكون ما حرفا ومعناه مجىء امر عظيم جاء بك على الاستعظام والتهويل فتقيل هى هنا زائدة وقيل صفة كقيل لا امر ما تدركت البروع وكما قال ياسيد اما انت من سيد وقوله فى حديث تميم الدارى عن الدجال لابل من قبل المشرق ما هو من قبل المشرق ما هو واو ما يده ما هنا صلة وليست بنافية اى من قبل المشرق هو وقوله ما هو بداخل علينا احد بهذه الرضاة ما هنا نافية وقوله فى الذى بهم فى صلاته لن يذهب عليك حتى تنصرف وانت تقول ما اتممت صلاتى كذا فى جميع الاصول فى الموطا قال الكنانى اظنه قد اتممت صلاتى قال القاضى رحمه الله المعنى فى الرواية صحيح والمعنى مراغمة الشيطان بذلك اى انى وان لم اتمها على ما توسوس به يا شيطان فان ذلك محمول على فلا ابالى بك وهذا انما يجوز له عند العلماء المحققين اذا طرأ عليه الشك بعد التمام فاما فى نفسها فيلغى الشك ويبنى على اليقين وقد بينا هذا فى كتاب التنبهات المستنبطة وقوله فايكم ما صلى بالناس فليتجوزوا ويكم ما امر فليستعن به ما هنا زائدة اى ايكم امر وايكم صلى وقوله فى البيت المعمور والملائكة اذا خرجوا منه لم يعودوا اليه آخر ما عليهم ذكرناه فى الهزمة وقوله ان كان الرجل يسلم ما يريد الا الدنيا فما يسلم حتى يكون الاسلام احب اليه من الدنيا وما عليها اى ما يتم اسلامه ويدخل قلبه حتى يستبصر فيه لله وليست حتى هنا للغاية لكنها بمعنى الا وقوله الاسرى يا جابر ما هنا استفهامية اى اى شئ اسرى بك واوجب سرارك وقوله فى باب لمن الشارب لا تلغوه فوالله اعلمت انه يجب الله ورسوله صلى الله عليه وسلم ما هنا بمعنى الذى وان بعده مكسورة مبتدأة وفى بعض الروايات فوالله انى لقد علمت

﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله في حديث سلمة فلما كان بيننا وبين الماء ساعة كذا لم
وعند الهوزني المساء مكان الماء وهو وهم الاول صوابه وعليه يدل الحديث قول ابن عباس ذهب بها هنا لك كذا
للاصيلي وغيره ذهب بها هنا لك بالماء والاول اصح وقوله في باب من رأى أن صاحب الحوض احق بمائه امنعك
فضلي كما منعت فضل الماء لعمل يدك وقوله في حديث موسى بن اسماعيل في علامات النبوة ليس عندنا ما
توضأ به ولا نشرب كذا لم ماء مقصورة وعند الاصيلي ماء ممدود وله وجه والاول اوجه في باب التشهد قول
ابن موسى ما تعلمون كيف تقولون في صلواتكم كذا في جميع نسخ مسلم وفي كتاب ابى داود ما تعلمون وقيل هو
الوجه وكل صواب صحيح المعنى وما اختلف فيه ما صورته هذا الحرف واصله ان يكون في حرف الهمة قوله
في باب هجرة النبي فاما اليوم فقد اظهر الله الاسلام والمومن يعبد ربه حيث شاء كذا للقاسي وعبدوس وعند
الاصيلي والهروي والنسفي واليوم يعبد ربه حيث شاء وكلاهما صحيح المعنى له وجه لكن الاول اشهر وكذا ذكره
البخاري بغير خلاف في كتاب المغازي وفي حديث الشفاعة في البخاري فما اتمم باشد مناشدة الى في الحق قد تبين
لكم من المومنين يومئذ الله اذارا وانهم قد نجوا في اخوانهم يقولون ربنا - وانا كذا لابي ذر وغيره من المومن
على الافراد والاول الصواب بدليل مساق الحديث وآخره وفي مسلم في اول الحديث ايضا تعبير ذكرناه في حرف
اللام وفي آخر الكتاب وقوله تكاد تنضرج من الماء كذا لابن سفيان وعند ابن اهان من الماء اى الامتلاء
من الماء ﴿الميم مع التاء﴾ (م ت ع) قوله حين منع النهار بفتح التاء مخففة اى طال وقال يعقوب اى علا
 واجتمع قال غيره وذلك قبل الزول وقولها اللهم معنى بزوجه وابى اى اطل مدتهما الى وقيل معنى الله به اى
نفعى وقيل ذلك في قوله متاعكم ولاسيارة وقوله نهى عن متعة النساء ونهى عن المتعتين متعة النساء ومتعة الحج
وقوله تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اما متعة النساء فهو ما كان في اول الاسلام من الرخصة في النكاح لاجل
وايام ثم نسخ واما متعة الحج فباقية الحكم وهو جمع غير المكي الحج والعمرة في اشهر الحج في سفر واحد (١) والمتعة
مقدمة لكن اختلف العلماء والسلف قبل في تفضيل الافراد والقران عليها وفي القرآن والحديث ذكر متعة ثلاثة
وهي متعة المطلقة وهو ما يمتطي الزوج المطلقة بعد طلاقها من ماله احسانا اليها الا المطلقة قبل الدخول وقد فرض
لهما وذلك حق على المتقين وعلى المحسنين كما قال الله واختلف العلماء هل واجب اوندب وكلهما بضم الميم
الا احكى ابو على عن الخليل في متعة الحج انها بكسر الميم والمعروف الضم ﴿فصل﴾ قوله
في حديث الامان اذا قلت مترس كذا ضطه الاصيلي بفتح التاء وسكون الراء وآخره سين مهملة وكسر الراء
غيره وراه في الموطن مطرف بسكون التاء وفتح الراء وبشديدها لابن بكير وابن وهب والقعنبي وضبطه ابو الوليد
عن ابى ذر مترس بكسر الميم وفتح التاء مخففة وسكون الراء وقال كذا سمعته من ابى ذر قال واهل خراسان
يقولونه بفتح التاء غير مشددة وجاء في الموطن بالطاء ليحيى بن يحيى وكسر الراء كذا لعامة شيوخنا وبشدة الطاء

وتخفيفها معا وعند ابى عيسى بفتح الراء وهى كلمة غير عربية فسرهما فى الحديث لاحتف ولا باس قيل والصواب الوجه الاول بالتاء او الطاء قوله فى خبر الانصار فقام النبى عليه الصلاة والسلام ممثلا كذا ضبطه فى البخارى المتقنون فى كتاب النكاح بسكون الميم وكسر التاء باثنتين فوقها قيل معنى طويلا وضبطه ابو ذر ممثلا وفسره متفضلا ورواه ابن السكن هنا فشى وهو تصحيف وذكره فى كتاب الفضائل ممثلا بكسر التاء اى متصبا قائما كما تقدم وضبطناه فى مسلم ممثلا بالفتح قال الوقشى صوابه ممثلا بسكون الميم وكسر التاء اى قائما ورواه بعضهم بعضهم مقبلا وكذا عند الجياني قال بعضهم والاول الصواب قال القاضى رحمه الله وعندى ان الصواب هذا للرواية الاخرى فمثل قائما وقول مسلم فى صدر كتابه لكان رأيا متينا كذا للفراسى وللعذرى عند الصدفى من المتانة وقوة الرأى واصابته وكان عند العذرى من رواية ابى بحر مثنيا ثناء مثله بعدها باء بواحدة من الثبات والاول اليق هنا بالكلام وهذا ذكر البخارى المتكا وانكر قول من قال انه الاترج وقد قرى متكأ بتخفيف التاء غير مهوز وقيل اذا ثقل فهو الطعام واذا خفف فهو الاترج وقيل البزماورد وقيل فى المهموز بالتشديد هى المرافق التى يتكأ عليها وهى الذى رجح البخارى واحتج له وذكر قول من قال انه المتك وقال انما المتك طرف البظر قيده بعضهم بالضمة وبعضهم بالكسرة وبعضهم بالفتح وصوابه بالفتح ومنه قيل متكأ وابن المتكأ ممدود اى التى لم تنخفض ولم يقطع ذلك منها وقيل المتكأ التى لا تمسك بولها (الميم مع التاء) (م مثل) قوله فى ضرب المملوك امثل اى اقتص وافعل به مثل ما فعل بك كما جاء فى الرواية الاخرى اقتص منه وكذا جاء فى رواية ابن الحذاء اقتص منه فى حديث ابن ابى شيبه وقد يكون من المثلة وهى العقوبة اى عاقبه وقوله فمثل قائما اى انتصب قائما ومنه من سره ان يمثل له الناس قياما الماضى بفتح التاء وضما والفتح اعرف وقل ما يجى فاعل من فعل الامأ قيل فى هذا وفى فاره وحامض من فوه وحض والمستقبل بضمها وقوله ستجدون فى القوم مثلة بضم الميم وسكون التاء كذا ضبطه الاصيلى وعند غيره مثلة بفتح الميم وضم التاء وقيل ضمها مما يجوز وهو صحيح وهو ما فلك من التشويه ومثل به من القتل وجمعه مثلات وهى العقوبات ايضا قال الله وقد خلت من قبلهم المثالات فقد يسمى هذا عقوبة لما قتلوه هم من قريش يبدرو منه ولا تمثلوا ولا تغدروا والاول اسم للفعلة من ذلك قالوا هو المثل ايضا وقال ابو عمرو والمثلة والمثل بفتح الميم قطع الانف والاذن وقال غيره هو النكال ومنه من مثل بعده اى نكل به بعقوبة شنيعة وقوله وكانت امرأة بنى يمثّل بحسنها اى يضرب بها الامثال وقوله ان قتله فهو مثلة قيل فى عدم الشفقة والرحمة والاستواء فى الاتقام والبطش وقوله فيها تماثيل اى صور واحدا تماثل وقوله رايت الجنة والنار ممثلين فى قبلة الجدار يحتمل ان يريد بذلك معترضين متصبتين وانه رآهما حقيقة كما تدل عليه الروايات الاخرى وتكون رويته لهما فى جهة قبلة الجدار وناحيته وقيل يحتمل ان يكون معناه عرض عليه مثالهما وضرب له ذلك فى الخائط كما قال فى عرض هذا الخائط وارى فيه ثالمها وقوله فى الدعاء لنيره ولك يمثّل كذا رويته بكسر الميم وسكون التاء وبمثل ايضا بفتحهما

يقال مثل ومثل ومثل مثل شبه وشبه وشبه اى لك من الاجر لدعائك مثل مادعوت له فيه ورغبته

فصل الاختلاف والوهم ﴿ قوله فى يستلونك عن الروح وفى حديث عيسى وما اوتوا من رواية ابن خشرم كذا الرواة مسلم ومن طريق الباجى عن ابن مامان مثل رواية ابن خشرم والاول الصواب لانه انما اراد انه جاء بهذه اللفظة من رواية ابن خشرم وحده اذ جاء بالحديث عن ابن خشرم واسحاق بن ابراهيم ولا وجه لمثل هنا ﴾ الميم مع الجيم ﴿ (م ج ج) قوله فى حديث محمود بن الربيع وعقل حجة مجهار رسول الله صلى الله عليه وسلم فى وجهه من بيرى دارهم ومثله فى حديث المرأة فميج فى العز لا وين معناه كله ارسال الماء من الفم مع نفخ وقيل وياعد به ﴾ (م ج د) قوله اهل الثناء والمجد ومجدنى عبدى ويمجدونك اى يثنون عليك ويعظمونك والمجد من اسماء الله قيل العظيم وقيل الكريم وقيل المقدر على الفضل والانعام واصل المجد السعة ﴾ (م ج ل) قوله كثر المجل بفتح الميم وسكون الجيم هى النفخات التى تخرج فى الايدى عند كثرة العمل مملوء ماء ﴾ الميم مع الحاء ﴿ (م ح ح) قوله ويرد ابن عمى خلق مع بفتح الميم مشدد الحاء فسرته فى الحديث اى بال وهو صحيح التفسير وهو المتناهى فى البلى يقال منه مع وامع والمع من كل شئ الدارس ﴾ (م ح ل) قوله ممجلين اى اصابهم المجل وهو القحط والشدة ﴾ (م ح ض) قوله كان ماء المحض اى اللبن ﴾ (م ح ق) قوله فى اليمين الفاجرة ممحقة للبركة (١) بفتح الميم وكسر الحاء ويصح بفتحهما اى مذهبة لبركتها مهلكة لها ومثله ويمحق بركة يبعها ﴾ (م ح ش) قوله قدامتحتشوا وامتحتشت كذا ضبطه اكثرهم بضم التاء وكسر الحاء على ما لم يسم فاعله وضبطناه على ابنى بحر بفتح التاء والحاء فى الاول وضبطه الاصيل فى الآخر بفتحهما ايضا يقال محشته النار اى احرقت كذا فى البارع وقال ابن قتيبة محشته النار وامتحتش وحكى يعقوب اعشيه الحار حرقه قال غيره ولا يقال محشته فى هذا بمعنى احرقت وحكى صاحب الافعال الوجهين فى احرقت قال ومحشت لفظة وامحشته المعروف ويقال امتحتش فلان غضبا اى احرقت وقال الداودى مثاه اتقبضوا واسودوا ﴾ (م ح و) قوله وانا المساحى فسرته فى الحديث الذى يحا الله بنى الكفر ويروى الكفرة اى اذهبهم وازالهم يقال محوت الكتاب امحوه ومحيتة امحاه اذا اذهبت كتابه فمعناه ظهور الاسلام على الكفر او قتل من قتل من الكفرة ورجع بقيتهم الى الايمان ووقع فى كتاب القاضى الشهيد فى مسلم وانا المساح هكذا بنى رياء وكذا فى رواية الحموى وابى الهيثم وبعضهم عن البخارى

فصل الاختلاف والوهم ﴿ قوله فى حديث القسامة فمحو من الديوان كذا الرواة البخارى وعند الاصيل فنحوا بالنون والاول الصواب ﴾ الميم مع الخاء ﴿ (م خ ر) قوله فى التفسير وقال مجاهد تمخر السفن من الريح ولا تمخر الريح من السفن الا العظام كذا لم وعند الاصيل تمخر السفن الريح بضم السفن ونصب الريح قال بعضهم صوابه فتح السفن وضم الريح الفعل للريح كانه جعلها المصرفة لها فى الاقبال والادبار قال القاضى رحمه الله والصواب ان شاء الله ما ضبطه الاصيل وهو دليل القرآن اذ جعل الفعل للسفن فقال مواخر فيه قال الخليل مخرت السفينة اذا استقبلت الريح وقال ابو عبيد وغيره هوشقها الماء فعلى هذا السفينة فاعلة

مرفوعة وقال الكسائي مخرت تمخر اذا جرت قل ابو عبيد مواخر يعني جوارى (م خ ض) قوله في الزكاة ولا
 الماخض هي التي مخضت اي حملت ودنا وقتها نهى عن اخذها وقوله فيها بنت مخاض هي التي حملت امها وهي
 الان ماخض وهو في السنة الثانية لان العرب انما كانت تحمل الفحول على الاناث سنة فاذا وضعت تركتها سنة
 حتى يشتد ولدها فيرمى الفحل عليها في الاخرى ففيها تحمل وتمخض وفي الحديث فاصابها المخاض اي الطلق
 والولادة. (الميم مع الدال) (م د ح) قوله لا احد احب اليه المدحة من الله المدحة الثناء والذكر
 الحسن بكسر الميم فاذا ازلت التاء فتحت الميم فقات المدح ومعنى ذلك انه يريد ما يامر بها ويثيب عليها (م د د)
 قوله في المدة التي ماد فيها اباسقيان بتشديد الدال اي جعلوا بينهم وبينه مدة صالح وعهد ومثله ان شاءوا واددتهم
 وقوله ما بلغ مداحدهم ولا نصيفه اي اجره في الصدقة بالمد من الطعام او نصفه والمدرطل وثلاث قيل سمي مدالاً لانه ملء
 كفي الانسان اذا مدهما طاماً وقوله امد في الاولين اي اطول ورجل مديد طويل قوله هم اصل العرب ومادة
 الاسلام اي الذين يمدونهم ويعينونهم ويكثر جيوشهم اذا احتاجوا اليهم ويمدونهم ايضا بما يوخذ منهم من
 صدقاتهم وكل ما اعنت به قوما في الحرب وغيرها وزدتهم فيه فهو مادة لم يقال مددنا القوم صرنا لهم مدداً
 وامد دنهم بنيرانا قال الله تعالى وامد دنهم بالمال وبنين * ومنه قوله اللون بالمدد وقوله مددي اي رجل ممن جاء في
 المدد * ومنه انا امداد اهل اليمن وقوله وامدها خواصر اي اوسعها واتمها من الشيع وقوله سبحان الله عدد خلقه ومداد
 كلماته اي قدرها والمداد مصدر كالحداد وقوله عدد خلقه ومداد كلماته يحتمل انه على ظاهره واستماره للكثرة وقيل
 يحتمل ان المراد به الاجر على ذلك وقوله وامتد النهار طال وتنفس وارتفع (م د ر) قوله يمد حوضه بضم الدال اي
 يطينه ويفلق بالطين شفاقه ليلا يتسرب منه الماء وقوله في الثوب المصبوغ للمحرم انما هو مدري يعني ترايا يريد انما
 صبغ بالمرة والمدراطين اليا بس (م د ي) قوله وليس لنا مدى ومدى الحبشة مقصور مضموم الميم واخذ المدينة
 بضم الميم ساكن الدال واحدة المدى وهي السكاكين ويقال في واحدتها ايضا مدينة بفتح الميم ومدينة بكسرها ويقال
 مدى في الجمع بالكسر ايضا فصل الاختلاف والوهم قوله في الزكاة الامادات على جلد
 كذا رواية الاكثر بالدال المهملة مخففة من اد اذا مال وللجرجاني في كتاب الطلاق مارت بالراء ومعناه سالت عليه
 وامتدت وقال الازهرى معناه ترددت وذهبت وجاءت وفي كتاب مسلم في حديث عمرو الناقد عن سفيان الا
 سبغت عليه او مرت عليه ومرت ايضا صواب ولمادت بالدال وجه يقرب من هذا وقد يكون مادت مشدد الدال
 من الامتداد وجاء فاعل بمعنى فعل من واحد وبالتشديد ضبطه اكثرهم ويروى مدت بمعناه وقوله في هلال رمضان ان
 الله قدامه لرويته كذا الرواية في جميع نسخ مسلم قال بعض المتعقبين قيل لعله امده بتشديد الميم وتخفيف الدال
 من الامداي اطال امده او مده بغير الف * قال القاضي رحمه الله والرواية صحيحة عندي ويكون بمعنى اطاله يقال
 منه مد وامد قال الله واخوانهم يمدونهم في النفي قرى بالوجهين اي يطيلون لهم فيه من الامداد اي زاد في عدده

الناقص فيكون من امددت الشيء اذا زدت فيه من غيره كما تقدم وقد يكون من المدة اى اعطاه مدة وقدراً قال صاحب الافعال امددته مدة اعطيتها له * وقوله في الحديث الاخر لو تمادى في الشهر وعند العذرى تماد مشدد الذال من الامتداد وهما بمعنى وجاء في الرواية الاخرى لو مد لنا الشهر وقوله بعدما امتد النهار اى ارتفع وزواه ابن الحذاء في مسلمو بعضهم اشتد وكذا في البخارى وهو بمعنى ارتفع ايضا قال اشتد النهار وامتد قال ابو عبيد شدد النهار ارتفاعه وقوله نظرت الى مدبصرى كذا الرواية عند اكثرهم ولها وجه اى امتداد نظرى ومتهام ومسافته لكن قيل وجه الكلام مدى بصرى وبالوجهين هنا في كتاب القاضى التميمى في الحجج في تحريم المدينة في حديث سهيل بن حنبل اهوى يده الى المدينة وقال انها حرم آمن كذا لكافة الرواه وعند الاشعرى عن ابن ماحان الى اليمن مكان المدينة ولعله عليه السلام كان بموضع تكون منه المدينة يماحون قاله وقوله في الاشربة ما نبذ الجر قال كل شئ يصنع من المدر كذا لكافة وعند بعض رواة ابن الحذاء من المزور هو وم وقوله لا يسمع مدى صوت المؤذن اى غايته ومتهام قاله مالك وغيره ووقع للقباسى وابى ذر في كتاب التوحيد في حديث مالك نداء صوت المؤذن والاول المعروف وقوله منعت الشام مديها بضم الميم وسكون الدال قيل المدى مائة مدواثنان وتسعون مدداً بمد النبي صلى الله عليه وسلم وهوس ويات بمصر والوية اربعة ارباع وقيل عشرون مدداً والمدى صاع لاهل الشام معروف قيل هو تسعة عشر مكوكا والمكوك صاع ونصف والصاع اربعة امداد والمد خمسة ارطال وثالث وهذا خلاف الحساب الاول ﴿ الميم مع الذال ﴾ (م ذق) قوله مذقة لبن بفتح الميم وسكون الذال هى الشئ التحليل منه ممذوقا اى مخلوطا بالماء (م ذى) قوله كنت رجلاً مذاء ممدود المذى بفتح الميم ويقال بسكون الذال وكسرها مما الماء الرقيق التى يخرج عند الملاعبة يقال منه مذى الرجل وامذى وقوله كنا نكرى الارض على الماذيات ضبطناه بكسر الذال فى الأكثر وقد فتحنا بعضهم قيل هى امهات السواق وقيل هى السواق الصغار كالجداول وقيل الانهار الكبار وليست بمرية هى سوادية ومعناه على ان ما ينبت على حافيتها رب الارض ﴿ الميم مع الزاء ﴾ (م رأ) قوله حتى انهم يقتلون كلب المريثة تصغير امراة وايها المرء اى الرجل والجمع مريون ومنه الحديث ايها المريون وقوله ومروته خالقه المروءة مكارم الاخلاق وحسن المذاهب والشمالك قيل اصله من شيمة المرء اى انه لا يكون امراً الا باخلاقه الحميدة لا بصورته (م رج) قوله من مارج من نار المارج اللهب المختلط وقيل نار دون الحجاب منها هذه الصواعق وقوله فى مرج اوروضة المرج ارض فيها نبات تخرج فيه الدواب اى تسرح وتذهب وتجى ومنه مرج امر الناس اى اختلط ومرج البحرين يلتقيان اى خلطهما (م رر) وقوله ولانذى مرة سوى المرة بكسر الميم القوة وهى هنا على الكسب والعمل وقوله فخرجوا يعنى اهل خير فثوسهم ومرورهم ومكاتلهم المرور الحبال واحدها مر ومر بالفتح والكسر والمزور ايضا المساحى واحدها مر لا غير وقد جاء فى الحديث الاخر بمساحيهم ومكاتلهم قال بعضهم اذا كانت الحديدة مقبلة على العامل فهى

مسحاة وان كانت مدبرة فهي مر واستمر الجيش اى مضى استغفل من مر (مرط) قوله تمرط شعرها اى
انتف وتقطع ومثله فى الحديث الاخر تمرق وفى الحديث الاخر امرق بشد الميم انفعلي من مرق فادغمت النون
فى الميم وقوله وعليه مرط بكسر الميم ومروط نسانه وقسم لنامروطا المرط كساء من صوف او خزاوكتان قاله الخليل
وقال ابن الاعرابى هو الازار وقال النضر لا يكون المرط الادعاء وهو من خزاخضر ولا يسمى المرط الا الاخضر
ولا يلبسه الا النساء وظاهر الحديث يصحح ما قال الخليل وغيره انه كساء وفى الحديث الصحيح خرج رسول
الله صلى عليه وسلم فى مرط مرجل من شعر اسود (م رم) قوله كانها مر مرة حمراء قال الكساء اى المرمر الرخام وقوله
مر فأتين حسنتين تقدم ذكرهما فى حرف الراء فن جعلهما للحم الذى بين ظلفى الشاة كانت الميم اصلية وكان فى
فتحها وكسرهما الوجهان ومن جعلهما السهين الذين يرمى بهما وهو شبه لوصفه اياها بحسنتين كانت الميم زائدة
ولم يحذفها الا لكسر لانها آلة مفعلة كغرفة ومصدغة (م رض) قوله اصابه مراض بضم الميم وتخفيف الراء وضاد
معجمة داء يصيب النخل وكسر بعضهم الميم وقوله ولا يجل يمرض على مصح وقال الجوهري لا يجل للمجدوم ان
ينزل محل الصحيح معه فيؤذيه وقد تقدم الخلاف فى ضبط يجل (م رغ) قوله فتمرغت كما تمرغ الدابة بالغين
المعجمة وحق تمرغ الرجل على قبر اخيه هو التملك فى التراب (م رق) قوله يمرقون من الدين مروق السهم
من الرمية وعند بعض شيوخ ابى ذرقى كتاب التوحيد مرق السهم اى يخرجون ويفصلون عنه كما يفصل السهم
من الرمية اذا نفذها وقوله اذا طبحت مرققة بفتح الراء ومرق ايضا كما جاء فى الحديث الاخر ومرقا فيه دواء هو ما
يطبخ من اللحم وشبهه ويوكل بمانه يصطبغ فيه بضد التريد (م رو) وما انهر الدم من القصب والمروزة هى
الحجارة المحددة ومنه سميت المروزة قرينة الصفا (م رى) هل تمارون فى رويته مخففة الميم اى تتجادلون
وتتخالفون فيه ويكون بمعنى هل يدخلكم تشكك والمريّة الشك وقد جاءت المارات والمرأ ممدود ومكسور الميم
ومارى ويمارى ولا ارايك كله مذكور ومعناه المجادلة والمخالفة وتمازى فى الفوق اى تشكك يقال لا تعترفى
كذا اى لا تشك كانه يجادل ظنه ونفسه فيما يشك وتمازيت انا والخر بن قيس اى اختلفنا المرى الذى يوكل به
جرى ذكره فى تخليل الخمر بسكون الراء فالما المرى الذى هو الخلقوم بفتح الميم وكسر الراء وآخره مهموز وغير
الفراء لا يهزمه فصل الاختلاف والوهم قوله فى الديات لا يجل دم المسلم الى قوله الا بثلاث
وذكر المارق لدينه كذا للهروزي وكافة رواة الفريزى وعند الجرجاني المارق وهو الوجه المعروف فى الحديث
ومعنى المارق الخارج التارك قوله كرم المرء تقواه كذا عند ابن وضاح وابن المرباط وعند غيرهم كرم المؤمن
قوله وأمر الاذى عن الطريق كذا لم اى ازله ونجته وعند الطبرى امر بالزاي وهو قريب منه من مزت
الشيء من الشيء اذا ابتسه منه ونجسته عنه ولا بن الحذاء اخر قوله فتمرق شعرى كذا لم بالراء المهملة وهو
مثل تمرط وتمط اى انتف وسقط وعند عبدوس وابى الهيثم والقاسمى تمرق بالزاي وان قرب بمعناه فانه

لا يستعمل في الشعر في حال المرض قوله في سجود القرآن انما تقرأ بالسجود فمن سجد فقد اصاب كذا
لكنهم وعند الجرجاني انما تقرأ ورواه بعضهم عن ابي ذر انما تقرأ وهو الصواب وغيره من غير منه وكذا كان
مصلحا في كتاب القاسبي قال عبدوس وهو الصحيح وهو بمعنى اذكره البخاري آخر الحديث ان الله لم يفرض
السجود الا ان شاء في التفسير مجراها مسيرها رواه الاصيلي بضم الميم في الاخر وفتحها وما وكسر السين وبعده
ومرساها موقوفها كذا عنده للمروزي وعلى الميم الرفع والنصب وعنده للجرجاني ومرسها بضم الميم وكسر السين
وعلى ميم موقوفها ايضا الضم والنصب ثم قال ويقرأ مرساها من رست ومجراها من جرت وكلامه يدل بعد
ذلك ان صحة الضبط عنده اولا على ضم الميمات وانه اسم فاعل ذلك بها ولنير الاصيلي تلك الكلمات ساقطة
وانما عندهم مجراها موقوفها قوله مرقيه دباه كذا جاء فيها في غير موضع وفي موطنين بكسر غرقه دباه كذا عنده
بفتح الغين وهو من معنى مرقا فالغرف كل ما يعرف باليد وشبهه ومنه المغرفة والغرفة اسم الشيء المعروف قوله في التوبة
في كتاب مسلم في رواية ابي بكر بن ابي شيبة وقال من رجل بدوية كذا للجميع وهو الصواب وكافي سائر الاحاديث وكان
عند بعضهم من رجل وكذا كان في كتاب القاضي التميمي والصواب الاول لانه انما بين الخلاف بين قوله بدوية
من الارض وقول اخيه عثمان في الحديث قبله في ارض دوية لا غير وهما بمعنى اى بمفازة قفر من الارض
وابتداء الحديث يدل عليه الله أفراح بتو به عبده من رجل حاله كما ذكره وقوله في تفسير الشعرى مرزم الجوزاء
المرزم نجم آخر غير الشعرى (الميم مع الزاي) (مزر) ذكر المزر وفسره في الحديث شراب الذرة والشعير (مزرع)
قوله في وجهه مزرعة لم بضم الميم وسكون الزاي اى قطعة خله اكثرهم على ظاهره وقيل هو عبارة عن سقوط
جائه ومنزله وقوله «شلو مزرع» اى قطعة من لحمه مقطعة مفرقة (مزرع) قوله في سؤال شعبة عن ابي شيبة قاضي
واسط وقوله ومزق كتابي كذا هو على الامر بكسر الزاي وهو الصواب تقيمه او من مقدمه وبعضهم رواه
ومزق على الخبر ولا وجه له (الميم مع الطاء) (مطر) قوله مطرنا بنوء كذا ومطرت السماء العرب تقول
مطرت السماء وامطرت وحكى المفسرون مطرت في الرحمة وامطرت في المذاب «قول البخاري من تمطر في المطر
حتى تحادر على لحية معناه يطلب نزوله عليه مشتق من اسم المطر كما قيل تصبر من الصبر وقديكون من قولهم ما مطرني
بخير اى ما اعطانيه والمستمطر طالب الخير قوله «تظل جيانا تمطرات» اى سراعا يسابق بعضها بعضا قوله
مطرس في الامان يروى بفتح الطاء وتشديد طاء واسكان الراء وفتحها وكسرها وبسكون الطاء وكسر الراء وفسره
في الحديث لا تخف كلمة فارسية وقد ذكرناه وقيل صوابه فصح الطاء وسكون الراء (مطط) قوله في الشراب
يتمطط قبل يتمدد وبمعناه يقال مط الرجل الشيء اذا مده (مطى) قوله ثم تمطيت التمطى معلوم غير مهموز
ووقع في الاصل مهموزا تمطط وهو وهم من النقلة قيل هو التمدد واصله الداء مددت وطمطت بمعنى وقيل
اصله الطاء من المطا وهو الظهر وهذا قول الاصمعي وهو اظهر لان التمطى يد مطا بتمطيه اى ظهره وقد قالوا

مطوت اى مددت وهذا يدل انه غير مبديل من الواو ﴿الميم مع الكاف﴾ (م لك) قوله المكوك هو
 مكيال معروف بالعراق وفتح الميم وتشديد الكاف ويسع صاعا ونصفا بالمدنى ويجمع مكاكى ومكاكيك
 وبالروايتين جاء فى مسلم (م ك س) قوله ولا صاحب مكس بفتح الميم اصل المكس الخيانة والمراد هنا العشار
 والمكس العاشر واصل المكس نقصان مكس وبخس بمعنى نقص الشئ فى حديث جابر اترانى ما كستك ومنه
 الماكسة فى البيوع اى اعطاء النقص فى الثمن فصل الاختلاف والوهم فى حديث رضاع
 الكبير قالت فكث سنة كذا عند ابى بحر وابن عيسى وهو غلط وصوابه رواية غيرهما من شيوخنا قال فكشت
 سنة وقاثل هذا ابن ابى مليكة راوى الخبر عن القاسم والدليل على ذلك تمام الخبر وذكره لقاءه اياه له وقوله بعد له
 فخذته عنى ﴿الميم مع اللام﴾ (م ل ا) قوله يمين الله ملئى كذا رويناه وهى عبارة عن كثرة الجود وسعة
 العطاء ورواه بعضهم فى كتاب مسلم ملا بفتح اللام على نقل حركة الهمة وقوله احسنوا الملاء مقصور مهموز بفتح
 الميم والالف معناه الخلق وقوله فى ملا من بنى اسرائيل وملاء بنى النجار اى جماعة وكذلك قوله ان ذكرنى
 فى ملا ذكرته فى ملاخيه منه وقوله لك الحمد ملء السماوات والارض وملء ما شئت من شئ بعد قال الخطابى هو
 تمثيل وتقريب والمراد به تكثير العدد حتى لو قدر ذلك وكان اجساما للملأت ذلك ويحتمل ان المراد بذلك
 اجرها ويحتمل ان المراد بها التعظيم لقدرها لا كثرة عددها كما يقال هذه فلة تملأ طباق الارض ومنه ان الملاقذ
 بنوا عليها اى جماعتنا يريد قريشا وملاء الناس اشرافهم وسهلها هنا وجاء عند الاصيلى فى كتاب التيسى ممدودا
 وليس بشئ واما المقصور فما اتسع من الارض وقوله من الملاء بفتح الميم وكسرها ولكل واحدة ملؤها بكسر
 الميم فالكسر الاسم وبالفتح المصدر وملء كسائها اى تملؤه لكثرة لحمها واشد ملأه اى امتلاء بكسر الميم وتملاا
 عليه القوم اى اتقوا على الراى فيه وقوله فى وصف السحاب كانه الملاء بضم الميم وتخفيف اللام مقصور مهموز جمع
 ملأة ممدود وهو الزيط من الثياب وقد فسره فى الرأى واصله الواو وقوله عن الملى بن الملى يعنى ابا ايوب ليسا
 باسمين وانما هما وصفان مهموزان ويسهلان اى عن الثقة بن الثقة اى الملى بما عنده من علم المعتمد عليه فى كللى من المال
 ومثله قول طاوس ان كان صاحبك مليا فخذ عنه وقوله قال كلمة ملأ الفم اى عظيمة لا يمكن ذكرها وحكايتها فكان الفم
 ملأ بها او كالشئ العظيم الذى يملأ ما حمل فيه (م ل ج) قوله لا تحرم الاملاجة والاملاجات بكسر الهمة وبالجم
 اى المصبة والمصتان املجت المرأة ولدها اذا ارضعته مرة واحدة وملج الصبي رضع (م ل ح) قوله كانه كبش ملح
 وكبشين املحين هو الذى يشوب بياضه شئ من سواد كلون الملح عند الاصمعى وقال ابو احاتم الذى يحاط بياضه
 حمرة وقيل الذى يملو اسواده حمرة وهو النقي البياض عند ابن الاعرابى وقال الكساءى هو الذى فيه بياض وسواد
 والبياض اكثر وقال الخطابى هو الذى فى بياضه طاقات سود وقال الداودى هو مثل الاشهب وقوله فى صفة النبى عليه
 السلام كان مليحا مقصدا قيل الملاحة دقة الحسن (م ل ب) قوله مخافة ان يملهم من الملل ومنه فان الله لا يمل

حتى تملوا قيل معنى حتى هنا على بابها من الغاية واليه كان يذهب شيخنا أبو الحسين وابوه أبو مروان وحكي لنا ذلك عنه أي لا يمل هو ولا يخلق به الملل ان ملتم انتم وقوله يمل هو من مجانسة الكلام ومقابلته أي لا يترك ثوابكم حتى تملوا وتركوا بملكم عبادته فسمى تركه لثوابهم مللا مجازا مقابلة ملهم الحقيقي وقيل خرج الكلام مخرج قولهم حتى يشيب الغراب ليس على ذكر الغاية لكن على نفى القصة أي ان الله لا يمل جملة والملك انما هو من صفات المخلوقين وترك الشيء استقلالاً له وكراهة له بعد حرص ومحبة فيه وهذه التغيرات غير لائحة برب الارباب وقوله كأنما تسفهم الملك أي تسفهم الرماد الحار وقيل هو الجمر وقيل التراب المحمى وسنذكر الخلاف فيه في السنين ان شاء الله وقوله فاملت على أي السور يقال املت الكتاب وامليت له لغة اذا لقتهم من يكتبه وفول عمر يا مال ترخيم ملك يقال بضم اللام وكسر ها (م ل ص) قوله في املاص المرأة هو ازلاقها الولد قبل حينه يقال املاصت المرأة الجنين واملاصت به وملص هو بفتح اللام وكسر ها يملص ويملص واملاص بتشديد الميم اذا زلق وكذلك غيره كذا عند ابن الحداد وفي كتاب التيميم وكذا ذكره الحيدى وقد جاء في رواية بعضهم ملاص كأنه اسم لفعل الولد فحذف واquam المضاف اليه مقامه واسم تلك الولادة كالخراج يقال ملاص الشيء انفدت وزل ملصا (م ل ق) قوله واملصوا أي فليت ازوادهم واصله كثرة الاتفاق حتى ينفد (م ل ط) قوله ملاطها المسك بكسر الميم الملاط الطين الذي يجعل بين اثناء البناء فصل الاختلاف والوم في باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ازواجه فاتيت المسجد فاذا هو ملتان من الناس كذا للاصلي ولغيره ملأ والاول اصوب وقد يخرج للثاني وجه أي اذا هو ساحة ملتا وقوله ان الله يمل للظالم أي يؤخره ويطل مدته واخوذه من الملاوة وهي الزمان وقوله هل كان في آباءه من ملك بفتح الميم وفتح اللام والكاف ويروى من ملك بكسر ميم من وكسر اللام وكلاهما يرجع الى معنى * وكذلك قوله هذا ملك هذه الامة قد ظهر بضم الميم وسكون اللام كذا لعامتهم وعند القاسبي عن المروزي ملك بفتح الميم وكسر اللام وعند ابى ذر يملك فعل مستقبل واراها ضمة الميم اتصلت بها فتصحفت * وكذلك قوله لقد حكمت فيهم بحكم الملك يروى بكسر اللام يريد الله تعالى ويروى بفتحها يريد ما اوحى اليه جبريل عليهما السلام قيل والاول اولي لقوله في الرواية الاخرى بحكم الله * وقوله في الاستسقاء والف الله السحاب وملتنا كذا عند القاضي ابى علي والطبري بالميم وعند الاسدي ملتنا بالهاء وهو الصواب ان شاء الله أي امطرتنا يقال هل السحاب اذا امطر بشدة الان تجمل ملتنا مشددة من قولهم املته اذا اكرت عليه حتى يشق ذلك عليه فقد يكون من هذا قد جاء في الحديث انهم مطروا حتى شق ذلك عليهم وسالوا النبي عليه السلام في الدعاء في رفع ذلك عنهم فأنه اعلم ويكون له هذا وجه احسن ويطابقه وتشهد له صفة الحال او يكون وبلتنا أي امطرتنا مطرا وابلا يقال وبلت السماء واو بلت او يكون ملتنا بالتخفيف من الامتلاء فسهل وكذا عند التميمي فلا تلتنا أي اوسعنا سقيا وريا * وفي حديث المستحاضة ومركنها ملتان دما كذا عند التميمي وعند غيره ملأ والاول الصواب (الميم مع الميم)

(م م) قوله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي مما يحرك به شفتيه كذا ذكره البخاري وفي مسلم
وكان كثيرا مما يرفع رأسه الى السماء معناه كثيرا ما يحرك به شفتيه وكثيرا ما يرفع رأسه ومثله قوله في الحديث
الآخر في كراء المزارع فمما يصاب ذلك وتسلم الارض ومما تصاب الارض وتسلم هذه بمعنى ذلك
ايضا وهي كلمة صحيحة بينة في هذا الحديث ونحو منه في العبارة ايضا في مسلم كان مما يقول من رآتمكم
رويا قال ثابت في مثل هذا كانه يقول هذا من شأنه ودأبه فجعل اكناية عن ذلك يريد ثم ادغم النون وقال غيره معنى
مما هنا بمعنى ربما وهو من معنى ما تقدم لان ربما تاتي للتكثير ايضا وقد ذكرنا ذلك في باب في فتح مكة في مسلم وكان
ابو هريرة مما يكثر ان يدعونا الى رجله وفيه في حديث النجوم امنة السماء وكان كثيرا مما يرفع رأسه الى السماء تكون
مما هنا بمعنى ربما التي للتكثير وقد تكون فيها زائدة ﴿الميم مع النون﴾ فصل في الفرق بين من ومن في هذه
الكتب وبيان الاشكال من ذلك واختلفت فيه الرواية ﴿اعلم ان من بالفتح من الالفاظ المبهم ولا تاتي الا
اسما ولا تقع الا لمن يعقل ويليهما الفعل ولها ثلاثة معان الشرط والاستفهام وتاتي خبرا موصولة بمعنى الذي ولا تنفك في معانيها
الثلاثة من تقدير الذي وهي في الشرط والجزاء مستغرقة لعموم جنس ما وقعت عليه والاسم بعدها مرفوع وكذلك
الفعل المضارع وفي الشرط والجزاء مجزوم واما من بالكسر فخرف جر لا يليه الا الاسم المجزوم به وله معان اشهرها
واينها التبعية ولا تنفك اكثر معانيها من شوب منه وتاتي من مكان البدل تقول كذا من كذا اي بدله وقيل ذلك
في قوله عز وجل لعلنا نمك ملائكة اي بدلكم فمن التبعية قوله عليه السلام حبيب الى من دناكم ثلاث والحياة من الايمان
وكذا وكذا من الايمان وثلاث من النفاق وليس من من فعل كذا ولم اربقريا من الناس في احاديث لا تعدو المعنى
الثاني البيان وتميز الجنس وهو كثير ايضا كقوله ويل للاعقاب من النار ونعوذ بالله من فتنة المسيح ومن كذا ومن كذا
ولا احد احب اليه المدحة من الله ولا احد اصبر على اذى من الله ولا اغير من الله ومنه كان اجود من الريح المرسل وقوله
وما انت اعلم به مني وقوله وتصبح غرثي من لحوم الغوافل وهل تعلم الذي اعلم منك ومن معانيها ابتداء الغاية ومنه قوله
منك واليك او سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم وحكي قوم من النحاة انها تاتي لانتها الغاية من قولهم
رايت الهلال من خلل السحاب وقد يقال هذا في قوله عليه السلام كما ترون الكوكب الدرى الغابر من الافق وهذا غير
سديد عندي بل هو على الاصل في الابتداء اي ابتداء ظهوره الى من خلل السحاب ومن معانيها تأكيد العموم
والاستغراق كقوله ما منكم من احد الا سيكلمه به واما من احد وما من نفس منقوسة الا كتبت شقية او سعيدة وبعضهم
يسمونها زائدة كقوله ما جاءني من احد اي احد وابي ذلك سيبيو وقال قولك ما رايت احدا او ما جاءني احد قد
يتأول انه اراد واحدا منفردا بل جاءه اكثر فاذا قال من احد اكدا الاستغراق والعموم ولترفع التاويل هذا معنى كلامه
ومن هذا المعنى قوله توضئوا من عند آخرهم انه للاستغراق وتأكيد العموم وليس من البران تصوره وفي السفر ومن معانيها
استيناف كلام غير جنس الاول واستفتاحه والخروج عن غيره كقول عائشة واثنت على سودة ثم قالت من امرأة

فيها حدة وقول مسلم تقدم الاخبار التي هي اسلم وانقي من ان يكون ناقلوها اهل استقامة من هنا لا ابتداء الكلام واستفتاحه
 وتأتي بمعنى على كما قال تعالى ونصرناه من القوم اى عليهم وفي الحديث اقرءوا القرآن من اربعة سماهم اى على اربعة
 وقد تكون من هنا على بابها من ابتداء الغاية اى اجعلوا ابتداء اخذكم وقرأتكم من سماعكم منهم كما قال في الحديث الاخر
 خذوا في الآخر استقرءوا فما يشكل ويوم من هذه الالفاظ في هذه الاصول قوله في حديث وفد ربيعة ونخبر
 به من وراءنا هذا بفتح الميم فيها بغير خلاف وقوله في الحديث واخبروا به من وراءكم كذا هو في رواية ابن ابي شيبة
 بالفتح وفي رواية ابن مشي وابن بشار من وراءكم بالكسر ومنه قوله اني لا نظر من وراءى كما ابصر من بين يدي هذان
 بالكسر والفتح ورويناها جميعا على الاسم والحرف وفي كتاب البخارى في باب المشوع في الصلاة اني لاراكم من
 بعدى ومن بعد ظهري بالكسر عند الرواة وسقط للمستمل لفظه بعد فعلى قوله من بعدى اى من وراءى وكذلك من
 بعد ظهري كما تقول من وراء ظهري وكذلك على قوله من ظهري وقد يحتمل ان تكون من هنا بمعنى في كما تقدم من معانى من
 ومن ذلك قوله لو اجتمع عليهم من بين اقطارها بفتح الميم وعن ابن ماها من اقطارها وقول مسلم آخر خطبته ويستنكره من
 بعدهم كذا رويناه بالفتح في ترجمة المواعظ قوله من سلم من ركعتين كذا لاكثر الرواة ولا بى عيسى في ركعتين وهما بمعنى في
 هنا بمعنى من وقوله في اهل الذمة ويقاتل من ورائهم بكسر الميم لا غير اى يكافوا القتال قبل وراءنا بمعنى امام وسند ذكر
 الحرف في بابها وكذلك ايضا قوله في الامام جنة لمن خلفه ويقاتل من ورائه بكسر الميم قبل فيها من امامه والظاهر انه على
 وجهه لما جعلوه جنة وسترأ به على الاتباع له والقتال في ظل سلطانه وجماعته والياد الى حمايته كما يقاتل من وراء الترس
 وقوله في حديث المناقبين وقول ابن ابي لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفصوا من حوله وقول زهير وهي قراءة
 من خفض حوله الرواية بكسر من وقد ذكرناه والخلاف في ضبطه وشرحناه في حرف الحاء وفي مواقيت الصلاة وقوله مئينين
 اليه انها كم من اربع كذا للاصلي وللباقيين على اربع وهما بمعنى قال اهل العربية من وعن سواء الا في خصائص بينهما
 سندا كرها في حرف العين ان شاء الله ومنه قولهم سمعت منه الحديث وسمعت عنه وقالوا ان فلان من فلان وعن فلان ومنه
 قوله سقط عن فرس وربما قال من فرس هما بمعنى وفي باب يهوى بالتكبير كذا قال الزهري ولك الحمد حفظت من
 شقه الايمن كذا لم في جميع النسخ قيل وصوابه حفظت منه شقه الايمن اى حفظت من الزهري قوله شقه الايمن
 خلاف ما جاء عن ابن جريج بهذا قوله ساقه الايمن وقوله في حديث ابن بشار وعشرة آلاف من الطلقاء كذا
 لجميع رواة البخارى وهو وهو وضوا به والطلاق كاجاء في الحديث الاخر وهو المعروف والطلاق اهل مكة وقوله كما ترون
 الكوكب الدرى النابر من الاق كذا في مسلم وفي البخارى في الاق قال بعضهم وهو الصواب وقد ذكرنا تأويله
 على من يجعل من لانهاء الغاية ايضا وقد تكون من هنا لا بدائها اى غبر من الاق وغاب كما قال في الرواية الاخرى
 الغارب وقد تكون من هنا بمعنى في ومنه ثم يطلق من قبل عدتها كذا لم ولا بن السكن في قبل وقوله في زكاة الغنم في خمس
 وعشرين من الابل فسادونها من الغنم كذا في النسخ للنسفي وابى ذر والمروزي وسقطت من لابن السكن قال

القاسى من الغنم غلط من الناسخ والصواب من الابل وكذا جاء في بعض النسخ قال القاضي رحمه الله بل ذكر الابل هنا ليس بوجه ولا تكرار معنى بل الصواب الغنم على ما رواه ابن السكن او يكون من الغنم اى زكاتها من الغنم كما فسر بقوله متصلا به من كل خمس شاة وفى باب فضل عائشة الاجمل الله لك منه مخرجا كذا للكافة وهو المعروف الصحيح وعند الاصيل لك منك وهو وهم وقوله من غشنا فليس منا اى ليس مهتديا بهدينا ولا مستنا بسنتنا لانه اخرجه من المؤمنين وقوله ولو كنت راجعا امرأة من غير بينة كذا لابي ذر وبعضهم وللاصلي وغيره عن غير بينة وفى كتاب الاحكام فى حديث ابي قتادة فارضه منه كذا لم وعند الاصيل فارضه منى والاول المعروف وقد يصح الآخر على معنى انا ارضيه من نفسى وما عندى وفى حديث الوقت فى حديث مسلم عن حرمة الشمس فى حجرتها لم يظهر الفى من حجرتها كذا لابن ماهان وغيره فى وقد تقدم فى حرف الظاء الكلام عليه وقوله هما ريحائتاى من الدنيا اى فى الدنيا من بعدى وقد جاءت من معنى فى فى قوله ورايتنى اسجد من صبحتها اى فى صبحتها وعليه يأتى تاويل من تاول قوله اما احدهما فكان لا يستمر من بوله انه من ستر العورة اى فى حاله عند بوله والصحيح هناك ان من البيان اى لا يجعل بينه وبين بوله سترة ولا يتحفظ منه كما بيناه فى حرف الباء وفى كتاب الانبياء فى خبر نوح عليه السلام وذكر حديث الدجال لكننى اقول منه قولا كذا المروزي وبعض رواة ابي ذر وعند الجرجاني وابي ذر والنسفي وعبدوس لا قول فيه وهما هنا بمعنى وفى باب سنة العيد اول ما نبدا به من يومنا كذا لاكثرهم وعند الاصيل فى يومنا وكذلك قوله كان من تبنى رجلا فى الجاهلية ورث من ميراثه كذا للاصيل وكافهم وعند بعضهم فى ميراثه والنسفي ورثه ميراثه وفى غزوة حنين قسم غنائم من قریش صوابه بين او تكون من هنا بمعنى فى وقد ذكرناه فى الباء والخلاف فيه وقوله فى باب يقاتل من وراء الامام قال بعده فان عليه منه كذا لاكثر الرواة بكسر الميم ونون ساكنة وصوبه بعض النقاد وعند المروزي منه بضم الميم وتشديد النون قال بعضهم صوابه عليه اثمه وكذا جاء فى كتاب ابن ابي شيبة وقوله فى باب الحوض فلا ارأه يخلص منهم الا مثل همل النعم كذا للجرجاني والباقيين فيهم وهما بمعنى وقوله وأكل قوما الى ما جعل الله فى قلوبهم من الخير منهم عمرو بن تغلب كذا فى رواية ابن السكن وغيره فيهم وهما بمعنى وفى الشروط فى خبر الحديبية ان ابا بصير قدم على النبي صلى الله عليه وسلم من منى كذا لاكثر الرواة وعند الاصيل وابى الهيثم مومنا قول عائشة ولم تحلل انت من عمرتك احتج به من قال ان النبي صلى الله عليه وسلم تمتع بالعمرة الى الحج وعندنا انه افرود معنى من عمرتك اى بممرتك اى تقسخ حمتك كما فعل عمر وقيل معنى من عمرتك من حجك قول ابن عمران قوما لياخذون من هذا المال ليجاهدوا ثم لا يجاهدون كذا لاكثرهم وعند الاصيل منى وهو الوجه بدليل قوله فنحن احق بما له وفى السجود جافى حتى يرى من خلفه وضح ابطيه رويانه بالفتح فى جميعها وروينا ايضا يرى من خلفه على بناء ما لم يسم فاعله وفى باب اتباع الامام ثم نحر من وراءه سجدا كذا للمذرى بالكسر ونون الخبر عن الجماعة والفراسى ينحر من وراءه بالفتح وباء الخبر عنه وفى باب ما كان يعطى المؤلفة قلوبهم قول اسماء وهى منى على ثلثي فرسخ يريد ارض

الزبير كذا لكافهم وعند الجرجاني من المدينة وقوله في باب نزول النبي صلى الله عليه وسلم من مكة قال النبي عليه السلام من الفد يوم النحر وهو بمنى كذا لجميعهم وصوابه من القدم يوم النحر او الفد من يوم النحر كما جاء في غير هذا الباب وقوله في كتاب الادب في بر الوالدين فلم ازل ازعه حتى جمعت منه بقرآ كذا لاكثرهم وعند المروزي عنه وعن باقي بمعنى من يقال سمعته عنه وسمعت منه وقوله ناوليني الخمرة من المسجد وانا حائض اى قال لى ذلك من المسجد لانه تناوله اياها من المسجد وقول حاطب في تفسير الممتحنة انى كنت امرأ آمن قريش ولم اكن من انفسهم كذا في جميع النسخ هنا ومعناه من عدادهم ومن جملتهم كما قال في غير هذا الباب ملصقا فيهم وقوله في قضاء رمضان الشغل من رسول الله صلى الله عليه وسلم اى من اجله وقوله انما الرضاعة من الجماعة ويروى عن الجماعة قوله في باب من اكل حتى شبع ثم جعل منها قصعتين كذا لابن السكن والنسفي منه وعند الباين فيها قصعتين قوله لا يفر كمو من مومنة رواه العذري ومن من مومنة أى لا يفيضها ومن هنا زائدة مكررة وهما والله اعلم والصواب سقوطها كما للجماعة ﴿الميم مع النون﴾ (م ن ا) قوله تمس منيثة لها بفتح النون وكسر الميم مهموز مثل حديدة هو الجلد فى الدباغ وتمسه تليته وتعركه وذكر المني مشدد الآخر بكسر النون غير مهموز ماء الذكر يقال منيت وامنيت (م ن ح) قوله منح ومنحها اخاه وكانت لهم منائح والمنحة والمنيحة ومنيحة العنز المنحة عند العرب على وجهين احدهما العطية بتلا كالمبة والصلوة والاخرى تخص بذوات الالبان وبارض الزراعة يمنعه الناقة او الشاها والبقرة يتنع بلبنها ووبرها وصوفها مدة ثم يصرفها اليه او يعطيه ارضه يزرها لنفسه ثم يصرفها عليه وهى المنيحة ايضا فعيلة بمعنى مفعولة واصله كله العطية اما الاصل او المنافع وقوله ويرعى عليهما منحة من غنم أى غنما فيها لبن يمنح سماها بذلك (م ن ن) قوله الكفاة من المن أى من جنسه تشبيها باللن الذى انزل على بنى اسرائيل لانها لا تفرس ولا تسقى ولا تعتمل كما يعتمل سائر نبات الارض وقد يكون معناها هنا من من الله وتطولوه وفضله ورقه بعباده اذهى من جملة نعمه قوله فى الحديث فيقول يا حنان يا منان قيل منان منم وقيل الذى يبد بالناول قبل السؤال وقيل الكثير العطاء وقوله ليس احدا من علينا فى صحبتى من ابى بكر اى اجود واكرم واكثر تفضلا وايس من المن المذوم الذى هو اعتداد الصنيعة على الممطى ومن ذلك قوله لا يدخل الجنة منان فصل الاختلاف والوهم قوله لو كانت لى منعة بفتح الميم اى جماعة بمنعوننى جمع مانع وهو اكثر الضبط فيه ويقال بسكون النون ايضا اى عزة امتناع امتنع بها وبفتحها ضبطه الاصلى وكذا الكلمة الاخرى فى الحديث الاخرى عزم منعة بالفتح والاسكان فى كتاب البخارى على ما تقدم من الوجوه وهو مذهب الخليل وانكر ابو حاتم الاسكان اسم الفعلة من منع او الحال بتلك الصفة او مكان بتلك الصفة وقوله فى الضحايا وذكر منه من جبر انه كذا الاصلى وابى الهيثم بالميم ولم يضبطه الاصلى ولا بن السكن ورواه مسلم هنة والفارسي هيئة فيحتمل انها بضم الميم وتشديد النون أى ضمها وحاجة قال ابن دريد هو من حروف الاضداد رجل ذومنة اذا كان قويا ورجل ذومنة اذا كان ضعيفا ومنه السير يمه اذا اجهده

واضعه ورواية ابن السكن ايضا لها وجه والمنة يعبر بها عن الحاجة وعن كل شئ وقد جاء في الحديث الاخر
 وكان عندهم ضيف فامر ان يذبحوا قبل الصلاة لياكل ضيفهم فاما رواية الفارسي فوهم لآوجه لها وقول عائشة
 في حديث ابن عمر في الحج سمعت كلامك مع اصحابك فمئت العمرة كذا للسجزي هنا وكذا أخرجه البخاري
 وهو الصواب وعند بقية رواية مسلم فسمعت بالعمرة وهو تصحيف وفي الشروط في حديث ابي بصير قدم على
 النبي صلى الله عليه وسلم من منى مهاجرا كذا للهروي والنسفي وابن السكن وهو وصوابه رواية الاصيلي
 مومناه وقوله في صدر كتاب مسلم وتقدم الاحاديث التي هي اسلم من العيوب وانتي من ان يكون ناقلوها اهل
 استقامة قل بعضهم صوابه وهو ان يكون ناقلوها قال القاضي رحمه الله والكلام على جهته صحيح ومن هنا
 لاستيناف الكلام وابتداء فصل بعد تمام غيره وهو مما قدمنا من معانيها وقوله في غزوة الطائف ومعه عشرة
 آلاف من الطلقاء كذا في حديث محمد بن بشار وهو وصوابه عشرة آلاف والطلاق كما جاء في حديث غيره لان
 عسكره يوم الفتح كان عشرة آلاف وانضاف اليه في هوازن والطائف الطلقاء وهم اهل مكة وكانوا الفين وفي باب
 الكلام في الاذان قول ابن عباس فعل ذلك من هو خير منه كذا لاكثرهم وعند النسفي منى وهو الوجه
 ﴿الميم مع الصاد﴾ (م ص ر) وذكر في التمر مصران القارة بضم الميم هو نوع من رديه (م ص ص)
 قوله امصص بظ اللات بفتح الصاد كذا قيده الاصيلي وهو الصواب يقال مص يمص وكل ما جاء من
 المضاعف ماضيه فمل فستقبله يفعل مفتوحا اصل مطرد اراد سبه بذلك ومثلهما من كلمات السب وتقدم في الباء
 تفسير ذلك (م ص ع) قوله قمصته بظفها بفتح الصاد أى اذهبته واصل المصع التحريك يقال مصع
 في الارض وامصع ذهب ومصع بالشئ رمى به ورواه الحميدى قمصته وهو قريب قصعت الشئ والقملة اذا
 فسختها بين ظفريك وكذا ذكره البرقاني ﴿الميم مع الصاد﴾ (م ض غ) قوله انما فاطمة مضغة كذا في بعض
 الروايات وهي بمعنى مضغة في الحديث الاخر وهي القطعة من اللحم ومنه في الحديث الاخر ان في الجسد مضغة وقوله
 في التمر فشدت في مضاعى وعند الاصيلي بفتح الميم (م ض ي) قوله اللهم امض لاصحابي هجرتهم اى
 تمهيا ﴿الميم مع العين﴾ (م ع ر) قوله فتمروجه رسول الله صلى الله عليه وسلم أى انقبض وتغير كراهة لما
 رآه (م ع ط) قوله تمعط شعرها أى انتف وسقط (م ع ك) قوله فتمعكت هو التحكك والتقلب في الارض
 قال الخليل الملك ذلك الشئ في التراب (م ع ف) قوله وعليه برد معافى بفتح الميم ضرب من الثياب
 منسوب الى معافر قرية باليمن واصله قيل منهم نزلوها وقيل سموها بذلك باسم جبل يلاذهم يقال له معافر
 بفتح الميم وحكى لنا شيخنا ابو الحسين فيه الضم ايضا وقد انكر يعقوب الضم فيه والميم هنا زائدة (م ع س)
 قوله تممس أى ترك وتلين بفتح العين وسين مهملة وقد ذكرناه وفي رواية عن ابن الحذاء تممس وهو خطأ
 (م ع ي) قوله المؤمن يا كل في معى واحد والكافر يا كل في سبعة امعاء الواحد مقصور مكسور الميم منون

والجميع ممدود اختلف في تأويله فقل هو في رجل مخصوص وقيل هو ضرب مثل للزهد والحرص وقيل ذلك لتكره الايمان وتسمية الله عند الطعام وقيل غير ذلك مما شرخا في الاكمال ❦ فصل الاختلاف والوهم ❦
 قوله فكره المؤمنون ذلك وامتعضوا بظاء معجمة كذا عند الاصيلي والحمداني ولا بى الميم في المغازي والجرجاني وفسروه كرهوا وهذا غير صحيح ووهم في الخط والهجاء انما يصح لو كان امتعضوا بالضاد المعجمة وكذا عند ابى ذر هذا وعبدوس فهذا بمعنى كرهوا وانفوا وقد وقع مفسرا كذلك في بعض الروايات في الام وعند القاسبي في كتاب الشروط وللحموي في المغازي والمستملى وهي رواية الاصيلي هناك عن المروزي اتعضوا ووقع للقاسبي ايضا في المغازي امتعضوا بتشديد الميم وظاء معجمة وكذا لعبدوس وعند بعضهم اتعضوا بالغين والظاء المعجمتين وكتب خارجا عليه من الفيظ وعند بعضهم عن النسفي وانعضوا بنون ساكنة وغين وضاد معجمتين وهو مشكل في نسخته هل التقطتان على التاء ام على النون والغين في كتاب المغازي وكل هذه الروايات احالات وتغييرات عن الصواب حتى خرج عليه بعضهم انعضوا ونحوه في كتاب الشروط عن النسفي ولا وجه لما تقدم الا ان يكون امتعضوا مثل الرواية الاولى الا انها بالضاد كما تقدم وقد تخرج رواية النسفي انعضوا أى تحركوا واضطربوا قال الله فيسبغون اليك رؤوسهم او انفضوا أى تفرقوا وقوله في تفسير الحوايا الامعاء كذا لابن السكن والباقيين البعر والاول قريب منه وبالمباعر فسرهما المفسرون وقوله في باب النفث في الرقية واضربوا الى معهم بسهم كذا لهم ولا بن السكن معكم وهو المعروف والوجه المذكور في غير هذا الباب وقوله ارموا وانا معكم بنى فلان ظاهره أى في حز بهم وعليه تأوله الكافة وذهب ابو عبد الله بن المرباط الى ان معناه يا بنى فلان اى محبا لهم اذ لا يميز مسلما على مسلم فيوهنه وهذا نظر ضعيف لان هذا يلزمه ما هو اكبر منه في اظهاره محبة قوم على آخرين وبهذا يدخل عليهم من الوهن اكثر من الاول مع ان مساق الحديث بكفهم ايديهم عن الرمي لذلك ادبا ليل يلبسقه بالرمي حتى قال وانا معكم كلم يدل على خلاف قوله (الميم مع الغين) (م غ ف) قوله اكلت مغافير بالقاء والراءورج مغافير هو شبه الصمغ يكون في اصل الرمث فيه حلاوة والتفسير صحيح في الام في رواية الجرجاني والميم فيه زائدة عند بعضهم واصلية عند آخرين قال ابن دريد واحدا مغفور بالضم وهو مما جاء على مفعول موضع القاء ميم وقال غيره ليس في الكلام مفعول بضم الميم الا مغفور ومغدود لضرب من الكماء ومنخور للمنخر وقد روياه عن ابن عيسى عن ابن سراج مغافير بفتح الميم ويقال ايضا لواحد مغفار ومغفير وهي المغافير بالثاء ايضا حكاه الفراء ووقع في الاصول في كتاب مسلم مغافر بغير تمويض والصواب مغافير (الميم مع القاف) (م ق ب) قوله اتى القبرة يقال بفتح الباء وضما والميم مفتوحة يريد موضع القبور ومدافن الموتى سميت باسم الواحد من القبور (م ق ت) قوله فمقتهم المقت اشد البغض قوله المقة من الله اى المحبة واصله الواو وهي كلمة منقوصة وفاءها واو يقال ومقت الرجل أمقه مقة احيته (الميم مع السين) (م س ح) قوله في عيسى المسيح ولم يختلف في ضبط اسمه كما سماه الله في كتابه واختلف

في معناه قليل لانه كان اذا مسح على ذى عاهة برا و قيل لمسحه الارض وسياحته فيها فهو على هذا قليل بمعنى فاعل وقيل لانه
 كان ممسوح الرجل لا اخص له وقيل لان الله مسح أى خلقه خلقا حسنا والمسحة الجمال والحسن وقيل لان
 زكرياء مسح فهو هنا بمعنى مفعول أى ممسوح وقيل هو اسم خصه الله به وقيل هو الصديق وقال واما المسيح
 الدجال فاختلف في لفظه ومعناه فأكثر الرواة واهل المعرفة يقولونه مثلك الاول وكذا قيدناه في هذه الاصول
 عن جمهورهم ووقع عند شيخنا أبى اسحاق في الموطأ بكسر الميم والسين وبتثقيها ايضا وحكاها شيخنا ابو عبد الله
 التجيبي عن ابى مروان بن سراج قال من كسر الميم شدد مثل شريب وانكر هذا الهروى وقال ليس بشئ وخفف
 غيره السين كذا وجدته مقيد بخط الاصيل في كتاب الانبياء قال بعضهم كسرت الميم في التفرقة بينه وبين عيسى عليه
 السلام وقال الحر بنى بعضهم يكسر هاء الدجال ويفتحها في عيسى وغيرها ولا يابون هذا كله وانه لا فرق بين الاسمين في
 فتح الميم وتخفيف السين وان عيسى مسيح الهدى وهذا مسيح الضلالة وقد ورد مثل هذا في حديث وقال ابو الهيثم المسيح
 بالخاء المهملة ضد المسيح بالخاء المعجمة مسح الله اذا خلقه خلقا حسنا ومسحه اذا خلقه خلقا ملعونا وقال ابو بكر
 الصوفى اهل الحديث يفرقون بينهما وبعض اهل اللغة يقولون للدجال بكسر الميم وتشديد السين واكثرهم لا يرون
 ذلك وقال الامير ابو نصر سمعته من الصورى بالخاء المعجمة وقيل انما سمي مسيحا لمسح احدى عينيه والمسيح الممسوح
 الامين قال ابو عبيد و به سمي الدجال فيكون بمعنى مفعول وقيل لمسحه الارض فيكون بمعنى فاعل وقيل التمسح
 والتمساح المارد الخبيت فقد يكون فعلا من هذا وقال ثعلب في نوادره التمسح والممسح الكذاب فقد يكون من
 هذا ايضا وبعض الشيوخ بقوله المسيح بكسر الميم وتشديد السين واخلاء المعجمة من المسخ نحو ما حكاه ابو الهيثم
 وقيل المسيح الاعور و به سمي الدجال قيل واصله بالعبرانية مشيحا فحرف كعرب موسى قوله في حديث سليمان
 فطفق مسح بالسوق والاعناق كما قال الله تعالى قيل ضرب اعناقها وعرقها يقال مسح بالسيف اى ضربه والمسح
 الضرب والقطع وقيل مسحها بالماء بيده وقوله في حديث الخضر في الجدار فمسحه بيده فاستقام ظاهره انه اقامه
 بمسحه بيده عليه وقيل كما يقيم القلال الطين بمسحه (م س ك) قوله خذنى فرصة بمسكة بفتح السين قيل مطيبة
 بالمسك وقيل ذات مسك اى جلداى قطعة صوف بجلدها او من الامساك بجلدها لانه اضبط لها وقال القتيبي مسكة
 اى محتملة في القبل وقد رواه بعضهم بكسر السين اى ذات مساك وفي الحديث الاخر فرسه من مسك روى
 بفتح الميم وكسرها و بالفتح قيدها الاصيل ورواه مسلم اى قطعة جلد وبالكسر قطعة من مسك العليب المعلوم
 وهى رواية الطبرى عن مسلم وبعض رواة البخارى وكذا رواها الشافعى وجماعة ويدل على ترجيحه قوله في بعض
 الاحاديث فان لم تجدى فطيا فان لم تفعلى فالماء كاف وقولها ان اباسفيان رجل مسيك اكثر الرواة يضبطونه بكسر
 الميم وتشديد السين للمبالغة في البخل مثل شريب وخير ورواية المتقنين واهل العربية فيه مسيك بفتح الميم وكسر
 السين وكذا اضبطه المستمل وكذا قيدناه عن ابى بحر في مسلم وبالوجهين قيدناه عن ابى احسين والمسيك البخيل

وكذا ذكره اهل اللغة وقوله في حديث السبعين الفا متمسكين أخذ بعضهم ببعض حتى يدخل اولهم وآخرهم وفي الحديث الاخر لا يدخل اولهم حتى يدخل آخرهم ظاهراً ان بعضهم يمسك بيد بعض حتى يدخلوا صفواً واحداً او في مرة واحدة كما قال أخذ بعضهم ببعض وكما قال في الرواية الاخرى في كتاب مسلم زمرة واحدة وقد تقدم الكلام على بقية الحديث في حرف اللام (م من م) قولها المس من ارنب ضربته مثلاً لحسن خلة وعشرته كلس جلد الارنب في لين وبره وقوله فاصبت منها ما دون ان اسمها اي اعد الجماع والمس والمساس الجماع قال الله تعالى وان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن وقوله في فصل الاختلاف والوهم قوله في فضائل علي رضي الله عنه في فتح خير فلما كان مساء الليلة

وعند بعضهم مسمى بضم الميم وسكون السين وقوله في حديث الحوائى في الصدقة على كل سلامى فانه يسمى كذا هو بسين مهملة وقال ابو ثوبة يمشى بالسين المعجمة كذا في الحرفين عندهم وعند الطبري بالعكس وفي حديث الدارمي بالسين المهملة وفي حديث ابن نافع بالمعجمة وقوله في حديث اسماعيل بن ابي اويس عن مالك في الجنائز في حديث زينب فدعت بطيب فست منه ثم قالت كذا الاصيلي وعبدوس وغيرهما فست به اي فست منه كجاء في سائر روايات اصحاب مالك وقوله في الزعفران فاما ما لم يسمه النار فلا ياكله المحرم كذا الاكثر شيوخنا وكذا يقولونه بفتح السين واهل العربية يابون ذلك ويضمون السين وقد ذكرنا العلة فيه في حرف الراء والدال وفي فصل الاعراب آخر الكتاب وقوله ولم يجد موسى سامان النصب هو اول ما ينال ويلحق من التعب وقوله في باب قول المريض اني وجع دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يوعك فسمعتة فقلت انك لتوعك الحديث كذا الكافة الرواة هنا وعند ابي الهيثم فسمتته بيدي وهو الصواب وكذا جاء في غير هذا الباب بغير خلاف وقوله فينظلقون في مساكين المهاجرين فيجعلون بعضهم على رقاب بعض قال بعضهم اعله في في مساكين المهاجرين والاشبه انه على ظاهره وقد ذكرناه في الميم

﴿ الميم مع الشين ﴾ (م ش ط) قوله في مشط ومشطة وعند ابي زيد ومشاقة بالقاف فبطاء هو ما يمشط من الشعر ويخرج من الامتشاط منه بالقاف قيل مثله وقيل ما يمشط عن الكتان وكلها بضم الميم وكذلك المشط الآلة التي يمشط بها وحكي ابو عبيد في ميمه ايضا الكسر قال ويقال مشط بضمها وخطا ابن دريد الكسر فيها قال الا ان تزيد ما تقول مشط وجاء في بعض روايات البخاري بمشاط الحديد بكسر الميم والذي يعرف ما في سائر الروايات بمشاط الحديد (م ش ق) ذكر في صيغ ثياب المحرم المشق بسكون الشين وفتح الميم وكسرهما وهي المغرة التي يصنع بها الاحمر من الاشياء ومنه قوله ثوبان ممشقان (م ش ي) وقوله كان مشيتها كمشية ايها بكسر الميم

فصل الاختلاف والوهم في حديث سلمة قل عربي مشى بهامثله كذا للعذري بفتح الميم فعل ماض واكثر رواية البخاري في كتاب الجهاد وعند المروزي والفارسي مبشاهها بضم الميم قال الاصيلي كذا قراه ابو زيد الكلمة كلها اسم وصف من الشبه وقد ذكره البخاري ايضاً من رواية قتيبة نشأها بالنون مهموز الاخر بمعنى شب وكبروها بمعنى فيها معنى الحرب وكذا جميعهم في باب الشعر والرجز ويحتمل ان يريد بها اي بهذه البلاد

وهذه الرواية اشبه بالمعنى وابن الرواية الاولى لها وجه ويريد بها بالحرب ايضا واما رواية المروزي والفارسي فبعبدة غير مستقلة اللفظ والمعنى وقوله قد كان من قبلكم يمشط بامشاط الحديد وفي كتاب القابسي بمشاط ولا يعرف في من نذر مشيا الى بيت الله قوله يقولوا عليك مشى كذا وقع للقبني وعندي يحيى بن يحيى ويحيى بن بكير وغيرهما هدى وهو الصواب بدليل ما بعده من مخالفة علماء اهل المدينة لهم (الميم مع الهاء) (م م ه) قوله ممة كلمة زجر مكررة وتقال مفردة قيل اصله ما هذا فاستخفت العرب طرح بعض الكامتين وردوها واحدة ومثله به به بالباء ايضا وقال ابن السكيت هي تعظيم الامر بمعنى يخ بخ ويقال بسكون الهاء فيهما وتوينه بالكسر فيهما وتوين الاول وكسر الثاني دون تنوين كقوله مة انكن صواحب يوسف زجروا سكات لهن وقوله فقالت الرحم مة هذا مقام العائذ بك قال بعضهم وظاهر الكلام مخاطبتها الله ولا يصح زجرها له ويحمل على ردها لمن استعذت منه وهو القاطع لالاى المستعاذ به سبحانه وهو في الحقيقة ضرب مثل واستعارة اذ الرحم انما هي معنى من المعاني وهو النسب والاتصال الذي بين ذوى الارحام واذا كان هذا لم يحتج الى تاويل مة وأما قوله في حديث ابن عمر مة ارايت ان عجز واستحق فيحتمل ما تقدم انها للزجر ثم استأنف الكلام ويحتمل ان تكون ما التى للاستفهام ثم وقف عليها بالهاء أى أى شئ يكون حكمه ان عجز او تحامق اى يلزمه الطلاق وقوله في حديث موسى ثم مة فعلى الاستفهام اى ثم اى يكون وفي حديث حنظلة نافع حنظلة قال مة اى ما تقول على الاستفهام ويحتمل الزجر عن قوله هذا (م ه ر) قوله الماهر بالقرآن اى الخادق واصله من الخدق بالسباحة قوله ما مهرها قال امرها نفسها اى جعل عتقا مهرها فى النكاح لها والمهر الصداق يقال مهرت المرأة وامهرتها اعطيتها صداقا وانكر ابو حاتم امرت الا فى لغة ضعيفة وهذا الحديث يرد عليه وصححها ابو زيد وقال تميم تقول مهرت (م ه ل) قوله انما هو للمهلة رويته بضم الميم وكسرها وفتحها ورواية يحيى بالكسر وفي رواية ابن ابي صفرة عنه بالفتح قال الاصمى المهلة بالفتح الصديد وحكى الخليل فيه الكسر وقال ابن هشام المهل بالضم صديد الجسد وكذا روى ابو عبيد هذا اللفظ انما هو للمهل والتراب وفسره ابو عمرو وابو عبيدة بالقبيح والصديد وحكى عن الاصمى المهلة فى القبيح قال وبعضهم يكسره وانكر ابن الانبارى كسر ميم المهلة وقال ابو عمر الحافظ لا وجه لكسرة غير الصديد وقوله فانطلقوا على مهلتهم بفتح الميم والهاء اى على تودة وغير استعجال لحفر العدولم وقيل على تقدمهم ورواه بعضهم بسكون الهاء وقوله مهلا اى رفقا وزعم بعضهم انه مة زيدت عليه لا (م ه ن) قوله ثوبى مهته بفتح الميم وكسرها اى خدمته وتبذاه واصله العمل باليد والمهنة بفتح الميم وكسرها الخدمة وانكر شمر القتيح فيها والمهنة الصانع بايديهم ومنه وكانوا مهنة انفسهم اى لا خدم لهم ومنه قوله فى الحديث الاخر فى مهنة اهله اى عملهم وخدمتهم وما يصاحبهم وكذلك قوله واما المفطرون فبعثوا الركاب وامتنهوا وعالجوا اى خدموا (م ه ق) قوله ليس بالايض الامهق ولا الادم وهو الخالص البياض الذى لا تشوبه حمرة ولا صفرة ولا سمرة ولا اشراق قال الخليل المهق بياض فى

زرقة وقيل هو مثل يياض البرص وقد وقع في البخاري في رواية المروزي ازهر امهق وهو خطأ الامهق غير الازهر وجاء في اكثر الروايات ليس بالايض الامهق كما ذكرناه (م هـ) قوله مهمم بفتح الميم والياء وسكون الهاء كلمة يمانية معناها ما هذا وقيل ما شانك وجاء للقاسي وبعض نسخ النسفي وابي ذر في هذا الحرف في حديث سارة ميا مثل محيا والمعروف الاول ولا بن السكن والنسفي ايضا مهين بالنون بدل الميم وفي بعض النسخ عن ابني ذر مهيا منون مثل مغزا (الميم مع الواو) (موت) قوله مات ميتة جاهلية بكسر الميم اى على حالة وهيئة الموت الجاهلي من كون امرهم بلا امام ولا خليفة يدبر امرهم وفرقة آرائهم والميتة الموت قوله الحل ميتته هذا بفتح الميم اسم مامات من حيوانه ومن رواه ميتته بالكسر فقد اخطأ وقوله في الثوم والبصل فليمتها طبخا اى ليذهب رائحتها بالطبخ ويكسر قوة ذلك وكسر قوة كل شئ اماته ومثله قولهم قتل الخمر اذا امر جنتها بالماء وكسرت حديثها وقوله يميئون الصلاة اى يصلونها بعد خروج وقتها كمن اخرج روحه وقوله ثم موتان كقصاص الغنم بضم الميم ويقال بفتحها والضمة لغة تميم والفتح لغة غيرها وهو اسم للطاعون والموت وكذلك الموت بالضم والقصاص داء ياخذ الغنم وعند ابن السكن ثم موتان ولا وجه له هنا فاما موتان الارض وهو مواتها الذي لم يحم ولا ملك بفتح الميم لا غير والواو تسكن وتفتح معا وهى الموت بالفتح ايضا (م و ج) قوله ماج الناس اى اختلطوا بعضهم في بعض مقبلين ومدبرين ومنه موج البحر ومنه في الفتنة تموج موج البحر اى تضطرب وتذهب وتجيئ وتقدم مارت بالراء عليه في الميم والدال (م و ل) قوله فلم نغم ذهابا ولا فضة الا الاموال المتاع والثياب كذا رواية يحيى بن يحيى وكافة رواية الموطا وفي رواية ابن القاسم الا الاموال والمتاع بواو العطف وعند القسبي نحوه قيل فيه دليل ان العين لا يسمى الا وهى لغة دوس وانما المال عندهم ما عدى العين وغيرهم يجعل المال العين قال ابن الانبارى ما قصر عن الزكاة من العين والماشية فليس بمال وقال غيره كل ما تمول فهو مال وهو مشهور كلام العرب وليس في قوله الا الاموال دليل للغة دوس لانه قد استثنى الاموال من الذهب والفضة فدل انها منها الا ان يجعله استثناء منقطعا فتكون الاهتا بمعنى لكن كما قال تعالى لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما الا قليلا سلا ما سلا ما وقوله فسالك في الاموال يريد الحوائط وقوله واضاعه المالك قيل يريد الممالك من الرقيق وسائر ما يملك من الحيوان ونهى عن تضييعهم كما امر في غير هذا الحديث بالرفق بهم وقال وماملكت ايمانكم وقيل اضاعه المالك ترك اصلاحه والقيام عليه وقيل هو انفاقه في غير حقه من الباطل والسرف وقال ملك وسعيد بن جبير هو انفاقه فيما حرم الله وقيل اضاعته ابطال فائدته والاتفاق به قوله غير متمول مالا اى غير مكتسب منه مالا ومستكثر منه كما قال غير متائل في الرواية الاخرى وقد ذكرناه في الحمزة (م و م) قوله ووقع بالمدينة الموم وهو البرسام كذا فسر في الحديث (م و ق) قوله فترعت بموقها هو الخف فارسي معرب واما موق العين فهو موز وهو طرف اشقها من ناحيتها لكل عين موقان وفيه تسع لغات موق وموق وموق ومواق

مهموزان وغير مهموزين ويجمع امثاقا ويقال موق وماق غير مهموزين ويجمعان امواقا مثل ابواب ومواق
ويقال موق مثل موقع ويجمع موقا مثل واقع ويقال امق مثل اسد مضموم الاول مسكن الثاني ويجمع اماقا
مثل اساد ويقال ماق بكسر القاف مثل قاض ناقص غير مهموز ويجمع موقا مثل جوارى ويقال موق مثل معط
ناقص ايضا مهموز ويجمع مئاق مثل معان مهموز ايضا وقيل الموق غير المأق فالموق مؤخرها والمأق مقدمها
قال ثابت الدماق عند اصحاب الحديث طرف العين الذي يلي الانف وذكر عن بغض اللغويين نحو ما تقدم
وذكر حديثا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتحل من قبل موقه مرة ومن قبل ماقه مرة وهذا يحتاج به
من فرق بينهما **فصل الخلاف والوهم** قوله يتبع المومن كذا في اصل الاسيلي وكتب
عليه المبت لغيره وهو المعروف * قوله في حديث موسى فاغتسل عند مويه كذا للعذري والباجي ولغيرهما مشربة
وهو حفيظ للماء حول الثمار وسياتي في حرف الشين تفسيره **(الميم مع الباء)** (م ي ث) قوله فلما فرغ من
الطعام اماتته فسقته بئاء مثله كذا هو عندهم رباعي قال بعضهم وصوابه مائته ثلاثي أي حلقته ومرسته يريد
الشر في الماء وانكر الرباعي ولم يذكر فيه صاحب الافعال الا الثلاثي وقال ثابت عن ابي حاتم من قال اماتته اخطا
وقد حكى الهروي فيه مئت وامئت معا ثلاثي ورباعي وقال ابن دريد مئت امئت ومئت بالضم أموت موثا وميئا
قال يعقوب وموثانا اذا مرسته ولم يذكر امئت وميثة الأرجوان والميثر فيها زائدة واصلها الواو من الشيء
الوثير وسياتي في الواو (م ي د) قوله المائدة قيل هي الخوان الذي يوكل عليه وقيل لا يقال له مائدة الا اذا
كان عليه طعام وقال ابو حاتم هو اسم الطعام نفسه وقاله ابن قتيبة واحتلف في تفسير ما جاء في الآية على هذا
وقوله اكل على مائدة رسول الله عليه السلام قال وفي الحديث الاخر انه ما اكل على خوان قط فالمراد بالمائدة
هنا السفر واشباهها مما يوضع عليه الطعام ويصان من الارض لاختوان الخشب المعد لذلك (م ي ر) قوله ميرتنا
أي طعامنا الميرة ما يمتاره البدوي من ذلك من الحاضرة ومنه ويمري اهلك (م ي ط) قوله اماطة الاذى
عن الطريق واميطت يده واميطوا عنه الاذى ومط عنا انما طك بكسر الميم واميطى عنا قرامك كله من الازالة
مطت الشيء نحيته وازلته وقوله فما (١) ماط احد أي تباعد يقال منه اطوا ماط غيره ابعده ونجاه (م ي ل) قوله
مائلات ميلات قيل زائغات عن طاعة الله ميلات غيرهن للدخول في ذلك من مثل فعلهن وقيل مائلات متبخرات
في مشيهن ميلات لا كتافهن واعطافهن ويحتمل ان يكون ميلات على هذا لقلوب الرجال بتبخرهن وما يدين
من زينتهن وقيل يمتشطن المشطة الميلاء وهي مشطة البغايا وميلات يمشطنها لغيرهن وقيل يجوز ان يكون اللفظان
بمعنى التاكيد والمبالغة كما قالوا جاد مجد وقد يكون مائلات للرجال وميلات لهم اليهن قوله تذنوا الشمس من الخلائق
كمقدار ميل ثم قال ما ادرى ما يعني بالميل امسافة الارض او الميل الذي تكحل به العين يريد المروء وما
الاول فهو مقدار من الارض وذلك عشر غلاء من جرى الخليل وهي الف باع من ابواع الدواب وهي الفا ذراع


وقيل ثلاثة آلاف ذراع وخمسمائة ذراع وقوله دلوك الشمس ميلها يريد عن الاستواء للزوال وانحطاطها
 لجهة (١) المشرق وهو يسكون الياء المضدرو بالفتح الاسم وبالسكون رويناه وقد قالوه في كل ما ليس بحسم وفتحها
 في الاجسام قال الله تعالى فلا تملوا كل الميل وفي الحديث الاخر والعشى ميل الشمس كذا الاصميلي ولغيره
 مصفر الشمس أى وقت اصفرارها (مى ع) قوله اماع كما يماع الملح أى سال وجرى واصله انماع وكذا
 رواه بعضهم فادغمت النون كما قال في الرواية الاخرى ذاب **فصل الاختلاف والوهم** قوله
 رءوسهن كاسنمة البخت المائلة كذا الرواية باثنتين تحتها بغير خلاف قال القاضى الكنائى صوابه المائلة بالثاء
 المعجمة بثلاث أى القائمة المنتصبه قال القاضى رحمه الله والصواب عندي ما جاءت به الرواية وبعضها
 صحيح اللغة وتفسير من فسر ميملات في الحديث انهن يمتشطن المشطة الميلاء وهى مشطة البغايا كما قال امرؤ
 القيس غداثره مستشزرات الى العلاه واذا جمعته هناك وكثرتها قدتميل كما تميل اسنمة البخت الى بعض
 الجهات عند كبرها وسمنها وقد قالوا ناقة ميلاء اذا كان سنامها يميل الى احد شقيها فهذا ومعنى الاسنمة المائلة
 على ما جاءت به الرواية ان شاء الله **فصل فيما جاءت فيه الميم زائدة فيشكل على بعض المبتدئين طلب باب**
 فيها ذكر المومسات والمواميس انظره في حرف الواو وكذلك الميسم والموسم والميضأة والموكا ومثثة من فقه الرجل
 ذكرناه في الهمة وقد اختلف في ميمه قليل هى اصلية وقيل زائدة والمركن ذكرناه في حرف الراء وكذلك قوله ليس
 وراء الله مرمى وفرس معروفى ذكرناه في حرف العين وامرأة مجح في حرف الجيم وكأنه مذهب في حرف الذال
 ومشعان ومشر به ذكرناه في حرف الشين والمنطق ذكرناه في حرف النون والسماء مغيمة مذكور في حرف النين
 وموخرة الرجل ذكرت في الهمة ومقدم راسه ياتى في القاف وارض مضبة في حرف الضاد وحمل مصك ياتى في
 حرف الصاد ومحفتها في حرف الحاء والمجاعة في حرف الجيم ومسافة الارض مقدارها الميم زائدة وطريق ميماء
 ممدود ذكرناه في الهمة وكذلك المامومة من الجراح ومذمة الرضاع في حرف الذال والمجان المطرقة مضى في
 الجيم والمخيلة في الخاء ومغاير ذكرناه قبل وكذلك المرأة والمرأت في حرف الراء ومنار الارض نذكره في النون
 والمكيل في حرف الكاف **فصل مشكل اسماء المواضع وتفسيرها في هذا الحرف**

(مكة) قيل هى بكة والميم والباء مبدلة بمعنى واحد وقد ذكرناه في حرف الباء ومن سوى بينهما ومن فرق
 وقيل هما اسمان بمعنيين مكة بالميم لقلة ما منها من قولهم امك الفصيل امه اذا استخرج ما فى ضرعها وقيل لانها
 تمك الذنوب اى تذهب بها وقد تقدم اشتقاق بكة بالياء ولمكة اسماء كثيرة منها صلاح والعرش على وزن بدر
 والقادس من التقديس وهو التطهير لانهما تطهر الذنوب والقدسة والنساسة بالنون وسينين مهملتين وقيل الناسة
 ايضا بسين واحدة والباسة ايضا بالياء وسين واحدة لانها تيس من الحذف اى تحطمه وقيل تبسهم تخرجه
 منها والبيت العتيق وقد ذكرناه في تفسيره وام رحم بضم الراء وام القرى والحاطمة والراس مثل راس الانسان وكوثى

بضم الكاف وثاء مثلثة باسم بقعة بها هي كانت منزل بنى عبد الدار (مزدلفة والمشر) مزدلفة بضم الميم وهي
المشر الحرام بفتح الميم وت قوله العرب بكسرها ايضا وهو اكثر لكنه لم يقرأ بها في القرآن ومعنى تسميتها المزدلفة
قال الخطابي من قولهم ازدلف القوم اذا اقتربوا وقال ثعلب لانها منزلة من الله وقربة وقال الهروي لاجتماع
الناس بها والازدلاف الاجتماع وقال الطبري لازدلاف آدم وحواء وتلاقيهما بها وقد يقال للنزول بها ليلا
وفي زلفه ومعنى المشر العلم والمشاعر المعالم قال عطاء اذا افضيت من مازعى عرفة فهي المزدلفة الى محسر وليس
ما وراء عرفة من المزدلفة وهي جمع ايضا وقد تقدم لم يسميت بذلك (المقام) في المسجد الحرام مقام ابراهيم
قيل هو الحجر الذي قام عليه حين رفع بناء البيت وكان موضعه الذي يصلي اليه اليوم وقيل هو الحجر الذي وضعت
زوجة اسماعيل تحت قدم ابراهيم حين غسلت رأسه وهو راكب ثم رفعتة وقد غابت رجله في الحجر فوضعت
تحت الشق الاخر فغابت رجله ايضا فيه وقيل هو الموضع الذي قام عليه حين اذن في الناس بالحج فتناول
به الحجر حتى علا على الجبال حتى اشرف على ما تحته فلما فرغ وضعه قبله وحاء في اثره من الجنة وانه كان
ياقوتة والمقام موضع القدم للقائم بالفتح وموضع المقام اليوم معلوم والحجر ايضا معلوم وقد قيل في قوله واتخذوا
من مقام ابراهيم مصلى هو هذا وقيل الحج كله وقيل عرفة والمزدلفة والجار ومقامه عرفة وقيل الحرم كله
(الملتزم) ويسمى المدعى والمتعود سمي بذلك لالتزامه للدعاء والتعود به وهو ما بين الحجر الاسود والباب قال ابوا
الوليد الازرق ذرع الملتزم ما بين الباب الى حد الحجر الاسود اربعة اذرع وفي الموطا عن ابن عباس ان ما
بين الركن والباب الملتزم كذا للباحي والمهلب وابن وضاح وهو الصحيح كما قدمنا ولسائر رواة يحكي ما بين الركن
والمقام وهذا وهم وانما هذا الخطم وهو غيره وفي المدونة في تفسير الخطم هو ما بين الباب الى المقام فيما اخبرني بعض
الحجبة وقال ابن جريج الخطم ما بين الركن والمقام وزعم والحجر وقال ابن حبيب هو ما بين الركن الاسود
الى الباب الى المقام حيث ينحطم الناس يعني للدعاء وقيل بل كانت الجاهلية تتحالف هناك ويحطمون هناك
بالايمان فمن دعا على ظالم او حلف هناك آثما عجلت عقوبته قال ابن ابي زيد فعلى هذا كل هذا خطم الجدار
من الكعبة والفضاء الذي بين البيت والمقام وعلى هذا تتفق الاقوال والروايات كلها (المعرف) بضم الميم
وفتح العين موضع الوقوف بعرفة والتعريف الوقوف بها (المحصب) بضم الميم وفتح الصاد والهاء المهملين
وآخره باء بواحدة بين مكة ومنى وهو الى منى اقرب وهو بطحاء مكة وهو الابطح وهو خيف بنى
كنانة وحده من الحجون ذاهبا الى منى وقد ذكرناه وزعم الداودي انه ذو طوى ولم يقل شيئا والمحصب ايضا
موضع رمى الجمار يعني (المعرس) بضم الميم وتشديد الراء وآخره سين مهملة على ستة اميال من المدينة منزل
رسول الله صلى الله عليه وسلم حين يخرج من المدينة ومعرسه (قرن المنازل) بفتح الميم وهو قرن الثعالب
ميقات اهل نجد قرب مكة (منى) بكسر الميم مقصور معلوم وحدوده من العقبة الى محسر وسمي بذلك لما

يعنى فيها من الدماء أى تراق وقيل لان آدم تمنى بها الجنة (المدينة) مدينة النبي عليه السلام اسم خاص لها ومن اسمائها طابة وطيبة ويثرب وقد غير هذا الاسم النبي عليه السلام بالمدينة ومن اسمائها الدار والايمان وقد ذكرناه فى حرف الطاء (مسجد الاقصا) ذكرناه فى الهمة (مهيعة) ذكرها فى المواقيت وفى خبر الدعاء للمدينة وفى مهل اهل الشام وفسرها فى الحديث انها الجحفة وفى الدلائل انها قرية من الجحفة وضبطناها بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء عن اكثرهم مفعلة مثل مخزمة وضبطها بعضهم بكسر الهاء فميلة مثل جميلة (ملل) بفتح الميم واللام موضع على ثمانية عشر ميلا من المدينة وقال ابن وضاح اثنان وعشرون ميلا من المدينة (مر الظهران) بفتح الميم ذكرناه فى حرف الطاء (مران) بفتح الميم وراءه شدة وآخره نون موضع على ثمانية عشر ميلا من المدينة وضبطه عبد الحق والاجداني بضم الميم (المشعر) هى مزدلفة ذكرناه (المأزمان) مهموز مثنى مكسور الزاى قال ابن شعبان هما جبلا مكة وليسا من المزدلفة وقال اهل اللغة هى مضائق جبلية منى والمنازم المضائق واحدها مازم بكسر الزاى (مجنة) بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم وفتحهما للجبانى وكذا ذكرها الخطابى هو سوق متجر بقرب مكة معروف قال الازرقى هى باسفل مكة على يريد منها وكان سوقها عشرة ايام آخر ذى القعدة والعشرون منه قبلها سوق عكاظ وبعد مجنة من اول ذى الحجة ثمانية ايام ثم يخرجون فى التاسع الى عرفة وهو يوم التروية وقال الداودى هو عند عرفة بعد سوق عكاظ (المقاعد) قيل هو موضع عند باب المسجد وقيل مصاطب حوله وقال حبيب عن مالك هى دكاكين عند دار عثمان وقال الداودى هى الدرج (الناصع) بفتح الميم والنون وصادوعين مهملتين قال الازهرى اراها مواضع خارج المدينة وقال غيره هى مواضع التخلي للحدث (الخصص) بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وشد الميم وصاد مهملة (الخرف) بكسر الميم وخاء معجمة اسم حائط سعد بن عباد الذى تصدق به عن امه بالمدينة (ميطان) المذكور فى شعر بنى قريظة فى مسلم كذا هو بفتح الميم وسكون الياء باثنتين تحتها وطاء مهملة وآخره نون وكذا ضبطناه عن اكثر الروات وكذا صوبه الجيانى وكذا ضبطه ابو عبيد البكرى وقال هو من بلاد بنى مزينة من بلاد الحجاز الا انه قيده بكسر الميم وكذا رواه بعض رواة مسلم وكان عند المذرى منطار بنون اولاً بعد الميم وآخره راء كذا قيده عن بعض اصحابه وعن غيره عنه منطار بميمين وكان عند ابن ماهان محيطان بحاء مهملة وكلاهما خطأ (تنية المرار) بضم الميم ذكرها مسلم فى حديث ابن معاذ بالشك فى ضمها او كسرها فى حديث ابن حبيب الحارثى (مربد النعم) موضع بقرب المدينة قال الهروى بينه وبين المدينة ميلان وهو الذى ذكر فى الموطا ان ابن عمر تيم به والمربد بكسر الميم وسكون الراء وفتح الباء بوحدة بعدها هو الموضع الذى تجبس فيه الابل وهو ايضا موضع سوق الابل خارج البصرة وسمى به لحبسهم الابل فيه للبيع ويسمى كل موضع تجبس فيه الابل مربدًا ومنه فى الحديث الاخر فكتبتى منها فرضة بالمربد واختلف هل اصل المربد اسم

الموضع او العصا التي تجعل على بابه وبين ابن قتيبة وابي عبيد فيه اختلاف. ذكر في غريبها واصلاح ابن قتيبة
واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مر بدأ ايضا واصله من الاقامة والزوم من قولهم ربد بالمكان اذا
اقام فيه * موة بضم الميم وهمز الواو ونصب التاء باثنتين فوقها وآخرها هاء كذا يقوله الفراء وتعلب بالهمز موضع بالشام
حيث التقت جيوش المسلمين وهرقل وقتل جعفر بن ابي طالب وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة ومن قتل معهم
من المسلمين واكثر الرواة يقولونه بغير همز * مهزور ومذنيب بفتح الميم وسكون الهاء وزاى مضمومة وآخره راء
ومذنيب بضم الميم وفتح الذال المعجمة وبنون بين يامين باثنتين تحتها وآخره باء بواحدة هما واديا المدينة التي عليهما
سقى امواها قال ابو عبيد مهزور هو وادى بنى قريظة * المشلل يضم الميم وفتح الشين المعجمة بقديد من ناحية البحر وهو
الجل الذي ينبط منه الى قديد (الريسيق) يضم الميم وفتح الراء وسكون الياء وكسر السين بعدها وآخره عين مهملة
* المعصب بتشديد الصاد المهملة وعين مهملة كذا ضبطه الاصيلي عن الجرجاني ورواية الباقرين العصبية بضم العين
وسكون الصاد موضع بفنائها نزل المهاجرون الاولون كذا افسره البخارى * المصيبة جاء ذكرها في باب صفة النبي
صلى الله عليه وسلم في البخارى بكسر (١) الميم وتخفيف الصاد وضبطه بعضهم بشدهاء بطن محسر تقدم في الباء * بيره موة
بضم العين ذكرت في حرف الباء (المداين (٢) المقبرة) بفتح الميم ويقال بفتح الباء وضمها جاءت في الحديث في غير
موضع يراد بها * وضع المقابر وهو البقيع بالمدينة والجبانه (مخالف العين) الواحد بخلاف هو كالاقليم والكور في غيرها
* مسجد بنى زريق بتقديم الزاى مضمومة مصغر على نحو ميل من المدينة * بنو معاوية قال الجوهري قرية من
قرى الانصار ذكرناها في الباء وهم بنو حذيلة * مرو مدينة مشهورة من بلاد خراسان ينسب اليها مروزي مسموع
غير مقيس (مناة) اسم صنم نصبه عمرو بن لحي بجهة البحر مما يلي قديداً بالمشلل وكانت الازد وغسان تهل لها
وتحجها وكذا جاء معنى هذا في الحديث في الحج وقال الكلبى كانت مناة صخرة لهذيل بقديد

فصل في مشكل الاسماء في هذا الحرف والكنى  عبد الرحمن بن المجرى بضم الميم وفتح الجيم
وتشديد الباء بواحدة وقال فيه الزبير المجبر بتخفيف الجيم والباء واسم المجبر عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عمر بن
الخطاب وايس في شهورى رواية الحديث ثلاثة في نسب اسمهم عبد الرحمن غيره وهو ايضا المجبر اذا ذكر فيها غير منسوب
ولا مسمى وسمى بذلك لانه سقط فكسر فجبر وقيل بل توفي ابوه وهو حمل فسمى بذلك لعل الله يجبره ويشبه به
بدل بن (المحبر) مثله الا انه بجاء مهملة كما ذكرناه اولاً ويقرب منه نعيم بن عبد الله (المحبر) بضم الميم وسكون الجيم
بعدها ميم مكسورة كان ابوه يجمر المسجد اى يبخره عند قعود عمر بن الخطاب على المنبر فاجمر نعت لايه لكنه قد
شهر هو به حتى قيل نعيم المحبر ويقال ايضا المحبر بفتح الجيم والاول اكثر * والمسور * وابن المسور حيث وقع
بكسر الميم وسكون السين ومجزز المدلجى بضم الميم وفتح الجيم وكسر الزاى الاولى مشددة كذا جاء في الاصول
وكذا قيد الجاني وابن ما كولا وغيرهما وذكر الدارقطنى وعبد الغنى عن ابن جريح انه قال فيه محرز بسكون الحاء

(١) قال الرشاطى
المدائن على سبعة
فراسخ من بغداد
قال اليعقوبى هي
دار مملكة الفرس
اختاروها من مدن
العراق وكان اول
من نزلها نوشروان
وهي عدة مدن في
جانبى دجلة اه من
هامش الاصل

المهملة وراء اولاء مكسورة كذا قاله الجياني وابو عمر الحافظ وفي بعض نسخ كتابيهما والذي قيدناه عنهما عن القاضي الشهيد فيما ذكره عن ابن جريج انه انما كان يقول فيه مجرز بفتح الزاي وقال عبد الغني الكسري الصواب لانه جز نواصي قوم وعلقمة بن مجرز وهو ابنة مثله وبالفتح قيده الدارقطني ولم يذكر هو ولا غيره انه ابنة وانما ذكروها على انهما رجلان وهو ابنة لاشك وهو في البخاري في المغازي وعلقمة بن محرز بسكون الحاء المهملة واولاهما وراء مكسورة كذا لكافة الرواة وكذا قيده ابن السكن والحموي والمستمل والاصيلي وفي نسخة عن النسفي وقيده بعضهم عن القاسبي مجرز بجيم وزاين وهو الصواب وكذا قاله عبد الغني والدارقطني وابن ماكولا لكانا ضبطناه من كتاب شيخنا الشهيد ابي علي في كتاب الدارقطني بفتح الزاي الاولى وضبطه ابن ماكولا بكسر ها وقد ذكرنا انه ابن الاول وانه الصواب وهو صفوان بن محرز وهو محرز بن عون وعبد الله بن محرز هؤلاء الثلاثة بسكون الحاء المهملة والاولى را مكسورة وعبيد الله بن محرز بفتح الحاء المهملة وراءين واولاهما مفتوحة مشددة ذكره مسلم في صدر كتابه في موضعين كذا ضبطناه عن التميمي والجياني وعن الاسدي والسمري قندي في اسماء المتهمين وعن كافة الشيوخ والرواة في حديث ابن المبارك بعده ورواه كافة الرواة في الاول محرز بضم الميم وسكون الحاء وكسر الزاء وآخره زاي وكذا كان ايضا عند القاضي ابي علي عن العذري في حديث ابن المبارك وهو عند متقني الحفاظ غلط وهم وصوابه محرز بفتح الحاء المهملة وراءين مهملتين واولاهما مفتوحة وكذا ذكره البخاري في تاريخه وقيده كذلك الامير في اكمله والحافظ ابو علي الجياني في كتابه وعلى الصواب رواه لنا الاسدي عن السمري قندي وهو معتمر بن سليمان هذا وحده بناء زائدة ومن عداه معمر منهم ابو معمر ومعمر بن راشد وغيره بفتح الميم وسكون العين الامعمر بن سام بن يحيى وهو معمر بن سام فاختلف فيه قليل كذلك وكذا قال البخاري في التاريخ وغيره وقل فيه معمر بضم الميم وفتح العين وتشديد الميم الثانية وكذا قيده عبد الغني وذكر الحاكم معمر بن عبد الله بن نافع بن نضلة قال وهو ابن ابي معمر ايضا واختلف رواة البخاري في اسم رجل وهم اكثرهم فيه وهو ما جاء في كتاب التوحيد في باب رجل آتاه الله القرآن وفي باب الجزية والموادعة نا الفضل بن يعقوب نا عبد الله بن جعفر الرقي نا المعتمر بن سليمان نا سعيد بن عبيد الله الثقفي كذا للقاسبي وابن السكن والاصيلي وابي ذر في الموضوعين والحديث بسند واحد حديث المنيرة في حرب فارس الا انه اختصره في التوحيد قالوا هو وهم وصوابه المعمر بن سليمان وهو الرقي وكذا كان في اصل الاصيلي فاقم عليه التاء واصاحه في الموضوعين وقال المعتمر صحيح وهو الذي يروي عنه الرقي فهو رقي عن رقي والرقي لا يروي عن المعتمر بن سليمان البصري التميمي ولم يذكر الحاكم ولا الباجي في رجال البخاري المعمر بن سليمان الرقي وذكر الباجي عبد الله بن جعفر قال يروي عن المعتمر بن سليمان ولم يذكر البخاري في التاريخ لابن جعفر الرقي رواية عن المعتمر وهب بن (منبه) وهما بن منبه بضم الميم وفتح النون بعدها وكسر الباء بواحدة ويعلى بن (منية) وابنه صفوان بن يعلى بن منية بضم الميم وسكون النون وفتح الياء باتنتين تحتها ويقال فيه ابن امية وهما صحيحان قال الدارقطني منية امه وامية ابوه وقال ابن وضاح منية ابوه وهم وقد ذكرناه في الهمة

*ومعقل بن عبد الله المزني تابعي عن علي وكعب بن عجرة وثابت بن الضحاك وعدى بن حاتم يروى عنه ابو اسحاق
 السبيعي * وكذلك ابن معقل حيث وقع ومعقل فيها بفتح الميم وعن مهلة سا كنة بعدها قاف مكسورة *
 وعبد الله بن مغفل المزني له صحبة يروى عنه عبد الله بن بريدة ومعاوية بن قررة ومطرف بن عبد الله وسعيد بن
 جبير وعقبة بن صفوان وحيد بن هلال * وبنت معوذ * وابن معوذ ومعوذ بضم الميم وفتح العين واختلف في الواو
 فضبطناه على ابي بحر عن القاضي الكنانى بفتح الواو وحكى عنه انه لا يجهز الكسر واما القاضي ابو علي وغيره فذكر
 لنا فيه الوجهين معا * ومعرف بن واصل بفتح العين وكسر الراء كذا ضبطناه عنهم وبعض الرواة بفتح الراء
 وكذلك قيدناه عن التميمي بفتح الراء وقيده بعضهم بالوجهين وحكى بعضهم ان الحاكم قال فيه معروف ولم يقع في نسختنا
 عنه فيه الا كما وقع في مسلم معرف وكذا ذكره البخارى * ومطرف بن الشخير ومحمد بن مطرف ومطرف بن طريف
 ومطرف المدني ابو مصعب صاحب مالك بيم مضمومة وطاء مهلة وليس بابي مصعب الزهرى هذا مطرف بن عبد
 الله اليسارى واسم ذلك احمد * ومطر الوراق بفتح الميم والطاء * وكذلك مطرف بن الفضل ومضر وابن مضر حيث وقع
 بضاد معجمة * والمقدام بن معدى كرب بكسر الميم كندى * والمقدام بن شريح مثله آخرهما ميم * ومصعب بن
 المقدم كذلك * واحمد بن مقدم * والمقداد آخره دال ابن عمرو البهراني ويقال ايضا الكندى وقد جاء في
 الصحيحين بهما وهو المقداد بن الاسود ونسبه في بهراء صحيح وله نسب بكندة حلف او ماشا كله وابوه عمرو حقيقة
 وقيل له ابن الاسود لان الاسود بن عديفوث من قريش كان تبناه في الجاهلية وقد بيناه هذا في حرف الالف وفي
 اسماء من شهد بدرا مقداد بن عمرو الكندى كذا عند الاصلي والنسقى والمستملى وعند عبدوس والقاسى والحموى
 وابي الهيثم المقدام وهو هنا خطأ انما هو المقداد المذكور اول * وطلحة بن مصرف بضاد مهلة مفتوحة * وزهد بن
 مضرب على وزنه الا انه بضاد معجمة وآخره باء بواحدة * وشداد بن معقل بفتح الميم وكسر القاف وكذلك معقل
 ابن يسار * ومجمع وابن مجمع حيث وقع بضم الميم وفتح الجيم واختلف في الميم الثانية فضبطناه عن القاضي ابي علي
 وغيره بفتحها وكسرها وضبطناه عن الاسدى عن الكنانى بالكسر لا غير وكان ينكر الفتح * والمفيد بضم الميم وفاء
 مكسورة * ويشتهر به المعبد بن المقداد كذا جاء في رواية ابي ذر في باب مكث الامام في مصلاه ولغيره في سائر المواضع
 معبد * والمرور بن سويد والبراء بن معرور بفتح الميم وسكون العين وراءين مهملتين * وكذلك مرحوم بفتح الميم
 وابن مرحوم بجاء مهلة مضمومة كذلك * ومحمية بن جزى بسكون الحاء المهملة وكسر الميم الثانية وفتح الياء باثنتين
 تحتها مخففة * وبنو مغالة مفتوحة الميم وغين معجمة قال الزبير بن بكار اذا كنت بخاتمة البلاط فكل ما عن يمينك
 بنو مغالة وفيها مسجد النبي عليه السلام وما عن يسارك بنو حديلة * وما ريه بكسر الراء وياء مفتوحة مخففة * وما ليح
 ابن عبد الله بفتح الميم وكذلك ابو المليلح بكسر اللام * وفروة بن ابي المغراء بسكون الغين المعجمة وراء مهلة معدودة
 * وما عن وابو ما عن بكسر العين المهملة وآخره زاي * وابن مرجانة بجم ونون بعد الالف * والماحشون وابن

الماجشون بكسر الجيم وضم الشين المعجمة ومعناه المورد لحرة وجهه وقيل غير ذلك بفتح الميم هو لاء كلهم
 «ومجزاة بن زاهر بفتح الميم وكسرها بعضهم وبسكون الجيم وفتح الزاي وسكون الالف كذا يقوله المحدثون غير
 مهموز وقال الجياني هو مهموز مفتوح الهمزة والميم «وموسى بن ميسرة بفتح الميم وكذلك «ابو معشر العطار» وعطاء
 ابن ميناء وسعيد بن ميناء بكسر الميم بعدها ياء باثنتين تحتها بعدها نون مفتوحة يمدو يقصر «وابن مثنى بضم الميم
 وطاء مثله بعدها نون مشددة «ويونس بن متى بشد التاء مقصور «وابن مطعون بطاء معجمة «ومخلد وابن مخلد
 بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وليس فيها خلافة الا مسلبة بن «مخلد صحابي فهذا بضم الميم وفتح الخاء «وابن موهب
 بفتحهما «ومعدان ومرثد وابو مرثد بفتح الميم والتاء المثناة وراء ساكنة «ومطور بفتح الميم الاولى وطاء مهملة
 «ويوسف بن ماهك بفتح الهاء «وابن منيع بكسر النون «ومرار بن هويرة ابو احمد جاء في رواية ابن السكن هذا
 براء بن وفتح الميم «ومراد القيلة بضم الميم وآخره دال «ومما يشكل ايضا ماميم اوله مضمومة مغنيث زوج
 بريرة بكسر الفين العجمة وآخره تاء مثله «وعبيدة بن معتب بفتح العين المهملة وقد يقال في هذا الاسم حيث
 (١) يكون بالسكون «ونساء بن مكل بضم الميم الاولى وسكون الكاف والميم الثانية فيها الوجهان الفتح والكسر «وابراهيم
 ابن محمد بن المنتشر بكسر الشين المعجمة ونون بعد الميم وتاء باثنتين بعدها «والمستمر بتشديد الراء عن ابى نصر
 «المستورد بالسين المهملة وكسر الراء «وابن مكرم بسكون الكاف حيث وقع وفتح الراء «وعبد السلام بن
 مطهر بفتح الطاء المهملة «ومسيكة بكسر اللام «والقاسم بن مخيمرة بجاء معجمة وياء ساكنة والميم الثانية مكسورة
 وراء مهملة وعبد الله بن منير بكسر النون وآخره راء ويقال النيرا ايضا «وابن مقرن وينومقرن بفتح القاف
 وكسر الراء وهم جماعة وبنو المصطلق من خزاعة بكسر اللام «ومقدم بن محمد بفتح القاف والدال ومثله عمر
 ابن علي بن مقدم «وموئل بفتح الميم الثانية ومعاوية بن مزرد بفتح الزاي وكسر الراء وآخره دال مهملة «ويزيد
 «ولى المنبث بنون بعد الميم وآخره تاء مثله «وابن مغيب ويقال مغيب بزيادة ياء وعلى بن مسهر ومسدد
 ابن مسهر بضم الميمين فيهما وفتح الدال والهاء منهما «وابو الحيا بفتح الحاء وتشديد الياء بعدها باثنتين تحتها
 «وكثير بن مدرك بسكون الدال وكسر الراء «وابن ابي معيط آخره طاء مهملة «والمطعم بن عدى بكسر العين
 «والمطلب «وعبد المطلب «وابن المطلب بتشديد الطاء وكسر اللام «وعبيد المكتب وحسين المكتب بسكون
 الكاف اى معلم الكتاب «ومحاضر بضاد معجمة ابن المورع بتشديد الراء المكسورة وآخره عين مهملة وهو ابو
 المورع ايضا وقد تقدم في الالف بضم الميم في اسمه وكنيته واسم ابيه وكذلك كنية توبة بن ابي اسيد ابو المورع
 بضم الميم في جميع ما ذكرناه (ومورق) المجلى بكسر الراء مشددة (والمقنع) بشد النون المفتوحة «وابن
 (مخيرز) الاول راء والاخر زاي «وابن ابي (المخارق) بجاء معجمة (ومسلم) حيث وقع فيها
 بضم الميم وسكون السين وكسر السلام وليس فيها ما يشبه به (ومساور) بسين مهملة مكسورة الواو وآخره

راء وصفوان ابن (المعطّل) بفتح العين والطاء المهملة ومعاذ ومعاذ وابن معاذ بذال
 معجمة كل هؤلاء بضم ميم اولهم ومن اول اسمه ميم مكسورة ملك بن (منول) يسكون الفين المعجمة
 (ومكرز) بفتح الراء وآخره زاي وابن مرسي يسكون الراء وسين مهملة مقصور وفتح بعض شيوخنا اوله
 وبسر بن (محجن) يسكون الحاء المهملة بعدها جيم مفتوحة (ومنجاب) بن - لثارت بنون ساكنة وجيم
 وآخره باء بواحدة وام حرام بنت (ملحان) يسكون اللام وحاء مهملة وضبطه بعض شيوخنا بكسر الميم وفتحها
 معاوا الكسر اشهر واعرف (ومسر) يسكون السين المهملة وفتح العين وابن (مقسم) بفتح السين المهملة وابو
 (مجلز) واسمه حميد بن لاحق بفتح اللام وكسر الميم وآخره زاي وذكر ابو داود ان حمادا كان يقوله
 بفتح الميم ومحمد بن (مهران) وميمون بن مهران وعكاشة بن (محسن) وكلهم بكسر الميم وام قيس بنت محسن اخته
 وقيل غير هذا ووجدت الاصيل ضبط اسم ايها بضم الميم وكسرها (ومصدع) كذلك بكسر الميم (ومصك) مثله
 فصل الاختلاف والوهم غير ما تقدم  سعيد بن المسيب كذا اشهر اسمه بفتح الياء وذكر

لنا شيخنا القاضي ابو علي عن ابن المديني ووجدته بخط مكى بن عبد الرحمن القرشي كاتب ابى الحسن القاسمي
 وهولنا عنه رواية بسنده عن ابن المديني ان هذا قول اهل العراق واما اهل المدينة فيقولون المسيب بكسر
 الياء قال القاضي ابو علي وذكرنا انه يكره من يفتح اسم ابيه وغيره بفتح الياء بغير خلاف منهم * المسيب بن رافع
 وانه العلاء بن المسيب * ومحل بن خليفة الطائي بكسر الحاء وضم اوله كذا عند اكثرهم وضبطه ابن ابى صفرة بفتحها
 وبالجوين قيدناه على القاضي التميمي * ومليكة جدة انس بضم الميم وفتح اللام كذا عند كاهنهم وذكر عن الاصيل
 فيه فتح الميم وكسر اللام ولا يصح * وابو المنازل بضم الميم كنية خالد الخذاء ذكره فيها وكذا ضبطناه بالضم وهو
 المعروف وكذا قيده الدارقطني وعبد الغني والحفاظ لكن الباجي ذكر انه قراه على ابى ذر بفتح الميم قال والضم اظهر
 * ومحبيصة وابن محبيصة بضم الميم وفتح الحاء المهملة وسكون الياء مصغر ويقال بكسر الياء وتشديدها ايضا والصاد
 المهملة والقولان معروفان وجاء في كتاب القاضي التميمي عن ابن المرباط محبيصة بفتح الميم وكسر الحاء وهو وهم والله
 اعلم * ومخول بن راشد بكسر الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الواو وكذا ضبطه الاصيل وضبطه الجمهور مخول بضم
 الميم وفتح الخاء وشد الواو وكذا ذكره الباجي والحاكم * وابو مرواح كذا ذكره مسلم في كتاب اللعان وغيره بضم الميم
 وآخره حاء ووقع للعذري في موضع ابو مرواح بكسر الميم وسكون الراء وتقديم الواو الاول الصواب وكذا ذكره
 مسلم في كتاب الكنى وابو عبد الله الحاكم وغيرهما وفي كتاب الاستيذان شعبة عن ابى مسلمة عن ابى نضرة وبشر
 ابن الفضل عن ابى مسلمة كذا ضبطناه عن كاهنهم وهو الصواب وفي بعض نسخ مسلم عن ابى مسلمة بضم الميم
 وكسر اللام وبالجوين كاهن في كتاب ابن عيسى والصواب الاول وهو ابو مسلمة سعيد بن يزيد بن
 مسلمة الازدي البصري وكذا ذكره البخاري وكذا في باب النعال من صحيحه وفي التاريخ الكبير وذكره في الصلاة

فقال عن ابي مسلمة وفي علامات النبوة نا عبدالله بن منير كذا لهم وعند ابي زيد المروزي ابن منيب وفي عروة مكية
 منير كما للجماعة وعبد الرحمان بن مل بضم الميم كذا قال ابوذر والصورى والباجى وكان ابن عبد البر وغيره يقول
 بكسر الميم وحكى ابو على فيه الوجهين واللام مشددة وهو ابو عثمان التهدى فصل منه وفي التجارة فى البحر وقال
 مطر كذا لكافهم وهو الصحيح وعند الحموى وقال مطرف وقد نسب ابوذر فقال وقال مطر بن طهمان الوراق
 وفي باب من قتل بيدر نا شريح بن مسلمة كذا لهم وعند ابن السكن شريح ابن سلمة دون ميم وهو وهم والصواب
 ابن مسلمة وكذا ذكره البخارى فى غير الباب وفى فضل بنى تميم نا حامد بن عمر البكر اوى نا مسلمة بن علقمة المازنى
 كذا لهم وفى بعض روايات ابن ماهان نا سلمة بن علقمة والاول الصواب وفى حديث جابر وهو يطلب المجدى
 ابن عمرو كذا لكافهم وفى كتاب ابن عيسى التجدى بالنون والاول الصواب وكذا ذكره غيره مسلم وهو المجدى
 ابن عمرو والجنى وفى اسماء اهل بدر المقداد بن عمرو الكندى كذا لعامة رواة البخارى وعند القاسمى المقدام
 ابن عمرو والكندى وهو خطأ الصواب الاول لان المقدام انما هو ابن ممدى كرب لا ابن عمرو وقد بيناها قبل
 فى الباب وفى اخبار بنى اسرائيل فى حديث الذى وصى اهله ان يحرقوه قال نا مسدد نا ابو عوانة قال نا عبد
 الملك وقال يوما راحا كذا لجمعهم وعند الحموى نا موسى مكان مسدد وفى ذكر بنى تميم نا حامد بن عمر نا مسلمة
 ابن علقمة المازنى امام مسجد داوود كذا لعامة رواة مسلم وعند بعضهم سلمة بن علقمة والذى عند اثبات
 شيوخنا مسلمة وسلمة بن علقمة بصرى خرج عنه البخارى وفى الحج ان قريشا خالفت على بنى هاشم وبني المطلب
 كذا هو وهو الصواب وجاء فى بعض نسخ مسلم وبني عبد المطلب وهو وهم وفى كتاب التوحيد فى باب يريدون ان
 يدلوا كلام الله البخارى نا معاذ بن اسد قال القاسمى لا عرف معاذ بن اسد وانما هو معلى بن اسد قال القاضى رحمه الله كلاهما
 مشهور معروف معاذ بن اسد روى عنه البخارى هنا وفى الصلاة وهو ابو عبد الله المروزي انفرده البخارى ومعلى بن
 اسد بن الهيثم مشهور ايضا خرج عنه مما وفى باب الصرف نا ابو بكر بن ابى شيبة نا وكيع نا اسماعيل بن مسلم العبدى
 كذا لكافهم وعند ابن الخضاء اسماعيل بن صالح العبدى وهو وهم قال البخارى اسماعيل بن مسلم العبدى ابو محمد البصرى
 سمع ابا المتوكل والحسن وذكر له رواية عن محمد بن واسع سمع منه وكيع وابو نعيم وفى باب من يعمل سوء ايجز به
 نا سفيان عن ابن محيصن كذا لهم وعند العذرى ابن محيص بن غير نون وقال آخر الحديث قال مسلم هو عمر بن عبد
 الرحمن بن محيصنة وعند العذرى هنا ابن محيص ايضا وفى كتاب ابن عيسى ابن محيصن وسقط عند العذرى عمر بن
 وعنده قال مسلم عبد الرحمن بن محيصن والصواب عمر بن عبد الرحمن بن محيصن بالنون وكذا ذكره البخارى
 قال وهو ابو حفص المكي السهمى القرشى وفى باب اسمائه عليه السلام قوله وفى حديث عقيل قلت للزهري وما
 العاقب كذا لاكثر شيوخنا وعند التميمي عن الجياني وفى حديث معمر مكان عقيل وكذا لابن ماهان وفى خبر
 ابن صياد عند اطم بنى مغالة كذا المعروف وذكره مسلم فى حديث الحلواني بنى معاوية وبنو معاوية غير بنى مغالة

ارض المدينة على نصفين لبطنين من الانصار وم بنو معاوية و بنو مغالة وقد ذكرناهم في حرف الباء في باب المواضع والامكنة وفي باب اسباغ الوضوء تا اسحاق بن موسى الانصارى كذا لم وعند ابن الخذاء اسحاق بن مثنى وهو وم قبيح وقال في باب من آوى محدثا في كتاب الاعتصام قال عاصم واخبرني موسى بن انس قال الدراقلنى هذا وم من البخارى او من ابى سلمة وقال فيه مسلم تا النضر بن انس وفي باب فضائل الحج المبرور تا وكيع عن مسمر وسفيان كذا لم وفي نسخة عن ابن الخذاء عن معمر مكان مسمر والاول الصواب وفي باب ان بلالا ينادى بليل تا ابن مثنى تا ابوداود تا شعبة كذا لم وعند ابن الخذاء تا ابن نعيم وهو عندهم خطأ وفي باب هل يخرج الميت من القبر جابر عن ابن ابى نجيح عن مجاهد عن جابر كذا للنسفي وللفربرى عن عطاء مكان عن مجاهد والاختلاف في اسم ملك ابن بحنة مذكور في حرف الميم كذا جاء ذكره مرة في صحيح البخارى ومرة سماه عبد الله ابن بحنة قال الدمشقي اهل الحجاز يسمونه عبد الله واهل العراق يسمونه مالكاً وذكر البخارى القولين وقيل عبد الله بن ملك ابن بحنة وياتى الكلام عليه باتم في حرف العين

فصل في الاختلاف والوم الواقع فيها فيمن اسمه محمد أو في نسبه محمد في حديث خطبة الجمعة تا محمد بن مثنى تا محمد بن جعفر تا شعبة عن حبيب عن عبد الله بن محمد ابن معن كذا لم وفي نسخة عن عبد الله ابن محمد بن معمر وفي فضل صلة الرحم تا بهز تا شعبة تا ابن عثمان عبد الله بن موهب كذا لم وعند الاصيلي اخبرني محمد بن عثمان وقال في كتاب الزكاة تا محمد بن عثمان وكذا ذكره مسلم في كتاب الايمان من رواية شعبة وذكره من رواية غيره عمرو بن عثمان قال القاسبي ومحمد بن عمرو بن عثمان غير محفوظ انما هو عمرو بن عثمان وقال الباجي ذكر ابو عبد الله بن البيع في رجال البخارى محمد بن عثمان بن عبد الله بن موهب كما جاء في الاصل قال الباجي وانما اتبع في ذلك لفظ الكتات وصوابه عمرو بن عثمان وم في اسمه شعبة فنقله على ذلك البخارى قال البخارى واخشى ان يكون محمد غير محفوظ وانما هو عمرو قال القاضي رحمه الله ولم يقع عندي في كتاب الحاشا كذا لا عمرو وفي باب عمرو ادخله ولم يدخله في باب محمد خلاف ما قاله الباجي الا ان يكون اصاحه بعض الرواة فوقع اليها من ذلك الوجه ولو كان فيه كما قاله الباجي لنبه عليه عبد الغنى والكلاباذى وهما لم يذكرهما وفي باب كتب عليكم الصيام تا البخارى تا محمود انا عبيد الله بن موسى كذا للمروزي وغيره وفي اصل الاصيلي محمد مكان محمود وكتب عليه محمود لابى زيد فدل ان روايته عن غيره ما في كتابه وهو وم ومثله في تفسير القلم تا محمود تا عبيد الله عن اسرائيل كذا لكافهم وعند المستملى محمد والصواب فيها محمود وهو محمود بن غيلان ابو احمد المروزي العدوى مولاهم وفي خير الدجال تا محمد بن مهران الرازى تا الوليد بن مسلم كذا لكافة رواية مسلم وعند ابن ماهان تا محمد بن صفوان وهو وم وفي باب الصلاة على المناقبين تا مسلم تا محمد بن مثنى وعبيد الله بن سعيد تا يحيى القطان كذا لم وعند ابن الخذاء تا محمد بن بشار وفي باب ما يجوز من الغضب حدثني

محمد بن زياد نا محمد بن جعفر كذا لاكثرهم وعند ابن السكن وابن صالح الهمداني نا محمد بن بشار نا محمد بن جعفر
وفي باب اذا باتت المرأة مغاضبة لزوجها نا محمد بن بشار وعند القاسبي نا محمد بن سنان * وفي باب من احب لقاء
الله نا محمد بن بشار نا محمد بن بكر كذا لرواة مسلم وعند العذري نا محمد بن بشر نا محمد بن بكر وهو خطأ وقد
تقدم الكلام على هذه التراجم الثلاثة في حرف الباء * وفي باب ما سئل النبي عليه السلام شيئا فقال لا نا محمد
ابن مثنى نا عبد الرحمن يعني ابن مهدي كذا للجلودي وعند ابن ماهان نا محمد بن حاتم نا عبد الرحمن وكذا خرجه
ابو مسعود الدمشقي عن مسلم * وفي باب الجمعة في حديث نحن السابقون نا محمد بن رافع نا عبد الرزاق كذا لم
وعند الخشني ايضا نا محمد بن ربيع نا عبد الرزاق وهو وم والله اعلم * وفي باب حديث عمار نا محمد بن معاذ
ابن عباد المنبري وهريم بن عبد الاعلى كذا عند شيوخنا وفي نسخة نا عبيد الله بن معاذ المنبري وهو هنا وم
وان كانا جميعا من شيوخ مسلم لكن عبيد الله انما هو ابن معاذ بن معاذ * وفي باب ما جاء في سبع ارضين نا
ايوب عن محمد عن ابن ابي بكرة عن ابي بكرة كذا للاصيلي وابي ذر والنسفي وعند عبدوس عن محمد بن
سيرين عن ابن ابي بكرة وكتب في الاصل عن محمد بن ابي بكرة وكذا في بعض الروايات والصواب الاول
وهو محمد بن سيرين كما جاء مينا في كتاب عبدوس * وفي فضائل عبد الله بن حرام عن عبد الكريم عن محمد
ابن المنكدر عن جابر كذا للجلودي وكذا ذكره ابو مسعود في كتاب الاطراف وعند ابي العلاء بن ماهان (نا) عبد
الكريم عن محمد بن علي عن جابر وصوب ابو علي الجياني ما في الام * وفي صفة عيش النبي عليه السلام نا محمد
ابن عباد وابن ابي عمر قال نا مروان كذا لم وعند ابن ماهان نا محمد بن عثمان وابن ابي عمرو وهو والصواب
محمد بن عباد وهو المكي وفي الحديث نفسه وقال ابن عباد والذي نفس ابي هريرة بيده وقال ابن ابي عمر
* وفي السلام على المصلي نا محمد بن مثنى حدثني اسحاق بن منصور كذا لبعضهم ولاخرين نا محمد بن كثير
وللعذري وابن ماهان وغيرهما نا ابن نمير وكذا لرواة البخاري وهو الصواب وقال الجياني وغيره هو خطأ
* وفي فضائل ابي بكر * البخاري نا محمد بن يزيد الكوفي كذا لم وعند ابن السكن نا محمد بن كثير الكوفي قال
الجياني اراه وهو نا محمد بن يزيد هو الرفاعي وقيل غيره وفي باب قصة اسماء وخدمتها الفرس مسلم نا محمد بن
العلاء وابو كريب الهمداني كذا لجميعهم وفي كتاب ابن الخذاء نا محمد بن عبد الواحد وابو كريب وهو خطأ * وفي
باب السعي بين الصفا والمروة نا محمد بن عبيد يعني ابن حاتم كذا للاصيلي ولم يقله غيره قيل هو وم انما هو
محمد بن عبيد بن ميمون كوفي وقد تكرر على الصواب بعد هذا في باب هل بيت اصحاب السقاية * وفي باب
شروط النكاح نا يحيى بن ايوب نا هشيم ونا ابن نمير وكيع ونا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابو خالد الاحمر ونا محمد
ابن مثنى نا يحيى ثم قال آخر الحديث هذا لفظ حديث ابي بكر وابن مثنى غير ان ابن مثنى قال الشروط كذا
عندنا عن شيوخنا وفي بعض النسخ ابن نمير فيها * وفي حديث عائشة في ركعتي العصر نا محمد بن محمد وابن بشار

قال ابن مثنى نا محمد بن خضر كذا عند شيو خنا وعند بعض الرواة قال ابن بشار نا محمد بن جعفر « وفي باب اسم الفرس والحمار نا محمد بن بكر كذا للمرورى ولساثرهم محمد بن ابي بكر وهو الصواب وهو المسمى وكذا نسبها لجرجاتى « وفي باب لبس القميص نا عبد الله بن محمد نا ابن عينة كذا للمرورى ولغيره لجرجاتى والنسبى والجرورى نا عبد الله بن عثمان انفرد به البخارى « وفي كتاب التوحيد فى باب لما خلقت يدي نا مقدم بن محمد كذا لهم وعند ابن السكن محمد بن يحيى « وفي باب تقض المهد نا يحيى بن حبيب ومحمد بن عبد الاعلى كذا لكافة رواية مسلم وهو الصواب ورواه بعضهم ومحمد بن العلاء وهو ناوهم فصل شته الانساب ومشكاه فى هذا الحرف كل ما وقع فيها ما زنى بالزاي والنون منسوب الى بنى مازن وليس فيها ما يشتبه به الا المزنى بضم الميم وفتح الزاي والنون ايضا منسوب الى مزينة وهم جماعة ايضا واختلف فى ابي غطفان ابن طريف المرمى فالصحيح واكثر الروايات والمعروف انه مرمى بضم الميم وتشديد الراء المكسورة منسوب الى مرة بن قيس ووقع عند ابن المراتب لبعض شيو خه فيه فى كتاب الحج من الموطن المزنى بالزاي والنون وهو وهم وغلط ويشته به المندى بفتح الميم والدال منسوب الى المدينة وهم جماعة منهم ابو مصعب مطرف المندى وعبد الله بن عبد العزيز المندى وابو حازم المندى وابو غسان محمد بن مطرف المندى ومن ينسب الى مدينة النبى عليه السلام « وعلى بن المدينى بكسر الدال وزيادة ياء « وكذلك ابو يزيد المدينى « وعيسى بن ابي عيسى المدينى « وفيها ابن وعلة المصرى بالميم المكسورة والصاد المهملة ووقع عند شيخنا ابي اسحاق فى الموطن البصرى بالباء وهو وهم والمصريون بالميم فيها جماعة غيره « منهم حماد بن زغبة المصرى « وابو الطاهر بن ابي السرح وقد ذكرناهم مع من يشبههم فى حرف الباء وليس فيها مصرى بالضاد « وابو سعيد المقبرى بفتح الميم وضم الباء وهو قول اهل المدينة ويقال المقبرى بفتح الباء وهو قول اهل الكوفة نسب الى المقبرة وفيها وجهان ايضا كما تقدم قيل كان يالف المقابر وقيل نزل بساحتها فنسب الى ذلك « وابنه سعيد بن ابي سعيد المقبرى ايضا ويشته به عبد الله بن يزيد المقبرى بضم الميم وكسر الراء وآخره همزة من اقراء القرآن وفى تقريرات ابن سفيان نا ابن المقرئ مثله « ويشته به فيها ابو بكر المسمى بفتح القاف وتشديد الدال وبعدها ميم « وابو سعيد مولى المهرى « وعبد الرحمن بن شماس المهرى « وسالم المهرى بفتح الميم وسكون الهاء وآخره راء « وامام مهدى وابن مهدى بالدال فى الاسماء « ويوسف بن حماد المعنى بفتح الميم وسكون العين ونون مكسورة من ولد معن بن زائدة « وعلى بن عبد الرحمن المعاوى بضم الميم وكسر الواو منسوب الى بنى معاوية من الانصار (ويحيى بن مالك الازدى) الراعى بفتح الميم والراء وغين « معجمة مكسورة كذا سماه مسلم ومراغة بطن من الازد وسماه بعضهم حبيب بن مالك والاول اكثر قال البخارى يحيى بن مالك الراعى الازدى العتقى ابو ايوب (وعبد الله بن جعفر السورى) بكسر الميم وسكون السين المهملة ينسب الى السورى بن مخزومة (وعمر بن قيس الملاى) بضم الميم وتخفيف اللام وآخره همزة وياه النسبة وكذلك نا

الملاءى غير مسمى وهو ابو نعيم الفضل بن دكين (وابو ثعلبان المسمى) بكسر الميم وسكون السين المهملة (ومسمع)
 ابن قيس بن ثعلبة من الهازم (وابو جعفر المنادي) بضم الميم (والمخدجي) بضم الميم وسكون الخاء وكسر الدال
 المهملة وجيم بعدها قال مالك هو لقب له وقال غيره هو نسب وبنو مخدج بطن من كنانة وقال فيه بعضهم المخدجي
 بفتح الدال وحكى ذلك عن القعنبي على خلاف فيه عنه (والمديلي) بضم الميم وسكون الدال المهملة وكسر
 اللام وجيم بعدها (و بنو مدلج) بطن من كنانة ايضا (وابوداوود المباركى) بضم الميم وفتح الراء منسوب الى
 نهر المبارك وقيل الى قرية تسمى بذلك بين واسط وبغداد (ومحمد بن اسحاق المسيبي) بيم مضمومة وسين مهملة
 بعدها ياء باثنتين تحتها مفتوحة مشددة بعدها ياء واحدة (والمذحجي) منسوب الى مذحج بذال معجمة وجيم
 يقال في الاسم والنسب بفتح الميم وكسر الحاء وكسر الميم وفتح الحاء (والمعافري) بفتح الميم قال يعقوب ولا يقال
 بضمها منسوب الى معافر حى من اليمن (منهم شريك بن شرحيل المعافري) كذا قاله البخاري وكذا ضبطناه عن
 شيوخنا في مسلم ووقع عند بعضهم عن ابن امان المقرئ وبعضهم العامري وهو كله خطأ وقيل هو موضع وقيل لمعافر
 ابن يعفر وحكى لنا شيخنا ابو الحسين ضم الميم وبعضهم ينسب معافر الى مضر والاول اشهر (وابوسفان محمد
 ابن حميد المعمرى) بفتح الميمين معا وسكون العين صحب معمر آفنسب اليه (وعبد الله بن علي المنجوفي) بفتح
 الميم وسكون النون وضم الجيم وآخره فاء وياء النسبة (ومحمد بن عبد الله بن المبارك الحزمي) بضم الميم وفتح الخاء
 المعجمة وكسر الراء منسوب الى الحرم محلة ببغداد (وغيلان بن جرير المولى) بفتح الميم وسكون العين المهملة
 وفتح الواو المعاول قيل من الازد (والماسرجسي) بسينين مهملتين الاولى منهما مفتوحة وسكون الراء وكسر
 الجيم في تقيريات الجلودي (واحمد بن ابراهيم الموصلي) بفتح الميم وكسر الصاد لا غير ذكر في تقيريات الجلودي
 ايضا (والمجاشي) بضم الميم **فصل الاختلاف والوهم** (الضحاك المشرقي) بكسر الميم وبالشين
 المعجمة ساكنة وراء مفتوحة وآخره قاف كذا قيدناه عن الصدفي وعن الجياني قال وقال ابو احمد العسكري من
 فتح الميم فقد صحت ومشرق قبيلة من همدان وقيدناه على ابي بحر بفتح الميم وكسر الراء وكذا قيدناه الدارقطني وابن
 ماكولا (احمد بن جعفر المقرئ) بكسر الميم وسكون العين وفتح القاف كذا قيدناه عن جماعتهم نسب الى بلد
 باليمن وذكره ابن الفرضي في مؤلفه المقرئ بفتح العين وتشديد القاف وضم الميم ورويناه عن الخشن عن الطبري بفتح
 الميم وكسر القاف وكذا قيدناه ابن الحذاء بخطه والجياني في كتابه (وفي فضل الجهاد حدثني شرحبيل بن شريك
 المعافري كذا في اصول شيوخنا وكذا سمعناه وفي بعض الاصول عن ابن امان المقرئ وهو تصحيف من
 المعافري والله اعلم لان بعضهم يكتب المعافري بغير الف حكى ذلك شيخنا الفسائي وفي باب كراهية الامارة نا
 زهير بن حرب واسحاق بن ابراهيم كلاهما عن المقرئ كذا عند جميع شيوخنا وفي بعض النسخ المقرئ وهو وهم
 والصواب الاول وهو عبد الله بن يزيد وقد بينه زهير في الحديث نفسه ذكر مسلم في باب الصلاة على القبر نا ابو غسان

محمد بن عمرو الرازي كذا لجميعهم وكان في كتاب شيخنا القاضي الشهيد فيه نا ابو غسان المسمى وهو هنا وهم وكذا سمعناه عليه ونبهنا رحمه الله على الوهم فيه (وعباد بن عباد المهلبى) بفتح اللام (والحسن بن عبد العزيز المعافى) كذا هو في اصل الاصيل ثم خط عليه وقال هو الجروى ولم ينسبه احد من رواة البخارى (قوله في حديث محمد بن حاتم في حديث ويل للاعقاب من النار) عن سالم مولى المهرى قال بعضهم قوله مولى المهرى غير معروف وقد قال البخارى انه خطأ لا يصح قالوا وانما هو سالم مولى شداد النصرى كذا احكاه البخارى عن بعضهم قال ويقال مولى دوس وقيل سالم مولى مالك بن اوس بن الحداد النصرى قال بعضهم قلعه تصحف المهرى من النصرى على ان نسب شداد بن الهاد لثى وليس بنصرى وقد ذكره مسلم في الطرق الاخر مولى شداد بن الهاد غير منسوب

كمل النصف الاول من كتاب مشارق الانوار للامام الحافظ

القاضى أبى الفضل عياض اليحصبى المالكي ويتلوه في

أول النصف الثانى ﴿حرف النون﴾

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ﴾

حرف النون ﴿ النون مع الهزة ﴾ (ن أ) قوله نشأ الشجر يوماً
بعدى طلب المرعى وفى الحديث الآخر فنأى بى طلب شئ أى بعد والنأى البعد ثنائى مثل سعى يسعى ويقال
مقلوباً ناء مثل حارب حار وناء ينوء مثل قال يقول وفى الحديث الآخر نائية أى بعيدة وقوله فى الثوم ما أراه يعنى
الائنة بكسر النون مهموز أى غير نضيجيه وقد ذكر البخارى هذا الحرف ايضاً من رواية مخلد بن يزيد عن ابن جريج
الائنة والاول اكثر واوجه ﴿ النون مع الباء ﴾ (ن ب أ) قوله ونبك الذى ارسلت النبى يهزم ولا يهزم
فن همزه جملة من النبا وهو الخبر فعيل بمعنى فاعل لانباؤه عن امر الله تعالى وشريعته وما بعثه به وقيل بمعنى مفعول
لان الله انباه بوحيه واسرار غيبه وقيل ايضاً اشتق من النبى مهموز وهو ارتفع من الارض لرفعة منازلهم وقيل النبى
بالهمز ايضاً الطريق فسموا بذلك لانهم الطرق الى الله ومن لم يهزمه وهى لغة قريش فامات سبيلاً من الهمز وقيل من
النبوة وهو الارتفاع لرفعة منازلهم وشرفهم على الخلق كما تقدم (ن ب ب) قوله نيب كنيب التيس هو صياحه
عند ارادة السفاد ونحوه (ن ب ذ) قوله نهى عن المنابذة وفى الرواية الاخرى النباذ بكسر النون كله من بيوع
الغرر وهى المنابذة لشئين ينبذه كل واحد منهما الى صاحبه فيجب بذلك بيعهما دون معرفته ولا الخبر عنه ولا تقليبه
وقيل هو ان يرمى بحصاة اذا وقعت وجب البيع وقيل فعلى ما وقعت وجب ومنه النهى عن بيع الحصاة قوله خذى
نبذة من قسط أى قطعة من ذلك لانه يطرح للبخور فى النار والنبد الرمى ومنه فبذ الناس خواتمهم وقيل النبذة
الشئ القليل ومنه فى شبيهه عليه السلام فى الصدغين وفى الراس نبذ أى قليل متبدد ومنه سمي النبذ نبذاً لطرح التمر
او الزبيب فى الماء وقوله مر بقبر منبوذ من رواه منونا على النعت أى منتبذاً عن القبور ناحية يقال على نبذة ونبذة
بالفتح والضم أى ناحية ويرجع الى معنى الطرح كانه طرح فى غير موضع قبور الناس ومن رواه بغير تنوين على الاضافة
فعناه قبر لقيط وولد مطروح والرواية الاولى اصح لانه جاء فى رواية البخارى عن ابن حرب فى حديث ابن عباس

في التي كانت تقم المسجد وقوله فانبذت منه اى بعدت ناحية وقوله فنبذته الارض وتركوه منبوزاً اى طرحته مما تقدم
 وقوله وجدت منبوزاً منه وقد اختلف في المنبوز واللقيط قليل هما سواء وقيل اللقيط ما التقط صغيراً في الشدائد
 والجلاء وشبه هذا والمنبوز ما طرح صغيراً لاول ما ولد قال مالك لا اعلم المنبوز الا ولد زنى وقيل اللقيط اذا اخذ
 والمنبوز ما دام مطروحاً ولا يسمى لقيطاً الا بعد اخذه وقوله افلا تنابذهم بالسيف اى ندافعهم ونباعدهم بالقتال وقوله
 كيف ينبذ الى اهل العهد ونبذ ابو بكر في ذلك العام الى الناس (ن ب ر) قوله فتراه متبراً اى متقطعاً
 (ن ب ط) وذكر النبط والنبيط والانباط جمعه هم نصارى الشام الذين عمروها واهل سواد العراق وقيل جيل وجنس
 من الناس ويحتمل ان تسميتهم بذلك لاستنباطهم المياه واستخراجها واسم الماء النبط وقيل بل سمي بذلك من
 اجلهم واسمهم لفعلمهم ذلك وعما رثهم الارض (ن ب ق) قوله واذا نبعا كقلال هجر بفتح الباء وكسرهما
 والنبق ثمر السدر واحدا نبقة بالكسر والفتح ايضا فصل الاختلاف والوهم قوله ما جاء
 في الاختفاء ويروى المختفي وهو النبأش يروى بفتح النون والباء وتشديدهما على الواحد ويروى بكسر النون
 وتخفيف الباء على اسم الفعل وهو رواية الطرا بلسى ويروى النبش مثله وفيه هي المختفي والمختفية يعنى نباشى القبور على
 التثنية وعند ابن عتاب وغيره نباش بضم النون وتثني الباء على الجمع وعند آخرين نباش بفتحهما على الافراد في باب
 القسامة فطرق اهل بيت من اليمن فانبذ به رجل منهم فخذفه بالسيف كذا للجرجاني وعند المروزي وكافة الرواة
 فانتهب بتقديم الهاء وهو وهم * قوله في باب القبة الحمراء والناس يتدرون الوضوء كذا لم وعند الجرجاني يتدرون
 النبي وهو وهم * وفي تزويج الاب ابنه من الامام قال هشام وانبثت انها كانت عنده تسع سنين يعنى عائشة كذا
 لجمعهم وعند القابسي وانسيت وهو وهم وكذا كان في اصل عبدوس فاصلح على ما تقدم في كتاب التوحيد في باب
 ولا تنفع الشفاعة عنده حتى اذا فرغ عن قلوبهم ونبت عن الصوت كذا قيده عبدوس وبعضهم ومعناه ارتفعت عنه
 وبعدت ان صحت هذه اللفظة والمعروف وسكن الصوت وكذا روينا لابن ذر ولعله منه تصحيف الاول وعند
 الاصيلي سكت (النون مع التاء) (ن ت ج) قوله فتج هذا بفتح النون والتاء ورواه رواية مسلم فانتج
 هذا رباعى وبعضهم ضبطه أنتج بضم الهمزة على ما لم يسم فاعله وكسر التاء وقوله كما تنتج الابل وكما
 تنتج البهيمة وكما تنتج الناقة بضم التاء على ما لم يسم فاعله يقال تنجت الناقة انتجها اذا توليت نتاجها والنتاج للناقة
 كالقابلة للمرأة وتنجت الناقة فهي متوجهة وانكر بعضهم انتجت على ما جاء في الرواية وحكى الاخفش الوجهين
 تنجت وانتجت بمعنى ويقال انتجت الفرس بمعنى حملت وبمعنى ولدت (ن ت ن) وقوله دعوهامتنه اى كلمة قبيحة
 منكروة ومثله لولا ان اصرفه عن تنن وقع فيه اى عن رأى سوء ومذهب سوء منكروة والتتن يقع على كل
 مستقبح ومستنكر من القول والعمل وعند السجزي عن شئ (النون مع الشاء)
 (ن ث ر) قوله واستنثر هو طرح الماء من الانف عند الوضوء بعد استنشاقه ونثره منه وقال القتيبي الاستنشاق

والاستثارة سواء بمعنى ماخوذ من الثرة وهي طرف الانف ولم يقل شيئاً قد فرق بين اللفظين في الحديث وبينه في الحديث الآخر بقوله فليجعل في انفه ماء ثم لينثره فدل انه طرحه وقوله في الجراد ان هو الاثره حوت ينثرها في كل عام اى يطرحه من انفه (ن ث ل) قوله فثلك وثل كنانته اى صبها واستفرغ ما فيها من النبل وقوله وانتم تنقلونها اى تستخرجون ما فيها وتتمتعون به كما قال في الحديث الآخر تنقلونها وقوله في الحديث الآخر فينشل طعامه وينشل ما فيها اى يستخرجه (ن ث و) وقوله في اسلام ابى ذر فثنا علينا الذى قيل ثناى اخبر بتقديم النون في الخير والشر والثناء بتقديم الثاء ممدود في الخير وحده

فصل الاختلاف والوهم قوله ولا تبت حديثنا تبثتاً كذا لجميعهم بالباء وعند المستمل تثبتاً بالنون في المصدر وهو بمعنى بث بالباء اشاع ونث بالنون اغتاب واطلع على السر وقد ذكرناه في حرف الباء وكذلك سياقى في النون مع الفاء في حديث قيام الليل قول مسعر نثيت واختلاف فيه لان في رواية مسعر في كتاب البخارى هجمت عينك ونثيت وصوابه ونفثت نفسك اى اعيت بناء مكسورة في كتاب الروايات وانتم تنقلونها كذا لبعضهم عن ابى ذر وهو تصحيف وعنه بالقاف وكذا لغيره وعند النسفي تنقلونها على الصواب كما جاء في غيره وقد فسرناه وعند الخشنى عن الهوزنى تمسكونها بالميم وهو خطأ وفي مناقب ابى طلحة انثرا لابي طلحة يعنى جعبة النبل كذا السكاكهم وعند بعض شيوخ ابى ذر انثراها والاول الصواب (النون مع الجيم) (ن ج د) قوله في حديث عبد الملك بعث الى ام الدرداء بانجاد اى بمتاع من متاع البيت ذكرناه والاختلاف في الرواية فيه في حرف الخاء قوله طويل النجاد حماله السيف وهو ما يطلق به في العنق وهو بدال مهمله قيل مناه طويل القامة فمير بالنجاد عن ذلك لان من طالت قامته طال نجاهه (ن ج ذ) وقوله حتى بدت نواجذه بذال معجمة هي هنا الاضراس والانياب وقيل المضاحك والنواجد ايضا واخر الاسنان وهي اضراس العقل وفي الحديث الآخر عضوا عليها بالنواجد اى بالانياب (ن ج ر) وقوله رداء نجرانى منسوب الى نجران مدينة معلومة اولها وآخرها نون (ن ج ل) قوله تجرى نجالا بفتح النون وسكون الجيم اى نزاهة قليلا حين يظهر وينبع وقال الحربى اى واسعا فيه ماء ظاهر وقال ابو عمرو النجل الغدير الذى لا يزال الماء فيه دائما وقال يعقوب النجل الترحين يظهر وضبطه الاصيل بفتح الجيم وفسره في الحديث في البخارى نجالا يعنى آجنا (ن ج م) قوله حتى ينجم في صدورهم اى يظهر ويعلمو بضم الجيم وكسرها (ن ج ع) قوله ينجم بكرات له دقيةا وخطا بمين مهمله مفتوح الجيم اى يسقيها ذلك وينجم ايضا بفتح الياء وضما انجمتها ونجمتها اذا سقيتها النجوع او القمته اياه وهو الخبط والدقيق ونحوه يعجنان ويعلفه الابل (ن ج ف) وقوله حتى كاد ينجل بالفاء اى يسقط (ن ج س) قوله ان المومن لا ينجس بضم الجيم ثلاثى وفتحها ايضا والرجس النجس يقال نجس ونجس بفتحهما الواحد والاثنين والجمع والذكر والانثى قاله الكساءى وقال غيره انما يقال بفتحهما فاذا اتبعته رجس قلت بالوجه الآخر بكسر النون وسكون الجيم والنجس

كل مستقذر وقوله في الماء لا ينجسه شيء بالضم رباعى وينجسه مضعفاً وينجسه بكسر الجيم ثلاثى وينجسه بضمها قال صاحب الافعال نجس ونجس بالضم والكسر نجاسة ونجسا بفتح الجيم في المصدر (ن ج ش) وقوله نهى عن النجش بفتح النون وسكون الجيم وآخره شين معجمة ولا تاجشوا والتاجش آكل ربي قيل هو مدح السلعة والزيادة في ثمنها وهو لا ير يدشراها بل ليغر غيره فنهى عن فعل ذلك والبيع به واكل ثمنه والجعل عليه وقيل النجش التنفير وقيل المدح والاطراء فيمدح سلعته لينفر عن غيرها والاول في البيع اشهر وأما في حديث لا تباعضوا فلا شبهة فيه ان يكون من هذا اى لا تنافروا ولا ينفر بعضهم الناس بذمه لآخيه عن وده لكن في الحديث الذى فيه ايضا ولا يبيع بعضكم على بعض تكون المناجشة من نجش البيع (ن ج و) وقوله نهى عن الاستنجاء باليمين والاستنجاء هو ازالة النجس وهو العذرة واكثر ما يستعمل في ازالها بالماء وقد يستعمل في ازالها بالاحجار واصله من النجس وهو القشر والازالة وقيل من النجوة والنجوة هو ما ارتفع من الارض لاستئثارهم لذلك بها وقيل لارتفاعهم ونجافهم عن الارض عند ذلك وقوله انا النذير فالنجاء مقصور مفتوح النون كذا جاء في الحديث يعنى التخلص وكذلك النجاة بالياء ويقال بالمد ايضا حكاهما ابو زيد وابن ولاد والمد اشهر اذا افردوه فاذا كرروه فقالوا النجا النجا فالوجهان معروفان المد والقصر قال ابن ولاد وقد يقصر وفي الافعال نجما من المكروه نجما خالص وكل شيء اسرع قال ابو على النجاء السلامة بمد ودلالة مصدر وهو عندى بمعنى سبقت وفزت وقوله فانجوا عليها ببقيا اى اسرعوا عليها ما دامت قوية على السير سميعة قبل ان تهزل وتنجف فتقطع بكم والنقى الشحم واصله مخ العظام وقوله ورسول الله صلى الله عليه وسلم نجى مع رجل ولعله معهم نجى بكسر الجيم مشددا لئلا اى مساره يقال ذلك للواحد والاثنين والجمع ومثل هذا جاء في رواية الاصيلي في تفسير قوله تعالى خلصوا نجيا قال والجمع نجى والنجية وهى ابنة من رواية غيره وفي رواية غيره وجمع النجى النجى وهى الازهرى النجى جمع النجبة وكذلك نجوى وقيل نجى جمع ناج مثل غاز وغزى وقيل نجوى ومنه ولا يتناجى اثنان دون واحد وحديث النجوى في الآخرة معناه تقرير الله العبد على ذنبه في ستر عن الناس ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله في حديث الجن وهو بنجل كذا للطبري بالجيم وغيره بنجل بالحاء وصوابه رواية البخارى بنخله موضع سند كرهه وقوله وكان بطحان يجرى نجلا كذا اكثر الروايات وهو الصواب بسكون الجيم وفتح النون وضبطه الاصيلي بفتح الجيم وهو وهم ومعناه ينزنا يظهر ويجرى وينبسط قال يعقوب النجل الترحين يظهر وينبع من الماء وقال الحر بنى نجلا اى واسعا وقيل النجل الفدير الذى لا يزال فيه الماء وفسره البخارى يعنى ماء آجنا وهو خطا من التفسير وقد ذكرناه في الهمة وانما الآجن المتغير وفي باب ما كان النبي عليه السلام يا كل حتى يسمى له ضبا محنودا قدمت به عليها اختها من نجد كذا لجمعهم قال الاصيلي شك ابو زيد في نجد او بجدة وفي العريضة المسكية نجد وكذا السائر رواة ابى زيد ﴿النون مع الحاء﴾ (ن ح ب) قول البخارى في تفسير قوله من قضى نجه عهده وقال غيره موته والنجب الموت وقيل قدره معناه الزامه نفسه الموت في الحرب

فوفى به ويكون الزامه بما عاهد الله عليه ونذره من الصدق في نصر الدين والحرب ومنه قوله وطلحة من قضى
 نجبه (ن ح ت) قوله كأنما ينحتون الفضة من عرض الجبل اى يقشرون يقال نحت بالفتح والكسر في المستقبل ونحت
 بالفتح في الماضي لا غير (ن ح ر) وقوله بين سحرى ونحرى النحر معلوم وهو مجتمع الترافى في اعلى الصدر
 والسحر الرية وسياتى في باب هـ قوله في نحر العدو اى مقابلته كما قال في الحديث الاخر وجاء العدو وقوله في نحر
 الظهيرة قال الحربى هو حيث تبلغ الشمس متهاها من الارتفاع وقال يعقوب هو اولها (ن ح ل) وقوله نحت
 ابني نحا ونحتك ومن نحلى ابنه نحلا ونحلة اصله كله العطية بغير عوض وقوله لا يجوز من النحل و يروى بالكسر
 وفتح الحاء جمع نحلة قال القتبى نحلته من العطية انحله نحلا بالضم ومن القول نحلا بالفتح (ن ح و) قوله فاتتحاه
 ربيعة بن الحارث اى اعتمده بالكلام يقال نحاء واتتحاه واتحى له بمعنى اعتمده وقصد نحوه وكذلك انحى
 له ومنه في الحديث الاخر فنجى ذلك السحاب فافرج ماءه في حرة اى اعتمد تلك الحرة وقصدها ومنه في حديث
 الخضر والسفينة فانحى عليها اى اعتمد خرفها وقصده وفي حديث عائشة وزينب فلم انشب حتى انحت عليها منه يقال
 انحى عليه ضربا اى اقبل وهو بمعنى قصدت واعتمدت وقد ذكرناه والخلاف فيه في حرف التاء وفي حرف
 العين فانضره هناك ومنه قوله في الصلاة نحو بيت المقدس وصلى نحو الكعبة اى قصدها وتوجه اليها

فصل الاختلاف والوهـ قوله ذبيحة الاعراب ونحرم كذا للقاسى ولغيره ونحوهم وكلاهما له معنى والاول
 اشبه واوجه في حديث القسامة وامر بالتحسين فنحو من الديوان كذا للاصلي اى ازيلوا نحيت الشئ ازلته ولغيره
 فحوا وله وجه اى محيت اسمائهم واستقطوا وهو اشبه في حديث عائشة من رواية الحلواني حين انحيت عليها وبعده في
 رواية ابن مثنى فلم انشب ان تحتها غلبة اى بالغت في جوابها وقد فسرناه في حرف التاء ويحتمل ان هذا اللفظ هو
 الصحيح وان انحيت عليها مصحف منه (النون مع الخاء) (ن خ ل) وقوله يا كلون الشعير غير منخول اى مغر بل ومنه
 ما را منخلا حتى قبضه الله والمنخل الغربال بضم الميم والحاء ومثله اكنتم تنخلون الشعير وقوله انما انت من
 نخالة اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اراد نقصه وذمه وتصغيره والنخالة ما بقى من قشور الطعام بعد غربلته
 (ن خ م) قوله راء النخامة في المسجد هو ما يطرحه الفم من الصدر والرأس من رطوبة لزجة وسنذكره بعد (ن خ ع)
 ذكر النخع والنخاع والنخع بسكون الخاء قطع نخاع الشاة وهو خيط عنقها الابيض الداخل في القفا وقطعه يقتل
 وهو النخاع بكسر النون ومن اهل الحجاز من يقوله بضمها والنخع ايضا القتل الشديد تشبيها بهذا ومنه النهى عن
 نخع الذبيحة وهو قطع رأسها ونخاعها قبل ان ترهق نفسها والنخع اسم عند الله على من رواه بتقديم النون على
 الخاء اى اهلكه للمسمى به واقتله له في الاخرة وقوله فلا يتنخن احد في المسجد ونهى عن النخاعة ورا
 نخاعة وفي الحديث الاخر نخامة ولا يتنخن بالميم هو ما يطرحه الانسان من فمه من رطوبة صدره اوراسه قال ابن
 الانبارى هما واحدو بعضهم فرق بين اللفظين فجعله من الصدر بالعين ومن الرأس بالميم (ن خ س) وقوله

الانحسه الشيطان اى طعنه بيده بدليل قوله فى الحديث الاخر الامسه **فصل الاختلاف والوهم**
 فى حديث ثمامة فانطلق الى نخل وذكر اغتساله كذ هى الرواية وذكره ابن دريد الى نخل وهو الماء الجارى
 وقد ذكرناه قبل **فى حديث عمرة فى رمضان** قولها ناضحان كانا لابن فلان ثم قال والاخر يسقى عليه نخلا لنا كذا
 ذكره البخارى وذكره مسلم نسقى عليه من رواية الهوزنى فى طريق ابن ماهان وعند كافة رواياته يسقى عليه غلامنا وعند
 السجزي يستقى عليه غلامنا وفى كتاب القاضى التميمى يسقى غلامنا والذى فى البخارى الصواب وغلامنا يوشك
 ان يكون مغيرا من نخلا لنا وقد ذكره البخارى فى موضع آخر بسقى عليه ارضا لنا وهو حجة لما قلناه وتفسيره
النون مع الدال (ن دب) قوله يندبن من قتل من آباءى يوم بدر اى يرثيهم ويثني عليهم فى بكائهم
 عليهم والندبة تختص بذكر محاسن الموتى وقوله انتدب الله لمن جاهد فى سبيله معناه سارع بالثواب وحسن الجزاء
 وقيل اجاب وقيل تكفل وقد ذكرناه والاختلاف فى لفظه فى حرف الهزمة وقوله فرس يقال له مندوب يحتمل انه
 لقب او اسم له لغير معنى كسائر الاسماء ويحتمل انه سمي بذلك لندب فيه وهو اثر الجرح او من الندب وهو
 الخطر الذى يجعل فى السباق كانه سبق فاعطى لصاحب الخطر او سبق فاخذ خطره وقديكون سمي من الندبة
 بالسكون وهو الدعاء ومنه ندبه للجهاد حثه والندب الحث على الشئ والترغيب فيه (ن دح) وقوله فى المعارض
 مندوحة عن الكذب اى سعة ندحت الشئ وسعته (ن دد) وقوله فما ند لكم وند منها بعير اى شرد ونفرو قوله
 ان تجعل لله نداً وهو خلقك اى مثلاً والجمع انداد ويقال للواحد نديد ايضا (ن در) وقوله فندر رسول الله
 صلى الله عليه وسلم واستندرت اى سقطت واندرثيته اى اسقطها وندر رأسه اى صار ساقطاً (ن دى) وقوله
 وقوله قريب البيت من النادى النادى ساكن اليا والندى مشدد هاو كلاهما مكسور الدال هو مجلس القوم ومجتمعهم وهو
 المتدى ايضا ومنه سميت دار الندوة لاجتماعهم فيها للمشورة ومعنى قربه انه شريف يجتمع الى قرب بيته ويلاذ
 به وقيل معناه انه كريم فيجعل بيته وسط البيوت وحيث الاجتماع واين يقصده الضيفان ولا يجعل بيته فى الشباب
 وحيث لا يهتدى له ويغيب عن يقصده من الضيفان منزله وقد يسمى ايضا جماعة القوم ناديا وقد فسرهم مسلم
 بقوله فليدع ناديه اى قومه كما سموا مجلسا لما كانوا اهل المجلس واهل النادى وقوله خرجت بفرس لطلحة انديه
 كذا هو بالنون مفتوحة وكذا الرواية مشدد الدال مكسورة بعدها ياء بائتين تحتها التندي ان يورد الماء ساعة
 ثم يرد الى المرعى ساعة ثم الى الماء وكذا قال ابو عبيد الاصمعى وغيرهما وقال ابن قتبية انما هو بالياء اى اخرجه الى البدو وانكر
 النون قال ولا يكون بالنون الا للابل خاصة والاصمعى يقول هى للابل والخليل وهذا الحديث يشهد له وخطا الازهرى
 القتبى وصوب الاول وقوله اندى منك صوتا اى امدوا بعد غاية **فصل الاختلاف والوهم** فى حديث
 موسى انه لندب بالحجر كذا رويناه عن بعضهم وكذا يقوله المحدثون بسكون الدال والصواب فتح الدال
 وكذا قيدناه عن الاسدى والصدى لندب اثر الجرح والضرب اذا لم يرتفع عن الجلد وجمعه ندوب وانداب

وقيل النذب جمع واحده نذبة واماساكنة فعنائه الحض والدعاء للشئ وقوله انتذب الله لمن جاهد ذكرناه والخلاف فيه في الهمزة * في حديث ما ندمن البهائم ما اعجزك فهو كالند كذا عند الجرجاني وغيره فهو كالصيد وهذا ابين ويصح معنى الاخر مثل الساقطة في البير والمهواة من الانعام فلم يقدر على ذبحها الا بالطن في غير موضع ذكاتها فهو ما اختلف الفقهاء فيه فمنهم من جملة كما ندمن البهائم على مذهب ومنهم من لم يحز اكله الا بذبحه او نجسه في مكان الذكاة * قوله لا يدع شاذة ولا مائة كذا جاء بالنون عند القاسبي في حديث القعنبى وغيره فاذا بالغاء وهو المشهور وللادول وجه وعند المروزي في حديث قتيبة في غزوة خيبر قادة بالقاف والدال المهملة وقال الاصيلي كذا قرأه ابو زيد وضبطه في كتابه ولا وجه له * وقوله في تفسير وترى الناس سكارى وفي باب ولا تنفع الشفاعة عنده يقول يا آدم فيقول ليك وسعديك فينادى بصوت كذا لاكثر الرواة بكسر الدال وعند ابى ذر فينادى بفتحها على ما لم يسم فاعله وهو ابين وارفع للاشكال وان كانت الرواية الاولى الى هذا تصرف وان المنادى بالصوت غير الله واضيف اليه اذ هو عن امره اذ كلام الله ليس يشبه كلام البشر ولا هو صوت ولا حرف * وفي غزوة حنين فنادى نداء بين كذا لابي الهيثم وغيره ناديين والصواب الاول بدليل سياق الحديث وفي باب اسم الفرس والحمار في حديث الصيد فاكلوا فندموا كذا الرواية وعند الجرجاني هنا فقدموا والاول ابين وقد يكون للقاف وجه اى قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم بدليل ما بعده وقوله في كتاب مسلم في الهجرة راع لرجل من المدينة قيل صوابه من اهل مكة وكذا جاء في البخارى من راية اسرايل وقوله في غزوة بدر في مسلم فنذب رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس اى حث ورغب ودعا لذلك كذا لم وعند العذري ونذر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس اى اعلمهم والمعروف في هذا انذر اى اعلم قال الله تعالى لتذرقوا ما انذرا باؤهم واما نذر بالشئ فبمعنى علم لكنه قد جاء نذير بمعنى منذر قال الله تعالى لتكون للعالمين نذيراً ﴿النون مع الدال﴾ (ن ذر) وقوله ان القوم نذروا بنا بالكسر اى علموا وسمى النبي عليه السلام منذرا لاعلامه بما يحذر منه وهى النذارة وبما بشر به وهى البشارة بكسر اوائلها والنذر بضمها جمع نذير والنذر بسكون الدال الانذار وقوله لا نذر في معصية يقال بفتح النون وضمها وسكون الدال فيها هو ما ينذر الانسان على نفسه اى يوجهه ويلتزمه من طاعة لسبب موجب له لا تبرعاً ومنه لا يحل لها اى تنذر قطيقتى يقال منه نذر بالفتح ينذر قال الله تعالى انى نذرت للرحمان صوما وقوله انا النذير العريان هو مبالغة في الانذار وحجة على صدق قوله وسنذكره في العين ان شاء الله تعالى

فصل الاختلاف والوهم في خبر نوح عليه السلام في كتاب الانبياء عليهم السلام في ذكر الدجال لقد انذروا نوح قومه ولكنى اقول لكم كذا لكافهم وعند الاصيلي انذره وهو وجه الكلام وصوابه ﴿النون مع الزاي﴾ قوله من لعب بالنردشير بفتح النون والدال والشين المعجمة وراءين مهملتين قبل آخرهما ياء باثنتين تحتها هـ ونوع من الآلات التى يقامر بها كالشطرنج ويسمى الترد والكباب وهو فارسي ﴿النون مع الزاي﴾ (ن ز ح) قوله فنزحوه ونزحناها

واستقينا جميع ما فيها يقال نزلت البرونزلت هي ونزل ماؤها سواء (نزل) قوله نزلت رسول الله صلى الله عليه وسلم بتخفيف الزاي اى الحمت عليه وقال مالك راجعته وقال ابن وهب اى اكرهته اى اتيت به بما يكره من سوءالك وقدر وبنائها عن شيوخنا فى هذه الاصول بالوجهين بالتخفيف والتثقيب فى الزاي والوجه والمعروف التخفيف قال ابوذر الهروى سألت عنه من لقيت اربعين سنة فما قرأته قط الا بالتخفيف وكذا قاله ثعلب واهل اللغة وبالتشديد ضبطها الاصيل وهو على المبالغة فى ذلك (نزل) قوله فى اهل الجنة ما نزلهم بضم الزاي والنون ونزلا لاهل الجنة اى ما طماهم الذى ينزلون عليه لاول ورودهم يقال اعددت لفلان نزلا وقوله فى حديث جابر فى الحج حتى اتى عرفه الى قوله فنزل بها قال صاحب الافعال نزل القوم بمعنى صاروا فيها ايام الحج ولا يقال للحاج نازلين الا اذا كانوا بمنى وهى تسمى المنازل فانظره مع ما جاء فى هذا الحديث وشبهه وقوله ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة روى ابن حبيب عن مالك ينزل امره ونبيه وامامه تعالى فدائم لا يزول وقاله غيره واعترض بعضهم على هذا بان امره ينزل فى كل حين فلا يختص بوقت دون وقت وهذا لا يلزم لان الذى يختص نزول امره به هذا الوقت هو ما اقترن بهذا القول هل من سائل هل من داع الحديث وامره ينزل ابدا من غير هذه القرينة وقيل هو مجاز اى يسطر رحمة وقيل هو عبارة عن بسط رحمة وقرب اجابته وقوله لما نزلت برسول الله صلى الله عليه وسلم يريد المنية ويروى نزل اى نزل الملك لقبض روحه وقوله فى حديث قتبية فى السير الى الجمعة فالاول مثل الجزور ثم نزلهم حتى صيرهم الى البيضة بتشديد الزاي اى طبقهم وانزلهم مراتب فى الاجر ويحتمل انه خفض من درجاتهم فى الآخرة ويكون نزل ايضا بمعنى قد رويصح هذا اى قد راجعهم بما مثل به قال الجياني نزل فلان غيره قدر له المنازل وقالوا فى الحديث الاخر فى حديث الخوارج فنزلنى زيد منزلا حتى مررنا بقنطرة والا شبه ان يكون هنا مري منزلا (نزع) وقوله رايتنى انزع على قلب اى استقى باليد منه ونزعنا سجالا وسجلين ونزع ذنوبا او ذنوبين يقال نزع ينزع بفتحها فى الماضى وكسرها فى المستقبل واصل فعل اذا كان عينه اولاه حرف حلق ان يكون مستقبلا كذلك مفتوحا ولم يأت فى المستقبل مكسورا الا ينزع ويهنى ومنه فنزعت بموقها فى حديث الكلب اى استقت به الماء ومن رواه نزعته موقها اى ازالته من رجلها فاستقت به ومنه وانزعوا يا بنى عبد المطلب ولنزعته معكم ولم اربعقريا ينزع نزع كنه من ذلك قوله ولا ينزع هذا العلم ولا ينزعه انزعاعاى لا يزيله من اهله بمحوه من صدورهم ولكن بموت عالميه ومنه لا تنزعوا القميص اى لا تزيلوه وقوله نزع الولد مفعولا وفاعلا ولعل عرقا نزع اى جذبه الى الشبه بمن خرج شبيها له يقال نزع اهله اليه ونزع اليهم وقوله قبل ان ينزع الى اهله اى يحن اليهم ويسمى لهم ومنه ينزع الولد لايه وامه اى يشبه احدهما وهل نزعك غيره اى جاء بك غير الحج وجذبك الى السفر وقوله وكان راميا شديدا النزع بفتح النون وسكون الزاي اى شديد جذب الوتر للرعى وكل هذا ماضيه بفتح الزاي وقوله فى دين جابر انزعوه ذكرناه والخلاف فيه فى باب التاء والراء ومنه فنزعت له بسهم وفى حديث من اشار الى اخيه بخديدة او بالسلاح فلعل الشيطان ينزع فى يده قيل يرمى كانه يرفع يده (١) ويخفف اشارته مخرج الاشارة من غيره كذا رويته بالعين المهملة

هنا ومن رواه بالمعجمة فمناه يغريه ويحمله على تحقيق الضرب عنده ما يحدث عند اللعب والمزل ونزع الشيطان اغواؤه واغرائه وقوله الى انازع القرآن اى اجاذب قراءته فى الصلاة اى يقرأه من وراءه وهو يقرأ والمنازعة المجادلة والنزاع الجدال والخلاف فى الامر وهل نزعك غيره اى حملك على ذلك وسببه لك (نزع) ونزع الشيطان بالغين المعجمة اغواؤه واغرائه (نزع) قوله فنزفه الدم اى سال واستخرج قوته وافناها حتى صرعه ونزف الرجل اذا كان منه ذلك اومات منه (نزه) قوله ما بال قوم يتنزهون عن الشئ اصنعه اى يتنحون ويتحاشون واصل التنزه البعد عن الشئ ومنه وعادتنا عاد العرب الاول فى التنزه اى البعد للغائط ومنه «ستعلم اينا منها ينزه» اى يبعد وتنزه عنه قوم اى تحاشوا منه وبعدها وقوله وكان الاخر لا يستنزه من بوله اى لا يتحفظ منه كذا ذكره مسلم فى حديث محمد بن يوسف وقد ذكرناه فى خرف الباء (نزو) قوله فنزا منه الماء اى ارتفع وظهر وقوله فنزوت لا خذته اى وثبت وقوله انتزى على ارضى اى وثب عليها وغلبنى وقوله فى خبر المدلجى فنزى فى جرحه فمات اى سال دمه حتى مات وقوله فينزى من ضربه فيموت وفى الذى وطيت اصبعه فنزى منها فمات

فصل الاختلاف والوهم قوله فى حديث عبد الله فعلمت انه يوحى اليه فمات فلما انزل الوحي كذا جاء فى البخارى فى تفسير سبحان وفى مسلم فى سؤال اليهود النبى عليه السلام وهو وهم وصوابه ما جاء فى الاعتصام فلما اصعد الوحي اوله لعل زال وتولى فتصحف ينزل وعليه يصح الكلام كما جاء فى حديث عبادة بن الصامت فلما انجلى عنه وقوله فى الشعر ستعلم اينا منها ينزه كذا لا كثر الروايات وهو المعروف اى يبعد بضم النون وروى عن القاسمى بنهر وقد يخرج له وجه والنهر القرب اى انكم اقرب اليها وضررها بكم لاحق كما قال آخر البيت وهو من معنى الرواية الاخرى لبعدها نحن منها خلافكم قوله فى المغازى فى حديث الحديبية فنزناها اى استقميا جميع ما فيها حتى افئناها كما قال فى الحديث نفسه فلم تترك فيها قطرة وفى رواية القاسمى فنزفناها بالفاء وهو قريب منه وقد فسرناه يقال انزفت البير انزفها نزفا وانزفتها انزافا اذا تقصيت ماءها واستفرغته قوله فى كتاب المظالم فى باب الغرفة والعلية فانزلت التخير كذا لجمهورهم وعند النسفى فانزل وهو الوجه وكان فى اصل الاصلية آية التخير ثم ضرب عليه ولو صحت هذه اللفظة صح انزلت وقوله فى باب الدخول على الميت لكان الناس لم يكونوا يعلمون ان الله انزلها حتى تلاها ابو بكر يعنى الآية كذا للاصلى ولغيره انزل وهو نقص ووهم لا يفهم شيئا قوله فى كتاب مسلم فى ابتداء الوحي فى حديث عبد الله بن هاشم انطلقوا بى الى زمزم فشرح عن صدرى ثم غسل بماء زمزم ثم انزلت وتم الحديث كذا هو فى جميع النسخ بناء المتكلم المرفوعة قال الوقشى فيما اخبرنى به عنه الشيخ ابو بجر صوابه ثم تركت يريد فتصحف على الراوى وسالت عنه شيخنا ابا الحسن فقال انزلت صحيح فى اللغة بمعنى تركت ليس فيه تصحيف وظهر لى انه على المعنى المعروف فيه لانه قال انطلقوا بى ثم قال ثم انزلت اى صرفت الى موضعى الذى حملت منه ولم ازل ابحث عنه الى ان وجدت فيه الثلج ورفع الاشكال من رواية ابى بكر البرقاني الحافظ وانه طرف من حديث وتماهه قال ثم انزلت على طست

من ذهب مملوءة حكمة وإيماناً وانما جاء في الحديث الآخر الى تمامه «وقوله في حديث جابر في الحج فكان منزله ثم كذا قيدناه بفتح الزاي عن الاسدي وهو صوابه وعن غيره بالكسر وقوله ان شهراً نكوه اى عابوه وطعنوا في حديثه وقد ذكرناه والخلاف فيه في حرف التاء «وفي الحديث صباح الولد عندما يقع نزغة من الشيطان كذا لكافة شيوخنا عن مسلم بالغين المعجمة وعند ابن الحذاء فزعة بالفاء والعين وهما متقاربان واصل النزغ الافساد والاعواء وفي الحديث الآخر ما من مولود يولد الا نخسه الشيطان وفي رواية مسه وكله المراد به والله اعلم اذا به بكل ما يقدر عليه فهو نزغه وصيحة المولود من فزعة لمسه او نخسه «قوله اما احدهما فكان لا يستنزه من بوله اى لا يتحفظ منه ولا يبعد ورواه بعضهم يستتر من السترة قيل معناه لا يجمل بينه وبينه حجابا يستتره عنه بمعنى الارل وفي رواية ابن السكن يستبرى في ترجمة باب من الكبار «قوله فترى منها فمات في حديث السعدين كذا ليحيى ابن يحيى وعند ابن بكير ومطرف فترى بالفاء والمعنى قريب على ما فسرناه قبل ﴿النون مع الطاء﴾ (ن ط ع) قوله هلك المتنظعون بعين مهملة هم المتعمقون الغالون وقوله امر بالانطاع فسقط وصنع حيسا في نطع هي السفرة (ن ط ف) وقوله نطفة ماء اى قطرة منه قليلا وقيل انه ايضا الكثير وقيل هو من الاضداد وقيل النطفة الصافي قليلا كان او كثيراً «وفي الحديث وهو يفيض عليه نطفة وفيه يارب نطفة اى منيا لانه ينطف اى يصب وقوله رايت ظلة تنطف سمناء وسلا بكسر الطاء وضمها «وفي حديث حفصة تنطف نوساتها أى ذوائبها اى تقطر ماء ومثله ينطف راسه ماء كما قال في الحديث الآخر يقطر (ن ط ق) قوله يشد على النطق وذات النطاقين والنطاق والمنطق بكسر الميم والمنطق واخوه هو ان تشد المرأة وسطها على ثوبها بجمل او شبهه ثم ترسل الاعلى على الاسفل وقيل هذا هو النطاق واما المنطق والمنطقة فالشيء الذى تشده وسطها وقال سحنون المنطق الازار تشده على بطنها واختاف لم يقل لاسماء ذات النطاقين فاشهرها واصحها ما فسرته هي به وذلك في كتاب مسلم ان احدهما نطاق المرأة المذكور والآخر الذى كانت ترفع به طعام النبي صلى الله عليه وسلم وزاده تفسيراً في البخارى انها شقت نطاقها حين صامت سفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الهجرة فشدها بنصفه واتطقت هي بالآخر وقيل بل لانه صلى الله عليه وسلم قال لها قد اعطاك الله بهما نطاقين في الجنة وقيل لانها كانت تجعل نطاقا على نطاق تسترا وقيل بل لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لما قد ابدلك الله بنطاقك هذا نطاقين في الجنة وما فسرته به هي نفسها خيرها وابينها واولى ما قيل ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله كنت اضبع لثمان طهوره فماتى عليه يوم الا وهو يفيض عليه نطفة كذا الكافهم وهو الصواب وعند بعض روايات ابن الحذاء نصفه كانه يشير الى الاناء وهو خطأ وتصحيح قبيح وانما اراداء والنطفة الماء كما فسرناه ﴿النون مع الطاء﴾ (ن ط ر) قوله ان بها نظرة بفتح النون وسكون الطاء قيل اى عين من نظر الجن والنظرة العين وقوله كنت انظر المعسر بضم المعزة اى اخره وقوله فانظرهم بضم الطاء اى فانظرهم قال الله تعالى انظروا فانقبس من نوركم وبكسر الطاء من التأخير قال الله تعالى فانظرني الى يوم يعثون ومن قرا انظرونا بالكسر فقريب منه قيل لا تعجلوا علينا وقوله في حديث ابن عمر والحجاج فانظرني حتى

افىض على رأسى بالف الوصل وضم الظاء اى انتظرنى وضبطه الاصيلى بكسر الظاء معناه اخرنى ولا تعجلنى والالف هنا الف قطع والاول الصواب وفي الحديث الاخر ان اصحابك قد خشوا عليك ان تقطع دونهم فانظرهم بالضم اى انتظرهم وكذلك فى حديث الاشعرين ان تنظروهم اى تنظروهم وقوله اعرف النظائر التى كان يقرأها عشرين سورة من المفصل قيل سميت السور بذلك لتشابهها بعضها ببعض ويحتمل انها سميت نظائر لقرآن كل واحدة منها بالآخرى فى قراءتها فى ركة كما قال فى الحديث يقرأها اثنتين فى كل ركة وكما قال فى الرواية الاخرى القرائن التى كان يقرأ بها وقوله استنظره لقابل واستنظر الجابر اى طلب منه التأخير وقوله انظروا هاذين حتى يصطلحا اى اخروهما قوله فنظرنا تسليمه اى انتظرناه كذا ليحيى وجماعة من رواة الموطأ وعند ابى مصعب انتظرنا وكذلك قوله فى باب السمر فى الفقه نظرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة ولا بن السكن والجرجاني انتظرنا وقوله ثلاثة لا ينظر الله اليهم اى لا يرحمهم فصل الاختلاف والوم قوله فى حديث الحج فاقى انظر كما كذا عندهم بالضم اى انتظر كما وكذا وقع مبيناً فى رواية بعضهم انتظر كما وقيد الاصيلى انظر كما بالكسر من التأخير والاول ابن فى هذا الموضع فى حديث الاستيذان واعلم انك تنظرنى كذا للعذرى وهو الصواب واميره من روات مسلم تنظرنى وكذا لكافة رواة البخارى وابن السكن تنظرنى فى كتاب الديات وكذلك عند بعضهم فى الحديث الاخر لواعلم انك تنظر وعند بعضهم تنظروا الوجه الاول الا ان يكون اقل من النظر اى تطلب النظر فيصح وفى اتخاذ المنبر انظرى غلامك النجار كذا لاكثر شيوخنا فى حديث قتيبة من طريق ابن سفيان وعند ابن الخضاء ان مرى وكذا لك عند ابن ابي جعفر وكذا ذكره البخارى فى هذا الحديث من حديث قتيبة نفسه (النون مع الكاف) (ن ك ا) قوله فى الخذف لا ينكأ العدو كذا الرواية بفتح الكاف مهموز الاخرى لغة والاشعرينكى فى هذا ومعناه المبالغة فى اذاه وقوله فنكأها يقال نكأت الجرح مهموز وهو اذا جرحت موضع الجرح واوقعت جرحاً على جرح وبه شبه مبالغة الاذى فيما تقدم (ن ك ب) قوله نكب عن ذات الدراى دعها واعرض عنها واصله من عطف منكبه عما لا يعتمده ومثله نكبوا عن الطعام وقد فسرناه فى حرف الطاء قوله فنكبت اصبعه اى ضربها بمحجر فادهما ومنه حتى النكبة ينكبها والشوكة يشاكها والنكبة مثل العثرة فتدعى الرجل منها واصله من القلب والكب والمأثر قد يكب غالباً (ن ك ت) قوله فجعل ينكت بها بضم الكاف وآخره ناء باثنتين فوقها اى يوشتر بها فى الارض نكت فى الارض اذا اثر بها بقضيب او نحوه ومثله قوله فى الحديث الاخر فينكتون بالحصى اى يضربون به كما يفعل المتفكر المتهتم قال امروء القيس قاعداً اعد الحصى ما تنقضى عبراتى وقوله ينكت فى قلبه نكتة سوداء اى يوشتر (ن ك ر) وقوله نكر ومنكر ونكر بضم النون تكررت فى الاحاديث النكر والمنكر ما ينكر ضد المعروف والمنكر ايضا القبيح والتكبر الانكار يقال منه نكرت الشئ بالكسر وانكرته (ن ك ل) وقوله لجعلته نكالا النكال العقوبة التى تنكل للناس عن فعل ما كان بسببها وقيل نكالا عظة واصل النكال الامتناع لانه يتمتع عن ذلك بسببها ومنه كالمشكل لم أى

المعاقب (ن ك ص) قوله فتلكات ونكصت وفنكص على عقبيه وينكص على عقبيه ونكصت على عقبي اى رجع الى ورائه
 (ن ك س) قوله تمس عبدالدينار والدرهم وانتكس بسين مهملة بفتح التاء والكاف اى استقل من سقطته حتى
 يسقط اخرى وقيل لا يزال. نكوسا فى سفال وذكره بعضهم انتكس بالشين المعجمة وفسره بالرجوع وجعله دعاء له
 لاعليه قال دعاه بالرجوع عن حرصه ثم اكد ذلك بقوله واذا شيك فلا انتقش يشتت فى طريقه ولا ينهض فى طلبه المذموم
 وهذا ضد المفهوم من الحديث بل هو دعاء عليه ولفظ مستعمل فى ذلك **فصل الاختلاف والوهم**
 قوله فرفع اصبعه الى السماء ونكتها الى الناس كذا روايتنا بقاء ثنتين فوقها قال بعض المتقين صوابه فنكها بياء بواحدة ومعناه
 يردوها ويقلبها الى الناس مشيراً لهم لانه كان راكباً عليه السلام وقوله اخاف ان تنكره قلوبهم كذا لجماعتهم وعند الهروى
 تنكه بفتح الكاف والهاء والمعروف الاول لكن قد رواه صاحب الدلائل كذلك وقال الهاء نقلة عن همزة يقال نكمت
 القرحة انكها اذا قشرتها يريد ان يوغر فعله صدورهم ويوجع قلوبهم وقوله فى حديث عبد الله بن معاذ هجمت عينك
 ونكمت كذا جاء على ما لم يسم فاعله ولا ذكر المفعول وهو مختل ولعله ونهكت نفسك اى اثربها ذلك واضعها يقال
 نهكه المرض اذا اضعفه ولذهب لجه قوله فاستنكه اى استشفه واشتم نكهة فيه اى ريحه وريح الخمر منه وفى كتاب
 الاعتصام فى الوصال كالمشكل لم كذا ابن السكن والنسبى وغيرهما كالتنكر والاول الصواب **(النون مع الميم)**
 (ن م ر) قوله محتابى النمار بكسر النون جمع نمرة وهى شملة مخططة من صوف وقيل فيها امثال الالهة ولعله يعنى
 الطنافس وشبهها والله اعلم وفسرنا محتابى فى الجيم ومثله فاجد ناله الانمرة ويجمع ايضا على نمرات ونمرة مثلها اسم
 موضع بعرفة نذكره قوله نمرة هى الوسادة ويقال نمرة ايضا بالضم والكسر ويقال نمروق ايضا وقيل المرافق وقيل
 المجالس ولعله يعنى الطنافس وشبهها والله اعلم اى على ظاهره والنمرة بضم النون والراء ويقال بكسرهما الوسادة
 (ن م ط) وقوله ستكون لكم انماط هى جمع نمط والنمط ظهر فراش والنمط ايضا ما ينشئ به الهودج والنمط ايضا
 النوع والصنف ومنه خيركم النمط الاوسط (ن م ل) قوله فى الرقية من العين والحمرة والنملة بفتح النون هى قروح
 تخرج فى الجنب وهى ايضا شقوق فى حافر الدابة فى غير هذا الحديث وهى ايضا واحدة النمل قال الحربى النمل هى
 ذوات القوائم والنملة بالضم النملة وبالكسر المشية المتقاربة (ن م م) قوله يمشى بالنملة ولا يدخل الجنة تمام النملة
 معروفة ونم الحديث ينم وينم بالكسر والضم نماً بالفتح والاسم النملة والتمام هو الذى ينقل كلام الناس بعضهم الى بعض
 بنيا على غير وجه الصلاح والخير (ن م ص) قوله النامصة والنامصة فالنامصة هى التى تنف الشعر عن وجهها او
 وجه غيرها والنامصة التى تطلب ان يفعل بها ذلك (ن م س) وقوله فى الحديث الناموس الذى انزل على موسى
 هو جبريل عليه السلام والناموس صاحب سر الملك ابو عمرو الشيبانى الناموس صاحب سر الخير والجالسوس صاحب
 سر الشر يقال نامست اذا سارت وقيل مقلوب من نامسه (ن م ي) قوله نى فى حديث الافك مشدداً وقراه ابوذر
 مخففاً ونى الحديث ونى خيراً مخففاً ونمت ذلك وقوله لا اعلم الا انه نى ذلك ويروى نى على ما لم يسم فاعله وهى

روايتان في الموطا عن يحيى وبالروايتين عن ابن القاسم ورواه الجوهري عن القعنبى بنى بضم اوله وكسر الميم وليس بشئ
هنا وقال البخارى وقال اسماعيل بنى بضم اوله على ما لم يسم فاعله ولم يقل بنى كذا لم وعند الاصيلى وقال اسماعيل
بنى بمعنى بفتح اوله ولم يقل بنى بمعنى بضم اوله وكسر الميم وليس بشئ هنا وفي رواية الدباغ ينهى ذلك بالهاء وكله تصحيف
وخطا الا ما قدمناه من الرواية المعروفة وان كان يخرج لينهى وجهه اى يعمل به الى النبي عليه السلام كما قال في غيره يبلغ به
النبي عليه السلام لكن المعروف في رواية هذا الحديث الميم قال ابو عبيد بنى الحديث فحذف الميم اى ابلغه ونميت الى
غيره مثل اسندته ونميت بلفظه على وجه النجاسة وقال ابن قتيبة وغيره نميت بقلته على وجه الاصلاح ونميت بالتثقل نقلته على
جهة الافساد قال غيره وانميت نميا ﴿النون مع الصاد﴾ (ن ص ب) قوله على قدر نصبك اى تعبك وسعيك
بفتح الصاد وكذلك قوله لا نصب اى لا تعب فيه ولا مشقة والنصب الاعياء وهو النصب ايضا بضم النون وسكون
الصاد قال ابن دريد النصب تغير الحال من مرض او تعب او حزن وكذلك فلم يصعبهم النصب ولم ينصب
موسى بفتح الصاد فيهما وفي خبر الدجال وما ينصبك منه اى ما يتعبك ويشغل بالك من شأنه قال ابن دريد يقال انصبه
المرض ونصبه على وقال صاحب الافعال هو تغير الحال من مرض او تعب نصب بالكسر اعيان التعب وقوله
تنصب رجلك اليمنى اى تقيسها وترفع جانبها عن الارض وكل شئ رفعت فقد نصبته وقوله ونصب يده اى مدها وقوله
ونصبني للناس اى رفعتني لا بصارم وتنهبوا الى بسوئه اياى لما سال عنه وقوله كاتى نصب احمر ولا آكل اتدبحون
على انصابكم وقوله نصبوا داجية يرمونها اى جعلوها غرضا للنصب الحجارة التى يذبح عليها يريدانه صارما ضربه
وادموه احمر بالدم مثلها وجمعها انصاب ويقال لواحد هانصب مخففا ومثلا ونصب بفتح النون ايضا وسكون الصاد
وقوله ذات منصب وجمال اى قدر وشرف نصاب الرجل ومنصبه اصله (ن ص ت) قوله اذا قلت لصاحبك
انصت واذا قام الامام انصت هو السكوت للاستماع لما يقال ومنه استنصت الناس اى امرهم بالسكوت يقال
فيه انصت ونصت ايضا (ن ص ح) قوله فى تفسير نصوحا قال قتادة الصادقة الناصحة ثبت فى بعض
الروايات قال القاضى رحمه الله وقال الزجاج بالغة النصيح وقال نفطويه خالصة وقال غيره نصوحا بمعنى منصوح
فيها اخبر عنها باسم الفاعل لان العبد نصح نفسه فيها كما قال عيشة راضية اى ذات رضى وليل قائم اى مقوم فيه (ن ص ر)
وقوله النصارى قيل سمو بذلك نسبة الى فاصرة قرية بالشام وقيل من النصر جمع نصران مثل ندمان وندامى والنصر
المعونة وقد نجى بمعنى التعظيم وجاء النصر بمعنى المطر ومنه فى الحديث ان هذه السحابة تنصر ارض بنى كعب اى تمطرهم قاله
الهروى وعندى ان هذا وهم فى التفسير لانه انما جاء الخبر فى قصة خزاعة وهم بنو كعب حين غدرت بهم قريش وهى كانت
سبب غزوة الفتح ونقض صلح قريش اذ كانت خزاعة فى عهد حرمته فى صلحهم والاشبه ان الحديث على ظاهره من
النصر والمعونة بمن فيها من الملائكة وما شاء الله (ن ص ل) وقوله فليأخذ بنصالحا وبنصولها وانظر الى النصل
هو حديدة السهم وحديدة الرمح ايضا وهو السن وفى الحديث الآخر فى رجب منصل الاسنة بضم الميم وكسر الصاد

وسكون النون تفسيره في الحديث لانه من الاشهر الحرم التي كانت لا تقايل فيها العرب فكانت تنزع اسنة الزواح ونصولها الى وقت الحاجة يقال نصلت السهم والرمح اذا جعلت له نصلا وانصلته اذا ازلت نصله (ن ص ص) قوله حتى اذا وجد فجوة نص اى رفع في سيره واسرع وقد جاء في الحديث مفسراً والنص منتهى الغاية في كل شئ (ن ص ع) قوله وينصع طيبهاى يخلص وقيل يبقى ويظهر وقوله يخرج من الى المناصع قيل هي مواضع التبرز للحدث الواحد من نصع بفتح الميم قاله ابو سعيد النيسابورى وقال الازهرى هي مواضع خارج المدينة وقد فسر في الحديث قال وهو صعيد افيح خارج المدينة فدل انه موضع مخصوص (ن ص ف) وقوله ما بلغ مدا حدهم ولا نصيفه اى نصف مده يقال نصيف ونصف ونصف بالكسر والضم قاله الخطابى وقوله بانصاف النهار كذا رويناه بفتح الهززة كانه جمع نصف وذلك متصف النهار لما كان بجمع طرفى النصفين فجمعها او يكون في نصف كل يوم فجمعه انصاف وقد يصح ان يكون بكسر الهززة مصدر أنصف النهار ونصف واتصف اذا مضى نصفه وكذلك نصفت بالتشديد وحكى عن الاصمعى انكار نصف النهار وابا الانصف وقد رد عليه قوله وصححه يعقوب وغيره وفي صفة الحور ونصف احداهن هو الحاروقيل المعجر في حديث الثائب حتى اذا انصف الطريق اتاه الموت اى بلغ نصفه يقال نصف الماء الخشبة بلغ نصفها ونصف النهار واتصف مضى بعضه وفي حديث ابن سلام فاتانى منصف رويناه بكسر الميم وفتح الصاد ويقال بفتحها هو الوصف والتنصف الخدمة والانتقاد وقد جاء هكذا مفسراً في الرواية الاخرى انه الوصف وفي الاخرى انه الخادم وقيل هو الوصف الصغير الذى ادرك الخدمة نصفت الرجل اذا اخدمته وقد ضبطه بعض الرواة بفتح الميم وكسر الصاد وبعضهم بضم الميم والاول المعروف وقوله حتى اذا كنت بالنصف بفتح الميم اى تلك المسافة (ن ص ي) قوله الخبير معقود في نواصى الخيل معناه ملازم لها يريد ان الاجر والمغرم مال الكاهن ومقتنيها ولم يرد به الناصية خاصة وقوله انما فاصيته بيد الشيطان اى انما يحمله على ما يفعله ويصرفه فيه الشيطان باخوانه ونزغ وتزيين ذلك له لجهله كالذى يقوده غيره ويسوقه بناصيته الى ما شاء

فصل الاختلاف والوهم قوله في خبر الدجال وما ينصبك منه بياء بواحدة اى ما يشق عليك من خبره وشأنه من النصب والمشقة كما قدمنا كذا رواية الكافة وعند الهوزنى ينضيك بالضاد المعجمة بعدها ياء باثنين تحتها وهو تغيير لاشك فيه واقرب وجه يخرج له ان يكون بمعنى يحزنك حتى بهزلك ويضعف جسمك والنضى من الابل ما هزله السفر وقوله في الجمعة انصت حتى يفرغ من خطبته كذا لم وعند العذرى انصب والمعروف والصواب الاول قوله في باب العباد اذا نصح سيده واحسن عبادته له بعد المملوك الناصح اجران كذا للاصمى في كتاب الفتن وعند ابى ذر والقاسمى والنسفى الصالح وكلاهما صحيح المعنى في حديث الله امرك ان تصلى الصلوات الخمس بالنون عند الاصمى وغيره بالتاء والاول اوجه وقوله في الجناز والنصب والنصب مصدر كذا البعض الروايات وصوابه الكاظم والنصب والنصب بفتح النون في الثانى وهو المصدر واما النصب والنصب بضم النون فهما فالاسم وقيل فيه بالفتح ايضا وقوله في كتاب الاعتصام فاكثر الانصار البكاء كذا لابي زيد ولكافة

الناس وهو الصواب وفي غزوة احد ما انصفنا اصحابنا بالنصب مفعولين كذا ضبطناه وبه يستقل معنى الكلام في الذين قاتلوا عنه من الانصار قتلوا دون غيرهم وبعض روايات كتاب مسلم ضبطه بالرفع على الفاعل ووجهه ان يرجع الى الجملة فيمن فرغته وتركه في النفر القليل والله اعلم في باب الرواية في حديث عبد الله بن سلام ورايت كاتما عمود وضع في روضة خضراء فنصب فيها كذا لم وهو الصواب وعند الجرجاني فنصبت وهو خطأ ﴿النون مع الضاد﴾ (ن ض ح) قوله ماسقي بالنضح فقه نصف الغشراى بالاستسقاء بالسواقي وفي معناه من استقى بالدلو ويرفعه الادميون وغيرهم كآلة وهم النواضح وسميت الابل التي يسقى عليها نواضح لنضحها الماء باستقائها وصباها اياه وفي الحديث الناضح والنواضح وناضحين لنا الناضح البعير الذي يسقى عليه سموبذلك وقيل النضح هو الحوض الصغير الذي فيه الماء وقيل ما قرب البير منها والناضح جمعه نواضح ونضاح قوله ينضح الدم على جبينه اى يفور نضحت العين اذا فارت ونضح بمعناه وقوله ونضح الدم عن جبينه اى غسله عنه ونزعه عن وجهه ويصح ان يكون الاول نضح بمعناه اى غسل الدم الذي على جبينه وقوله في بول الصبي واتى بماء فنضحه قيل رشه والنضح الرش ويدل عليه قوله في الحديث الاخر فرشه ومثله في حديث المحتمل وان لم تره نضحت حوله وقيل ياتي النضح بمعنى الغسل والصب وفي هذا الحديث فصبه وفي رواية اخرى فاتبعه ثوبه ولم يغسله غسلا ومنه في الغسل في دم الحبيضة تقرضه بالماء ثم تنضحه اى تغسله وفي حديث فضل وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فمن قابل او ناضح اى آخذ منه اوراش بيده منه على اخيه وفي الحديث في المذى فانضح فرجك قيل رشه مخافة الوسواس وقيل اغسله وهو اظهر هنا والنضح بانحاء المعجمة جاء في بعضها بمعنى النضح وقيل هو اكثر من النضح وهو قول اكثر اللغويين وقيل في قوله تعالى نضاختان اى تفوران بكل خير وحكى ابو زيد والمروى ان الخاء هنا اقل من الخاء قال لى ابو الحسين واكثر اللغويين على خلاف هذا كما تقدم وقال ابن الاعرابي النضح بالمهمل ما تعمدت به يدك وبالمعجمة ما لم تتعمده مثل ان تطامأ فيتنضح عليك ومثله من البول على قوله وشبهه وقال ابن كيسان بالمهمل لما راق كلماء وبالمعجمة لما تخن كالطيب وقال ابو مروان هو بالمعجمة كاللطخ مما يبق له اثر (ن ض خ) وقوله ينضح طيبا بانحاء المعجمة قال الخليل النضخ كاللطخ يبق له اثر تقول نضخ ثوبه بالطيب وقال ابن قتيبة هو اكثر من النضح بالماء المهمل ولا يخال منه نضحت وقد يكون معنى الحديث على هذا يقطرو يسيل منه الطيب كما جاء في خبر محمد بن عروة وقد لطخ لحيته بالغالية فجعل ابوه يقول له قطرة قطرة وقد ذكرنا قول من قال انه بانحاء فيما تخن كالطيب وبالحاء فيمارق كلماء (ن ض ر) قوله نضر الله امرأ سمعته قال يروى بتخفيف الضاد وتشديد هاواكثر الشيوخ يشددون واكثر اهل الادب يخففون قال القاضي ابن خلاد وهو الصحيح * قال القاضي رحمه الله وكلاهما صحيح وبالتخفيف قاله ابو عبيد وغيره وحكى الاصمعي التشديد وبه روى في الحديث وقال النصر بن شميل يقالان جميعا نضر الله وجهه ونضر الله وانضرا ايضا ومعناه نعمه وحسنه وقيل اوصله نضرة النعيم وقيل وجهه في الناس وحسن حاله ووجه ناضر ونضير ومنصور والاسم النضرة والنضارة

والنصور ۞ وقوله كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم قدح من نضار اى من خشب جيد والنضار الخالص من كل شئ والنضار النبع ويقال قدح نضار على الصفة وقدح نضار على الاضافة والنضار الابل ويقال للذهب ايضا نضار ونضير ونضر وقوله فى الجنة ما فيها من النضرة بفتح النون اى النعيم والبهجة والحسن (ن ض ل) قوله ومنا من يتنضل اى من يرمى بسهمه وقوله عنكن كنت اماضل اى ادافع وأجادل واصله من المناضلة بالسهم (ن ض ي) وقوله وينظر الى نصيه بفتح النون وكسر الضاد وتشديد الياء بعدها هو القدح وعود السهم

فصل الاختلاف والوهم ۞ قوله اعلفه نضاحك اعنى رقيقك بضم النون وتشديد الضاد كذلك رواه يحيى مفسراً وقال القعنبي ناضحك رقيقك وقال ابن بكير نضاحك ورقيقك وهو قول اكثر رواة الموطا بواو العطف قال ابن القاسم عن مالك هم الرقيق ويكون فى الابل قال ابن حبيب هم الذين يسقون النخيل واحدهم ناضح من الغلمان والابل وانما يفترون فى الجمع فالغلمان نضاح والابل نواضح وقوله انفق وانضجى وانفجى ولا تحمى كذا روينا هنا بالنون وبالضاد المعجمة والحاء المهملة وفى الحرف الثالث بالفاء والحاء المهملة قال بعضهم صوابه هنا ارضجى بالراء والحاء المعجمة اى اعطى وما فى الكتاب تصحيف ۞ قال القاضى رحمه الله هو مما يبعد عندى والرواية الصواب لان النضح جاء بمعنى الصب واستعمال هذا فى العطاء معلوم واستعارته فيه كثيرة ۞ وفى حديث خبير وان القدور تغلى وبعضها انضجت كذا لابي ذر وكذا قرأ من النضج وكذا لعامة الرواة وفى كتاب بعضهم يصخب تغلى ويرتفع صوت غليانها والاول اصوب لانه قد ذكر الغليان قبل فلا فائدة اذا لتقسيمه

النون مع العين ۞ (ن ع ت) قوله فنعته وقوله فتنتعها لزوجها اى تصفها والنعت الوصف وقوله ماجا فى الذات والنعت اى الصفات (ن ع ل) قوله فى طهوره ونعله بفتح العين قيدناه عن بعض متفنى شيوخنا اسم الفعل كما جاء فى الحديث الآخر وتنعله وكذا رواية الباجى فيه عن ابن ماهان وعند السمرقندى نعلته وهو بمعناه اى هيئته فى تنعله يقال نعلت نعلا اذا لبست النعل وكذلك ينعلها جميعا اى ليجمع ذلك فى رجله وقوله ان غسان تنعل الخيل اى تجمل لها نعالا يقال فى هذا انعل رباعى وفى السيف كذلك اذا جمعت لها نعالا ولا يقال عند اكثرهم نعل وقد قيل فيها نعل ايضا وقوله يتنعلون الشعر ظاهره ان نعالهم من حبال مضفرة من شعر وقد يحتمل ان مراده كمال شعورهم ووفورها حتى يطنوهاباقدامهم او تقارب ذلك اسها الارض (ن ع م) وقوله حمر النعم بفتح النون والعين هى الابل وحرها افضلها والنعم الابل خاصة فاذا قيل الانعام دخلت معها فى ذلك البقر والغنم وقيل هما لفظان بمعنى واحد على الجميع وقوله نما ثريا اى ابلا كثيرة ورواه بعضهم نما بكسر النون جمع نعمة والاول اشهر فى الحديث وأعرف وقوله بها ونعمت بالتاء فى الوصل والوقف ساكنة فيهما قال الاصمغنى ومعناه بالسنة أخذ وقيل بالرخصة أخذ ونعمت الخصلة او الفعلة النوضوء فحذف اختصاراً لدلالة الكلام عليه وقد قيل فى هذه الكلمة فى غير هذا الحديث فيها ونعمت بفتح النون وكسر العين وسكون الميم يدعو المخاطبة بالنعمة قال ثعلب والعامة تقول ونعمه وتقف عليها بالهاء وانما

هي بالتاء قال ابن درستويه يذبحى ان يكون هذا الصواب عند ثعلب وان تكون التاء خطأ لان الكوفيين يزعمون ان نعم
 و ليس اسمان والاسماء تدخل عليها الهاء بدلا من التاء والبصريون يجعلونها فعلين ماضيين والافعال تليها تاء التانيث
 ولا تلحقها الهاء قال القاضي رحمه الله بالتاء قيدنا الحرف هنا وفي الحديث الآخر بعده قال الباجي وبالله وجدته في
 اكثر النسخ قال وهو الصواب على مذهب الكوفيين وبالتاء على مذهب البصريين وقوله نعمت البدعة هذه كذلك
 وهو ثناء عليها من النعمة ومن نعم الشيء بكسر العين وفتحها اى حسن والنعمة كل ما ينعم به قال الخليل واصل النعمة
 الخفض والدعة نعم الرجل وانعم صار الى نعمة ومنه قوله ونعم مالا حدم كذا مثله اى حسن وهي ضد نيس وفي لغة هذيل
 نعم بكسر النون والعين قال سيديويه وعلى هذه اللغة قوله تعالى نعم اعظمكم بكسر النون بكسرة العين وسكنها في اللغة الثالثة
 استخفافا وفيها لغة رابعة نعم مثل سمع والنعاء مفتوح ممدود والنعما مضموم مقصور النعمة وفي حديث موسى وادام
 الله نعماءه وبلاءه وقوله فلم انعم ان اصدقها اى لم تطب نفسى بذلك وقوله فانعم بها ان يرد بها اى بالغ في
 ذلك واحسن وقوله ولا ننعك عينا ولا نعمة عين منه اى لا تفر عينك بذلك والنعمة والنعمة بالفتح والضم المسرة يقال
 نعم الله بك عينا ونعم بك عينا بالكسر وانعم بك عينا ونعمك عينا اى اقر بك عين من يحبك وانكر بعضهم نعم الله بك
 عينا لان الله لا ينعم يريد نعمة المخلوقين واذا تناول على موافقة مراد الله صح لفظا ومعنى يقال نعم عين ونعمة عين
 ونعمى عين ونعيم عين ونعام عين ونعمى عين ونعمى عين اى مسرتها وقرتها والنعمة بالفتح التنعيم والنعمة بالكسر
 اسم ما انعم الله به على عباده ومولى النعمة المعتق وقوله في حديث ابليس وسراياه نعم انت اى صدقت وفعلت ما يوافقني
 وجئت بالمرغوب والطاعة العظيمة فحذف اختصارا لما يبدل عليه المقصد الذى ذكرناه قبل وقوله قال نعم في كثير من
 آخر الاحاديث وهو من كلام الشيخ المقر عليه الحديث وانما ايتى هذا اذا كان اول الحديث قرات على فلان او
 حدثنى فلان فيما قرات عليه او قلت له حدثك فلان فاذا اكمل الحديث قال له الشيخ نعم اى هو كما قرات وهذا يسميه
 اهل الحديث الاقرار وربما قال بعضهم مكان قال نعم فاقر به ونعم هنالكا تصديق وتأتى للعدة ويقال فيها نعم بكسر العين
 ايضا وهي لغة كنانة واشياخ قریش وبها قرأ الكساءى وقد جاء هذا اللفظ كثيرا في نفس الحديث بحسب سياقه
 وقد جاء في حديث ابن خطل في كتاب مسلم فقال اقتلوه فقال نعم قال يريد عندي فقال مالك نعم كذا جاء في بعض
 الروايات مفسرا ولم يكن في كتب اكثر شيوخنا ومن ذلك في كتاب الفتن في البخارى ما على بن عبد الله تاسفيلان
 قلت لعمرؤ يا ابا محمد سمعت جابر بن عبد الله يقول مر رجل بسهام في المسجد فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
 امسك بنهالها قال نعم قائل ذلك عمرو بن دينار لسفيان ونعم تصيح الموجب قبلها وتأتى جوابا للايجاب في الخبر
 والاستفهام فتحققه ولا تاتي جوابا للنفي بحال عند البصريين واجازه بعضهم اذا اراد تحقيق النفي وتصديق المتكلم
 ولا تاتي جوابا لنفي الخبر والاستفهام عن الواجب (ن ع ق) وقوله حتى ينعم بها وينعمان بفنهما اى يصيحان
 بها (ن ع ش) قوله اقام بنعشه اى يقيمه ويرفعه لشدة ضعفه او يعضده ويشهد له بقصته يقال نعشه الله اى رفعه

واتعش العليل افاق ونمش فلان فلانا جبذه وانعشه لنة ضميقة وانكر يعقوب انعشه وذكرها ابو عبيد (ن ع ي)
 وقوله نى للناس النجاشى اى اخبر بموته بنى نيا بفتح العين فى الفعل وسكونها فى الاسم وفى الحديث الآخر ونمافا
 ويروى نى لنا وهما بمعنى وقوله بنى على قتل رجل اى يعنيه وقيل يوبخه به وقيل يشهره بها ويظهرها وفى الحديث
 لما اتاها نى ابى سفيان كذا ضبطه الاصيل بالسكون على ما تقدم وضبطناه عن بعض شيوخنا بكسر العين وتشديد
 الياء وهو اسم نداء الرجل الذى يأتى بالنعى وهو ايضا اسم الميت ومنه قوله فى الاول قام النعى فاسمعنا وقوله حتى سمعت
 نعايا ابى رافع جمع نى مثل منى وصفنا اى اصوات الناديين بنعياه والمقدين له من الرجال والنساء ويحتمل انه سمع
 هذه الكلمة كجاء فى الخبر الآخر وفى حديث شداد بن اوس يناعيا العرب كذا فى الحديث وقال الاصمعى
 انما هو يناعاء العرب اى ياهولاء او ياهذا ان العرب قال ابن الانبارى هو من النعى مثل دراك

فصل الاختلاف والهمزة فى باب السمر فى العلم فى خبر اضياف ابى بكر وأن ابابكر تعشى
 عند النبي صلى الله عليه وسلم ثم لبث حتى وقع فى باب السمر مع الاهل والضياف فى كتاب الصلاة حيث صليت
 العشاء ثم رجعت فلبث حتى تعشى النبي عليه السلام فجاء كذا ذكره البخارى هنا وذكر مسلم حتى نفس النبي عليه السلام
 وهو الصواب وقد ذكر تعشيه قبل رجوعه يعنى الى منزل النبي عليه السلام كما جاء فى الحديث الآخر وانه قد ذكر
 تعشيه معه قبل هذا وقبل صلاة العشاء قوله نما للملوك بكسر العين وتشديد الميم اى نعم الشئ كثيراً للملوك مبالغة
 من نعم وعند العذرى نما بضم النون وسكون العين ومعناه ان صحت الرواية مسرة وقرة عين على ما فسرناه وقوله
 فى حديث عائشة فتضرب رجلى نملة الراحلة فيه تصحيف قد ذكرناه وبيناه فى حرف التاء وقوله ان الله نعشكم
 بالاسلام اى رفعكم كذا جاء فى كتاب الاعتصام لابن السكن بشين معجمة وقد فسرنا اللفظة وهو الصواب وعند
 النسفى وابى ذر والمروزي والجرجاني وكافة رواة الفربرى ان الله يغنيكم بالغين المعجمة وبعدها نون من الغنى
 وحكى المستملى عن الفربرى انه قال كذا وقع هاهنا وانما هو نعشكم فينظر فى الاصل يريد اصل البخارى فى جود
 النبي عليه السلام واعطى يومئذ صفوان بن امية مائة من النعم كذا للكافة وهو المعروف الصحيح ورواه بعضهم
 عن ابن ماهان من النعم وهو خطأ انما كانت ابلا وقد فسرنا النعم ﴿النون مع الفين﴾ (ن غ ض) وقوله
 نفص كفته هو فرغ الكفف الذى يتحرك وهو العظم الرقيق بطرفها ويقال فاغض ايضا وقد جاء فى الحديث معا
 (ن غ ف) وقوله فى حديث ياجوج وماجوج فيرسل الله عليهم النف فسرته فى الحديث دود فى اعناقهم والنف
 فى لسان العرب فى انوف الانعام (ن غ ر) وقوله ما فعل النغير بضم النون مصغراً قيل هو طائر يشبه العصفور وقيل
 هى فراخ العصفور وقيل نوع من الحمر وقيل هو واحد جمعه نفران وقيل هو جمع واحدة نفرة وقيل طائر احمر
 المنقار ﴿النون مع الفاء﴾ (ن ف ث) وقوله ونفث فى روعى اى التقي الى واوحى والروع النفس وقوله
 فنفت وجعل ينفث ثاء مثله اى ينفخ مع الرقية شبه البزاق مثل التفل قال ابو عبيد الا ان التفل لا يكون الا و معه

شيء من الرقيق وقيل هما سواء يكون معهما رقيق وقيل بعكس الاول (ن ف ج) وقوله انفجنا اربنا واستنفجنا
 اربنا بالجيم اى اربنا فنفجت اى وثبت وقد ذكرنا هذا الحرف والتصحيح فيه فى حرف الباء (ن ف ح)
 وقوله ينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وماناغت بجاء مهملة اى يدافع ويخاصم قال ابن دريد نفحت عن
 فلان ونافحت عنه خاصمت وقوله ونفح يده نحو المشرق اى اشار ورعى بمره مثل نفحت الدابة برجلها وهو
 دفعها بها ورمىها ومنه فى الصدقة فينفح به يمينه وشماله اى يشير بالعطاء ويرمى به قال صاحب العين نفح بالمال
 والسيف وبالمعروف دفعه وقوله تنفخ منه الطيب بفتح الفاء اى تظهر ريحته وتحرك (ن ف د) وقوله نفند اى فرغ
 وفى قال الله تعالى لنفد البحر قبل ان تنفد كليات ربي ومثله حتى نفده اعنده (ن ف ذ) وقوله فى صعيد واحد
 ينفذهم البصر بفتح الفاء يريد انه يحيط برويتهم الراى لا يخفى منهم شيء لاستواء الارض اى ليس فيها حيث
 يستتر احد عن الراى وهذا اولى من قول ابى عبيد يأتى عليهم بصر الرحمان اذ رؤية الله محيطه بجميعهم فى كل حال
 فى الصعيد المستوى وغيره يقال نفذ البصر اذا بلغه وجاوزه ورواه ابو عبيد وبعضهم ينفذه البصر بضم الفاء اى
 يخرجهم انفذت القوم اذا خرقهم ونفذتهم جاوزتهم بمعنى الاول وقوله حتى نفذ الى مقام ابراهيم عليه السلام اى
 خاص ووصل اليه يقال نفذت الشيء اذا جاوزته وقد جاء فى رواية تقدم ومنه حتى نفذ النساء اى يخلصن عن
 مزاحمة الرجال ويتقدمن ومنه انفذ على رسلك اى سر وانفصل وقوله وانفذ كلمة لانفذتها رابعى اى اقولها
 وامضيها من قولهم نفذ امره اذا مضى وامتل (ن ف ر) قوله ونفرا خلوف اى جماعتنا ورجالنا مسافرون
 والخلوف الذين غاب رجالهم عن نساءهم وقد ذكرناه والنفر ما بين الثلاثة الى العشرة وقدير يدهنا بالنفر من بقى من
 النساء او يريد به الرجال الغيب قوله او هنا احد من انفارنا اى رجالنا جمع نفر والنفر والنفرة والنفير والنافرة رهط
 الرجل الذين ينصرونه وفى رواية السر قندى انصارنا بمعناه قوله نافرنا اى تحاكننا الى من يغلب احدنا
 ويفضله على الآخر يقال تنافر الى الحاكم فنفره ونفره مخففا ومشددا اى غلبه وقوله فى حديث ابن صياد فنفرت
 عينه اى ورمت وكذلك الفم وغيره من الجسد وقوله ان منكم منفرين ولا تنفروا من النفار وهو الشرود
 والهروب ومنه نفور الدابة ونفارها اى لا تشددوا على الناس وتخوفوهم فتبعضوا اليهم الاسلام وتصدوم عنه
 وقوله فانفروا ويوم النفور الناس من منى وتماهم من حجهم واخذهم فى الانصراف بعد الحمار والخلق
 والنحر وهو يوم النفور ايضا ويوم النفير وهو ثالث ايام منى واليوم الذى قبله يوم القر لان الناس قارين
 نازلين فيه بمنى والذى قبله يوم النحر قوله فنفروا لم انطلقوا ونهضوا اليهم يقال ذلك فى الحرب وغيرها
 ومنه النفير الجماعة تهض لذلك (ن ف ط) قوله فنفظ اى تورم بالماء كما فسر فى الحديث (ن ف ل)
 وذكر الانفال والنفل والنفل ونفلنى والانفال الغنائم والعلايا واحدها نفل بالفتح فى النون واصله الزيادة ونافلة
 الصلاة الزيادة على الفريضة وواحدها ايضا نفل بالفتح فى النون وبالسكون فى الفاء وسميت الغنائم انفال لان الله زادها

لهم فيما احل لهم مما حرم على غيرهم قبلهم وقوله يرضون النفل بالفتح وفي الحديث الاخر ارضون نفل خمسين من يهود
 اى ايمانهم ومنه قوله ثم ينفلون اى يحفلون وسميت القسامة نفلا لان الدم ينفل بها اى ينقى ومنه انتفل من ولدها اى
 جرده ونفاه كما جاء فى الرواية الاخرى (ن ف ض) قوله وانفض لك ما حولك اى التجسس واتعرف ما فيه ممن
 تخافه والنفيسة الجماعة تتقدم العسكر كالطليعة له وقوله وعليها حتى بنافض هى التى ترعده يقال اصابتة حتى نافض على
 الاضافة وحى نافض على النعت وقوله فى الوضوء واتى بمندبيل فلم ينفض به كذا عند ابن السكك وعند غيره ينفض
 بضم الفاء كلها بضاده معجمة معناه لم يتمسح بها ومثله الحديث الاخر فلم يردوها وجعل ينفض بيده اى يمسح به وجهه
 ويزيل عنه الماء وقوله يدخل فيتنفض ويتوضا كناية عن اراقة الماء وفى الحديث الاخر ابغنى احجارا استنفض بها
 اى استجمر واتمسح بها مما هنالك ونفاضة كل شئ ما نفضته فسقط منه وقوله فى ابار النخل فتركوه فنفضت بفتح
 الفاء اى اسقطت حملها هذا بالضاد المعجمة وقوله بعد او نقصت هذا بالقاف والصاد المهملة لم وعند الطبرى او
 نصبت بتقديم النون وباء واحدة بعد الصاد المهملة وعند ابن الخذاء فنقضت وكله تسحيف والصواب اللفظة
 الاولى وفى الحديث فنفضت اناطك اى ازلت عنها القبار والكناسة (ن ف ق) * قوله منققة للسلعة اى مسبب اسرعة
 بيعها وكثرة الرغبة والحرص عليها بسبب اليقين وقوله نافق حنظلة وان فلانا نافق وذكر النفاق والمناقين واصله
 من اظهار شئ وباطنه خلافه واشتقاقه من ناقاء اليربوع وهو احد ابواب حجرته يتركها غير نافذة بقشر رقيق من
 التراب فاذا طلب من الابواب الاخر تحامل من تلك ونفدها وخرج وقيل من النفق وهو السرب الذى يستتر فيه
 فهو يستركفره وقوله والمنفق سلعتك بالكذب بفتح النون وشد الفاء كذا ضبطناه وهو اولى من التخفيف (ن ف س)
 * قوله فى الحيض لعلك نفست كذا ضبطه الاصل بضم النون وكثير من الشيوخ وكذا سمعناه من غير واحد وفى
 الولادة فنفت بعد الله كذا ايضا ضبطناه بالضم قال الهروى يقال فى الولادة نفست المرأة ونفت بالوجهين فى
 النون الضم والفتح واذا حاضت نفست بالفتح فى النون لا غير ونحوه لابن الانبارى وذكر ابو حاتم عن الاصمعي
 الوجهين مما فيهما والاسم من الولادة والحيض والمصدر النفاسة والنفاس والولد نفوس والمرأة نفساء ممدود مضموم
 الاول ونفسى مثل سكرى ونفساء بالفتح والجمع نفاس مثل كرام ونفس بضم النون والفاء ونفساوات ونفساوات بالضم والفتح
 * قوله من نفس عن مسلم كربة اى فرجها عنه وقوله نفاسة على ابى بكر اى حسدا له ورغبة وحرصا على ما قاله ولم
 يره له اهلا وقوله وما نفسناه عليك ولم نفس عليك بمعناه قال ابو عبيد نفست عليه الشئ انفس نفاسة اذا لم تره
 يستاهله وقوله وتنافسوها ولاتنافسوا مثله اى تتحاسداوا عليها وتتسابقوا الى تحصيلها وحوزها وقوله انفسها عند
 اهلها اى افضلها وقوله فنفت بها اى اعجبتى وحرصت عليها وكذلك قوله نفست فيها اى حرصت عليها
 وفى قصة اسماعيل فانفسهم اى اعجبهم وعظم فى نفوسهم كله من الاعجاب بالشئ والنفس من الاشياء الرفيع
 المرغوب فيه المحروص عليه وقد نفس بالضم وقوله لم اصب مالا انفس عندى منه اى اغبط واعجب وافضل وقوله

افتلتت نفسها اى توفيت فجاءة كذا ضبطناه نفسها بالفتح على المفعول الثانى وبضمها على المفعول الاول والنفس
 مؤنثة والنفس هنا الروح وقد تكون النفس بمعنى الذات ومنه قوله تعالى تعلم ما فى نفسى وفى حديث عائشة قتلت هـ
 هـ حتى ذهب نفسى بفتح الفاء من النفس وهو البهر الذى اصابها قبل وقوله فلينفس عن معسر معناه يؤخره ومنه
 نفس الله فى اجله وقد يكون معنى بنفس يفرج عنه ومثله فى الحديث الاخر من نفس عن مسلم كربة اى فرجها عنه
 وازالها وهو مما تقدم كانه اخرها عنه وفى الرقى من شر كل نفس او عين حاسد يحتمل ان يكون واحد النفس ويحتمل
 ان يريد بالنفس هنا العين ويكون قوله او عين تحريمان الراوى اى اللفظين قال وهو الاشبه او يكون تكرارا
 للتاكيد كما جافى الحديث الاخر من شر حاسد اذا حسد وشر كل ذى عين والنفس بسكون الفاء العين وقوله ما
 حدثت به انفسها بالفتح على المفعول اى قلوبها ويدل عليه قوله ان احدا نأحدث نفسه قال الطحاوى واهل اللغة
 يقولون انفسها يريدون بغير اختيارها كما قال ونعلم ما توسوس به نفسه وفى الحديث الاخر ما وسوست به انفسها هذا
 بالضم ورواه الاصيل بالفتح ويكون وسوست على هذا بمعنى حدثت مثل الاول والنفس تقع على الذات وعلى الحياة
 وعلى الروح واما النفس بالفتح فنفس الانسان الداخل والخارج وقد قيل انه النفس ايضا بعينها وهذا خطأ وقد
 اختلف فى النفس والروح هل هما اسمان لشيء واحد او هما مختلفان ولا خلاف انها تقع على ذات الشيء وحقيقته
 وقد بسطنا ذلك فى شرح مسلم وغيره وقوله فى حديث ام سليم فى ابنها هدا نفسه رويناه بفتح الفاء من النفس وبسكونها
 من النفس عرضت له بسكون وجهه وكان قد مات فجاءت بلفظ مشترك يصلح للوجهين معا وقوله نفس منفسه
 اى مولودة وفى حديث عيسى فلا يحل لكافر يحد نفس ريمه الامات ونفسه ينتهى حيث ينتهى طرفه وفى رواية ربح
 نفسه وقوله لقد خطبت فاجزت فلو كنت تنفست اى اوسعت فى الكلام ومددت انفاسك فيه وقوله فى الذبيحة
 ونفسها يجرى وهى تطرف بفتح الفاء كذا رويناه فى الموطا بغير خلاف (ن ف هـ) * قوله نفهت نفسك بكسر
 الفاء اى اعيت وكلت ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ * قوله وجعلت فرسه تنفر كذا بالفاء لكافهم
 من الثمار وفى حديث ابن مهدي وداود تنفر بالقاف والزاي وكلاهما يحتمل لفظ الحديث اى ينقرنقر الظبي
 وقوله فى حديث الدجال نفرت عنه تقدم وهو الصحيح ويرى بالقاف ويرى فشت وفقرت وكلاهما بمعنى وفقرت
 بمعنى استخرجت ورواه ايضا ابو عبد الله المازرى بقرت بالباء والقاف وهو من معنى ما تقدم والبقر الشق
 والاستخراج * قوله فى ذكر عضد الحمار فاكلها حتى نفدها كذا الرواية فى كتاب الهبات للبخارى بتشديد الفاء
 ودال مهملة اى اتما وفرغ منها وعند بعضهم حتى انفدها وذكره فى كتاب الاطعمة حتى تعرقها وهو الصواب اذا
 أخذ ما عليها من اللحم مثل عرقت * فى حديث الطلاق عليك يا ابن الخطاب بنفسك كذا جاء فى رواية بعضهم
 وعند السجزي بعينك ثنية عين وكلاهما تحريف والصواب رواية الفارسي والمذرى بعينك اى بخاصتك يريد
 ابنته وعينية الرجل خاصته وموضع سره ومنه الانصار كرشى وعيتى * فى اللعان اتقى من ولدها كذا لم عن ابن وضاح

وهي ايضا رواية ابن عتاب في الموطن من النفي وهو الابداد والتحاشى وغيرهما انتقل باللام وكلاهما بمعنى نفي الشيء والولد ونفله اذا جرده وابعدته عن نفسه وقوله في حديث الكائنين فتفتح به يمينه وشماله كذا لا كفاة بالنون قبل الفاء وعند الهروى فتفتح من الفتح وحل اليد والمعروف الاول في السوال كقصمته يروى في البخارى بالفاء والقاف وبالقاف عند ابن السكك وهو الصواب في الفضائل فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به كذا لكافة شيوخنا وعند ابن الخذاء وتفقه بما والصواب الاول لان الفقه قد تقدم قوله نفور الكفور ذكرناه في الكاف والخلاف فيه (النون مع القاف) (ن ق ب) قوله على انقاب المدينة ملائكة وفي بعض الاحاديث نقاب بكسر النون وكلاهما جمع نقب وان كان فعل لا يجمع على افعال الا نادرا قال ابن وهب يعني مداخل المدينة وهي ابوابها وفوهات طرقها التي يدخل اليها منها كاجاء في الحديث الآخر على كل باب منها ملك وقيل طرقها والنقب بفتح النون وضما وسكون القاف الطريق بين الجبلين وهي القبة ايضا والثنية والنقب ايضا في الحائط وغيره كالباب يخلص منه الى ما وراءه ومنه في الحديث الآخر واذا نقب مثل التنور والمناقب الخصال الحميدة في الناس ومنه مناقب الصحابة واصلا مما تقدم كلها طرق الخير وكان احد النقباء جمع نقيب وهو مقدم قومه والناظر عليهم والنقباء المذكورون في اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم من الانصار الذين تقدموا واخذ البيعة لنصرة النبي عليه السلام قيل سموا بذلك لضمانهم اسلام قومهم ونصرتهم النبي عليه السلام والنقيب الضام وقيل لتقدمهم على قومهم والنقيب فوق العريف وقيل النقيب العريف على القوم وقيل (١) الامين يقال منه نقب ونقب وقوله نقب عنه مشدد القاف اى بحث واستقصى قيل ومنه سعى النقباء لبحثهم عما تقدموا عليه ومنه قوله وكان احد النقباء ليلة العقبة اى المقدمين على الجماعة كالعرفاء والنقباء العالم الباحث عن الاشياء المستقصى عليها قال الله تعالى فتقبوا في البلاد اى جالوا فيها وبحسوا هل من محيص اى من معدل وفي الرواية الاخرى تعرف وهو بمعناه وقوله لا تنقب الحرمة اى لا تسير وجهها بذلك والنقاب شد الحمار على الانف وقيل على الحجر وقوله حتى نقت اقتدما بفتح النون وكسر القاف اى تقرحت وقطعت الارض جلودها قوله لم امر ان نقب عن قلوب الناس كذا ابن ما هان ولبعضهم انقب بفتح النون وشد القاف بمعنى ابحت وافتش والاول اولى لانه بمعنى الشق كما قال في الحديث الآخر فهلا شقت عن قلبه واللفظان راجعان لمعنى واحد (ن ق ث) قوله لا تنقث ميرتنا تنقيها آخرها ثاء مثلثة بفتح النون وكسر القاف في الفعل كذا البخارى وعند مسلم في ضبط ابى بحر تنقث بضم القاف اى لا تبددها وتخرجها بسرعة بذلك والميرة طعامهم وقد فسرناه وكان عند القاضي ابى على وغيره فيه اختلاف في حديث الحلواني في كتاب مسلم وتغيير في هذا الحرف قد ذكرناه في حرف الباء (ن ق د) قوله في الزكاة ويحصى ما عنده من نقد او عين وجاء ذكر النقد في غير حديث والتقد خلاف الدين والقرض (ن ق ر) وقوله نهى عن التقير بفتح النون حاء مفسر في الحديث انها النخلة تنقراى تحفر في جوفها واجنبها

ويلقى فيها الماء والتمر للالتباز وقد فسره في الحديث فقال هي النخلة تسبح سباحاً وتقر قرأً أي تقشر ويحفر فيها
وقوله فقر يده الأرض أي ضرب فيها بأصبعه كما يفعل المتعجب أو المتفكر وقوله فقر عنه أي بحث واستقصى
(ن ق ز) قوله ولقد رايت عائشة وأم سليم تنقران القرب على ظهورهما بضم القاف وبالأزاي كذا جاءت الرواية
فيه في جميع النسخ في البخاري في حديث أبي معمر قال البخاري وقال غيره تنقلان وكذا رواه مسلم قيل معنى تنقران
على الرواية الأولى ثبان والنقر الوتب والقفر كانه من سرعة السير وضبط الشيوخ القرب بنصب الباء ووجهه
بعيد على الضبط المتقدم وأما مع تنقلان فصحيح وكان بعض شيوخنا يقرأ هذا الحرف بضم باء القرب ويجمله مبتداً
كانه قال والقرب على متونها والذي عندي أن في الرواية اختلالاً ولهذا جاء البخاري بعدها بالرواية البينة الصحة وقد
تخرج رواية الشيوخ بالنصب على حذف الخافض كانه قال تنقران بالقرب وقد وجدته في بعض الأصول تنقران بضم
التاء وكسر القاف ويستقيم على هذا نصب القرب أي أنها السرعتان في السير ووجدتها في المشي تتحرك القرب على
ظهورهما وتضطرب وهو كالنقر (ن ق ل) * قوله لاسمين فيثقل كذا في الصحيحين باللام وعند بعض رواة
البخاري ومسلم فيثقي بالياء والروايتان في الحديث مشهورتان فيثقل يرغب فيه ويذهب بمن الالتقال ويتقى قيل يخرج
نقيه وهو شحمه وقد يكون يرغب فيه ويختار من اتقيت الشيء إذا تخيرته (ن ق م) * قوله ما اتقم رسول الله صلى
الله عليه وسلم لنفسه قط أي لم يعاقب ويكافى على السوء ويقال منه قم يقيم ويقم يقيم بالكسر والفتح وقوله ما ينقم ابن جميل
أي ما ينكر ويكره يقال ايضاً بهما كالاول ومنه ما اقم على ثابت في خلق ولا دين أي ما انكر (ن ق ص) * قوله
في الفطرة واتقاص الماء بالصاد المهملة فسره في الحديث بالاستجاء قال ابو عبيد منعناه انتقاص البول بالماء اذا
غسل ذكره وقوله شهراً عيلاً لا ينقصان ذكره البخاري من رواية النسفي وحده قال اسحاق ان كان ناقصاً عددان هو
قام اجرا وقال محمد لا يجتمعان كلاهما ناقص * قال القاضي رحمه الله وليس هذا التفسير لغیر النسفي ومعنى الاول انهما
وان نقصا فاجرهما لا ينقص ومعنى الثاني لا ينقصان معاً في سنة واحدة (ن ق ض) وقوله وسمع نقيضاً هو الصوت
من غير الفم كفرقة الاعضاء والاصابع والمحامل ونحوها وقوله انقضى أي حلى ضفره وقوله في تفسير ينقض ينقض
كما ينقض السن مخفف الضاد (ن ق ع) وقوله في البكاء على الميت ما لم يكن تقع بفتح النون وسكون القاف قيل
هو رفع الصوت بالبكاء وهو قول اكثرهم وكذا فسره البخاري وقيل صوت اطم الخدود ونحوه وقيل وضع التراب
على الرأس وقيل شق الجيوب وانكره ابو عبيد والنقع الصوت والنقع الغبار فيخرج من هذين معنى التفاسير كلها لان
للطم الخدود وشق الجيوب صوتاً ايضاً وقال الكسائي هو صنعة الطعام في الماتم وانكره ابو عبيد ايضاً وأما النقيعة
فطعام القادم من السفر قيل سمي بالنقع الذي يتعلق بثيابه في سفره ويقدم به فيها وقوله متقع اللون بفتح القاف أي كاسفه
متنيره وقوله يثير النقع وهو الغبار ويثيره أي تهيج به وتنشره (ن ق ش) * قوله واذا شيك فلا انتقش أي اذا
اصابته شوكة فلا وجد بما يخرجها والانتقاش اخراج الشوكة من الرجل واصلاها من المقاش الذي يستخرج به

وقوله من نوقش الحساب عذب اى من استقصى عليه والمناقشة الاستقصاء وقيل نفس عذابه المراد يعذب بمحاسبته وقيل بل اذ نوقش ووزنت اعماله وخطراته وهماته وصغائرهم وكبائره لم يكذب بخلص ان لم يف الله عنه كما قال عليه السلام لا يدخل احدكم الجنة بعمله ولا انا الا ان يتعمدنى الله برحمته (ن ق ه) * قوله حتى نقت أى اقلت من مرضى بفتح القاف (ن ق ي) * قوله فانبجوا عليها بفتح النون وسكون القاف أى اسرعوا عليها ما دامت بسمنها وشحمها قوية على السفر والسير قبل هزالها والنقي الشحم واصله مخ العظام ومنه فى الضحايا التى لا تنقى اى التى لا يوجد فيها شحم وقيل التى ليس فى عظامها مخ وقوله كفرصة النقي بفتح النون وكسر القاف وتشديد الياء يريد الحواري وهو الدرملك ومنه فى الحديث الاخر هل رايتم فى زمان النبى عليه السلام النقي قالوا لا

فصل الاختلاف والوهم * قوله فى الحج حتى اى القاب الذى ينزله الامراء نزل فبال كذا لم بفتح النون وسكون القاف فى حديث اسحاق وقد فسر القاب وجاء فى غير حديث اسحاق الشعب وقد رواه بعضهم كذا فى حديث اسحاق وهو قريب المعنى الشعب والقاب الطريق بين الجبلين وتقدم فى حرف التاء الخلاف فى قوله الى نقب مثل نقب التنور * وقوله فى كراهية السؤال ورجل سال عن شئ ونقب عنه كذا للسمرقندى ولغيره نقر وهما بمعنى متقارب نقر اذا بحث عن الامر وبالباء قريب منه ومنه ثقيب القوم المقدم عليهم والناظر فى امورهم كالعرف لاستقصائه عن اخبارهم وبحته عنها وفى بعض الروايات ونقر بالفاء والراء وهو خطأ بعيد هنا * وقوله فى باب التجاوز عن المعسر كنت اتجاوز فى السكة اوفى النقد كذا لم وعند السمرقندى فى التقدم وهو وهم والتقدم المشتري لانه ينتقد ويختبر * وقوله فتمرت لى الحديث بتشديد القاف اى استخرجته وبينته كذا هو بالنون وكذا رويناهم وبعضهم قاله بالفاء وهو خطأ والتقدير بالنون اصله الاستخراج والبحث عن الشئ وهو معنى ما هنا واره بالوجهين معافى كتاب الاصيل ولا معنى للفاء هنا * وقوله فى حديث ام زرع ومنق بكسر النون وفتحها وقال ابو عبيد بالفتح وقال اصحاب الحديث يقولونه بالكسر ولا اعرفه بالكسر واما بالفتح فالمنق الذى ينقى الطعام وقال ابن ابي اويس المنق بالكسر اصوات المواشى والانعام وقيل المنق ما ذهب اليه ابو عبيد الفريال الذى ينقى به الطعام وقال النيسابورى المنق بالكسر الدجاج يصف انهم اصحاب طير ايضا * وقوله يتقارب الزمان وينقص العلم كذا للروايات وعند المروزي كذا ولكنه قال العلم واكثر روايات مسلم يقولون كذا لا العذرى فى حديث ابن ابي شيبة فيقول يقبض والسمرقندى فى حديث حرمة يقول العلم وعند ابن السكّن ويقبض العلم وكلاهما له وجه ورواية ابن السكّن والعذرى اوجه لمضد الاحاديث الاخر لها من قوله ان الله لا يقبض العلم انتزاعا وقوله فى الرواية الاخرى ويرفع العلم ويزول العلم ويقل العلم ورواية غير المروزي اقرب اليها * وقوله هل ينقض الوتر كذا لم بالضاد المعجمة وعند القاسمى بالمهملة وهو خطأ والاول الصواب وجواب السؤال فى الامرينه ونقض الوتر هو تشفيه بركة لمن يريد التنفل فى بقية الليل بعد ان اوتر ثم يوتر آخر او به قال جماعة من السلف واهل العلم * وقوله

في ميراث الجد حضرت الخليفين قبلك يعطياناه النصف مع الاخ الواحد الى قوله فان كثر الاخوة لم ينقصوه
 كذا ليحيى والقعني وعند ابن بكير وطرف وابن وهب ينقصاه مثنى راجع الى الخليفين والجمع على طريق
 اكبارهم كما يخاطبهم عن انفسهم بنون الجماعة وقد يكون ينقصوه راجعا اليهما ومن معهما من علماء وقتهما في قصاص
 المظالم حتى اذا تقوا وهدبوا كذا لكافهم وعند المستمل اذا تقصوا وهدبوا قوله لا يمنع تقع بير بفتح النون وسكون
 القاف هذا هو المعروف ورواية الجمهور ومعناه لا يمنع فضل مائه والنقع الماء الناقع أى المستنقع المجتمع وروايه بجزم
 العين من يمنع على النهى ورفعهما على الخبر المراد به النهى وعند ابن ابي جعفر نفع بالفاء وان كان صحيح المعنى فهو
 وهم لا شك فيه وقوله في قطع الآبق فكتب الى عمر بن عبد العزيز تقيض كتابي كذا هو لرواية يحيى بالنون وكسر القاف
 وآخره ضاد معجمة اى خلاف كتابي وعند ابن وضاح يقتص فعل آخره صاد مهملة واوله ياء باثنتين تحتها من
 الاقتصاص وهو تتبع الاثر اى حتى جميع ما كتبت به اليه ثم اجاب عنه وهذا الشبه الروايتين بدليل مساق الخبر وكتابهما
 جميعا وان كان الاول يصح لانه كان كتب هو انه بلمه انه لا يقطع فكتب اليه عمران يقطع وهو تقيض ما كتب به اليه
 وخلافه في حديث لا يصيب المؤمن من شوكة الاقتص به من خطايا كذا للعدري في حديث ابن نمير وغيره وقص
 اى كفر عنه وحوسب بها وحط مثلها من خطايا كجاء حط في الحديث الاخر وهو واجه والرواية الاخرى اليه يرجع
 معناها ان صحت ﴿النون مع السين﴾ (ن س أ) قوله في الصرف ان كان نسيئا فلا يصلح كذا لم على وزن فاعيل
 وعند الاصيل نساء مثل فعال وكلاهما صحيح كله بمعنى التأخير والنسي اسم وضع موضع المصدر الحقيقي ومنه قوله تعالى
 انما النسي زيادة في الكفر ويقال نسات الشئ انسا و نسيثا والنساء بالفتح الاسم ومنه انسا الله اجله اى اخره
 واطال عمره ونسأ في اجله كذلك ايضا ومنه الحديث من احب ان ينسأ في اجله فليصل رحمه (ن س ب) قوله
 وكذلك الرسل تبعث في نسب قومها اى في اشرف بيوت قومها (ن س ح) قوله في تفسير القير هي النخلة
 تنسج نسجا بالخاء المهملة اى تقشر ويحفر فيها وينتبد وقد تصحف هذا عند بعضهم على ما ذكره بعد (ن س خ) قوله لم تكن
 نبوة الا ناسخت حتى تكون ملكا (١) (ن س ك) قوله خير نسيكتيك بفتح النون وكسر السين النسيكة الذبيحة
 وجمعها نسك قال الله تعالى او صدقة ونسك وقوله اول نسكنا في يومنا ان نبدأ بالصلاة النسك كل ما يتقرب به الى الله
 والنسك المطاعة وقوله حتى اتى الناسك اى مواضع متعبدات الحج المنسك بفتح السين وكسرها موضع النحر والذبح قال
 الله ولو لكل امة جعلنا منسكا قيل فيه هذا قيل مذهبنا في الطاعة والمنسك ايضا موضع التعبد قال الله وارنا مناسكنا
 (ن س م) قوله نسب بنيه وانما نسمة المؤمن قال الجوهري النسمة النفس والروح والبدن قال هو وغيره وانما يعنى
 في قوله هنا انما نسمة المؤمن الروح وقال الباجي هي عندى ما يكون فيه الروح قبل البعث وقال الخليل النسمة الانسان
 ومنه في الحديث وبرأ النسمة (ن س ع) قوله فدفعه اليه بنسخته اى بالحبل الذى ربطت به يده (ن س ق)
 قوله على نسق أى على توال واتصال (ن س ي) قوله انى لانسى او انسى لاسن كذا جاء هذان اللفظان فيها

الثاني على ما لم يسم فاعله مشدد السين قيل يحتمل ان يكون شكاً من الراوى في احد اللفظين او يكون اللفظ كله من كلام النبي عليه السلام أي انسى من قبل نفسي وسهوى او قد ينسني الله ذلك ويغلبني عليه وقد رواه بعض المحدثين لا انسى ولكن انسى لاسن وقد يكون انسى هذا بالفتح أي اترك ونسى بمعنى ترك معلوم مشهور في اللغة ومنه نسوا الله فنسبهم أي تركوا امره فتركهم من رحمته ويكون المعنى ما تركته قصداً ان تركه لا يضر وانساء من الله فارى سنة حكمته وفي ليلة القدر ايقظني بعض اهل فنسيتها وروى فنسيتها على ما لم يسم فاعله وقوله ليس الا احدكم ان يقول نسيت آية كذا ولكنه نسي الاول بفتح النون والثاني بالضم بغير خلاف هنا على ما لم يسم فاعله وضبطناه عن الاسدي بتخفيف السين واليه كان يذهب الكنائى وكان لا يميز غيره كانه يذهب الى انه نسي من الخير كما قيل في قوله تعالى فنسيتها وكذلك اليوم تنسى وضبطناه على الصدفي وغيره نسي مشدد السين وهو اليق بالمراد والله اعلم أي نساء الله ذلك كما قال عليه السلام اني لانسى وانسى وقوله انساك كما نسيتني على طريق المقابلة في الكلام أي اجازيك على نسيانك كما قال الله نسوا الله فنسبهم او يعاقبهم عقاب صورته صورة النسي بتركهم ومنعهم الرحمة والاعراض عنهم حيث نجوا غيرهم وفاز ﴿﴾ فصل الاختلاف والوم ﴿﴾ قوله في تفسير النقيير هي النخلة تنسح نسحا وتنقر نقرا بالحاء المهملة أي ينحى قشرها عنها وتملس ويحفر فيها للاتباذ كذا ضبطناه عن كافة شيوخنا وفي كثير من نسخ مسلم عن ابن مهران تنسج بالجم وكذا ذكره الترمذي وهو خطأ وتصحيف لوجهه وكذا عند ابن الجداء بتقر بالباء وتقدم في الباء وقوله هذه مكان عمرتك التي نسكت كذا لابي ذر والجرجاني والنسفي وعند المروزي التي سكت قال الاصيل معناه التي سكت عنها ولغيرهم التي سكت بشين معجبة وفي اسلام عمر الم تر الجن وابلاسها ويأسها بعد من انسا كها أي من متعباتها جمع نسك كذا لابي ذر والنسفي وهو الصواب وعند غيرهما الاصيل وبعض شيوخ أبي ذر والقاسبي وعبدوس ويأسها من بعد انسا كها بكسر الهمزة وعند ابن السكن من بعد انسا كها وهما وم وقوله في اول الصلاة في حديث الاسراء نسّم بنيه أي انفسهم وأرواحهم وينطلق على ذات كل روح وضبطه بعضهم عن القاسبي شيم بشين معجبة جمع شمية وهي الطباع وهو تصحيف وقوله ونسواتها تنطف كذا لهم ولا بن السكن ونسواتها بتقديم الواو كما ذكره البخاري عن عبد الرزاق وهو اشبه بالصحة وهي الذوائب والصفائر وضبطه بعض شيوخنا عن ابي مروان نواسات بتشديد الواو الا ان تكون الكلمة مشتقة من النسو وهو انحطت شعر الابل عنها عند سمنها فقد يمكن ان تشبه بها الذوائب بما تعلق منها بعضها ببعض ويستعار لها ذلك وفي التفسير نسيا قال النسى الحقيق كذا لم وعند الاصيل السى الحقيق يريد تفسير النسى وكلاهما صحيح بمعنى وفي حديث امانة الاذى عن الطريق افعل كذا افعل كذا ابو بكر نسيه وامر الاذى عن الطريق كذا لم وهو الصحيح وعند العذري ابو بكر فسره وهو تصحيف وفي حديث جابر في الحج ققام في نساخة كذا عند الفارسي وضبطه التميمي بكسر النون وفتح السين وكذا رواه ابو داود وفسره في حديثه يعني ثوبا ملففا والذي عند ابن

ماهان وغيره من رواة مسلم في ساجدة وهو الصحيح ودو ثوب وقيل الطيلسان الغليظ الخشن وفي تفسيره
 اتى كان نسباً ولم يكن مذكوراً كذا ابن السكن ولغيره كان شيئاً وهو الصحيح لانه انما فسر بذلك قوله لم يكن شيئاً
 مذكوراً أى انما كان عدماً وقد اختلف المتكلمون في اطلاق الشئ على المعدوم ومذهب متكلمي اهل السنة انه
 لا يطلق على المعدوم وغيرهم يطلقه في المغازى في قتل ابن الاشرف عندى اعطر نساء العرب وعند المروزي اعطر
 سيد العرب وهو وهم وفي الفتن قول حذيفة وذكرها انه ليكون منه الشئ قد نسيته فاذكره كما يذكر الرجل وجه
 الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه كذا في الاصل بغير خلاف قيل صوابه كما ينسى الرجل وجه الرجل أو كما لا يذكر
 الرجل وجه الرجل وبه يستقل الكلام ﴿النون مع الشين﴾ (ن ش أ) قوله انشأ يحدثنا ونشأت سحابة وانشا
 رجل من المسجد ونشأت بحرية كله ابتداء يقال نشأت السحابة تنشأ اذا ابتدأت في الارتفاع ونشأت بدأت
 بالمطر وضبطنا في بحرية وجهين الرفع على الفاعل والنصب على الحال وانكر بعض اهل اللغة انشأت السحابة وقال انما
 يقال نشأت ولم يختلف النقل في هذا الحديث على ما ذكرناه وقد صححه اهل اللسان وقوله قل عربي نشأ بها اي كبر
 وشب ونشأ الصبي اي نبت وشب قال الله تعالى او من ينشأ في الحلية والذي انشأها اول مرة اي ابتدأ خلقها ومنه في الجنة
 ينشأ الله ما خلقا يسكنهم اياها وجاء في النار في كتاب التوحيد مثله أي يتبدى خلقهم في تفسير ناشئة الليل وقال ابن
 عباس نشأ قام بالحشية قال الازهرى ناشئة الليل قيامه مصدر جاء على فاعلة كالعاقبة وقيل ساعته وقيل كل ما حدث
 بالليل وبدافه ناشئة وقال زهطويه كل ساعة قاما قائم من الليل فهي ناشئة وفي الحج فن حيث انشا اي ابتداء امره
 وتهايا لاهلال (ن ش ب) وقوله فلم انشب ان سمعت ولم ينشب ورقة ان مات ولم ينشب ان طلقها كله بفتح
 الشين اي لم يمكث ولم يحدث شيئاً حتى فعل ذلك وكان ما ذكرنا واصله من الحبس اي لم يمنعه مانع ولا شغله امر آخر
 عنه ومثله قول عائشة لم انشبهها حتى انحيت عليها (ن ش ج) وقوله سمعت نشيج عمر بالجيم ونشيج الناس يكون هو
 صوت معه ترجيع كما يردد الصبي بكاءه في صدره وهو بكاء فيه تحزن لمن سمعه (ن ش د) وقوله وانشاد الضالة
 وينشد ضالته هو تعريفها يقال انشدتها اذا عرقها فاذا طلبتها قلت نشدتها انشدها بضم الشين في المستقبل هذا هو
 قول اكثرهم واصله رفع الصوت وانشاد الشعر مثله اي رفع صوته به ومنه قول عمر او ينشد شعر او قوله في لقطة مكة
 لا تمح الا لمنشد قيل لمعرف اي لا يحل له منها الا انشادها وان اكملت السنة عنده بخلاف غيرها وقيل المنشد هنا
 الطالب وحكي الحربي اختلاف اهل اللغة في الناشد والمنشد ومن قال انه بعكس ما قدمناه من ان الناشد المعروف
 والمنشد الطالب واختلافهم في تفسير هذا الحديث بالوجهين على هذا وحجة كل فريق في ذلك من الحديث وشعر
 العرب وقوله نشدتك الله وناشدته وانشدك عهدك وانشدك الله وان نساءك ينشدنك الله بضم الشين ايضا
 في المستقبل معناه سالتك بالله وقيل ذكرتك بالله وقيل هو مما تقدم اي سالت الله برفع صوتي وانشادى لك
 بذلك والنشيد الصوت وكذلك قوله مناشدتك ربك منه اي دعاوك اياه وتضرعك اليه وقد ذكرناه في

الكاف (ن ش ر) قوله وتنتشرت وهلا تنتشرت النشرة بضم النون نوع من التطيب بالاعتسال على هيئة مخصوصة بالتجربة لا يحتملها القياس الطبي وقد اختلف العلماء في جوازها وقد بينا ذلك في الاكمال (ن ش ز) فاشتر الجبهة بالزاي مرتفعها وبضعة ناشزة اي مرتفعة عن الجسم والنشر بالفتح وسكون الشين وفتحها ما ارتفع من الارض ومنه نشوز الزوجين اي تعالى احدهما على الآخر واضرار به وعصيان له (ن ش ط) وقوله كلما انشط من عقال اي حل منه يقال انشطت العقدة حللتها ونشطتها شدتها واصله في البعير يقال انشطت البعير اذا عقلته واوثقته بالانشوطة وهي العقدة في العقال وانشطت العقال ونشطته وانشطته اذا حلته وقوله اصبح نشيطا طيب النفس هو المنشرح الصدر ضد الكسلان يقال منه نشط الشيء اذا خف له والنشيط الخفيف للعمل

(ن ش ل) وقوله وانذال اللحم وانتشل عرقا من قدر اي رفعه واخرجه وقال بعضهم معناه اكله بضمه مثل نهشه وتعرقه (ن ش غ) «قوله كلما ينشغ للموت بفتح الشين وبالغين المعجمة النشغ بسكون الشين الشويق وعلو النفس للبعضاء وشبهه حتى يكاد يبلغ منه الغشى قيل وانما يفعل ذلك عند الشوق والاسف (ن ش ف) «قوله فجعلت تنشف ذلك العرق اي تجففه نشف الماء ونشفته انا بكسر الشين وانشف ونشف معا (ن ش ق) الاستنشاق في الوضوء جذب الماء بالنفس في المنخر في المنخرين ذكرناه قبل (ن ش ش) «قوله في الصداق ثنتي عشرة اوقية ونش بفتح النون وشد الشين النش عشرون درهما نصف اوقية عندهم فسرده في الحديث هكذا وقوله لان البان المطيب قد طيب ونش اي غلا (ن ش و) وقوله اتى بنشوان اي سكران والنشوة بفتح النون وسكون الشين السكر فصل الاختلاف والوم في شعر حسان « وقال الله قد نشرت جنذاً بالنون

والشين المعجمة من النشر والبعث كذا للباحي ولغيره يستر وهي رواية الجمهور من التيسير «في حديث ابي الربيع العتيكي امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع وفيه وانشاد الضال كذا لكاقهم وعند ابن مهران الضالة قال بعضهم صوابه وارشاد الضال بالراء وكذا اصلحه القاضي الكنانى وهو اوجه والاول يتجه ايضا ويصح لاسيما مع من رواه الضالة لكن الرواية الاولى اعرف واشهر في غير هذا الحديث «وقوله قل عربى نشابها كذا في رواية قتبية وقد فسرناه واختلف في رواية القعنبى مشى بها وقد ذكرناه في الميم (النون مع الماء) (ن ه ب) «قوله نهى عن التهمة وعن النهى مقصور بضم النون فيها وتسكن الماء في النهى وتحرك ايضا ولا ينتهب نهبة كله اسم لانتهابه وهو اخذ الجماعة الشيء على غير اعتدال الا يحسب اخذ السابق اليه وقوله اتى بنهب ابل اي غنيمة ابل وقوله انجعل نهى ونهب العبيد من ذلك اي اغنمته انا واستلبته على العبيد اسم فرسه (ن ه ث) «قوله في حديث عبد الله بن عمرو في باب صوم داود هجمت له العين ونهشت له النفس كذا لم وعند النسفي نهشت او نفهت (ن ه ج) وقولها وانى لانهب بفتح الماء وآخره جيم يقال نهج الرجل اذا اصابه البهر والريون من الجرى والتعب وهو من علو النفس وقية الحديث تفسره قال الخليل ولم اسمع منه فعلا وقال غيره نهج وانهب لغتان وقوله واذا جواد منهج اي طرق

واضحة (ن ه د) قوله نهديهم بقية اهل الاسلام اى تقدموا ونهضوا وقوله فى الشركة فى الطعام والهد بكسر
النون هو اخراج القوم نفقاتهم وخططها لذلك عند المرافقة فى السفر وهى الخارجة وفسره القاسى بطعام
الصلح بين القبائل والاول اصح واعرف وحكى بعضهم فيه فتح النون ايضا (ن ه ر) قوله ما نهى الدم اى اساله
وصبه بمرّة كصب النهر كذا الروايات فيه فى الامهات ووقع للاصمى فى كتاب الصيد نهر وليس بشئ والصواب
ما لغيره انه ركبا فى سائر المواضع وجاء فى باب اذا ند بعير كل ما نهى او انهى على الشك (ن ه ز) قوله قد ناهز
وناهزت الاحتلام بالزى قارب وقوله لا ينهزه بفتح الياء والهاء الا الضلالة اى لا ينهضه الا هى نهزت الشئ دفتمه
ونهز الرجل نهض وضبطه بعضهم بضم الياء وهو خطأ (ن ه ك) وقوله الا ان تنهك حرمة الله وتنهك ذمة الله
وانتهكت محارمه اى تستباح وتتناول بما لا يحل وقوله نهكتهم الحرب بكسر الهاء اى اثرت فيهم وقالت منهم
ونهنك الرجل المرض اذا اضعفه وذهب بلحمه ومنه قوله ولا ناهك فى الحلب وفى كتاب الفصيح وانهك السلطان
عقوبة وليس فى روايتنا فيه ورده ابن حمزة على ثعلب وقال انما يقال نهكه ثلاثى (ن ه ل) والمنهل كل ماء ترده
الطريق وكل ماء على غير طريق لا يسمى منهلا مفتوح الميم (ن ه م) وقوله فاذا قضى احدكم نهيمته بفتح
النون وسكون الهاء اى رغبته وشهوته (ن ه ض) قوله وعند مناهضة الحصون اى منازلها ونهوض الناس
لقتالها وقيل قهرها وقصرها والنهض الضيم والسرو منه أمارى الحجاج يابى النهضا (ن ه ق) وقوله اذا سمعتم
نهابا الحمار كذا للجرجاني وغيره نهبى (ن ه س) قوله فنهس منها نهسة ونهسه هذا بسين مهملة وقيل بالمعجمة وبالوجهين
رويناه وبالمهملة ضبطه الاصمى النهس الا كل من اللحم واخذ به اطراف الاسنان والنهس بالمعجمة بالاضراس وقال الخطا بى
هو بالمهملة ابلغ منه بالمعجمة وقال ثعلب النهس سرعة الاكل وقوله كان منهوسا بالعقب بالسين المهملة ويقال ايضا بالمعجمة
اى قليل اللحم وقيل هو بالمعجمة تانى العقين معروقهما وفسره فى الحديث شعبة بالمهملة قال قليل لحم العقب وهما بمعنى متقارب
وقوله اصطدت نهسا بضم النون وفتح الهاء وآخره سين مهملة هو طائر يشبه الصرد قال الحربى يديم تحريك ذنبه
يصطاد العصافير وقال غيره يشبه الصرد وليس بالصرد قال ابو عمرو قيل انه العيما (ن ه ي) وقوله التقي ذونية بضم
النون وسكون الهاء وفتح الياء باثنتين تحتها كذا الرواية وهى صحيحة ويقال بفتح النون أيضا وهو العقل وجمعه نهى
لانه ينهى صاحبه عن القبائح والمعائب ويقال فيه ذونية اى ضاحكاه ثابت اى ذو عقل وقد تكون النية أيضا من
النهى اسم الفعلة الواحدة منه والنية بالفتح واحد النهى مثل تمرّة وتمراى له من نفسه فى كل حال زاجر ينهاه عن
المكروه كما قيل التقي ملجم يقال نهيته عنه ونهوته لغة والنهية العاية وحيث ينتهى الشئ ويقف كانه امتنع عندها من
الزيادة وسدرة المنتهى فسرهما فى الحديث اليها ينتهى علم الخلائق اى ما وراءها من الغيب الذى لا يطلع عليه ملك
ولا غيره الا رب السماوات والارض وقيل اليها ينتهى فلا تتجاوز يريد ملائكة الله ورسله وقيل اليها تنتهى الجنة
فى العلو والاول اظهر وقوله وان الى ربك المنتهى اى عنده تقف العقول والافكار وكل شئ منه واليه ينتهى ويضاف وهو

خالقه ثم انقطع الكلام بعد فلا يضاف هو الى شيء ولا يقال بعده شيء وقوله فتناهى ابن صياد قيل كثير استعمال الاتهاء في ترك ما يكره حتى وضع موضع الفهم والعقل كان مغناه عنده تنبيه وقد يكون مغناه عندي تفاعل من النهي وهو العقل أى رجع اليه عقله وتنبيه لذلك من غفلته وقد يكون ايضا على بابہ اى انتهى عن زمزمته وتركها وقوله في الاطفال فما يتناهى او ينتهى حتى يدخله الجنة يعنى اياه اى ما يترك اخذه بابه وتعلقه به وانتهى وتناهى وانهى بمعنى ويكون التناهى أيضا من اثنين ومنه قوله تعالى لا يتناهون عن منكر قيل لا ينهى بعضهم بعضا وقوله في فضائل عمر حتى انتهى قيل مغناه مات على تلك الحالة وقد يصح عندي أن يكون حتى انتهى للغاية في الفضل وفيما مدحه به

فصل الاختلاف والوهم

أبي ذر تقرر وهن وهو اولى واوجه (النون مع الواو) (ن و أ) وقوله في الخليل ونواء لاهل الاسلام بكسر النون ممدود أى معادة لم يقال نأويت الرجل نواء ومناواة وأصله من النهوض لان من عاديته وحاربه ناء اليك أى نهض ونوئت اليه ومنه قوله لتنوأها أى تنهض ومنه فذهب لينوء فأغشى عليه ومنه قوله تعالى لتنوء بالعصبة اولى القوة وفي الحديث الآخر نواء بصدره أى نهض وذكر الداودي أن الرواية فيه عنده ونوى مفتوح مقصور وهو وهم لا يصح وقوله لانوء وكان من امر الجاهلية وذكر الانواء ومن قال مطرنا بنوء كذا النوء عند العرب سقوط نجم من نجوم المنازل الثمانية والعشرين وهو مغيبه بالغرب مع طلوع الفجر وطلوع مقابله حيث ذمن المشرق وعندهم انه لا بد أن يكون مع ذلك لاكثره انوء من مطر اورياح عواصف وشبهها فمنهم من يجعله لذلك الساقط ومنهم من يجعله للطلع لانه هو الذى ناء أى نهض فينسبون المطر اليه فهى النبى عليه السلام عن اعتقاد ذلك وقوله وكفر فاعله لكن العلماء اختلفوا في ذلك واكثرهم على أن النهى والتكفير لمن اعتقد ان النجم فاعل ذلك دون من اسنده الى العادة ومنهم من كرهه على الجملة كيف كان لمعوم النهى ومنهم من اعتقد في كفره كفر النعمة وقد نقصنا الكلام فيه في غير هذا الكتاب وذكرنا منه شيئا في حرف الكاف (ن و ب) وقوله من نابه شيء في صلاته اى نزل به واعتراه وقوله ولنوائبه أى حوائجه التى تنزل به ولوازمه التى تحدث له وقوله يتناوبون الجمعة أى ينزلون اليها ويأتونها عن بعد ليس بالكثير قيل مما يكون على فرسخين او ثلاثة والنوب بالفتح البعد وقبل القرب وقوله فكانت نوبى بفتح النون أى وقتى الذى يعود الى فيه ماتناوبناه وينابنى مثله وقوله وكنا تناوب النزول منه ويتناوب رسول الله صلى الله عليه وسلم نفر منهم أى نجعله بيننا اوقاما معلومة واياما محدودة لكل واحد منا يتكرر عليه وقوله واليك انبت أى رجعت وملت الى طاعتك واعرضت عن مخالفتك وعن غيرك والاثابة بمعنى التوبة والرجوع (ن و ح) ونهيه عليه السلام عن النوح والنياحة وذمها وأصله اجتماع النساء وتقابلهن بعضهن لبعض للبكاء على الميت والتناوح التقابل ثم استعمل في صفة بكائهن وهو البكاء بصوت وندبة (ن و ر) قوله في وصف الله تعالى نور مغناه ذوالنور أى خالقه قيل منور الدنيا بالشمس والقمر والنجوم وقيل منور قلوب عباده المؤمنين بالهداية والمعرفة وقد تقدم معنى قوله نورانى اراهنى

حرف الهمزة ولا يصح ان يمتد ان النور صفة ذات ولا انه نور بمعنى الجسم اللطيف المشرق فان تلك صفات
الحدوث وقوله وخلق النور يوم الاربعاء كذا رويناه في مسلم بالراء وكذا أيضاً رويناه في كتاب الحاكم ورويناه في
كتاب ثابت النون بالنون ولعله الذي جاء ان عليه الارض والله أعلم وفي رواية اخرى عنه البحور وقوله عليه السلام
في دعائه اللهم اجعل في قلبي نورا وفي بصرى نورا وفي سمى نورا الحديث النور الهداية والبيان وضياء الحق وقيل
يمتثل أن يريد به الرزق الحلال وقوة هذه الاعضاء به للطاعة وقوله فنور بالصبح أى اسفر بها وقد ظهر نور الشمس
يعنى الاسفار الذى قبل طلوع قرصها وقوله من غير منار الارض أى اعلامها وحدودها فيما بين ارضى رجلين ومنار
الحرم اعلامه وقوله فى الاذان ان ينور واناراً أى يظهر وانورها وقوله فى نأرة أى عداوة (ن و ط) وقوله واشار
الى نياط قلبه ويروى مناط قلبه ونياط القلب عرق معلق منه واصله الواو (ن و ل) وقوله فى حديث الخضر
فحملوها بغير نوك أى بغير جعل ولا اجر والنول بالواو والمثال والمائلة الجعل والنيل بالياء والنوال المعطاء وقوله بما نال من
اجر او غنيمة أى اصاب وادرك وفى اسلام اى ذرا ما نال للرجل ان يعرف منزله اى لم يحن وفى الحديث مال الرحيل اى
حان ويكون بمعنى يحق من قولهم ما نولك ان تفعل كذا اى ما حقك والاسم منه النول وقد جاء مهموزاً نال لك ان تفعل
كذا اى وجب لك ويقال فيه ايضا نال لك اى حان مثل انى لك وآن لك وانكر ابن مكى نال لك وقال صوابه
انال رباعى ولم يقل شيئاً ذكر نال بمعنى حان غير واحد وقد ذكرها المروى وكذا جاء فى هذه الاحاديث بغير
خلاف وفيها حجة عليه ولكن صاحب الافعال ذكر انال ولم يذكر نال وقوله تناولت منها عتوداً اى مدت
يدى اليه والمناولة مذك يدك بالشئ الى غيرك وكأنه من النول وهو الاعطاء وقوله اهويت لاناولهم اى اسقيهم
بيدى (ن و م) وقوله فاذا لقيتموهم فاتيهم اى اقلوهم يقال مات الشاة وغيرها من الحيوان اذا ماتت
(ن و ن) وقوله زيادة كبد النون واخذنونا فسر فى الحديث انه الحوت وقوله ذبح الحمر النينان والشمس جمع
نون مثل حوت وحيثان يريد صنع المرى منها بالحيثان والقائم فيها للشمس مدة حتى تقلب عنها مريراً كما تنقلب
خلاشبه تخليها بذلك بالذبح للذكاة وقد اختلف الفقهاء فيما عوفى منها هكذا حتى تخلل وانقلبت عنه هل يوكل ام لا
وقد ذكرناه فى الدال (ن و ق) وقوله وكانت ناقة منوكة بالقاف اى مذلة كما جاء فى حديث آخره مفسراً وقد ذكر
الحربى ان بعضهم صحفه فقال فيه منوكة بالتاء باثنتين فوقها (ن و س) وقوله اناس من حلى اذنى اى حلاهم من
حلى ينوس وينعلق وقوله ونوساتها تنطف هى القرون والذوائب اى تقطر بالماء ويروى نواساتها
مشددة الواو وسميت بذلك لتعلقها وتذبذبها والنوس الحركة والاضطراب ومنه قوله اناس من حلى اذنى اى
حلانى حليا له صوت وحركة وقد ذكرناه فى النون والسين والخلاف فيه (ن و ي) وقوله وزن نواة من ذهب
قال ابو عبيد هى خمسة دراهم وقيل هو اسم لما زنته خمسة دراهم يقال له نواة كما يقال للعشرين نش وللاربعين اوقية
وقيل كانت قدر نواة من ذهب قيمتها خمسة دراهم وقوله تنوى حيث اتوى اهلها قال الخطابي اى تحول وتنقل

* قوله ولكن جهادونية اى نية فى الجهاد متى امكنه ونشط اليه فصل الاختلاف والوهم
 * قوله الاياحز للشرف النواء * بكسر النون ممدرد كذا لم ومعناه السمان والنوى بكسر النون وقتنحا وتشديد الياء
 الشعم ويقال بالفتح الفعل وبالكسر الاسم يقال نوت الناقة اذا سمت فهى ناوية والجمع نواء ووقع عند الاصيلي
 فى موضع والقابسى النوى مقصور وليس بشئ والصواب الاول قال الخطاى واكثر الرواية يقولون النوى مقصور
 وفسره محمد بن جرير الطبرى فقال النوا جمع نواة يريد الحاجة قال الخطاى وهذا وهم وتصحيح ثم فسر النواء
 بما تقدم وفسره الداودى بالحباء والكرامة وهذا ابعد * وقوله فجاء ذوالبر بيره وذو التمر بتمره وذو النواة بنواة كذا فى
 جميع النسخ بالافراد اولا والجمع آخر وفى بعضها الافراد فى الموضعين وصوابه الجمع والجنس فى الحرفين كما جاء قبل
 فى التمر والبر * قوله وخلق النور يوم الاربعاء كذا عند كافة شيوخنا عن مسلم وجاء عن بعض رواة النون بالنون
 وتقدم تفسير النون والراء رويناه عن شيوخنا فى كتاب الحاكم * قوله فى باب التيم فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حتى اصبح كذا فى الموطا وكذا ابن السكن وعند المروزي وابى ذر والنسفى فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حين اصبح وكلاهما صحيح والاول اوجه وعند الجرجاني فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح وهو وهم بين
 * وفى باب فضل ابى بكر ايضا فى هذا الحديث فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حين اصبح كذا للجرجاني ورواه
 بعضهم هنا فقام حتى اصبح كذا للقابسى وعبدوس * وفى باب تخفيف الوضوء فى حديث ابن عباس فنام رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من الليل كذا لابن السكن وعند الجماعة فقام والاول الصواب لان بعده فلما كان فى
 بضع الليل قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فتوضا وبينه وقوله فى الرواية الاخرى فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 حتى اذا اتصف الليل اوقبله بقليل ثم قال استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ذكر قيامه للصلاة * قوله ولكن
 جهادونية كذا وقع فيها بغير خلاف وذكر ابو عبيد فى كتاب الاموال ولكن جهادوسنة * وقوله فى تفسير الكافرون
 لم يقل دينى لان الايات بالنون فحذفت النون كذا للقابسى وهو خطأ وصوابه ما غيره فحذفت الياء * فى باب الخوض بينا انا
 نائم فاذا زمرة حتى اذا عرفتهم كذا للبخى عن الفربرى وهو وهم وصوابه اللجاعة بينا انا قائم بالقاف (النون مع الياء)
 (ن ي أ) * قوله ان تلقى لحوم الحمر نيئة ونضيجة وقوله فى الثوم التى ممدود مهموز وكذلك ما اراده يعنى الانثة
 التى بكسر النون ممدود مهموز ضد النضيج والمطبوخ واما التى بتشديد الياء فالشعم وفى رواية ابن جريج فى البخارى
 ما يعنى الانثة (ن ي ب) * قوله فضحك حتى بدت انيابها وضرس الكافرا وناب الكافر الناب السن الذى خلف الرباعية
 (ن ي ل) قوله فى التبرك بفضل وضوء النبى عليه السلام فمن نائل وناضح يفسره قوله فى الحديث الاخر فن
 اصاب منه شيئا تمسح ومن لم يصب اخذ من فضل بلل يداخيه ونائل هنا بمعنى مدرك نال يئال نيلا وأصله الواو
 ومعنى ناضح تقدم وقوله لعلك نلت من امه أى ذكرتها بسوء وذكر نيل المعدن وهو ما يستخرج وينال منه وسمى
 العرق الذى يستخرج منه وينال نيلا لذلك (ن ع ق) قوله ملك (١)

﴿ فصل مشكل أسماء المواضع والبقع ﴾ (نمرة) بفتح النون وكسر الميم موضع برفة وهو الجبل الذي عليه انصاب الحرم على يمينك اذا خرجت من مازمي عرفة تريد الموقف قاله الازرق حيث ضربت قبة النبي عليه السلام في حجة الوداع وجاء أيضاً في حديث عائشة أنها كانت تنزل من عرفة بنمرة ونمرة أيضاً موضع بقديد (التقيع) بالنون الموضع الذي حماه عليه السلام والخلفاء بعده وهو صدر وادي العقيق وقد تقدم ذكره والخلاف فيه في حرف الباء (ذات النصب) بضم النون والصاد المهملة وآخره باء بواحدة موضع على أربعة برد من المدينة قاله مالك (دار نخلة) موضع سوق بالمدينة (نخل) المذكور في غزوة ذات الرقاع بنجد من ارض غطفان (نخلة) موضع قريب من مكة هي المذكورة في حديث الجن ونخلة ايضاً موضع آخر بقرب المدينة (النهرين) جاء ذكرهما في حديث الشعبي وعدى بن حاتم (نجران) مدينة (نصيبين) بفتح النون وكسر الصاد والباء ذكر ايضاً في حديث وفد الجن (نهاب) بكسر النون أو اهاب موضع بقرب المدينة ذكرناه في حرف الالف والاختلاف فيه (النارية) بزاي مكسورة بعدها ياء بائتين تحتها مخففة عين ثرة على طريق الآخذ من مكة الى المدينة قرب الصفراء وهي الى المدينة اقرب قيل مضيق الصفراء سدت بعد حروب جرت فيها وضبطناها في السير بتشديد الياء (النقب) هو بفتح النون وسكون القاف وآخره باء بواحدة جاء في الحديث من رواية اسحاق بن راهوية ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اتى النقب الذي به ينزل الامراء نزل فبال وجاء في احاديث اخر حتى كان بالشعب قال الازرق وهو الشعب الكبير الذي بين مازمي عرفة عن يسار المقبل من عرفة يريد المزدلفة مما يلي نمرة (نجد) ما بين جرش الى سواد الكوفة وحده مما يلي المغرب الحجاز وعن يسار القبلة اليمن ونجد كلها من عمل الحياجة (ناثلة) اسم صنم جرى ذكره وتفسيره في حرف الالف مع اساف ﴿ فصل مشكل الاسماء والكنى في هذا الحرف ﴾ كل ما فيها نصر وابن نصر فبصاد مهملة في الاسماء الالنصر بن شميل والنصر بن محمد بن موسى والنصر بن انس بن مالك وابابكر بن النصر ويقال فيه ابن ابي النصر ايضاً وهو ابو بكر بن النصر بن ابي النصر بن هاشم بن القاسم وبالوجهين روى في مسلم ولم يذكر الحاكم فيه الا ابن ابي النصر وسماء محمد او وهم في ذلك الكلاباذي وذكر ان ابان النصر جده وسماء احمد وعاصم بن النصر التميمي فهو لا بالصاد المعجمة وأما الكنى فكل من فيها بالصاد المعجمة الا ابان النصر الثمار ويقال ابو النصر واسمه عبد الملك بن عبد العزيز وابو نصر عن ابن عباس ولا يصح سماعه منه هذا بالصاد المهملة وجبير بن نفير بضم النون وفتح الفاء مصغر وضرب بن تقير مثله الا انه بالقاف وهذا المشهور وكذا عند شيوخنا وحكى لنا فيه شيخنا القاضي الشهيد انه يقال بالفاء والقاف معاً وكذا فيه عند ابن ابي جعفر من شيوخنا وحده بالفاء وسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل مثلها بالفاء وآخره لام وعمرو الناقد بالقاف والبدال المهملة وابو معبد مولى ابن عباس ذكر في البخاري ان اسمه نافذ بالفاء وذال معجمة وكذا ذكره البخاري وكذا قيده ابو الوليد الباجي وهو الصواب ورواه بعض رواة البخاري ناقد بالقاف والبدال المهملة مثل الاول وفي كتاب

الحسن بن رشيقي المصري نافذ بالغاء وذال مهملة وكله خطأ الامام صوبناه وهو ابو معبد الجهني المذكور في رواية ابن
ماهان في مسلم وقد ذكرناه في الجيم وخطا من قال فيه الجهني ونملة وتميلة مضى في حرف التاء وعبيد بن نضيلة
بضم النون وضاد معجمة ونسبية للمذكورة في حديث الصدقة بضم النون وفتح السين المهملة وبعدها ياء التصغير
وباء بواحدة قيل هي ام عطية وقد جاء ذلك ميئاً في بعض الروايات وكذا قيدها اكثرهم وفي رواية الحموي عن
الفربري نسيبة ويشتهر به نيشة بعد النون المضمومة باء مفتوحة بواحدة وبعدها التصغير شين معجمة وهو اسم رجل
وهو نيشة الخير الهذلي وقد ذكر هكذا للكافة وهم فيه ابن ماهان فظنه امرأة فقال فيه نيشة الهذلية وفيه نيم
وابن نعيم بضم النون وفتح العين مصغراً حيث وقع وقطن بن نسير ذكرناه في حرف الباء وفي باب تخرج
الملائكة والروح اليه في كتاب التوحيد عن ابن ابي نعم وابي نعيم كذا لبعضهم وللاصيلي والكافة عن ابن ابي
نعم وابي نعم على التكبير فيهما وعبد الله بن نسطاس بكسر النون وسينين مهملتين اولاهما سائكة وطاء مهملة
كذا لاكثر شيوخنا وعند ابن عيسى منهم نسطاس بفتح النون واهل العربية ينكرون الفتح في مثل هذا قال
سيديويه لم يأت في الكلام فعلا بالفتح وعبادة ويقال عباد بن نسي بضم النون وفتح السين وكسر الياء مشددة مثل
قصي والنواس بن سميان بتشديد الواو وآخره سين مهملة وفي باب شراء الابل الهيم ورجل اسمه نواس
كذا للاصيلي وكافهم مثل الاول وعند القاسبي نواس بكسر النون وتخفيف الواو وعند بعضهم نواسي
بعد السين ياء وأبو نهيك ونهيك وابن نهيك حيث وقع بفتح النون وكسر الهاء بعدها ياء بائتين تحتها
ونبيه وابن نبيه حيث وقع بضم النون وفتح الباء مصغر وأبو نجيح كنية عمران بن حصين ذكرت مع ما يشبهها في حرف
الباء والزال بن سبرة بتشديد الزاي والنعيان بضم النون وفتح العين مصغرا ويوشع بن نون مثل اسم الحرف ونفيل وابن
نفيل بضم النون وفتح الغاء والنجاشي وابن النجاشي بالجيم وشين معجمة اسماء وكنية حيث وقع هكذا وكذلك ملك الحبشة
وهو له لقب وابن ابي نجيح بفتح النون وكسر الجيم وآخره حاء مهملة ونونوف البكالي بفتح النون وبعضهم يضمها ولا يصح
وقد ذكرنا نسبة الباء في وشريك بن ابي نمر بفتح النون وكسر الميم وايوب بن النجار بالجيم وآخره راء وبنو النجار من
الانصار وبنو النضير بفتح النون وكسر الضاد المعجمة ورجل من بني النبيت بفتح النون وكسر الباء وآخره تاء بائتين
فوقها وتاء مولى ام سلمة بالنون والعين المهملة ومطر بن ناجية بالجيم من النجاة وناطل اهل الشام اوله نون وآخره لام قبلها تاء
بائتين فوقها وهو اسم رجل وليس بصفة كما ظنه بعضهم وهو ناطل بن قيس الجذامي وبينه في رواية ابن ماهان فقال
ناطل احداهل الشام وهذا بين واضح واولى الروايتين ووجه في الكلام ودل ان احد ساقط من الرواية الواحدة
وايمن بن نابل بالباء بواحدة وهو ابو عمران المكي فصل الاختلاف والوهم فروة بن نقاعة
الجذامي كذا للجماعة بالغاء والثاء المثناة وفي حديث ابي الطاهر بن السرح من طريق الباقي عن ابن ماهان
ابن نباتة بالباء بواحدة بعد النون وتاء بائتين فوقها بعد الالف وقال في حديث اسحاق بن نعمة والاول المعروف

وبنو النبت بفتح النون من الاوس وابن الناطور المذكور في حديث هرقل بطاء مهلة عند الجماعة وعند الحموى
بالمعجمة من النظر قال اهل اللغة يقال فلان ناطورة بنى فلان وناطورهم بالمعجمة اذا كان المنظور اليه منهم والناطور
لفظ اعجمي تكلمت به العرب قال الاصمعي هو بالمعجمة من النظر والنبط يعملون الظاء طاء ونخيلة جارية عائشة
بضم النون وفتح الخاء المعجمة مصغرة كذا ليحيى عند اكثر الرواة عنه وجماعة من رواة الموطا وعند آخرين مثله
الا انه بالخاء المهملة وبوجهين ضبطناه عن ابن عتاب وقد ذكرنا الخلاف فيه في حرف الباء ورواية بعضهم بخيلة بالباء
بواحدة وخاء معجمة قال ابن واضح وقيل بفتح الباء وفي بيع المدبر فاشترى ابن النحام وكذا في غير موضع ونعيم بن
النحام ايضا وصوابه النحام دون ابن ونعيم هو النحام نفسه لا ابوه سمي بذلك لسعلة كانت به وتقول النبي عليه السلام
سمعت نحمته في الجنة اي سئلته وهو بالخاء المهملة ويشبهه بالشحام بالشين المعجمة من الشحم

فصل منه في باب المفلس نا ابن نمير نا هشام بن سليمان كذا في سائر النسخ الواصلة
اليها قالوا هو وهم وصوابه ابن ابي عمر قال القاضي رحمه الله كذا وقع الى في بعض النسخ القديمة من مسلم في فضائل
ابن عباس نا زهير بن حرب وابو بكر بن ابي النضر كذا للعذري وعند غيره ابو بكر بن النضر وكلاهما صحيح
هو ابو بكر بن النضر بن ابي النضر هاشم بن القاسم وقد ذكرناه في النهي عن التجسس قول مسلم نا الحسن
الخلواني وعلى بن نصر كذا للكافة وعند الطبري وابي علي الصديقي عن العذري ونصر بن علي قالوا وهذا خطأ
وكذلك ايضا اول الباب نا علي بن نصر نا وهب بن جرير كذا للسجزي والسمري قندي وعند ابن ماهان
والعذري والطبري نا نصر بن علي قالوا هو خطأ قال القاضي رحمه الله ولا يبعد عندي صواب الروايتين لان علي بن
نصر واباه نصر بن علي قد روى مسلم عنهما جميعا ولا تبعد رواية علي بن نصر وايه جميعا عن وهب فانهما ماتا جميعا الاب
والابن في سنة واحدة سنة خمسين وماتين وفي باب عذبت امرأة في هرة مسلم حدثني نصر بن علي الجهضمي كذا لابن
غيبي وعند ابي بحر وغيره نا علي بن نصر نا عبد الاعلى وفي ايام الجاهلية نا نعيم نا هشيم عن حصين في رجم القردة قال
القاسبي الصواب ابو نعيم قال ابو ذر هو نعيم بن حماد وغير ذلك خطأ وفي باب وفد بني حنيفة نا اسحاق بن نصر كذا للاصيلي
وغيره وفي اصل الاصيلي نا ابي احمد نا اسحاق بن منصور نا عبد الرزاق وقول ابي زيد من تابعه اشبه بالجلالة من تابعه وفي
صوم عاشوراء نا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابن نمير كذا عند جميعهم وعند ابن الخذاء وابن ابي عمر وهو وهم فصل مشكل
الانساب ابو المتوكل الناجي بنون وجيم وابو الصديق الناجي مثله نسبوا الى بني ناجية وفي اسانيدنا عن مسلم البخاري
ابو عبد الله محمد بن احمد الباجي عن ابن ماهان بالباء والقاضي ابو الوليد سليمان خلف الباجي عن ابي ذر الهروي مثله
والنضريون بالنون ذكرناهم مع البصريين في حرف الباء واختلف في سالم مولى النضريين في حديث قتيبة عن ليث
عن سعيد بن ابي سعيد عنه قال سمعت ابا هريرة في حديث انما محمد عليه السلام بشر فبضبطناه عنهم عن العذري النضر
بالضاد المعجمة وهو وهم وقيدناه الجاني بالمهمله وهي رواية غير العذري وعباس بن الوليد النرسي وعبد الاعلى بن حماد

النرمى بفتح النون وسكون الراء وسين مهملة وعبد الله بن محمد النفيلي بضم النون وفتح الفاء مصغراً واحداً بن عثمان النوفلي وعمر بن سعيد بن ابي حسين النوفلي وعبد الله بن عبد الرحمان بن ابي حسين النوفلي فهو لاء بفتح النون وبالفاء وابراهيم النخعي بفتح الخاء المعجمة حيث جاء وعبد الله بن الحارث النجرائي وابو عثمان النهدي بفتح النون وآخره دال وهو عبد الرحمان بن ملذكرناه في حرف الباء مع شبهه وكذلك عبدة النهدي منسوبان الى بني نهد وأيوب بن النجار آخره راء **حرف الصاد** **الصاد مع الهيرة** (ص أص أ) قوله يخرج من صصى هذا بالصاد المهملة مهموز الوسط والاخر كذا قيده أبو ذر وبعض رواة البخاري ومسلم وقيده الاصيلي والقاسبي وابن السكن وعامة شيوخنا عن مسلم بالصاد المعجمة وكلاهما صحيح بمعنى وبالمعجمة رواية أكثر مشائخ الموطا وبالوجهين عند التسمية فيهما وقال أهل اللغة يقال بهما وبالسين أيضاً ومعناه الاصل وقيل النسل **الصاد مع الباء** (ص ب أ) قوله هذا الصابي وآوتم الصباة بضم الصاد جمع صاب مثل رام ورمات كانه سهل الهزة ثم حذفها ومن أظهر الهزة قال الصباة بفتح الصاد مثل كافرو وكفرو وصابون مثل كافرون ومعناه الخارجون من دين الى آخره ومثله الصابون والصابون وقرى بهما جميعاً وهم ملة تشبه النصرانية وتخالقها في وجوه تعلقوا فيها بشئ من اليهودية فكانهم خرجوا من الدينين الى ثالث ومنهم من يعد الملائكة ومنهم من يعد الدراري وقبلة صلاتهم من جهة مهب الجنوب ويزعمون انهم على دين نوح عليه السلام وقوله اصبوت كذا الرواية أى اصبأت وقرش كانت لاتهمز وتسهل الهزة مما تقدم أى اخرجت عن دينك فاما صبا يصو اغيز مهموز فن الصبا مقصور مهموز مكسور والمصدر صبا بالفتح والمد وصبوا مثل علاء وعلاوا الاسم صبا وصبوة وهو اخلاق الشبية والفتوة وكذلك من الفتنة (ص ب ب) قوله لترجم بعدى اسود صبا بضم الصاد وتشديد الباء الاسود نوع من الحيات عظام فيها اسود وهو اخبها وقد تعترض الرقعة وتتبع الصوت والصب منها قال الحربي التي تنهش ثم ترتفع ثم تنصب يعنى بذلك تشبيههم بها يعنى ما يتولونه من القتل والقتل والاذى وقيل صبا هنا صفة الرجال جمع صاب مثل غاز وغزى وقال بعضهم انما هو صباء تدود جمع صابي أى تاركين ما كنتم عليه وخارجين عن هدي وسيرتى الى القتل والضللال وقوله ولم يبق منها الا صباة كصباة الاناء بضم الصاد وتخفيف الباء الاولى وهو البقية اليسيرة من الشراب فى الاناء وقوله صيب السيف قال الحربي اظنه طرفه وسنذكره واختلف فيه بعد وقوله اصب لهم ثمنك صبة واحدة أى ادفعه اليهم دفعة واحدة غير مقطوع وأصل ذلك صبه من كفة الميزان (ص ب ح) قوله من تصبح كل يوم سبع تمرات عجوة أى اكلمها صبيحة يومه وقولها انام فاتصبح أى انام الصبيحة وهى نومة الغداة واول النهار تريد انها مكفة المثونة مرفهة العيش وقوله كل امرئ مصبح فى أهله يحتمل ان يزيد ما ذكرناه آنفاً او يريد كونه صباحاً فيهم او يسقى صبوحة وهو شرب الغداة ومنه صبحناهم وصبحنا خير يقال صبيحة آناه وقت صلاة الصبح ومنه وصبحناهم سراً كله مشدد وصبحتهم الخليل مخفف وكذلك صبحته الشراب وفى صبيحة الليل بالضم أى صباحه ورأيتنى اسجد فى

صبرتها ويرى من صبرتها وهما بمعنى ومن هنا بمعنى في وقوله اصبحى سراجك واصبحت سراجها أى أوقدته والمصباح السراج يسمى بذلك لانه يطلب به الضياء وهو الصبح والصبح (ص بر) قوله يمين الصبر بفتح الصاد ولا تصبر على اليمين حيث تصبر الايمان مخفف ولا ي الهيم تصبر مشدد الباء ونهى أن تصبر البهائم مخفف الباء وعن صبر البهائم وعن المصبرة كله من الحبس والقهر فى الايمان الزامها والاجبار عليها وفى البهائم حبسها ونصبها للرمى والرمية هى المصبرة وكأنه كله من الصبر أى كاف ان يصبر على هذا ويلتزمه الزام وقوله لا احدا صبر على اذى من الله أى اشد حلا عن فاعل ذلك وترك المعاقبة عليه وهو مفسر فى الحديث يحملون له ندا وولدا وهو يرزقهم وهو من معنى اسمه تعالى الصبور والحليم ومعناه الذى لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يعفو ويؤخر ذلك الى اجل معلوم عنده بمقدار والحليم بمعناه الان فى الحليم الصفتح مع القدرة والامن من العقوبة والصبور تخشى عاقبة اخذه وهذا الفرق بين الصبر والحلم وقوله للانصار اصبروا أى اثبتوا على ما أنتم عليه ولا تخفوا واصل الصبر الثبات وقوله الصبرة من التمر بضم الصاد وقرظ مصبور وهو الشئ المجتمع منه على الارض بعضه على بعض وقوله الصبر ضياء يحتمل ظاهره وهو الصبر عن الدنيا ولذاتها والظاهر هنا انه الصوم كاجاء فى بعض الروايات وسمى الصوم صبرا لثبات الصائمين وحبسهم انفسهم عن شهواتهم وقيل ذلك فى قوله تعالى استعينوا بالصبر والصلاة أى الصوم وسمى شهر رمضان شهر الصبر لذلك قال ابن الانبارى الصبر الحبس والصبر الاكراه والصبر الجرأة (ص ب غ) قوله فيصبغ فى النار صبغة أى يغمس ويفرق وقوله ولبس ثيابا صيفا أى مصبوغة ملونة يقال صبغ يصبغ صبغا وضبغا بفتح الصاد وكسرها والصبغة المرة الواحدة بالفتح والصبغة بالكسر الملة والدين ومنه صبغة الله (ص ب و) وقوله نصرت بالصبا مفتوح مقصور هى الریح الشرقية وهى القبول وهى التى تاتى من الشرق وقيل التى تخرج من وسط المشرق الى القطب الاعلى حداء الجدى وقيل ما بين مطلع الشمس الى الجدى فصل الاختلاف والوهم وقوله فاضع صيب السيف فى بطنه كذا لابي ذرو بعضهم وكذا ذكره الحرى وقال اظنه طرفه وفى رواية ابى زيد المروزى والنسفى ضيب بالضاد المعجمة وهو حرف طرف السيف وعند غيرهم فيه اختلاف وصور لا يتجه لها وجه قال القاسمى والمعروف فيه ظبة ونحوه فى اصل الاصيل على تخليط فى صورته لغير ابى زيد وقوله فى حديث تأخير العتمة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطر راسه ماء واضعا يده على راسه ثم وصف ذلك فقال فوضع اطراف اصابعه على راسه ثم صبرا يمزها على الراس كذلك ثم مال به الى الصدغ وناحية الحية كذا روايتنا فيه عن اكثرهم فى مسلم وعند العذرى ثم قلبها ومعناه متقارب أى امالها الى جهة الوجه ورواه البخارى ثم ضمها والاول ايبين واشبه بسياق الحديث وقوله فى الاعتكاف ليلة احدى وعشرين وهى الليلة التى يخرج فيها من صبرتها من اعتكافه كذا ليجى بن يحيى وابن بكير وسائر رواة الموطا يقولون يخرج فيها ولا يقولون من صبرتها وهو الصحيح انما يخرج من صبرة ليلته فى اعتكافه العشر الاواخر من رمضان لشهود صلاة العيد مع الناس ثم بعد ذلك ينقض اعتكافه وأما فى غيرها فيمغيب الشمس

من آخر يوم من اعتكافه يخرج من متكفه * قوله قرط مصبوب بالباء فيهما بواحدة للقاسي في التفسير وغير مصبور
 أى صبرة كما فسرناه قبل وهو المعروف في هذا الحديث في غير هذا الموضع * وفي عتق الحى عن الميت عن عمرة ثم
 اخرت ذلك الى ان تصبح كذا الرواة يحيى وعند ابن وضاح الى ان تصبح من الصحة * وفي باب المذهب يبكاء اهله
 فجاء صبى يقول واخاه واصباحه كذا ابن الحذاء وكافة رواة مسلم واصحابه * وقوله قطعيه لاصيغ قريش كذا
 للاصيلي والنسفي وابى زيد والسرقي بالصاد المهملة والعين المعجمة قيل معناه اسود كانه غيره بلونه وللباقين
 اضيع بالصاد المعجمة والعين المهملة وكذا جاء للقاسي مرة ولعبدوس ولا بى ذر مرة وكذا للعذري وابن الحذاء
 والسجزي كانه تصغير ضيع على غير قياس تحقيراً له وهو شبه بمساق الكلام لقوله وتدع اسداً ومقابلة ضيع له قال
 ابو مروان بن سراج لكنه لا يحتمله القياس في اللسان لانه تصغير على غير مكبره لان تصغير ضيع ضيع قال والاول
 اصح * قوله وان أصبحت أصبت اجراً كذا للروزي وعند الجرجاني أصبحت خيراً والصواب الاول * قوله
 والصبر ضياء كذا لكافة الرواة عن مسلم وعند ابن الحذاء الصيام ضياء قيل هما بمعنى والصبر هنا الصوم * قال
 القاضي رحمه الله وقد يكون الصبر هنا على ظاهره قال الله تعالى انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب * وفي غسل
 المحرم قول عمر اصيب على راسي على الامر ويروى آصب على السؤال والاستفتاء وبالوجهين ضبطناه عن شيوينا
 في الموطا وعلى السؤال كان عند ابن وضاح وهو اظهر بدليل قول الآخر له اريد ان تجعلها لى ان امرتنى صيبت
 فدل انه لم يامرهم وانما استفهام وساله * (الصاد مع الحاء) (ص ح ب) * قوله بل انتم اصحابي واخواننا
 الذين لم ياتوا بعد ففرق بين الصعبة والاخوة لمزية الصعبة وزيايتها على الاخوة العامة قال الله تعالى
 انما المؤمنون اخوة وليس في قوله بل انتم اصحابي نفى انهم ليسوا باخوانه بل خصهم بافضل مراتبهم ووصفهم باخص
 صفاتهم وقوله اصيحابي تصغير اصحابي (ص ح ح) * قوله لا يوردن ممرض على مصحح اى ذوابل مريضة على ذى ابل
 صحيحة مخافة ما يقع في النفوس من اعتقاد العدوى التي نفاها عليه السلام وجوداً واعتقاداً وبطلها طبعاً وشرعاً
 (ص ح ر) وقوله يصلى في الصحراء اى الفضاء المتسع الخارج عن العماره سمي بلون الارض وهى الصحرة بضم
 الصاد حمزة غير خالصة (ص ح ف) * قوله ضامة من صحف وما في هذه الصحيفة كل ذلك معناه الكتاب
 وضامة جماعة وسند كرها وصوابها في الضاد ومن الصحيفة المصحف يقال بضم الميم وكسرها (ص ح و) * قوله وخرجنا
 في الصحو والشمس يعنى صفاء الجو وذهاب الغيم وقوله في الليلة المصحية اى التي لا غيم فيها يقال اصحت السماء فهى
 مصحية ~~فصل الاختلاف والوهم~~ * قوله في حديث سليمان عليه السلام فقال له صاحبه قل ان
 شاء الله قيل هو الملك وقد جاء مفسراً كذلك * في فضائل عمر قول ابن عباس له وصحبت رسول الله صلى الله عليه فاحسنت
 صحبتته الحديث وقال مثل ذلك في ابى بكر ثم قال صحبتهم فاحسنت صحبتهم ولئن فارقتهم يعنى المسلمين كذا المروزي
 والجرجاني وعند غيرهما ثم صحبت صحبتهم بفتح الصاد والحاء كانه يعنى اصحاب النبي عليه السلام وابى بكر او تكون

صحت زائدة والوجه الرواية الاولى في غزوة مودة في حديث ابن مثنى وصبرت في يدي صحيفة بمانية كذا للاصلي وهو وهم وصوابه ما لغيره صفيحة أي سيف عريض وكذا جاء في غير هذا الحديث بغير خلاف وفي باب صلاة الضحى قال رجل من الانصار وكان صحباً لرسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لابن ابى اخذ ولسائهم ضحماً وهو الوجه والله اعلم والاول تصحيف وقد جاء في غير هذا الباب لا أستطيع الصلاة معك

{ الصاد مع الخاء } (ص خ ب) قوله وكثر عنده الصخب ولا صخب فيها ولا نصب وليس بصخب وصخب السوق كله بفتح الصاد والحاء وقيل أيضاً بالسين مكان الصاد وضمف هذا الخليل ومعناه اختلاط الاصوات وارتفاعها ومنه جعلت تصخب عليه وفي حديث خير في رواية بعضهم عن القدور وبعضها يصخب اي يغلي ويرتفع صوت غليانه وقد ذكرناه في النون والصاد وقول الداودي في تفسير لا صخب فيه ولا نصب الصخب والنصب العرج لا يصح (ص خ ر) قوله فاذا بصخرة هي الحجر الكبير فصل الاختلاف والوهم

في غزوة خير وان القدور لتغلي وبعضها يصخب كذا لهم أي تغلي وعند المروزي وبعضها نضجت اوله نون من النضج أي تم طبخها وهو أشبه بالصواب لتكرار اللفظين في الرواية بمعنى واحد مع التقسيم وهو جنة لاتاتي في كلام فصيح ولا يتم هنا لتقسيمها وجه { الصاد مع الدال } (ص د د) قوله في الطيرة فلا يصدنكم ذلك اي لا يصرفكم ذلك ومنه وهم صادوك عن البيت صده اذا صرفه ورده على وجهه وأصده اي صد الرجل ايضا غير معدى ومنه في الحديث الاخر في صده او يصده هذا اي يعرض كل واحد منهما عن صاحبه ويصرف وجهه عنه كما قال في الرواية الاخرى فيعرض هذا ويعرض هذا والصد المجران كانه يعرض عنه ويولي صده وهو جانيه وهو معني يعرض ايضاً والعراض الجانب وذكر الصيد وهو القبيح المختلط بالدم (ص د ر) قوله فاصدرنا نحن وركابنا أي صرفنا رءاء اذ لم نحتاج الى مقلنا بها ولا للماء فاتقلنا للرعى ومثله في الحديث الآخر فصدرت ركابنا اي انصرفت عن الماء بعد ربيها ومثله في حديث الحديبية حتى صدر واومنه اصدر عني مصدق كله بمعنى انصرف ورجع وقوله ويصدرون مصادر شتى اي يجشرون مختلفي الاحوال بحسب اختلاف نياتهم قوله عن ابن عمر يرجع على صدور قدميه في الجلوس في الصلاة هو الاقواء وانما فعله ابن عمر لما ذكر من شكواه وهو سنة عند بعض العلماء عند النهضة للقيام وكرهه آخرون (ص د م) قوله انما الصبر عند الصدمة الاولى أي في أول حلولها وفورتها وأصل الصدم الضرب في الشئ الصلب ثم استعير لكل امر مكره نازل على فجأة (ص د ع) قوله فتصدعوا عنها أي انكشفوا وافترقوا ومنه فتصدعت عن المدينة يعني السحاب ومنه قوله تعالى فيومئذ يصدون أي يفترقون فريق في الجنة وفريق في السعير وأصله الانشقاق عن شئ ومنه انصداع الفجر أي انشقاقه عن الظلمة ومنه سمي الفجر الصديق (ص د ق) قوله حتى يكون عند الله صديقاً مبالغة من الصدق في القول والفعل وهو أعلى مراتب العباد عند الله بعد الانبياء ومنه سمي أبو بكر الصديق وقوله اذا جاء المصدق وما وجد المصدق وما صدر عني مصدق وكان يأتهم مصدقاً وبشئ مصدق كله بتخفيف الصاد

هو الذي يأخذ الصدقة هنا وقال ثابت يقال ذلك للذي يأخذها ويقال للذي يعطيها أيضاً واما بتشديد الصاد فالملطى وهو المتصدق ادغمت التاء في الصاد لتقارب مخرجهما وجاء المتصدق في الطالب لها أيضاً وانكره ثعلب وقوله ولا تؤخذ في الصدقة هزيمة ولا ذات عوار ولا تيس الغنم الا ماشاء المصدق يريد والله أعلم اخذها أى ماشاء اخذ من هذه المعية اذا رآ ذلك نظراً للمساكين لسمها وكبرجسمها وقوله وجعل عتقها صداقها يقال بفتح الصاد وكسرها وفيه أيضاً لغات يقال صدقة وصدقة وصدقة وهو مهر المرأة الذي تستباح به وفعل النبي عليه السلام هنا خاص له عند كافة الفقهاء لانه عليه السلام قد ابيحت له الموهوبة وقال بعضهم بظاهره وقد بينا هذا في كتاب الاكمال غاية البيان وقوله اصدقاء جمع صديق وهو الصاحب سمي بذلك من صدق دعوى المودة او من ثباتها ولزومها من قولهم شئ صدق بالفتح أى قوى وقوله فيمض بها الى اصدقاء خديجة كذا جاء مسلم وذكره البخارى صدائق وهو الوجه في جمع صديقة وقوله تصدق رجل من ديناره من درهمه من ثوبه معناه ليتصدق اللفظ لفظ الخبر ومعناه الامر (ص دى) قوله «وكيف حياة اصدقاء وهام» انشده البخارى الصدا هنا ذكر الهام والهام طائر يطير بالليل يالف القبور واشترابات وهو شبيه باليوم والعرب تكبى عن الميت بالصد او الهام ويقولون هو هامة اليوم او غدا ويزعمون ان الميت اذا مات خرج من رأسه طائر يقال له الهامة والصدا «قوله فتصدى لى رجل أى تعرض له واصله تصدد فقلت الدال الاخيرة ياء كما قالوا تقضى من تقضض

فصل الاختلاف والوهم

«قوله في حديث الصدقة اوساخ الناس اخرجها ماتصدران كذا عند السمرقندى بالدال بعدها راء وصاد ساكنة وعند غيره تصرران بفتح الصاد وراءين اثنتين مهملتين وعند العذرى مثله لكن بالسين وذكره الحميدى تصوران باواو اولاً وبعضهم فيه غير ذلك من التصحيف والتغيير والصواب في هذا كله قول من قاله بالصاد والراءين تصرران وهو الذي ذكره اصحاب الغريب وتكلموا عليه اى اخرجها ما جمعتا في صرركا وايثناه وكل شئ جمعه فقد صررته ومنه المصبرات وقيل معناه ما غرمتا عليه من اصررت الشئ اذا غرمت عليه واعتقدته ومنه الاصرار على الذنب «وقوله وان الرجل يصدق حتى يكتب عند الله صديقاً كذا لكافهم فيها وهى رواية المروزي وغيره عن البخارى وعند الجرجاني صدوقاً والاول اعرف واصوب «وفي باب سم النبي عليه السلام هل انتم صادق بتشديد الياء مثل مصرخى كذا لابن السكن ولغيره صادقونى «وفي باب قوله تعالى من بعد وصية يوصى بها او دين قال الحسن احق «اتصدق به الرجل آخر يوم من الدنيا كذا للاصيلي من الصدقة وعند ابى ذر يصدق من الصدق على الملم يسم فاعله وهو شبه بالباب وبما بعده وقبله «وفي تفسير عيسى تصدى تناقل عنه كذا لجميعهم وهو وهم وقلب للمعنى انما تصدى ضد تناقل وتقيضه بل معناه تعرض له وهو مفهوم الآية بخلاف التى بعدها وفي نسخة ولم اروه تلهى تناقل عنه وهو شبه بالصواب وان تصدى تصحف من تلهى او سقط من الاصل تفسير تصدى الى تفسير تلهى ووصل ما بين الكلامين فاختل وقوله يبعث الى اصدقاء خديجة كذا في مسلم وفي جامع البخارى صدائق وهو وجه

الكلام في جمع الموث كقال في الرواية الاخرى خلا لهما وقد يخرج ما عند مسلم على مراد جمع الجنس لا الواحد
 * وقوله في خلافة ابي بكر وصدر من خلافة عمر كذا يحيى بن يحيى وعند القنبي وصدر بالانصب على الظرف
 وصدر كل شئ اوله (الصاد مع الراء) (ص رح) * قوله في صريح الحكم اى خالصه ومثله ذلك صريح
 الايمان وصرح بالشئ بين به وكشفه (ص رخ) * قوله في متعة الحج يصرخ بهما صراخا وصرخ برسول الله صلى
 الله عليه وسلم واستهل صارخا ولا صرخن بهما بين اظهركم وصوت صارخة كله من رفع الصوت * قوله وياتيهم الصرخ
 ان الدجال خرج معناه المستغيث بهم وياتى الصرخ بمعنى المغيث ايضا ومنه قوله تعالى انا بمصرخكم اى بمغيثكم ولا
 صرخ لهم اى لامغيث وفي حديث ابن عمر انه استصرخ على صفية الاستصراخ للبيت منه كانه الاستغاثة ليقوم بامر
 واصله كله من رفع الصوت بذلك ومنه كان يقوم اذا سمع صوت الصارخ يعنى الديك والاستصراخ ياتى ايضا
 للاغاثة والاستغاثة (ص رد) * قوله يموت صردا بفتح الصاد والراء اى بردا (ص رر) * قوله لا ضرورة
 في الاسلام اى لا تبطل وتركها للنكاح والضرورة ايضا الرجل الذى لم يحج بعدو كذلك المرأة وقوله الاصرار هو
 المقام على الذنب وعلى الشئ وقيل هو المضى على العزم وقوله يصر على امر عظيم اى يعتقده ويقم عليه والمصراة
 نذكره والخلاف في لفظه واشتقاقه بهذا (ص رم) * قوله آذنت بضم الصاد اى بانقطاع صرمه
 اذا هجره وقوله صرام النخل هو جذاه ويقال بفتح الصاد وكسرها وقوله فهدى الله بها ذلك الصرم بكسر الصاد
 هى القطعة من الناس وفي العين هم القوم ينزلون على الماء باهاليهم وفي حديث ابي ذر قريتا صرمتنا وفيه فاخذنا
 صرمتنا هى القطعة القليلة من الابل وفي حديث عمر رب الصريمة بضم الصاد مصغر من ذلك (ص رع)
 * قوله ليس الشديد بالصرعة وما تمدون الصرعة فيكم بضم الصاد وفتح الراء وهو الذى يصرع الناس لقوته وقد
 فسره بهذا في نفس الحديث ثم قال انما الصرعة الذى يملك نفسه عند الغضب يريدان غلة الشهوة والغضب
 احمد وادخل في المدح شرعا وحقيقة من الذى يصرع الناس لان ذلك دليل على اعتدال الخلق وكمال العقل والتقى
 وهذا من تحويل الكلام من معنى الى آخر والصرعة بسكون الراء الذى بكثر صرع الناس له ضد الاول وقوله بين
 مصراعين من مصاريع الجنة اى ابوابها والمصراع الباب ولا يقال له مصراع حتى يكون اثنين (ص رف) * قوله
 حتى كان وجهه كالصرف بكسر الصاد قال ابن دريد وهو صبغ احمر تصبغ به شرك النمل ويسمى الدم صرفا ايضا
 وقال الحر بنى في تفسير الحديث هو شراب غير ممزوج والتفسير الاول اصح واولى وقوله لا يقبل منه صرف ولا
 عدل بفتح الصاد قيل الصرف التوبة والعدل القدية وقيل الصرف النافلة والعدل الفريضة وقيل الصرف في
 الافعال وقيل الصرف الحيلة وقوله اسمع صريف الاقلام هو صريرها على اللوح ونحوه حين الكتابة (ص ري)
 * قوله من يصرينى منك يا بن آدم بفتح الياء وسكون الصاد كذا الرواية اى من يقطعنى والصري القطع قال الحر بنى
 انما هو ما يصر بك عنى اى يقطعك عن مسئلتى وقوله نهى عن تصرية الابل هو حبس اللبن في ضرعها لتباع

كذلك ليغريها المشتري ومنه المصرة وهي التي يفعل بها ذلك وهي المحفلة يقال صريت الماء في الحوض اذا جمعته وذكر البخاري صريت الماء في الحوض اذا جمعته مشدد وهو صحيح أيضاً

فصل الاختلاف والوم

«قوله لا تصروا الابل كذا صحيح الرواية والضبط في هذا الحرف بضم التاء وفتح الصاد وفتح لام الابل من صرى اذا جمع مثقل ومخفف وهو تفسيره الك والكاف له من اهل اللغة والفقه وبعض الروايات يحذف واو الجمع ويضم لام الابل على ما لم يسم فاعله وهو خطأ على هذا التفسير لكنه يخرج على تفسير من فسره بالربط والشد من صر يصر وقال فيه المصرورة وهو تفسير الشافعي لهذه اللفظة كانه بحسبها لما ربط اختلافها وذلك وبعضهم يقوله لا تصروا بفتح التاء وضم الصاد ونصب اللام واثبت واو الجمع ولا تصح ايضا الاعلى التفسير الاخر من الصر وكان شيخنا أبو محمد بن عتاب يقول للقاري عليه والسامعين اجعلوا اصلكم في هذا الحرف متى الشكل عليكم ضبطه قوله تعالى فلا تزكوا انفسكم واضبطوه على هذا التاويل فيرفع الاشكال ويحكي ذلك لنا عن ابيه لانه من صرى مثل زكى وقوله في حديث ابن عباس في الركعتين بعد العصر كنت اصرف الناس عليها كذا السمرقندي بالصاد المهملة والفاء وللکافة اضربوه هو الصواب وفي الموطا ومسلم ايضا كان عمر يضرب الايدي عليها وفي باب ركعتي الفجر فلما انصرمنا كذا (١) عن مسلم وللکافة انصرفنا وهما قريباً المعنى اى انفصلنا عن الصلاة وانقطعنا منها وانصرفنا عنها وفي الركوب في الطواف كراهة ان ينصرف الناس بين يديه ويزوى يضرب وهما بمعنى وهذا الوجه وفي حديث الصدقة واخراج فضل الماء اذا جاء رجل على راحلته فجعل يصرف بصره يمينا وشمالا فقال عليه السلام من كان عنده فضل ظهر فليعده على من لا ظهر له الحديث كذا رويته من طريق السجزي والسمرقندي وسقط بصره للباقيين وعند العذري وابن ما هان يضرب بالصاد والباء وضبطناه عن بعضهم بضم الياء على ما لم يسم فاعله وبعضهم بفتحها وهو اولى واشبه بالقصة وباقي الحديث وقد روى ابو داود وغيره هذا الحديث وقال فجعل يصرفها يمينا وشمالا يعني الراحلة وهو بمعنى يضرب اى يسير بها سيرا قال الله تعالى اذا ضربتم في الارض وفي اسلام ابى ذر لا صرخن بها بين اظهروا وعند الهوزني لا ضربن والوجه والمعروف الاول الا ان يخرج على مثل قول ابى ذر لا رمين بها بين اكتافكم (الصاد مع الطاء) (ص ط ل) «قوله في الاذنين اصطلمتا ولم يصطلما أى قطعتمنا اصلهما والطاء هنا مبدلة من تاء افتعل لقر بهما من الصاد واصله الصاد واللام ومثله قوله من اصطليح كل يوم ثمرات عجوة على ما جاء في بعض الروايات واكثر ما من تصحيح وقد ذكرناه واصله اصطليح افتعل من ذلك (ص ط ف) قوله افضل ما اصططفى الله ملائكته واصطفاها اى اختاره واستخلصه والطاء فيها مبدلة من تاء افتعل لمجاورتها الطاء وحقيقة الحرف رسم الصاد والفاء وقوله اصطليح خاتما من ذهب اى سال ان يصنع له او امر بذلك والطاء هنا مبدلة من تاء افتعل كالاولى ورسمه الصاد والنون ومثله في الاذنين اذا اصطلمتا الطاء بدل من تاء افتعل كما تقدم وبابه الصاد واللام (الصاد مع الكاف) (ص ك ك) «قوله احللت بيع الصكك بكسر الصاد جمع صك وهو الكتاب والجمع

صكوك ايضا يريد بيع ما يخرج من الطعام في الصكك في الارزاق من قبل الامراء للناس قبل قبضها وقد اختلف الفقهاء في بيع من خرجت له ما فيها قبل قبضه ولم يحيزوا ذلك لغيره ممن اشترى منه ما فيها حتى يقبضه لانه صار طعاما مشترى لا يحل بيعه قبل قبضه والاول ليس يبيع انما هو كالطعام والصدقة والرفع من الارض ومن منعه جملة كمال اخذ عن الاجازة لكونهم اهل ديوان ورزق على الجهاد وقوله صك في صدرى اى ضرب فيه ضربة شديدة بكفه وكذلك قوله لكننى صككتها صكة اى لطمتها وكذلك قوله فاصكه بسهم فى نفص كفته اى اضر به به وفى خبر موسى وملك الموت فصكه فتمقاعينه قبل هو على ظاهره اى لم وجهه والصك الضرب بالكف وبما هو عريض وفقاعين الصورة التى ظهر له فيها الملك ولعله لم يعلم حينئذ انه ملك اذ كان فى صورة آدمى وقيل صكه اى قابله بكلام غليظ حتى قسا عين حخته وزد قوله وقوله على جمل مصك بكسر الميم وفتح الصاد وكاف مشددة هو الجيد الجسم القوى وقال ابن قتبية هو الشديد الخلق وانكر فتح الميم قال القاضى رحمه الله وقد يكون مصك من الصكك وهو احتكاك العرق بين وقوله حتى كان صكة عمى بفتح الصاد وتشديد الكاف وضم العين وفتح الميم وشد الياء هو اشتداد الهاجرة نصف النهار ويقال صكة اعمى ايضا وهى صكة الهاجرة ايضا وعمى هنا اسم رجل من المالقي اغار على قوم فى هذا الوقت من النهار فضرب به المثل واصيف اليه الوقت وقيل هو تصغير اعمى اى ان الانسان حينئذ لا يقدر على ملء عينه من الشمس فهو كالأعمى وقيل المراد به ايضا هنا الطبي لانه يعنى من شدة الحر فيصك براسه ما واجبه (الصاد مع اللام)

(ص ل ب) * قوله فى ثوب مصلب او تصاوير يريد فيه صورة الصليب او التصاوير وهذا اظهر وقد يحتمل ان يكون ضمت اطرافه كهية الصلب يقال صلبت المرأة خمارها للبسة معروفة وقوله الولد للصلب اى الاعلى دون ولد الولد وقوله فى صفة القاضى صليبا اى قويا فى الحق غير مهين ولا مستضعف (ص ل ث) * قوله ويده السيف صلتا بفتح الصاد ويقال بضمها وسكون اللام وآخره تاء باثنتين فوقهما فتوحة ومعناه مسلول وفى رواية العذرى والسجزي صلت بالرفع على الخبر (ص ل ح) * قوله وكان رجلا صالحا والرجل الصالح والرويا الصالحة اى الحسنة والرجل الصالح القيم بما يلزمه من حقوق ربه وعبادته ومنه للعبد المملوك الصالح اجران اى القائم بحقوق الله وحق سيده ومنه صالح نساء قریش لقيامهن بما ذكره كحقوق بنين وازواجهن ~~وغير ذلك~~ (ص ل م) * قوله فى الاذنين اذا اصطلمتا اى استوصلتا وقطعتا والطاء بدل من التاء فى افتعلتا لمقاربتها الصاد (ص ل ص ل) * قوله احيانا ياتينى مثل صلصلة الجرس الصلصلة صوت الحديد والجرس والفخار مماله طنين يريد صوت الملك الذى ينزل عليه بالوحى (ص ل ق) * قوله انا برى من الصالقة هى المولولة بالصوت الشدبد عند المصيبة ومثله ليس متامن صلق وخلق بتخفيف اللام ويقال بالسبى ايضا وحكى عن ابن الاعرابى ان معناه ضرب الوجه (ص ل ي) * قوله صلى الله على محمد والهم صلى على آل ابى اوفى ومن صلى على واحدة صلى الله عليه عشراً وصلت عليه الملائكة بجات الصلاة فى القرآن والحديث وكلام العرب لمعان منها الدعاء

كصلاة الملائكة على بنى آدم كقوله ما زالت الملائكة تصلي عليه وكقوله بعثت الى اهل البقيع لاصلي عليهم
وكقوله صلى على شهداء احد ومنه الصلاة على الميت ومنه من كان سائماً فليصل اى يدع وقيل ذلك فى قوله
فى ساعة الجمعة لا يوافقها عبد يصلى اى يدعو وقال فى الحديث متطراً للصلاة وبمعنى البركة وقد قيل ذلك فى صلاة
الملائكة ويحتمل فى قوله صلى على آل ابي اوفى وبمعنى الرحمة كقوله اللهم صل على محمد وآل محمد وكذلك
ما جاء من صلاة الله تعالى على خلقه معنى ذلك رحمته لم وقوله فى التشهد الصلوات لله قيل معناه الرحمة له ومنه اى هو
المتفضل بها واهلها وقيل المراد المعهودة اى المعبود بها الله وقوله وجعلت قرعة عني فى الصلاة اكثر الاقوال
فيها وهو الاظهر انها الصلاة الشرعية المعهودة لها فيها من المناجات وكشف المعارف وشرح الصدور وقيل بل هى
صلاة الله عليه وملائكته مما تضمنته الآية واختلف مم اشتقت الصلاة الشرعية فقيل من الدعاء وقيل من الرحمة
وقيل من الصلوات وهما عرقان فى الردف وقيل عظمان ينحنيان فى الركوع والسجود ومنه سمي المصلى من الخليل لانه
يأتى لاصفاً يصلى السابق قالوا ولذلك كتب بالواو وقيل لانها ثانية الايمان كالمصلى من السابق وقيل بل لان
المساموم فيها متبع لامامه كالسابق والمصلى وقيل من الاستقامة من قولهم صليت العود على النار قومته وهى تقيم
العبد على طاعة ربه وقيل من الاقبال عليها والتقرب منها ومنه صلى بالنار وقيل من الزوم وقيل لانها صلة بين العبد
وربه وقوله شاة مصلية بفتح الميم اى مشوية صليت اللهم بتخفيف اللام شويته

فصل الاختلاف والوهم **قوله خير نساء ركن الابل صالح نساء قريش كذا لم والقابسى**
صلح بالضم وتشديد اللام مفتوحة وكلاهما صحيح الاول اسم الجنس والثانى جمع صالحه وكلاهما رفع خبر مبتدأ
وقوله فى التفسير الدرر اصلاح السفينة كذا للاصلى وعند القابسى اضلاع السفينة وكذا ذكر فى غير البخارى واهل التفسير
عن مجاهد وقال غيره من اهل التفسير الدرر المسامير واحدا دسار وكل شىء سمرته وادخلته بقوة فقد دسرتة
فكان اضلاع السفينة من هذا المعنى وقيل الدرر حرف السفينة وكان اضلاع السفينة منه وقيل الدرر هى السفينة
بمعناها تدسر الماء اى تدفقه بصدرها وقوله عن عروة كان لا يجمع بين السبعين لا يصلى بينهما كذا عند رواة يحيى
وابن بكير وعامة اصحاب الموطأ وعند ابن عتاب عن يحيى لا يصلى بفتح الياء وهى رواية القعنبي وبعده من قول مالك
ولا يذنبى له ان يذنب على السبعة حتى يصلى بينهما كذا هو جماعة رواة يحيى وعند ابن وضاح يصلى من الصلاة **قوله**
قوموا فلاصل لكم اكثر روايتنا فيه عن شيوخنا عن يحيى فى الموطأ وغيره وكذا ضبطه الاصلى على الامر بغير ياء
وكذا لابن بكير كانه امر نفسه على جهة العزم على فعل ذلك كما قال الله تعالى ولنحمل خطاياكم وعند ابن وضاح
فلاصل بفتح اللام واثبت الياء ساكنة وكذا للقعنبي فى رواية الجوهرى عنه وفى رواية غيره فلنصل بكسر اللام
امر للجميع ولنفسه وعند بعض شيوخنا ليحيى فلاصل بالياء ولا مكي قالوا وهى رواية ليحيى وكذا لابن السكن والقابسى
عن البخارى **قوله** فى حديث سالم بن عبد الله بن عمر مع الحجاج ان كنت تريد السنة فاقصر الخطبة وعجل الصلاة

كذالم وعند القنبي وعجل الوقوف وهو يرجع الى معنى متقارب صحيح كله * قوله في كتاب الادب في باب
من لم يرا كفار من قال ذلك متاولا ان معاذا كان يصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم ياتي قسومه فيصلى بهم صلاة
كذا لكاتهم وعند ابى ذر الصلاة وهو الصواب وفي حديث الوقت ان عمر بن عبد العزيز اخر
الصلاة يوما كذا للعدري ولبعضهم وللآخرين العصر وهو صواب لانها كانت صلاة العصر
(الصاد مع الميم) (ص م ت) وقوله على رقبته صامت هو العين يقال ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة
والناطق الحيوان وقوله وقد اصمتت أى سكنت يقال اصمت اصماتا وصمت صموتا وصمت صماتا والاسم الصمت
بالضم وقوله نهى عن المصمت من الحرير بفتح الميم الثانية هو الذى لم يخط غيره معه وقوله ما لكم تصمتونى لكنى صمت اى ما
لكم تسكتونى لكنى سكت (ص م خ) وقوله اذ ضرب على اصمعتهم اى آذانهم يعنى قاموا قال الله تعالى فضر بنا على آذانهم
اى اغماهم والاصباح الخرق الذى فى الاذن المفضى الى الدماغ ويقال بالسين ايضا (ص م د) * قوله والصمد من
اسماء الله تعالى وصفاته قيل الصمد هو الذى انتهى اليه السدود وقيل الدائم الباقي وقيل الذى لا جوف له وقيل
المقصود فى الخواص وقيل المالك وقيل الحليم وقيل الذى لا يعظم (ص م م) * قوله فى صام واحد بكسر الصاد
اى ثقب واحد وحجر واحد واصله من صام القارورة وهو ما يسد به ثقب فيها وقوله اشمال الصماء هو الالتفاف فى ثوب
واحد من رأسه الى قدميه يحال به جسده كله وهو التلغم بالقاء ويقال لها الشملة الصماء ايضا سميت بذلك والله اعلم
لاشتمالها على اعضائه حتى لا يجرد منفذا كالضخرة الصماء اولشدها وضما جميع الجسد ومنه صمام القارورة الذى يسد به
فوها وتقدم فى حرف الباء وقوله لو وضعتم الصمصامة على هذه بفتح الصادين وهو السيف بجذ واحد (ص م ع)
قوله فى صومعة بفتح الميم هو منار الراهب وتعبده وقيل ذلك فى تفسير قوله تعالى فهدمت صوامع وبيع (ص م غ) * قوله المن
صمغة الصمغة ما يتدوب من الشجر وينفصل كالقرظ وشبهه شبه به المن واعتقدانه كذلك يتولد من رطوبات الشجر
كانه سكر او عسل منعقد والصحيح انه عسلي تنزل على بعض الثمار فى بعض البلاد وهو المسمى الترتجيين ومنه
عسل الندى فصل الاختلاف والوهم * * * * * قوله فقال كلمة صمتيها الناس كذا عند كافة شيوخنا
وعند بعض رواة مسلم اصميتها من الصم اى لم اسمها من لفظهم وهو شبه بالمعنى قال بعضهم الوجه اصمى عنها الناس ولا
وجه للرواية الاولى الاعلى معنى سكتنى الناس عن السؤال عنها وفيه بعد (الصاد مع النون) (ص ن د)
* قوله من صناديد نجران أى عظامهم والصناديد الرجل العظيم الشريف والملك الضخم (ص ن ع) * قوله اذا
لم تستحي فاصنع ماشئت واكثر رواة يحيى فى الموطن يقولون افعل ماشئت قيل هو امر معناه الخبر اى من لم يستحي صنع ما
شاء وقيل هو على الوعيد اى افعل ماشئت تجازى به كما قال فن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر وقيل هو على طريق المبالغة فى الذم
اى اذا لم تستحي فاصنع ماشئت بعد فتركك الحياء أعظم منه وقيل اصنع ماشئت مما لا تستحي منه اى لا تصنع ما يكره وقيل
افعل ما لا تستحي منه فانه مباح اذا الحياء يمنع من المكروه وقول عمر عن أبى لؤلؤة الصنع يقال رجل صنع اليد وقوم صنع الايدى

وامرأة صناع اليد وهو الحاذق في صناعته وفي الحديث عن زينب وكانت صناعته ومن العرب من يقول صنع اليد مثل طفل وفي حديث صفية تصنعها له وتهيشها اى تزيناها (ص ن م) * قوله ذكر الاصنام والاوثان قال نبطويه ما كان معبودا مصورا فهو صنم وغير الصورة وثن (ص ن ف) * قوله صنف تمر ك اى اجعل كل صنف منه على حدته وقوله فلينفذه بصنفة توبه بفتح الصاد وكسر النون قيل بطرفة وقيل بحاشيته وقيل بناحيته التى عليها الهدب وقيل الطرة والمراد هنا طرفه (ص ن و) * قوله عم الرجل صنو ايه أى مثله وقرينه واصله التختان فخرجان عن اصل واحد

فصل الاختلاف والوهم * قوله ان تعين صائنا كذا هو صواب الحديث بالصاد المهملة والنون وجاء فى حديث هشام بن عروة بالصاد المعجمة وهزمة مكان النون وكذا قيد عنه فى الصحيحين وغيرهما وعند السمرقندى فيه كالاول والصحيح عن عروة الوجه الاول وهو الذى رواه اصحاب عروة عنه الابن هشاما قال الدارقطنى صحف فيه هشام * قال القاضى رحمه الله ومقابله بقوله او تصنع لآخرق يدل انه صائنا بالنون كما قال الجمهور * وفى الحديث الآخر عن الزهرى الصانع بالمعجمة لرواة مسلم والصانع بالمهملة للسمرقندى وهو الصواب فى رواية الزهرى وقد وقع فى الموطا من رواية التنيسى وابن وهب عن مالك عن الزهرى وفيه وتصنع لصانع بالمعجمة او تعين لآخرق وفى هذا وهم لاشك فيه لان الآخرق هو الذى لا صنعة له انما يصنع له وانما يمان الصانع وليس هذا الحديث فى الموطا عند غيرهما لاهذا اللفظ ولا غيره * وقوله فى حديث ابى موسى فمن ذا الحاجة الملهوف يعضد ايضا قول هشام الصانع بالمعجمة * وقوله فى تفسير قوله تعالى وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ان الناس قد صنعوا وات ابن عمر كذا الكفاة ولا بى الميتم ضيعوا بضاد معجمة مضمومة بعدها ياء على ما لم يسم فاعله وهو اشبه بالصواب * وفى باب الصلاة كفارة قول أنس فى الصلاة اليس قد صنعت فيها ما صنعت كذا للفربرى والنسفى ضيعتم بضاد معجمة وياء والاول اشبه يريد ما احدثوا من تاخيرها عن وقتها لكنه قد جاء عن أنس فى الحديث نفسه بعده وهذه الصلاة قد ضيعتم * وفى التفسير والنصب اصنام يذبحون عليها كذا الاصيلى وغيره انصاب وهو الوجه (الصاد مع العين) (ص ع ب) قوله جملا صعبا هو الذى لم يتدلل للركوب (ص ع د) وقوله صعيد أفبح اى ارض واسعة وفى صعيد واحد اى ارض واحدة والصعيد وجه الارض ومنه فقيموا صعيدا طيبا اى طاهرا وهو معنى قوله فى الموطا وكل ما كان صعيدا فهو يتيم به كان سباخا وغيره اى ما يسمى صعيدا سمعا على وجه الارض والصعيد التراب ايضا وقوله اياكم والجلوس على الصعدات بضم الصاد والعين وهى الطريق وكذا جاء فى الحديث الآخر على الطرقات والصعيد الطريق الذى لا نبات به ماخوذ من التراب او وجه الارض وهو جمع صعد وصعد جمع صعيد وفى حديث السقيفة فلم يزل به حتى صعد المنبر اى علاه ويروى اصعده معدا بمعناه يقال صعد الجبل علاه وصعد واصعد كله واحد واصعد فى الارض لا غير ذهب متعديا ولا يقال فى الرجوع قال ابن عرفة انما يقال فى الرجوع انجدر وقوله فى الناقة ارحي لها معنى الزمام حتى تصعد ويروى تصعد يقال صعدت فى الجبل واصعدت وصعدت (ص ع ر) * قوله فى حديث كعب وقد طابت الثمار والضلال فاما اليها اصعراى اميل الى البقاء فيها واشتهى

ذلك (ص ع ل) «قوله امام معاوية فصعاوك لا مال له بضم الصاد فسر بنية الكلام بقوله لا مال له (ص ع ق) «قوله لو سمعها الانسان لصعق ويصعق الناس فاكون اول من يفيق الى قوله فلا ادري اصعق قبلي يعنى موسى او جوزى بصعقة الطور الصاعقة والصعقة الموت وقيل كل عقاب مهلك والصاعقة ايضا وهى لغة تميم والصاعقة والصعقة ايضا الغشية تمرى من فزع وخوف من سماع هول كالرعد ونحوه ويقال منه صعق الرجل بفتح الصاد وصعق بضمها وقيل لا يقال بضمها وصعقتهم الصاعقة واصعقتهم ومنه فخر موسى صعاوا والصاعقة العذاب كيف كان ومنه صاعقة مثل صاعقة عادوود واصله صوت النار وصوت الرعد الشديد الذى يشقى منه وهو مصدر جاء على فاعلة كراغية البكر وقوله هنا اول من يفيق يدل انها افاقه غشى غير موت لانه انما يقال افاق من الغشى وبعث من الموت وايضا فان موسى عليه السلام قدمات قبل لاشك فلا يصح شك النبي عليه السلام فى ذلك وصعقة الطور لم تكن موتا انما كانت غشية بدليل قوله ايضا فلما افاق وبدليل قوله تعالى مرة فصعق ومرة ففزع وهذه الصعقة والله اعلم صعقة فزع فى عرصة القيامة غير نفخة الموت والحشر وبعدهما عند تشقق السماوات والارضين والله اعلم

فصل الاختلاف والوم ﴿١﴾ قوله فى حديث الرويا فسما بصرى صعدا كذا لم بضم الصاد والعين وتنوين الدال وعند الاصيلى صعداء بفتح العين مدود والاول هنا اظهر واولى اى سما بصرى وارتفع طالما يقال صعد فى الجبل صعودا بضمها واصعد وصد ايضا واسم الطريق لذلك الصعود بالفتح وضده الهبوط واما الصعداء المدود فمن التنفس «وقوله فى شعر حسان * ينازعن الاعنة مصعدات * من هذا اى مقبلات اليكم متوجهات كذا رواية الكافة وعند بعضهم مصغيات وله وجه اى متحسسات لما تسمع وقد قيل اسمع من فرس وفى شعر كثير * ينازعن الاعنة مصغيات * اذا نادى الى الفزع المنادى «وفى تفسير سورة السجدة الهدى الذى هو الارشاد بمنزلة اصعدناه كذا فى نسخ النسفى وعبدوس والقابسى واكثرها وعند الاصيلى اسعدناه بالسين وهو الصواب وكذا عند ابى ذر ﴿الصاد مع الفين﴾ (ص غ ر) «قوله فى المحرم يقتل الحية بصفرها بضم الصاد وسكون الفين اى باذلالها وتحقير لامرها ومنه ارى الشيطان يوما هو فيه اصغر ولا احقر اى اذل والصغار الذل (ص غ ي) وقوله يحفظنى فى صاغيتى بمكة واحفظه فى صاغيته بالمدينة يعنى خاصته والمائلين اليه يقال صغوك مع فلان وصغاك وصغوك اى ميلك وقوله يصغى الى راسه وهو مجاور وقوله فاصغى لها الاتاء ويصغى لها الاتاء اى يميله ومنه اصغى لينا اى اماله واصغيت له سمى معدى رباعى وصغيت اليه وصغى له سمى وصغى ايضا بفتح الفين وكسرهما اذا استمعت لحديثه وفرغت نفسك له واصغيت له ايضا لغة فى غير المعدى حكاهما الحربى

فصل الاختلاف والوم ﴿٢﴾ فى الفتح حتى توافونى بالصغار كذا لابن الحذاء وصوابه توافونى بالصغار فياخطب الانصار كما لنيره «وفى مقامه عليه السلام بمكة قلت فان ابن عباس قال بضع عشرة سنة قال يعنى عروة فصغره كذا بتشديد الفين المعجمة عند بعض الرواة وعند السمرقندى فغفره بغيرين معجمة وفاء مشددة

وللعذرى فنفروه مثله لسكن بزياة الواو وكل له معنى صحيح ان شاء الله تعالى اما الاول فكانه استصغر سن ابن عباس عن ضبط ذلك اى كانه قال كان صغيراً ولم يدرك الامر ولا شاهده اذ مولده قبل الهجرة ييسر على خلاف فى ذلك وقوله فنفروه اى قال له ينفرا الله لك كانه وهمه فيما قاله وكذلك بزياة الواو كان الحاضر بن قالوا ذلك له ويدل على ما تأولناه قوله بأثر هذا انما اخذه من قول الشاعر يريد انهم لم يدرك ذلك ولا شاهده وانما قلده فيه الشاعر يريد قول صرمة بن انس ثوى فى قرش بضع عشرة حجة (الصاد مع الفاء) (ص ف ح) قوله تصاخوا يذهب الفل ظاهره المصاخة بالايدي عند السلام واللقاء وهى ضرب بعضها ببعض واللقاء صفاحهما وقد اختلف العلماء فى هذا والاكثر على جوازه وقيل تصاخوا ليصطح بعضهم عن بعض ويمف وضده المشاحنة والمناقشة التى تولد الاضغان والحقد وقوله لضر بته بالسيف غير مصفح بكسر الفاء وسكون الصاد وقدروا بانه أيضاً بفتح الفاء أى غير ضارب بعرضه بل بخده تاكيدا لبيان ضرب به به فمن فتح جعله وصفا للسيف وحالا منه ومن كسر جعله وصفا للضارب وحالا منه وصفا للسيف وجهاء وغراره حده قوله صفحية يمانية الصفيحة من السيوف العريض وقوله صفحة عاتقه أى جانبه والعائق ما بين المنكب الى اصل العنق وصفحته جانبه وكذلك قوله فى البدن اصبع نعلها فى دمهائم اجعله على صفحتها أى جانبيها وكذلك صفحة الوجه وصفحه ومنه فانه من يد لناصفحته تقم عليه الخداى من انكشف ولم يستتر وأصله من الوجه وصفح الجبل وغيره مثله قال الاصمعي وصفح العنق موضع الرداء من الجانبين يقال له العائق وقوله فصفح القوم وأخذ الناس فى التصفيح أى ضربوا بيد على أخرى مثل التصفيق وقيل هو بالحاء الضرب باحدهما على باطن الأخرى وقيل باصبعين من احدهما على صفحة الأخرى للانذار والتنبية وسنذكره بعد هذا مفسرا (ص ف د) وقوله صفدت الشهاطين أى غلت واوثقت باغلال الحديد وشدت بها يقال منه صفدته وصفدته مشدد ومخفف بالحديد وفى الحديد والاصفاد الاغلال وقيل القيود واحدها صفد (ص ف ر) قوله لا صفر قيل المراد الشهر المعلوم وتغيير الجاهلية حكمه واسمه فى النسي وتأخيرهم الحرم اليه وتحريمه وهذا قول مالك وغيره وقيل تقديمه هو مكان الحرم وتحليله وقيل بل كانوا يزيدون فى كل أربع سنين شهرا يسمونه صفر الثانى فتكون السنة الرابعة من ثلاثة عشر شهرا التسقيم لهم الازمان على موافقة اسمائها مع الشهور واسمائها ولذلك قال عليه السلام السنة اثنا عشر شهرا وقيل بل معنى لا صفر المراد به دواب فى البطن كالحيات تصيب الانسان اذا جاع وتعدى فابطل الاسلام العدوى وقوله ملك بنى الا صفر هم الروم قيل سموا بذلك باسم جدم الا صفر بن روم بن عيصوا بن اسحاق بن ابراهيم قاله الحربى وقيل بل لان جنسا من الحمشة فى الزمن الاول غلب عليهم فوطى نساءهم فولد لهم اولاد صفر فنسبوا اليهم قاله ابن الانبارى والاول اشبه وفى حديث ام زرع صفر رداؤها أى خاليتها والصفر البشى الخالى الفارغ يريد أنها ضامرة البطن لان الرداء يتيمى الى البطن وقيل خفيفة الاعلى والاولى انه يريد ان امتلاء منكميها وردفها وقيام نهديها يرففانه عن من بطنها الضمور بطنها وأنها ليست بمفاضة وقوله فى أهل خير صالحهم على الصغراء والبيضاء أى الذهب والفضة (ص ف ف) وقوله الصفة

واصحاب الصفة بضم الصاد وتشدد الفاء هي مثل الظلة والسقيفة يؤوى اليها قال الحربي هي موضع مظلل من المسجد يأوي اليه المساكين وقيل سمو أصحاب الصفة لانهم كانوا يصفون على باب المسجد لانهم كانوا غرباء لا منازل لهم وقوله في أكل المحرم صيف الظباء قال مالك هو قديدها وقال الكسائي هو الرشيقي يغلى اللحم ثم يرفع وقوله من طير صواف قيل مصطفاة وقيل التي تسبب اجنحتها للطيران (ص ف ق) وقوله الهائي الصفيق بالاسواق بسكون الفاء وفتح الصاد معناه التصرف في التجارة والصفق ايضا بقدا البيع وقوله اعطاه صفقة يده اي عهده وميثاقه وأصله من صفق اليد على الاخرى عند عقد ذلك ومنه صفقة البيع لفعلم ذلك عند تمامه ومنه التصفيق للنساء وسنذكره وقوله الشهر هكذا وهكذا وصفق بيديه مرتين الحديث أي ضرب يباطن احدهما على الاخرى كما قال في الرواية الاخرى وطبق وزواه بعضهم سفق بالسين وقوله فسمت تصفيقها من وراء الحجاب اي ضرب يدها على الاخرى للتنبيه كما تقدم (ص ف و) قوله اذا قبضت صفيه اي حبيبه ومن يعز عليه ويصافيه وصفوة كل شيء خالصة وصفى الرجل من يصافيه ويختصه ويصفى له وده ومنه في الحديث اللقحة الصفي والشاة الصفي اي الكريمة الغزيرة اللبن والجمع صفايا ويقال هم صفوة الله وصفوته وصفوته بالفتح والضم والكسر فاذا نزعوا الماء قالوا صفوا لا غير * قوله ما اصطفاه الله ملائكته اي اختاره واستخلصه وقوله كانتا سائلة على صفوان اي صخرة لا تراب عليها ساكنة الفاء وفي التوحيد وقال غيره على صفوان ينفذهم ضبطه عن ابي ذر بفتح الفاء ورا أن ذلك هو موضع الاختلاف ولا نعلم فيه الفتح والخلاف انما هو في زيادة قوله ينفذهم بدليل ان النسفي لم يذكر في قول غيره لفظة صفوان جملة وانما قال وقال غيره ينفذهم ذلك

فصل الاختلاف والوم

واخذ الناس في التصفيح واكثرتم من التصفيح وانما التصفيح للنساء روى في الامهات كذا بالحاء وروى التصفيق بالقاف ايضا ومعناها متقارب قيل هما سواء صفق بيده وصفح اذا ضرب باحدهما على الاخرى وقد جاء مفسراً في آخر كتاب الصلاة من البخاري في الحديث نفسه قال سهل التصفيح هو التصفيق وقيل التصفيح بالحاء الضرب بظاهر احدهما على باطن الاخرى وقيل بل باصبعين من احدهما على صفحة الاخرى وهذا للانذار والتنبية والتصفيق بالقاف الضرب بجميع احدى الصفحتين على الاخرى وهو للعب واللهو وقال الداودي يحتمل انهم ضربوا باكثرهم على الخاذم واختاف في معنى الحديث بمد هذا فقل هو على جهة الانكار للجميع وذم التصفيق وانه من شأن النساء في لهوهن وان حكم التنبية في الصلاة التسيب لا غير وقيل بل هو انكار على الرجال وانه من شأن النساء خاصة لكون اصواتهن عورة ثم نسخ ذلك بقوله من نابه شيء في صلاته فليسبح وقوله لو اخبرتم ان خيلا تخرج من صفح هذا الجبل كذا الرواية في تفسير تبت بالصاد ويشبه انه سفتح بالسين وان كانا جميعا صحيحين صفحه جانبه وسفحه قال الخليل عرضه وقال ابن دريد هو حيث انسفح ماء السيل عنه وهو اسفل الجبل وهو الذي يشبه ان تخرج الخليل منه واما صفحه فلا مجال للخيل ولا غيرها فيه وقوله ويضرب عن ذكره صفحا اي

اعراض عنه * قوله في باب لبس القسي الميثة مثل القطائف يصفونها كذا لم وعند الجرجاني يصفونها وفي رواية يصفونها والاول اشبه بالكلام قال الجرجاني في الحديث نهى عن صف التمر واحدتها صفة كلاهما بالضم وهي من السرج كالميثة من الرحل وفي كتاب الاصيلي صحيفة يمانية وهو تصحيف ذكرناه في الحاء * في فتح مكة قوله حتى توافوني بالصفا كذا لكافة الرواة يخاطب الانصار وعند ابن مهران حتى يوافوني بالصغار بياء الغائب يريد اهل مكة والصواب الاول بدليل الحديث الآخر موعدهم الصفا * (الصاد مع القاف) (ص ق ب) الجار احق بصقه بفتح الصاد والقاف اى بجواره وملاصقه وما يقرب منه يريد الشفعة والجارها الشريك عند الحجازيين والصقب القرب يقال بالسين والصاد (ص ق ر) * قوله فشد مثل الصقرين هو طائر شهيم يصيد معروف قال ابن دريد وكل صائد عند العرب صقر البازي وغيره يقال بالصاد والسين والزاي * (الصاد مع الهاء) (ص ر) * قوله وذكر صهر آله الاضمار من جهة النساء والاحياء من جهة الرجال والاختان بجمعهما واصل المصاهرة المقاربة صهره واصهره قرب به وادناه (ص ه ل) * قوله في اهل صهيل واطيط اى اهل خيل لماصيل وهو اصوات الخيل (ص ه) قوله صه ثمة زجر للسكوت بسكون الهاء وكسر هاء منونة * (الصاد مع الواو) (ص و ب) * قوله صييا ناعما بياء مكسورة مشددة اى مطر اصاب يصوب صوبا اذا نزل واصله صيوب وقيل صويب مثل فيعل من صاب يصوب وضبطه القاسبي صييا بالسكون ويقال صاب واصاب السحاب اذا امطر ووقع نحوهذا في كتاب البخاري في رواية النسفي صاب واصاب وفي خاشية الاصيلي صاب واصاب والظاهر ان الواو تصحفت عليه بالف * قوله في الجيران اذا طبخت مرقة فاصبهم منها بمعروف اى نالهم واجعلهم يأخذون منها واصل الاصابة الاخذ يقال اصاب من الطعام اذا اكل منه وقوله في غزوة حنين ان يصيبهم ما اصاب الناس اى ينالهم من عطايا النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وقال في الحديث الاخر يصيوا ما اصاب الناس وقوله في غزوة خيبر هذه ضربة اصابته يوم خيبر كذا لاكثر الروات اى اصابته في ساقى كما قال بعض رواة ابى ذر اصابته يوم خيبر الهاء في ذلك عائدة على الساق وعند بعض الروات اصابته يوم خيبر ووجهه ان يرجع الى ما تقدم وذكره على لفظ الجرح ونحوه وقد يكون هنا يوم خيبر مرفوعا فاعلا ونكون هو المصيب اذ فيه كان وقوله في حديث الاسراء فاخترت اللبن فقال اصبت اصاب الله بك اى قصدت طريق الهدى ووجهه ووجدته وفعلت الصواب واصبت الفطرة كما جاء في الحديث الاخر وقوله في الرواية الاخرى اصبتها اى الفطرة او الملة قال ثعلب والاصابة الموافقة واصل ذلك من قولهم صاب السهم اذا قصد الرمية وقوله اصاب الله بك اى سلك بك طريق الهدى والصواب وثبتك عليه وقد يكون اصاب الله بك اى اراد قيل ذلك في تفسير قوله رخاء حيث اصاب اى اراد ومنه قول ابن عباس في كتاب التفسير فان الله لم يرد شيئا الا اصاب اى اصاب به الذى اراد وقد يحتمل اصاب هنا من الصواب يقال اصاب الله الذى اصاب اى اراده اراد فيكون معناه اصابته الذى اراد الله او اصبت اراد الله بك ما اراد من خيره وقوله من طلب الشهادة صادقا اعطيها وان لم تصبه اى لم تقدر

له وتناوله اى اعطى اجرها وقوله اصيب يوم احدى قل ومثله وما من غازیة تخفق وتصاب اى تقتل وتهلك (ص و ت)
 * قوله فينادى بصوت الصوت معلوم ولا يجوز على كلام الله تعالى صفته بذلك ومعناه يجعل ملكا من ملائكته
 يناديهم بصوته او صوت يتحدث به تعالى فيسمع الناس ويذنه في رواية ابي ذر فينادى على الم اسم فاعله وكذلك
 قوله في الحديث الاخر فاذا فرغ عن قلوبهم وسكن الصوت عرفوا انه الحق اى سكن صوت الملائكة بالتسبيح لقوله
 اول الحديث فيسبح لها اهل السماوات * قوله في العباس وكان رجلا صيتا اى جهور الصوت (ص و ر) * قوله في
 التفسير الصور جمع صورة كقولك صورة وصور كذا (١) لابي ذر اى جمع على صور وصور بسكون الواو وفتحها وهو
 خير من رواية غيره كقولك سورة وسور بالسین اذ ليس مقصود الباب ذلك وهذا احد تفاسير الآية * قوله اما
 علمت ان الصورة محرمة يعنى الوجه * قوله نهى ان تعلم الصور اى توسم في الوجه * قوله فاناهم الله في صورة ضخمة
 وقول البخارى في الوسم والعلم في الصورة قال الداودى معناه في الوجه (ص و ل) * قوله في الجمل يصول اى
 يحمل على الناس ويحطهم (ص و م) * قوله فليقل انى صائم يقول ذلك لنفسه ويذكرها صومه ليلا يفسده
 بالفحش والخنا من القول وقيل معنى القول هنا العلم اى ليكف وليعلم انه صائم وهو قريب من الاول والصوم الامساك
 (ص و ع) وذكر الصاع في غير حديث هو مكيال لاهل المدينة معلوم فيه أربعة امداد بمد النبي صلى الله عليه
 وسلم وذلك خمسة ارطال وثلاث هذا قول الحجازيين وهو الصحيح ويقال له صاع وصوع وصواع وجمعه اصوع
 وصيعان وجاء في كثير من رواية الشيوخ اصع والصواب ما تقدم وقوله * وفيهم بالصاع كيل السندرة * اى اجازيهم
 على فعلهم واكافهم وهو مثل يقال جازه كيل الطعام بالصاع اى مثلاً بمثل وكيل الصيدرة كيل معروف سنذكره
 في السین فصل الاختلاف والوهم * قوله من صام رمضان كذا جاء في رواية يحيى بن ابي كثير
 ويحيى بن سعيد عن ابي سلمة وفي سائر الروايات في الموطا والصحيحين من قام بالقاف والطبرى يقول في حديث
 ابي سلمة من قام * قوله ما رأيت اكثر صياماً منه في شعبان كذا جميعهم وفي رواية ابن سهل عن ابي عيسى صيام والاول
 هو الوجه (الصاد مع الياء) (ص ي ح) * قوله * انا اذا صبح بنا اتينا * وبالصبح عولوا علينا *
 اى اذا فرغنا يقال صبح بفلان اذا فرغ وتقدم في حرف الهزة معنى اتينا واختلاف الرواية فيه والصبح
 أيضاً الهلاك ومنه قوله تعالى فاخذتهم الصيحة اى هلكوا (ص ي خ) * قوله الا وهى مصيخة اى مستمة
 مقالة على ذلك وقالت مالك مصيخة مستمة مشقة (ص ي د) * قوله انا اصدنا حمار وحش كذا ذكره البخارى
 وكذا للسنجى والفارسى في حديث صالح بن مسمار وبعضهم في حديث الدارمى وهو على لغة من يقول مصبر
 في مصطبر وقرأ القراء ان يصلحاً بينهما صالحاً وقيل معنى اصدت اشرت الصيد يقال هذا بتخفيف الصاد ومثله
 قوله في الحديث اشترتم او اعتمتم او اصدتم بالتخفيف كذا ضبطناه بتخفيف الصاد على ابي بحر وهو الوجه بدليل
 ما معه من اللفاظ وعند غيره بالتشديد قال داود الاصماني الصيد ما كان ممتناً لاملأه حلال اكله يريد

الصيد الشرعي (ص ي ر) «قوله من صير الباب وفي بعضها من صائر الباب وهو شقة وقد جاء مفسرا في الحديث (ص ي ف) «قوله تكفيك آية الصيف تفسيره في الحديث التي انزلت في الصيف اي في زمنه وحينه وقوله في باب الخوف من الله فذروني في يوم صائف اي شديد الحر كانه من أيام الصيف كذا لكاتبهم هنا في حديث ابن ابي شيبة ورواه بعضهم في يوم عاصف وهو المعروف الصحيح الذي جاء في غير هذه الرواية في جميعها

فصل الاختلاف والوهم في حديث شعبة في صيد الحرم هل اعنتم او اصدتم كذا قيدناه عن الاسدي بتخفيف الصاد وهو صواب الكلام أي امرتهم من يصيد لكم او اعنتم على صيده ورواه غيره من شيوخنا او اصدتم وبعضهم او اصدتم مشددا للصاد وليس هو وجه الحديث لانه انما سألوا المحرمون عما صاده لم غيرهم لا عما صادوه وقد يكون معنى قوله او اصدتم أي اثرتموه

فصل مشكل الاسماء والكنى مسلم بن صبيح بضم الصاد وفتح الباء أبو الضحى وليس فيها بفتح الصاد وكسر الباء الا ان العذري والسجزي قد قالا هذا في مسلم بن صبيح فروى عنهما بفتح الصاد وكسر الباء في باب ما يقطع الصلاة وهو وهم وما عند غيرهما الصواب وهو الذي قيد الحفاظ واية هذه الصنعة «وعبد الله بن صباح ويقال الصباح بياء بواحدة وكذا هذا الاسم حيث جاء فيها ليس ثم ما يخالفه وابو الصديق هو الناجي بكسر الصاد مثل ابى بكر الصديق وسمى ابو بكر بذلك مألوفة من الصديق والتصديق قال تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به «وابان بن صمعة بفتح الصاد وسكون الميم «وصهيب حيث وقع وصهيه بزيادة هاء واسمه سلمة بن صهية ابو حذيفة الارحبي وابو بكر بن الجهم ويقال ابن ابى الجهم وقد بيناه «وابن صخر كذا للعذري والفراسي والسجزي صخير مصغرا ورواه بعضهم خجير والصواب الاول «وابن صياد وعارة بن عبد الله بن صياد بياء مشددة واسم ابن صياد صاف مهمل الصاد مثل قاض ويقال فيه ابن صائد ايضا وفي باب كيف يعرض الاسلام على الصبي فقالت ام ابن الصياد كذا لم وعند القابسي فقالت ام صياد وهو وهم «وصبيغ بفتح الصاد وكسر الباء وآخره غين معجمة ويحيى بن عبد الله بن صفي بكسر الفاء وتشديد الياء بمد هاء «والصلت حيث وقع وابن الصلت بفتح الصاد وآخره «باء اثنتين فوقها وكذا الصعب حيث وقع والصعب بن جثامة بفتح الصاد ويقال فيه صعب ايضا وكذلك ابو مصعب بفتح العين «وسليمان بن صرد بضم الصاد وفتح الراء وقيس بن صرمة بكسر الصاد ومثله ابو الصرمة «وعبد الله بن ثعلبة بن صمير بضم الصاد وفتح العين المهملتين وآخره راء «وحاتم بن ابى صغيرة بفتح الصاد وغين معجمة مكسورة «وزيد بن صوحان بضم الصاد وحاء مهملة «وعقبة بن صهبان بضم الصاد وباء بواحدة «والصنق بن حزن بفتح الصاد وكسر العين المهملة وابو صرمة ويقال ابو الصرمة بكسر الصاد وصخر وابن صخر حيث وقع بفتح الصاد وسكون الخاء المعجمة

فصل الاختلاف والوهم «قوله ان التي كان لا يقسم لها النبي عليه السلام صفة بنت حبي كذا في جميع النسخ لمسلم وهو وهم من ابن جريج في اسمها بين ذلك الطحاوي وغيره وصوابه سودة بنت زمعة كما

جاء في غير هذا الموضع وفي باب (١) قال ابو بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب عن سفيان عن صالح بن كيسان عن سليمان بن يسار ثم قال آخر الحديث قال ابو بكر في روايته صالح قال سمعت سليمان بن يسار كذا لم وعند ابن ابي جعفر قال ابو بكر في رواية صالح على الاضافة وهو خطأ والصواب الاول لانه اراد ان ابابكر بن روايته السماع بقوله سمعت وغيره عنه عننه وفي التصيد على الجبال عن نافع مولى ابي قتادة وابي صالح مولى التوءمة سمعت ابا قتادة كذا لم وعند النسفي وصالح اسم الاكنية قال الاصيلي ابو صالح لهما جميعا يعني شيخه المروزي والجرجاني وهو خطأ وضرب على ابي في كتابه وقال ابن الحذاء سالت عبد الغني عن سند هذا الحديث فقال انما هو عن ابي صالح ومن قال عن صالح فقد اخطأ قال القاضي رحمه الله ابو صالح مولى التوءمة هو والد صالح وقد خرج البخاري عن ابي صالح عن ابي قتادة في حديث صيد الحمار وذكر الباجي انه خرج عن صالح ابنه وذكر هذا الحديث الذي في الام والمعجب ان رواية الباجي في البخاري عن ابي ذر عن ابي صالح واما ابو عبد الله الحاكم فلم يذكر صالحا مولى التوءمة فيما خرج عنه احد هما واما ابو علي الجياني فذكر ابا صالح نهبان وذكر ان البخاري خرج له حديث صيد الحمار لا غيره فدل ان اعتماده على ما قاله الاصيلي فصل الانساب ومشاكلها عبد الله الصنابحي بضم الصاد بعد هاتون وبعد الالف باء واحدة وحاء مهملة وابو عبد الله الصنابحي مثله وقيل هو الاول وان قول من قال عبد الله وهم وهو قول البخاري صحابي وانه ابو عبد الله عبد الرحمان بن عسيبة وهو الصنابحي ذكره البخاري وهو منسوب غير مكني وغير مسمى في وفاة النبي عليه السلام وابو الاشعث الصنعاني منسوب الى صنعاء دمشق بالشام وليست صنعاء مدينة اليمن وفي كتاب الاعتصام نا ابو عمر الصنعاني من اليمن عن زيد بن اسلم كذا في اصل البخاري اليمن ملحق في كتاب الاصيلي وفي تاريخ البخاري انه من صنعاء الشام وحجاج الصواف بالواو وعبد الرحمان بن عبد رب الكعبة الصائدي كذا لم في النسخ بصاد ودال مهملتين وكذا قيده الجياني وصائد بطن من همدان وكذا ذكره البخاري في التاريخ وقال بعضهم صوابه العائذي بالعين المهملة والذال المعجمة وباء الفلة ونسبه الحاكم ازدي وعائذ من الازد فصل في اسماء المواضع (الصهباء) ممدود مفتوح الصاد من ارض خيبر جاء في الحديث وهي من خيبر على روضة (صفين) بكسر الصاد والفاء الموضع الذي كانت فيه الوقعة بين علي ومعاوية رضي الله عنهما بالشام وجاء في الحديث قوله شهدت صفين ويست الصفون اعربها ورفعها وهي مبنية على الكسر لشبهها بمجموع المعربة (صنعاء) مدينة باليمن وقاعدتها ممدود قال ابو علي ولا يكون فيه القصر وجاء في بعض الشعر مقصوراً للضرورة والنسبة اليها صنعاني بزيادة تون وصنعاء ايضا مدينة بالشام والنسب اليها واحد واليهما ينسب ابو الاشعث الصنعاني (الصفراءات) بفتح الصاد وسكون الفاء موضع بين مكة والمدينة قريب من مر الظهران (صرار) بكسر الصاد وتخفيف الراء الاولى موضع قريب من المدينة كذا قيده الدارقطني وقاله غير واحد ورواه اكثر الروايات في الصحيحين وعند المذري والمستمل والحموي وابن الحذاء بالصاد المعجمة وهو م قال الخطابي هي

ببرقديمة على ثلاثة اميال من المدينة على طريق العراق * قال القاضي رحمه الله ويدل على انها اسم موضع غير ببر لكن بهاء ابر قول الشاعر * لعل صرارا أن تجيش بثارها * واليهما ينسب محمد بن عبد الله الصراري قاله الدارقطني (الصفة) بضم الصاد وتشديد الفاء ظلة في موخر مسجد النبي صلى الله عليه وسلم يابى اليها المساكين واليهما ينسب اهل الصفة على اشهر الاقويل **حرف الضاد مع سائر الحروف** **الضاد مع الهززة** (ض أ ض أ) * قوله يخرج من ضضى هذا بكسر الضادين المعجمتين وهززة ساكنة بينهما اى من اصله والضضى اصل الشئ ومعدنه وقيل نسله ويقال ضوضو بضمهما ايضا وقد ذكرناه والخلاف في روايته في الصاد والصاد وصحتها (ض أن) ذكر في الزكاة الضان وهو جمع ضائن مثل تاجر وتجر وجمع الضائن اثنان مثل اطوار وضئين مثل مئين ويقال للواحدة ضائنة ايضا وجمعها اضون مثل انجم **الضاد مع الباء** (ض ب ب) * قوله ففضب واضب عليها بتشديد الباء مثل اكب اى حقد والضب بالفتح الغل والمقد وقوله انا بارض مضبة بفتح الميم والضاد وتشديد الباء اى ذات ضباب والضب بالفتح أيضاً دوية معروفة ويقال بارض مضبة ايضا بضم الميم وكسر الضاد قاله ابن دريد والاول اكثر قال سيويه ويكون مفعلة لازمة لها الماء والفتحة اذا اردت تكثير الشئ بالمكان كقوله ارض مسبعة ومضبة وماسدة (ض ب ر) * قوله فيخرجون من النار ضباثر ضباثر كذا روينا وهو صحيح جمع ضبارة بفتح الضاد وكسرها والضباثر الجماعات في تفرقة ورأيت بعض المتسفين ان صواب هذه اللفظة عنده اضابر جمع اضبارة وكذا قل ثابت اضبارة من كتب ولا يقال ضبارة وغيره يصححها وضبارة صحيح محكي وقد رواها كذلك اهل اللغة وشرحوها قال الهروي كان الضباثر جمع ضبارة والضباثر جماعات الناس اذا كانوا في تفرقة يقال اتوا ضباثر ضباثر اذا اتوا كذلك (ض ب ع) وقوله اخشى ان تاكلهم الضبع بفتح الضاد ورفع الباء هي السنة الشديدة وهي احدا اسمائها وقوله ويبدى ضبعه الضبع بسكون الباء العضد وضعا الانسان عضداً وقيل الضبع الابط وقيل ما بين الابط الى نصف العضد وقيل هو وسط العضد ومنه فاخذت بضبعي صبي والاضطباع بالثوب هو ادخاله من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر ويبقى المنكب الايمن منكشفاً منكشفاً وهو التابط ايضا والتعطف ماخوذ من المعطف وهو الابط لا دخاله الثوب تحته ويبقى منكبه الايمن منكشفاً **الضاد مع الجيم** (ض ج ج) * قوله فضبح المسلمون الضجة كثرة الصياح واختلاط الاصوات (ض ج ع) وقوله ضجاع رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الضاد ما يضطجع عليه ويفترشه اذا نام **الضاد مع الحاء** (ض ح ض ح) * قوله في ضحضاح من نار بفتح الضاد اى شئ قليل كضحضاح الماء وهو ما يبق منه على وجه الارض (ض ح ك) ما جاء في الاحاديث من ضحك ويضحك في وجهه الله تعالى ووصفه تعالى به فهو بيان الثواب لبعده واظهاره رضاه عنه (ض ح و) وقوله قاتلة الضحاه بفتح الضاد ممدود كذا الرواية وسبعة الضحى بالضم مقصور قيل هما بمعنى واضحا النهار ضوءه وقيل المقصور

المضموم هو اول ارتفاعها والمدود حين حرها الى قريب من نصف النهار وقيل المقصور حين تطلع الشمس والمدود اذا ارتفعت وقيل الضحو ارتفاع النهار والضحي فوق ذلك والضحاء اذا امتد النهار والضحاء بالمد والفتح الشمس وفي غزوة تبوك حتى يضحى النهار بفتح الياء والحاء وهي روايتنا عن ابن عتاب في الموطا بضم الياء وكسر الحاء لغيره وهذا هنا اولى والاول صحيح في المعنى واللفظ ضحى الشئ وضحي اصابه حر الشمس وضحي الشئ ظهوره بان واضحي صار في ضحاء النهار وفعله فيه وقوله في ليلة قراء اضحيان بكسر الهمزة وسكون الضاد وكسر الحاء معناه مضية كما قال قراء أى ذات قر وقيل هي التي لا ينيب فيها القمر ولا يستره غيم ويقال ضحيانة بالفتح وضحيانة بالكسر بمعناه واضحيانة قالوا ولم يات في الصفات افعلان الا قوله اضحيان وقوله بضاحية ضاحية كل شئ بجانبه الظاهر للشمس وقوله ونحن تتضحى مثل تغدى وهو تفسيره كانه من الاكل وقت الضحى والفعل كذلك فيه وقد جاء مفسرا في الحديث اى يتغدون وقوله في حديث البدن فاضحيت مثل قوله في الرواية الاخرى فاصبحت من وقت الضحى ووقت الصباح وذكر الاضحية مشددة الياء والضحايا والاضاحى والاضحات وكله صحيح فيها اربع لغات ضحية بفتح الضاد مشددة الياء غير مهموز وتجمع على ضحايا مثل هدية وهدايا واضحية بضم الهمزة وبكسرها والياء مشددة وتجمع اضاحى مشددة الياء ايضا ويقال اضحاة ايضا مثل ارطاة وتجمع اضحى منونا واضاح مثل جوار فصل الاختلاف والوهم قوله ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مستجما ضاحكا كذا الرواية والصواب ضحكا وفي باب الشمس والقمر ضحاها ضحوها كذا للاصيل وفيه ضوها وضحاها صحيحان بمعنى الضاد مع الخاء (ض خ م) قوله انك لضخم هو هنا عبارة عن الغبابة الضاد مع الراء (ض ر ب) قوله ضربها الخاض اى اصابها ونزل بها وقوله في موسى ضرب من الرجال بسكون الراء وهو ذو الجسم بين الجسمين لا بالناحل ولا بالمطم وقال الخليل الضرب القليل اللحم ووقع عند الاصيل بكسر الراء وسكونها معاً ولا وجه للكسر وفي رواية اخرى مضطرب وهو الطويل غير الشديد وجاء في صفته في حديث ابن عمر في كتاب مسلم جسم سبط ويحمل هذا على الطويل ليوافق رواية مضطرب لا على كثرة اللحم وانما جاء جسم في صفة الدجال وقوله في المعتكف يضطرب بناء في المسجد اى يضرب به يقيمه فيه واصله يضطرب يفتعل وقوله كضرب المتقدم اى النوع والعنف والجنس وقوله جعل عليه ضريبة اى خرجا معلوما يؤديه ومنه وخفف عنه من ضربته قال صاحب العين الضريبة ما ضرب على العبد كل شهر ومنه ضرائب الاماء والمضاربة القراض والضرب في الارض التجارة وطلب الحاجة فيها وقوله ضربت الملائكة باجنحتها اى خفقت واتفقت خشوعا لله تعالى كما جاء في الحديث اوفزعا وذعراً وقديكون ضربت باجنحتها اى كفت عن الطيران لاستماع الوحي وتعلما لنزوله كما قيل في قوله ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم على احد التاويلات اى تكف عن الطيران قال الازهرى يقال ضربت عن الامر واضربت بمعنى وقوله اضطرب

خاتماى سال ان يضرب له كما قيل فى اصططع واصله اقمعل من ضرب وصنع فقلبت التاء طاء وقوله نهى عن ضرب الجمل
مثل قوله نهى عن عسنب الفحل اى اخذ الاجرة عليه اما نهى ترغيب وتنزيه وحض على المسامحة بذلك دون اجرة
كما نهى عن كراء المزارع اونهى تحريم وقد اختلف الفقهاء فى ذلك ومن اجازه لم يجزه فى كل وجه فيكون نهيا عند هذا
مخصوصا بما يكون فيه غرر وخطر وضرا به جماعه وقوله اذ ضرب على اصمختهم اى ناموا واصله دعوا السمع لان من نام
لا يسمع قال الله تعالى فضر بنا على آذانهم فى الكهف سنين عددا اى انما هم وقوله ضرب الله عنقه اى قطعهما وقوله
حتى ضرب الناس بعطن اى رووهم وابلهم حتى بركت والاعطان مبارك الابل وقد يفعل ذلك بها لتقاد للشرب
ثانية يقال ضربت الابل بعطن اذا بركت وقوله فى جزاء الصيد ثم ضربت فى اثره اى سرت قال الله تعالى واذا
ضربتم فى الارض (ض رج) قوله تكاد تنضرج كذا رواه مسلم فى حديث المرأة اى تنشق (ض رح)
قوله ضربى اى قبرا شق شقا ولم يلحد فيه فى احد شقيه وقد ذكرناه (ض رر) وقوله لا تضارون فى رويته مشدد
واصله تضارون من الضر ويروى بتخفيف الراء من الضير ومعناها واحد اى لا يخالف بعضكم بعضا فيكذبه
وينازعه فيضره بذلك يقال ضاره يضره ويضوره وقيل معناه لا تضايقون والمضارة المضايقة بمعنى قوله فى الرواية
ال اخرى تضامون وسنذكره وقيل لا يحجب بعضكم بعضا عن رويته فيضره بذلك ويصح ان يكون معناه تضارون
بفتح الراء الاولى اى لا يضركم غيركم بمنازعتهم وجداله او بمضايقتهم او يكون تضارون بكسر ها اى لا تضرون اثم
غيركم بذلك لان المجادلة انما تكون فيما يخفى والمضايقة انما تكون فى الشئ يرى فى حين واحد وجهة مخصوصة وقد ر
مقدر والله تعالى يتعالى عن الاقدار والاحواز وقيل معناه لا تكونون احزابا فى النزاع فى ذلك وقيل لا تضارون اى لا يمنعكم
منها مانع وقوله لما ضراثرهن الزوجات لرجل واحد والاسم منه الضر بكسر الضاد وحكى فيه الضم ايضا وقوله فى حديث
ابن ام مكتوم ركان ضرير البصر وشكى ضرارته كذا للروزي ولا بن السكن ضرابه اى عماء والضرير الاعشى والزمن
والضرر والضرارة الزمانة قال الله تعالى اولى الضرر والضرر والضرير والضرر والضرار كله بمعنى ومنه فى الحديث فى قصة
الوادى لا ضرير بفتح الضاد وقوله لا ضرر ولا ضرار قيل هما بمعنى على التاكيد وقيل الضرر ان تضر صاحبك بما يفعله
والضرار بما لا منفعة لك فيه وهو يضره وقيل لا ضرر لا يضر الرجل اخاه مبتديا فى شئ ولا ضرار لا يجازيه على ضرره
به بل يعفو او يسمح له فالضرار من اثنين والضرر من واحد وقوله فما ضر ذلك فارس ولا الروم ولا يضر ذلك يقال
ضره يضره من الضر وضاره يضره من الضير ومنه قوله تعالى لا يضركم كيدهم ولا يضرهم ولا ينفهم وهى قرن
بالنفع لم يقل فيه الا الضر بالضم وقوله ما على احد يدعى من هذه الابواب من ضرورة اى لا يرى مشقة وقوله لا يضره
ان يمس من طيب ان كان معه هذه صورة تجبى فى كلام العرب ظاهرها الاباحة ومعناها الخض والترغيب
(ض رم) قوله شب ضرامها اى اشتعلها قالوا وهو ان يخدمس بها وما ليس له جرم فهو ضرامها له جرم فهو
جزل وشب علا وارتفع (ض رع) وقوله الى اراها ضارعين وارى اجسام بنى اخى ضارعة اى ضعيفة نحيفة

ومنه الضراعة والتضرع وهو شدة الفاقة والحاجة الى من احتجت اليه «وقوله انا اهل ضرع * وما لم ضرع يعنى ماشية ومن العرب من يجعل الضرع لكل انثى ومنهم من يخص الضرع بالشاة والبقرة والخلف للناقة والثدى للمرأة ومنهم من يخصه بالشاة والناقة وقوله يضارع الربا اى يشابهه (ض رى) «قوله والضوارى فى ترجمة الموطن يعنى المواشى الضارية لعمى زروع الناس اى المعتادة له وقوله فى اللحم له ضراوة كضراوة الخمر بفتح الضاد اى عادة والكلب الضارى والاكلبا ضاريا هو المعتاد بالصيد والانا الضارى هو المعتاد بالخمر

فصل الاختلاف والوهم **«قوله فى حديث المرأة والمزادتين فكادت تنضرج آخره** جيم كذا ذكره مسلم وبعضهم يقول تنضرح واختلف فيه شيوخ البخارى فعند الاصبلى تنضر براء مشددة كانه من الضر وعند القاسى نحوه وفى تعليق عنه معناه تنشق من صير الباب وهذا بدل انه عنده بصاد مهملة وعند ابن السكن تنضر بفتح النون وتشديد الضاد المعجمة وعند بعضهم بظاء وكلة تصحيف والذى حكم به غير واحد من لقيناه من المتقين وغيرهم ان الصواب من ذلك ما عند مسلم اى تنشق «وقوله الاكلبا ضاريا كذا رواية الاكثر والمعروف فى حديث يحيى بن يحيى وغيره فى مسلم الاكلب ضارية وفى الحديث الآخر الاكلب ماشية او ضارية وعند بعضهم او ضاروكذا للعدوى والاول المعروف ووجه الكلام ويخرج الثانى على اضافة الشئ الى نفسه كماء البارد او يرجع ضار وضارية الى صاحب الصيد اى كلب صاحب كلاب ضارية «وقول مسلم واضراهم من حال الاثار كذا فى النسخ قيل ووجه الكلام وضربا ثم اى اجناسهم وامثالهم لان فعلا لا يجمع على افعال الا فى أحرف نادرة سميت «وقول مالك القضاء فى الضوارى والحريسة كذا لكافة الرواة وفى بعض النسخ الضوال والحريسة والاول الصواب وعليه يدل ما فى الباب **«الضاد مع الطاء** «قوله الاضطباع هو التحاف مخصوص وهو ان يدخل رداءه من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر وقوله جتان من حديد قد اضطرت ايديهما الى تراقبهما اى ضمت واصله والله اعلم اضطرت افعلت من الضر والضرورة فايدلت التاء طاء لاجل الضاد قال بعضهم ووجه الكلام قد اضطرتا او قد اضطرت بضم الطاء «قال القاضي رحمه الله ولا ينكر صحة معنى الرواية اى قد اضطرت كل جنة او قد اضطرت حالتهما تلك اولبستهما وشبهه **«الضاد مع اللام** (ض ل ل) «قوله لا ترجعوا بعدى ضالا من الضلال اى حائدين عن طريق الحق من ضل عن الطريق يضل ويضل والضلال ايضا النسيان وقوله ضل على اى حاد عن الحق وقوله اضلت بعبراً واضل راحلته اى ذهب عنى ولم اجده وضالة الابل وضوال الابل وضالة المومن حرق النار هو اضل منها ولم يعرف مالكة نهى عن التقاطها وهو من ضل الشئ اذا ضاع او ذهب عن القصد قال ابو زيد ضلت الدابة والصبي وكل ما ذهب عنك بوجه من الوجوه واذا كان مقبلاً فخطاته فهو بمنزلة ما لم يبرح نحو الدار والطريق تقول قد ضلته ضلالة وقال الاصمعى ضلت الدار والطريق وكل ثابت لا يبرح بفتح اللام وضانى فلان فلم اقدر عليه واضلت الدراهم وكل شئ ليس بثابت وقد تقدم فى حرف الهمزة والنون وفى حرف الظاء حتى

يظل الرجل ان يدري كم صلى والخلاف فيه وفي كتاب العتق في حديث ابي هريرة وغلामه في حديث
 (١) عبد الله بن سعيد فضل احدهما صاحبه الوجه فاضل على ما تقدم واضل احدهما من صاحبه كما جاء في الحديث الاخر
 فضل كل واحد منهما عن صاحبه وقوله ولا يؤوى الضالة الا ضال من ذلك اى خاطى ذاهب عن طريق الحق وقوله سقط
 على بعيره قد اضله اى لم يجد به موضعه راعى وضللت الشئ بفتح اللام وكسره نسيته والفتح اشهر واضلته ضيعته وقوله لعل
 اضل الله قيل لعله يعنى يخفى موضعي عليه اى عن عذابه وتاول فيه ما فى اللفظ الآخر قوله ائن قدر الله على ان هذا رجل آمن
 بالله وجهل صفة من صفاته من القدرة والعلم وقد اختلف ائمة اهل الحق في مثل هذا هل يكفر به جاهله ام لا بخلاف الجحد
 للصفة وقد يكون ايضا معناه انه على ما جاء في كلام العرب من مثل هذا التشكك فيما لا يشك فيه وهو المسمى عند اهل
 البلاغة بتجاهل العارف وبه تاولوا قوله تعالى فان كنت في شك مما انزلنا اليك وقوله وانا اوابا كم لعل هدى وفي ضلال مبين
 ومثله قوله تعالى لعله يتذكر او يخشى وقد علم تعالى انه لا يتذكر ولا يخشى وفيها تاويلات كثيرة وقيل في مثل هذا
 ان الرجل ادركه من الخوف ما سلبه ضبط كلامه حتى تكلم بما لم يحصله ولا اعتقد حقيقته وقوله ما قضى بهذا على الا
 ان يكون ضل اى نسي واخطا او يكون على طريق الانكار اى لم يفعله انما يفعله من ضل وليس منهم وقوله
 خسرت اذا واصل سعي اى خاب عملي وبطل (ض ل ع) * قوله فاردت ان اكون بين اضلع منهما اى اقوى
 واشد كذا رواه مسلم اضلع وابوالهيثم والمستمل وعند الباقرين اصلح والاول اوجه * وفي صفته عليه السلام ضليع الفم
 فسر في الحديث عظيم الفم قال ثعلب ارادوا سعة قال شمر معناه عظيم الاسنان متراصفها والعرب تمدح بكبر الفم
 وتذم بصغره وقوله في التعود من ضلع الدين بفتح الضاد واللام وهو شدته وثقل حمله وروى عن الاصمعي في موضع
 بالطاء وهوهم بعضهم وقد تقدم في حرف الطاء الخلاف في هذا الاصل وحكى الحرابي ضلع الدين بالضاد كما تقدم * واما
 قوله واخذنا ضلعا من اضلاعه وهو عظم الجنب فهذا بكسر الضاد وتخفيف اللام وتحرك ووقع في موضع من البخاري
 بطاء وهوهم (الضاد مع الميم) (ض م خ) * قوله متضخ بطيب اى متلطخ (ض م د) * قوله وضد هما بالصبر
 اى لطخهما (ض م ر) * قوله الجواد المضمر والخيل التى اضرمت والتى لم تضمر رويناها بالوجهين بسكون الضاد وتحريكها
 هى الخيل المعدة للسباق او للغزو وتضمر لذلك وهو اتصالها وشدتها وهو ان تلف اولها حتى تسمن وتقوى
 ثم تقتصر بعد على قوتها وجهها فى بيت وتقرى بها لتصلب وتقوى يقال ضمرت الفرس واضمرت وقوله في
 الزكاة فانه كان ضارا قال صاحب العين هو الذى لا يرجي رجوعه وقيل الغائب وفي الجمهرة الضمار خلاف العيان وقيل
 اصل الضمار ما حبس عن صاحبه ظالما بغير حق (ض م م) وقوله هل تضامون في رؤيته القمر يروى بتشديد الميم
 وتخفيفها فعنى المشدد من الانضمام اى لا تراحمون ويضمكم غيركم حين النظر اليه وهذا اذا قدرناه تضامون بفتح الميم
 الاولى ويكون ايضا تضامون بكسرها أى تراحمون غيركم في النظر اليه كما تقدم في تضارون ومن خفف الميم فمن الضيم
 وهو الظلم اى لا يظلم بعضهم بعضا في النظر اليه ويقدر على شئ عنه لشهرته وقوله ضامة من صحف كذا الرواية فيها

وكتبنا عن بعض شيوخنا ان صوابه اضماء وهي جماعة الكتب ضم بعضها الى بعض ولا يبعد ان تصح الرواية كما قالوا لما قد ألف وضاربة لجماعة الكتب ايضا وقد تقدم وفي العين اضماء الكتب ما ألف بعضه الى بعض وقوله وهو ضام بين وركيه كناية عن مدافعة الحدث كما نص عليه في غير هذا الحديث وقوله من عال جاريتين جاء يوم القيامة انا وهو وضم اصابعه يعني قرنها كما قال في الاحاديث الاخر انا وهو كهاتين وقرن السبابة والابهام (ض م ن) قوله نهى عن بيع المضامين هي الاجنة في البطون كذا قال مالك وقال ابن حبيب هي ما في ظهور الفحول وقيل بل المضامين ما يكون في بطن الاجنة مثل جبل الحيلة في الحديث الاخر وذكر الضمان واصله الرعاية للشيء وقوله في المجاهد فهو ضامن على الله ان يدخله الجنة معناه ذو ضمان والضمان الكفالة كما قال في الحديث الآخر تكفل الله لمن خرج في سبيله وفي الحديث الآخر تضمن الله لمن خرج في سبيله ومعناه اوجب له ذلك وقضاء

فصل الاختلاف والوهم **قوله في تفسير اولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن الاية** قال فضمر لي بعض اصحابه كذا القياس بالراء وعند ابى الميثم فضمزلى بالزاي وعند الاصمغلي فضمن مشدد الميم بالنون وكذا في رواية ابن السكن وبقية شيوخ الهروي الا انه بتخفيف الميم وكسرهما وكل هذه غير معلومة في كلام العرب في معنى يستقيم به مفهوم هذا الحديث واشبه ما فيه عندي رواية ابى الميثم ضمزلى بالزاي لكن صوابه ضمزلى بتشديد الميم اى سكتنى يقال ضمز الرجل سكت وما بعده وما قبله من الكلام يدل على صوابه لانه ذكر تعظيم اصحاب ابن ابي ليلى له ورد هذا فتياء عليه ثم احتجاج ذلك بعد لنفسه او ما في رواية عن ابن السكن والنسفي فغمض لي بعض اصحابه فان ضحت فمعناه نهى بذلك من تغميض عينيه على السكوت

الضاد مع النون (ض ن ك) في التفسير عيشة ضنكا الضنك الشقاء وانما هو الضيق والشدة وان كان المعنى متقارباً شيئاً وقد جاء في حديث آخر انه عذاب القبر (ض ن ن) قوله في حديث الانصار الا الضن برسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الضاد اى البخل به والشح عن ان يرجع عنا الى قومه وقوله ولا تضنن ويروى ولا تضن على اى لا تبخل بفتح الضاد يقال ضن يضن بالشيء ضنا وضناة ويضن وضنت وضنت والاجود ضنت بالكسر فانما اضن بالفتح ويروى عنى مكان على وهي رواية عبيد الله وعلى لابن وضاح وكلاهما صحيح **الضاد مع العين** (ض ع ف) قوله اضعفت اريت اى اعطيته ضعف ما اعطاك واختلف في مقتضى لفظة الضعف فقال ابو عبيدة ان الضعف واحد وهو مثل الشيء وضعفاء مثله وقال غيره هو المثل الى ما زاد وقال غيره الضعف مثلان للشيء قوله اضعف قلوباذا كرهناه في حرف الراء والقاف قوله عن الجنة ما لا يدخلنى الا الضعفاء واهل الجنة كل ضعيف متضعف هو الخاضع المذل نفسه لله تعالى ضد المتكبر الاشر وقد يكون الضعفاء هنا والضعيف المتضعف الارقاء القلوب كما قال في اهل اليمن ارق قلوباواضعف افئدة عبارة عن سرعة قبولهم ولين جوانبهم لذلك خلاف اهل القسوة والجفاء والغلظة وفي الحديث الاخر اهل الجنة كل ضعيف متضعف ويروى

متضاعف قيل الضعيف عن اذى المسلمين بمال او قوة بدن وحمله وعن معاصي الله والتزام الخشوع والتذلل له ولاخوانه المسلمين قال ابن خزيمة معناه الذي يرى نفسه من الحول والقوة قوله قدم ضعفة اهله يعنى النساء والصبيان لضعف قواهم عن قوى الرجال قوله سمعت صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفا يريد غير قوى كما عهده والضعف ضد القوة وسعى المرض ضعفا لذلك وهو بالضم الاسم وبالفتح المصدر هما لغتان وقال بعضهم الضعف فى العقل بالضم وبالفتح فى الجسم وقال بعضهم ان جاء مفتوحا فالفتح احسن كقولك رأيت به ضعفا وان جاء مرفوعا او مخفوضا فالضم احسن كقوله أصابه ضعف ولما به من ضعف والقرآن يرد قوله والقراءة فيه بالوجهين مع الخفيض وذكر ان لغة النبي عليه السلام الضم وانه رد على ابن عباس فى الآية الضم اذ قرأها بالفتح **فصل الاختلاف والوهم** **ع** قوله فى حديث سلمة بن الاكوع وفيما ضعفة ورقة كذا ضبطناه على ابى بحر بسكون العين وهو الصواب اى حالة ضعف وفى رواية بعضهم ضعفة بفتح العين والاول اوجه لاسيما مع ورقة وقوله فى اسلام ابى ذر فتضعفت رجلا منهم اى استضعفته اى لم اخشه قاله ابن قتيبة وقال بعضهم تخيرت ضعيفا منهم وعند ابن ماهان تضيفت وهو وهم ورواه البزار تصفحت **الضاد مع الغين** (ض غ ب) ذكر فى الحديث الضفايس وقد مر مفسرا فى حرف الشاء (ض غ ث) **ع** قوله وتضعفت يديها رأسها اى تجمع رأسها أى شعره عند الغسل ليدخله الماء بفتح التاء والغين وقوله فجعلتها يعنى السلاح ضعفا فى يدي اى قبضة وحزمة مجموعة قال الله تعالى وخذ بيدك ضعفا قيل قبضة فيها مائة قضيب (ض غ ط) **ع** قوله انا أخذنا ضعطة بفتح الضاد وضما الاصيل اى قهرة واضطارا وقوله فضاغطت عنه الناس أى زاحمت وضايقت (ض غ ن) **ع** قوله بين هذين الحيين ضعفان أى عداوات (ض غ و) **ع** قوله والصية يتضاغون حولى من الجوع اى يصيحون والضفاء ممدود صوت الذلة والاستخذاء **الضاد مع الفاء** (ض ف ر) **ع** قوله فيعيوها ولو بضعفير فسرهم مالك الجبل على جهة التقليل للثمن وقد جاء مفسرا فى حديث آخر بجبل وقوله وضفرنا رأسها وأشد ضفر رأسى هو ضفر الشعر وادخال بعضه فى بعض ومنه سمي الجبل ضعيفا لذلك وقوله او ضعيرة بينها الضفيرة كالسد يجعل للماء بالخشب والقضبان وتشد وتضفر لتجس الماء عن الانخراق من الساقية قال ابن قتيبة الضفيرة المسناة وقال وسالت عنه الحجازيين فاخبروني انها جدار يبنى فى وجه المسيل من حجارة وهو من نحو ما تقدم تفسيره

فصل الاختلاف والوهم **ع** قوله فزعنا فى الخوض حتى اضعفناه كذا روى السمرقندى وهو صحيح ومعناه ملأناه كانه والله أعلم حتى بلغنا صفتيه بالماء اى جانيه وفى رواية الكافة افهقناه اى ملأناه ايضا **الضاد مع الهاء** (ض ه أ) **ع** قوله الذين يضاھون خلق الله تعالى اى يعارضون ويشبهون انفسهم بالله تعالى فى صنعه او صنعهما يصنع الله تعالى ويحتمل ان يراد بالخلق هنا المخلوق اى بمخلوقات الله تعالى وقرئ بالهمز يضاھون وبغير همز يقال ضاھات وضاهيت وقوله لاتضاھون فى رويته كذا جاء بالهاء فى بعض روايات

البخارى فى كتاب الصلاة فى باب صلاة الفجر لاتضامون ولا تضاهون فى رويته ومعناه بالهاء لايمارض بعضهم بعضا فى الشك فى رويته ونفيها كما تقدم فى تضارون وتضامون ولا تشبهون ربكم فى رويته لغيره ون معنى قوله قبل كما ترون القمر ليلة البدر فى شبه وضوح الرواية وتحققها ورفع اللبس لافى شبه المرءى تعالى الله عن صفات الاجسام ﴿الضاد مع الواو﴾ (ض و أ) «قوله تضيء اعتاق الابل اى تظهرها لشدة نورها يقال ضاءت النار وضاء النهار وغيرها يضيء فى المستقبل وضاء يضيء معا فى اللازم وأضاءت السراج انافضاء وضاء والاسم الضوء والضوء بالفتح والضم «قوله فى المبعث يسمع الصوت ويرى الضوء سبع سنين هو ما كان يسمع عليه السلام من هاتف الملك به وانذاره ويزاره من نوره او انوار آيات ربه الى ان تجلى له الملك فرآه وشافه بوحى ربه (ض وض و) وقوله ضوضا الضوضات والضوضاء ممدود والضوء على وزن الجنة كله بفتح الضاد وهو ارتفاع الاصوات والجلبة وقد ضوضى الناس على وزن فوضى وضبطه الشيوخ ضوضوا هكذا والصواب الاول ﴿الضاد مع الياء﴾ (ض ي ع) «قوله ومن ضيعها يعنى الصلاة فهو لما سواها اضيع كذا فى جميع نسخ الموطا ومعناه ان تبضيعه للصلاة ضيع غيرها كما جاء فى الحديث اول ما ينظر فيه من عمل العبد الصلاة الى قوله فان لم تقبل لم ينظر فى شئ من عمله الباقى لانه اذا ضيعها دل انه لما يخفى من عمله اضيع وجاء هنا فى الرابعى اقل فى المفاضلة والنحاة يابونه فى الرابعى واللغة المشهورة عندهم ان يقال اشد ضياعا لكن حكى السيرافى عن سيوريه انه اجازته وهذا الحديث لا نقل اصح منه ولا حجة فى اللغة اثبت من قول عمر وقد جاء فى شعر ذى الرمة «باضيع من عينيك للساء كلما» وقوله واضاعة المال قال مالك هو انفاقه فيما حرم الله وقيل انفاقه فى الباطل والسرف وقيل ترك القيام على ماله واهماله وقيل المال هنا ما ملكك اليمين من الحيوان كله لا يضيعون فيه لكونه وقيل هو دفع المال لربه اذا كان سفيرا ونحوه ممن يضيعه وقوله من ترك ضياعا فعلى بفتح الضاد هم العيال سموا باسم الفعل ضاع الشئ ضياعا أى من ترك عياله عالة واطفالا يضيعون بعده واما بكسر الضاد فجمع ضائع والرواية عندنا بالفتح وهو الوجه وفى الرواية الاخرى من ترك ضيعة اى عيالا ذوى ضيعة اى قد تركوا وضيعوا مصدر ايضا يقال ضاع عيال الرجل ضيعة وضياعا واضعتهم تركتهم واضعت الشئ تركته وليس كل ترك ضياعا وقوله بدار هو ان ولا مضیعة اى حالة ضياع لك وترك يقال هم بضیعة ومضیعة قوله وعافسنا الازواج والاولاد والضيعات اى حاولنا ذلك ومارسناه واشتغلنا به والضيعة كل ما يكون منه معاش الرجل من مال (١) وصنعة وقول ربيعة لا ينبغي لمن عنده علم ان يضيع نفسه معناه يهينها اى لا ياتى بعلمه اهل الدنيا ويتواضع لهم ويحتمل ان يريد اهمالها وترك توقيرها وتعظيم ما عنده من علم حتى لا ينتفع به فيه (ض ي ف) «قوله ضاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ضيف اى نزل به وطلب ضيافته وتضيف ابو بكر رهطا اى اتخذهم اضيافا يقال ضفت الرجل اذا طلبت ضيافته ونزلت به واضفته انزلته للضيافة وضيافته بمعنى وقيل ضيفته انزلته بمنزلة الاضياف ويقال هو لاء ضيفى وضيفنى واضيافى وضيفانى والضيف يقع على الواحد والجميع وقد ثنى ويجمع

قوله مضيف ظهره الى القبلة اى مسند وقوله حين تضيف الشمس للغروب اى تميل
 فصل مشكل اسماء الاماكن (ضجنان) بفتح الضاد وسكون الجيم ونونين جيسل على
 يريد من مكة (قدوم ضان) ويروى ضال فاما بالنون غير مهموز بفتح القاف وهو رواية الاكثر وهى رواية
 المروزي مع ضم القاف وتخفيف الدال ولجميعهم فى كتاب المغازى من راس ضان قال الحربى ضان جبل ببلاد
 دوس وقدوم بفتح القاف ثنية به ونحوه لابي ذر الهروى وضبطه الاصملي بضم القاف وقال كذا ضبطه ابو زيد فى
 كتابه قال على هذا ومعناه من القدوم اى جانا من هذا الموضع ومن رواه راس يصحح خلاف هذا وما قاله الحربى
 قبل ووقع فى موضع آخر راس ضال باللام كذا لابن السكن والقاسمى والهمدانى زاد فى رواية المستمل والضال
 الصدر وهو ايضا ومن تقدم من تفسير الحربى اولى وقد قال بعضهم انه يقال ذلك فى الجبل ضان وضال بالنون
 واللام وتاوله بعضهم انه الضان من الغنم وجعل قدومه راسا وسما اى المتقدم منها وروى الحرف قبله وبر بفتح الباء
 اى شعر راسها وهذا بعيد وتكلف وتحريف فصل مشكل الاسماء والكنى والانساب فى هذا الحرف
 (ضمرة بن سعيد) وابو ضمرة بفتح الضاد وسكون الميم مثل تمر (وضرار بن مرة) بكسر الضاد وراءين مهملتين
 خفيفتين (وضباعة بنت الزبير) بضم الضاد وتخفيف الباء بواحدة (وضاد) الذى كان يرقى من الريح بكسر الضاد
 المعجمة وتخفيف الميم وآخره دال (وضام) مثله بكسر الضاد وتخفيف الميم وآخره ميم ايضا ذكره فى حديث الايمان
 والفرائض (وبنو الضيب) بضم الضاد مصغروا بن بواحدة ينه ما ياء التصغير (وبنو الضباب) بكسرها واوس بن (ضمعج)
 بفتح الضاد وسكون الميم وفتح العين المهملة وآخره جيم (وضبة بن محصن) بفتح الضاد وباء بواحدة (ويحيى بن الضريس)
 بضم الضاد وفتح الراء وياء التصغير وآخره سين مهملة (وابو الضحى) بضم الضاد وسكون آخره مقصور (وضريب
 ابن نقيير) بضم الضاد وفتح الراء وآخره باء بواحدة وقد ذكرنا اباه فى حرف النون ومن قال انه يقال بالفاء والقاف والقاف
 اشهر وفى حديث لا يموت لاحد من المسلمين ثلاثة من الولد عن ابي النضر السلمي كذا للقبني وعند يحيى بن يحيى
 وسائر رواة الموطاعن ابن النضر واختلفت فيه الرواية عن ابن القاسم فعند الدباغ عن ابي وكذا عند بعض رواة يحيى وقد
 اختلف فى نسبه ايضا هل بضم السين او فتحها وهو رجل مجهول بكل حال وقيل هو محمد بن النضر ولا يصح وفى حديث
 مدعم اهداه له احد بنى الضباب كذا عند البخارى فى غزوة خير وصوابه بنى الضيب كما تقدم (واشيم الضبابى)
 بكسر الضاد وباء بن بواحدة (والضبي) حيث وقع بضم الضاد وفتح الباء ينسب الى ضبيعة (والضبي) حيث وقع
 بفتح الضاد وباء بواحدة وكذلك سلمان بن عامر الضبي الا ان عند القاسمى فيه تغييرا فاصححه على الصواب
 وذكره مسلم فى باب اسلم وغفار ومزينة حدثنا سيد بنى تميم محمد بن عبد الله بن ابي يعقوب الضبي كذا وقع وكذا ذكره
 البخارى فى التاريخ ولا يجتمع ضبة مع تميم الا فى الياس بن مضر فان ضبة بن اد بن طالحة بن الياس بن مضر وفى
 قريش ايضا ضبة بن الحارث بن فهر اللهم الا ان يكون جارا لضبة او حليفا لم يعرف به وجعفر بن عمرو بن امية

الضمري بفتح الصاد وسكون الميم وكذلك عمير بن سلمة الضمري وضمرة بطن من كنانة
﴿حرف العين﴾ (ع ب أ) «قوله لا يعبا الله بهم اى لا يبالى وقيل لا وزن
لهم عنده والعب بكسر العين الثقل وقوله بعباءة وفي العباء ممدود قال ابن دريد العباء هو كساء معروف والجمع
اعبية قال الخليل العباية ضرب من الاكسية فيه خطوط سود وادخله الزبيدي في حرف الياء وغير المهموز وقال غيره
العباءة هي لغة فيه ويقال كل كساء فيه خطوط فهو عباية (ع ب ب) «قوله يعب فيه ميزانان يعني الخوض ذكرناه
في حرف الثاء للاختلاف في روايته ومعنى يعب يصب قال الحرابي اى لا ينقطع جريهما ومنه كره العب في الشرب وهو
الشرب بنفس واحد (ع ب ث) «قوله عبث في منامه قيل معناه اضطرب بحسبه ويحتمل انه اختص ذلك بيديه
وحرهما كاللدافع والّاخذ (ع ب د) «قوله نهى ونهب العبيد مصغرا سم فرس (ع ب ر) تعبير الرويا ودعنى
اعبرها يقال عبرت الرويا عبراً وعبرتها تخفف واثقل اى اعلمت بما يكون من دليلها وقوله ارونى عبراً اى ايتونى به
والعبر طبيب معلوم من اخلاط تجمع بالزعفران قاله الاصمعي وقال ابو عبيدة هو الزعفران وحده عند الجاهلية «قوله في
حديث الخضر وجد معا برصغراً اى مراكب يعبر فيها من صفة الى اخرى وهو بين في الحديث وقوله حتى يعبر عنه لسانه
اى يبين (ع ب ط) «قوله دم عيط اى طرى غير متغير وكذلك لحم عيط مثله (ع ب ق) «قوله فلم ار عبقر ياغفرى
فريه قال ابو عمر يقال هذا عبقرى قوم كقوله سيد قوم وكبيرهم وقويهم قال ابو عبيدة العبقرى من الرجال
الذى ليس فوقه شئ وقيل هو الرجل النافذ الماضى ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ «قوله في سبب
غسل الجمعة فياتون في العباء ويصيبهم الغبار فيخرج منهم الريح كذا للفارسي والنسفي في رواية ولغيره فياتون في
الغبار ويصيبهم الغبار والعرق فتخرج وكذا الرواية للفريسي وحكاها الاصمعي عن النسفي وهو وهم والصواب الاول
«في بدء الوحي وكان معنى ورقة يكتب من الانجيل بالعبراية ماشاء الله كذا وقع هنا وصوابه بالعربية وهو وجه الكلام
ومفهومه وكذا تكرر في غير هذا الموضع في الكتاب في التعبير والتفسير وكذا ذكره مسلم وفي البخارى في كتاب
الانبياء وكان يقرأ الانجيل بالعربية وكذا لكافة رواته وعند ابن السكك بالعبراية وقال الداودي معنى قوله وكان
يكتب من الانجيل بالعبراية اى الذى يقرأ بالعبراية فينقله بالعربية «وقوله في حديث خالد احتبس ادراعه واعبده
في سبيل الله اكثر الروايات بباء بواحدة وعند الحموي والمستمل اعطه بالياء باثنتين فوقها جمع عند بفتح العين وهو
الفرس الصلب وقيل المعدل للركوب وقيل السريع الوثب وصححه بعضهم ورجحه وقال اى خيله وقد جاء في بعض
الروايات احتبس رقيقه ودوابه وهذا يعضد الرواية والتفسير وجاء في كتاب مسلم من رواية ابى الزناد واعتاده بمعناه
وقيل العتاد كل ما يمد من مال وسلاح وغيره وقد روى وعتاده وفي رواية ابى عبيد رقيقه ودوابه «وقوله في حديث
ام زرع وعبر جاريتهما بين مهلة مضمومة وباء بواحدة كذا في كتاب ابى على الجاني وكذا رواه ابن الانباري
وفي روايتنا عن كافة شيوخنا وعقر بفتح العين والقاف وكذا في سائر النسخ ورواه النساءى غير بفتح الغين المعجمة

والياء باثنتين تحتها وفسر ابن الانباري الرواية الاولى بوجهين احدهما من الاعتبار وان جارتها ترى من حسنهما
وجملها وعقتها ما تعتبر به والآخر من العبارة اي انها ترى من ذلك ما يغيظها ويكيها حسداً كما قال في الرواية المشهورة
غيظ جارتها وأما رواية الجماعة عقر بالقاف فمعناه امداهش جارتها يقال عقر فلان اذا خرف من فزع وفي العين دهش
ويكون ايضاً من العقر وهو الجرح أو القتل ومنه قولهم كلب عقور وصيد عقير وسرج معقر اذا كان يجرح ظهر الدابة
وهو من معنى ما تقدم اي يجرح ذلك قلبها او يدهشها قريب من المعنى الاول واما رواية النساء اي غير فمن الغيرة وهو
بمعنى ما تقدم والغيرة والغير والغار بمعنى وارى الشيخ رحمه الله قد فيه ابن الانباري فاصله على ما شرحه اذ لم يتكلم
غيره ولا هو على هذه الالفاظ التي شرحناها من غير روايته واذا كانت هذه المعاني صحيحة مع موافقة الرواية فلا
وجه للتغيير والاصلاح * قوله ما رايت احداً ارحم بالعباد من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لبعض رواة مسلم
والكافة شيوخنا بالعيال وهو اوجه واشبه بمساق الحديث بدليل ما بعده وفي خبر موسى والخضر في مسلم انا اعلم بالخبر
من هو او عند من هو كذا لهم وعند السر قندي او عبر بالباء وهو وهم وفي فضائل اسامة قال ابن عمر حين رآ ابنه محمد
ابن اسامة ليت هذا عبدي كذا للنسفي بالباء وللباقين عندي بالنون والاول اوجه ﴿ العين مع التاء ﴾
(ع ت ب) * قوله كان يقول عند المعتبة بفتح التاء والميم وعتب الله عليه وعتبوا عليه ولعله يستعقب العتب الموجودة
وعتبت عليه عتاباً وعتبا ومعتبة وعاتبته معاتبه وعتاباً ذكرت ذلك له وعنفته عليه وواخذته به واعتبته باعتبائه وعتبي بالضم
مقصوراً اذا ارضيته من موجدته عليك ومنه قوله لعله يستعقب اي يعترف ويلوم نفسه ويعتبه وفي كتاب الاصيل
مصلحاً بضم الياء اوله وهو وهم بين والصواب فتحها وكذا قيدها كافتهم ومجاز هذا اللفظ في حق الله تعالى في قوله
عتب الله بمعنى التعنيف والمواخذة وقد تناول فيه ما تناول في السخط والغضب اما ارادة عقابه ومواخذته بذلك او
فعل ذلك به لكن هنا في العتب اظهر ما فيه ان يرجع الى الكلام والتعنيف له والمواخذة بذلك على قوله كما جاء مفسراً
في الحديث (ع ت د) تقدم تفسير اعتاده واعتده وقوله في عتبتها هي اتجمل فيه المرأة طيبها وعتده من امرها
والعتيد الحاضر المعد قال صاحب العين العتاد الذي يعد لامر ومنه عتيدة الطيب قال الهروي عتدت واعتدت
واحد وقوله في الضحايا بقي عتود بفتح العين هو من ولد المعز قبل ان يشي اذا بلغ السفاد وقيل اذا قوى وشب وقيل اذا
استكرش وبعضه يقرب من بعض وجمعه عدان والاصل عدنان ويدل عليه قوله في الرواية الاخرى جذع (ع ت ر)
* قوله لافرع ولاعتيرة بفتح العين وكسر التاء قال ابو عبيد الله الرجبية كانوا يذبونها في الجاهلية في رجب يتقربون
بها وكانت في اول الاسلام ففسخ ذلك وقال بعض السلف بقاء حكمها وياتي تفسير الفرع وقيل العتيرة نذر كانوا ينذرونه
لمن بلغ ماله كذا راسا ان يذبح من كل عشرة منها راسا في رجب وقال البخاري في التفسير العتير الذي يعتبر بالبدن
من غنى او فقير (ع ت ل) * قوله عتل جواظ من تفسير الجواظ واما العتل فهو الجافي الغليظ وقيل الجافي الشديد
الخصومة اللثيم وقيل الاكول وقيل العتل الشديد من كل شيء (ع ت م) * قوله العتمة وعمة الليل واعتم رجل

عند رسول الله صلى الله عليه وسلم واعتم النبي عليه السلام بالعتمة ولا يعدم الناس حتى يعمتوا ويعتمون بالابل عتمة الليل ظلمته وحتى يعمتوا ياتون حينئذ ويعتمون الابل اى يحلبونها حينئذ وكذا جاء في حديث وانما يعم بحلاب الابل وانما كانوا يفعلون ذلك انتظاراً للطارق والضيف فيصيب من البانها يقال عتم الليل يعم اذا اظلم واعتم الناس اذا دخلوا في ظلمة الليل وقيل بل سميت الصلاة عتمة لتأخير وقتها يقال عتم الرجل قراه اذا اخره وعتمت الحاجة وعتمت فاخرت وقال بعضهم عتمة الليل ثلثة واعتم الرجل اذا جاء حينئذ وقيل معناه يبطنون بها قال ابو عبيد العامر البطي ومنه قيل العتمة وما عتم في فعل كذا اى مالبت وقال الزبيدي كانوا يسمون تلك الحلبة العتمة باسم عتمة الليل قال فانما يقع الاسم على حلاب الابل لاعلى الصلاة وقال ابن دريد عتمة الابل رجوعها عن المرعى (ع ت ق) قوله صفحة العاتق وعلى عاتقه بكسر التاء هو من المنكب الى اصل العنق هذا قول ابى عبيدة وقال الاصمعى هو موضع الرداء من الجانبين قوله يخرج العواتق العواتق من النساء الجوارى اللاتي ادركن وفي البارع العاتق من النساء التى لم تبين عن اهلها وقال ابو زيد هى التى بين التى ادركت والتى عنست والعاتق التى لم تنزوج قال ثعلب سميت بذلك لانها عتقت من خدمة ابويها ولم تملك بعد بنكاح وقال الاصمعى هى فوق المصر وقال ثابت هى البكر التى لم تبين الى زوج وقال الخليل جارية عاتق اى شابة وقال الخطابي العاتق الجارية حين تدرك وقيل العواتق اشرفن على البلوغ قوله هن من العتاق الاول اى من اول ما انزل من القرآن وقيل من قديم ما تعلمت وقرأت من القرآن والاول اشبه لقوله بعدوهن من تلادى اى مما تعلمت فقد جاء بهذا المعنى ولا وجه لتكراره والعتيق القديم وقد يكون هنا بمعنى الشريقات الفاضلات والعرب تقول لكل متاه فى الجودة عتيق وسميت الكعبة البيت العتيق بذلك وقيل لانه اعتق من الجارية اى من تجبرهم فيه فلا يدخله احد ولا يصل اليه الا ذل عنده وذهبت نخوته وطاف به وقيل لانه اعتق منهم فلا يدعى جبار ملكه واطافته اليه وقيل لانه اعتق من الفرق بعد نوح عليه السلام وقد يحتمل انه بمعنى القديم ولذلك قيل لمكة ام القرى والقرية القديمة وقال الله تعالى فيه ان اول بيت وضع للناس الاية وسمى ابو بكر عتيقا قيل اسمه وقيل لجمال وجهه والعتيق الحسن وقيل لانه عتيق الله من النار وقيل عتيق قديم فى الخير وقيل لان امه كان لا يعيش لها ولد فلما ولده قالت اللهم هذا عتيقك من الموت فهبلى وقيل لشرفه وانه لم يكن فى نسبه عيب وقوله حملت على فرس عتيق فى سبيل الله اى متاه فى الجودة كما تقدم تفسيره وقوله والا فقد عتق منه ما عتق بفتح العين والتاء فى البارع يقال عتق المملوك يعتق عتقا وعتاقة بالفتح فيهما قال الخليل وعتاقا بالفتح ايضا قال غيره والاسم العتق بالكسر والعتاق بالفتح ولا يقال اعتق ولا عتق وقد اعتمه مولاه واعتق فهو معتق وعتيق

فصل الاختلاف والوهم قوله الذهب العتيق بضم العين والتاء مخففة اى القديمة جمع عتيق وفى رواية بعض الشيوخ فى الموطن بفتح التاء مشددة والاول اصرب وقوله فى اعلام الحرير فيما عتقنا انه يعنى الاعلام كذا عند القاضى الشهيد بتاء مشددة وميم ساكنة وكذا عند ابى بحر الا ان عنده فاء وعند الطبرى فاعلمنا انه يعنى الاعلام

وعند غيره مثله الا انه قال يعنى الاعلام ورواية القاضي وابى بجر الصواب وعند بعضهم أى ما تردنا ولا ابطانا
 فى فهم مراده بذلك قال أبو عبيد فى المصنف (١) وقال بعضهم لعل صوابه واعلمنا وفى فوائد ابن
 المهندس فاعلمنا انه يعنى الاعلام وفى باب اذا أعتق عبدان اثنين يقوم عليه قيمة عدل على العتق واعتق منه ما أعتق
 كذا للاصلى ومثله لابی ذر والنسفى والقاسى وعبدوس الا ان عند أبى الهيثم والنسفى على المعتق ومنهم من يقول
 وعتق وبعضهم واعتق وكل هذا فيه تغيير وصوابه رواية ابن السكن قيمة عدل على المعتق والا اعتق منه ما اعتق كما
 جاء فى سائر الابواب وقوله فى حديث أبى كريب فى صلاة النبى صلى الله عليه وسلم فى ثوب واحد مشتملا به واضما
 طرفيه على عاتقيه كذا لم وعند السمرقندى عاتقه والصواب الاول بدليل قوله فى الحديث الاخر مخا الفايين طرفيه
 وعلى منكبيه (العين مع الثاء) (ع ث ر) قوله يلتبس عثراتهم بفتح الثاء اى سقطاتهم وزلاتهم يريد عيوبهم
 وقوله فى الزكاة وما كان عثريا فيه العشر بفتح العين والثاء وحكى ابن المربط فيه سكن الثاء وهو اسقته السماء من
 النخل والثمار لانه يصنع له شبه الساقية تجمع ماء المطر الى اصوله يسمى العاثور وقول مسلم كما قد عثر فيه اى اطلع قال الله
 تعالى فان عثر على انهما استحقا اثما اى اطلع ووجد واكثر ما يستعمل فى وجود ما كنتم واخفى (ع ث ل)
 وقوله فى الجراح اى برئت على عثل بفتح العين والثاء اى اثروشين وأصله الفساد ويقال عثم بالميم ايضا والثاء ساكنة
 وهو فى الاثروالشين بالميم اشهر فصل الاختلاف والوهم قوله مسلم فيقدفونه الى قلوب الاعتياء كذا عند
 الطبرى بالعين المهملة وتاء باثنتين فوقها وعند المذرى الاغنياء بالمعجمة ونون وكلاهما وصوابه رواية السمرقندى ومن
 وافقه الاغنياء بالمعجمة والباء بواحدة اى الامامة والجهلة الذين لا يفهمون العلم ويدل عليه قوله آخر الكلام وقد فهم بها الى
 العوام الذين لا يعرفون عيوبها (العين مع الجيم) (ع ج ب) قوله الاعجب الذنب بفتح العين وسكون الجيم وآخره باء
 بواحدة ويقال بالميم ايضا وكذا رواه بعض رواة القعنبي فى الموظا هو العظم الحديد اسفل العصب واعلى ما بين الاليتين
 مكان الذنب من ذوات الاربع من الحيوان وقوله عجب ربكم وعجب من فعلكما مثل قوله تعالى بل عجبت على قراءة من رفع
 قيل عظم ذلك عنده وقيل عظم جزاؤه سمي الجزاء عجبا (ع ج ج) قوله عجاوبة الدابة اى غبارها الذى تثيره حوافرها بتخفيف
 الجيم (ع ج ر) قوله يعتجر بعامته هو ليها فوق الرأس دون حنك ماخوذ من عجر المرأة وهو ليها على رأسها وحكى الحر بنى انه
 ارخاء طرفى العمامة امامه أحدهما عن يمينه والاخر عن شماله وقوله اذ كرعجره وبجره العجر المقد تجتمع فى الجسد وقيل
 فى الظهر والبحر مثله وقيل فى البطن ومعناه اذ كرعوبه وقيل اسراره وقد قدمناه فى حرف الباء مستوعبا (ع ج ز) قوله عجز
 المسجد وعلى عجز الراحلة وعجز الناقة اى مؤخره وعجز كل شئ مؤخره بفتح العين وضم الجيم واعجاز الامور
 او اخرها وكذلك عجز الدابة والرجل ومنه فقعد على عجزها يعنى الناقة اى مؤخرها ويقال للمرأة عجيزتها قالى ابن
 سراج ولا يقال للرجل وحكى المظفر فى كتابه انه يقال عجيزة الرجل ايضا يقال عجز وعجز وعجز وعجز وقوله ان عجوزا من
 عجز يهود بضم العين والجيم جمع عجوز وقوله فى الجنة لا يدخلنى الاضعفاء الناس وعجزهم وسقطهم بفتح السين والقاف

وفتح العين والجيم كله بمعنى وسقط كل شيء رديه وما لا يعتد به منه وعجزهم جمع عاجز وهو الغبي وفي الحديث الآخر في بعض الروايات وعجزتهم وهو بمعناه قليل معناه العاجز في أمر الدنيا ويكون بمعنى قوله أكثر أهل الجنة بالبله قليل في أمر الدنيا والاولى في هذا كله أنها إشارة إلى عامة المسلمين وسوادهم لانهم غافلون عن أمور لم تشوش عليهم دياناتهم ولا ادخلتهم فطنهم في أمور لم يصلوا بها إلى التحقيق فيكونوا من أهل عليين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين والعلماء وهم أقل أهل الجنة ولا وقفت بهم على الاصول وحادث بهم عن السبيل فضلوا بكفر أو بدعة فهلكوا والله أعلم وقوله فتعجزوا عنها أي لا تطيقونها بكسر الجيم وفتحها في الماضي عجز يعجز وقد قيل في الماضي بكسر الجيم والفتح اعرف قال الله تعالى اعجزت ان اكون مثل هذا الغراب ومنه قوله كل شيء بقضاء وقدر حتى العجز والكيس رويانه بكسر الزاي والسين وضمهما فن ضم جعلها عاطفة على كل ومن كسر جعلها عاطفة على شيء وهي هنا على هذا بمعنى الواو وتكون في الكسر خافضة وحرف جر بمعنى إلى وهو واحد وجوهها والعجز هنا يحتمل ان يريد به عدم القدرة وقيل هو ترك ما يجب فعله والتسوية به وتأخير عنه وقته قيل ويحتمل ان يريد بذلك العجز والكيس في الطاعات ويحتمل ان يريد به في أمور الدنيا والدين وقوله ان رعى الجدبة اكنتم معجزه أي قائلاله ومعتقد فيه انه فعل فعل المعجاز غير الاكياس وفي حديث ابن عمر أرايت ان عجزوا واستحق من هذا أي لم يكن في فعله وعجز عن فعل الصواب وعمل عمل الحق (عجل) قوله حتى يموت الاعجل منا كذا الرواية في الصحيحين وهو الصحيح وقال بعض المتعجبين صوابه الاعجز بالزاي ولم يقل شيئاً بل جهل الكلمة وهي كلمة تستعملها العرب بمعنى الاقرب اجلا وهو من العجلة والاستعجال وهو سرعة الشيء ومن امثالهم في التجلد على الشيء والصبر قولهم ليتني وفلا يا فعل بنا كذا وكذا حتى يموت الاعجل ومنه قول الشاعر ضرباوطنا او يموت الاعجل وفي الذبائح اعجل او ارن بفتح الجيم وسكون اللام على الامر من العجلة بالذبيحة والاجهاز وعلى ما ذكرناه في حرف الهمة ورواية من رواه او ادنى يكون بفتح لام افعال التي هي للبالغة وهو بمعنى الاول أي ذلك باعجل ما ينهر الدم ويمجزع على الذبيحة وقوله فعجلت من خمارها أي تعجلت قال الله تعالى وعجلت إليك رب لترضى وقوله فتروضوا هم عجال ويروى عجالى هما بمعنى عجالى جمع عجالان وقوله يرتقى إليها بعجلة هي مفسرة في الحديث كالدرجة تصنع من جذع النخلة (ع ج م) العجماء جبار ممدود أي البهيمة يريد فعلها هدر وقد فسرناه في الجيم سميت عجماء لانها لا تتكلم ومنه اذا ركبتم هذه الدواب العجم وخصها هنا بهذه الصفة لانها لا تتكلم فتبين عن نفسها ما بها من مشقة وفي الموطأ في الصغير والاعجمي الذي لا يفصح وعند ابن ابي جعفر والعجمي والاول اوجه وقوله فاستعجم القراءة على لسانه أي ثقلت عليه كالأعجمي والاعجمي والاعجم الذي لا يفصح والذي في لسانه لكنة وان كان عربيا واما العجمي فمن ينسب إلى العجم وان كان فصيحاً بليغاً وهذا قول ابن قتيبة ومن وافقه من أهل اللغة وقال أبو زيد القيسيون يقولون هم الاعجم ولا يعرفون العجم قال ثابت وقول ابن زيد اولى قال الشاعر مما تعتمه ملوك الاعجم قوله من استعجم عليه القرآن أي لم

يفصح به لسانه (ع ج و) * قوله المعجزة بفتح العين وسكون الجيم ضرب من التمر من جيده

﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ في حديث الطلاق فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشربة

يرقى اليها بعجلتها كذا لكافة الروايات وفي نسخة ابى عيسى من مسلم بعجلة وهو الصواب وقد تقدم تفسيره * قوله في

مسلم الا يعجبك ابو هريرة جاء فجلس الى حجرتي ويروى الانعجبك بالنون اى نريك العجب وابو هريرة

مبتدا كذا ضبطناه بالنون في البخارى وغيره الانعجبك بالنون وفي غيره اعجبك بالهمزة وفي بعض كتب شيوخنا

بالياء وابو هريرة فاعل والمراد شأنه وقصته وفي البخارى جاء بلفظ آخر ذكرناه في حرف الهمزة وقول القاسمى فيه * في

حديث الذى وجد مع امرأته رجلا قوله ان كنت لا عاجله كذا رواه الهوزنى ورواه الحميدى لا عاجله والاول

الصواب ﴿العين مع الدال﴾ (ع د د) قوله اعداد مياه الحديدية بفتح الهمزة العد بكسر العين الماء المجتمع المعين

وجمه اعداد والايام المعدودات قال مالك ايام التشريق وهى ثلاثة بعد النحر قيل سميت بذلك لانه اذا زيد عليها

في المقام كانت حضرا ولقوله عليه السلام لا يبق مهاجر بمكة بعد قضاء نسكه فوق ثلاث وقوله في الفرائض ان الاخوة

الشقائق يعادون الجد بالاخوة للاب ولا يعادونه بالاخوة للام يريد انهم يحتسبون بهم في عدد الاخوة ولا

يحتسبون بالآخرين ومثله قوله وان ولدى ليتعادون اليوم على نحو المائة يتفعلون من العدد * وفي الديات اعدد على ماء قديد

عشرين ومائة كذا ضبطناه هنا بضم الهمزة والدال من عد الحساب قال بعض شيوخنا ويروى اعدد بفتح الهمزة

وكسر الدال من الاعداد والحضور (ع د ل) قوله لا يبل الله منهم صر فاولا عدلا بفتح العين قيل العدل الفدية وقيل

الفرضة وقد تقدم تفسيره في حرف الصاد * قوله وله أوقية أو عدها بالفتح ومن تصدق بعدل تمرة فالعدل بالفتح المثل

وما عادل الشئ وكافاه من غير جنسه وبالكسر ما عادله من جنسه وكان نظيره وقيل الفتح والكسر لقتان فيهما وهو

قول البصريين ونحوه عن ثعلب وقوله ينشدنك العدل في ابنة ابى قحافة واعدل وخبت وخسرت ان لم اعدل

العدل الاستقامة وهو تقيض الجور يقال منه عدك يعدل فهو عدل وهما عدل وهم عدل وهن عدل وقد قيل

عدلان وعدول وفي الحديث قد عدلنا معناه كفرنا وأشر كنا وجعلنا الله عدلا ونظير او الاسم منه عادل ومنه بل هم

قوم يعدلون وبرهم يعدلون أى يكفرون ويجمعون له عديلا وشريكا وقوله نعم العدلان ونعمت العلاوة والعدك

بالكسر نصف الحمل على أحد شقي الدابة والحمل عدلان في جهتيها والعلاوة بكسر العين أيضا ما جعل بين العدلين

وقيل ما علق على العير قاله الحر بنى يريد بهذا ضرب المثل لمضمين قوله تعالى اولئك عليهم صلوات من ربهم وورحة

واولئك هم المهتدون فالعدلان صلوات الله ورحمته مثلها بذلك لما كانتا من ثواب الله عليهم ومن باب تفضله وانعامه تعالى وجعل

العلاوة كونهم مهتدين لما كانت صفة للمذكورين من غير نوع الاولين وان كان الجمع بفضل الله وفعله وصادرا عن رحمته

وانعامه (ع د م) قوله تكسب المعدوم أى الشئ الذى لا يوجد تكسبه لنفسك او تملكه سواك على ما تقدم من اختلاف

التاويل فيه والرواية في تكسب في باب الكاف وفي الحديث الآخر من يقرض الملى غير المعدوم كذا رواه بعض رواة

مسلم ولغيره العديم وهو المعروف في الفقير والعدم الفقر بفتحها وسكون الدال ويقال بضم العين وسكون الدال ايضا والاعدام ايضا وقد اعدم الرجل بفتح الهمزة والدال وهو معدوم وعدم بكسر الدال (ع د ن) «قوله معادن العرب وتجدون الناس معادن اى اصولها وبيوتها ومعادن كل شئ اصله ومنه معادن الذهب والفضة وغيرها وقوله المعدن جبارى من انه ر عليه من الاجراء فلا شئ على مستاجرهم وجنة عدن ودار عدن اى دار اقامة وبقاء لا تغنى ولا تبديد واصل المعدن الثبوت والاقامة ومنه سمي ثبوت ما فيه به وقيل لاقامة الناس عليه لاستخراجه (ع د و) «قوله عدا حمزة على شارفى اى ظلمنى والعدوان تجاوز الحد فى الظلم ومنه فمن اضطر غير باغ ولا عاد اى غير مجاوز حدود الله فى ذلك وقوله لاعدوى يحتمل النهى عن قول ذلك واعتقاده والنفى لحقيقة ذلك كما قال لا يعدى شئ شيئا وقوله فمن اعدى الاول وكلاهما مفهوم من الشرع والعدوى ما كانت تعتقده الجاهلية من تعدى داء ذى الداء الى ما يجاوره ويلصقه ممن ليس فيه داء فنفاه عليه السلام ونهى عن اعتقاده وقوله له عدوتان وقوله تعادى بنا خيلنا بفتح التاء والدال اى تجرى والعداية الخيل تعدوا وعدوا وعدوا اى تجرى والعداء بفتح العين وكسرها ممدود المطلق من الجرى واصل التعادى التوالى وقوله ما عدا سورة الحدة اى ما خلا ذلك منها وغير ذلك منها وسورة الحدة هي جان الغضب وثورانه وقوله استعدى عليه اى رفع امره للحاكم لينصره واعدى الحاكم فلانا على فلان نصره وقوله فلم يعدان را الناس ماء فى الميضة فتكأبوا عليها اى فلم يتجاوزوا **فصل الاختلاف والوهم** فى باب النظر الى المرأة معى سورة كذا وسورة كذا اعادها كذا لكأبهم هنا وعند الاصيل عددها فى باب اذا اسلمت المشتركة ثم اسلم زوجها فى العدة كذا لم وعند الاصيل فى البخارى ثم اسلم زوجها من الغد والاول المعروف وهو صحيح «قوله فى حديث مسيلمة وان تعدوا من الله فيك اى لن تجاوزه كذا رويناه فى جميع روايات البخارى وفى كتاب مسلم ولن تعدى امر الله فيك ورجح الكنانى رواية البخارى قال ولعل فى كتاب مسلم ولن تعدوا فزيدت الالف وهما «قال القاضى رحمه الله الوجهان صحيحان ان شاء الله تعالى ان تعدوا امر الله انت فى خيتك مما امانته من النبوة وهلاكك دون ذلك او بما سبق من امر الله وقضائه فيه من شقاوته ولن اعدوا امر الله فيك من انى لا اجيبك الى ما طلبته مما لا ينبغي لك من الاستخلاف او الشركة ومن ان ابلغ ما انزل الله وادفع امرك بالتي هي احسن وقوله فى حديث كعب ليتأهبوا اهبة عدوهم كذا ابن مهران ولسائر الروايات غزوم بالزاي وهما صحيحان **(المين مع الدال)** (ع ذ ب) ان الميت ليعذب ببكاء اهله قيل هو على وجهه اذا كان ذلك بامرء ووصيته وقيل كان ذلك خاصا فى كافر اى انه يعذب وهم يكون عليه وهو تاويل عائشة وقيل انه يعذب بذلك ويشفق منه اذا سمعه ويرق له قلبه وهو دليل حديث قبله وقيل هو تقريره وتوبيخه على ما شئ به عليه ويندب وقيل يعذب بالجرائم التى اكتبها من قتل وغصب وظلم وكانت الجاهلية تنسب به على موتها (ع ذ ر) «قوله استعذر من ابن سلول وقوله من يعذرني من رجل قال فى البارع اى من ينصرنى عليه والعذير الناصر وقال المروى معناه من يقوم بعذرى ان كافاته على سوء فعله ويقال

عذرت الرجل واعذرت قبلت عذره ومعدرت وعذر الرجل واعذر اذا اذنب فاستحق العقوبة وعذر اذا ابدى عذراً واعذر قصر واعذر وعذر كثرت عيوبه وقوله العذراء والعذارى هن الابكار من النساء وعذرتهن بكارتهم وبذلك سمين عذارى وبه سميت الجامعة من الاغلال عذراء لضيقها وقيل لكل امرضاق اليه السبيل تعذرو وقوله اعقلت عليه من العذرة بضم العين قال ابن قتيبة هي وجع الحلق وقال ابو علي العذرة اللهاث وقال غيره هو قريب من اللهاث وسياتي تفسير اعقلت ومثله ويسقط به من العذرة وقوله لا احدا حب اليه العذر من الله اى الاعذار والحجة وبينه قوله في آخر الحديث من اجل ذلك انزل الكتاب وارسل الرسل (ع ذل) «قوله حين عذله العذل والعذل اللوم» قوله انا عذيقها المرجب وكمن عذق مذلل لابي الدحداح العذق بالفتح النخلة بنفسها وبالكسر العرجون وقد اختلف في عذيقها هل هو تصغير عذق او عذق وتقدم تفسيره وتفسير المرجب قبل وقوله واشركته حتى في العذق ووقع عند الاصيلي بالكسر ولغيره بالفتح وهو الصواب هنا والظاهر وقوله فاعطته عذاقا وعذاقها بكسر العين جمع عذق بالفتح وهو النخلة نفسها ويجمع عذوق ايضا واعذاق وقيل انما يقال للنخلة عذق اذا كانت بحملها وللعرجون عذق اذا كان تاما بشار يخه وتمره وعذق ابن حبيب بفتح العين نوع من التمر ردى وعذق يزيد مثله نوع من التمر ايضا وفي حديث ابي طلحة وجاء بعذق فيه رطب وتمرو بسر فقال كلوا من هذا بكسر العين يعنى العرجون قال بعضهم لعله بمرق بالراء اى يزيد لما ذكر من جمعه هذه فيه ولا ضرورة للتاويل فيه فقد رواه الترمذى بقنو وهو العرجون وقد يكون في العرجون نفسه ما اربط ويس وعجل وما تاخر بعد فهو بسر

فصل الاختلاف والوهم  «قوله وما الله اعلم بعذر ذلك من العبد كذا رواه اصحاب يحيى عن مالك في موطاء وعند ابن وضاح بقدر بالقاف والذال المهملة» وفي الجنايز ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليتعذر اين انا اليوم اين انا غدا كذا لابي ذر قال الخطابي اى يتعسر ويتمنع وان شدة ويوما على ظهر الكتف تعذرت «ولسائر الروايات يتقدر من التقدير ليومها وانتظاره» قوله في كتاب الاطعمة وبنو اسد تعذرنى على الاسلام كذا رواه بعضهم عن القابسى وهو وهم وصوابه ما للكافة تعزرنى بالزاي أولا اى توقفتى وكذا جاء في غير هذا الموضع ومعناه توقفتى وسياتي تفسيره قوله في المناقنين ليلة العقبة وعذر مثله كذا ضبطناه عن شيوخنا في مسلم بفتح العين المهملة والذال المعجمة مفتوحة مخففة ورواه بعضهم عذرت بشديد الذال ورواه بعضهم غدر بالمعجمة والذال المهملة من الغدر «قول ابي جهل اعذر من رجل قتله قومه كذا للقابسى وعبدوس والحموى وابن السماك ولسائر رواة الصحيحين وغيرهما عمد وهو المعروف ومعناه هل زاد امرى على عييد قوم قتله قومه اى لا عار على فى هذا وقيل معناه اعجب واما اعذر فعناه من المبالغة فى الالباء والجد اى اشد رجل بلاء فى امره قتله قومه يقال اعذر الرجل اذا ابلى وعذر اذا قصر  (ع رب) قولهم اعربهم اجساما اى اصحهم يقال عررب بين العروبة والعروية بضم العين وقوله الجارية العربية يفسره قولها بعد ذلك الحريصة على اللهو يقال امرأة عاربة اى ضاحكة والعرب

النشاط وعربا اترابا وقيل فيهن هذا المعنى وقيل هن المتعشقات لازواجهن ويقال الفنجة وقوله عرب بطن اخي
يقال عربت معدته وذريت كله بكسر الراء اذا فسدت وقوله نهى عن بيع العربان هو ما يقدم في السلمة والمنهى
عنه ما كانت تفعله الجاهلية ان رضى البيع كان من الثمن وان اباه المشتري بعد وكرهه طاب العربان
للبياع يقال عربان وعربون بضم العين فيهما ويقال بالهمز مكان العين فيهما ايضا ويقال بفتح
العين والراء ايضا ويقال اعربت في الشيء اذا دفعت العربان فيه وعربته ايضا قال الاصمعي وهو اعجمي
عربته العرب وقوله ارتددت على عقبك وتعربت اى لظمت البادية وتركت الهجرة وصرت من الاعراب
وقوله التعرب في الفتنة اى التبدى وسكنى البادية وكان التعرب على المهاجرين احراما لخروجهم عن المدينة
الاباذن النبي عليه السلام وقوله يكونون كاعراب المسلمين اى كبواديهم الذين لم يهاجروا ومنه امامة الاعرابى اى
البدوى وكل بدوى اعرابي وان لم يكن من العرب فان كان يتكلم بالعربية وهو من العجم قلت فيه عربانى والاعجمي
والعجمي منسوب الى العجم والاعجم الذى لا يفصح وان كان من العرب (ع ر ج) «قوله فرجى الى السماء
بفتح الراء والعين ويروى بضم العين وكسر الراء معناه ارتقى والمراج الدرج والمراج قيل فيه سلم تدرج به
الارواح وجاء في الحديث انه احسن شئ لا يتمالك الروح اذا رآه ان يخرج وانه اليه يشخص بصر الميت من
حسنه وقيل هو الذى تصعديه الاعمال وقيل في قوله تعالى ذى المعارج معارج الملائكة وقيل ذى الفواضل العالية
وقوله فاخذ عرجونا وفي يده عرجون وهو عود الكباسة الذى تفرق منه الشماريح اذا يبس واعوج قاله الاصمعي
(ع ر ر) «قوله كان اذا تعار من الليل مشدد الراء قيل استيقظ وقيل تكلم وقيل تمطى وأنّ وقيل انتبه وفي البارع
التعار هو السهر والتقلب فى الفراش قال الخربى ولا يكون الاومعه كلام او دعاء قال غيره او صوت يقال تعار
فى نومه يتعار تعارا وجعله بعضهم من عرار الظلم لانه يشبه صوت القائم من النوم وقال بعضهم معناه تمطى بصوت
وهو ابين وأشبه بالمعنى والتفسير والعادة يذكر المعتر قيل هو الذى لا يتعرض ولا يستل يقال اعتره وعره يعره
واعتراه يعتره ويعتربه ويعره ومنه فى حديث الكاظمين مالك ولاخوانك من قرش لا تعترهم وتصيب منهم اى
تقصدهم وتعرض لمعروفهم والمعترا ايضا الطالب والسائل يقال عررته اعره اذا طلبت معروفه وعروته وعريته
واعتررته واعتريته (ع ر ك) «قوله عركت بفتح الراء اى حاضت والمارك الحائض والعراك الحيض وقوله فى
السوق هى معركة الشيطان ومعرك الحرب ومعتركما معارك الحرب مصارعها ومواضع اللقاء والقتال لتعارك الاقران هناك
وتصارعها وشبه السوق وقيل الشيطان بهامن اهلها بمعارك الحرب وواحد المعارك معركة بفتح الراء وضمها وعند ابن
أبى جعفر من شيوخنا فى الموطن فيمن قتل فى المعرك بغير ثاء وكذا عند الملب ولغيرهم المعترك (ع ر م) العرم ذكره
البخارى وفسره انه المسناة بلعن حمير اى بلغة حمير وهو السد وقيل العرم الوادى وقيل اسم الفار الذى خرب
السد وقيل العرم المطر الشديد (ع ر ص) «قوله اقام بالعروة ثلاث ليال بفتح العين وسكون الراء وصاده هجمة

يريد وسط البلد وعرة الدار ساحتها التي لا بناء فيها (عرض) قوله في حديث ابن عباس فتمت في عرض
الوسادة بفتح العين عند أكثر شيوخنا وفي أكثر الامهات وهو الوجه لانه ضد الطول الذي ذكره بعده ووقع عند
الطرابلسي وبعض شيوخنا في الموطن بضم العين وكذا وجدت الاصيلي قيده بخطه في موضع في صحيح البخاري
وبالفتح في موضع آخر وكذلك ذكره الداودي وغيره والفتح هنا اصوب من الضم لانه بالضم الناحية والجانب
واما الذي في حديث الكسوف اريت الجنة والنار في عرض هذا الحائط فهذا بالضم اي جانبه وناحيته كما قال في
الحديث الآخر في قبة هذا الجدار وكذلك قوله في حديث المرجوم حتى اتى عرض الحرة اي جانبها وكذلك قوله في الحديث
الآخر كأنما ينحتون الفضة من عرض هذا الجبل اي من جانبه وقيل عرض الحائط وغيره وسطه وقيل عرض الشيء
نفسه وفي حديث المعراض ما أصاب بعرضه هذا بالفتح والمعارض خشبة محددة الطرف وقيل في طرفها جديدة يرمى
بها الصيد وقيل سهم لا يرش له يرمى به عرضاً فما أصاب بجده وطوله اكل لانه جرح وقطع وما أصاب بعرضه لم
يؤكل لانه رض كما قال في الحديث فهو وقيد وفي الحديث ليس الغني عن كثرة العرض بفتح الراء قال هو ما يجمع من
متاع الدنيا يريد كثرة المال وسمى متاع الدنيا عرضاً لزواله قال الله تعالى تريدون عرض الدنيا ويبيع دينه بعرض
من الدنيا قيل ييسر وقد يكون بمعنى ذاهب وزائل وذكر فيها بيع العرض بفتح العين وسكون الراء وزكاة العروض
قال أبو عبيد هو ما عدا الحيوان والعقار والمكيل والموزون وقال الاصمعي هو ما كان من مال غير نقد وقال أبو زيد
هو ما عدا العين وفي الحديث تعرض الفتن على القلوب عرض الحصار عودا عودا بفتح العين من عرض وسكون
الراء قيل معنى تعرض تلصق بعرض القلوب كما يلصق الحصار بجنب النائم ويؤثر فيه والى هذا التاويل كان يذهب
من شيوخنا ممن باحثاه عن معنى الحديث الاستاذ أبو الحسين والشيخ أبو بحر وقيل معنى تعرض على القلوب اي تظهر
لها وتعرف ما تقبل منها ويوافقها واثابها ومنه عرضت الخليل وعرض السجان اهل السجن اي اظهرهم واختبر
حلمهم كما قال تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضاً اي اظهرناها وان المراد بالحصير هنا الحصار المعلوم عند
علمها ونسجها وعرض المتقية على الناسجة للحصير ما ينسج ذلك منه واحداً بعد واحد كما قال عودا عودا واليه كان
يذهب من شيوخنا الاستاذ أبو عبد الله بن سليمان وقد بسطناه باوسع من هذا في حرف الحاء وقال المروى معنى تعرض اي
تحيط بالقلوب وما ذهب اليه أبو عبد الله اظهره واولى وقوله عرضت عليه حفصة وعرضت يوم الخندق كله بمعنى ما تقدم
اي اظهرت له امرها وكلمته في زواجها واظهرت له ذلك واختبر ايضاً حال الآخر يوم الخندق يقال منه عرض
الامير الجيش ومثله كانه يعرض على عمرو ومثله عرضت على الجنة والنار ومثله يعرض ساعته للبيع بغير الف
كله بكسر الراء في المستقبل وفتحها في الماضي ولا يقال من هذا الباب اعرض رباعي الا قولهم اعرضت الريح
ومنه قوله تعالى انا عرضنا الامانة على السماوات والارض ومثله فلم يزل يعرضها عليه في وفات أبي طالب
كله بكسر الراء وقوله ولو بمود تعرضه عليه بضم الراء وفتح التاء كذا روينا وكذا قاله الاصمعي ورواه

ابو عبيد في الشرح بفتح التاء وكسر الراء وذكر قول الاصمعي انه بالضم وهو الصحيح قيل معناه يضعه عليه بالعرض
 كأنه جعله بعرضه ومدته هناك اذ لم يجد ما يعمره ويعم تغطيته به وقوله كان يعرض راحلته بالضم فيصلي اليها اي ينيخها عرضا
 في قبلته كذا ضبطه الاصمعي وغيره وبعضهم ضبطه يعرض بشد الراء وفتح العين والاول اظهر واعرف وقوله ان جبريل عرض
 لي في الجنة ان الشيطان عرض لي في صلاتي اي بدالي ومثله ان تصاوره تعرض لي في صلاتي وقوله خشيت ان يكون عرض
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم على ما لم يسم فاعله اي لقيه احد قال ابو زيد يقال فيها بالفتح ايضا يقال منه كله عرض يعرض
 وحكي الفراء عرض بالكسر يعرض لفتان صحيحتان في الباب كله عن الفراء ويقال ايضا منه تعرض واعترض واعرض
 وانكر بعضهم عرض بالكسر يعرض لفتان صحيحتان جيدتان في الباب كله عن الفراء ويقال ايضا منه تعرض واعترض
 واعرض وانكر بعضهم عرض بالكسر الا في قولهم عرضت لي الغول وحدها وقوله في الصيد يعترض به الحاج اي يترصدون
 به ويقصدون وقوله في الترك عراض الوجوه يريد سعتها وقوله كان يعرض عليه القرآن بفتح الياء وكسر الراء ويعارضه
 القرآن يعني يقر اعليه والعرض على العالم بالفتح الذي تكلم عليه العلماء وذكره البخاري من هذا وهو قراءة تك عليه
 في كتابك اؤمن صدرك ومنه فعرضت حديثها عليه ومنه قوله يعارضه وعارضه القرآن وقوله فاعرض بوجهه وقوله
 ثم اعرض واشاح ويعرض هذا ويعرض هذا كله ان يصد عنه ويولي جانبه ولا يلتفت اليه يقال منه اعرض بالالف قال الله
 تعالى ثم اعرض عنها وأعرض ونا بجانبه ومعنى اعرض واشاح هنا اي كانه ناظر الى النار التي كان يذكرها قبل
 فاعرض عنها حذر امنها وهو معنى اشاح وسياتي تفسيره وقوله احدثك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعارض
 فيه اي تخالفه وتعرض عليه بمقال آخر تصاهيه به والعرض بفتح العين والراء ما اصاب من حوادث الدهر
 واعراضه وعرضه من الجن عارض ومن المرض مثله وفي حديث حسان الذي ذكره مسلم عرضتها للقاء * بضم
 العين معناه قصدها ومذهبها يقال اعرضت عرضه اي نحوت نحوه وقد يكون بمعنى صولتها في اللقاء يقال فلان
 عرضه لكذا اي قوى عليه وقوله فيه * فان ابني ووالده وعرضي * لعرض محمد منكم وقا * وقوله اعراضكم
 حرام وذكر عرض المسلم هذا عند الكافة كل ما يذكر به الرجل ويتقص به من احواله واموره وسلفه وحسبه
 وانكر هذا ابن قتيبة وقال اما عرض الرجل نفسه لاسلفه وفي شعر حسان الخلاف ايضا ابن قتيبة يقول اراد
 نفسه وابن الانباري وغيره يقول اراد بقية اسلافه الذين اذم وامدح بسببهم وقوله يبيع عقوبته وعرضه اي ذمه
 وسبه على ذلك وقوله في المعارض مندوحة عن الكذب قال الحرابي هو الكلام يشبه بعضه بعضا مما لا يدخل على
 احد مكروها * قال القاضي رحمه الله وهو التورية بالشئ * عن آخر بلفظ يشركه فيه او يتضمن فصلا من جملة او
 يحتمله مجازة وتصريفه وقوله في التعريض الحد هو التلويح بالشئ * من القبيح بغير صريح لفظه لكن بما يفهمه بقصده
 واختلف العلماء في وجوب الحد للمعرض بما يوجب الحد صريحه وقد بسطناه في غير هذا الكتاب وقوله في عثمان
 فعرض به عمر مشدد الراء من هذا اي افهمه ولم يصرح وهو قوله في الحديث ما بال رجال يتأخرون وفي الزواية

الآخرى اى وقت هذا وقوله استبرأ لدينه وعرضه أى حماية نفسه من الوقوع فى المشكل والحرام وتاولة بعضهم على انه بمعنى العرض الذى هو الذم والقول فيه وقوله من عرض عليه ربحان فلا يردده اى من اهدى له والعراضة بالضم الهدية وقوله وعرضه بالفتن اى انصبه لها وامتنحه بها وقوله فرايته يتعرض للجوارى اى يتصدى لمن يراودهن وقوله انك لعريض الوساد وفى الرواية الاخرى ان وسادك لعريض طويل لما تاول الخيط الابيض والخيط الاسود بالعقالين وجعلهما تحت وساده وجعل يا كل حتى يتبين له الابيض من الاسود منهما قيل اراد ان نومك لعريض فكنى بالوساد عنه وقيل اراد ان موضع الوساد منك لعريض يريد من رأسه وعنقه ويدل عليه قوله فى الرواية الاخرى انك لعريض القفا قال الهروى كناية عن السمن قال الخطابى وقد يكون كناية عن الغباوة وقيل انه اراد لمن اكل مع الصبح فى صومه اصبح عريض القفا لان الصوم لا ينهك * قال القاضى رحمه الله ومراده فى الحديث بين لا يحتاج الى شئ من هذا التكلف لوضوح مقصده وانما اراد ان وسادا يكون تحته او عنقا يتوسد الخيط الابيض والخيط الاسود لعريض اذ هما الليل والنهار اللذان اراد الله بالخيط الابيض والخيط الاسود اذ الليل والنهار هما الزمان كله المشتمل على الدنيا وأقطارها عرضا وطولا وكذا جاء فى البخارى فى كتاب التفسير انك اذا لعريض القفا ان كان الخيط الابيض والاسود تحت وسادك والى نحو هذا أشار القاسمى وقوله فى اسيف جبهة اذ ان معرضا بسكون العين قيل معناه هنا المعترض لكل من يدانيه وقيل معترضا ممكنا اى اذ ان من كل من يمكنه ويعترض له يقال عرض لى الامر واعرض اى امكنى وهذا قدرده بعضهم لان الحال اذا من غيره لامنه وقيل معرضا عن النصيحة فى الايفعل ذلك ولا يستدين قاله ابن شميل وقيل معرضا عن الاداء لا يبالى الا يؤديه قوله ثم اعرض عنها وعن الذى يعترض عن امراته اى اصابته علة اضعفت ذكره عن الجماع وهو المعترض وقد كان يأتى النساء قبل والعنين الذى خلق خلقة لا ياتين وقوله وهى بينه وبين القبلة معترضة وفى رواية اعتراض الجنازة اى كما تجعل الجنازة عرضا للصلاة عليها وقوله فأتى حمزة الوادى فاستعرضها اى رماها من جانبها ولم يرمها من فوقها كما فسرته فى الحديث * قوله مالى اراكم عنهما معرضير اى غير آخذين بهذه السنة ويحتمل معرضين عن عظمى لكم وكلماتى بدليل قوله فى كتاب الترمذى فطأطأوا رؤوسهم وقوله فى اضاف ابى بكر قد عرضوا فابوا بتخفيف الرأى على مالم يسم فاعله اى اطعموا والعراضة بضم العين الهدية يقال ما عرضتهم اى ما اطعمتهم واهديت لهم وقول مسلم فى تصحيحه عبد القدوس ان تتخذ الروح عرضا بفتح الرأى الاولى وسكون الواو بعدها وفتح العين وسكون الرأى وتفسيره بما فسرته بما حكاه عنه مسلم خطأ كله وهو الذى قصد مسلم بحكايته وتصحيحه للحديث المعلوم نهى ان تتخذ الروح بالضم غرضاً بالعجمة وفتح الرأى اى ينصب ما فيه الروح للرعى مثل نهيه عن المصبورة وقوله اعرض فاعرض الله عنه اعراضه تعالى عن عبده ترك رحمته وانعامه عليه وقيل جازاه على اعراضه (عرف) * قوله والعرف عرف مسك وعرفا من عرف النبي صلى الله عليه وسلم بفتح العين وسكون الرأى أى ربحا طيبة والعرف الربح

الطبية وقوله ابن عر فاؤكم وحتى يرفع اليها عر فاؤكم وعرفنا اثني عشر رجلا العرفاء القوام بامور القويم وقوله من اتي
عرافا أى من اتي كاهناً وهم نوع من الكهان ليس كل كاهن عرافا والعراف الذى ياخذ الامور بالظن والتخمين
والنجم والطرق واسباب أخر ليست من جهة الجن كانه يدعى معرفة العيب وقيل العراف الذى يخبر بما اخفى مما هو
موجود والكاهن الذى يخبر بالغيب المستقبل وذكر التعريف وهو وقوف الناس بعرفة وميتهم بها والعراف بضم
العين والمعروف متكرر فى الاحاديث بمعنى قال نبطويه كل ما عرف من طاعة الله والمنكر ضده والمعروف الاحسان
الى الناس وكل فعل مستحسن معروف واعترف بذنبه اقر والاعتراف الاقرار والعرف بضم العين والفاء وآخره
طاء مهمل شجر الطلح وله صمغ هو المغاير كراهه الراثة فى حديث الحشر هل تعرفون ربكم فيقولون اذا اعترف لنا
عرفساء قال الهجرى اعترف الرجل الى اعلمنى باسمه واطلعنى على شأنه وفى هذا الحديث غير هذا ليس هذا
موضعه (ع ر ق) * قوله اتي بعرق تمر بفتح العين والراء هو الزنبيل يسع خمسة عشر صاعا الى عشرين
وقد فسره فى الحديث بالمكتل فهو نحو منه والمكتل كالقفة والزنبيل وضبطه بعضهم بسكون الراء والاشهر الفتح
جمع عرقة وهى الضفيرة التى تحاط منها القفة * قوله تناول عر فاؤ لوجود عر فا سميها ودعى الى الصلاة ويده عر ق كله
بفتح العين وسكون الراء وتمرق العضد منه العرق العظم عليه بقية اللحم يقال منه عرقته مخففا وتمرقته واعترقه
اذا أكلت ما عليه باسنائك قال أبو عبيد العرق القدرة من اللحم سا كنة قال الخليل والعراق العظم باللم فاذا كان
عليه لحم فهو عرق قال بعضهم والتمرق ماخوذ من العروق كانه اكله بما عليه من عروق وغيره وقوله للمستحاضة
انما ذلك عرق يعنى عرق انفجر دما ليست بحمضة وقال المروى العراق جمع عرق فادركه قوله اعراقية يأانس
يريد اقباعراقية أى جئت بها من العراق لما خالفت ما كان عندهم بالمدينة فيها * قوله كان يعلى الى العرق الذى
عند منصرف الروحاء قال الخليل العرق الجبل الصغير من الرمل وهو الاستطال من الرمل مع الارض وقال الداودى هو
المكان المرتفع وعرق المعدن طريق النبل منه * قوله وليس لعرق ظالم حق ذكرنا فى الظاء اختلاف الروايات فى
اضافته الى الظالم او قطعه وتنوين عرق وكون ظالم نمتا تقديره لذى عرق ظالم او نمت للعرق أى عرق ذى ظلم
فيه قبل هو المحيى فى موات غيره وقيل المشتري فى أرض غيره او بما أحياء غيره فيغرس فيها او يزرع او ينبت ماء
او يبنى او يصرف ما عمرها به عنها أو يستخرج معدنا أو يقطع شعراها أو شبه هذا من احياء وعمل فيها والعراقب
المعصب التى فى مؤخر الرجل فوق القنب واعلاه (ع ر س) * قوله كرهت ان تظلوا بها معرسين تحت
الارائك مخفف العين والراء ومعرسا يعص أزواجك وكذلك قوله اعرستم الليلة فى حديث أبى طاححة كناية
عن الجماع ومنه العرس وعرس الرجل باهله دخل بها وبشاشة العروس والعروس الزوجة اول الابتناء بها
ومنه فى حديث جابر انى عروس والرجل كذلك أيضاً ولا يقال فى هذا عرس وقوله حتى اذا كان من آخر الليل
عرس ومعرسين فى نحر الظهيرة مفتوح العين * مشهد كسرة الراء وعرس من وراء الجيش واياكم والتعريس على

الطريق اى النزول آخر الليل ليناموا ويربحوا ابلهم ساعة قاله الخليل وغيره وقال أبو زيد التعريس النزول
 اى وقت كان من ليل اونهار وله فى قوله فى نحر الظهيرة حجة * قوله دعا النبى عليه السلام لعمره اى لولمته
 ضبطناه بضم الراء وقال أبو عبيد العرس طعام الوليمة وقال الازهرى هو اسم من اعرس الرجل باهله وقوله
 فى الوليمة فاذا عبيد الله ينزله على العرس اى يتأول الوليمة على اختصاصها بطعام العرس (ع رش)
 * قوله وكان المسجد عريشا وعلى عريش قال الحربى اى مظلا بجريد ونحوه مما يستظل به يريد انه لم
 يكن له سقف يكن من المطر وقوله فانطلق الى العريش وأين عرشك يا جابر هو منه وهو كالبيت يصنع من
 سعف النخل ينزل فيه الناس ايام الثمار ليصيبوا منها حين تصرم حتى سمي اهل البيت بذلك عريشا والعرش
 ايضا الخيام والبيوت ومنه عرش مكة وعرش البيت سقفه وكذلك عريشه ايضا * قوله فى ابتداء الوحي عن
 الملك على عرش بين السماء والارض اى كرسى كما جاء فى الحديث الآخر والعرش السرير يكون للملك والسلطان
 ومنه قوله تعالى ولها عرش عظيم وعرش الرحمان معلوم من اعظم مخلوقاته واعلاها موضعا وقوله اهتز العرش لموت
 سعد بن معاذ قيل معناه ملائكة عرش الرحمان وحملته سرورا به وبراً وتلقاى روحه كما يقال اهتز فلان لفلان اذا
 استبشر به وقد يكون اهتزاز العرش لذلك علامة جعلها الله لموت مثله تنبيه لمن حضره من ملائكته
 واشمارا لهم بفضلهم وقال الحربى العرب اذا عظمت امرا نسبت الى اعظم الاشياء فيقولون قامت لموت فلان
 القيامة واظلمت له الارض فحمله على مجاز الكلام وقد قيل قديما وروى عن ابن عمران المراد بالعرش هنا
 الجنائزة وهى سرير الميت وكذلك فى حديث البراء اهتز المرير وتاوله أبو عبيد الهزوى انه فرح بحمله
 عليه وهذا بعيد فى المراد بالحديث لاسيما وقد رواه جابر وأنس فى الصحيحين اهتز عرش الرحمان وانكر
 رواية السرير وقد روى فى حديث آخر استبشر لموته اهل السماء مفسراً (ع رو) * قوله لنوابه وحقوقه
 التى تمره اى لحقوقه التى تنشأ وتعرض له يقال عراه فلان يمره واعتراه اذا طلب اليه حاجة وقوله كنت ارى
 الرايا فاعرى منها بضم الهبة على ما لم يسم فاعله اى احم والعراء بضم العين وفتح الراء ممدود نفص الحما وتقدم تفسير
 قوله يعترهم اى يقصدهم بطلب معروفة وقوله وفى اعلاه عروة اى شئ يتمسك به ويتوثق وكل ما كان مثل هذا
 يقال له عروة قال الله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى واصله من عروة الكلا وكل ما له اصل ثابت فى الارض
 (ع رى) * قوله نهى ان تمرى المدينة بسكون العين ورواه المستمل فى كتاب الصلاة تمرى بفتح العين وتشديد
 الراء والصواب الاول ومعناه تخلى فترك عراه والعراء الفضاء من الارض الخالى الذى لا يستره شئ * قال الله تعالى
 فنبتناه بالعراء وقوله الا العرية مشددة الياء ورخص فى العرايا بخرصها اختلف الفقهاء والغريون فى صفتها واشتقاقها
 فقيل هى النخلة والنخلات بمنح الرجل ثمرها عاما لرجل ورخص لعراؤها منه بخرصها ثمر الجداد وهذا قول مالك
 فكانها هنا عرية من ماله ومخرجة منه أو من تحريم المزابنة وبيع الثمر بالتمر غير يديد للضرورة فعلة بمعنى مفعولة

وتكون على هذا بمعنى فاعلة لخروجها من ماله أولا او لخروجها من التحريم ثانيا وقيل لان تمرتها عرية من اصلها فاعلة ايضا ومفعولة على هذا وقيل سميت بذلك لانها اعريت من السوم عند البيع وقيل العرية النخلة تكون الرجل في حائط الآخر فيتأذى بدخوله فيه ورخص له شراؤها منه بخبرها لدفع اذاه فسميت على هذا عرية لانفرادها يقال اعريت هذه النخلة اذا افردتها بالبيع او بالهبة وقيل هو اسم النخلة اذا ارطبت لان الناس يعرفونها اى ياتونها للالتقاط منها وقال الشافعي وغيره هو شراء الاجنبى لها بفضل تمره قد الحاجة الى اكل بسرهما ورطبها وطلبه ذلك من ربهما فهى على هذا تكون صفة للمفعول او للنخلة ايضا فاعلة بالمعنى الاول ومفعولة بمعنى مطلوبة من عراه يعرفه اذا طلب له وساله وقوله ركب فرسا لا بى طلحه عري باضم العين وسكون الراء وفى الحديث الآخر معروف بضم الميم اى ليس له سرج ولا اداة ولا يقال مثل هذا فى الادميين انما يقال عريان ولا يقال افمعل معدى الا فى اعرويت الفرس واحوليت الشئ وفى حديث الناقة الملعونة اعروها معناه ما جاء فى الحديث نفسه خذوا ما عليها اى انزلوا عنها حملها واداتها وفى الحديث انا النذير العريان هو مثل متقدم عند العرب مبالغة لان النذير اذا كان عريانا كان ابين وقيل بل كانوا اذا اندروا كشف المنذر عن ثوبه ولوح به ليجمع اليه وقيل هو رجل من خشم معلوم وقيل له ذلك لانه سلب ثيابه فجاء قومه عريانا وقيل بل قاله امرأة جاءت منذرة قومها وقد تعرت وقوله لا ينظر الى عرية اخيه اى الى متجرده كناية عن الفرج وقوله نساء كاسيات عاريات مر فى حرف الكاف معناه

فصل الاختلاف والوهم قوله التعرب فى الفتنة وارتدت على عقبك تعربت كذا

لجميع الروايات بالراء اى تبديت وقد فسرناه ووجدته فى البخارى بخطى تعربت والتعرب بالزاي فيهما واخشى ان يكون وهما وان صح فعناه بعدت واعتزلت وقوله وليس لعرق ظالم حق يروى بنون القاف وظالم نعت له وبترك التنوين والاضافة والعرق بالكسر امله فى الفرس يفرسه غير رب الارض ليستوجب به الارض وكذلك ماشابه من البناء وشق الانهار وحفر الآبار واستخراج المعادن سميت عروقا لشبهها فى الاحياء بعرق الفرس قال هشام بن عروة العرق الظالم الذى يفرس فى ارض غيره وقال سفيان العرق الظالم المشتري لعله يريد من غاصب ومن نون عرقا وجعل ظالما من صفته فراجع الى ربه اى ذو ظلم كما قال مال راجع وفى نكاح المحرم فقال ابان اراك عريا جافيا كذا للسمرقندى والمذرى وكافة الرواة وعند السجزي اعرايا اى بدويا وهو الصواب وكذا قال الكنانى والجياى لانهم الذين ينسبون للجفاء والجهل بالسنة وقوله فى التوثق ممن تخشى معرفته كذا لم وعند الاصيلى مفرة وهما بمعنى وقوله ففرقنا اثني عشر رجلا اى صرنا عرفاء على غيرنا اى مقدمين بدليل بقية الحديث وذكره ايضا البخارى عن بعضهم ففرقنا من الافتراق وقد يخرج له وجه وكذلك رواه اكثرهم عن البخارى فى كتاب الصلاة ففرقنا اثني عشر رجلا والنسقى ففرقنا وهو اوجه واصوب وفى مسلم ففرقنا بفتح الفاء وعند ابن مامان فيه تخطيط ووم ذكرناه آخر الكتاب فى الارهام وقوله فى اللقطة فى حديث اسحاق بن منصور عن الحنفى والا فاعرف

عفاصها وكأها هكذا لابن الحذاء وهو المعروف وعند غيره والاعرف عفاصها وليس بشئ وقيدناه عن أبي بحر والاعرف عفاصها فعل ماض وهو راجع الى معنى اعرف وفي الاطعمة في حديث المرأة فصارت عرقه كذا رواه القاسبي والنسفي وعبدوس بالعين المفتوحة المهمل والقاف وعند أبي ذر مثله لكن مضموم العين وكلهم سكنوا الراء وعند الاصيلي وغيره عرقه وضبطه بعضهم عرقه بالمعجمة والفاء وهي المرقعة التي تعرف قال بعضهم والاول الصواب قال ابن دريد العرق والغرافة ما اغترفته يديك قال القاضي رحمه الله ويظهر لي ان رواية الآخر بالعين المهمل والقاف اشبه لانه اضاف ذلك لاصول الساق فكانه شبهها في ذلك الطيخ يبضع اللحم او بالرق وهو العظم الذي يتعرق ما عليه من اللحم وهو العراق ايضا وهو ايضا القطعة من اللحم وقد فسرناه قبل والله اعلم وقوله في باب الهجرة بما تعارف به الانصار كذا لبعض رواة البخاري بالراء وعند الاصيلي والقاسبي واكثرهم تعازفت بالزاي وعند النسفي تقاذفت بالقاف والذال اى رمى بعضهم بعضا وغير بعضهم بعضا والقذف الرمي والسب وعند أبي الوليد تقارفت بالقاف والراء وهو بمعنى تقاولت جاء في غير هذا الموضع اى تعاطوا القول وفخر بعضهم على بعض وسنزيده في حرف القاف بيانا وكذا رواية تعارفت بالراء معناه اى تفاخرت وقيل في قوله تعالى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا اى تفاخروا واما رواية الزاي فوم وبعبدة المعنى لانها بمعنى اللهو واللعب والفناء ولم تفعل ذلك الانصار في اشعارها الا ان يريد نساء الانصار تغت بمآقاته رجالها في يوم بمآث فتخرج على بعد على هذا التاويل بالحذف والاضمار وقوله في حديث لا عدوى قال فابي ابو هريرة ان يعرف ذلك كذا في نسخ مسلم قال بعضهم لعله ان يقر بذلك وقوله في تفسير خالص وانجيا اعترفوا كذا لابن الهيثم والمستمل واكثرهم وعند القاسبي والاصيلي اعترفوا وهو الصواب وقوله في كتاب موسى في كتاب الايمان ففرقنا انك نسيت يمينك كذا للقاسبي ولا يذر والاصيلي ففرقنا بالعين والفاء والاول ابين اى خفنا ذلك والثاني وجه وقوله في حديث ابى طلحة في كتاب المقيقة اعرستم الليلة بفتح العين وتشديد الراء كذا ضبطه الاصيلي وهو خطأ وصوابه اعرستم بالتخفيف كما ذكرناه قبل وكما جاء في غير هذا الموضع وقوله في المتعة بالحج فعلناها وهذا يوم شذ كفر بالعرش بضم العين والراء كذا رواية الاشياخ وعند بعضهم بالعرش بفتح العين وسكون الراء قال بعضهم وهو خطأ وتصحيح والمراد بالحديث ان المشار اليه وهو معاوية لم يكن اسلم بعد والاشارة الى عمرة القضاء لانها كانت في ذى القعدة من اشهر الحج وقيل معنى كافر مقيم والكفور بالضم القرى والعرش البيوت هنا جمع عريش وهو كل ما يستظل به والسقف تسمى عرشا وبيوت مكة تسمى عرشا قال القاضي رحمه الله ولا تبع هذه الرواية على هذا التاويل فمن اسماء مكة العرش بفتح العين وسكون الراء وقول البخاري في كتاب الحج في باب ركوب البدن المعتز الذي يعتز بالبدن من غنى او فقير هذا كلام لا يفهم وفيه تغيير لاشك لانه انما حكي تفسير مجاهد في المعتز وهو قوله المعتز الذي يعتز من غنى او فقير وهو المتعرض على هذا القول والطالب على القول الآخر والزاثر بقوله بالبدن هنا ادخل الاشكال وهو زائد على كلام مجاهد فادخله لا معنى له والصواب طرحه الا ان يريد

بالبدن التعرض لا كل لحما « وفي اللقطة في حديث أبي الطاهر عرفها سنة وفي رواية أبي بحر عرفها والصواب الاول كما عند غيره « وفي حديث اسحاق بن عمار « فان اعترفت فادها والاعرف عفاصها كذا عند ابن الحذاء وعند الجلودى والاعرف وفي رواية فعرف كذا عند شيوخنا عنه وضبطه بعضهم فعرف وهو وهم مفسد للمعنى

(العين مع الزاى) (ع ز ب) « قوله كاتراءون الكوكب العازب كذا جاء في الباب معناه البعيد ومنه رجل عزب لبعده من النساء واشتدت علينا العزبة وفي الرواية الاخرى الغارب فمعناه الذى يبعد للغروب وقيل العازب الغائب ولا يحسن معناه في حديث اهل غرف الجنة وانما يريد بعدها اى بعدها من رضى الجنة وعلوها في رؤيا العين كبعد النجم وارتفاعه من الارض في رأى العين (ع زة) مالى اراكم عزيزين فسرهم البخارى الحلق والجماعات في تفسير قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزيزين وكذلك قال اهل اللغة اى حلقا حلقا وهو جمع عزة مخففة مثل عدة واصله الواو عزوة كانه من الاعتزاء الى جماعة واحدة (ع زرر) « قوله اصبحت بنوا سدت عززنى على الاسلام اى توقفتى عليه قال الهروى التعزير فى كلام العرب التوقيف على الفرائض والاحكام وقال الطبري تعلمنى وتقومنى من تعزير السلطان وهو تاديبه وتقويمه وقال الحربى العزرا للوم وقال ابو بكر العزرا المنعم وعزرتة منعمته وتعزير النبى عليه السلام قال الحربى وغيره تنصروه وتردوا عنه عداة قال الزجاج واصل العزرى فى اللغة الرد ونصرة الانبياء المدافعة والذب عنهم وقال الطبري وغيره معناه تعظموه وتجلوه وتعزير المعاقبات منه لانه منع عن المعاودة يقال عزرتة وعزرتة مثقل ومخفف (ع ز ز) « قوله ولا اعز على فقد ابعدى منك معناه اشد على كراهة يقال منه عز يعز بفتح العين فيهما ويعز ايضا ومنه فى الحديث واستعز به وجمعه اى اشتد وغلب ومنه من عز بزاى من غلب سلب وقيل فى اسمه تعالى العزيز انه من هذا (ع ز ل) « قوله نهى عن العزل والعزل هو عزل الماء من موضع الولد عند الجماع حذار الحمل وقوله العزلة ورجل معتزل بغنيته العزلة الانفراد والانتقاض عن الناس وقوله مثل العزالى واطلق العزالى وارسلت السماء عزاليها وعزلاء المزايدة وعزلاء شجب كله ممدود ومج فى العزلاوين عزلاء المزايدة فها الاسفل وجمعها عزال قال الخليل هو مصب الماء من الراوية (ع ز م) قوله انها عزمة اى حق واجب بفتح العين وسكون الزاى وقيل انها امر شدة لا تراخى فيها ومثله قوله فى الجمعة انها عزمة ومثله قوله نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا اى لم يؤكده ذلك علينا ومثله قوله رغب فى قيام رمضان من غير عزيمة أى من غير ايجاب والزام وليعزم المسئلة بفتح الياء ومنه قول مسلم لو عزملى بضم العين وفى حديث ام سلمة فعزم اللهلى معناه خلقلى عزيمة وقوة وتوطين نفس على ذلك قال الله فاصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل اى القوة وقوله عزائم سجود القرآن اى مؤكداتها عند اهل الحجاز وواجباتها عند اهل العراق وقال بعضهم عزائم السجود ما أمر فى القرآن بالسجود فيه (ع ز ف) ذكر المعازف هى المزاهر والبرابط وهى عيدان الغناء والجاريتان تمرقان أى تفتيان (ع ز و) قوله يعزى لشعر اى ينسب تقدم فى حرف الباء والخلاف فيه فصل الاختلاف والوهم

(قوله ورآنى عزلا وكان خالى عزلا كذا

ضبطناه فيها بفتح العين وكسر الزاي والمعروف اعزل وهو الذي لاسلاح معه وقيدته الجياني عزلا بضم العين والزاي وكذا ذكره الهروي قال وجمعه اعزال مثل جل فتق وناقة علط * قوله في باب غزوة بنى المصطلق وأحيينا العزل فاردنا ان ننزل كذا ذكره البخاري وهو وهم وصوابه وأحيينا الفداء كما جاء في سائر المواضع * وقوله كنت شابا اعزب كذا وقع فيها الكافة رواية البخاري وما في الجنة اعزب كذا للعدري وصوابه عزبا وكذا للاصيلي وسائر الرواة عن مسلم على الصواب * وقوله ما نعلم حيا من احياء العرب اكثر شهيدا اعز يوم القيامة من الانصار كذا للاصيلي والمستملى وعبدوس والنسفي بالزاي من العز وفي رواية ابى الهيثم وبعضهم عن الاصيلي اغر بالغين المعجمة والراء المهملة وفسره اضوا كانه من الغرة وعند القاسبي عن يوم القيامة وهو وهم * في باب لا يورد مرض على مصحح ولا عدوى فابى ابوهريرة ان يعرف ذلك كذا في جميع نسخ مسلم قيل لعله ان يقر بذلك لانه يطابق ابى ولا يبعد صحة الرواية كما جاءت * وفي شعر حسان * يعز الله فيه من يشاء * و يروى يعين والاول اعرف * قوله في صفة اهل الجنة كما ترون الكوكب العازب كذا للاصيلي بالعين المهملة والزاي وعند جمهورهم الغارب بالغين المعجمة والراء وعند ابى الهيثم وابن سفيان الغارب وقد تقدم تفسير العازب والغارب مثله قال الخليل العازب والغارب البعيد ومنه اعزب عنى اى ابعد ومنه العزب لبعده عن النساء وقيل معناه الذهاب كما جاء في الرواية الاخرى وهي رواية ابى ذر لغير ابى الهيثم وعند ابن الخذاء الغائر بالغين المعجمة والياء اخت الواو واصح ما فيها ما يفسر بالبعد لانها صفة منازل اهل عليين المذكورة في الحديث والغروب هنا لا معنى له الا ان يذهب به انه غاية البعد والله أعلم ﴿ العين مع الطاء ﴾ (ع ط ب) عطب الهدى هلاكه وقديعير به عن آفة تمتر به يخاف عليه منها الهلاك فينحدر لان ذلك مفوض الى الهلاك (ع ط ر) * قوله عندى اعطى العرب اى اطيبها عطرا او اكثرها عطرا والعطر الطيب اى شئ كان والتمطر التطيب ورجل عطر وامرأة عطرة (ع ط ل) التعطل ترك المرأة الحلى والخضاب وامرأة عاطل وعطل والتعطيل الترك قال الله تعالى واذا العشار عطلت (ع ط ن) * قوله حتى ضرب الناس بعطن اى رووا ورويت ابلهم حتى بركت وتقدم تفسيره في حرف الضاد واعطان الابل جمع عطن بفتح الطاء وهي مباركها واصل ذلك حول الماء لتمامه للشرب والرمى قال الخليل وقد يكون العطن عند غير الماء وفي رواية الجلودى في حديث ابن ابى شيبة حتى ضرب الناس العطن وهو بمعناه (ع ط ف) * قوله متعطفا بملحفة العطف هو التوشع بالثوب كذا في العين وفي البارع شبه التوشع وقال ابن شميل هو ترديك بثوبك على منكبيك كالذى يفعل الناس في الحر قال غيره لانه يقع على عطفى الرجل وهما جانباه عطفه والعطف بالكسر الرداء والازار ويقال له معطف ايضا ويجمع معاطف وعطفها والعطف ايضا جانب الانسان وابطه وفي الحديث فجعلت تنظر الى عطفها اى جانبها قال ابو حاتم يقال نظر في اعطافه اذا اعجبته نفسه قال الله ثانيا عطفه قيل مستكبرا ومنه قوله ونظاره في عطفه في حديث جابر وقد يكون التعطف شبه التوشع لانه رد الازار من تحت اليد والابط من احد الجانبين وهو اليمين قد جمع طرفيه على المنكب الايسر واصله

كله من الميل قال الحربى لانه اماله ورده عليه ومنه عطف على رحمه اى مال بالاحسان اليهم (ع ط ي) * قوله وتعاطى العلم يشملهم اى الانتساب اليه **فصل الاختلاف والوهم** * قوله فى التفسير فتعاطى فمقر فتعاطى يده كذا فى اكثر الامهات من كتاب البخارى قيل صوابه فتعاطاه يده وكذا للاصلي والنسبى والتعاطى تناول ما يحب * وقوله فيمن وجد مع امراته رجلا ان لم يات باربعة فليعط برمته على ما لم يسم فاعله هو الصواب قال الجاني ورواية عبيد الله بكسر الطاء والاول الصواب * وقوله ارسل النبي صلى الله عليه وسلم الى عمر ببطائه كذا لرواة الموطا وعند ابن وضاح بطاء غير مضاف الى ضمير قالوا ولم يكن فى زمنه عليه السلام عطاء معروف لاحد * قال القاضى رحمه الله وقد تصح الرواية بانه اضاف الى لما اعطاه اياه **(العين مع الطاء)** (ع ظه) * قوله لاجملتك عظة اى موعظة يتعظ بك غيرك وهى من الاسماء المنقوصة واصلا وعظة ومعنى وعظ ذكر بما يكف اى لاجملتك كافا لغيرك (ع ظ م) * قوله فى مجلس فيه عظم من الانصار بضم العين اى عظماء وكبراء

فصل الاختلاف والوهم * قوله فى اعلام النبوة فيمشط بامشاط الحديد ما دون لحمه من عظم او عصب كذا فى النسخ قيل صوابه ما دون عظمه من لحم او عصب **(العين مع الكاف)** (ع ك ز) * قوله فى سترة المصلى ومعنا عكازة او عصا او عنزة بشد الكاف وضم العين قال الخليل هى عصافى اسفلها زج (ع ك ك) * قوله وله عكة لها وعكة غسل بضم العين وتشديد الكاف قال صاحب العين هى اصغر من القرية (ع ك م) * قوله عكوما رداح العكوم الاحمال والغرائر واحدها عكم قيل المراد بها انها كثيرة الخير والمسال والمتاع والرداح الغظام المملوءة وقيل الثميلة وقد يحتمل ان يريد بذلك كفلها وموخرها وكنى عن ذلك بالعكوم وقد قالوا امرأه رداح اذا كانت عظيمة الا كفال ثقيلة الاوراك وكما قال حسان * نفج الحقيمية بوصها متنضد * اى كفلها (ع ك ن) * قوله تكسرت عكن بطنى اى طياته سمنا اى ينطوى بعضها على بعض (ع ك ف) اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن عمر انه كان نذرا اعتكافا فى الجاهلية الاعتكاف معلوم فى الشرع وهو ملازمة المسجد للصلاة وذكر الله واصله فى اللغة اللزوم للشيء والاقبال عليه قال الله تعالى سواء العاكف فيه والبادى اى المقيم به يقال عكف يعكف ويعكف بضم الكاف وكسرهما واعتكف ايضا وقوله وهم عكوف **فصل الاختلاف والوهم** * ذكر البخارى من رواية التنيسى فى كتاب الاذان ان النبى عليه السلام كان اذا اعتكف المؤذن وبدأ الصبح ركع ركعتين خفيفتين قبل ان تقام الصلاة كذا للاصلي والقابسى والهروى قال القابسى ومعنى اعتكف هنا تصعب للاذان كانه من ملازمة مراقبة الفجر وجاء هذا الحديث عند الهمداني كان اذا اذن المؤذن وعند النسفى كان اذا اعتكف اذن المؤذن للصبح وفى سائر الاحاديث كان اذا سكت المؤذن وهو وجه الكلام وبمعناه رواية الهمداني وتكون رواية النسفى عن حاله اذا اعتكف وكان فى المسجد فكان يركع ركعتي الفجر فيه اذ غالب احواله انما كان يصليها فى بيته **(العين مع اللام)** (ع ل ب) * قوله انما كانت حلية سيوفهم الى ابى بفتح العين وتخفيف

اللام والياء آخرآ وباء بواحدة مكسورة قبلها يريد العصب توخذ رطبة فتشدها اجفان السيوف فتجف عليها وتشدها
 بها الرماح اذا تصدعت واسم العصبه العلباء ممدود مكسور العين وقوله بين ركوة او علة العلة بضم العين وسكون
 اللام قال يعقوب هي كالقدح الضخم من خشب او من جلود الابل يحلب فيه وقيل يكون اسفلها جلودا عالاها خشب
 مدور مثل اطار الغربال وقيل هي جفان او عساس يحلب فيها (ع ل ج) «قوله علفت امرأة في اقصى المدينة
 وانى اصب منها مادون ان اسمها اى تناولت ذلك منها بلطفه والمعالجة المصارعة والملاطفة ومنه علاج المريض
 يريد انه اصاب منها مادون الفاحشة كما قال في الحديث الآخر مينا وقوله من كسبه وعلاجه اى محاولته وتجارتها وملاطفته
 فى اكتساب ذلك وقوله ولى حره وعلاجه اى عمله وتعبه ومنه وعالجوا اى خدموا وفى الحديث الآخر يعالج من التنزيل
 شدة (ع ل ل) «قوله رجل لعله بالفتح وقوله الانبياء اولاد علات اصله البنون ليسوا بالام واحدة والعلة بالفتح
 الضرة يريد انهم فى ازمان متباعدة بعضهم عن بعض وقد فسر ذلك بقوله امهاتهم شتى ودينهم واحد وقد قال انا اولى
 الناس بعمسى ليس بينى وبينه نبي فاشار ان قرب زمنه كان جمعه واياه حتى صار كالبطن الواحد اذ لم يكن بينه وبينه
 نبي واقتراق ازمان الآخرين كالبطون الشتى والدين واحد كالباب الواحد وقوله فلما تملت من نفاسها اى انقطع
 دمها وطهرت واصله عندهم الواو كانه من العلو اى تعالى عن حاله كذا ذكره صاحب العين فى الواو وقد يكون عندي
 من العلل الذى هو العود الى الشرب لعودها لحالها الاول او من العلة التى هى المرض اى خرجت عنه (ع ل م)
 «قوله ليس فيها علم لاحداى علامة وأثر وقوله والايام المعلومات قال اكثر المفسرين هى العشر وآخرها يوم النحر
 والمعدودات ثلاث بعده وقيل وهو الاكثر انها ايام النحر والذبح سميت بذلك لاستواء علم الناس بها وهو قول مالك
 وقوله نهى ان تعلم الصورة ويروى الصور اى تجعل السمكة فى وجوه الحيوان كقوله فى الحديث الاخر نهى عن الوسم
 فى الوجه وقوله فى السفر بالمصاحف الى ارض العدو وسافر النبي عليه السلام واصحابه فى ارض العدو وهم يعلمون القرآن
 كذا ضبطه الاصيلي بفتح الياء وهو مطابق ترجمة الباب وضبطه بعضهم يعلمون بضمها والاول اوجه وقوله فى حديث
 المتظاهرين تعلمين وتعلمى وحتى تعلم سورة كذا كله مفتوح العين مشددا للام وكذلك تعلموا انه ليس باء وروى تعلموا
 انه ليس بى احد منكم به حتى يموت كله بمعنى اعلموا قال ابن الاعرابى العرب تقول تعلم منى اى اعلم وقيل منه قوله
 تعالى وما يعلمان من احد اى يعلمانه ما السحر ويا امرانه باجتنا به قال الهروى علمت واعلمت فى اللغة بمعنى وقد رواه
 بعض شيوخنا تعلم وكذا العبد لله بن يحيى وغيره تعلم بضم التاء وكذا ابن وضاح من رواية ابن عتاب وقوله والسلام
 على العالم يريد جميع الناس عموما غير مخصوص والعالم ينطلق على كل محدث وقيل العاقلون فقط واعلام الحرم ومعالمه
 كله علاماته والمعلم والعلم العلامة فى الارض ومنه ذكر العلم فى الحديث وقوله ليتزلن قوم الى جنب علم اى جبل ويضع
 العلم اى يهدمه الله والمعلم ايضا الاثر ومنه فى الحديث ليس فيها معلم لاحد اى اثر وقوله كره ان تعلم الصورة وباب
 الوسم والعلم فى الصورة هما بمعنى اى الوسم والعلامة فى الوجه وقوله والسلام كما قد علمتم ويروى علمتم قيل معناه فى التحيات

السلام عليك ايها النبي ورحمت الله الى آخر الكلام وقيل قوله تعالى وسلوا تسليما وقوله فانه اعلم لاحدكم ان يقول لما لا يعلم لا اعلم اي احسن في علمه واتم له قوله في ارض الحشر ليس فيها علم لاحد اي اثر لا نهها ارض اخرى كما جاء في الحديث وهو اظهر معانيه اوليس فيها دليل يهتدى به اذ ليس فيها جبل ولا غيره وقوله ما نص علمي وعلمك من علم الله قيل من معلوم الله والمصدر بجي بمعنى المفعول كقولهم درهم ضرب الامير وثوب نسج اليمن وقد تقدم الكلام فيه في الهمة (ع ل ن) في حديث الهجرة ولا يستعلن به اي لا يقرأه علانية وجهاً وكذلك قوله فيه لا يستعلن بصلاته واسنامقرين له الاستعلان اي الاظهار لدينه والجهر به يعنون ابابكر (ع ل ق) قوله العلقه من الطعام بضم العين وسكون اللام هو الشيء اليسير الذي فيه بلغة والعلوقه والعلاق والعروق الا كل والرعي وقوله علق به الاعراب يستلونه اي لزومه بمعنى طفق وظل ويكون ايضا بمعنى جذبوا ثوبه والعلق بالفتح فيهما الجبذة بالثوب وقوله هل علق بهاشمي من الدم اي لصق ولزم والعلق بفتحهما الدم وقوله في النطفة اربعين ليلة علقه هي القطعة من الدم ومثله قوله تعالى ثم خلقنا النطفة علقه ومثله فاستخرج منه علقه وقال بعضهم هو الدم الاسود وقولها ان اطلق اطلق وان اسكت اعلق اي يتركني كلمة علقه كما قال تعالى فذروها كلمة علقه اي لا يما ولا ذات زوج وقوله في نسمة المومن طير يعلق في ثمار الجنة رويانه بضم اللام وفتحها قيل هما بمعنى تاكل وتصيب منها وقيل تشم وقيل تتناول وقيل هذا في الضم وحده ومن رواه تعلق بالياء عن النسمة ويحتمل ان يرجع على الطير على من جعله جمعا ويكون ذكر النسمة للجنس لا للواحد وقد يكون معا للروح لانها تذكر وتؤنث ومن فتح فعمناه تعلق وتلزم ثمارها وتقع عليها وقيل تسرح وقيل تاوى اليها والمعنى متقارب وتشهد له الرواية الاخرى تسرح وقوله وعلق الاغاليق اي علق المفاتيح كذا للاصلي واغيره علق وعلق وأعلق بمعنى وقوله في التسليمتين في الصلاة انى علقها بكسر اللام أى من أين أخذها وقوله ولا يحمل أحد المصحف بعلاقته وهو غير طاهر أى بما يعلق به اذا حمل أو رفع بكسر العين وقوله علقك بعلم القرآن أى كلفت به كما روى في الرواية الاخرى انى أخبثته حباً شديداً ومنه ورجل قلبه معلق بالمسجد ومنه علاقة الحب وهي شدته ولزومه وقوله لم يعلق الاخر شئ من الفقه أى لم يلزمه وقوله هاؤلاء الذين يسرقون اعلاقنا يحتمل أنه ما يعلق على الدواب والاحمال من اسباب المسافر وهو أظهر في هذا الحديث أوجع علق وهو خيار المال وبه فسر بعضهم (ع ل و) قوله فان علاماء الرجل ماء المرأة قيل معناه هنا الغلبة بالكثرة وقيل معناه تقدم وسبق وعلى هذين التاويلين تأولوا أيضاً قوله سبق بالغلبة والكثرة وبالتقدم والبداية وقيل الغلبة والكثرة للشبه والتقدم والسبق للاذكار والايثاث وقوله تعالى النهار اي ارتفع وعلا وقوله اعل هبل اي ليرتفع شأنك وتعز تقد غلبت وهبل صنم وقوله فترل في العلو وفي علالي له بكسر اللام وفي عليه له بكسر العين هي الغرفة ومنه أصحاب عليين في الجنة جاء مفسراً أصحاب الغرف وكما قال تعالى وهم في الغرفات آمنون وقيل عليون الساء السابعة وقيل هو واحد وقيل هو جمع كذا ضبطناه فيها علو وسفل وقال ابن قتيبة لا يقال الا بالكسر وقوله اليد العليا خير من اليد السفلى

فسره في الحديث بالمتفقة قال الخطابي وروى في بعض الاحاديث المتفقة مرفوعا عن النبي عليه السلام والسفلى السائلة وروى عن الحسن انها المسكة السائلة وذهب المتصوفة الى ان اليد العليا هي الآخذة واحتجوا بما ورد في الحديث أن الصدقة تقم في يد الرحمان قالوا فيد الآخذة ثابتة عن يد الله المذكورة وما جاء في الحديث من التفسير المتقدم مع ظهور المقصد يرد قولهم وتقدم تفسير العالوة وقوله فاذا هو يتعل على أى يتكبر ويرتفع كما جاء في الرواية الاخرى (ع لى) وقوله وخفضت عاليته ويرى عاليه يعنى الرفع هو اعلاه وصدره يريد اماله ليلا يظهر لغيره وقوله في بعض الروايات لولا ان يأتروا على كذا قيل معناه عنى اى يتجدثوا عنى به وقوله عليه السلام لزيد في زينب اذكرها على أى أخطبها واذكرها لنفسها بالخطبة على أى لى أو عنى وعلى هنا بمعنى احدى اللفظتين وقد قيل ذلك في قوله تعالى اذا اكلوا على الناس أى عنهم كما قال * اذا رضيت على بنو تميم * وكقوله * اذا ما امرؤا ولى على بودة * وقوله من حلف على يمين قيل معناه يمين وقوله فليذبح على اسم الله مثل قوله بسم الله وقوله على م تفعلن كذا أى لم تفعلن أولاي شئ هو بمعنى اللام كما قال * رعته أشهراً وخلا عليها * أى لها وقد جعلوا حرف على الحافضة المذكورة هنا من باب الواو من العلو وقوله في حديث مخرمة عن النبي صلى الله عليه وسلم فخرج وعليه قباء منها يعنى حامله لانه لا بسه وقيل بيده وهما بمعنى وقوله من حلف على منبرى قيل عنده منبرى ومع منبرى كما قال * عليهن المالى * أى معهن وعندهن وبايديهن وقوله على عهد رسول الله أى في مدته وكذا رواه أبوذر في عهد رسول الله عليه السلام وكذلك قوله * يبارك على أوصال شلومزع * وبارك الله عليك وبارك الله فيك بمعنى واحد وعند غير الجرجاني في أوصال وقوله في حديث أبى كامل لو استشفعنا على ربنا ويروى الى ربنا كما جاء في غيره ومعنى على ربنا أى استعنا عليه بشفع وقوله عجز عليك الا حروجه أى عجزت الاعن حروجهما كانه من المقلوب وقد يحتمل أن يكون عجز هنا بمعنى امتنع فصل الاختلاف والوهم عجزه وقوله وقد عقلت عليه من العذرة ويروى اعقلت وعليكم بهذا العلاق ويروى العلاق ذكر البخارى الوجهين في اللفظين من طرق ولم يذكر مسلم الا اعقلت وذكر العلاق في حديث يحيى بن يحيى والاعلاق في حديث حرملة وعند الهوزنى فيهما العلاق وكذلك اختلف في كتاب البخارى في قوله اعقلت عليه وفي روايات عنه وكلاهما بمعنى واحد يقال على بمعنى عن ومنه في حديث سعد حائط كذا وكذا صدقة غلبها كذا عند القعنبى وعند غيره صدقة عنها وهما بمعنى كما تقدم وكذلك اعقلت وعقلت جاءت بهما الروايات لكن أهل اللغة انما يذكرون اعقلت والاعلاق رباعى وانه الصواب وتفسيره غمز العذرة باليدومى اللهاة وقد فسرناها وهو الدغر وقد فسر في الحديث من رواية يونس بن يزيد في كتاب مسلم قال اعقلت غمرت وقوله عن عمر وكان يضرب الناس عن تلك الصلاة يعنى بعد العصر كذا ليحيى ومن وافقه أى على تلك الصلاة ومن أجلها وكذا رواه ابن بكير على وكذا سمعناه على ابن حمدين في موطا يحيى وكذا ذكرهما الباجي وقوله في باب الرهن محلوب ومركوب تركب الضالة بلفظها وتحلب بقدر

علفها كذا لابي ذروابي أحد وعبدوس والنسفي والكافة والقابسي وابن السكن بقدر عملها والصواب الاول « وقوله في
 الرقاب أغلاها ثمان وروى أعلاها بالعين المهمة والمعجمة ومعناها مقارب صحيح وبالوجهين ضبطناه في الموطا والبخاري
 وبالمهمة قيدها القابسي « وقوله وينقص العلم كذا الاكثرهم وكذا ضبطه الاصيلي في كتاب الفتن وكذا ذكره مسلم عند
 جميع رواته في حديث ابن أبي شيبة وعند العذري في حديث حرمة ورواه السمرقندي العمل وكذا ذكره ابن أبي شيبة في
 المصنف وكذا رواه القابسي وكذا قيده الاصيلي والمعروف العلم وعند ابن السكن ويقبض العلم « وقوله في باب الشهادة عند
 الحاكم قال فعلم النبي فاداه الى في حديث أبي قتادة كذا لابي الهيثم والاصيلي والنسفي والقابسي وبقية شيوخ أبي ذر فقام مكان
 فلم « وقوله وعال قلم زكرياء الجريرة كذا للنسفي وابن السكن والهمداني وعند الاصيلي وغيره وعالي ياء وهو أظهر من العلو
 أي اخذ الى أعلا الماء كما جاء في بعض الروايات في غير هذه الكتب وصمد قلم زكرياء وعلى ذلك كان اقرعوا على ان يطرخوا
 أقلامهم مع جريرة الماء فمن صمد قلمه مع جريرة الماء أخذ مريم ولرواية الاخرين معنى أي مال عنها ولم يجرمع الماء وقد
 قيل ذلك في قوله تعالى لاتعولوا أي تملوا « وقوله في حديث زيد بن عمرو بن نفيل واني لملى ان أدين دينكم كذا
 للقابسي وعبدوس وعند غيرهما لملى بتخفيف اللام وهما متقاربان « وقوله من كانت له جارية فعلها كذا لجمهور
 رواة البخاري ومسلم وعند الاصيلي فمالها ويكون معنى عالها أنفق عليهم من العول وهو القوت كما جاء في الرواية
 الاخرى ففذاها وفي الاخرى فعلها فاحسن تعليمها فقد جمع الروايتين يقال عال عيالم يعلمهم اذا مالهم وكفاهم
 معاشهم وعال الرجل يعيل افتقروا عال يعيل كثر عياله ومن الاول قوله وايدا بمن تعول « وفي حديث اسلام أبي ذر
 وخبره مع علي رضي الله عنهما حتى اذا كان في اليوم الثالث فعل علي مثل ذلك فاقامه معه كذا لابن السكن وغيره من
 رواة البخاري فعد علي مثل ذلك وله وجه وفي مسلم فعل مثل ذلك فاقامه علي وهذا بين وأظهر مع رواية ابن السكن
 وبعده عند الاصيلي فاقامه معه وعند غيره فقام والاول الصواب « وفي الموطا في الصلاة على النبي صلى الله عليه
 وسلم عن ابن عمر فيصلي على النبي وعلى أبي بكر وعمر كذا ليحيى وغيره يدعوا لابي بكر وعمر ذكرناه في حرف الدال
 « وقوله ولا تضن علي بها كذا لابن وضاح ولعبيد الله غني وهما بمعنى صحيحان أي تبخل علي وعني قال الله ومن
 يبخل فانما يبخل عن نفسه « وقوله في باب التوبة كتبت عليكم حديثا كذا للطبري وغيره عنكم وهما بمعنى كما تقدم
 ومثله قوله لولان يأتروا علي كذا لكذب علي كذا للاصيلي ولابي ذر وغيره غني « وفي الحلاق وقال بيده علي
 رأسه كذا لبعض الروايات والذي عند شيوخنا عن مسلم عن رأسه وكلاهما صحيح وقال هنا بمعنى جعل أو أشار كما
 قال في الرواية الاخرى وأشار بيده فعلى هنا اذا جمعتها على بابها من العلو أي جعله علي ذلك الجانب حتى فرغ
 الحلاق من الجانب الاخر ليقسمه بين أصحابه كما جاء في نفس الحديث وقد تكون عن هنا بمعنى الى أو بمعنى اللام كما
 تقدم وأما رواية عن فبمعنى علي كذا ذكرناه وقد تكون علي بابها أي أزال يده عنه ليحلقه الحلاق بعدما ساكه عليه لما ذكرناه
 من قسمة شعر شقيه علي أصحابه كما بينه في نفس الحديث « وقول عائشة فلم أنشها حتى انحيت عليها وروى انحنى قد ذكرنا

هذا اللفظ والخلاف فيه في حرف التاء والحاء وفي حرف الحاء وفي حرف النون والذي يظهر في صوابه عندي أن عليها
تصحيح من غلبة وان قوام الكلام ما جاء في الحديث بعده فلم انشبهها حتى اتخضها غلبة والله أعلم ويحتمل أن تكون عليها بمعنى
الباء أي أوقت بها كما قال «يفيض على القداح ويصدع» أي بالقداح (العين مع الميم) (ع م د) «قوله اعمد من رجل
قتله قومه قيل معناه أي أعجب وقيل هل زاد على عميد قوم قتله أي ليس هذا بما روي وعميد القوم سيدهم وهو مثل قوله
في الحديث الآخر هل فوق رجل قتله قومه وقد تقدم تفسيره والخلاف فيه في العين والدا ل وقوله في البيت على ستة
أعمدة وعمده حشب وجعل عمده من حجارة وجعل عموداً عن يمينه وصلى بين العمودين هي الخشب التي ترفع بها
البيوت والسقف واحد هاعمد وعمود يجمع أيضاً عمداً وعمداً وقوله ارفع العمد قيل هو من ذلك لأن بيوت السادة
عالية السمك متسعة الأرجاء وكذلك بيوت الكرماء وقديكى بالعماد نفسه عن البيت أي أنه رفعه على ما تقدم أو رافع
موضعه ليقصده الأضياف وقيل هو على وجهه أي أنه طويل والعرب تتما دح بذلك وقيل المراد بطول عماده
حسبه وشرف نسبه وقوله في الجالب على عمود كبده وفي حديث آخر يأتي به أحدم على عمود بطنه قال أبو عبيدة
على تعب ومشقة وقال غيره يريد على ظهره لأن الظهر يمسك البطن ويؤويه فهو كالعمود له وعمد لكذا إذا كان
بمعنى قصد بفتح العين يعمد بكسرهما وهما متكرران في الحديث ومنه ما كان يعمد للصلاة وقوله ونعتمد على
العصى أي نتكى عليها (ع م ر) «قوله من عمر عمرى هي اسكان الرجل الآخر داره عمرة أو تملكه منافع ارضه
عمره أو عمر المعطى اشتقت من العمر واختلف الفقهاء في حكمها بحسب اختلاف الأحاديث الواردة فيها وقد بسطنا
ذلك والجمع بين تلك الأحاديث في كتاب الشرح وقول عائشة ما شان الناس حلوا ولم تحلل من عمرتك قيل
معناه من حجك والحج يسمى عمرة اذ معناهما ما قصد وقيل معناه بعمرتك وقد ذكرناه في الميم وقوله لعمر الله
أي بقاء الله (ع م ل) «قوله فامر لى بعمالة بضم العين وإذا اعطيت العمالة وكذلك قوله تكون عمالتى صدقة
وبقدر عمالته هي اجرة العامل عملا وقوله فعملنى وعملنا مشدد الميم جعل لنا عمالة على عملنا وقوله مؤنة عاملى قيل
اجرة حافر قبرى وقيل عامل هذه الصدقات وقيل العامل والاجر فيها وقيل الخليفة بعده وقول عمر في شأن
الحديبية فعملت لذلك اعمالا (ع م م) «قوله حتى استوى على عمه كذا رواية ابن المرباط بضم العين والميم
الاولى وكسر الثانية مشددة وكذا رواه أبو عبيد ورواه بعضهم بتخفيف الميم الثانية وعند سائر رواة الموطأ عمه
بفتح العين والميم الاولى وكله صحيح بمعنى واحد ومعناه على استوائه وطوله واعتدال شبابه وقوله روضة معتمة
ساكنة العين مفتوحة التاء مشددة الميم أي منورة تامة البنا ت مجتمعة وقوله ولا يهلكهم بسنة عامة أي بشدة
تستأصلهم وتهلك جميعهم وقوله لا يصيبهم بعامه أي يهلك جماعتهم والباء هنا زائدة وقيل معناه بمصيبة أو شدة عامة
تعمهم أو بهلكة للناس عامة أي كافة جميعاً وقوله بادروا بالاعمال ستاؤ ذكر منها وأمر العامة قال قتادة معناه القيامة
(ع م ق) «قوله فخرؤا له فاعموا أي أبعدا في الأرض وفتح عميق بعيد المذهب والتعمق والمتعمقون مثل التنطع

وهو البعيد الغور في كلامه العالي في مقاصده (ع م ي) * قوله نبي صكة عمى بضم العين وفتح الميم وشدا لياء شدة
 الهجرة وقد فسر في حرف الصاد وقوله من قاتل تحت راية عمية وفي الرواية الاخرى من قتل كذا ضبطناه عن أشياخنا
 في صحيح مسلم بكسر العين والميم وتشديد الياء وفتحها وضبطته في كتب اللغة على أبي الحسين بن سراج بالوجهين
 الضم والكسر في العين ويقال عميا أيضاً مقصور بمعناه وقال أبو علي القالي هو قتل عميا اذا لم يعرف قاتله فسرهما أحمد
 ابن حنبل انها كالامر الاعمى لا يستبين وجهه وقال اسحاق بن راهوية هذا في تجارح القوم وقتل بعضهم بعضا
 كانه من التعمية وهو التليس وقيل العمية الضلالة وقيل في مثله أى فتنة وجهك وقد فسرهما في تمام الحديث بقوله
 يفضب لفضبه او ينصر عصبة وفي الهجرة لاعين على من وراءى بفتح العين أى أخفى أمركما والبسه عليهم حتى
 لا تتبعنا من التعمية ومنه في هلال رمضان في رواية الصدفي والطبري في حديث ابن معاذ فان عمى عليكم أو من السماء
 وهو السحاب الرقيق أى حال دونه أو من العمى وهو عدم الروية وسنذكره واختلاف الرواية فيه في حرف الغين
 فصل الاختلاف والوهم * قوله في حديث مسلم عن هارون بن سعيد في طواف القارن
 وذكر حج النبي عليه السلام وحج أبي بكر وطوافهما بالبيت ثم قال ثم لم يكن غيره بالغين المعجمة بعدها ياء يائتين
 تحتها ثم ذكر في حج عثمان مثل ذلك وفي حج الزبير وذكر البخاري هذا وقال ثم لم تكن عمرة بعين مهملة بعدها
 ميم ساكنة وهو الصواب * وفي باب الدرق فلما عمل غزتهما فخرجتا كذا للروزي بالغين المهملة والميم وهو وهم
 والصواب ما للجماعة وما في غير هذا الموضع غفل بالغين المعجمة والفاء * وقوله في صلاة النبي في الكعبة وجعل عمودين
 عن يمينه وعمودا عن يساره وثلاثة أعمدة وراءه كذا في الموطأ وعند مسلم عكسه وجعل عمودين عن يساره وعمودا
 عن يمينه وجاء في البخاري من رواية القعنبى عن مالك وجعل عمواً عن يساره وعموداً عن يمينه وفي رواية ابن أبي اويس
 بمثل ما في الموطأ * وفي باب الرغبة في النكاح في حديث ابن أبي شيبة قول عبد الرحمان بن يزيد دخلت أنا وعماي
 علقمة والاسود على ابن مسعود كذا عند بعض رواة مسلم قال بعضهم هو خطا وصوابه دخلت أنا وعمى علقمة
 والاسود معطوف على عمى ليس يبدل أى والاسود أخى فان الاسود أخو عبد الرحمان بن يزيد قائل هذا الكلام
 وكذا على الصواب رواية عامة شيوخننا * وفي طلاق المختلة أن ربيع بنت معوذ بن عفراء جاءت وعمتها الى عبد الله بن
 عمر كذا عند يحيى وبعض رواة الموطأ وعند ابن بكير جاءت هى وعمها * وفي تفسير المناققين في حديث عبد الله بن
 رجاء فقال لي عمر ما أردت الى ان كذبتك النبي كذا للجرجاني وهو وهم والصواب رواية الجماعة فقال لي عمى
 وكذلك جاء في غير هذا الباب بنير خلاف * وفي المبعث في حديث ورقة فقالت خديجة أى عم كذا ذكره مسلم
 في حديث أبي الطاهر من رواية يونس عن الزهري والصواب ما ذكره بعد ذلك من رواية غيره عن الزهري أى
 ابن عم وكذلك ذكره البخاري وهو ابن عمها لاعمها الا أن تكون قالت له ذلك لسنه * وقوله في احياء الموات من
 اعمر أرضا كذا رواه اصحاب البخاري وصوابه من عمر ثلاثي قال الله وعمروها اكثر مما عمروها الا ان يريد جعل

فيها عماراً فيخرج على هذا وقوله في حديث وفده وازن قال انس هذا حديث عمية بكسر العين والميم مشددة وفتح الياء مشددة هكذا ضبطناه على ابي بحر والقاضي ابي علي وفسره بعضهم معناه الشدة وكان في كتاب القاضي التميمي عمية بفتح العين وكسر الميم مشددة وفتح الياء مخففة قيل معناه عني والهاء للسكت وكذا ذكر هذا الحرف ابن ابي نصر في مختصره وفسره بعمومتي * وفي اخذ الصدقات ان عاملاً لعمر بن عبد العزيز كذا الكافة رواة الموطا وعند الاصيل غلاما * وفي عشور اهل الذمة كنت عاملاً مع عبدالله بن عتبة كذا عند جماعة من شيوخنا عن يحيى في الموطا وهي رواية ابي مصعب وعند الاصيل وابن الفخار وبعض رواة ابي عيسى غلاماً قيل يعني شاباً وقوله بقدر عماته كذا وقع الاصيل في البخاري بضم العين واميره عماته بفتحها وهو اصوب هنا ووجه لانه هنا العمل بالضم انما هي ما ياتخذ العامل على عمله وقد توجه له وجه * وقوله باب ما يعطى العمال كذا عند اكثر رواة الموطا وعند ابن فطيس الغسال * وقوله وجوب النفقة على الاهل والعيال كذا لم وللقاسي والحموي العمال والاول الوجه هنا وفي مسلم في حديث القواريري اذا خرجت روح المؤمن قوله صلى الله عليه وسلم عليك وعلى جسد كنت تعمرينه كذا للسجزي والسرقي وعند الهذلي تعمرينه وكلام صحيح والاول اوجه (العين مع النون) (عن) اعلم ان عن حرف جار مثل من قالوا وهي بمعنى من الا في خصائص تخصها اذ فيها من البيان والتبيين نحو ما في من قالوا الا ان من تقتضي الانفصال في التبعيض وعن لا تقتضيه تقول اخذت من زيد الا فتقتضي انفصاله واخذت عنه علماً فلا تقتضي انفصالاً ولهذا اختصت الاسانيد بالنعنة وهذا غير سديد وان كان قاله مقتدى به لانه يصح ان يقال اخذ من علم زيد واخذت منه علماً فلا تقتضي انفصالاً واخذت عن زيد ثوباً فتقتضي انفصالاً وقد حكى اهل اللسان حدثني فلان من فلان بمعنى عنه وانما الفرق بين الانفصال والاتصال فيها فيما يصح منه ذلك ولا يصح لامن مقتضى اللفظتين * وقوله اقتصروا عن قواعد ابراهيم اي من قواعدهم وتقصوا منها فهي هنا بمعنى من وقد تأتي عن اسماً يدخل عليها حرف الخفض قالوا ومنه يقال اخذت الثوب من عنه * قال القاضي رحمه الله قد يقال ان من هنا زائدة ولانها تدخل على جميع الصفات عندهم الاعلى الباء واللام وفي لقاتها فلم تتوهم العرب فيها الاسماء توهمها في غير هاتين الصفات وقد جاءت عن بمعنى على كما قال * لاه ابن عمك لا افضل في حسب عني * اي على وجه * مثله كثيراً في الاحاديث كقوله في حديث السقيفة وخالف عن ابي الزبير اي علينا وقد فسرناه في الخطاء * وقوله في خبر ابي سفيان لكذبت عنه اي عايه كما جاء في الرواية الاخرى * وقوله كنتم عنكم حديثاً اي عليكم كما جاء في الرواية الاخرى وفي الجنائز لما سقط عنهم الحائط كذا للكافة وعند القاسي وعبدوس عليهم وهما بمعنى وقد تكون عنهم اي عن القبور المشار اليها في الحديث وعليهم على بابها * وقوله اقتصروا عن قواعد ابراهيم وعند ابي احمد على قواعد ابراهيم * وقوله اعلقت عنه من العذرة اي عليه وكذا جاء في الرواية الاخرى ومثله قوله ولا تضمن عني اي على كما جاء في الرواية الاخرى يقال بخلت عنه وعليه * قال الله تعالى فانما يبخل عن نفسه وقد ذكرنا هذا كله وبيناه في حرف العين واللام وتأتي بمعنى من اجل كقوله وكان يضرب الناس عن تلك

الصلاة واضرب الناس عنهما يعني الركعتين بعد العصر اى من اجلهما ومنه قول الشاعر * لورد تقلص الحيطان عنه *
 اى من اجله * ومنه فى الحديث الآخر لا تهلكوا عن آية الرجم اى من اجل ترك العمل بها * وقوله ابردوا عن الصلاة كذا فى
 اكثر الروايات فى حديث ايوب بن سليمان وكذا فى حديث ابن بشار وعند ابى ذر فى حديث ايوب ابردوا بالصلاة
 وكذا فى اكثر الاحاديث الاخر بغير خلاف وهما بمعنى قد جات عن بمعنى الباء كقولهم رميت عن القوس اى به
 وقد تكون عن هنا بمعنى من اجل * وفى ايام الخاهلية فى حديث القسامة هذان بغيران فاقبلهما عنى كذا لاكثر الرواة
 وعند الاصيل فاقبلهما عنى وهما بمعنى وفى كتاب الاحكام قول ابن عوف لست بالذى انا فيسم عن هذا الامر كذا
 لكاهم وعند القاسمى وعبدوس على فصل من الاختلاف بين المتن والاسانيد والروم فيهما *
 من ذلك فى كتاب المناقبين فى حديث من يصعد من ثنية المزارع حديث يحيى بن حبيب الحارثى قوله بمثل حديث

معاذ عن ابيه قال واذا هو اعرا بى ينشد ضالة كذا لابن الحذاء وفى كتاب ابن عيسى والذى لابن سفيان وغير ابن
 الحذاء بمثل حديث معاذ غير انه قال وهو الصواب فان الحديث انما هو لابن معاذ عن ابيه معاذ * وقوله فى حديث
 ابى ذر لا استلهم عن دنيا كذا فى مسلم والوجه لا استلهم دنيا وكذا ذكره البخارى * وقوله فى باب الدعاء للصبيان وكان
 النبى صلى الله عليه وسلم قد مسح عنه كذا لجمعهم هنا فى البخارى * ومنه عليه * وبينه انه ذكره ابن وهب ومسح وجهه
 عام الفتح * وفى التفسير اول النساء فتها ان ينكحوا عن من رغبوا فى ماله وجماله كذا لابى ذر ولا معنى لمن هنا وسقوطها
 الصواب كمال الجميع * وفى باب حرمة العقبة قول مسلم واسم ابى عبد الرحيم خالد بن يزيد وهو خال محمد بن مسلمة روى عنه وكيع
 وحجاج الاعور كذا لابن سفيان وعند ابن مهران روى عن وكيع وهو خطأ والاول الصواب * وفى قصة الحديبية لما
 حصر رسول الله صلى الله عليه وسلم عند البيت كذا الرواة ابن سفيان وعند ابن الحذاء عن البيت وهو الصواب * وفى باب اذا
 اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة ذكر حديث مالك بن بحينة ثم قال البخارى تابعه غندر ومعاذ بن شعبة عن مالك بن
 بحينة كذا فى اصل المروزى وابى الهيثم وفى كتاب عبدوس قال المروزى وكذا سماعنا فى اصل الفربرى فى مالك
 وكذا عند النسفى وابى ذر وهو الصواب اى فى تسمية ابن بحينة مالكا كما قال من ذكره قبل فى حديثه ويدل عليه
 قول البخارى بعد عن ابن اسحاق فى اسمه عبد الله وقد ذكرنا ذلك فى حرف الميم * وفى حديث لا تباغضوا من رواية
 ابى كامل قوله واما رواية يزيد عنه يعنى عن معمر كذا رواية اكثر شيوخنا عن مسلم وعند ابن مهران واما رواية يزيد
 وعبد الاول الصواب وفى صلاة الليل مسلم نا اسحاق بن منصور انا عبيد الله عن شيبان كذا لم وعند الصدقى عن
 المنذرى انا عبيد الله وشيبان فصل آخر فى ذلك * قد ذكرنا فى حرف الباء الخلاف فى فلان
 عن فلان او فلان بن فلان ويان الوهم فى تصحيح احدهما من الآخر فاغنى عن اعادته فاما ما جاء من ذلك فلان عن
 فلان او فلان وعن فلان وفلان مما فيه تصحيح ووهم واختلاف مشكل فيما بين عن او او العطف فنذكره هاهنا ليطالب
 فى حرفه * فمن ذلك حديث الضب فى الموطا عن عبد الله بن عباس عن خالد بن الوليد انه دخل مع رسول الله صلى الله

عليه وسلم كذا رواية احمد بن مطرف عن يحيى وعند غيره عنه ان خالد بن الوليد وتابع يحيى على قوله عن خالد من رواية الموطأ معن وابن القاسم في رواية سحنون عنه والقعنبي وابن وهب وجماهير رواية الموطأ ابن بكير وابن عفير وابن برد والاصوري والتنيسي وابومصعب وابن القاسم في الرواية الاخرى وسائر الرواة يقولون عن ابن عباس وخالد ابن الوليد انهما دخلا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا رده ابن وضاح وفي باب كراهة الامارة يزيد بن ابي حبيب عن بكر بن عمر عن الحارث كذا للجلودي ولابن ماهان وبكر وهو خطأ قال عبد الغني الصواب عن بكر وكذا عند بعضهم عن بكر بن عمر بن الحارث وهو خطأ ايضا وفي باب تغطية الاناء في مسلم في حديث عمرو الناقد يزيد بن عبد الله بن اسامة بن الهادي الليثي عن يحيى بن سعيد كذا لابن سفيان عن مسلم وعند ابن ماهان ويحيى بن سعيد والمحفوظ بالجماعة وكذا أخرجه الدمشقي وفي حديث عائشة انها كانت ترجل شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اعتكف وهي حائض مالك عن ابن شهاب عن عمرة عن عائشة كذا قاله مالك وغيره يقول وعمرة وكذا جاء في غير الموطأ من رواية غير مالك قال ابوداود لم يتابع مالكا احد على قوله عن عمرة وفي باب رقية النبي عليه السلام في مرضه ابراهيم ومسلم بن صبيح عن مسروق عن عائشة كذا هنا لجمعهم وهو المذكور في غير هذا الموضع وكان في كتاب شيخنا القاضي ابي علي فيه خطأ قبيح فقال عن مسروق وعائشة بالواو وفي باب الوسم في حديث مسلم عن ابن ابي شيبة وابن مثنى وابن بشار قوله مجردا عن سائر القصة في ذكر آية يعقوب كذا لكافة الرواة وعند ابي بحر عن العذري مجردا عن سائر القصة وهو وهو والصواب الاول وفي باب صلاة القاعد عن عبد الله ابن يزيد عن ابي النضر كذا ليحيى وسائر رواية الموطأ وابي النضر وكذا رده ابن وضاح وكذا كان بالواو في كتاب لابي عيسى من رواية ابن سهل وهو الصواب وفي زكاة المعادن ربيعة بن ابي عبد الرحمن عن غير واحد كذا ليحيى ومطرف والقعنبي وعند ابن القاسم وابن وهب وغير واحد وكذا رده ابن وضاح وهو الصواب في رواية ابي عمرو عن غير واحد وفي من اعتق رقبا لا يملك غيرهم يحيى بن سعيد عن غير واحد كذا لطائفة من اصحاب الموطأ وهي رواية ابي عيسى عن يحيى وعند جماعة منهم وغير واحد وكذا ذكره ابو عمر من رواية يحيى وفي كتاب مسلم موسى بن خالد حتن الفريابي كذا الرواة مسلم وعند بعضهم عن حتن وهو خطأ وفي العتق الحسن بن ابي الحسن عن محمد بن سيرين كذا لبعض رواة يحيى ولغيره وكافة رواية الموطأ ومحمد بن سيرين وكذا رده ابن وضاح وفي باب بني الاسلام على خمس سمعت عكرمة عن خالد يحدث عن طاوس كذا لابن ماهان والصواب ما لغيره يحدث طاوسا باسقاط عن وفي الطاعون مالك عن محمد بن المنكدر وعن سالم ابي النضر مولى عمر بن عبيد الله كذا الرواة الموطأ وغيرهم وفي الصحيحين الا انه وقع بسقوط الواو لبعض رواة يحيى وسقطت على بعض رواة البخاري ايضا والصواب اثباتها وكان في اصل الاصيل وابي النضر ثم كتب عليه عن فعله الخاق بعد الواو فيكون على الصواب واسقط ذكر ابي النضر منه القعنبي وجاء به عن ابن المنكدر وحده وفي آخر الحديث ايضا خلاف تذكره آخر الكتاب في بابه وفي

اول باب القضاء في مسلم فابن ابي شيبة فامحمد بن بشر عن فافع بن عمر كذا لم وعند ابن ابي جعفر عن فافع عن
 ابن عمر وهو وهم وانما هو فافع بن عمر بن عبيد وفي باب اذا سلم الامام عن حصين عن سالم بن ابي الجعد كذا
 الاصيلي ولغيره وسالم (العين مع النون) (ع ن ب) قوله كان عينه غنية طافية اي حبة من حب العنب وتقدم
 تفسير طافية في حرف الطاء (ع ن ت) قوله اخاف على نفسي العنت بفتح النون يريد الزنا واصله الهلاك والضرر
 ودخول المشقة وفي الحديث الآخر ان الله لم يعثنى معتأولا ومتعأيا اي اضيق على الناس وادخل عليهم المشقة وتكراره
 بين اللفظين والله اعلم اي لم يامرني بذلك ولا اتكافه من قبل نفسي (ع ن ز) ذكر المنزة بفتح العين والنون في غير
 حديث قال الخليل هي عصا في طرفها زج قال ابو عبيد قدر نصف الرمح او اكثر شيئا فيها سنان مثل سنان الرمح قال
 الحربي عن الاصمعي المنزة ما دور نصله والالة والخربة العريضة النصل وقيل في الحر بقاءها ليست عريضة النصل
 وقد ذكرناه (ع ن ط) قوله كأنها بكرة عنطنة بفتح العين والنون هي الطويلة العنق في اعتدال (ع ن ن)
 قوله ان الملائكة تنزل في العنان بفتح العين هو السحاب فسر في الحديث وذكر العين بكسر العين وهو الذي
 لا ياتي النساء راسا وقيل الذي له ذكر لا ينتشر كالشر الكويل الذي له مثل الزرو هو الحصور وقوله لسراقة اخف عنا اي
 استراخبر عنا وقد تكون عن هنا بمعنى علينا (ع ن ف) قوله اياك والعنف بضم العين وسكون النون ضد الرفق
 قال ابو مروان بن سراج ويقال بفتح العين وكسرها وقوله لم يعنف واحدا منهم يقال عنفته واعفته بمعنى اي وبخته واغلظت
 له في القول والتب ومثله في خبر عمرو بن العاصي في تيمم الجنب في الليلة الباردة فذكر ذلك للنبي عليه السلام فلم يعنف
 كذا جاء في البخاري اي لم يعنفه (ع ن ق) قوله المؤذنون اطول الناس اعناقا الرواية فيه عندنا بفتح الهجمة
 جمع عنق قيل هو على وجهه وان الناس في الكرب وهم في الروح وقيل معناه انتظارهم الاذن لهم في دخول الجنة وامتداد
 آلامهم واعينهم وتطلعهم برؤسهم واعناقهم لذلك وقيل معناه الاشارة الى القرب من كرامة الله ومنزله وقيل معناه
 اكبر الناس اعمالا يقال لفلان عنق من الخير وقيل معناه انهم يكونون رؤساء يومئذ والسادة توصف بطول
 الاعناق وحكي الخطابي والهروي ان بعضهم رواه بكسر الهجمة والاعناق الاسراع يريد الى الجنة وقوله قضى في
 اليربوع بعناق وعندى عناق ولومنعوني عناقا قال الخليل هي الاثني من المعز قال الداودي هي الجذعة التي قارت ان
 تحمل ولم تحمل وفي الرواية الاخرى عندى عناق جذعة وقوله كان يسير العنق بفتح النون سير سهل سريع ليس
 بالشديد وقوله لا يزال الناس مختلفة اعناقهم في طلب الدنيا اي رؤسائهم وكبرائهم وقد قيل ذلك في قوله تعالى
 فطلعت اعناقهم لها خاضعين وقد يكون المراد هنا الجماعات يقال جاءني عنق من الناس اي جماعة وقد تكون الاعناق
 انفسها عبر بها عن اصحابها لاسيما وهي التي تتشوف وتتطلع للاور وقوله في المادح قطعت عنق اخيك اي قتله
 واهلكته في آخرته لمن قطع عنقه في الدنيا اي لما ادخلت عليه من العجب بنفسه بمدحك له فيها لك من ذلك
 وتقدم قوله تقطع الاعناق اليه وقوله ولومنعوني عناقا على ما جاء في بعض الروايات قيل هو على جهة التقليل اذ

العناق لا توخذ في الصدقة (ع ن و) * قوله فكوا العاني هو الاسير واصله الخضوع ومنه قوله تعالى وغبت الوجوه للحي القيوم يقال منه عناينوا وعنى بعنا ومنه اشتقاق العنوة (ع ن ي) * قوله اريقك من كل داء يعينك اى ينزل بك ومنه قوله من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اى الا يخصه ويلزمه وقيل يعينك يشغلك يقال منه عنيت بالامر بضم العين وعنيت بفتحها لغة * وقوله انه عانا العناء المشقة وعانا الزمان العناء وكلفنا ما يشق علينا والزمان اياه يصح ان يكون من ذوات الياه ومن ذوات الواو ومنه * ياليلة من طولها وعنائها * اى مشتتها ومنه لم تترك رسول الله من العناء ومنه فى فضل الرمي لولا كلام سمعته من رسول الله لم اعانه اى لم اتكلف مشقته ورواه الفارسي اعانيه وهو خطأ وعند بعضهم اعابته وهو تصحيف منه لا وجه له وقوله فاذا هو يتعلنى عنى اى يتكبر على و يترفع كما جاء فى الرواية الاخرى

فصل الاختلاف والوهم

* قوله ما تركت رسول الله من العناء كذا لم عند البخارى وبعض رواة مسلم وهو الصواب المعلوم اى من المشقة والتعب بتردادك عليه واغرائك اياه ورواه العذري من النخعي بنين معجمة وعند الطبري من العلى بالمهمل مفتوح العين ولبعضهم بكسرهما وكلاهما وهم وكذا كان مخرجا فى كتاب ابن عيسى للجلودى * وقول البخارى فى التفسير لا عتسكم لا حرجكم بالحاء المهمل اى ادخل عليكم الحرج والضيق والعنت المشقة ثم قال البخارى وعنت الوجوه خضعت كذا لم وعند الاصيلي وعنت خضعت بكسر النون وشذ التاء خبرا عن نفسه وليس عنده لفظة الوجوه فجاء من لفظ العنت المذكور اولا وعلى رواية غيره يكون من لفظ العناء وليس من الباب التاء غير أصلية هى علامة التانيث وفى الاول أصلية لكن عنت بمعنى خضعت غير معلوم وهذا كله مما انتقد على البخارى وقوله لكذبت عنه كذا الرواة البخارى وعند الاصيلي عليه وهما بمعنى كما قيل * غدت من عليه * أى عنه ومن فوقه * وقوله فى حديث كعب وكانت ام سلمة معنية فى أمرى أى ذات اعتناء به كذا عند الاصيلي واغيره معنية من العون وكلاهما صحيح والاول اظهر بمساق الحديث * وقوله قد قطع الله عتقا من الكفر كذا للرجائى وعند أبى ذر وأبى زيد عينا وكلاهما صحيح والعنق هنا اوجه لذكر القطع معه أى أهلك الله جماعة منه والعنق بالنون الشئ الكثير كما تقدم وللعين وجه أيضا أى كفى الله منهم من كان يرصدنا أو يتجسس أخبارنا والعين الجاسوس والمنقر على الاخبار للسلطان * وفى حديث موسى والخضر أنا أعلم بالخير منه هو او عند من هو كذا لهم بالنون وهو الصواب وعند السمرقندى او عبد الباء * وفى شعر حسان * يبارين الاعنة * جمع عنان وفى رواية ابن الحذاء الاسنة جمع سنان فعلى الرواية الاولى أى يضاهين الاعنة اما فى انعطافها ولينها او فى قوتها وجهدها لقوة نفوسها وشراسة خلقها او تباريها فى علكها لها فى قوة اضرارها وروءوسها ويقال بن قوة الحديد فى ذلك وعلى رواية الاسنة أى الرماح فى علو هوداها وقوام خلقها * وقول أبى بكر لابنه يا غنثر رواه الخطابى من طريق النسفى مرة يا غنثر بفتح العين المهمل وتاء باثنتين فوقها * قال ابن الاعرابى الغنثر الذباب قال غيره الذباب الازرق قال غيره شبهه به تحقيرا له وأكثر الروايات فيه عن جميع شيوخنا يا غنثر

بضم العين واء مثله مضبوطة ايضا وفتحها بعضهم وبالوجهين روينا الحرف على أبي الحسين وهو الذباب قيل معناه
يأثم ياذن ماخوذ من الغثر وهو السقوط وقيل معناه يا جاهل والاغثر الجاهل والغثرة الجمالة والنون فيه زائدة وقيل هو
التقيل الوخيم وقول البخاري في باب البول عند صاحبه كذا لهم وعند القابسي عن صاحبه وهو وهم وفي التفسير في
قول المناق لئن رجعنا من عنده كذا لروا البخاري وعند الجرجاني من هذه وهو الصواب أي من هذه الغزوة او
الخرجة وفي باب الصلاة الى العنزة ومعناه عكازة او عصي أو عنزة كذا لكاتهم ولابي الهيثم أو غيره والصواب
الاول وهو المذكور في سائر الاحاديث وفي باب استنابة المرتدين والمعادين كذا لكاتهم وعند الجرجاني والنسفي
المعاهدين والاشبه الاول (العين مع الصاد) (ع ص ب) قوله يعصبوه بالعصاة قيل معناه يسودونه
وكانو يسمون السيد معصبا لانه يعصب بالتاج أو تعصب به امور الناس وقيل معناه يعصبوه بعصاة الرياسة وتاجها التي
كانت تربطها ملوك العرب وتعم بها وعماهم العرب تيعانها ومنه الحديث الآخر كانوا ينظمون له الخرز ليتوجوه
وينظمون له العصاة وفي مسلم ويتوجوه وقوله عاصبا رأسه وقد عصب رأسه مخففا أي شده بعصاة وشده
بعض الروايات والصواب تخفيفه هنا وقوله قد عصب رأسه الغبار مخففا لا غير أي علاه كذا جاء في باب
الفسل عند الحربي وفي غيره عصب تينيه الغبار وهو المعروف يقال عصب الفم اذا اتسخت أسنانه من غبار أو شدة
عطش وقيل اذا الزق على أسنانه غبارا وغيره وجف ريقه وقد روى في غير هذه الكتب عصب بالميم وهما بمعنى والباء
والميم تعاقبان وانكر ابن قتيبة فيه الميم وهو صحيح وقوله اهل بيته أصله وعصبته أي بنوا عمه وذكر العصبية في
المواريث وهم الكلاله من الورثة من عدا الاولاد والاباء دنايو يكونون ايضا في المواريث كل من ليس له فرض مسمى
وقوله ثوب عصب بسكون الصاد على الاضافة هو ضرب من البرود يعصب غزله ثم يصبغ كذلك ثم ينسج بعد ذلك فياتي
موشى يبقى ما عصب ابيض لم يأخذه صبغ وليس من ثياب القوم وربما سما الثوب عصبيا وقالوا عصب اليمين
وقوله الرجل يقاتل للعصبة ويروي العصية ويفضب للعصبة وفي الحديث الآخر ينصر عصية او يدعوا عصية
يريد الحمية لعصبته وقومه وقوله فاجتمعت عصابة هي الجماعة وهي العصبة ايضا والعصبة بضم العين لما بعد العشرة
الى الاربعين وقيل العشرة ولا يقال دونها وقيل كل جماعة عصبة اذا كانوا قطعاً قطعاً والعصاة جماعة
ليس لها واحد (ع ص ر) العصر الزمن والمدة من الدهر بفتح العين ويقال بضمها ايضا وقوله العصر
من الدهر أي المدة والعصر ان الغداة والعشي وصلاة العصرين الصبح والمغرب قيل سميتا بذلك لمقاربة كل
واحد منهما مغيب الشمس او طلوعها وقيل بل لتغليب احد الاسمين على الآخر كما قالوا العمران وقوله في
الصلاة الوسطى وصلاة العصر لاختلاف بين اصحاب الموطا والروايات عن مالك في اثبات الواو فيها وقد روى
في غيره بغير واو وروى الاوهي صلاة العصر احتج به من رأى أنها العصر وقد اشار الخطابي الى ان من العلماء من ذهب
الى انها الصبح يحتمل انه تاول ان المراد بالعصر هنا الصبح لقوله صلاة العصر والاعتصار في الصدقة وليس له ان

يعتصر هو الرجوع فيها وردها الى نفسه ولها احكام وتفرقة في الهبة والصدقة مذكورة في غير هذا الكتاب
 (ع ص م) «قوله فقد عصم من نفسه وماله اى منع ولا عصم من امر الله اى لامانع (ع ص ف) «قوله
 في يوم عاصف اى شديد الريح عصفت الريح واعصفت وقوله عصفور من عصافير الجنة وعصفور كان يلعب به
 طائر صغير معلوم (ع ص و) «قوله يريد ان يشق عصام او يفرق جماعتهم هما بمعنى يقال شق العصا اى
 فارق الجماعة كانه من تفرقهم كتفريق شظايا العصا اذا كسرت وقوله لا يضع عصاه عن عاتقه قيل هى كناية عن
 ضر به النساء وقد جاء في الحديث مفسراً ما يدل عليه قوله اخشى عليك قساقسته اى عصاه وان ضراب للنساء وقيل هى
 كناية عن كثرة اسفاره اى انه لا يلقى عصاه السفر من يده (ع ص ي) قوله ولم يكن اسلم من عصاة قريش احد غير
 مطيع بن الاسود كان اسمه العاصى فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم طيعاً عصاة هنا جمع العاصى اسم لصفة اى انه
 لم يسلم قبل الفتح حينئذ من يسمى بهذا الاسم الا العاصى بن الاسود فسماه النبي طيعاً ويدل عليه بقية الحديث
 «قال القاضى رحمه الله وهذا على علم المخبر بذلك والا فابوجندل بن عمرو بن سهيل ممن كان اسلم قبل ذلك واسمه
 العاصى وقوله عصية عصت الله اسم قبيلة من سليم وقوله حتى تعتمد على العصى اى تتكى عليها جمع عصى بضم العين
 وكسر ها فصل الاختلاف والوم » «قوله من قاتل تحت راية عمية يعصب لعصبة او يدعو لعصبة
 او ينصر عصبة كذا جاء في رواية الكافة عن مسلم في حديث شيبان بن فروخ بالعين والصاد المهملتين كما جاء
 في سائر الاحاديث بعد وقوعه عند العذرى في الحرفين الاولين غضبة بالعين والصاد المعجمتين وكسر الباء وهاء
 الاضافة والاول اوجه واصوب «وقوله في باب النوم قبل العشاء فخرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطر راسه ماء
 واضعا يده على راسه ثم قال لا يعصروا ليطش كذا لم وعند الحموي والمستمل لا يقصر بالقاف وكذا الرواة مسلم
 اى لم يضم اصابعه ويجمع شعره في كفة بل كان عصره الماء بشدا صابعه على راسه كما ذكر في الحديث لا غير ومعنى
 لا يقصر لا يترك فعله وقيل معنى لا يقصر اى لا يبطى «وقوله بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان لا نشرك بالله
 وفي آخره ولا نعصى بالجنة كذا لابي والنسفي رذ وابن السكن والاصيلي بالعين وعند القاسبي ولا نقضى بالجنة بالقاف
 والصاد المعجمة اى لا نحكم لاحد من قبلنا بها ونقطع له بذلك قال القاسبي هو مشكل في كتاب أبى زيد «قال القاضى
 رحمه الله الصواب يعصى على نص التلاوة وتقديره بايعناه بان الجنة ثوابنا ان التزمنا ذلك «وفي باب من حلف
 الا يشرب نبيذاً فشرب طلاء أو سكرأ أو عسلاً لم يحث كذا لابن السكن والباقيين أو عصيراً مكان عسلاً
 (العين مع الصاد) (ع ض ب) ذكر المعصوب الجسد وهو الزمن الذى لا حراك له وقوله ولا عضباء
 اى مكسورة القرن الواحد والذكر اعضب وذكر العضباء ممدود اسم ناقة النبي عليه السلام قال أبو عبيد الاعضب المكسور
 القرن ومنه نهى ان يضجى بالاعضب وقد يكون في الاذن أيضاً قال وأما ناقة النبي عليه السلام فلم لها سميت به وليس من هذا
 قال الخليل العضب القطع وناقة عضباء مشقوقة الاذن قال الحر بنى في الحديث كانت ناقة للنبي تسمى العضباء لا تسبق

الحديث وكذا رواه مالك في أكثر حديثه ومن رواية مصعب عن مالك كانت القصواء وذكر مثله وفي الحديث
خطب النبي صلى الله عليه وسلم على ناقته الجذعاء ومثله في حديث الهجرة وفي حديث آخر على ناقته خرواء وفي الحديث
الآخر مخضرة قال الحربي والعصب والجذع والحرم والقصو والمخضرة كله في الاذن قليل في الحديث
الاول انه اسمها وان كانت عصابة الاذن فقد جعل اسمها قال القاضي رحمه الله اذا كانت الاحاديث جاءت بذلك
باختلاف هذه الصفات فيها لاسيما في وقوفه عليها في موطن واحد في حجة الوداع وفي حديث المسابقة فدل انها ناقه واحدة
كما قيل اسمها العصابة وكانت معضوبة الاذن ومقصوته ومجذوثة فوصفت مرة بعصابة ومرة بقصواء ومرة بمجدعاء ولا
تبقى حجة لمن زعم انها نوق للنبي عليه السلام وكل منها اسم اوصفة بخلاف غيرها على ما ذهب اليه بعضهم اذ لم يكن
عليه السلام في خطبته في حجة الوداع الا على واحدة وقال الداودي انما سميت بذلك لسبقها أي ان عندها أقصى
السبق وغاية الجري (ع ض ط). الانبثك ما العضة النيمة الفال بين الناس كذا جاء مفسرا في الحديث
وكذا ضبطناه عن أكثر شيوخنا مثل عدة وعند الجياني ما العضة مثل الوجه وقيل هو السحر وقيل الرمي بالبهتان
ومراد به في هذا الحديث مفسر فاغنى عن غيره (ع ض د) قوله لا يعضد شجرها أي لا تقطع أغصانها وأصله
من قطع العضد وقوله فاخذ بعضدى هو ما بين المرفق الى الكتف يقال فيه عضد وعضد وعضد بعضهم ما وعضد
وقولها ملا من شحم عضدى قال أبو عبيد لم ترد العضد وحده وانما أرادت الجسد كله لان العضد اذا سمت سمن
سائر الجسد والعضد أيضا القوة ومنه قولهم فت في عضدى أي كسر من قوتي واوهنتي وقيل عضد الرجل قومه
وعشيرته ومن ثم قيل هذا (ع ض ل) قوله فيعضها العضل يفتح العين وسكون الصاد هو منع الرجل وليته من التزويج
قال الله تعالى فلا تعضلوهن وأصله الضيق والمنع يقال منه عضل يعضل ويعضل ويعضل مشدداً وقوله ذو عضلات جمع
عضلة وهي لحمت الساقين والساعدين وقوله وبها الداء العضال بضم العين وتخفيف الصاد قال مالك هو هلاك الدين
قال القاضي رحمه الله يقال داء عضال شديد وقد جاءك معضلة هي صواب المسائل الضيقة المخرج (ع ض ض)
قوله ولو ان تعض باصل شجرة ويعضون بالحجارة قيل معناه الزوم واللصوق يقال عض الرجل بصاحبه اذا لزمه
ولصق به ومنه عضوا عليها بالنواجذ أي ألزموها كما يعض الرجل على الشيء وقد يكون عندي على بابه في قوله يعضون
الحجارة لشدة الألم أو لشدة العطش اذ كانوا لا يسقون وهذا مشاهد لمن اشتد به الألم والوجع يعض باسنانه على
ما وجدته والمض على الحجارة له طشان لبردها يقال من هذا كله عضض بكسر الصاد الاتجا فاتها فتحتها وأعض بالفتح
في مستقبلها لجميعهم (ع ض ه) قوله عدد هذه العضاء وتفرق الناس في العضاء يستظنون وان بعض عضاءها هو كل
شجر ذى شوك واحده عضه حذف منها الهاء كشفه ثم ردت في الجمع فقالوا عضاء وشفاه ويقال أيضا عضاءه قليل
وهو أقربها وعضة أيضا قليل هو من شجر الشوك ماله ارومة تبقى على الشتاء فصل الاختلاف والوهم
قوله ولا يعضه بعضنا بعضاً أي لا يسحر بفتح الياء والصاد والعضية والعضة مثل دية السحر وتكون أيضا النيمة

وتكون ايضا الرمي بالبهتان والعضية الافك والبهتان وكله مما يفسح ان يشتمل النهى عليه والله أعلم بما راد نبيه من ذلك كذا جاء هذا الحرف عند رواية مسلم الا العذرى فعنده ولا يعضى مثل يقضى وهو بعيد المعنى هنا والمعروف ما لا لكافة الا ان يكون من قوله تعالى جعلوا القرآن عضين على من فسر به بالسجود وهو قول الفراء قال ويكون عضون جمع عضة وأصلها عضوة مثل عزين وعزرون جمع عزة وأصلها عزوة وفي تزويج خديجة كان يذبح الشاة ثم يقطعها اعضاء جاء في كتاب الاصيل والنسب اعضى مقصورا منونا ولا وجه له وهذا خطأ والصواب الاول

(العين مع الفاء) (ع ف ر) قوله أرضاء فراء هي التي ليست بخالصة البياض هي الى الحمرة قليلا ومنه قيل للظباء عفرو هي التي بذلك اللون وقوله حتى رأينا عفر ابطيه بفتح الفاء ويروى عفرى وعفرى وهذه زواية الجمهور وبضم العين للجبانى وفتحها لابي بحر وغيره قال الوقشى الوجه عفرى بضم العين وسكون الفاء او عفرى بفتحهما أى يياضها ما خوذ من عفراء الارض وقوله هل يعفر محمد وجهه أى يسجد على الارض ولا عفرون وجهه بالتراب أى لا يمكنه به وقوله فى الاناء عفروه أى أغسلوه بالتراب مع الماء وقوله ثوب معافرى بفتح الميم منسوب الى معافر قال يعقوب والمروى وثلعب بفتح الميم وأنكر يعقوب وثلعب ضمها وقال لنا شيخنا أبو الحسين ويقال بضمها وهو اسم رجل من اهل اليمن اسمه يعفر بن زرعة ويقال يعفر وسمى بيت قاله وفى الجمهرة معافر موضع باليمن تنسب اليه الثياب المعافرية وقوله تفلت على عفريت هو القوى النافذ مع خبث ودهاء (ع ف ص) قوله فى اللقطة أعرف عقاصها ووكاءها العقاص بكسر العين الوعاء الذى تكون فيه ومنه عقاص القارورة وهو الجلد الذى يلبسه رأسها والوكاء الخيط الذى تربط به (ع ف ف) قوله فيطلبه فى عفاف وعفيف متعفف وربطها تعففاً وأسئلك العفاف والغنا ومن يستعفف يعفه الله واعفوا إذا عفكم الله العفة الكف عمالا يحل ورجل عف بين العفاف والعفاة بالفتح والعفة بالكسر وقيل ربطها تعففا عن السؤال وهو تاول يلهم فى قوله اليد العالمة المتعففة على رواية من رواه وقيل عفيف متعفف ذو عيال أى عفيف عمالا يحل له متعفف عن السؤال وقوله اعفوا اذا عفكم الله أى أتركوا الكسب الخبيث وعفوا عنه اذ وسع الله عليكم وأغناكم وعليه يدل الحديث وما قبل الكلام وما بعده انه فى المطاعم والمال وقد يمتثل أن يكون معناه اذ أخرجكم من فجور الجاهلية الى عفاف الاسلام فالتزموا العفة فى كل شئ وقوله ويامر بالعفاف معناه هنا ترك الزنى والفجور وقوله ومن يستعفف يعفه الله أى من يعف وجهه عن السؤال يعنه الله على ذلك ويرزقه من حيث لا يحتسب قال أبو زيد العفة ترك كل قبيح وحرام والعفيفة من النساء السيدة الخيرة الكافعة عن الخنا والفجور (ع ف س) قوله عافنا الازوج والاولاد والضيعات أى عالجنا ذلك ولزمننا واشتغلنا به وقيل لاعبناهم ورواه الخطا بى عانسا بالنون وفسره لاعبنا وذكر القتبى عانسا وفسره هانقنا ونحوه فى البارع والاول اولى لذكره الضيعات (ع ف و) قوله أمر باعفاء اللهجى أى بتوفيرها يقال عفا الشئ اذا كثرت فيه أعفيت الشئ وعفوته اذا كثرت وتفسيره فى الحديث الآخر وفروا اللهجى ومنه فى الحديث

الآخر اذا دخل صغر وعفا الوبر على ما جاء في بعض الروايات يريد وبر الابل التي حلقها الرجال اى كثر ويكون ايضا بمعنى قل وذهب من الاضداد ومنه عفت الديار اذا درست وذهبت معالمها وقيل مثله في عفا الاثر في الرواية المشهورة في هذا الحديث وقيل اى درس اثر الحاج والمعتبرين بعد رجوعهم وقوله العوافى الطير والسباع فسر في الحديث بما ذكر وهو اسم لها جامع لطلبها رزقها وكذلك سائر الدواب وفي الحديث الآخر فما اكلت منه العوافى له صدقة بمعناه وقد جاء في حديث آخر مفسرا وكل من ألم بك وقصدك لرفدك فهو عاف ومعتف وجمعهم عفاة وعافاة يقال منه عفوته واعتفيته وقوله حتى تعنى اثره اى تمحوه وتذهب وفي الرواية الاخرى تعفوا بمعناه ومنه عفا الله عنك اى محاذبك وعفت الريح الاثر وقوله وعفا الاثر وفي الحديث الآخر أعوذ بمافاتك من عقوبتك اى بعفوك عنى وترك مواخذتك يقال عافاه الله عافاة وعافاة وعافاة وفي الحديث الآخر أسلك العفو والعافية والمعافاة قيل العفو محو الذنب والعافية من الاسقام والبلايا ودفاعه عنه اسم وضع موضع المصدر مثل راغية البعير والمعافات أن يعافيك الله من الناس ويعافيه منكم **فصل الاختلاف والوهم** في حفر الخندق وحتى اعفر بطنه واغبر بطنه كذا لم وكذا ضبطه بعضهم بفتح بطنه ولا بى زيد واى ذر حتى اغمر بطنه واغبر كذا عند الاصمعي وقيد عبدوس وبعضهم اغمر بتشديد الراء ورفع بطنه وعند النسفى حتى غبر بطنه واغبر ووجه الميم هنا بمعنى ستر كما جاء في الحديث الاخر حتى وارى عنى التراب بطنه وأما بتشديد الراء ورفع بطنه فبعيد والفاء ووجه من العفر وهو التراب والوجه اغبر اى علاه القبار وقوله عفوا اذا عفكم الله كذا لم ومعناه قد ذكرناه وعند القنازعى في الموطن اذا عفكم الله وليس بشئ وهو وهم وقوله ومن يستعفف يعفه الله كذا يقول المحدثون وكذا قيدناه عن أكثرهم بالفتح وكان بعض شيوخنا يقول مذهب سيبويه في هذا الضم وهو الصواب وقد ذكرنا علة سيبويه فيه في حرف الحاء

(العين مع القاف) (ع ق ب) قوله معقبات لا يخيب قائلهن ثلاث وثلاثون تسيحة الحديث قال الهروى وغيره هي التسيحات دبر كل صلاة كذا وكذا مرة سميت بذلك لاعدتهن مرة بعد اخرى يريد وما ذكر بعدها من الذكر منه قوله تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه اى ملائكة يعقب بعضهم بعضا ومنه ماشاء ان يعقب معك فليعقب التعقيب الغزوة باثر الاخرى فى سنة واحدة ومنه قوله يتماقبون فيكم ملائكة اى يتداولون ويحجى بعضهم اثر بعض وهذا مما جاء الضمير فيه مقدما على اسم الجمع على بعض لغات العرب وهى لغة بنى الحارث يقولون ضربونى اخوتك واكـونى البراغيث وهو قليل وقوله وانا العاقب جاء مفسرا فى الحديث الذى ليس بعده نبى يعنى انه جاء آخرهم قال ابن الاعرابى العاقب هو الذى يخلف من قبله فى الخير وقوله ارتدوا على اعقابهم اى رجعوا الى كفرهم كالراجع الى خلفه والى حاله ومثله قوله ادع الله الا يردنى على عقبى والا يردك على عقبك ولا تردهم على اعقابهم اى على حالهم الاول من ترك الهجرة وقوله فانها له ولعقبه واخلفه فى عقبه عقب الرجل ولده الذى ياتى بعده وعقبه ايضا وقوله فى عقب حديثه بضم العين وسكون القاف اى باثر حديثه وعقب الشهر آخره

يقال جاء في عقبه وعلى عقبه بفتح العين وكسر القاف اذا جاء في آخره ولم يتم بعد فان جاء بعد تمامه قيل جاء عقبه وفي عقبه وعلى عقبه كلها بضم العين وسكون القاف وقال يعقوب في هذا عقب وعقبان * وقوله نهى عن عقب الشيطان في الصلاة قال ابو عبيد هو وضع اليه على عقيه بين السجدين وهو الذي يسميه بعضهم الاعاء وعند الطبري عقب بضم العين والقاف وفي الرواية الاخرى عقبه الشيطان بالضم بمعناها واهل اللغة يقولون عقب وقوله ويل للعقاب من النار ومنهوس العقب الا عقاب موخر الاقدام قال الاصمعي العقب ما اصاب الارض من مؤخر الرجل الى موضع الشراك وقال ثابت العقب ما فضل من مؤخر القدم على الساق ومعنى الحديث أى ويل لاصحابها اذ لم يهتبلوا بغسلها في الوضوء وقيل بل يحتمل ان يخص العقب نفسه بالمراد من العذاب يعذب به صاحبه ويقال عقب وعقب بكسر القاف وسكونها * ومنه رجوع على عقيه في الصلاة هو ما تفسر من معنى عقب الشيطان قيل وانما رجع على عقيه قبل فهو اذا رجع الى حلف منصرفا وقوله ارجوا عقي الله اي ثوابه في الآخرة والعقبى ما يعقب بعد الشيء وعلى أثره والعقبى ما يكون كالعوض من الشيء والبدل ومنه العقاب على الذنب لانه بدل من الذنب ومكافاة عليه وتكون لم العاقبة وعاقبة امرى من هذا وعقب كل شيء وعاقبته وعاقبه وعقباء آخره وقوله في الهجرة فخرج معهما يعقبان بتخفيف العين وكان الناضح يعقبه هنا الحنسة أى يتداولون ركوبه عقبة عقبة وفي رواية الفارسي يعقبه وهو صحيح في هذا وفي غيره وكل اثنين يحبى احدهما ويذهب الاخر فهما يعقبان ويتما عقبان وقد عقب كل واحد منهما الاخر يعقبه والعقة قدر فرسخين وقوله ثم عقب ذلك بكتاب ويروى اعقب معناه اتبع كتابه الاول هذا وقوله واعقبها خلفه أى اردفها (ع ق د) * قوله العسل يطبخ حتى يعقد بفتح الياء وكسر القاف يقال اعقدت العسل اذا شدت طبعه فمقد وهو معقد وعقدت الحبل وغيره فهو معقود كذا ضبطناه عن متقن شيوخنا وهو وجه العربية وضبطه بعضهم حتى يعقد على ما لم يسم فاعله وهو صحيح ايضا وعند بعضهم بالراء يعقر وليس بشيء وقوله الخيل معقود في نواصيها الخير يريدانه ملازم لها حتى كأنه شيء يعقد فيها ولم يرد النواصي خاصة ومنه قوله يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم ثلاث عقد قال الطحاوى هو مثل واستعارة من عقد بنى آدم وليس المراد بذلك العقد نفسها لكن لما كان بنوا آدم يمنعون بعقد ذلك تصرف من يحاول فيما عقده كان هذا مثله من الشيطان للنائم الذي لا يقوم من نومه الى ما يجب من ذكر الله والصلاة والله أعلم وقيل بل لا يبعد حمله على ظاهره وهو اظهر فان الشيطان يفعل من ذلك ما تفعله السواحر من عقدها ونفثها وقوله لا مرن براحتي ترحل تم لا أحل لها عقدة حتى اقدم المدينة معناه لا أنزل عنها فاعقلها فاحتاج الى حلها ويكون المراد بالعقد هنا العزيمة أى لا أحلها حتى أبلغ المدينة (ع ق ر) * قوله فقمرت حتى ماتتني رجلاى بكسر القاف قال يعقوب وغيره عقر الرجل فهو عقر اذا فجأه امر فلم يقدر على ان يتقدم او ان يتأخر وقال الخليل عقر الرجل اذا دهش وضبطه القاسم بضم القاف وهو غلط وتقدم في حديث ام زرع عقر جارتها منه وما يحتمل من معنى والاختلاف في روايته وتقدم في حرف الحاء قوله عقرى حلقى والاختلاف في ضبطه ومعناه * وقوله يرفع عقيرته أى صوته بفتح العين

ولاصل هذه اللفظة قصة وقوله عقردارهم بضم العين وفتحها قال الاصمعي اصلها وقال ثابت عقر الدار معظمها
ويبضتها وقال يعقوب المقرئ البناء المرتفع وقال أبو زيد عقر دار القوم وطهم وقوله وعقر حوضي بالضم مثله اصله وقيل
موضع وقوف الشاربة على الحوض وقيل عقر الحوض مؤخره وقوله العقار مثله قيل الاصل من المال وقيل المنزل
والضباع والعقار ايضا متاع البيت وقوله ولئن ادبرت ليعقرنك الله أي يهلكك ويتلاك ومنه الكلب العقور
أي الذي يقتل الصيد ويكون بمعنى الجارح ايضا والعقر الجرح وقوله والكلب العقور كل سبع وجارح يعقرو ويفترس
ومنه قوله في النبل فليأخذ بنصالحا لا يعقر بها مسلما أي يجرح وقوله فلم أزل اعقر بهم أي اقتل دوابهم التي ركبوا
يقال عقر فلان بفلان اذا قتل دابته تحت (ع ق ل) وقوله كصاحب الابل المعقلة أي المشدودة بالعقال وهو الحبل
الذي تشد به ومنه قوله كأنما نشط من عقال أي حل منه ومنه اعتقل شاة أي حبسها برجلها بين ساقه وفخذه
للحلب كأنها في عقال ومنه لومنعوني عقالا في الصدقة قيل هو الحبل الذي تشد به وتعقل يدفع معها في الصدقة
وقاله الليث وقيل العقال ما يؤخذ في صدقة عام وقاله مالك وقيل العقال اذا أخذ المصدق الصدقة من عين الشيء
المزكي دون عوضه فاذا أخذ الثمن قيل أخذ نقدا وقيل العقال ما وجبت فيه بنت مخاض وقيل العقال كل ما أخذ من
الانصاف من الانعام والثمار والحب وقوله في الدية على العاقل أي على القربات من قبل الاب وهم عصبة وقومه
وقوله المرأة تعقل الرجل إلى ثلث ديتها أي توازيه وتمثله في العقل فيما جنى عليه مما هو دون ثلث الدية والعقل
الدية واروش الجنائيات وبه سميت العاقلة لالزامهم اياه عن ولهم في الخطا وجمعه عقول وتسمى ايضا معقلة ومعقلة
بضم القاف وفتحها (ع ق م) وقوله هو عقيم فسر في الحديث الذي لا يولد له يقال منه عقت المرأة واعقت
وعقت وعقت وافصحها عقت على ما لم يسم فاعله (ع ق ص) وقوله فاخرجه من عقاصها والخيل
معتوص في نواصيها ومن عقص اولبدا القص إلى خصلات الشعر بعضه على بعض وضمه ثم ترسل وكل خصلة
عقصة وزاد بعضهم وتكون رقاقا من كل جانب امثال الاصابع وقيل القص إلى الشعر على الرأس قيل وتدخل
اطرافه في اصوله وقوله ان انفرقت عقيصته فرق وقوله ليس فيها عقصاء ممدودا هي الملتوية القرنين وقوله وأجاز
الخلع دون عقاص رأسه منه وذكرناه في حرف الدال (ع ق ق) ذكر العقيقة وهي الذبيحة التي تذبح عن المولود يوم
سابعه وهي سنة وقوله عليه السلام عند ذكرها لا أحب العقوق وسموها نسكا على كراهية قبح الاسماء المستقبحة
واستحسانه غيرها لما شابه اسمها اسم العقوق واصل العق الشق وسمى العقوق للآباء كانه شق رحمهم وقطعها
وقوله مع الغلام عقيقته يعني الشعر الذي يولده وبه سمي الذبيح عنه لانه يخلط حينئذ وهو معنى قوله عليه السلام والله
أعلم واميطوا عنه الاذى أي ازيلوا عنه ذلك الشعر فصل الاختلاف والوهم وقوله
فاذا قام فذكر الله انحلت عقدة كذا على الافراد في جميعها واختلف في الآخر منها فوق في الموطن الابن وضاح عقده
على الجمع وكذا ضبطناه في البخاري وكلاهما صحيح والجمع أوجه لاسيما وقد جاء في رواية مسلم في الاولى عقدة

• وفي الثانية عقدتان وفي الثالث انحلت العقد • وفي البخاري في كتاب بدء الخلق انحلت عقده كلها • وفي حديث أبي ذر بشر الكنازين ثم هؤلاء يجمعون الدنيا لا يفتنون شيئا كذا لهم وعند المذري والموزني لا يفعلون وهو خطأ • في باب العجباء جرحها جبار قول شريح لا تضمن يعني الدابة ما عاقبت ان تضربها تضرب بسبب ذلك برجلها وهو كلام صحيح ومعنى عاقبت هنا اى فعلت ذلك من اجل فملك بها كما فسرناه قبل في معنى العقاب وعند ابن السكن الا أن تضربها وهذا صحيح على مذهب مالك وجماعة غيره وليس هو مذهب شريح ومذهب شريح ما تقدم انه لا يضمن ورواه بعضهم اذا عاقبت ان تضربها اى اذا لم تضربها نحو رواية ابن السكن وكلامه وهم لما ذكرناه من مذهب شريح المعلوم • وفي تسوية الصفوف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسوى صفوفنا حتى رى • انا عقلتنا عنه كذا لم اى فهمنا وعند ابن الخذاء غفلنا وهو وهم • وفي دية العبيد قوله القصاص بين العبيد في قطع اليد والرجل وأشبه ذلك بمنزله في العقل كذا لابن وضاخ وبعض رواة يحكي وفي كتب كثير من شيوينا ورواه المهلب وابن فطيس وابن المشاط بمنزله في القتل وهي صحيح رواية عبيد الله وهو الصواب

﴿ العين مع السين ﴾ (ع س ب) نهى عن عصب الفحل بفتح العين وسكون السين هو كراء ضرابه والعصب نفسه الضراب وهذا قول أبي عبيد وقال غيره لا يكون العصب الا الضراب والمراد الكراء عليه لكنه حذفه واقام المضاف اليه مقامه كما قال وسئل القرية وقيل العصب ماء الفحل وقوله متكئا على عسيب وجعلت اتبعه يعني القرآن في اللخاف والعصب جمع عسيب وهو سعف النخل وهو الجريد وهو عود قضبان النخل كانوا يكشطون نخوصها ويتخذونها عصيا وكانوا يكتبون في طرفه العريض منه وتقدم تفسير اللخاف (ع س ر) • قوله في بعض الروايات كنت اقبل الميسور واتجاوز عن الميسور • قال ابو عبيد هما مصدران ومثله ما لمعقول اى عقل وحلفت محلوفا ومعناه عن ذى اليسر وذى العسر كما قال في الحديث الآخر الميسر والموسر وغزوة العسرة بضم العين وسكون السين المهملة هي غزوة تبوك وأما غزوة المشيرة فغزوة بني مدلج وقد ذكرناها في حرف الدال والاختلاف في ضبطها وسميت غزوة العسرة لمشقة السفر فيها حيثئذ وعسره على الناس لانها كانت زمن الحر ووقت طيب الثمار ومفارقة الظلال والسفر في الحر يشق ويعسر وكانت كما قال في الحديث في مفارضة صعبة وسفر طويل وعدد كثير (ع س ل) • قوله حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك بضم العين تصغير عسل هي كناية عن لذة الجماع وأنت العسل في تصغيره وهو مذكر كانه أراد قطعة منه وقيل بل أنت على معنى النطفة وقيل ان العسل يؤنث ايضا ويذكر (ع س ف) • قوله كان عسيفا فسرته مالك قال العسيف الاجير ومنه النهى عن قتل العسفاء يعني الاجراء في الحرب (ع س س) • قوله فامر لى بعس بضم العين هو القدح الكبير (ع س ي) • قوله هل عسيت ان فعلت بك كذا بمعنى رجوت وعسى بمعنى لعل للترجي يقال بكسر السين وفتحها وقرئ بالوجهين في كتاب الله تعالى هل عسيت ان كتب عليكم القتال بمعنى لعلكم ورجاكم • فصل الاختلاف والوهم

قوله في المنحة تغدوا بعس وتروح بعس كذا الشيوخنا بعين مهملة مضمومة وسين مهملة وهو القدر الكبير وعند السمرقندي وبعضهم فيها بعشاء بفتح العين وشين معجمة ممدوداً وهو خطأ وإنما جاء من رواية الحميدي في غير الام بعساء بسين مهملة وفسره الحميدي بالعس الكبير وهو من اهل اللسان ولم يعرف اهل اللغة ذلك الا من قبله وضبطناه على القاضي ابي عبد الله التميمي عن ابي مروان بن سراج في هذا الحرف بكسر العين وفتحها معا ولم يقيد الجاني عنه الا بالكسر وحده وقوله في عسكر بني غنم موكب جبريل كذا الجرجاني وهو وهم وصوابه بالجماعة سكة بني غنم * وفي قراءة النبي عليه السلام في حديث جابر بن سمرة كان يقرأ في الظهر بالليل اذا عسعس كذا الطبري وغيره بالليل اذا يفسى وهو المعروف في الحديث والصواب فيه * وفي البيوع من انظر معسراً كذا للاصيل وغيره موسراً وهو الصواب بدليل الترجمة الاخرى بعده في المعسر وكذلك الجمهور في الحديث داخل الباب ان تنظروا أو تتجاوزوا عن الموسر وعند الجرجاني المعسر والصواب ما جاء في رواية ابن السكن ان تنظروا الموسر وتتجاوزوا عن المعسر وكذا جاء في الاحاديث بعده ﴿العين مع الشين﴾ (ع ش ر) * قوله كاصوات العشار بكسر العين هي النوق الحوامل ومنه قوله فاقعة عشراء بضم العين وفتح الشين ممدوداً وهي واحد العشار قال ابن دريد وهو الذي اتى لحماها عشرة أشهر وقيل العشار النوق التي وضع بعضها وبعضها بعضها بعد لم يضع وقال الداودي هي التي معها أولادها والاول اصح وأشهر وقوله ويكرن العشير فسر في الحديث الزوج وكل معاشر عشير * قال الله تعالى ليس المولى وليس العشير وقد ذكر في الحديث العشيرة وعشيرة الرجل بنوا ابيه وهم اهل الادنون وذكر عشور اهل الذمة وتعشيرهم هو ما يؤخذ منهم اذا نزلوا بتجاراً على ذمة وعهد وذلك ما صولحو عليه عند ملك واذا سافر اهل الذمة من افاق الى افاق غير اققهم من بلاد الاسلام اخذ منهم العشر مما بأيديهم ويوم عاشوراء ممدوداً قال ابن دريد يوم سمي في الاسلام لم يعرف في الجاهلية وليس في كلامهم فاعولاء وحكى عن ابن الاعرابي انه سمع خابوراً ولم يثبت ابن دريد ولا عرفه وحكى ابو عمرو الشيباني في عاشوراء القصر وقوله فيما سقت الانهار والغيم العشور كذا روينا في حديث مسلم عن ابي الطاهر وفي رواية العشر وهو بمعنى اسم ما يؤخذ العشور كالسحور لما يتسحر به وسياتي تفسير الغيم في موضعه وكذلك روينا في الموطن من رواية ابن وضاح في باب الجزية في قوله فيؤخذ منهم العشور وان لم ينضبط عنه بفتح العين فكذلك صوابه فتحها واكثر الشيوخ يقول في هذا العشور بالضم وفي رواية غير ابن وضاح فيؤخذ منهم العشر وفي الترجمة عشور اهل الذمة بالضم الا ان الضم له وجه كانه جمع عشر (ع ش ن) * قوله زوجي العشق هو الطويل قاله ابو عبيد قال تريد انه ليس فيه خصلة غير طوله وغلطه ابن حبيب وقال هو المقدم الشرس في اموره بدليل بقية وصفها له وقال النيسابوري قولاً يجمع التفسيرين هو الطويل النحيف الذي ليس امره الى امراته وامرها اليه فهو يحكم فيها بما يشاء وهي تخافه وقال الثعالبي العشق والعشنت المذموم الطويل وقيل هو الطويل العنق كذا في العين وحكى ابن الانباري عن ابن ابي اويس انه الطويل والقصير كانه جملة من الاضداد والمشهور انه الطويل * قال القاضي رحمه الله الذي قرأناه في حديث ابن ابي اويس انه الصقر من الرجال المقدم

الجرى ويقال الطويل ولم نر احداً من اهل اللغة ذكر العشق في القصار ونرى ان الراوى لابي بكر عن ابن ابي اويس
صحف الصقر بالقصير والله أعلم (ع ش ي) * قوله احدى صلاتي العشى يريد الظهر والعصر وكانوا يصلون الظهر
بعشى والعشى ما بعد زوال الشمس الى غروبها قال الباجي اذا فاء النون ذراعاً فهو اول العشى وذكر صلاة العشاء
والعشاء الآخرة وهي العتمة ولا تلبسكم الاعراب على اسم صلاتكم المغرب يقولون العشاء وفي حديث سلمان
احيو ما بين العشاءين قال ابو عبيد ويقال لها والمغرب العشاء آن والاصل العشاء فقلت على المغرب كما قالوا الابوان
ونحو هذا قول الاصمعي وقال الخليل العشاء عند العامة من غروب الشمس الى ان يولى صدر الليل وبعضهم يجعله
الى الفجر وقال يعقوب العشاء من صلاة المغرب الى صلاة العشاء والعشاء آخر النهار والعشاء اول الظلام يقال اتيتك
عشاء وقيل انما قيل صلاة العشاء والعشى لاجل اقبال الظلام لانه يعشى البصر عن الرؤية قال الاصمعي ومن المحال
قول العامة العشاء الآخرة وانما يقال صلاة العشاء لا غير وصلاة المغرب ولا يقال لهذه العشاء والحديث المتقدم يرد
قوله وقوله اذا حضرت العشاء والعشاء فابدها بالعشاء هذا بفتح العين ممدود وهي اكلة آخر النهار واول الليل وفي
حديث ابن مسعود في الجمع بركة صلى الصلاتين كل صلاة وحدها باذان واقامة والعشاء بينهما بفتح العين ممدود
معناه انه تعشى بين الصلاتين كما جاء في الحديث الآخر لما صلى المغرب دعا بعشائه فتعشى ثم ذكر صلاته العتمة بعد
ذلك وقوله عشيشية تصغير عشية قال سيبويه صغرت على غير مكبرها فصل الاختلاف والوهم

* في حديث الاسراء وسدرة المنتهى وعشها الوان كذا وقع للقاسي في أول كتاب الصلاة من صحيح البخاري
بعين مهملة مضمومة وبعداً الشين باء بواحدة وهو وهم والصحيح ما جاءنا هنا وما وافقهم فيه في غير هذا الموضع
وعشها بفتح العين المعجمة وهو مثل قوله تعالى اذ يفشى السدرة ما يفشى وفي تفسيره جاء هذا الحديث وقولها ولا تملأ
بيتنا تعشيشاً كذا الرواية عند جميع شيوخنا في مسلم بالعين المهملة ووقع لبعض الرواة بالمعجمة ايضاً وكذا ذكره البخاري
في حديث عيسى بن يونس بالعين المهملة وكلاهما صواب ثم قال وقال سعيد بن سالم عن هشام ولا تعشش بيتنا تعشيشاً
كله بالعين المعجمة كذا عند المستمل وهو الصواب هنا وعند الحموي وعشش هكذا وعند القاسي وعشش تعشيشاً
بالعين المهملة في جميع ذلك وكل هذا تغيير وغلط واختلف تفسير من رواه بالعين المهملة فقل معناه انها مصلحة لليت
مهتلة بتنظيفه والقاء كناسته وابعادها منه ولا تتركها هنا وهنا كاعشاش الطيور وقيل انما ارادت لاتدع فيه
العشب والكناسة كانها عشا طائر لقدره ومن قاله بالعين فمن النفس وقيل من النخبة وفي حديث النساء ويكفرن
العشير كذا هو المعلوم وكان في كتاب ابن ابي جعفر فيما به عن ابي حفص الموزني العشيرة وهو هنا وهم وقد جاء مفسراً
في الحديث بالزوج وهو المعروف وفي تحزيب القرآن لان اقرء في شهر أوفى عشر احب الى كذا رواه بعض رواة
الموطأ ورواه بعضهم أو عشرين واختلف فيه عن عبيد الله وابن وضاح وعشرون الصواب لان عشرأ قريب من
سبع * وقوله في حديث القنوت يتناهى هو يصلى العشاء كذا لم وعند العذري العشى وهو وهم * وقوله في باب القراءة في

الظهر اُصلى بهم صلاة النبي عليه السلام صلاتي العشاء كذا للرواة وللأصلي صلاتي العشي وهو وفق الترجمة يريد
الظهر والعصر وجاء في باب وجوب القراءة قبل هذا صلاة العشاء لجميعهم وعند الجرجاني العشي وفي باب تشييك
الاصابع صلى بنا عليه السلام احدى صلاتي العشي وعند النسفي وابي ذر لغير ابى الهيثم العشاء وهو وهم وفي تفسير
الزخرف يعش يعنى كذا في جميعها في باب السمر مع الضيف قوله ثم لبث حتى تعشى النبي عليه السلام كذا ذكره
البخارى وصوابه نفس كما ذكره مسلم وقد بيناه في النون ﴿العين مع الهاء﴾ (ع ٥ د) قوله اشد
تعاهداً على ركعتي الفجر وان عاهد عليها امسكها التعاهد والتعهد الاحتفاظ بالشئ والملازمة له ومنه ان حسن العهد
من الايمان واصله من تجديد العهد به ومنه قوله تعاهد ولدى وهذا الحديث يرد قول من قال من اهل اللغة تعهدت
ضعيت ولا يقال تعاهدت وكان بينهم وبين النبي عليه السلام عهد وفضل الوفاء بالعهد ومن نكث عهداً العهد هنا
الميثاق ومنه قوله تعالى واوفوا بالعهد وقوله فاتموا اليهم عهدهم الى مدتهم ومنه كيف ينبذ الى اهل العهد ههنا الايمان
وقيل ذلك في قوله لا ينال عهدي الظالمين والعهد ايضاً بمعنى الوصية ومنه عهد الى اخيه سعد ومنه ولا ية العهد ومنه وماذا
عهد اليك ربك واشدد عهدك ووعدك ومنه قوله الم اعهد اليكم يا بنى آدم وقولها ولا يستل عما عهد اى لا يستقصى عما
علمه في البيت من طعام وغيره لسخاوته واعطائه وقوله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اى على زمانه ومدته وقوله
منذ يوم عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم اى عرفت وعهدة الرقيق المدة التي تكون مصيبته فيها من ضمان بآلعه
وهي ثلاثة ايام بعد عقديعه وقديسمى كتاب الشراء عهدة ايضاً وقوله كانوا يهوننا عن الشهادة والهدو في الحديث
الآخر ان نحلف بالشهادة والعهد (ع ٥ ر) قوله وللعاهر الحجر هو الزانى يقال ذلك للرجل والمرأة بغيره
وقال أبو زيد وأبو بكر امرأة عاهرة والمعنى لاحظ له في النسب وانما له الخلية كما يقال تربت بينه اى افتقرت
وقد روى وللعاهر الكسكت والاثلب وقيل المراد بالحجر هنا الرجم وقيل بل هو بمعنى السب كما يقال لمن ذم فيه
الحجر (ع ٥ ن) قوله اللعبة من العهن هو الصوف المأون قال الله تعالى كالعهن المنفوش واحدها عهنه ويقال
كل صوف عهن فصل الاختلاف والوهم قوله تظاهرا على عهد رسول الله صلى الله عليه
وسلم كذا جاء في حديث ابن أبي شيبه عند مسلم قالوا زيادة عهدنا منكرة والمعروف ما في غيره تظاهرا على رسول
الله صلى الله عليه وسلم كما قال تعالى وان تظاهرا عليه ﴿العين مع الواو﴾ (ع ٥ ج) وبها عوج جمهور
اهل اللغة كلهم العوج في الاشخاص وكل ماله ظل بالفتح والعوج بالكسر في غير ذلك من الرأى والكلام الا ابا
عمرو الشيباني فانه يقول العوج بالكسر فيهما ومصدرهما بالفتح معا حكاها عنه ثعلب وقوله حتى يقيم الملة العوجاء ممدود
يعنى ملة ابراهيم ملة الاسلام التي غيرتها الجاهلية عن استقامتها وامالتها بعد قوامها (ع ٥ د) قوله عادوا حمى اى
صاروا وليس بمعنى رجعوا والعرب تستعمل عاد بمعنى صار الى حالة اخرى وان لم يكن متصفاً بها قبل ومنه قوله تعالى
اولتعودن في ملتنا وشعيب لم يكن على الكفر قط ومنه قوله عليه السلام اعدت فتا يا معاذاى اصرت واما بمعنى الرجوع

ففي غير موضع عاد اليه وعدت الى مكاني ومنه المهاد في الآخرة وهو مرجع الانسان الى الحياة بعد الموت ومصيره الى عقبي امره وحالته في الآخرة وقوله وعيادة المريض ومن عاد مريضاً في زيارته واقتاده واصله من الرجوع والعود الرجوع ويقال عدت المريض عوداً وعيادة والياء متقلبة من واو وقوله هذا عيدنا وكان يوم عيد سمي العيد عيداً لانه يعود ويتكرر لاوقاته وقيل يعود به الفرح على الناس وكلاهما متقارب المعنى وقيل تفاؤلاً لان يعود ثانية على الانسان وقوله للذي دب را كما زادك الله حرصاً ولا تمد أى لا تمد الى التاخير وقيل الى التكبير دون الصف وقيل الى اللب وانت را كم وقال الداودي معناه لا تمد لاعادة الصلاة فانها تجزيك تصويها لما فعل وقوله سمعته منه عوداً ر بدءاً أى مرة وثانية عاود الحديث بعد ابتدائه (ع وز) * قوله العوذ المطافيل بضم العين وهي النوق بفصلها وقيل المراد به النساء مع الاولاد واصله الناقاة لاول ما تضع حتى يقوى ولدها وهي كالنساء من النساء والمطافيل ذوات الاطفال وهم صغار البنين قال الخليل العوذ واحدها عائد وهي كل انثى لhasبع ليال منذ وضعت وقوله عائداً بالله من ذلك واعوذ بالله منك ومعاذ الله وعوداً ومن وجد معاذاً وعدت بمعاذ بفتح الميم ويعوذ عائداً باليت كله بمعنى اللجا يقال عدت عياداً وعوداً ومعاذاً أى لذت ولجات قال الخطابي يحتمل قوله عائداً بالله انه به عائداً وان يكون معوذ فاعلام موضع مفعول كما قالوا سر كاتهم ماء دافق وقوله كان يعوذ نفسه بالمعوذتين بكسر الواو هماسورة الفلق والناس أى يرقى نفسه بقراءتهما (ع ور) * قوله ولا ذات عوار ويوجد به العيب أو العوار بفتح العين والواو هو العيب ويقال بضمهما أيضاً وأما في العين فهو العوار بضم العين وتشديد الواو وهو كثرة القذا فيها وأما اصابة احدها فهو العوار بضم العين وتخفيف الواو والعور أيضاً العيب وكل معيب اعور والانثى عوراء والكلمة العوراء القبيحة والعارية بتشديد الياء ما يتداول بين الناس من المتاع للانتفاع مدة ومنه اشتقت من التعاور وهو التداول بغير محوض هذا هو المشهور وقد ذكر فيه تخفيف الياء وهو من ذوات الواو وقال بعضهم انها مشتقة من العار وهو ما يعاب به المرء من الافعال القبيحة (ع وز) * قوله فاعوز اهل المدينة من التمر أى فقدوه واحتاجوا اليه يقال اعوز الرجل اذا احتاج والاسم العوز ورجل معوز فقير (ع ول) * قوله ان المعول عليه يسكون العين كذا الرواية مندفاً وهو الصواب أى المبكى عليه وكما قال في الحديث الآخر ان الميت يمدب بمنايح عليه ويبكاء اهله عليه يقال اموت المرأة اذا بكت بصوت تمول اموالاً وقد رواه بعضهم المعول عليه والاول اوجه لكن حكى بعض اهل اللغة امول ومول ومنه فعولت حفصة ومول صهيب كذا الرواية هنا ولا بن الخذاء امولت فيهما على ما تقدم والاسم العول وأما العول في الفرائض فهو ارتفاع حسابها والعول الزيادة وقيل ضده وقوله فاخذ المعول بكسر الميم آلة الحفر وقوله في الخبر الآخر * وبالصياح مولوا علينا * قد يكون من الصياح والعويل والاشبه هنا ان يكون من التعويل وهو الاحتمال يقال مول عليه في امره أى احتمل عليه وقوله من عال جاريتين وادبهما وعالهما فعناه مانهن وقام بنفقتهن وما يحتجن اليه واصله من العول وهو القوت ومنه في الحديث الآخر وابداً بمن

تقول وفي حديث أم هانئ ولي عيال أي ولد اموهم ويدل عليه جوابه عليه السلام بقوله لها احتاه علي ولدي صغره
(ع وم) نهى عن بيع المعاومة هو بيع ثمر الشجر سنين وهو من يمه قبل عليه وقال بعضهم هو أكثر
الارض سنين (ع وض) قوله ايماض زوجها منها يريد يعطى عوضا (ع وه) قوله حتى تامن العاهة واصابها
عاهة أي آفة وأكثر ما يستعمل في المال قال الخليل العاهة البلاء تصيب الزرع والناس

فصل الاختلاف والوهم **ع** قوله تعرض الفتن على القلوب عرض الحصى بموداً بموداً بضم العين
وبالدال المهملتين فيهما كذا قيدنا هذا الحرف على اني بحر ومعناه فافسرنا به عرض الحصى في باب العين والراء
ومن القاضى الشهيد موداً بموداً بفتح العين وبذال معجمة كانه استعاذ من الفتن وعند الجياني موداً بموداً بفتح العين والدال
المهملة وهو اختيار شيخنا أبي الحسين من هذه الوجوه أي تعاد عليه وتكرر والعود بالفتح تكرر الشيء ومنه قولهم العود
احد وقوله ييسأ عودكم اقرانكم كذا رواية المروزي والمستمل والحموى والصواب رواية أبي الهيثم والجرجاني عودتم
اقرانكم يريد الجرء عليكم والاقدام وقوله في وفاة أبي طالب فلم يزل رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرضها عليه ويعيد
له تلك المقالة كذا في جميع نسخ شيوخنا وفي بعض النسخ ويعيدان له وهو اوجه لما تقدم من كلام أبي جهل وعبد الله بن
امية في ذلك وقوله اغفوا للحي وامر باعفاء الحي فسرناه أي وفروها وكثروها وفي حديث سهل بن عثمان عنده مسلم
اوفوا للحي أي دعوها وافية وعنده في حديث أبي هريرة ارخوا للحي بالخاء وهو اقرب من هذا وفي رواية ابن مهران
ارجوا بالjim وهو بعيد وقوله في باب ادخار لحوم الاضاحى كل الناس يجحد فاردت ان تعينوا فيها كذا في
البخارى وذكره مسلم من رواية اسحاق بن منصور يفشوا فيهم كذا في جميع النسخ وكلا اللفظين صحيح وكان ما في
البخارى اوجه في الكلام واشبه بسباق الحديث وقوله واغزهم نعمك كذا للسمرقندي ولغيره نفرك والاول
اصوب وفي باب اذا لم يشترط في السنين المزارعة قول طاوس اني اعطيهم واغنيهم كذا للحموى والمستمل
بالعين الممجمة من الغنى واغنيهم بالهملة من العون وهو الوجه هنا (العين مع الياء) (ع ي ب)
قوله كانوا عيبة نصح رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله كرشى وعييتي يقال عيبة الرجل أي موضع سره
واماتته ماخوذ من عيبة الثياب التي يضع فيها الرجل حرمتاه وقوله ما عاب طعاما قط أي اذمه كما جاء في الرواية
الاخرى ولا يقال اعاب (ع ي ث) قوله وعائث في دماها أي اتسعت في النساد يقال عائث وعثي قال الله تعالى
ولا تعشوا في الارض مفسدين وفي حديث الدجال فعائث يمينا وعائث شمالا هو مما تقدم روى بفتح التاء فعل ماض
وروى بكسر التاء وتوניהا على مثل قاض اسم فاعل من عثي وبالوجهين قيدها الجياني (ع ي ر) اصابه سهم عائر
هو الذي لا يدري من رماه وقوله عارفس وان فرسا عارفس البخارى في رواية أبي ذر هرب قال وهو مشتق من
المير وهو حمار الوحش وفي اشتقاقه نظر قال القاضي رحمه الله قيل معناه انقلت وذهب وقال الحربى هو اذا
ذهب فجمل يتردد قال الطبرى يمئة ويسرة ومنه في المناقب كالشاة العائرة بين غنمين أي المترددة ومنه قوله تعير

الى هذه مرة والى هذه مرة أى تتردد فتذهب وتجيئ لا تدرى لايهما ترجع وذكر العير بكسر العين وهو القافلة
من الابل والدواب التى تحمل الاحمال والطعام أو التجارة ولا تسمى عيراً الا اذا كانت كذلك (ع ي ط)
« قوله كأنها بكرة عطاء هى الطويلة العنق فى اعتدال وقيل الحسنة القوية (ع ي ل) » قوله تشكوا العيلة وان
يتركهم عالة أى فقراء ومنه وان ترى الحفاة العالة أى الفقراء ومنه ووجدك عائلاً فاغنى والعيلة الفقر (ع ي ن)
« قوله فتلک عين غديقة بفتح العين الاولى وضم الثانية قال الهروى العين من السحاب ما عن يمين قبلة العراق
فهو اخلق ما يكون للمطر والعرب تقول مطرنا العين وقيل العين المطر الذى يتوالى اياماً وقوله فى البيوع العينة بكسر
العين اصله ان يشتري الرجل من الرجل سلعة بثمن الى اجل ثم يبيعها به تقدماً يتدرع بذلك الى سلف قليل فى كثير
من جنس واحد أو يبيعها منه تقدماً ثم يشتريها منه الى اجل وكذلك اذا كان هذا البيع بين ثلاثة فى مجلس ولها امثلة
بعضها اشد من بعض وبعضها اتفق على تحريره وبعضها كره وبعضها استخف وقد بسطتها فى كتاب التنبيهات
وانما سميت عينة لحصول العين وهو النقد الذى اخذه صاحبها والعين المسكوك من الذهب والفضة وهى تبر
الم تطيع وقوله فاصاب عين ركبته هوراسها وقوله عين الربأى ذاته ونفسه (ع ي ف) « قوله فاجدنى اعافه
أى اكرهه عفته عيافا وعيافة وقوله العيافة ومن اتى عائفا العيافة بكسر العين هوزجر الطير والتخرص على الغيب
بالحدس والظن (ع ي ه) » قوله اصابته عاحة هى البلايا والآفات يقال اعاه الزرع وعيه اصابته آفة وعاه الرجل
وأعاه وعيه اصابه ذلك (ع ي ي) قولها زوجى عيائاً بتخفيف الياءين ممدوداً هو العينين الذى عجز وعي عن
مباذعة النساء وقوله البعيرك قلت اعيا ويروى عيى فصل الاختلاف والوهم ❦ « قولها
عليك يا بن الخطاب بعيتك كذا عند العذرى والفارسي بيا بواحدة بمذالياء ومعناه خاصتك تريد ابنته وقيل
العينة الابنة وعند ابن الحذاء بنفسك وعند السجزي بعيشك وهو تصحيف والصواب الاول وقد ذكرناه فى حرف
النون « وفى الحج فحاء رجل فدخل يعنى بيته من قبل بابه فكانه غير فزلت ليس البر الآية كذا لجليهم غير
بعين مضمرمة على ما لم يسم فاعله ويا مشددة من اسفل وآخره راء بمعنى عيب عليه فعله وعد عاراً وعند بعض
الرواة غمز بضم الغين المعجمة وآخره زاي بمعنى طمن فيه وكلاهما متقارب « وقوله فى البدنة فعنى لشانها ان هى
ابدعت بكسر الياء الاولى وكذا عند شيوخنا من الهى والعجز عن تبليغها محلها وفى رواية بعضهم فعى بتشديد
الياء واذا غام الاولى فيها على لغة وفى بعض الروايات فعنى بالنون المكسورة من الاعتناء والصواب الاول وبقية الحديث
تدل عليه وفى حديث بريرة من رواية أبى الطاهر جاءت بريرة الى فقالت يا عائشة انى كاتبته اهلى كذا الجميع
الرواة وعند الصدقى فقالت عائشة وهو وهم الان يكون على حذف حرف النداء بمعنى الاول
❦ فصل فى مشكل اسماء المواضع من هذا الحرف ❦ « عرفة موقف الحاج وهى من الحل قيل
سميت بذلك لان جبريل عليه السلام عرفه بها المناسك وقيل عرفه بها فقال عرفت « عمان بضم العين وتخفيف

الميم وعمان بفتحها وتشديد الميم فالأ الذي في حديث الحوض ما بين عمان إلى أيلة فرويتاه عن شيوخنا بفتح العين مسددة الميم وهي قرية من عمل دمشق وكذا قاله الخطابي بفتح العين وتخفيف الميم قال وبعضهم يشدد الميم وذكره فيما يقتل والصواب تخفيفه ويعضده قوله في رواية الترمذي من عدن إلى عمان البلقاء والبلقاء بالشام وقال أبو عبيد البركي ويقال فيه أيضا عمان بالضم والتخفيف وزعموا أنه المراد بالحديث بمعنى الأول لذكر أيلة معه وجر بلا وادرج وكلاهما من قرى الشام وأما عمان التي هي فرضة بلاد اليمن فالضم والتخفيف بغير خلاف وقد وقع في كتاب ابن أبي شيبة ما يظهر أنها المراد في حديث الحوض لقوله ما بين بصرى وصنعا وما بين مكة وأيلة أو من مقامى هذا إلى عمان وفي مسلم أيضا ما بين المدينة إلى عمان وفيه ما بين أيلة وصنعا اليمن ومثله في البخارى وفي مسلم وعرضه من مقامى إلى عمان وفي مسلم أيضا في كتاب الفضائل لو أن أهل عمان أتيت ماسبوك كذا ضبطناه أيضا عن القاضي أبي على بفتح العين وتشديد الميم وعن غيره بضم العين وتخفيف الميم وهو أشبه هنا والله أعلم عسفان بضم العين من عمل مكة قرية جامعة بهانمبر على ستة وثلاثين ميلا من مكة (عكاظ) بضم العين سوق معروفة بقرب مكة مشهورة وقد ذكرناه في حرف الميم مع مجنة (عينين) كثنية عين الجارحة جبل قال الداودي هو عند عرفة بجبال أحد بينهما وادوى يسمى عام أحد عام عينين وكذا ذكره البخارى. مسلم في حديث وحشى (العرج) بفتح العين وسكون الراء قرية جامعة من عمل الفرع وعمل المدينة بينهما نحو من ثمانية وسبعين ميلا وهو أول تهامة (العريض) بضم أوله مصغر موضع (العرش) بضم العين والراء قليل اسم مكة وقيل اسمها بفتح العين وسكون الراء وقيل هي بيوتها وهو المذكور في حديث المتعة في الحج في قوله وفلان يومئذ كافر بالعرش وقد ذكرناه قبل والخلاف فيه والتسحيق (المعقيق) بفتح العين واد عليه أموال أهل المدينة قليل على ميلين منها وقيل على ثلاثة أميال من المدينة وقيل على ستة أو سبعة قاله ابن وضاح وهما عقيقان أدناهما عقيق المدينة سمي بذلك لأنه عرق عن الحرة أى قطع وهو أصغر وأكبر فالأصغر فيه بئر رومة والأكبر فيه بئر عمروة التي ذكرها الشراء والعقيق الآخر على مقربة منه وهو من بلاد مزينة وهو الذى أقطعه النبي عليه السلام بلال بن الحارث وأقطعه عمر الناس فملى هذا تحمل المسافتان لأعلى الخلاف والعقيق الذى جاء فيه أنك بواد مبارك هو الذى ببطن وادى ذى الخليفة وهو الأقرب منهما والعقيق الذى جاء أنهم أهل العراق في بعض الحديث هو من ذات عرق (ذو العشيرة) وغزوة العشيرة بضم العين وفتح الشين المعجمة ويقال ذات العشيرة وذات العشيرة ذكرناه في حرف الدال والخلاف فيه (عين زغر) ذكرناه في حرف الزاى (بطن عرنة) ذكرناه في حرف الباء (غير وعائر) بفتح العين المذكوران في حرم المدينة في أكثر الروايات غير وفي حديث على عائر قال الزبير هو جبل بالدينة وقال عنه صعب لا يعرف بالمدينة غير ولا ثور وقد ذكرناه هذا في الثاء (العالية) وعوالى المدينة كل ما كلن من جهة نجد من المدينة من قراها وعمائرها فهي العالية وما كان من دون ذلك من جهة تهامة فهي السافلة والعوالى من المدينة على أربعة أميال وقيل ثلاثة وهذا حد أدناها وأبعدا

ثمانية أميال (عدن) بفتح الدال مدينة مشهورة باليمن بساحلها وهي فرضة اليمن من الحجاز
 فصل الاختلاف والوهم العشير وذات العشيرة ويقال العشيرة بالهاء كله مصغر مضموم العين بشين معجمة
 وقيل فيه بالسين المهملة و بفتح العين أيضا والصواب الاول وهو المشهور وهو من أرض بنى مدح واضيفت الغزوة
 اليها فقليل ذات العشير او العشيرة وقد ذكرناه في حرف الذال (العصبة) بضم العين وسكون الصاد وباء بواحدة
 موضع بقاء و يروى المصعب وقد ذكرناه في الميم (العزى) قال أبو على العزى شجرة لها شعبتان قطعا خالد بن
 الوليد مشكل الاسماء في هذا الحرف أبو ب بن عائذ الطاءى بذال معجمة و ياء قبلها باثنتين
 تحتهما همزة ومثله عائذ بن عمرو المزني من أصحاب الشجرة ومثله عائذ الله بن عبد الله بن ادريس الخولاني وليس
 فيها ياء بواحدة ودال مهملة الاما وقع في دية السائبة في الموطن فقتل رجل من بني عائذ فهذا عند الطرابلسي
 والقليعي ياء بواحدة ودال مهملة وعند ابن عتاب وكافة روات الموطن عائذ بهمزة وذال معجمة وكذلك
 اختلفوا في بقية الحديث في قوله والعاثي والعاثي على ما تقدم وعبيدة بن عمرو السداني بفتح العين وكسر الباء
 وسند ذكر ضبط نسبة في السين وهو عبيدة متى جاء غير منسوب في كتاب البخاري في قوله قلت لعبيدة عندنا من شعر
 النبي الحديث ومثله عبيدة بن حميد التيمي وعبيدة بن سفيان الحضرمي وعامر بن عبيدة (ومن عداهم)
 في الكنى والاسماء عبيدة بضم العين وفتح الباء الا ان المهلب قد ضبط عنه في عامر بن عبيدة المتقدم عبيدة بضم العين
 مصغرا وهو وهم والصواب الاول وهو الباهلي واختلف في عبيدة بن سعيد بن العاصي فذكره البخاري وغيره من
 اصحاب الموثلف بالضم وحكى الحميدى انه قيل فيه الفتح أيضا وكذلك قوله في باب قول النبي لا بى بردة ضح بالجدع
 وتابعه عبيدة عن الشعبي وابراهيم بالضم كذا قيده الاصيلي وغيره وهو عبيدة بن معتب أبو عبد الكريم الضبي
 وضبطه بعض روات البخاري بالوجهين وبالضم ذكره اصحاب الموثلف لا غير وعبيد حيث وقع فيها بضم العين
 وكذلك العبيد اسم فرس عباس بن مرداس وليس فيها خلافة ومحمد بن عباد بفتح العين وتخفيف الباء
 بواحدة من شيوخ البخاري ومن عدا عباد بالضم وعبابية بن رفاع كالاول الا انه بالياء باثنتين تحتهما مكان
 الدال وكل ما كان فيها عبدة بسكون الباء الا عامر بن عبدة فهذا بفتحها واثبات الهاء ذكره مسلم في خطبته وكذا
 قرأته على الفقيه أبي محمد الخشني وكذا كان في أصل القاضي التيمي وهي رواية ابن الحذاء وهو الصواب كذا
 قيده الدارقطني وعبد الغني وابن ماكولا والجاني الا ان الدارقطني وابن ماكولا ذكر فيه سكون الباء ايضا
 وبالفتح قاله ابن المديني وابن معين وبالسكون قاله ابن خنبل وغيره ولم يذكر فيه عبد الغني غير الفتح ورواه لنا
 غيرهما من شيوخنا عن شيوخهم عن مسلم عبد بغير داء وهو وهم والصواب ما تقدم وقد نبه عليه الحافظ أبو على
 الجياني ونبهنا عليه شيخنا القاضي الشهيد وغيره من متقني شيوخنا وفي كتاب المهلب عن القاسبي في باب حمل
 الزاد على الرقاب نا صدقة بن الفضل نا عبدة بالفتح والصواب السكون كما ضبطه الاصيلي وغيره وهو عبدة بن

سليمان واسمه عبد الرحمان ويلقب بعبدة فقلب عليه أبو محمد الكلابي * وبجالة بن عبدة بالفتح كذا ذكره البخاري في التاريخ وأصحاب الضبط وقال فيه الباجي عبدة * وقال البخاري فيه ايضا عبدة بالاسكان * ويقال ايضا بغير هاء ويشتهر بمعزة القليل ذكره في حديث أبي عبد الله الجسري من عنزة وجسر فخذ منها * وقيس بن عباد بضم العين وتخفيف الباء ومن عداه بفتحها وشد الباء * واختلف في عباد بن نسي فقال يحيى بن يحيى بفتح العين على ما تقدم وقاله سائر رواة الموطأ عبادة بضم العين وتخفيف الباء وزيادة هاء وكذا رده ابن وضاح وهو الصحيح وكذا قاله البخاري * وكذلك عبادة بن الوليد بن عبادة بن الصامت هذا المعروف * وعند أبي عبد الله بن المراتب فيه عباد وهو خطأ * وعبدان بالباء بواحدة ساكنة وفتح العين لقب عبد الله بن عثمان بن جبلة وريبعة بن عيدان مثله الا انه يياء باثنتين تحتها * وقد ذكر مسلم الخلاف فحكى هذا عن اسحاق وكذا ذكره أبو سعيد الصديقي والدارقطني * وحكى مسلم فيه عن زهير عبدان بكسر العين وباء بواحدة كذا عند المذري وغيره وكذا حكاه عبد الغني * وفي رواية ابن الحذاء عكس هذا وكذا في أصل الجلودي * وقد قال فيه بعضهم عيدان يياء باثنتين تحتها وذال معجمة والصحيح افعال الدال * وعلى حيث وقع فيها بفتح العين الاعلى بن رباح والدموسي بن علي فهذا بضم العين وفتح اللام مصغرا ويقال مكبرا مثل الاول وبالتصغير ضبطناه في كتاب مسلم والصحيح فيه الفتح وكان ابنه موسى يكره تصغيره ويقول لا اجعل في حل من صغر اسم أبي * وعمر بن عيسى بفتح الباء بواحدة وعنسة بن ابي سفيان مثله لكنه بزيادة نون ساكنة * ومثله عنسة بن سعيد بن العاصي وعنسة بن خالد ابن يزيد * وابو العيس بضم العين مصغرا وآخره سين مهملة وكذلك اسماء بنت عميس وأبو عميس عن قيس مثله ويقال العميس وعثر بن القاسم بفتح العين وسكون الباء بواحدة وفتح التاء المثناة بعدها وفي حديث أبي بكر وقوله لابنه يا غنثر فهذا بضم الغين المعجمة وبعدها نون ساكنة وتاء مائة مضمومة وفتح ايضا وليس باسم لكنه على طريق السب والتحقير وقيل فيه عنتر بعين مهملة وتاء باثنتين فوقها وقد ذكرناه وسنذكره في حرف الغين * وابن أبي غناب هو ريد مولى أم حبيبة عن أبي سلمة * ومحمد بن أبي عتاب من شيوخ مسلم هو بفتح العين المهملة وشد التاء باثنتين فوقها وآخرها باء بواحدة وكذلك في أسانيدنا شيخنا أبو محمد عبد الرحمان بن محمد بن عتاب وغيره غياث وأبو غياث وابن غياث * ومنهم حفص بن غياث وابنه عمر بن حفص بن غياث وعثمان بن غياث كلهم بغين معجمة مكسورة بعدها ياء باثنتين تحتها مخففة وآخره تاء مثناة * وعقيل بن خالد بضم العين وفتح القاف وكذلك يحيى بن عقيل وبنو عقيل * ومن عداهم بفتح العين وكسر القاف * وعويمر حيث وقع الاعويم بن ساعدة وآخره بغيرراء وكذا عند جميعهم على الصواب الا بعض شيوخ أبي ذر فعنده عويمر وخطا وكل من فيها عتبة الا عبد الملك بن أبي غنثة فهذا بغين معجمة مفتوحة بعدها نون مكسورة بعدها ياء مشددة والزبير بن عدي عن أنس ومصعب بن سعيد وطلحة بن مصرف يروى عنه الثوري واسماعيل بن أبي خالد والكل بن مغول وابن أبي زائدة ذكره

البخارى فى الفتن وكذلك ذكره مسلم ويشتهر به الزبير بن عريى بالراء عن ابن عمر يروى عنه حماد بن سلمة خرج
 عنه البخارى فى الحج وكذلك كل ما فيها غيره فهو عدى وابن عدى بفتح العين وكسر الدال الا حبيب بن
 عريى وابنه يحيى بن حبيب بن عريى فهذا براء مفتوحة بعدها باء مكسورة بواحدة وكذلك الزبير بن عريى
 المذكور وقال الجرجاني فى هذا فى روايته الزبير بن عدى كالاول وهو خطأ هذا بالدال كوفى والاول بالراء بصرى *
 وعدى ابن عميرة هذا بالدال واسم ابيه بفتح العين وكسر الميم وعويم بن ساعدة بضم العين بغير راء وغيره عويم بالراء
 * وعابس بن ربيعة وابنه عبد الرحمان بن عابس بياء بواحدة وسين مهملة ومثله امرؤ القيس بن عابس
 الكندى واما عائش بياء باثنتين تحتها وشين معجمة فعائشة ام المؤمنين جاء فى فضائل خديجة عندهم سلم قول النبي لها
 يا عائش رخم اسمها ولك فيه وجهان نصب الشين ورفعها وسعيد بن غير بضم العين غير المعجمة بعدها فاء ومثله اسم حمار النبي
 عليه السلام واما غير مثله الا انه بغير معجمة فى نسب ابى ذر الهروى فى سند البخارى وزيد بن علاقة بكسر العين
 وبالقاف وعلقمة بن علاثة بضم العين فى اسم ابيه وباء مثله ذكر مسلم فى الغنائم * بنوعس بياء بواحدة ساكنة وفتح
 العين وكذلك أبو عيس بن جبر وهو فى الحديث الآخر فادر كنى أبو عيس ومن عداه عيسى ومحمد بن عريرة
 مفتوح العينين * وعكاشة بن محصن بتشديد الكاف وضم العين وتخفيف الكاف أيضا والتشديد أكثر * والوليد
 ابن العيزار بفتح العين وياء بعدها باثنتين تحتها ساكنة بعدها زاي وآخره راء مهملة * واللاء بن الحضرمى
 بفتح العين ممدود * وعتيك بن الحارث بن عتيك * وجابر بن عتيك * وعبد الله بن عتيك وعبد الله بن عبد الله بن
 جابر ويقال جبر بن عتيك كلها بفتح العين وكسر التاء باثنتين فوقها * وعزرة بن ثابت * وكذلك عزرة عن حميد
 ابن عبد الرحمان وعن سعيد بن جبير وهو عزرة بن عبد الرحمان وقيل ابن دينار بفتح العين وسكون الزاي بعدها
 راء * وعزرة بنت أبى سفيان ومولى عزرة بفتح العين وشد الزاي * وعمارة بن غزية بضم العين فى الاول وفتح الغين
 المعجمة فى اسم ابيه وكسر الزاي بعدها وتشديد الياء باثنتين تحتها * ومثله الحجاج بن عمرو بن غزية ويشبهه عرية
 بضم العين وفتح الراء وتشديد الياء بعدها تصغير عروة جاء فى حديث عائشة فى البخارى وقالت لىاعرية وعرينة
 القبيلة المعروفة بضم العين وفتح الراء وبمدايا التصغير * وعراك وابن عراك بكسر العين وكذلك عتبان بن
 مالك وقد ضبطناه من طريق ابن سهل بالضم ايضا * وسعيد بن ابى عروبة بفتح العين وضم الراء وبعده الواو باء
 بواحدة * وحبان بن العروة بفتح العين وكسر الراء وفتح القاف قيل سميت بذلك لطيب ريحها واسمها قلابة
 وتكنى بام عطية وقيل ام عبد مناف وقد ذكرناه فى حرف الجاء وابن عفراء ممدود * وعشام بن على بفتح العين وثناء
 بثلاثة مشددة وابنه على بن عشام * وطلقى بن غنام بغير معجمة بعدها نون * وكعب بن عجرة بضم العين وسكون
 الجيم بعدها راء * وابن عقبة بضم العين * والمعل بن عرفان بضم العين وسكون الراء وبعدها فاء * ومحمد بن ابى
 عتيق * وسليمان بن عتيق * ويحيى بن عتيق بفتح العين مثل لقب الصديق حيث جاء اسما او كنية * وكل اسم فيه عمارة

بضم العين * وعمل القبيلة بضم العين وسكون الكاف وكذلك مرينة القبيلة * وعضل بفتح العين والضاد
المعجمة قبيلة معروفة * وابن مجلان حيث وقع * وبنوا العجلان بفتح العين وسكون الجيم * والعبلات بطن من
بنى امية الصفري من قریش سموا بام لهم اسمها عبله * وابراهيم بن أبي عبله وبنو أبي العيص بكسر العين
بعدها ياء باثنتين تحتها وصاد مهملة وعسعر بن سلامة بعينين مهملتين مفتوحتين وسينين مهملتين
ومحمد بن الفضل عارم لقب له راء مكسورة وهو أبو النعمان واسماعيل بن علي اسم امه وهو ابن ابراهيم * ووريع بن
عيلة بضم العين فيهما * وسفيان بن عينة وعينة بن حصن ويقال عينة بن بدر ينسب الى جده الاعلى وقد جاء
مرة ذكره في البخارى وهو عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر واسمه فيما ذكر سفيان وعينة لقب له
لاضائة احدى عينيه * وليس فيها عتية بناء باثنتين فوقها الا ما جاء في حديث خير دور الانصار سمعت أبا
اسيد خطيبا عند ابن عتية كذا كان في كتاب شيخنا القاضى أبي عبد الله فكتب عليه قال أبو على الجبلى انى
صوابه عتبة وعتبة عندنا عن جميع شيوخنا وجاء في مسلم على الصواب * والحكم بن عتية مشهور * وعصية بضم
العين وفتح الصاد وتشديد الياء باثنتين تحتها قبيلة معروفة * وابن عبد ياليل ياء باثنتين تحتها واللام الاولى
مكسورة * وابن العلماء بفتح العين ممدودا صاحب ايلة والعوام بن حوشب بفتح العين وتشديد الواو * وعبد الله
ابن عكيم بضم العين مصغرا * وعارم بن الفضل بالراء المهملة * والعداء بن خالد ممدودا مشددا الدال * وأبو هاشم
ابن عزيز بفتح العين وزاين معجمتين ويشتهر به محمد بن غرير الزهرى بضم الغين المعجمة وراءين مهملتين
الاولى مفتوحة  فصل عباس وعياش  وقع فيها عباس وعياش كثيرا فبالسين المهملة
والباء بواحدة عباس بن سهل الساعدى وعمرو بن عباس * وكثير بن عباس * وعباس بن الحسين * وأبى بن عباس
ابن سهل * وعباس بن الوليد النرسى * وعباس بن فروخ * وعباس بن عبد العظيم * والقاسم بن عباس * وعباس
الجريرى فى آخرين مشهور بنو بالشين المعجمة عياش بن أبى ربيعة الخزومى وابنه عبد الله * وعياش بن عباس
القتبانى عن أبى النضر وأبى عبد الرحمان الحبلى الاول بالمعجمة والاب بالمهمله وابنه عبد الله وعياش بن الوليد
الرقام عن عبد الاعلى ووكيع والوليد بن مسلم ومحمد بن فضيل وهو عياش بن عبد الاعلى غير منسوب وعياش
ابن عمرو عن ابراهيم التيمى وزيايد بن أبى زياد مولى ابن عياش وأبو بكر بن عياش وأخوه حسن بن
عياش وعلى بن عياش والنعمان بن أبى عياش ومعاوية بن أبى عياش وابن بن أبى عياش وعبد الله بن عياش
عن يزيد بن أبى حبيب واسماعيل بن عياش فى آخرين وفى الموطن فى طلاق البكر عن النعمان بن أبى عياش كذا
ليحيى واصلحه ابن وضاح ابن أبى عياش وهى رواية ابن الفخار عن يحيى وكذا ذكره البخارى ومسلم ولم يذكر احدهم
كنيته * وجاء فى البخارى فى باب التلقى للنبي عليه السلام نا عياش بن الوليد كذا للكافة وعند الاصبلى والقاسمى مهملين
قال الكلاباذى وهو عياش الرقام * وفى باب بعث أبى موسى نا عباس بن الوليد نا عبد الرحمان عن ايوب كذا هو بالسين

المهملة والباء بواحدة وهو النرسی المقدم وذكر بعضهم فيه عن أبي احمد انه كان يقول عياش بالشين ولم يحك الاصيل
 عنه وعن المروزي نما الاعباس بالمهملة قال لكن ابا زيد قرأه بالشين لاسترخاء كان في لسانه لا يقدر ينطق بالسین
 المهملة وكان يعتذر من ذلك وفي باب الحلق والتقصير ما عباس بن الوليد ما محمد بن فضيل كذا للقاسي وابن
 اسد بالسین المهملة والباء بواحدة وعند الاصيل عياش بالمعجمة والياء وهو الصواب هنا وفي باب احتلام المرأة في كتاب
 مسلم ما عباس بن الوليد كذا لكافة زواة مسلم بالسین المهملة وعند السمرقندی ما عياش بن الوليد بالشين المعجمة
 وهو هنا وهم وصوابه هنا رواية الجماعة هو النرسی المقدم ذكره وان كان مسلم قد روى عن عباس بن الوليد النرسی
 هذا وعن عياش بن الوليد الرقام وهما يشتبهان اذا ترسل اسمائهما ولا ينسبان وفي باب مالتى من المشركن ما عياش
 ابن الوليد كذا لابي الهيثم بالشين المعجمة وهو مهمل عند الاصيل والقاسي وعند غيرهم عباس بالمهملة وقال الكلاباذي
 عياش بن الوليد الرقام روى عنه البخارى بصرى سمع الوليد وقال ابوذر نحوه وأما عباس بن الوليد بن يزيد
 فيروى متأخر لا اعلم ان البخارى ومسلم روايا شيئا عنه ولا نعلم له رواية عن الوليد

فصل عمر وعمره - ذكر فيها عمر وعمره كثيرا ووقع الخلاف فيهما في مواضع منها في غزوة
 الطائف سفيان عن عمرو عن أبي العباس الشاعر عن عبد الله بن عمرو قال حاصر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أهل الطائف كذا الروات ابن سفيان والجرجاني والنسقي والحوى في حديث الطائف وفي باب التسم والضحك
 وكانت الواو هنا عند أبي احمد ملحقة وعند ابن ماهان والمروزي وأبي الهيثم والبخي عن عبد الله بن عمر قال لنا القاضي
 أبو علي وهو الصواب وكذا ذكره البخارى في موضع آخر عن عبد الله بن عمر بن الخطاب وحكى ابن أبي شيبه في مصنفه
 فيه عن سفيان الوجهين قال المروزي ابن عمر في اصل الفربرى وقال البرقاني والدارقطني هو الصواب وكذا خرجه
 الدمشقي وكذلك اختلف فيه في كتاب التوحيد آخر باب المشيئة والارادة على ما تقدم وعند الجرجاني ابن عمرو
 مصححا ولنيره ابن عمر وفي الصلاة بعد الصبح والعصر قول عائشة وهم عمر كذا الجماعة شيوخنا ووقع في بعض
 النسخ من مسلم وهم عمرو والصواب الاول لان عائشة انما وسمت حديث عمر بن الخطاب وانما وهم من وهم في
 هذا الحرف لان حديث عائشة جاء بعد حديث عمرو بن عبسة وفي باب الرخصة في الانتباز في الجر مجاهد بن
 أبي عياض عن عبد الله بن عمرو كذا للسجزي والسمرقندی وابن ماهان وعند العذري والكساء والطبري ابن
 عمر قال الجاني الصواب ابن عمرو بن العاصي كذا ذكره البخارى في الجامع وفي باب النفقة على الرقيق كذا جلاس
 عبد الله بن عمرو اذ جاء قهرمان له كذا عند شيوخنا واكثر النسخ وفي نسخة عن ابن الخذاء ابن عمر والاول اصح
 وفي باب تمل الخوارج والملاحدين ابن وهب حدثني عمران اياه حدثه كذا لكاتفهم وفي اصل الاصيل حدثني عمرو
 ثم بشر الواو ورده عمر وقال في عريضة مكة عمر وفي باب فضل الجماعة في حديث هارون الايلي ابن جريج اخبرني عمر
 ابن عطاء بن أبي الخوار كذا لهم وعند ابن جعفر عمرو والصواب الاول هو عمر بن عطاء بن أبي الخوار وفي باب

فضائل انس نا اومعن الرقاشى ناعمر بن يونس كذا لكاتهم وعند الهوزنى ناعمر والاول الصواب * وفى باب الصلاة من الايمان ناعمر بن خالد كذا الاصيلى وعند القابسى عمر قال وكذا لابي زيد والصواب عمرو * وفى باب الملائكة حدثني ابن وهب حدثني عمر عن سالم عن ابيه كذا للاصيلى والمستمل وأبى الهيثم وعند الحموى عمرو والصواب الاول هو عمر بن محمد العمري وكذا وقع منسوباً عند النسفى وعبدوس وكذا بينه الاصيلى وهو عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب * وفى السلام وقال عبد الله بن عمر لا تسلموا على شربة الخمر كذا للاصيلى وابن السكن وعند القابسى والهروى والنسفى ابن عمرو وقيد الطرابلسى عن القابسى وقال عبد الله بن عمر ولا تسلموا بنصب الواو وضم العين فوافق الاصيلى فى الاسم ونصب الواو لا ابتداء الكلام * وفى التوراة مالك عن أبى بكر ابن عمرو عن سعيد بن يسار كذا عند عبيد الله عن يحيى وعند ابن وضاح وبعض رواة يحيى وسائر رواة الموطا والصحيحين عن مالك عن أبى بكر بن عمرو وهو الصواب وهو أبو بكر بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وكذا جاء مينا منسوباً عند ابن بكير * وفى الصلاة الوسطى زيد بن اسلم عن عمرو بن رافع كذا لجملة الرواة ووقع عندنا عن القاضى أبى عبد الله بن حمد بن عمر وعمر بن معا وفى باب عمرو ذكره البخارى وذكر فيه الخلاف ومن قال عمرو قال لا يصح وقول من قال فيه ابن نافع أيضاً والصحيح رافع * وفى باب السلب عمرو بن كثير ابن افلح كذا قال يحيى وجماعة من رواة الموطا وقال ابن القاسم والقنبرى واكثرهم عمر بضم العين قال الحافظ ابو عمر وهو الصواب واسقط الشافعى من روايته اسمه فقال عن ابن افلح لاجل الوهم فيه * وفى باب الامر بالرقية مالك عن يزيد بن خصيفة ان عمرو بن عبد الله بن كعب اخبره كذا يحيى والقنبرى وعند مطرف وابن القاسم وابن بكير عمرو والصحيح عمرو بفتح العين وكذا ذكره البخارى فى التاريخ وفى باب عمرو وحده * وفى قتل الخوارج نايحي بن سليمان قال نا ابن وهب فى عمر كذا لم وعند الجرجاني عمرو * وفى الوكالات وكتب عبد الله بن عمر كذا للقابسى وعبدوس وللجماعة ابن عمرو بفتح العين * وفى احياء الموات ويروى عن عمرو بن عوف كذا لم وعند الاصيلى ويروى عن عمر وا بن عوف بضم العين وفتح الواو للعطف والاول الصواب وهو عمرو بن عوف المزنى * وفى باب يطوى الله الارض نا ابو بكر بن أبى شيبة نا أبو اسامة عن عمر بن حمزة كذا لم وعند العذرى عمرو بن حمزة وهو خطأ وهو عمر بن حمزة بن عبد الله بن عمر كذا قاله البخارى * وفى باب القليل من الغلول سالم بن أبى الجعد عن عبد الله بن عمر كذا لم وعند الاصيلى ابن عمرو بفتح العين * وفى اثم من قتل معاهداً مجاهد عن عبد الله بن عمرو كذا لم وعند النسفى والاصيلى ابن عمر بضم العين والصواب الاول وكذا على الصواب جاء بغير خلاف فى كتاب المدونة وفى باب قوله تعالى وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة عن بكر بن عمرو المعافى كذا لجمعهم وعند القابسى عن بكر وعمر بووا العطف وهو وهم والاول الصواب وهو بكر بن عمرو المعافى بصري امام جامعها * وفى باب ميراث اهل الملل وقال مالك فى عمرو بن عثمان بن عفان عمر بن عثمان هذا هو المشهور عن مالك وكذا رواه القنبرى ومعن وغيرهما عنه وفى رواية يحيى بن يحيى وابن وهب وابن

القاسم عمرو وكذا قاله سائر الحفاظ غير مالك واصحاب التاريخ والنسب وقد وقف عبدالرحمان ابن مهدي مالكا على ذلك فابي ان يرجع وقال نحن اعلم كان ابن لعمان يقال له عمرو وقال انا لا اعرف عمرا من عمر هذه دار عمرو وهذه دار عمر قال ابن ابي اويس ومالك في ذلك ولم يقله غيره ولا يعرف لعمان ابن اسمه عمرو وقد رواه ابن بكير عمرو ابن عثمان او عمر على الشك ووافق مالك محمد بن سعد كاتب الواقدي فذكر عمرو بن عثمان وولده وذكر ايضا عمر بن عثمان قال ومن ولده زيد وعاصم روى عنه الزهري وله دار وعقب بالمدينة وكان قليل الحديث وفي باب النهي عن اخذ الشعر والظفر لمن يضحي فاعبده الله بن معاذ نا ابي نافع بن عمرو الليثي عن عمر بن مسلم كذا ابن ماهان بضم العين وكذا تفيد في اصول شيوخنا في هذا الحديث وغير ابن ماهان يقول عمرو بن مسلم بفتحها وكذا رواه مسلم في غير هذا الباب في الحديث الآخر عن مالك وغيره وذكر عن شعبة فيه عن مالك عمر او عمرو على الشك وقاله ابن ابي خيثمة عمر بالضم وقال ابن معين عمرو وهو قول مالك وحكي البخاري فيه الوجهين وقيل فيه عمار بن مسلم قال ابو داود واختلفوا على مالك وعلى غيره واكثرهم يقول فيه عمرو وهو عمرو بن مسلم ابن اكيمة الجندعي وفي حديث ان الله لا يقبض العلم انتزاعا مسلم ونا ابو بكر بن نافع نا عمر بن علي ونا عبد بن حميد ثم قال آخر وفي حديث عمر بن علي كذا عند جميع شيوخنا وفي بعض الروايات عمرو بن علي فيهما وهو خطأ انما هو عمر بن علي وهو المقدم **فصل منه** في الجمع بين الصلاتين من رواية يحيى بن حبيب نا عمرو بن واثلة وهو ابو الطغيلة يعد في الصحابة كذا عند ابن ماهان والسرقي في اسمه عمرو وعند غيره عمار بن واثلة وهم بعضهم الرواية الاولى والقولان معروفان حكاهما البخاري في تاريخه ومسلم في تمييزه قال ومعلوم ان اسمه عمار لا عمرو قال ابو علي الفسائي الحافظ الوهم فيه من الراوي عن ابي الزبير والمعروف عمار وفي باب تحريم المدينة في حديث ابن ابي شيبة وابن نمير عن ابيه عن عثمان بن حكيم نا عمار بن سعد عن ابيه كذا لم وعند العذري فيما نا به عنه القاضي الشهيد نا عمرو بن سعد وفي سائر الاحاديث عمار وهو الصواب وليس لسعد بن ابي وقاس ولدا اسمه عمرو وعنده عمر لكن لم يخرج عنه لكونه امير الجيش الذي قتل الحسين بن علي وخرجوا عن اخيه هذا وفي المتعة في حديث ابن الزبير قال ابن ابي عمرة انها كانت رخصة كذا لم وعند السرقي قال ابن ابي عمر وهو خطأ وابن ابي عمرة مذكور في الحديث قبل هذا وفي انظار المعسر فقال عقبة بن عامر كذا في جميع النسخ وقيل صوابه عمرو وقد ذكرنا الخلاف في نسبه والوهم فيه في حرف الجيم وفي حرف الواو وفي كراء الارض نا يحيى بن حمزة حدثني ابو عمرو الازاعي كذا عندهم وعند السرقي نا ابن عمرو الازاعي وكلاهما صحيح هو ابو عمرو عبدالرحمان بن عمرو الازاعي وفي خبر الدجال عن ربي بن حراش عن عقبة بن عمرو ابي مسعود الانصاري كذا هو وكذا صححه شيوخنا في كتاب مسلم من رواية الجلودي وكان في بعض الكتب عن عقبة بن عامر وابي مسعود وهو خطأ انما هو عقبة بن عمرو وهو ابو مسعود واما عقبة بن عامر فابواسدله صحبة أيضا ويدل ان الحديث

عن أبي مسعود عقبة بن عمرو قوله في آخره في فأنطلقت منه **فصل منه** في كتاب المزارعة
 في باب مواساة أصحاب النبي عليه السلام في حديث سليمان بن حرب أن ابن عمر كان يكرى مزارعته كذا رواية
 الكافة ورواه بعضهم عن القاسي أن عمر وهو وهو صوابه ما تقدم وكذا جاء في سائر الأحاديث بغير خلاف وفي باب
 الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم نا الأوزاعي عن عبدة عن عمر كذا للجلودي وعند ابن الحذاء أن ابن عمر وهو وهو
 وفي باب الشركة في الطعام أن رجلا ساوم رجلا فغمزه آخر فرأى عمر أن له شركة كذا لاكثرهم القاسي والنسفي
 وأبى ذر وابن السكن وعند الأصلي وحده فرأى ابن عمر قالوا والاول الصواب وأنه من قول عمر لا من قول أبنته
 ذكر القصة ابن مزين وابن حبيب وابن شعبان وفي قصر الصلاة رأيت عمر صلى بذي الحليفة ركعتين كذا
 لرواة مسلم وعند ابن الحذاء رأيت ابن عمر وهو وهو والصواب الاول وكذلك ذكره البزار وابن أبي شيبه وغيرهما
 عن عمر ووقع في اصل مسلم ما يدل على أن الريه والوهم فيه من شيوخه او ممن تقدمهم بقوله لعله قال رأيت عمر
 وقد ذكرناه في حرف اللام وفي الدعاء عند النوم سمعت هذا من عمر قال سمعته من خير من عمر رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كذا لم وعند السمرقندي سمعت هذا من ابن عمر وهو وهو لأن قائل هذا هو ابن عمر نفسه وفي يوم
 بدر هشام عن أبيه ذكر عند عائشة أن ابن عمر حدث الميت يعذب يبكاء أهله كذا لم وعند الجرجاني أن عمر
فصل منه في باب الرغبة في الصدقة عن عمر بن مازد الأشعري كذا لكافهم وعند ابن
 وضاح عن ابن عمرو وفي باب جامع الطعام والشراب عن عمرو بن سميد بن معاذ عن جدته كذا لم وعند ابن
 وضاح عن ابن عمرو بن معاذ قيل وهو الصحيح واسمه معاذ **فصل الاختلاف في عبيد الله وعبد الله والوهم**
 في ذلك مما وقع في هذه الأمهات **المختلف فيه في هذه الأمهات من ذلك في الموطأ في باب ما يحل للرجل**
 من امرأته وهي حائض مالك عن نافع أن عبد الله بن عمر أرسل إلى عائشة كذا عندا كثير شيوخنا ووقع عند ابن
 سهل لابن عيسى أن عبيد الله بن عبد الله ولاين وضاح كالأجماعة وهو الصواب وفي باب تقديم النساء والصبيان عن نافع
 عن سالم وعبد الله بن عبد الله بن عمر كذا عند كافة الرواة وعند أبي إسحاق بن جعفر من شيوخنا عن سالم وعبيد الله
 مصنفراً قال الجاني عبد الله رواية يحيى وعبيد الله لنيره من رواية الموطأ وكذا رده ابن وضاح وفي باب الجلوس في
 الصلاة عبد الرحمن بن القاسم عن عبد الله بن عبد الله بن عمر أنه أخبره أنه كان يرى عبد الله بن عمر كذا
 ليحيى وسائر رواة الموطأ إلا ابن بكير فتمتد عن عبيد الله بن عبد الله والصواب الاول وفي مسلم في التجاني في
 السجود نا إسحاق نا مروان بن معاوية الفزاري نا عبيد الله بن عبد الله بن الأمم عن يزيد بن الأصم كذا للرواة وعند
 الفارسي نا عبد الله كذا لبعضهم في حديث يحيى وابن أبي عمر عن سفيان وجماعة الرواة عبيد الله وذكرهما الحاكم جميعاً فمن
 خرج عنه مسلم وكلاهما صحيح هما إخوان روي عنهما ذكر رواية مروان عنهما وروايتهما هذا الحديث
 عن عهما ولم يذكرهما من رواية مروان إلا عن عبد الله وفي فضل قل هو الله أحد مالك عن عبيد الله بن عبد الرحمن كذا ليحيى

وجميعهم الا بعض رواة القمى فقال فيه عن عبد الله بن عبد الرحمن وهو خطا وظنه بأطواله والصواب عبيد الله بن عبد الرحمن «وفي فضل المدينة حتى اغار علينا بنو عبيد الله بن عطفان كذا العامة الرواة وهو خطا وصوابه بنو عبد الله وكذا هو للطبرى فيما قرأناه على الخشنى عنه عن الفارسى وكأنا فى الحاهلية يسمون بنى عبد العزى فسامم النبى صلى الله عليه وسلم بنى عبد الله فسمتهم العرب لذلك بنى محولة بضم الميم وفتح الحاء المهملة وفتح الواو مشددة لتحويلهم اسم ابيهم «وفي الوقوف بعرفة مسلم نا محمد بن المثنى وزهير بن حرب وعبيد الله بن سعيد عن يحيى بن سعيد كذا لهم وعند السمرقندى وعبد الله بن سعيد مكبرا والصواب تصغيره «وكذا فى صدر مسلم نا عبد الله بن سعيد سمعت النضر يقول كذا لكاهم وفى كتاب بن أبى جعفر نا عبيد الله بن سعيد وكذا سمعناه منه وهو الصواب وهو أبو قدامة الشكرى وكذا فى حديث السائل عن الوقت نا زهير بن حرب وعبيد الله بن سعيد كذا لهم وعند السمرقندى عبد الله على التكبير والصواب الاول «وكذا فى باب يوم يقوم الناس لرب العالمين نا زهير بن حرب ومحمد بن مثنى وعبيد الله بن سعيد كذا لكاهم وعند الباسجى عبد الله مكبرا والصواب مصغرا كما تقدم «وفي الحج حدثنى سليمان بن عبد الله أبو ايوب الغيلانى كذا للسمرقندى وحده وهو خطا والصواب رواية الكافة سليمان بن عبيد الله مصغرا «وفي الوقوف نا احمد بن يوسف الأزدي نا عمر بن عبيد الله بن رزين كذا لهم وفى أصل ابن عيسى بخط ابن العسال عمر بن عبد الله مكبرا وهو وهم والصواب مصغرا «وفي الصلاة بمنى نا حارثة بن وهب الخراعى وهو أخو عبيد الله بن عمر كذا لهم وعند العذرى من رواية الصدقى عنه وكذا سمعناه عليه أخو عبد الله والاول الصواب مصغرا وغيره خطا كان عمر بن الخطاب تزوج امه فولدت له عبيد الله لا عبد الله «وفي بدء الخلق نا عبد الله بن أبى شيبة عن ابى احمد عن سفيان كذا لهم وعند الجرجاني نا عبيد الله بن أبى شيبة وهو خطا وهو أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبى شيبة «وفي النهى عن الاشارة باليد عن فرات القزاز عن عبيد الله عن جابر بن سمرة كذا لهم وعند الطبرى عن عبد الله مكبرا وهو خطا والصواب الاول وهو عبيد الله بن القبطية المذكور فى الحديث قبله «وفي باب ليس الكذاب الذى يصلح بين الناس فى حديث مسلم عن عمرو الناقد بسنده عن محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب كذا فى اصول شيوخنا وكذا سمعناه منهم وقرأناه عليهم وهو الصواب والمعروف والرواية فيه عن بعض رواة مسلم عن محمد بن مسلم بن عبد الله بن عبيد الله وهو وهم «وفي باب يدخل الجنة من امتى سبعون الفا نا عبد الرحمن بن سلام بن عبيد الله الجمحى كذا لهم وفى رواية عبد الله بن سلام بن عبد الله والصواب عبد الرحمن بن سلام بن عبيد الله «وفي صلاة التور فى حديث أبى كريب وهارون رفعاه عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر عن ابن عمر وقال فى آخره قال أبو كريب عبيد الله ابن عبد الله ولم يقل ابن عمر كذا لكافة رواة مسلم وعامة شيوخنا وعند العذرى فيما سمعناه على الاسدى عنه عبد الله بن عبد الله غير مصغرين وهو وهم ولم يوافقنا اصحاب العذرى من شيوخنا عليه ووافقوا الجماعة والصواب لهم وعبد الله بن عبد الله أخو عبيد الله وذكر مسلم عبد الله ابن بحينة كذا الرواية الا الطبرى فعنده عبيد الله ابن بحينة.

وهو وهم وصوابه عبد الله ابن بحنة مكبرا وكذا ذكره البخارى من بعض طرقه وذكره من طريق آخر سماه فيه مالك ابن بحنة وكلاهما صحيح اذا اختلف فيه قديما قال الدمشقي اهل الحجاز يسمونه عبد الله واهل العراق يسمونه مالكا فذكر البخارى الوجهين في صحيحه وتاريخه وبالوجهين ذكره الدمشقي قال والاصح عبد الله وبحنة اسم ام ابيه مالك قال هذا وهو عبد الله بن مالك الازدى وقد ذكر مسلم حديثه وسماه فيه عبد الله بن مالك ابن بحنة من رواية القعنبي وذكر ان القعنبي قال فيه عن ابيه عن النبي عليه السلام وانه اخطا ولهذا اسقط مسلم من الحديث ذكر ابيه قال مسلم وبحنة ام عبد الله قال الدارقطني من لم يقل عن ابيه هو الصواب قال ابن معين ليس يروى أبوه عن النبي عليه السلام وأثبت ابو عمر بن عبد البر صحة عبد الله وأبيه مالك وقال مسلم ناسحاق بن موسى ابن عبيد الله بن موسى الانصارى كذالم وعند السجزي عبد الله وكذا كان في كتاب ابن عيسى والصواب (١) * وفي باب الخطبة على المنبر قال سليمان عن يحيى أخبرني حفص بن عبد الله بن أنس كذا النسفي وبعضهم وعند الاصيلي وأبي ذر حفص بن عبيد الله مصفرا وهو الصواب وانما اختلف هل هو حفص بن عبيد الله أو عبيد الله بن حفص حكى الوجهين البخارى قال الدمشقي ابن ابى كثير يقول فيه عبيد الله بن حفص خلاف قول الجماعة قال البخارى ولا يصح وجاء في صحيح البخارى في رواية بن ابى كثير أخبرني ابن أنس غير مسمى لهذه العلة * وفي باب المملوك وهبته ان امة كانت لعبد لله بن عمر كذا شيخنا ابى محمد بن عتاب وعند شيخنا ابى اسحاق كانت لعبيد الله مصفرا وبالوجهين تقييد في كتاب القاضي التميمي وبالتصغير رواه ابن القاسم ومطرف وابن بكير وغيرهم من الرواة * وفي فضل المدينة ومن ارادها بسوء عن ابن جريج نا عبد الله بن عبد الرحمن بن يحنس كذالم وعند الطبري عبيد الله مصفرا والصواب الاول وذكر مسلم عن أبى النضر عن عمير مولى عبيد الله بن عباس مصفرا كذا الطبري والهوراني وغيرهم مولى ابن عباس غير مسمى وذكر مسلم فيه ايضا مولى ام الفضل ومولى ابن عباس وقال ابن اسحاق مولى عبيد الله بن عباس قال الباجي ويقال مولى عبد الله بن عباس * وفي باب الجزية ناسميد بن عبيد الله الثقفي كذا الجميعهم وكذا جاء في غير هذا الباب وعند القابسي هنا ابن عبد الله مكبرا والاول الصواب قاله أبوذر ومحمد بن أبى صفرة وكذا ذكره البخارى في تاريخه ودون خلاف * وفي النهى عن الاكل بالشمال ابن شهاب عن ابى بكر بن عبد الله بن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر كذا لابن وضاح عند شيخنا ابى اسحاق ولغيره عنده عن ابى بكر بن عبيد الله وبعكس الروايتين عند شيخنا ابى محمد بن عتاب وابى عبد الله بن حديد وعند الجياني عن ابى بكر بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر والصحيح عن يحيى عن ابى بكر بن عبد الله بن عبد الله بن عمر وهو خطأ عند جميعهم وانما قاله اصحاب الموطا وغيرهم من رواة ابن شهاب عن ابى بكر بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر وزاد في رواية ابن بكير عن ابيه عن عبد الله بن عمر وقاله بعض الرواة عن ابن شهاب والمعروف اسقاط ابيه كما تقدم لجمهور الرواة فصل آخر في عبد وعبيد وعبيدة وعبد الله وعبيد الله والوهم في ذلك

في باب اسمائه عليه السلام في حديث اسحاق الحنظلي عمرو بن مرة عن أبي عبيدة عن أبي موسى كذا لم وعند
 الطبري عن أبي عبيد بن غيرة قال وهو ابو الاشبه فيه أبو عبيدة وهو ابن عبد الله بن مسعود وحيدة بنت ابي عبيدة
 بن فروة كذا قاله يحيى بن يحيى في نسبهما وحده وسائر الروات حميدة بنت عبيد بن رفاعه وهو الصواب وفي فضائل
 بلال نا عبيد الله بن يعيش كذا للعدري ولغيره عبيد بن يعيش وهو الصواب وهو عبيد بن يعيش الكوفي
 أبو محمد وفي خبر اسماء وخدمتها فرس الزبير نا مسلم نا محمد بن عبيد العنبري كذا لم وعند ابن الخذاء ابن عبيد الله
 وهو وهم وفي غزوة خيبر نا عبيد بن اسماعيل عن أبي اسامة كذا القاسبي والنسفي وأبي ذر وغيرهم وعند الاصيلي
 عبيد الله قال بعضهم الصحيح عبيد وكذا ذكره البخاري والحاكم وقيل هما صحيحان وكان اسمه عبيد الله اولا
 فقلب عليه عبيد الله الباجي وهو أبو محمد الهباري وفي كتاب الانبياء وقال أبو عبيد كلفته كن كذا عند الاصيلي
 وكافهم وفي بعض نسخ أبي ذر قال أبو عبيدة وكره في الحارثة فقال وقال أبو عبيدة قيل وهو الصواب لانه كثيرا
 ما يحكي في التفسير عنه يقول أيضا وقال معمر وهو أبو عبيدة معمر بن المثنى وفي بناء الكعبة سمعت عبد الله بن عبيد
 بن عمير والوليد بن عطاء كذا لم وفي بعض النسخ عن ابن الخذاء سمعت عبد الله بن عبد الله بن عمير وهو
 وهم وفي خطبة مسلم في حديث أن الشيطان ليتمثل في صورة الرجل قال فيه عن عامر بن عبد كذا لاكثر رواية مسلم
 وعند الطبري عامر بن عبدة بتحريك الباء وزيادة تاء وهو الصحيح وقد ذكرناه والاختلاف في ذلك قبل وفي فضل
 أبي بكر نا زهير وعبد بن حميد وعبد الله بن عبد الرحمان قال عبد أنا كذا لابن الخذاء ولغيره قال عبد الله وفي باب
 مالتى النبي عليه السلام وقال عبدة عن هشام كذا لم وعند القاسبي وقال غيره قال وانما هو عبدة قال القاضي رحمه
 الله هو عبدة بن سليمان واسمه عبد الرحمان أبو محمد الكلابي وفي باب كفن النبي عليه السلام قال أبو بكر بن أبي شيبة
 نا حفص بن غياث وابن عينة وابن ادريس وعبدة كذا الكافهم وعند بعض الروات وغندر مكان عبدة وفي باب
 المعجزات في تخيير دور الانصار ثم دار بني عبد الحارث بن الخزرج كذا للعدري والفارسي وهو خطأ وصوابه
 مالا لكافة وما في غير هذا الموضع في الصحيحين ثم دار بني الحارث وفي باب المحصب ان قريشا وبني كنانة خالفت
 على بني هاشم وبني عبد المطلب كذا لابن ماهان من رواية مسلم وهو خطأ والصواب ما لغيره من رواية الصحيحين
 وبني المطلب وهو أخو هاشم واما عبد المطلب فابنه وفي البخاري فيه في باب نزول النبي مكة قوله ان قريشا وبني كنانة
 تحالفت على بني هاشم وبني عبد المطلب أو بني المطلب قال البخاري وبني المطلب أشبه قال القاضي رحمه الله
 هو الصحيح الذي لا يصح غيره كما ذكر في الرواية الاخرى وفي اسماء من شهد بدرا مسطح بن اثانة بن عباد بن
 المطلب بن مبد مناف كذا في جمهور النسخ والامهات على الصواب وجاء في كتاب مبدوس وبعض النسخ ابن
 عبد المطلب وهو خطأ وفي خبر يوم بدر وذكر حمزة وعليا وميمدة أو أبا عبيدة بن الحارث كذا جاء على الشك
 والصحيح ميمدة اسم لا كنية وفي المستحاضة جاءت فاطمة بنت أبي حيش بن عبد المطلب بن أسد كذا لكافة

رواة مسلم وهو وصوابه ابن المطلب * وفي التمتع في الموطاعن محمد بن عبد الله بن الحارث بن نوفل بن عبد المطلب
كذا لكافة الرواة وصوابه ابن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب وكذا ذكره أبو عمر في كتبه على التمام

فصل آخر من الاختلاف في أسماء العباد فيها والوهم في ذلك ❦ في الموطا في كفن الميت

حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن عبد الرحمن بن عمرو بن العاصي كذا عند يحيى وهو وصواب وهو وصواب عن عبد
الله بن عمرو وكذا قال ابن وضاح وكذا رواه البايع في رواية يحيى وكذا قاله غير يحيى من الرواة وليس لعمر بن العاصي
ولد اسمه عبد الرحمن ولا غيره الا عبد الله ومحمدا * وفي البيوع مالك عن عبد الحميد بن سهيل عن عبد الرحمن بن
عوف كذا يقول يحيى وبعض رواة الموطا وقال القعني وابن القاسم وآخرون فيه عبد الحميد بن سهيل قال أبو عمر
وهو الاكثر وقد اختلف فيه * قال القاضى رحمه الله وعبد الحميد ذكره البخارى في الصحيح والتاريخ واختلف
فيه الرواة عن مسلم في باب آخر ما نزل من القرآن فالجلودى يقول عبد الحميد وابن ما هان يقول عبد الحميد * وفي
حديث بناء ابن الزبير الكعبة من رواية ابن حاتم وقد الحارث بن عبد الله على عبد الملك من مروان كذا عند شيوخنا
من رواة مسلم الامن طريق القارسى فعنده الحارث بن عبد الاعلى وهو وصواب الاول وهو الحارث بن عبد
الله بن ابي ربيعة المذكور في سند الحديث * وفيه والذكر في الحديث الآخر * وفي باب دعاء النبي عليه السلام
مسلم حدثني عبيد الله بن عبد الكريم أبو زرعة نا يعقوب بن عيد الرحمن كذا لهم وهو الصواب وعند بعض
شيوخنا يعقوب بن عبد الله وهو وصواب * وفي باب الجلوس على الصعدات نا يحيى بن يحيى نا عبد العزيز بن محمد المدني
كذا لابن ما هان وعند الرازي نا يحيى بن يحيى نا عبد الله بن يزيد المقرئ وهو خطأ * وفي باب هل يواجه الرجل
امراته بالطلاق نا ابراهيم بن ابي الوزير نا عبد الرحمن عن حمزة كذا لهم وعند الاصيل نا عبد الرحيم والاشبه
ان الاول الصواب وعبد الرحمن تكرر في هذا الحديث وهو ابن الفسيل وفيه عن حمزة عن ابيه وعن عباس بن
سهل عن ابيه وسقطت الواو عند القاسى وهو وصواب * وفي القنوت نا عبيد الله بن معاذ وأبو كريب واسحاق بن
ابراهيم ومحمد بن عبد الله كذا عند العذرى وهو خطأ والصواب * عند الجماعة ومحمد بن عبد الاعلى وهو
الصنعاني * وفي الخلف بفيرا لله نا بشر بن هلال نا عبد الوارث نا أيوب كذا الجيسهم وعند ابن أبي جعفر نا عبد
الوهاب نا أيوب وهو وصواب وفي باب احثوا التراب في وجوه المداحين نا عثمان بن أبي شيبة نا الاشجعي عبيد الله بن
عبيد الرحمن كذا للسمرقندى والسجزي وبعض رواة مسلم مصغر بن وعند العذرى نا ابن ما هان عبيد الله بن
عبد الرحمن والاول الصواب * وفي باب تاخير العتمة نا عبد الله بن الصباح العطار نا عبيد الله بن عبد الحميد كذا لهم
وعند الخشنى عن الهوزنى عبد الحميد وهو وصواب للاول وهو عبيد الله بن عبد الحميد أبو على الخنقى كذا
ذكره البخارى في الصحيح والتاريخ وذكر مسلم في التيمم اقبلت نا وعبد الرحمن بن يسار مولى ميمونة كذا للعذرى
ورواه الجلودى وكذا عند الكسائى وعند الخشنى قال الجاني وهو وصواب عبد الله بن يسار وكذا ذكره

البخارى والنسائى وأبو داود وغيرهم من الحفاظ * وفى باب سكرات الموت ناسد دنا يحيى عن عبد ربه بن سعيد
 كذا للمرزى والهورزى وهو وهم وعند الجرجاني وابن السكن يحيى عن عبد الله بن سعيد وهو الصواب وهو عبد
 الله بن سعيد بن ابى هند وكذا ذكره مسلم فى الجنائز وغيره * وفى باب حسن خلق النى عليه السلام ناشيان
 ابن فروخ وابو الربيع قالا ناعبد الوارث عن ابى التياح وعند ابن ماهان ناعبد الواحد عن ابى التياح والصواب
 الاول وهو عبد الوارث بن سعيد التنورى * وفى اسم مولد أنس فى باب الحياء قال ابو عبد الله البخارى اسمه عبد
 الله بن ابى غنية كذا للنسفى والقاسى وابى ذر وعند الاصيلى عبد الرحمان بن ابى غنية قيل عبد الله
 الصواب * وفى باب الوضوء مما مست النار قال ابن شهاب اخبرنى عبد الملك بن ابى بكر بن عبد الرحمان بن الحارث
 كذا لم وعند ابن الحذاء اخبرنى عبد الله بن ابى بكر والصحيح الاول عبد الملك وابن الحذاء هو اصله على
 ما رآه وظنه وهم فى ذلك * وفى الباب نفسه ان عبد الله بن ابراهيم بن قارظ كذا ذكره مسلم هنا عن الليث بن
 سعد عن الزهرى وفى أبواب كثيرة بعد وذكره أبو داود والنسائى عن ابراهيم بن عبد الله بن قارظ وكذا ذكره مسلم
 فى باب الجمعة من رواية ابن جريج وذكره ابن ابى خيثمة عبد الله بن ابراهيم وحكى عن ابيه الوجهين * وفى الوصايا فى حديث
 سعد حدثنى محمد بن مثنى ناعبد الاعلى ناهشام كذا الكافة شيوخنا عن مسلم وعند بعضهم ناعبد الاعلى ناهشام وكلنا
 الروايتين صواب وهو عبد الاعلى بن عبد الاعلى السامى بالمهمله ابو همام وكذا ذكره بنسبه واسمه وكنيته فى تحريم بيع الخمر مسلم
 * وفى باب تعليم النبی لامته ناعبد الرحمان بن بشر العبدى كذا لم وهو الصواب وفى اصل التميمى بخط ابن العسال حدثنى عبد
 الله بن يونس العبدى * وفى باب هل يخرج الميت من القبر قال ابن عبد الله يعنى ابن ابى يارسل الله ألبس ابى قيصك
 كذا الجمهور وفى بعض النسخ فى البخارى فقال عبد الله وهو صحيح هو عبد الله بن عبد الله بن ابى بن سلول وفى باب قتل ابن
 الاشرف ناعبد اسحاق بن ابراهيم وعبد الله بن محمد بن عبد الرحمان بن المسور كذا لجمعهم وسقط محمد بن بعض
 الروايات وعند العذرى من رواية عنه وعبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن المسور وهو وهم والصواب الاول وكذا
 نسبه النسائى وغيره وسقط فى نسبه اسم ابيه محمد عند ابن الحذاء * وفى باب من حرم الرفق ناعبد يحيى بن يحيى أنا
 عبد الواحد بن زياد عن محمد بن ابى اسماعيل كذا فى سائر النسخ وفى أصل ابن عيسى وبخط ابن العسال من رواية
 ابن ماهان ناعبد الرحمان بن زياد والاول الصواب وكذا ذكره البخارى والحاكم وهو أبو بشر العبدى * وفى باب
 نقص العمر ناعبد يحيى بن حبيب ومحمد بن عبد الاعلى كذا للكافة وهو الصواب وعند بعض الرواة ومحمد بن عبد
 العلاء وهو وهم فصل آخر من الاختلاف والوهم فى ذلك * عمرو بن العاصى وكان اسمه
 العاصى هذا الاسم رويناه عن أكثرهم ومتقنهم بالياء وكذا قيده الاصيلى وغيره يقول العاص بغير ياء وكذا
 يرويه غير واحد من الشيوخ * وفى كراء الارض ناعبد بكر بن أبى شيبة ناسفيان وناعلى بن حجر وابراهيم بن دينار قالا ناعبد
 اسماعيل وهو ابن علية عن أيوب ونا اسحاق بن ابراهيم انا وكيع ناسفيان كلهم عن عمرو بن دينار بهذا الاسناد

وزاد في حديث ابن عينة فتركناه من اجله كذا لجامعتهم وعند السمرقندي ابن علي باللام قل بعضهم وهو وهم
وقد جاء في نسخة ابن عينة «وفي باب الفضيحة تحريم الخمر» نايحي بن أيوب نا ابن علي نا عبد العزيز بن صهيب
كذا السدي وعند ابن ماهان ابن عينة والاول الصواب قال عبد الغني بن سعيد ليس عند ابن عينة لعبد العزيز
ابن صهيب شيء «وفي السلف في الثمار نايحي بن يحيى وأبو بكر بن أبي شيبة واسماعيل جميعا عن ابن عينة كذا
للجلودي وعند ابن ماهان ابن علي «وفي الذبح قبل الصلاة نايحي بن أيوب والناسد وزهير جميعا عن ابن علي كذا
لكافهم وعند ابن الحذاء ابن عينة «وفي منع لباس الحرير عن عبد الله مولى اسماء بنت أبي بكر وكان خال ولد عطاء
كذا ابن ماهان وعند الجلودي ولد عطارده وهو وهم أوقفه فيه ذكر حلة عطارده في متن الحديث «وفي التنفس في
الاناء في حديث يحيى بن يحيى قوله عن أبي عصام عن انس كذا لم وعند الهوزني عن أبي عاصم وهو خطأ والصواب
الاول كما جاء بعده في حديث قتيبة بغير خلاف «وفي باب لب الحبة قال عطاء فرس أوجش وقال ابن عتيق بل
حبش كذا في أصول شيوخنا من مسلم وفي نسخة ابن أبي عتيق وفي أخرى عن الباقي وقال ابن عمير وهو الصحيح
ان شاء الله هو عبيد بن عمير شيخ عطاء الذي ذكره قبل في سند الحديث «وفي تفسير النور في اللعان ان عميرا وعند
الاصيل ان عومرا وهو المعروف المذكور في سائر الابواب في هذه الامهات وغيرها «وفي باب غزوة الرجيع وحديث
عضل والقارة كذا لكافة الرواة وعند الاصيل عكل والصواب عضل قيل من خزيمه بن مدركة «وفي زكاة ما يستخرج
من البحر وقال ابن عمر ليس في العبر زكاة كذا لبعض الرواة وصوابه ما لكافة الرواة ابن عباس «وفي باب الدجال
عن ربيع بن حراش عن عقبة بن عامر وأبي مسعود كذا لابن ماهان والصواب ما لغيره عن عقبة بن عمرو وأبي مسعود
ومثله في انظار المعسر في حديث الاشج فقال عقبة بن عامر الجهني وأبو مسعود الانصاري هكذا اسمعناه من رسول
الله صلى الله عليه وسلم كذا في سائر النسخ وكذا اسمعناه من شيوخنا ونهوا على الوهم فيه وصوابه فيها ما جاء لكافة الرواة
في الحديث الاول عقبة بن عمرو وأبي مسعود بغير واو والخطأ واحد لا اثنان وذكر الجهني فيه خطأ وعلى الصواب جاء
في سائر المصنفات قال الدارقطني الحديث محفوظ لا بي مسعود عقبة بن عمرو الانصاري وحده لا لعقبة بن عامر
الجهني والوهم فيه من أبي خالد الاحمر «وفي طلاق ابن عمر عن عبد الرحمن بن ايمن مولى عزة كذا عندهم وهو الصحيح
ورواه العذري مولى عروة في حديث هارون وحديث ابن رافع ورواه السمرقندي فيهما مولى عزة والصحيح
من رواية مسلم في حديث هارون عزة وفي حديث ابن رافع عروة فان مسلما خطأ رواية ابن رافع وقال قال عروة
وانما هو مولى عزة «وفي حديث فاطمة بنت قيس انها كانت تحت أبي حفص بن عمرو بن مغيرة اختلف فيه
الرواة فبعضهم يقوله كذا وبعضهم يقوله بالعكس أبو عمرو بن حفص بن المغيرة وهو قول الاكثر وقول مالك
وقد ذكر مسلم الوجهين وصوابه عندهم أبو عمرو بن حفص واختلف في اسمه قيل احمد وقيل عبد الحميد وقيل اسمه
كنيته «وفي حديثها ايضا في كتاب مسلم في اسم ابن ام مكتوم عمر وسماء في حديثها في آخر حديث الجساسة

عبد الله وكلاهما قيل واختلف في ذلك قال أبو عمر أكثر أهل الحديث يسميه عمراً وكذلك اختلف في اسم أبيه
وحده فقيل زائدة بن الأصم وقيل قيس بن زائدة بن الأصم وقيل قيس بن مالك بن الأصم وفي القراءة في الصحيح
في حديث مسلم عن هارون بن عبد الله أخبرني أبو سلمة بن سفيان وعبد الله بن عمرو بن العاصي وعبد الله بن
المسيب العابدی ذكر مسلم الخلاف في إثبات قوله ابن العاصي قال الجبائي واسقاطه الصواب وليس عبد الله بن عمرو
هذا ابن العاصي وإنما هو رجل آخر من أهل الحجاز وفي تحريق نخل بن النضير سهل بن عثمان ناعقة بن خالد
كذاهم وفي بعض النسخ الماهانية عبيد بن خالد والصحيح الأول وفي باب مالتى النبي صلى الله عليه وسلم من
المشركين اللهم عليك بقريش وذكر فيمن سمي الوليد بن عتبة كذا في أكثر الروايات عن مسلم في الحديثين معا
وهو وهم لأن الوليد بن عتبة حينئذ كان صبياً وبدليل قوله لقد رأيتهم صرعى يوم بدر والوليد لم يحضره ولا كان
في سن من حضره ولا مات إلا بعد زمن طويل وعشرات من السنين بعد هذا وصوابه الوليد بن عتبة بالثاء
وكذا رواه بعضهم فيها من طريق ابن ماهان والسجزي وكذا ذكره البخاري في كتاب الصلاة على الصواب
وقد نبه ابن سفيان في الأم على الغلط في قوله ابن عتبة فدل أنه سماعه كذلك من مسلم والله أعلم وإن من رواه
عنه أو عن غيره عن مسلم على الصواب فهو إصلاح وفي باب يجعل لك كل مسلم فداؤه من النار قوله وقال عثون
ابن عتبة كذا لكاقهم بالثاء وعند العذري عون بن عتبة بالفتح وهو خطأ هو عون بن عبد الله بن عتبة بن
مسعود أخوا عبيد الله الفقيه وفي حديث المتظاهرين يحيى بن سعيد عن عبيد بن حنين مولى العباس كذا في
الأمهات عن مسلم وقال البخاري هو مولى زيد بن الخطاب وقاله مالك وقال ابن أبي كثير هو مولى بني زريق ولا يصح
وإنما قال مولى العباس ابن عينة ومرة قال مولى آل العباس وقد وهموه وقال في الموطأ مولى آل زيد بن الخطاب كذا
لكافة رواة الموطأ وفي كتاب ابن المراهب مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وفي علامات النبوة ناعصام بن خالد
ناجر بن عثمان كذا لكافة وهو الصواب وفي بعض نسخ النسفي ناعصم وهو وهم وفي أسماء أهل بدر عويم بن ساعدة
كذا جميعهم بضم العين وآخره ميم وهو الصواب وعند بعض شيوخ أبي ذر عويم زيادة راء وهو خطأ وفي الرقي بتربة
الأرض عبد ربه بن سميد عن عمرة عن عائشة كذا الكافة رواة مسلم وهو الذي عند شيوخنا وفي بعض النسخ عن عمرو عن
عائشة وهو وهم والحديث محفوظ لعمرة عنها وكذا ذكره أبو داود وغيره وفي البخاري في باب واذا كرفي الكتاب مريم
في حديث محمد بن كثير قوله عن مجاهد عن ابن عمر قال أبو ذر كذا وجدته في سائر النسخ فلا أدري أكذا حدث به البخاري
أو غلط فيه الفربري لاني رأيته في سائر الروايات عن محمد بن كثير وغيره مجاهد عن ابن عباس وكذا ذكره البخاري
في قصة إبراهيم في الحج عن ابن عباس وفي حديث عمارنا محمد بن معاذ بن عباد العنبري وهريم بن عبد الأعلى كذا
عند شيوخنا وعند بعض الرواة ناعبيد الله بن معاذ العنبري وهو هنا وهم وإن كانا جميعاً من شيوخ مسلم لكن عبيد
الله إنما هو ابن معاذ بن معاذ العنبري وقد ذكرناه في الميم وفي باب اشعار البدن ناعبيد الله بن مسلمة نا أفلح بن حميد

ابن حميد كذا لكناهم وعند ابن السكن نا أبو نعيم نا الفليح هـ وفي باب المجوز من الشروط فكمه المسلمون ذلك وامتعضوا قال
عبد الله يعني كرهوا كذا في بعض الروايات عن البخاري وسقط هذا التفسير من أكثر رواياتنا قال بعضهم صوابه فيما اظن قال
أبو عبد الله يعني البخاري وقد فسرنا هذه اللفظة في حرف الميم والخلاف فيها هـ وفي حديث السوداء عن عمر بن الحكم كذا
عند يحيى بن يحيى وسائر رواة الموطأ وهو عند أكثرهم وهم ومما نرى على مالك قالوا صوابه عن معاوية بن الحكم قال ابن وضاح
ليس في الصحابة عمر بن الحكم وأصلحه معاوية بن الحكم وكذا يقولها أكثر الرواة واسقط الاسم من كتابه بعض الرواة عن
مالك وقال عن ابن الحكم لاجل هذا قال ابن عبد البر والوهم فيه من شيخ مالك لا من مالك قال القاضي رحمه الله ذكر الطبري
والواقدي ان عمر بن الحكم أخو معاوية بن الحكم وكذا نقل ابن الحذاء في كتاب الترميز له وهذا مما يصحح
ما قاله مالك وشيخه ويرفع عنهما دعوى الوهم ولعل الحديث محفوظ عن معاوية وأخيه عمر والله أعلم هـ وفي باب لبس
القميص نا عبد الله بن محمد كذا للروزي والذي للكافة عبد الله بن عثمان وقد ذكرناه هـ وفي باب اذا بعث الامام
رسولا نا أبو عوانة نا عثمان عن ابن عمر كذا لجمعهم وعند الجرجاني أبو عوانة نا عمرو عن ابن عمر قال الاصيل وهو
خطاه هـ وفي صلاة عبد الرحمان بن عوف نا يزيد بن زريع عن حميد بن بكر المزني عن عمرو بن المغيرة عن أبيه كذا
في الامهات قال أبو مسعود الدمشقي وأبو الحسن الدارقطني صوابه حمزة بن المغيرة وجعل الدمشقي الوهم فيه من مسلم
وجعل ذلك الدارقطني من ابن زريع هـ وفي باب فضل الفقر تابعه أيوب وعوف كذا للروزي وعند الجرجاني عون
مكان عوف هـ وفي فضل الانصار سمعت ابا اسيد خطيبا عند ابن عتبة كذا رواية الجمهور وعند بعضهم عن ابن عتبة
مصرفاً وهو وهم هو الوليد بن عتبة بن أبي سفيان والى المدينة لعمه معاوية هـ وفي كفارة الوضوء وحديث وان
الشمس تطلع ومعها قرن الشيطان مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء عن عبد الله الصنابحي كذا قال يحيى بن يحيى
والقنبي وقتيبة واكثر الرواة عن مالك عن عبد الله الصنابحي قال البخاري وهم فيه مالك انما هو أبو عبد الله
الصنابحي واسمه عبد الرحمان بن عسيلة تابعي اسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم هـ قال القاضي أبو الفضل رحمه الله
قد رواه غيره مالك عن زيد بن اسلم كما قال مالك وهو قول أكثرهم فمالك انما روى عن زيد ما روى غيره
فدل ان الوهم ليس منه وقد رواه معمر والدروردي وغيرهما عن زيد عن أبي عبد الله الصنابحي كما قال البخاري
ورواه بعضهم عنه عن الصنابحي غير مسمى ولا مكنى وقد رواه الطباع وبعض رواة مالك فقالوا عن أبي عبد الله
وقال ابن معين عبد الله الصنابحي يروي عنه المدنيون يشبه ان تكون له صحبة وروى عنه أيضاً غير هذا وان احاديثه
مرسلة قال أبو عمر ليس في الصحابة عبد الله الصنابحي وفي باب الامر بالمعروف عن سعيد بن جبير سألني عبد الرحمان
ابن ابري ان اسئل ابن عباس كذا في البخاري في التفسير وغيره وعند مسلم أيضاً كذلك وقد ذكره البخاري أيضاً
قال ابن ابري غير مسمى قال بعضهم صوابه قال لي سعيد بن عبد الرحمان ابن ابري وكذا رواه أبو عبيد ولعله سقط ابن قبل
عبد الرحمان من الرواية الاخرى أو تصحف من ابن نون كناية امرني ويكون امر ابن عبد الرحمان لان سعيداً من صحابة

النبي عليه السلام قال القاضي رحمه الله لا ينكر سواد عبد الرحمان بن أبزى واستفادته من ابن عباس فقد سأله من هو أقره منه وأقدم صحبة وفي باب استخلاف الامام فخرج يعنى النبي عليه السلام بين عباس بن عبد المطلب وبين رجل آخر كذا ذكره مسلم في حديث عبد الملك بن الليث لكافهم من رواية عقيل عن الزهرى ومن طريق ابن أبى عائشة وعند ابن ماهان بين الفضل بن عباس في حديث عقيل وكذا ذكره البخارى من هذا الطريق وكذا ذكره مسلم قبل هذا من رواية معمر عن الزهرى وفي باب من نحر البدن قائمة وقال ابن عباس صوافن قياما كذا لجيمهم وعند الجرجاني وقال ابن عمر والاول الصواب وفي باب اذا قلم الرجل عن يسار الامام ما قتيبة ناداود عن عمرو بن دينار في كتاب ابن السكن ناداود بن عبد الرحمان العطار بنسبه وهو صحيح وهو غير منسوب عند سائر الرواة وليس له ذكر في الصحيحين الا هنا وقد قاله بعض الرواة القطان وهو خطأ وأما ابو معشر العطار فكذا هو بالعين صحيح خرج مسلم عن يحيى بن يحيى عنه ونسبه وهو البراء ايضا وخرج عنه البخارى واسمه يوسف بن يزيد وابان بن يزيد العطار بالعين ايضا واما يحيى بن سعيد القطان بالقاف مشهور **فصل في مشكل الانساب** فيها (العيسى) بيا، بواحدة وسين مهملة منسوبون الى عيس من غطفان منهم حذيفة بن اليمان العيسى وعبد الرحمان بن هلال العيسى وشريح بن أوفى العيسى ويقال ابن أبى أوفى وعبيد الله بن موسى العيسى وعبد الله بن أبى شيبة العيسى وهو أبو بكر وأخوه عثمان هاو لا، جاء نسبهم فيها وأما من ينسب كذلك ممن سمي فيها ولم ينسب فكثير ومثله (العنسى) الا انه بالنون قيل من مذحج فجاءة ايضا نسب منهم الاسود العنسى الكذاب وعمر بن الاسود العنسى وكذلك عمر بن هانى العنسى وأبو عياض العنسى ويشبهه به (العيشى) بالياء باثنتين تحتها وشين معجمة منسوبون الى بنى عائش بن تيم الله بن بكر بن وائل كذا نسبهم ابن ماكولا وعبد الغنى وغيرهما وكذا يقوله أصحاب الحديث وقال بعضهم انما صوابه العائشى منهم امية بن بسطام العيشى كذا روينا عن شيوخنا كما تقدم ويشبهه به (القيسى) بالقاف وآخره سين مهملة منسوب الى قيس عيلان وغيره منهم ممن نسب فيها معمر بن زبى القيسى وزيايد بن رياح القيسى ومحمد بن عبد الاعلى القيسى كذا قاله مسلم في غير موضع وقل في النذور التيمى قيل لعله من تيم بن قيس بن ثعلبة بن بكر بن وائل فيجتمع القولان ومنهم هدا ب وهو هبة بن خالد القيسى ويقال الازدى وقد ذكرناه قبل في حرف الهزة وقول البخارى في نسب أخيه امية بن خالد الازدى من قيس ووجه الجمع بينهما انه من قيس بن ثوبان من الازد لا من قيس عيلان **فصل منه** فيها (الغزى) بفتح العين والنون منسوبون الى غزرة بن أسد بن ربيعة منهم ممن نسب فيها محمد ابن المثنى الغزى ابو موسى الزمن ومعبدين هلال الغزى وعبد الله بن أبى الهذيل الغزى وضبة بن محصن الغزى ومثله (الغزى) لكنهما كن النون وهو عامر بن ربيعة وابنه عبد الله بن عامر بن ربيعة كذا قيده الحفاظ منسوب الى غز بن وائل اخى بكر وتغلب ابنى وائل وحكى عن ابن المدينى انه كان يقول في هذا بفتح النون وكذا نسبه البخارى في أسماء من شهد بدرًا عند ابن السكن وابى ذر وبالفتح قيده عن ابى ذر وعند غيرهم نسبه العدوى وكلاهما

صحيح هو عنزي النسب عدوى بالخلف ويشته به (الغبري) بضم الغين المعجمة وفتح الباء بواحدة وآخره راء
منسوبون الى غبر بن غم فخدم من بكر بن وائل منهم محمد بن عبيد الغبري وقطن بن نسير الغبري ويزيد بن عبد
الرحمان بن اذينة الغبري وهو ابو كثير الغبري ايضا ومن عداها ولاء (فالعبدى) بفتح العين المهملة وسكون الباء
بواحدة ودال مهملة منسوبون الى عبد القيس في ربيعة وهم كثيرون منهم عبد الله بن هاشم بن حيان العبدى وابو
بكر بن نافع العبدى واسماعيل بن مسلم العبدى وشهاب بن عباد العبدى ومحمد بن بشار العبدى وعبد الرحمان بن
بشر العبدى ومحمد بن بشر العبدى وكنانة بن نعيم العبدى وابو نصر العبدى وهو العوقى ايضا واسمه المنذر بن مالك ومحمد
ابن سنان العوقى ايضا وليس منهم لكنه نزل فيهم واصله باهلى بفتح العين والواو وآخره قاف كذا قيدناه عن شيوخنا
وكذا ذكره اهل الضبط والحفاظ والعوقة بطن من عبد القيس وبعضهم يسكن الواو وقيل هما صحيحان هو عوقة بن
عوق ويقال لابي نصر (العصرى) ايضا بفتح العين والصاد المهملة وبالراء بطن منهم ايضا ومثله خلد المصرى
ويشته بهذا الباب (العقدى) بفتح العين والقاف ودال مهملة هو ابو عامر عبد الملك بن عمرو والعقدى والعقد بطن
من بجيلة وقاله صاحب العين العقدي بكسر القاف قال وهى قبيلة باليمن من عبد شمس بن سعد وقال الحربى عقيد
بطن من بجيلة ويشته به (العمري) منسوب الى عمر منهم فيها عمر بن حنظلة العمري وعاصم بن محمد العمري واخوانه واقد
وعمر ابنا محمد العمري وغيرهم وليس فيها عمرى بفتح العين وسكون الميم سوى مزارعة بن الربيع العمري احد
الثلاثة الذين خلفوا كذا ذكره البخارى قال القابسي ولا اعرفه الا العامري وذكره مسلم العامري كذا عنداكثر
شيوخنا وفي بعضها العمري وكذا لابن السكن والاصملى والمروى وعامة رواه وكذا نسبه ابن اسحاق وغيره قال
ابو عمر الحافظ هو من بنى عمرو بن عوف أنصاري وذكره أبو داود والعامري فصل منه وفيها
(الغبري) منسوب الى بنى الغبر من تميم منهم عبد الله بن معاذ الغبري وتوبة الغبري وعباس بن عبد العظيم الغبري
وعند العذري في باب أصبح من الناس شاكروا كفرنا عباس بن عبد العظيم الغبري بضم الغين المعجمة وباء بواحدة
وهو خطأ وصوابه ماغيره الغبري كما تقدم ويشته به (الغبري) بفتح العين وسكون النون وفتح القاف وبالزاي ذكره
البخارى منسوب با غير مسمى وهو عمرو بن محمد أبو سعيد مولى قريش منسوب الى الغفر وهو نوع من الرحمان
قيل انه المرزنجوس ويشته بالغبري ايضا (الغري) بضم العين وفتح الراء وبمدها نون وعريضة قبيل من بجيلة فمنهم
الغريون في حديث الحارث بن ومثله (الغريون) الا انه بفتح القاف مكان العين منسوبون الى قرن قبيلة من مراد
واحد من قرني جاء ذكرهم جمعا وفرادى في حديث اويس القرني ويشته به (الغري) بضم القاف وكسر الراء وقرية خي
من بنى عبد القيس منهم مسلم القرى وقيل بل نزل في قنطرة قرية فنسب اليها ويشته به (الغري) بفتح العين والدال
المهملة بعدها نون منسوب الى عدن مدينة اليمن وهو محمد بن أبي عمر الغري المكي كذا نسبه في بعض النسخ
بعض رواة مسلم وهو صحيح ومثله يزيد الغري وهو ابن أبي حكيم عن سفیان يروى عنه البخارى عن ابن منير

في آخر كتاب الزكاة فصل من المشكل والمشتبه في هذا الحرف بهز بن أسد (العمي) وأخوه معلى بن أسد وعبد العزيز بن عبد الصمد العمي وعقبة بن مكرم العمي كل هاء لاء بفتح العين وتشديد الميم منسوبون إلى عم أو بن العم قبيل من مرة بن مالك بن حنظلة بن تميم وقيل من الازد ويشبهه (العمي) بقاف مضومة ها كذا ذكره البخاري في كتاب الطب غير مسمى وهو يعقوب بن عبد الله وفيها (العدوي) والعدوية بفتح العين والدال المهملتين كثير وليس فيها ما يشبهه به الا في سند كتاب مسلم احمد بن أنس (العدري) وهو أبو العباس الدلاءي منسوب إلى بني عدرة حدثنا عنه شيوخنا به وقد ذكرنا سنده فيه وفي سنده سلم ايضا عدري آخر لكنه لم يشتهر بهذه النسبة وهو القاضي أبو عبد الله بن الحذاء وقد ذكرناه • وفي باب الائمة من قر يش في حديث محمد بن رافع انه أرسل إلى ابن سمرق العدوي كذا في أصل مسلم عند كثير من شيوخنا عن الجلودي ولم يثبت النسب في كتاب التميمي قالوا وهو وهم ليس بعدوي انما هو عمري سواء ولعل العدوي تصحيف من العامري وقد ذكرنا عبد الله بن عامر العدوي والخلاف فيه في الفصل قبله وعويمر (العجلاني) بفتح العين ضبطناه عن شيوخنا وضبطناه عن أبي اسحاق بن القاسي بكسر العين وعبد الله بن المسيب (العايدي) بياء بواحدة ودال مهملة وفي التقرينات عبد الله بن عمران العايدى مثله وتقدم اول الاسماء اختلاف الذي في الموطأ وغيره (العامري) بالميم والراء وفيها (الطاردي) بضم العين وأبو شعبة (العراقي) بكسرها وآخره قاف وجندب بن عبد الله بن سفيان (العلق) بفتح العين واللام وقاف وعلقة بطن من بحيلة وقد جاء نسبه في موضع آخر القسري وانما قسر وعلقة اخوان وسفيان (المصفرى) بضم العين والفاء حرف الفين

(الفين مع الباء) (غ ب ر) قوله ما ذكر ما غير من الدنيا يردها باقى ويكون ايضا بمعنى مضى وقوله واخلفه في عقبه في الغابرين أى في الباقيين من الاعداد وقوله في العشر الغوابر من رمضان أى البواقى وقوله بارك الله لكافى غابر ليلتكما أى ماضيا وقوله ففبرت ما غيرت أى بقيت ما بقيت وفي حديث الشفاعة وغبرات من اهل الكتاب أى بقايا وفي الاشارة ذكر النبيراء بضم الفين وفتح الباء مصغرا ممدودا فسرهما في الحديث الاسكركة وهو خر الذرة ويقال أيضا السكركة وفي حديث اويس القرني اكون في غبراء الناس بفتح الفين وسكون الباء ممدودا كذا روايتنا ومعناه فقراء الناس ومن لا يعرف عينه من اخلاطهم وقال أبو على هم الصعاليك ويقال للفقراء بنوا غبراء والغبراء بالياء المثناة ممدودا عاتهم وجهاتهم والغبرة والغبرة واحد ورواه بعضهم في غير الناس وبعضهم غير الناس بالميم والصواب الاول وانما يقال بالميم غمار الناس أى كآتهم وقوله كما ترون الكوكب الغابر كذا في مسلم ومعناه البعيد ويقال الذاهب الماضي كما قال في الرواية الاخرى في البخاري الغارب بالمعجمة وفي كتاب ابن الحذاء الغاير بياء باثنتين تحتها كأنه الداخل في الغروب وقد فسرناه في حرف العين والاختلاف فيه ومن رواه بالعين المهملة والزاي ومن رواه بالفين المعجمة والياء اخت الواء وهذه الرواية لها وجه لاسيما مع قوله بعد ذلك في الاق من المشرق أو المغرب واحسن وجوها البعيد كما فسرناه قبل وهو أشبه بصفة منازل عليين (غ ب ط) • قوله حتى يغبط أهل

القبور أى يحسدوا فى موتهم ويحمد ذلك لهم ويتمى الموت لفساد الزمان ومنه قوله يغبطهم بذلك أى يحسن لهم فلم يحضهم على مثله يقال غبطته اغبطه اذا اشتيت ان يكون لك مثل ما هو يدوم له ما هو فيه وحسنته اذا اشتيت ذلك وان يزول عنه ما هو فيه وذكر الغبط وهو من مراكب النساء كلودج (غ ب ن) ذكر فيها الغين فى الجوع بسكون الباء اذا أخذ شيئا منه بدون عوضه وأصله التقص (غ ب ق) لا أغبق قبلها أهلا ولا مالا البوق شراب العشى يقال غبقت الضيف اذا سقيته البوق واغبقه ثلاثى وضبطه الاصل رابعيا بضم الهمة وكسر الباء والصواب الفتح فى الهمة ثلاثى (غ ب س) قوله صلى الصبح بعس بالسين المهملة اختلفت فيه الروايات ، فرويناها فى الموطا عن أبى محمد بن عتاب بالمهملة وكذا رواه ابن وضاح وعن غيره من شيوخنا بالمعجمة وكذا يقوله أكثر رواة الموطا وضبطه الاصل فى البخارى فى حديث يحيى بن موسى بالمهملة وفسره مالك قال يعنى الغلس وله أيضا فى بعض الروايات عنه غبس وغبش وغلس سواء وقال الازهرى هما بمعنى وأنكر الاخفش شارح الموطا السين المهملة ولم يقل شيئا وقد جاءت حروف كثيرة بالسين والشين معا مثل ستمه وشمته وسدقة من الليل وشدقة وسودق وشودق وغير ذلك قال أبو عبيدة غبس الليل وأغبس اذا أظلم وقال الازهرى هى بقية ظلمة الليل يخالطها بياض الفجر ومنه قيل للدلم من الدواب أغبس قال والغبس بالمعجمة قبل الغبس والغلس باللام بعد الغبس وهى كلها فى آخر الليل ويجوز الغبس بالمعجمة فى أول الليل وفى كتاب مسلم فى حديث سلمة ما فارقنا منذ غبس كذا للعدري ولغيره غلس وهو ما تقدم (غ ب ي) قوله من غبى عليه طريق الحديث بفتح الغين وتخفيف الباء المكسورة أى خفى والغبوة الجهالة والغفلة فصل الاختلاف والوهم فى حديث أبى هريرة فى باب اذا رأيتم الهلال فصوموا فان غبى عليكم بيا خفيفة وفتح الغين كذا هو لا بى ذر وعند القاسمى غبى بضم العين وتشديد الباء وكذا قيده الاصل بخطه والاول ايبين ومعناه خفى عليكم وقال ابن الانبارى الغباء شبه الغبرة فى السماء والغبوة الغفلة * وتقدم قول مسلم ويقذفونه الى قلوب الاغبياء أى الجهلة من الغبوة وتقدم اختلاف فيه فى حرف العين * وقوله فى حديث الشفاعة وغير أهل الكتاب كذا هو بضم النين وتشديد الباء للكافة أى بقاياهم وعند السمرقندى وغير أهل الكتاب بفتح الغين حرف الاستثناء وهو وهم والصواب ما تقدم كما قال فى الحديث الآخر وغبرات من أهل الكتاب وفى شدة عيش النبي صلى الله عليه وسلم قولها فى الشعر فكأنه فغير كذا لابن ماهان ولغيره فى والمعنى متقارب وفى أكثر النسخ بقى (الغين مع التاء) (غ ث ت) قوله يفت فيه ميزان بضم الغين ذكرناه فى حرف الباء الاختلاف فيه ومعناه يدفقان الماء بقوة ويتابع دفق الماء فيه وهو مثل يعب بالعين المهملة والتاء بواحدة فى الرواية الاخرى وقد ذكرناه وكانه من ضغط الماء لكثرة عند خروجه والفت الضغط ومنه فى بعض الروايات فى المبعث فاخذنى ففتنى أى ضغطنى وسيأتى تفسير فغظنى (الغين مع التاء) (غ ث ث) قوله لم جعل غث أى هزيل

﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ في حديث ابن أبي شيبه كما ثبت الغشاء في جانب السيل كذا لاكثر رواة مسلم بغين مضمومة ممدودا يريد ما احتمله من الزراريح كما قال في الحديث الآخر كما ثبت الحبة وقد ذكرناه واصل الغشاء كل ما جاء به السيل وفي رواية السمرقندي الغشاء بالقاف مكسورة ممدوداً واحد الغشاء وهو وهم ﴿ الغين مع الدال ﴾ (غ ذ و) * قوله اغذية كفدة البعير الغدة هي شبه الذبحة تخرج في الحلق والغدة لحمية تثبت بين الجلد واللحم للبعير وغيره وهو منصوب على المصدر وكذا حكاه سيدييه في المنصوبات أي أغذ غدة وبالوجهين يرويه الرواة والرفع على المبتدأ أو الفاعل بفعل مضمير أي أصابني أو أخذتني غدة (غ ذ و) * قوله أي غدر مثل عمرو معناه يا غادر ولا يقال غدر إلا في النداء والمرأة يا غدار مثل يالكع والگادر ناقض العهد ومنه قوله هل يغدر يقال منه غدر يغدر بكسر الدال في المستقبل فاما اغدر وگادر فمعنى تركه ومنه قوله تعالى لا يغادر صغيرة ولا كبيرة ومنه قوله في الحديث الآخر شفاء لا يغادر سقما (غ ذ و) * قوله عين غديقة أي مطر كثير وقد تقدم تفسير العين والغيث الغدق بفتح الدال الكثير وصغر غديقة هنا على التكبير وقد رواه بعضهم غديقة ضبطنا الضبطين على الحافظ أبي الحسين اللغوي قال ابن الأنباري الغدق المطر الكثير القطر (غ ذ و) * قوله غدوة في سبيل الله أو راحة الغدوة بفتح العين من أول النهار إلى الزوال والروحة بعدها وهذا الحديث يدل على فرق ما بينهما وحجة لما لك في مذهبه في رواح الجمعة أنه بعد الزوال وقد ذكرناه في حرف الراء والغدوة هنا السير في الغداة وقيل الغدوة بالضم من الصبح إلى طلوع الشمس وقد استعمل الغدو والرواح في جميع النهار وفي الأحاديث من هذا غدا ويغدوا بمعنى سار بالغدو وقوله ففرقت أن يفوتني الغداء مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اسم ما يتقضى ممدودا وقال ابن وضاح إنما أراد صلاة الغداة وهذا عندهم خطأ من التفسير إذ لا يعلم هذا في لسان العرب وقد علم من عادة أبي هريرة وقوله كنت أكرم رسول الله على شبع بطنى ما يدل على التفسير الأول وقوله في السلام والغايات والرائحات تفسر في حرف الراء ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ وقوله اغدوا بسم الله كذا عند أكثر شيوخنا بالدال المهملة أي سيروا ورواه أبو عمر بن عبد البر اغزو بالزاي والأول أشهر وفي حديث يحيى بن يحيى لغدوة يغدوها العبد في سبيل الله وعند الهوزني لغزوة يغزوها بالزاي فيهما والأول المعروف وفي الاستخلاف في قصة عمر قول عبد الله فسكت حتى غدوت كذا لكافة شيوخنا وهو الصواب ورواه بعضهم غزوت بالزاي وهو خطأ وفي حديث الثلاثة فأصبح رسول الله غاديا كذا لاكثرهم ولبعض رواة مسلم غازيا من الغزو والوجه الأول ﴿ الغين مع الدال ﴾ (غ ذ و) * قوله بين غداء المال وخياره وغذاء المال بكسر الغين ممدودا هو رديتها وصغارها واحدا يغذى مثل ذنى وقوله حتى يغذى على بعض سوارى المسجد بفتح العين وكسر الدال مشددة أي يبول دفعة بعد دفعة والعرق يغذى مثله إذا لم يقطع سيلان دمه ويقال فيه يغذ بالكسر ويغذ واو اما الغداء من الطعام فممدود وغذوت الصبي اغذوه غذوا وغذاء ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ * قوله فاذا

سعد يغذ جرحه أي يسيل لا يرقأ كذا للقاسي ولأبي بحر من شيوخنا عن مسلم مثل يغزو وعند أكثرهم وأكثر رواة البخاري يغذوا مثل يغزوا وهما بمعنى صحيحان وقال ابن دريد غذى العرق يغذى مشددا مثل ولي يولى إذا لم يرقأ دمه وعند ابن مهران يصب مكان يغذوه بمعناه وقال صاحب الافعال غذا الجرح ورم وأيضا ندى وفي كتاب التوحيد تصنع على عيني تغذى ثبتت هذه اللفظة عند الاصيل والمستمل وسقطت للحموى وأبي الهيثم والنسفي (الغين مع الراء) (غ رب) قوله فاستحالت غريبا أي صارت وانتقلت دلوا كبيرة والغرب بفتح الغين وسكون الراء الدلو العظيمة فإذا فتحت الراء فهو الماء السائل بين البير والحوض ومنه قوله ماسقى بالغرب أي بالدلو وفي الحديث الآخر لا تزال طائفة من امتي ظاهرين وهم أهل الغرب ولا يزال أهل الغرب قال يعقوب بن شيبه عن علي بن المديني الغرب هنا الدلو المذكورة وأراد العرب لانهم أصحابها والمستقون بها وليست لاحد الا لهم ولا تبعهم وقال معاذهم أهل الشام فعمله على انه غرب الارض خلاف الشرق والشام غرب من الحجاز وقال غيره هم أهل الشام وماوراءه وقيل المراد هنا أهل الحدة والاستنصار في الجهاد ونصرة دين الله والغرب الحدة وقولها وأحرز غربه منه أي دلوه الموصوفة وقوله هل من مغربة خبر قال أبو عبيد يقال بكسر الراء وفتحها وأصله من الغرب وهو البعد وبالكسر رواه شيوخ الموطأ وقدروته بالكافة بفتح الغين ورويناه من طريق المهلب مغربة بسكون الغين وحكاية البوني عن بعضهم ومعناه هل عندكم خبر عن حادث يستغرب وقيل هل من خبر جديد من بلد بعيد يقال غرب الرجل إذا بعد وقاله أصحاب الافعال بالتخفيف قال وأغرب الرجل أي بغرب من قول أو فعل وعلى الاضافة بغير تنوين روينا عن شيوخنا في الموطأ أنكروا بعضهم نصب خبر وأجازوه بعضهم على المفعول من معنى الفعل في مغربة وهو الذي كان يميل اليه بعض شيوخنا من أهل العربية وقوله وتغرب علم أي نفيه عن بلده يقال غربت الرجل وأغربته إذا نفيته وأبعده وقوله كما تذاذ الغريبة من الأبل معناه الرجل يورد ابله الماء فتدخل معها الناقة ليست منها فتصرف عنها حتى يسقى ابله وقوله كالكوكب الغارب معناه البعيد من مرعى العين الداني للغروب ومثله في الرواية الاخرى العازب بالعين المهملة والزاي ويروي الغارب وقد ذكرناه قبل وقوله فاصابه سهم غرب يقال على النعت منونان بفتح الراء وسكونها قال أبو زيد بفتح الراء إذا رمى شيئا فاصاب غيره وبسكونها إذا أتى السهم من حيث لا يدري وقال الكسائي والاصمعي انما هو سهم غرب بفتح الراء مضافا الذي لا يعرف راميها فاذا عرف فليس بغرب قال أبو عبيد والمحدثون يسكنون الراء والفتح أجودوا أكثر في كلام العرب وقال ابن سراج وبالاضافة أيضا مع فتح الراء ولا يضاف مع سكونها ومنه سهم غرض بالضاد وحجر غرض (غ رث) * قوله * وتصبح غرثي من لحوم الغوافل * أصل الغرث بفتح الراء الجوع هذا استعارة أي أنها لا تذكر أحدا بسوء ولا تقاتبه وفي محاجة الناسار والجنة وقول الجنة مالي لا يدخلني الاضعفاء الناس وعرثهم وسقطهم كذا في حديث عبد الرزاق عند كافة الرواة هو بمعنى ما تقدم من ضعفائهم وبجاءوا معهم (غ رر) * قوله غرة عبد أو وليدة الغرة عند أهل اللغة النسبة كيف كانت وأصله

والله أعلم من غرة الوجه قال أبو عبيد الغرة عبد أو أمة وقال غيره الغرة عند العرب أنفس شيء يملك فكانه
قد يكون هذا لأن الإنسان من أحسن الصور وقال أبو عمرو معناها الأبيض ولذلك سميت غرة فلا يؤخذ فيها
أسود قال ولولا أن رسول الله أراد بالغرة معنى زائدا على شخص العبد والامة لما ذكرها وقال عبد أو أمة وقيل أراد
بالغرة الخيار منهم وضبطناه عن غير واحد غرة بالتوين على بدل ما بعدها منها وأكثر الحديثين يروونه على
الإضافة والاول الصواب لأنه تبين للغرة ما هي وقوله أنتم الغر المحجلون من الوضوء ومن استطاع منكم أن يطيل
غرته وفي خيل غر محجلة الغرة يياص في وجه الفرس والحجلة في قوائمه يريد أن سيماء امته في القيامة في وجوهها
ومواضع وضوئها ما نور يشرق أو يياض تتبين به جماعتهم من بين سائر الناس أو ما الله أعلم بذلك وقوله تغرة
أن يقتلا بفتح الاولى والآخرة وكسر الغين وتشديد الراء ومعناه حذارا وتغيريرا أي مخاطرة ليلا يقتلا وتغرة
مصدر ونصب تغرة بالمفعول أو من أجله قاله الأزهري وقال الخليل غرر فلان بنفسه عرضها للمكروه وهو لا يدري
تغيريرا وتغرة وقال بعضهم معنى قوله تغرة أن يقتلا أي عقوبتهما وهذا بعيد من جهة اللغة والمعنى وقوله أغار عليهم
وهم غارون أي غافلون والغرب بالكسر والغري باللام الذي لا علم عنده بالامور بين الغرارة والاسم الغرة بالكسر
والغري أيضا الكفيل وأغار غريرك من فلان أي كفيلك وغريرك منه أي احذركه وقوله لأن اغتر بهذه الآية ولا
اقاتل يعني قوله فقاتلوا التي تبغى أحب إلى من أن اغتر بالآية الاخرى يعني قوله ومن يقتل مومنا عند ابن السكن
فيه وهم وتغيير والصواب هذا أي اخاطر بترك مقتضى الامر بها أحب إلى من أن اخاطر بالدخول تحت وعيد
الآية الاخرى والغرر المخاطرة ومنه عش ولا تغتر ومنه قوله تعالى فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور أي
يخدع ويخاطر ويعرض للهلاك ومنه نهى عن بيع الغرر وهو الجهل بالمبيع أو ثمنه أو سلامته أو أجله ومنه لا يغرك
أن كانت جارتك أو ضامتك أي لا تغترى بها وبجهاها وادلالها على النبي لحبها وجهاها فتفعل مثل فعلها فتقعى في
الغرر والخطر والمكروه ولا تعرض بنفسك للمكروه ويوقعك فيه اقتداؤك بها وما تفعله هي لادلالها بجهاها ومكاتها
وان كانت في موضع القاعل وقوله فأتى بابل غر الذرا أي يبضها يريد اعالها وقد فسرناه في حرف الذال وادانها
يبض فبغير بياض اعالها عن جملتها ومثله قوله وانت الجفنة الغراء أي البيضاء من الشمع أو بياض البركا قالوا
التريد الاعفر أي الأبيض وقد تقدم في الجيم (غ ر ز) وقوله غرز النقيع بفتح الغين والراء كذا ضبطناه على
أبي الحسين وحكي فيه صاحب العين السكون قال وواحدة غرزة مثل ثمرة وتمر وبالوجهين وجدته في أصل
الجباني في كتاب الخطابي قال أبو حنيفة هو نبات ذو اغصان رقاق حديد الاطراف يسمى الاسل وتسمى به
الرماح وشبهه به وهو الديس وقال صاحب العين هو نوع من الثمام وتقدم تفسير النقيع وقوله ورجله في الغرزمثله
بسكون الراء هو للرجال مثل الركاب للسروج وقوله استمسك بفرزه منه وهو ضرب مثك واستعارة لملازمته
واتباعه كمن يمسك بفرز رحل الاخر وقوله والجرء والجبن غرائز يضعهما الله حيث يشاء الغريزة الجبلة

والطبيعة التي يخلق الله عليها العبدون ان يكتسبها وقوله أن يغرز خشبه في جداره أى يدخل طرفها فيه (غرل) قوله يحشر الناس غرلا يريد غير مختنين والواحد أغرل (غرم) قوله أعوذ بك من المغمم هو الدين وهو الغرم أيضا قال الله تعالى فهم من مغمم مثقلون والغريم الذي عليه الدين والذي له الدين وأصله الزوم والدين الذي استعاذ منه عليه السلام اما استداتته فيما يكرهه الله اوفيا يجب ثم عجز عن أدائه او مغمم لم به عجز عن القيام به وأما من احتاج اليه وهو قادر على ادائه فلا يكرهه بل قد تدان عليه السلام هو وأصحابه (غرف) قوله فتكون اصول السلق غرفة وفي الرواية الاخرى فصارت غرفة بفتح الغين وسكون الراء وبالفاء أى مرقا يعرف وقد ذكرناه والخلاف فيه في العين وقوله من غرفة واحدة قيل يقال غرفة وغرفة بمعنى واحد وقيل بالفتح الفعل وبالضم اسم ما اغترف قال يعقوب مصدر غرفت الماء والمرق وقيل الغرفة بالضم مقدار ماء اليد وبالفتح المرة الواحدة قال ابن دريد الغرفة والغرفة ما اغترفه بيديك (غرق) قوله الفرق شهيد كذا في أكثر الاحاديث ووقع في كتاب البخاري في فضل التهجير الغريق بالياء وكلاهما صحيح قال الاصمعي يقال لمن غرق غرقا مات غرقا فهو غريق وقال أبو عدنان يقال لمن غلبه الماء ولما يفرق بعد غرق فاذا غرق فهو غريق ومنه أدعوك دعاء الفرق أى الذى يخشاه ويتوقعه وقوله اغرورقت عيناه قال يعقوب أى امتلأت بالدموع ولم تفض وقوله الا الغرق فانه من شجرهم قال الهروي هى من الاعضاء قال غيره هو العوسج وقال أبو حنيفة واحد الغرق غرقدة وهى شجرة العوسج اذا عظمت صارت غرقدة وقيل هو غير العوسج وله ثمرة حمراء مدور حلويو كل كانه حب العقيق ورأيت في بعض التعليقات عن بعض رواة البخارى في حواشيه بخط بعض من لقيناه من الاشياخ انه الدفلى وليس بشئ وبقية الغرقد سمي بشجرات غرقد كانت فيه قديما (غرض) قوله لا تتخذوا الروح غرضا أى لا تنصبوه للرعى وقوله ورمية الغرض الغرض بفتح الغين والراء هو الشئ الذى ينصب يرمى اليه قيل انه يحمل بين الجزتين ومنه قوله فيضربه بالسيف فيقطع جرتين رمية الغرض وبين القطعتين مقدار رمية غرض والذي عندي ان معناه عائد الى وصف الضربة بالسيف أى فيصيبه به اصابة رمية الغرض فيقطع جرتين وقد ذكرناه وكذلك تقدم الكلام على قوله لا تتخذوا الروح غرضا في حرف الراء (غرى) قوله اغروا بى أى اولعوا مستضعفين لى ولا يقال اغرى به الا فى مثل هذا وان لم يفره به احد وهو بضم الهمزة على صورة ما لم يسم فاعله ويقال غرى به بفتح الغين ايضا واغريته به وعليه سلطته

فصل الاختلاف والوهم ❦ قوله في اشتراء جنين الامة ولا يحل للبائع ان يستثنى ما في بطنها لان ذلك غرر كذا لرواة الموطا وكان عند ابن جعفر من شيوخنا ضرر بالضاد وليس بشئ وفي حديث أنس ومرقا فيه دباء كذا لرواة الموطا وعند ابن بكير وغرغا فيه دباء وهو بمعناه وقد فسرنا هذه اللفظة وقوله في حديث المرأة التي طبخت اصول السلق بالشعير فصارت غرفة مثله وقد فسرناه وعند القاسمى وابى ذر عرقه بالعين المهملة والقاف وقد ذكرناه في حرف العين وما قيل انه الصواب من ذلك وفي حديث عمرو بن سلمة فكنت أحفظ ذلك الكلام

كأنما يغري في صدرى وكذا أحسبه في رواية النسفي أى يلحق بالفراء كذا رواه بعضهم وفسره وعند القاسي
 والأصيل وكافهم فيه يقرأ بالقاف من القراءة وعند أبي الهيثم يقرى كانه من الجمع من قولهم قرئت الماء في الحوض اذا جمعت
 والاول اوجه قوله في غسل المرأة ثلاث افراغات كذا لهم وعند ابن ما دان اغراقات وهو وهم في كتاب البخارى في باب
 صفة أهل الجنة واهل النار اصابه غرب سهم كذا رواه الا ابن السكن فعنده سهم غرب وهو الصواب المعروف لكن قد يصح
 ان يقال في الاول اصابه غرب سهم على البدل وقد فسرناه قوله في محاجة الجنة والنار قول الجنة مالى لا يدخلني
 الاضعفاء الناس وسقطهم وغرهم يفتح الغين والراء وباء مثله كذا لكافة رواية مسلم في حديث عبدالرزاق ومعناه
 قريب من قوله ضعماء وهم أى مجاويعهم والغرث الجوع كما قدمناه وفي رواية الطبري وغرهم بكسر الغين وشد الراء وباء
 باثنتين فوقها ومعناه اهل الغفلة والبله منهم كما قال في الحديث الآخر اهل الجنة ابله سماهم باسم المصدر والغرة البله والغفلة
 ﴿ الغين مع الزاي ﴾ (غ ز و) قوله كان اذا استقبل مغزى بالفتح مقصور ومغزاة أيضا موضع الغزو وجمعه مغازى ومنه
 اذا بلغ به رأس مغزاته وتكون أيضا الغزوات افسها والغزاة والغزى والغزى واحد جمع غارز ﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾
 قوله في حديث كعب بن مالك في رواية سلمة بن شبيب ولم يتخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة غزاها قط غير
 غزوتين وذكر الحديث وفي رواية العذري غير غزوة تبوك وذكر الحديث وكلاهما صحيح والظاهر رواية العذري لان في
 الحديث الآخر قبله الا غزوة تبوك غير أنى تخلف في غزوة بدر وذكر الحديث فالظاهر انه احال عليه وعلى الرواية الاخرى
 فهي غزوتان وكذا جاء في كتاب التفسير في البخارى غير غزوتين غزوة العسرة وغزوة بدر في غزوة خيبر في حديث
 التنيسي وكان اذا اتى قوما بابل لم يغز بهم حتى يصبح كذا بالزاي لابي الهيثم لم يغز بهم والذي لغيره من رواية الموطأ لم
 يغز حتى يصبح من الغارة وهو الوجه ﴿ الغين مع الطاء ﴾ (غ ط ط) قوله فغطني أى غمني ونحوه
 غطني في بعض الروايات وهو حبس النفس مدة وامساك اليد او الثوب على الفم والخلق خفا يقال في كله غته يغته ويقال
 بالهاء في الخلق وتغيب الرأس في الماء وقوله له غطيظ وحتى سمعت غطيظه قال الحاربي هو صوت يخرج النائم مع نفسه
 وقوله والبرمة تغط أى تغلى ولغليانها صوت ﴿ الغين مع اللام ﴾ (غ ل ب) قوله ان رحمى تغلب
 غضبى هذا استعارة لكثرة الرفق والرحمة وشمولها على العالمين فكانها الغالب ولذلك يقال غلب على فلان حب
 المال وغلب عليه الكرم والغالب عليه العقل أى اكثر خصاله أوافعاله والافغضب الله تعالى ورحمته صفتان من
 صفاته راجعتان الى ارادته ثواب المطيع وعقاب العاصي وصفاته لا توصف بغلبة احداها على الاخرى ولا بسبقها لها
 لكنها استعارة على مجاز كلام العرب وبلغتها في المبالغة وقوله في باب سقاية الحاج لولان تغلبوا لنزلت حتى اضع
 الحبل على هذه يريد يقتدى بي الناس في استقاء الماء للناس فيغلبونكم على سقائكم ومنقبكم من ذلك وقوله ان يشاد
 هذا الدين احد الاغلبه بتشديد الدال ويروى برفع الدين ونصبه ومعناه ذم التعق والغلو في الدين وقوله الاغلبه
 أى اعياء غلوه واضعف قوته ومله وتركه وفسره قوله اكفوا من العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا وقوله

وشر السير الحقيقية (غل ط) «قوله بالاغليط جمع اغلوطه بضم المهملة وهو ما يغلط فيه ويخطأ أى ليس فيه كذب ولا وهم ومنه النهى عن الاغلوطات جمع اغلوطه وهى معاب المسائل ودقائق النوازل التى يغلط المتكلم فيها وقال الداودى ليس بالاغليط أى ليس بالصغير الامر والسير الرزية (غل ل ط) «قوله انت اغلظ وافظ العظيمة الشدة فى القول ومنه قوله تعالى وليجدوا فيكم غلظة ويقال أيضا غلظة بالضم وغلظة بالفتح (غل ل) نهى عن الغلول ولا تقبل صدقة من غلول وانه قد غل ولا تغلوا كله من الخيانة وكل خيانة غلول لكنه صار فى عرف الشرع لخيانة المغانم خاصة يقال منه غل وأغل وقوله لا يغل عليهن قلب مسلم بفتح أوله وتشديد اللام أى لا يحقد والغل بالكسر الحقد ومن قال فيه يغل بضم الياء جعله من الاغلال وهى الخيانة وذكر عن حماد بن اسامة انه كان يرويه بغل بتخفيف اللام من وغل يغل وغولا وقوله واكره الغل بالضم هى جامعة تجعل فى العنق (غل م) «قوله فصادفنا البحر حين اغتم معناه هاج وارتفعت امواجه ومنه اغتلام الشباب والفحولة وهو هيجانهم للضراب وقوله نام الغليم ونحن غلمان شببة واغيلة من قريش ويدخل عليك الغلام اليفع يقال للصبي من حين يولد الى ان يبلغ غلام وجمعه غلمان واغيلة تصغير وتقول العرب أيضا للرجل المستجمع قوة غلام واليفع الذى قارب البلوغ ويقال الذى ادرك البلوغ وفى حرف النون قوله فى كتاب الحج يستقى عليه غلامنا (غل ف) «قوله غلفها بالخاء والكم الرواية بالتشديد قال ابن قتيبة غلف لحية خفيف ولا يقال بالتشديد وفى العين غلف لحية قال ابن الانبارى وقول العامة غلف لحية بالغالية خطأ والصواب غلفتها بالغالية وقال الحربى فى الحديث كنت أغلف لحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية قال الاصمعى يقال تغلى من الغالية وتغلها اذا ادخلها فى لحية وشاربه وقال الفراء لا يقال تغلى وقوله وقلوبها غلفا مثل قوله تعالى وقالوا قلوبنا غلغ مغناه كانه من قلة فطته وانشراحه لا يصل اليه شئ مما يسمع فكانه فى غلاف وهو صوان الشئ وغطاؤه وهو مثل قوله تعالى فى الآية الاخرى قلوبنا فى اكمة مما تدعوننا اليه وفى آذاننا وقر وفى ذبيحة الاغلف كذا رواه ابن السكن وغيره الاقلف وهما معنى هو الذى لم يختتن (غل ق) «قوله لا طلاق فى الاغلاق قال ابن قتيبة هو الاكراه عليه وهو من اغلقت الباب والى هذا ذهب مالك وقيل الاغلاق هنا الغضب واليه ذهب أهل العراق وقيل معناه النهى عن ايقاع الطلاق الثلاث بمره فهو نهى عن فعله لاننى لحكمه اذا وقع لكن ليطلق للسنة كما امر وقوله انى رجل غلق سىء الخلق «قوله عاقت الاغليق اى المفاتيح وقوله غلق الرهن ولا يفلق الرهن بفتح اللام فهما هوان يؤخذ بما عليه اذ لم يوف مارهن فيه الى الاجل بشرط وقد فسر ذلك مالك وقيل معناه لا يذهب الدين بضياعه وانه ان ضاع الرهن عند المرتهن رجع صاحب الدين بدينه وانكره هذا أبو عبيد من جهة اللغة (غل س) «قوله غلسنا وما يعرف من الغلس تقدم تفسيره مع الغبس قال أبو زيد الغلس آخر الليل حين يشتد سواده ومنه قوله غلسنا أى فعلنا ذلك اتيناه ذلك الوقت (غل و) «قوله قريب من غلوة بفتح الغين أى طاق فرس وهو امد جريه وهو الغلاء أيضا مكسور ممدود واصله فى السهم وهو ان يرمى به

حيث بلغ واصله الارتفاع ومجاورة الحدود منه غلاء الطعام وغيره والاسم من الرمي والجري غلاء بالكسر وذكر فيها الغلوفى
الدين وهو من هذا وهو الخروج عن الحدود ومجاورته ومنه قوله تعالى لا تغلوا فى دينكم ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾
فى الموطأ فى باب عيب الرقيق فى واجره بالاجارة العظيمة أو الغلة كذا لكافة الرواة عن يحيى وعند ابن عيسى أو القليلة وكذا
رواية ابن وضاح وكذا ابن بكير ومطرف وغيرهما من الرواة وقوله باب غلق الابواب بالليل كذا لهم وللأصلي اغلاق
وهو الصواب ﴿الغين مع الميم﴾ (غ م د) قوله الا ان يتغمدنى الله برحمته أى يسترنى بها ويلبسنيها ومنه
غمد السيف الذى يصونه ويستتره (غ م ر) * قوله قد غامر فسر المستمل عن البخارى أى سبق بالخبر وقال
أبو عمر والشيبانى المغامرة المعاجلة ومعناه هنا قريب من هذا أى سارع وقد غاضب وهرفاعل من الغمر والغمر
الحقد والعداوة وقال الخطابى معناه خاصم فدخل فى غمرات الخصومة ومنه فى الحديث الآخر ولاذى غمر على اخيه
أى ولاذى ضغن ولا حقد وقوله بطل مغامر أى يخوض غمرات الحروب أى شدائده ومنه غمرات الموت أى
شدائده ومنه فى الحديث لكان فى غمرات من النار أى شئ كثير واسع يغمره ويغطيه وقوله كمثل نهر غمر بفتح
الغين أى كثير الماء متسع الجرى وقوله اطلقوا لى غمرى بضم الغين وفتح الميم هو القدح الصغير (غ م ز)
* قوله فاذا سجد غمرنى أى طعن باصبعه فى لاقبض رجلى من قبله وقيل اشار اليها بيمينه وهو خطأ لانها قد اخبرت
ان البيوت يومئذ ليس فيها مصابيح ومثله فغمر ذراعى وقال اقرباها فى نفسك ويغمرنى فافتح عليه ومثله فالتفت
فغمرنى وقال بعضهم معناه اشار الى الاول وأولى لانه فى رواية مطرف وأبى مصعب وابن بكير فوضع يده فى
قفأى فغمرنى ومنه يعترض الجوارى يغمرهن أى يقرهن وقوله لاتعذبن اولادكن بالغمر هو رفع اللهاة بالاصبع وقد
فسرناه فى الدال والغين وقوله فى حديث جابر فى الشجب وهى القرية ويغمره بيده قيل معناه يعصره ويحركه
وهو كله قريب المعنى (غ م ط) قوله من غط الناس أى استحرقهم كذا روايةنا فى هذا الحديث بالطاء فى
الصحيحين من جميع الطرق وقد رواه بعضهم غمص بالصاد وكذا روينا فى كتاب أبى سليمان وغيره وهو بمعناه
وسنذكره فى الحديث الآخر فى بابه (غ م م) قوله فى الحلال فان غم عليكم فاقدروا له بضم الغين وشد الميم أى
ستره الغمام كذا روينا فى الموطأ بغير خلاف وفى كتاب مسلم فى حديث يحيى بن يحيى واغنى وعند بعضهم غمى
بتخفيف الميم وكسرها وفتح الياء وكذلك فى البخارى وقيل معنى هذه الرواية لبس عليه وستر عنه من اغماء المرض
يقال غمى عليه واغمى والرابعى افسح وقديكون من المعنى الاول قال الهروى يقال غامت السماء واغامت
وتقيمت وغيمت وغيمت وغيمت واغمت وزادنا شيخنا أبو الحسن غمت واغمت مخفقتان فعلى هذا يصح
غمى واغمى من الغيم والغمام وانكر أبو زيد غامت وصحها غيره وقد جاء فى كتاب أبى داود فان حالت دونه
غمامة فهذا تفسير لذلك فى الحديث نفسه وكان فى رواية الصدقى من شيوخنا والخشنى عن الطبرى فى كتاب مسلم
فى حديث ابن معاذ عمى بالغين المهملة أى التبس وقد فسرناه فى بابين قبل وذكره البخارى فى حديث أبى هريرة

في باب اذاريتم الهلال فصوموا عبي بضم الغين كذا للاصيلي والقابني ولا بى ذر غي بفتحها أى خفى وقد ذكرناه في بابه وقوله يستسقى الغمام بوجهه هو السحاب قال نفطويه هو الغيم الايض سمي بذلك لانه يغم السماء أى يسترها وقيل سمي بذلك من اجل لقاحه بالماء لانه يغمره في جوفه قال شمر ويحوزان يسمى غماما من اجل غمغمته وهو صوته والغمام واحد وجماعة واحدها غمامة في كتاب النكاح في الهدية للعروس قول انس في خبر الذين اطالوا الجلوس عند النبي عليه السلام في وليمة زينب فجعلت اغم لذلك مشدد الميم أى اصابني الغم لتأذى النبي عليه السلام بذلك ورايت بعض الشارحين قد اختلط عليه ضبطه حتى لم يعرف معناه وقال اظنه اغم بعين غير معجمة وتاء مكسورة مخفف الميم وفسره بمعنى ابطى ولا معنى له هنا وانما اراد انس انه اغم لا غمام رسول الله صلى الله عليه وسلم وشغل سره بالذين قعدوا يتحدثون في بيته وتأذيه من ذلك واستحيائه منهم كما قال تعالى ان ذلكم كان يؤذى النبي الآية ومنه قوله في حديث آخر مغموما وقوله تعالى من بعد الغم وسمى غما لاشتماله على القلب وقوله تاتي البقرة وآل عمران كلهما غمامتان أو غياتان بيمين في الاول ويا مينا بشتين تحتها في الثاني هما بمعنى (غم ص) قوله اغمصه بكسر الميم أى اتقده واعيه والغمص عيب الناس واستحقارهم واصله الطعن بالقول السوء وقوله لا ارى الا مقصوا عليه أى مطعوننا عليه بالنفاق وقوله في ام سليم وهي ام انس الغميصاء هي التي في عينها غمص وهو مثل الرمص وهو قذى تقذفه العين وقيل انكسار في العين وكانت ام انس تعرف بالوصفين معاً الغميصاء والرميصاء وجاء اللفظان في الحديث في مسلم بالغين مصغرا وفي البخارى بالراء مصغرا وفي هذه الكتب بالراء مكبرا وقال بعضهم ان المشهور ان الغميصاء انما هي ام حرام بنت ملحان اخت ام سليم وامام سليم فالرميصاء بالراء وهذا الحديث يرد قوله وقد ذكرناه في حرف الراء (غم ض) قوله فاعمضه أى اطبق اجفان عينيه بعضها على بعض يقال اغمض الرجل اذا نام ومنه اغمضته عند الموت (غم س) قوله في حديث الهجرة وكان غمس يمين حلف وغمس حلفا في آل العاصي أى حالفهم ومعنى غمس هنا على طريق الاستعارة وذلك ان عاداتهم ان يحضروا عند التحالف جفنة مملوءة طيبا أو دما أو رمادا فيدخلون فيها ايديهم ليمسوا عقدها ففهم بذلك وبذلك سمي بعضهم المطيبين وبعضهم لعقة الدم وجاء هذا الحرف في كتاب عبدوس بيمين مهملة ولا وجه له وقوله واليمين الغموس بفتح الغين قيل هي التي يقطع بها الحق وقال الخليل التي لاستثناء فيها قيل سميت بذلك لغمس صاحبها في المسائم وقيل في النار (غم ي) قوله فلما اغمى عليه أى غشى عليه قال صاحب الافعال يقال غمى عليه غمى واغمى عليه اذا غشى عليه قال غيره والرباعي افصح ﴿ الغين مع النون ﴾ (غن ثر) قوله يا غنثر بضم الغين والياء المثلثة وبعضهم يفتح الياء وبالحسين قيدنا الحرف عن أبي الحسين وغيره والنون ساكنة وذكر الخطابي فيه عن النسفي فتح العين المهملة وتاء بابتين فوقها وفسره بالذباب الازرق والصحيح الاول ومعناه فيهما يائيم يادني تحقيرا له وتشبيها بالذباب والغنثر ذباب وقيل هو اخوذ من الغنر وهو السقوط وقيل هو بمعنى يا جاهل ومنه قول

عثمان هو لا - راع غترة أى جهلة والاغتر الجاهل ومثله الغائر وغتر معدول منه ثم زيدت فيه النون والله أعلم قال الهروى واحسبه الثقيل الوخيم (غ ن ج) * قوله فى تفسير العربية الغنية هوشكل فى الجارية وتكسر وتدل (غ ن م) * قوله رب الغنية صغرها كأنه اراد جماعة الغنم او قطعة منها وكذلك قوله فى حديث ام زرع وجدنى فى غنيمة وقوله السكينة فى أهل الغنم قيل اراد بذلك أهل اليمن لان اكثرهم اهل غنم بخلاف مضر وريعة الذين هم اصحاب ابل (غ ن ي) * قوله اعظم الناس غناء بفتح الغين ممدودا أى كفاية واجزاء والغنى بالكسر والقصر ضد الفقر ومنه خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى ويروى ما اقلت غنى قيل معناه الصدقة بالفضل عن قوت عيالهم وحاجتهم كقوله وابدا بمن تعول وقوله تعالى يستولونك ماذا ينفقون قل العفو قيل الفضل عن اهلك وقيل فى قوله ما اقلت غنى قلوبى لآخرأى ما اغنى المسكين عن المسئلة وجبر حاله ومنه قوله ورجل ربطها تغنيا وتعفا أى ليكتسب بها ويستغنى عن الناس وسوءهم والحاجة اليهم وقوله لا تحل الصدقة لغنى هومن هذا وعن أبى الدرداء هى صحة الجسد واما الغناء من الصوت فهو ممدود وفى الحديث ليس منا من لم يتغن بالقرآن قال سفيان معناه يستغن به يقال تغانيت وتغنيت بمعنى استغنيت وفى الحديث ما اذن الله لشيء اذنه لئى يتغنى بالقرآن يريد يحجر به فسر فى الحديث انه من الجهر وتحسين الصوت كما قال فى الحديث الآخر زينوا القرآن باصواتكم وقيل هذا المعنى فى الحديث الاول وكل رفع صوت عند العرب غناء وقيل معناه تحزين القراءة وترجيعها وقيل معنى يتغنى به أى يجعله هجيرا وتسلية نفسه وذكر لسانه فى كل حالته كما كانت العرب تفعل ذلك بالشعر والحداء والرجز فى تصرفاتها واسفارها واستقائها وحروبها وانديتها وقول عثمان لمارحين اتاه من عند على رضى الله عنهم بكتاب صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم اغنيها عن قطع الالف أى اصرفها وسر بها عنا وقيل كفها عنى يقال أغنى عنى شرك أى كفه وقيل ذلك فى قوله تعالى لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه وفى قوله ان تغنى عنهم اموالهم ومثله انهم لن يغنوا عنك من الله شيئا أى يمنع ويكف * قوله جاريتان تغنيان بما تناولت به الانصار قال وليستا بمغنيتين الغناء الاول من الانشاد والثانى من الصفة اللازمة أى ليستا ممن اتصف بهذا واتخذ صناعة الا كما ينشد الجوارى وغيرهن من الرجال فى خلواتهم ويترنمون به من الاشعار فى شئونهم ويحتمل ان يكون ليستا بمغنيتين الغناء المصنوع العجمى الخارج عن انشادات العرب

فصل الاختلاف والوهم * قوله فى حديث ابن مسعود وانا لا اغنى شيئا لو كانت لى منعة

كذا للحموى والنسفى وعند غيرهما لا اغير بالياء والراء والاول اوجه وان كان معناها يصح أى لو كان معى من يمنعنى لا غنيت وكففت شرهم أو غيرت فعلهم * (الغين مع الصاد) (غ ص ص) * قوله والبيت غاص باهله يقال غص الموضع بالناس اذا امتلأ بهم ومنه الغصة وهى شئ يملأ مجرى النفس ويضيقه * (الغين مع الضاد) (غ ض ب) * قوله ان رحمى سبقت غضبى الغضب فى غير حق الله حدة حفيظة وهيجان حمية وهى فى حق الله تعالى ارادة عقاب العاصى واطهار عقابه وفعله ذلك به وسياتى بيانه فى رسم سبق فى حرف السين (غ ض ض)

بقوله لوان الناس غضوا من الثلث الى الربع بفتح الغين وتشديد الضاد أى تقصوا والعضاضة لتقصان وقال الطبري معناه رجعوا قال واصل الغض الكف والرد وقوله فانه اغضى للبصر وغضوا ابصاركم هو كفها عن النظر وجسها عنه ﴿الغين مع الفاء﴾ (غ فر) تكرر في الحديث الغفران والمغفرة واصله الستر والتغطية أى استر ذنوبنا برحمتك وعفوك ونستغفرك نطلب منك ذلك وقوله غفرانك مصدر منصوب على المفعول أى هبنا ذلك واعطناه والمغفر بكسر الميم ما يجعل من الزرد على الرأس مثل القلنسوة أو الحمار قوله اكلت مغافير تقدم في حرف الميم وان كانت زائدة (غ فل) قوله اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يمينه أى استغفلناه وطلبنا غفله عنها ونسيانه اياها وصيرناه غافلا عنها بسبينا قال الله تعالى اغفلنا قلبه عن ذكرنا أى صيرناه غافلا وقوله من لحوم الغوافل أى الغوافل عن الفاحشة المبرآت منها (غ ف ي) قوله فاغفى اغفاء بالمدأى نام نومة خفيفة يقال اغفى الرجل اذا نام وقل ما يقال غفى وذكر الحديث فغفونا غفوة وقال صاحب العين اغفى الرجل يغفى وغفى يغفى غفية وذكره فى حرف الياء وانكر صاحب الجمهرة قولهم غفوت فى النوم قال وهو خطأ وانما هو اغفيت

فصل الاختلاف والوهم
في حديث عمرو بن العاصي من رواية محمد بن رافع فلا تغفل
فان امينك عليك حقا كذا سمعناه من الصدفي عن العذري بالعين المعجمة اولاً وفاء بعدها ورواية الكافة فلا
تغفل بتقديم الفاء والعين المهملة وهو الصواب لموافقته سائر الاحاديث ولصححة المعنى وفي بعض روايات البخاري
فاغفر الانصار والمهاجرة والمشهور في غيرهما فاغفر للانصار وافرأح الانصار وفاصلح الانصار واكثر ما تستعمل المغفرة
مع حرف الجر والصيغة لكن وجه هذا أى استر الانصار برحمتك ومغفرتك واصل المغفرة كما ذكرنا السترة وفي
لبث النبي عليه السلام بمكة وان ابن عباس قال ثلاثة عشرة سنة فغفره كذا للسمرقندي والسجزي معناه قال غفر
الله لابن ماهان فغفره أى وصفه بالصغر وعدم الضبط اذ ذاك في شروط الساعة في كتاب مسلم فجاء رجل فقال
استغفر لمضر فاتهم قدهلكوا فقال عليه السلام لمضر انك لجرى كذا في جميع نسخ مسلم وفي البخاري استسقى قال
بعضهم هو الصواب والاليق قال القاضي رحمه الله الاليق عندي ما في كتاب مسلم لانكار النبي عليه السلام ذلك
على السائل لكفرهم ولو كان ساله الاستسقاء لهم لما انكره لانه عليه السلام قد فعله ودعا لهم

(الفين مع السين) (غسل) * قوله غسلنا صاحبنا بتشديد السين أى اعطيناه ما يغتسل به وذكر الغسل من الجنابة وغيرها قالوا هو بالفتح اسم الفعل والضم اسم الماء وهو قول أبى زيد وقد قيل فيه ما حجب اسم الفعل وهو قول الأصمى وقوله اغسلنى بالماء والتلج أى طهرنى من الذنوب كما يطهر ما يغسل بالماء والتلج والبرد وكرر هذا على المبالغة فى التطهير بالغفران والرحمة وقوله وانزلت عليك كتابا لا يفصله الماء قيل معناه لا يفنى ولا يدرس وقيل لا ينسى حفظه من الصدور ولو محي كتابه وغسل بالماء (غسق) * قوله غسق الليل اجتماع الليل وظلمته قال الفراء غسق وظلم واظلم وغبس واغبس وغشب ودجى وادجى بمعنى ورى عن مجاهد غسق الليل

مغيب الشمس وقول البخارى فى تفسير قوله حميا وغساقا غسقت عينه وغسق الجرح كان الغساق والغسيق واحد ولم يزد ومعناه ان غسقت عينه اذا سالت وقيل اذا دمت وغسق الجرح اذا سال منه ماء اصفر يريد انهم يستقون ذلك قال السدى هو ما يغسق من دمومهم يستقونه مع الحميم وقال ابو عبيدة هو ما سال من جلود اهل النار قال غيره من الصديد وقيل الغساق البارد الذى يحرق ببرده وقرئ بالتخفيف فى السين والتشديد قال المروى فمن خفف اراد البارد الذى يحرق ببرده وقيل غساقا متناوفا وقوله يغسل رأسه بالغسل بفتح الغين كذا رويناه اسما لما يغسل كالسحور والفطور والوجور لما يفعل به ذلك وهو كالاشنان ونحوه (غ ش ش) * قوله فى حديث ام زرع ولما ليتنا تغشينا تقدم ذكر الخلاف فى روايته ومعناه فى حرف العين وذكر الغش وهو الخديعة وضد النصح ومن غشنا أى خدعنا وظهر خلاف باطن امره فى البيع وغيره وقوله ليس منا أى ليس الغش من اخلاقنا وقيل ليس فاعل ذلك مهتديا بهدينا ولا مستنا بستنا لانه اخرجه عن اسم الايمان (غ ش ي) * قوله غشيان الرجل اهله بكسر الغين كناية عن الجماع * ومنه قوله تعالى فلما تغشاهما حملت الآية ولعله من التغطية * قال الله تعالى يغشى الليل النهار أى يغطيه يقال منه غشيت امرأتى وتغشيتها قيل هو من المباشرة وقوله فلما غشيت المجلس عجاجة الدابة أى تجلته وغطته ومنه غشيتهم الرحمة ومنه غشيتها الوان فى سدرة المنتهى وقد يكون هنا من الغشيان الذى هو القصد والمباشرة وقوله حتى تغشى انامله فى بعض روايات حديث مثل المتصدق والبخيل أى تغطيها وتستترها وقوله وهو متغش بثوبه أى مستتر به وكل ما ستر به شئ فهو غشاء له وقوله لى فاغشاه أى اقصدنا وبشرنا ومنه قوله فلا يغشنا فى مسجدنا وقوله ان غشنا من ذلك شيئا أى المناباة وبشرناه وغاشية الرجل الذين يلوذون به ويتكررون عليه وقوله ولم يغشهن اللحم أى يباشرهن ويكثر بهن وما لم تغش الكبائر أى توت وتباشر

فصل الاختلاف والوهم * قوله فى حديث الكسوف وقد تجلانى النشى كذا ضبطناه عن اكثرهم فى الابهات بفتح الغين وكسر الشين وتشديد الياء وكذا قيده الاصبلى ورواه بعضهم الغشى بسكون الشين وتخفيف الياء وهما بمعنى يريدان الغشاوة يقال بالفتح والكسر وحكى بعضهم على بصره وقلبه غشاوة بالضم وقال ابن الاعرابى ويقال غشوة وغشوة وغشوة واصله من الغطاء وكل شئ غشى شيئا فقد غشيه وهو غشاء له ورويناه عن الفقيه أبى محمد عن الطبرى العشى وايس بشئ وقوله فى حديث سعد فوجده فى غشيته بكسر الشين وشد الياء كذا رواه مسلم وعند البخارى فى غاشية قيل معناه من يغشاء من اهله وبطاته ويدل على صحة هذا التأويل قوله فى الحديث بعد هذا ففرق قومه عنه وقيل معناه الغشاوة وقد رواه لنا الخشنى فى غشية بسكون الشين وتنوين التاء آخره وقال لنا أبو الحسين لافرق بين غشيه وغشيه وقال الخطابى وقوله فى غاشيه يحتمل من يغشاء من الناس أو ما يغشاء من الكرب وتقدم فى حرف العين قوله فى سدرة المنتهى وغشيتها الوان والخلاف فيه والوهم

(الغين مع الواو) (غ و ث) * فى حديث هاجر هل عندك غواث بالفتح للاصبلى وعند أبى

ذر والقاسي غوث بالضم وكلاهما صحيح وعند بعضهم غوث بالكسر وهو صحيح أيضا قال ابن قتيبة يفتح ويضم
قال الفراء يقال اجاب الله غواثه وغواثه ولم يأت في الاصوات الا الضم الاغواثا وقد جاء مكسورا نحو النداء والغناء
وقوله فادع الله يغثنا بضم التاء كذا ابن الحذاء ولرواة البخارى في كتاب الاستسقاء أى ادعه بان يغثنا وجواب
الامر محذوف يدل عليه الكلام أى يجيبك أو يجي الناس ونحوه كقوله في الرواية الاخرى ادع الله ان يسقينا وعند
اكثرهم يغثنا على الجواب ومنهم من ضم الياء من الاغاثه ومنهم من فتحها من الغيث والغوث معا وكذلك يجوز
في اللفظ الاول وقوله اللهم اغثنا كذا الرواية وهي من الاغاثه والغوث وهي الاجابة لا من الغيث أى تداركنا من عندك
بغوث يقال من ذلك غاثه الله واغاثه والباعى اللغة العالية وقال ابن دريد الاصل غاثه يغوثه غوثا فاميت واستعمل
اغاثه يغثه ومن فتح الياء فمن الغيث يقال غيثت الارض واغاثها الله بالمطر ولا يقال منه اغاث ويحتمل ان يكون
اللهم اغثنا أى اعطنا غيثا كما قيل فى اسقينا أى جعلنا لهم سقيا وسقينا ناولناهم ذلك وقيل هما لغتان وفى البارع قال أبو
زيد اللهم اغثنا أى تداركنا من قبالك بغياث (غ ور) * قوله غاثر العيدين أى غير جاحظتين بل داخلتان فى
نقرتهما والعرب تسمى العظمين اللذين فيهما المقتلان الغارين وقوله اغار على بنى فلان واشرق ثبير كيانغير اصل
الاغارة الدفع على القوم لاستلاب اموالهم ونفوسهم وقول عمر عسى الغوير ابو ثسا للذى اتاه بمنبوذ مثل ضر به لانه
اتهمه ان يكون صاحبه فضر به هذا المثل أى عسى ان يكون باطن امرك رديا والمثل قصة مع الزباء وقصير
مذكورة والغوير ماء لكلب سلكه قصير وقيل بل هو فى غير هذه القصة وانه تصغير غار كان فيه ناس فانهم ارع عليهم
أو اتاهم فيه عدو قتلهم فصار مثالا لكل ما يخاف ان يأتى منه شر وقيل الغوير طريق قوم من العرب يغيرون منه فكان
غيرهم يتواصون بحراسته ليلا يأتيتهم منه باس وقيل هو نفق فى حصن الزباء وقال الحر بنى معنى الغوير هنا الفرج وهو
الغار مصغرا أراد عساك قاربت بفرجك باسا وانت صاحبه فهو من سبب غويرك وهو فرجك وقد تقدم فى الباء
وجه نصب ابو ثسا فى العربية (غ وط) * قوله اتافى غائط مضبة الغائط المنخفض من الارض وبه سمي الحدث
لانهم كانوا يقصدونه بذلك يستترون به والمضبة ذات الضباب الكثيرة وقد ذكرناه والخلاف فيه فى حرف الحاء وفى
حرف الصاد (غ ول) * قوله ولا غول بضم الغين جاء فى الحديث تفسيرها الغول التى تقول بفتح التاء والغين
يريد تتلون فى صور مثل الغيلان مسخرة الجن وكانت العرب تقول ان الغيلان تترا للناس فتتغول تغولا أى تتلون
لهم وتضلهم عن الطريق وتهلكهم فابطل النبي عليه السلام هذا الشأن (غ وغأ) * قوله غوغاء الجراد ممدود أقبل
هو الجراد نفسه وقيل هو صغارها و اضافته الى الجراد يصح هذا وهو اذا ظهرت اجنحته واستقل وماج بعضه فى بعض
يشبه به سفلة الناس وقال أبو عبيدة هوشى يشبه البعوض الا انه لا يعض (غ وى) * قوله غوت امتك ومن يعصهما فقد غوى
واغويت الناس كله من الغى وهو الانهماك فى الشر يقال منه غوى يغوى غيا وغواية * وأما قوله تعالى فى آدم فغوى فمعناه
جهل وقيل اخطا وقد قال فى الآية الاخرى فنسى فصل الاختلاف والوهم * * قوله بينا النبي عليه

السلام في غار فنكت اصبعه فقال هل انت الا اصبع دميت قال الكنانى لعله في غزو بدليل الرواية الاخرى في بعض المشاهد
 قال القاضي رحمه الله لا يبعد أن يتفق له نزوله في غار في بعض منازل في مشاهد فلا يكون بينهما تناقرا او يكون الغار هنا الجيش
 نفسه ومنه الحديث الاخر ما ظنك بامرئ جمع ما بين هاذين القارين اى الجيشين والغار الجمع الكثير * وقوله في الجهاد
 استقبال سفرا بعيدا ومغارا كذا ابن السكن بالغين المعجمة والراء والاصلى والقابسى والنسفى وأبى الهيثم مغازا بالزاي
 وللحموى والمستملى واى نعيم مغازا وهذا هو الصحيح وكذلك عند مسلم بغير خلاف وعنده للسجزي مغاور وهو مما
 يصحح ما قلناه ولا وجه للقولين الاولين * وفي تفسير النخبة فقال الغالة بين الناس كذا بالغين في بعض النسخ ولكافة
 شيوخنا القالة بالقاف اى القول وهو شبه النخبة في تفسيرها وقد تكون الغالة من الغائلة وهو اعتقاد السوء والضر ومنه قيل
 الغيلة والغائلة في البيع وسنذكره بعد (الغين مع الياء) (غ ي ب) قوله وتستعد المغيبة والدخول على المغيبة بضم الميم
 وهى التى غاب عنها زوجها يقال اغابت المرأة اذا غاب زوجها فى مغيبة وضده المشهد بغيرها التى حضر زوجها وقيل ذلك فى
 مغيب ولها عنها ايضا وقوله وكان مغيبا فى بعض حاجاته كذا جاء فى الموطا والمعروف غائبا ومتغيبا كما جاء فى غيره وهو الصواب
 وقوله وان نفرنا غيب جمع غائب كذا ضبطه الاصيل بضم الغين وضبطه غيره غيب بفتحها وغيبوبة الشفق وغيبوبة
 ومغيبه وغيبته سواء ذهابه ومثله غاب الرجل غيبة ومغيبا وغيبوبة وقوله نهى عن الغيبة بالكسر وقد اغتبت والاعتياب
 فسره فى الحديث ذكر أخيك بما فيه يريد فيما يكره ذكره وذكر الغيبة وهى موضع وأصله الاجمة والملتف من
 الشجر ومنه قوله كليث غابات (غ ي ث) الغيث المطر وقد يسمى الكلا غيثا كما سمى سماء ومنه قوله تعالى
 فيما قيل كمثل غيث اعجب الكفار نباته وغيث الارض فهى مغيبة وقد تقدم من هذا (غ ي ر) * قوله انى امرأة
 غيور وان سعدا لغيور وانا اغير منه والله اغير منى ولا شئ اغير من الله وذكرته غيرتك وعليك اغار وان المومن
 يغار والله يغار وغيره الله أن يأتى المومن ما حرم عليه والله أشد غيرا وغارت امكم وما غرت على امرأة كله بمعنى واحد
 فى المخلوق وهو تغير القلب وهيجان الحفيظة بسبب المشاركة فى الاختصاص من احد الزوجين بالآخرا وبجرى به وذبه
 عنهم ومنعه منهم يقال غار الرجل فهو غيور من قوم غير وغير مثل كسب وغائر ايضا ورجل غيران من قوم غيارى وغار
 هو يغار غيره بالفتح وغارا وغيرا وامرأة غيراء وجاء فى حديث ام سلمة وانا غيور للأثنى وكثيرا ما جاء فعول
 للأثنى بغيرها كعروب وضحوك وشموع وعقبة كود وأرض صعود وحدور وكذا الباب كله متى كان فعول بمعنى
 فاعل الا قولهم (١) واما فى حق الله تعالى فهو منعه ذلك وتحريمه ويدل عليه قوله من غيرته حرم الفواحش وقوله وغيرته
 ان يأتى المومن ما حرم عليه وقد يكون فى حقه تغييره فاعل ذلك بمقاب الدنيا والآخرة وقوله اشرق ثبير كىما تغير اى
 ندفع للنحر بسرعة والاغارة السرعة ومنه اغارت الخيل وغور الماء (غ ي ط) قوله انا فى غائط مضبة الغائط
 المطمئن من الارض يريد اذا ضباب وسمى الحدث به لان من اراد الحدث ذهب اليه يستتر فيه (غ ي ظ) * قوله
 اغيظ الاسماء عند الله هذا من مجاز الكلام ومعدول عن ظاهره والغيظ صفة تغير فى المخلوق عند احتداد مزاجه

وتحرك حفيظته والله متعال عن التغيرات وسمات الحدوث والمراد عقوبته للمسمى بها أي ان اصحاب هذه الاسماء اشد
عقوبة عنده وقوله وغيط جارتها أي ان ضررتها ترى من حسننها ما يهيج حسدها ويفظها (غ ي ل) * قوله هممت
ان انهي عن الغيلة ضبطناه بكسر الغين وفتحها وقال بعضهم لا يصح فتح الغين الامع حذف الهاء فيقال الغيل
وحكى أبو مروان بن سراج وغيره من اهل اللغة الغيلة والغيلة معافى الرضاع وفي القتل بالكسر لا غير وقال بعضهم هو بالفتح
من الرضاع المرة الواحدة وفي بعض روايات مسلم عن الغيال بالكسر جاء تفسيره في الحديث عن مالك وغيره ان
يطأ الرجل امرأته وهي ترضع يقال من ذلك اغال فلان ولده والاسم الغيل والاعتيل وعلة ذلك لما يخشى من حملها
فترضعه كذلك فهو الذي يضر به في لحمه وقوته وفي الحديث الآخر ماسق بالغيل ففيه العشر الغيل بفتح الغين الماء
الجاري على وجه الارض من الانهار والعيون قال ابو عبيد اللؤلؤ والغيل الماء الجاري الظاهر وقوله قتل غيلة ولا
يقتلونه او اغتيل اي يقتلونه في خفية والغيلة القتل بمخادعة وحيلة بكسر الغين لا غير وقوله لاداء ولا خبة ولا
غائلة اي لا خديعة ولا حيلة قال الخطابي الغائلة في البيع كل ما أدى الى تلف الحق وذكره بعضهم في ذوات الواو
وفسره قتادة في كتاب البخاري الغائلة الزنى والسرقة والاباق والاشبه عندي أن يكون تفسير قتادة راجعا الى
الخبثة والغائلة معا (غ ي ن) * قوله انه ليغان على قلبي حتى استغفر الله كذا وكذا صراحة يعني انه ليس
عليه ويفطى قبل ذلك بسبب امته وما اطلع عليه من احوالها بعده حتى يستغفر لهم وقيل انه لما يشغله من النظر في
امور امته ومصالحهم ومحاربة عدوه ومدارات غيره للاستيلاف حتى يرى انه قد شغل بذلك وان كان في اعظم
طاعة واشرف عبادة عن ملازمة مقاماته ورفيع درجاته وفراغه لتفرده به وخلوص قلبه وهمه عن كل شئ سواه وان
ذلك غض من حالته هذه الغلية فيستغفر الله لذلك وقيل هو ما خوذ من الغين وهو الغيم والسحاب الرقيق الذي يمشى
السماء فكان هذا الشغل او الهم يمشى قلبه ويفطيه عن غيره حتى يستغفر منه وقيل قد يكون هذا الغين السكينة التي
تغشى قلبه لقوله تعالى فانزل الله سكينة عليه واستغفاره لما اظهر للعبودية والافتقار وقيل يحتمل ان يكون حالة خشية
واعظام يمشى القلب واستغفاره شكرا لله وملازمة للعبودية كما قال افلا اكون عبدا شكورا (غ ي م) * قوله فيما
سقت الانهار والغيم العشر كذا في حديث أبي الطاهر عند مسلم ومعناه المطر مثل قوله في الحديث الآخر فيما سقت
السماء العشر والغيم السحاب الرقيق وقوله والسماء مغيبة بكسر الغين ويروى بفتحها وفتح الياء وبكسر الياء ايضا
كذا ضبطنا هذا الحرف عن شيوخنا في الموطأ وكله صحيح وقد قدمنا أنه يقال غيمت واغامت كله اذا كان
بها غمام (غ ي ض) * قوله لا تنغيضها نفقة اي لا تنقصها ولا تنقل عطاءها يقال غاض الشئ يغيض وغضته انا
قال الله وما تنغيض الارحام وما تزداد اي ما تنقص من مدة حملها وما تزيد عليه وقيل ما تنسقه ناقصا قبل تمام خلقه
(غ ي ي) * قوله فيسيرون تحت ثمانين غاية تحت كل غاية كذا وكذا هي بالياء اثنتين ومعناها الراية سميت بذلك لانها
تنصب اغيبتها اذا نصبها اولها تشبه السحاب لمسيرها في الجو والغاية السحابة وقد ذكر بعضهم انه روى في غيرها

غابة بمعنى الاجمة شبه اجتماع رماحهم وكثرتها بها وفي البقرة وآل عمران كلاهما غيبتان او غماتان وهما بمعنى الغاية بالياء فيها باثنتين فتحتهما كل شيء اظلم الانسان كالسحابة والغبرة والمراد هنا سحابتان والله أعلم وقولها غيايا او عيايا انكر ابو عبيدة رواية الغين المعجمة وقدر واه بعضهم بالغين بغير شك في غير هذه الالمات وله عندى وجه لا ينكر ان يكون بمعنى طباق الذى تنطبق عليه اموره وكذلك هذا من الغاية وهو ما يعطى الانسان من غمرة وغيرها وتظله فكانه غطيت عليه اموره فلا يعقلها او يكون من الغين وهو الالهة في الشر او من الغى ايضا وهى الخفية قال الله فسوف يلقون غيا قيل خية وقيل غير هذا وفي حديث السباق ذكر الغاية بالياء وهو امد السباق وقوله فيه من الغابة بالياء بواحدة هو موضع نذره وقوله وكان لغية يقال فلان لغية اذا كان لغير رشدة بفتح الغين من الغى كما يقال لزنية بكسر الزاى وحكى ابن دريد انه يقال فيه لغية بكسر الغين ايضا وكذلك لرشده بكسر الراء وفتحها معا وقال ابو عبيد لا اعرف الكسر وموضع هذا ان يكون في حرف الغين والواو فصل الاختلاف والوهم قوله في كتاب مسلم اغيظ رجل على الله يوم القيامة واخيه واغيظه رجل تسمى بملك الاملاك كذا في النسخ كلها والروايات عنه بالياء من الغيظ فيها قال القاضى ابو الوليد الكنانى لعله في احدهما اغيظ بالنون والطاء بالمهمله ولا وجه لتكرار الغيظ اذ لا تكون اللفظة الواحدة مع قرب في كلام فصيح والغيظ شدة الكرب

فصل مشبه اسماء المواضع والامكنة في هذا الحرف (برك الغاد) بضم الغين وكسرها وتخفيف الميم وآخره دال كذا ذكره صاحب الجهرة ذكرناه في حرف الباء غيقة بفتح الغين المعجمة بعدها ياء تحتهما اثنتان ثم قاف مفتوحة موضع بين مكة والمدينة من بلد بنى غفار وقيل هو قلب ماء لبنى ثعلبة الغميم بفتح الغين ومنهم من يضمها ويصرفه ماء بين عسفان وضجنان وقيل واد وقد ذكرناه في حرف الكاف الغابة بياء بواحدة مال من اموال عوالى المدينة وهو المذكور في حديث السباق من الغابة الى كذا ومن اثل الغابة وحتى باتى خازنى من الغابة وفي تركة الزبير منها الغابة وكان بها ماله كان اشتراها بسبعين ومائة الف وبيعت في تركته بالف الف وستمائة الف وقد صحف قديما كثير هذا الحرف في حديث السباق فقال فيه الغاية فرده عليه مالك وكذلك غلط في تفسيره بعض الشارحين فقال الغاية موضع الشجر التى ليست بمربوبة لا خطاب الناس ومنافهم فغلط فيه من جهتين اللغة والعرف معا وانما هو في اللغة الشجر المتلف والاجم من الشجر وشبهها الغوير بضم الغين مصغرا وآخره راء جرى ذكره في حديث عمر ذكرناه في باب الغين والواو والاختلاف في معناه ومن قال انه موضع وبيناه غدير الاشطاط بفتح الهمزة والشين المعجمة واهمال الطائين تقدم في حرف الالف غدير خم ذكرنا خا في حرف الخاء وهو غدير تصب فيه عين وبين الغدير والعين مسجد للنبي عليه السلام فصل مشكل الاسماء فيه

غندر بضم الغين وفتح الدال وآخره راء لقب محمد بن جعفر وغنيم بن قيس بضم الغين وفتح النون مصغرا وعبد الرحمان بن الغسيل بفتح الغين وابو غلاب يونس بن جبير بفتح الغين وتخفيف اللام وآخره باء

بواحدة كذا سمعناه مخففاً من ابى بحر وكذا عن الجاني وكذا قيده بعض اصحابنا عن القاضي ابى على وقيدته أنا
 عنه عن العذرى بتشديد اللام وبه قيده ابو نصر الحافظ فى اكله وكذا رواه بعض رواة مسلم وسويد بن غفلة
 بفتح الغين والفاء وذكروا مسلم تصحيف عبد القدوس فيه وقوله عقلة بالغين المهملة والقاف كذا الرواية الصحيحة
 فى تصحيفه وهو الذى عندها كثر شيوخنا وعند ابى جعفر بالفاء وعتبة بن غزوان وفصيل بن غزوان غزوان
 حيث وقع فيها بالزاي مفتوح الغين وليس فيها ما يشبهه وامرأة من بنى غامد بالغين المعجمة والدال المهملة وشيب بن
 غرقدة بفتح الغين والقاف وبنو غنم بفتح الغين وسكون النون وعياض بن غنم ومحمد بن غريمر بضم الغين
 وراءين مهملتين وليس فيها ما يشبهه به الاعزىز وتقدم وابن ابى غنية تقدم ذكره ايضا وغوث بالغين المعجمة
 المفتوحة وآخره ثاء مثله كذا عند جميعهم وجاء عند المستملى والحوى بالغين المهملة وبعضهم يقوله بضم الغين والاول
 اعرف وأشهر وغيلان وبنت غيلان حيث وقع بفتحين معجمة مفتوحة وقيس عيلان وحده بالمهملة وتقدم فى حرف
 العين المهملة غياث وأبوغياث وغزيرة وغنام مع ما يشبه خطأ وكذلك غنية وغفار وفى الخطبة عن ابى المبارك روح بن غطيف
 بضم الغين وفتح الطاء المهملة وقع عند الفارسى والعذرى بضاد معجمة وهو وهم عند جميعهم والصواب الاول وكذلك
 بنو غطيف قبيل من مراد ذكرهم فى التفسير والقيصاص اسم ام سليم كذا قاله مسلم وقد ذكرناه فى حرف الراء والخلاف
 فيه فصل مشكل الانساب فيها الغفارى بكسر الغين والفاء حيث وقع منسوب الى بنى
 غفار وكذلك الغيلاني بفتح الغين وآخره نون منهم سليمان بن عبيد الله الغيلاني ابى ايوب منسوب الى غيلان بطن فى غنم
 وفى همدان وسليمان بن ابى الجعد انطفاى بفتح الغين والطاء منسوب الى غطفان حيث وقع وتقدم فى حرف الغين الغنوى
 والغبرى مع ما يشبهه والغداني بضم الغين وتخفيف الدال المهملة وآخره نون وغدانة بطن من تميم وابو مروان يحيى
 ابن زكرياء الغساني بفتح الغين منسوب الى غسان قبيل اليمن المعروف ووقع عند القاسمى هنا العشاني بضم العين المهملة
 وفتح الشين مخففاً وهو هم حرف الفاء مع سائر الحروف (الفاء مع الهززة) (فاد) قوله يرجف فواده واهل
 اليمن اضعف ويروى اليں قلوبا وارق افئدة الفؤاد القلب فما لفظان بمعنى كرر لفظها لاختلافه تا كيدا وقيل
 الفؤاد عبارة عن باطن القلب وقيل الفؤاد عين القلب وقيل القلب اخص من الفؤاد وقيل الفؤاد غشاء القلب
 والقلب جثته ومعنى الضعف والرقه واللين هنا كناية عن سرعة الاجابة وضد القسوة التى وصف بها غيرهم
 وقوله افئدتهم مثل افئدة الطير من هذا يريد فى الرقة واللين يقال فند الرجل اذا مرض بفؤاده وفادته اصبحت
 بالرمى فواده ومنه فى الحديث انت رجل مفؤد (ف ا ل) قوله يحب الفال ويكره الطيرة مهمور وكان
 يتفأل مشدد الهززة قال اهل اللغة والمعانى الفال فيما يحسن ويسوء والطيرة لا تكون الا فيما يسوء وجمع الفال
 فتول وقال بعضهم هو ضد الطيرة (ف ا م) قوله يغزوا فثام من الناس بكسر الفاء معناه الجماعة وقيل
 الطائفة قال ثابت هو ما حوذ من الفثام وهى كالقطعة من الشيء وقاله بعضهم بفتح الفاء حكاه الخليل وهى رواية

القابسي وادخله صاحب العين في حرف الياء بغير همز وغيره بهمزة وكذا قاله القابسي وحكى الخطابي ان بعضهم رواه
فيام بالفتح مشدد الياء وهو غلط وفي المهموز ذكره الهروي وكذا قيد عن أبي ذر بالهمز (ف أ ف أ) * قوله تتممة
أو فافاة الفافاة الذي تغلب على لسانه الفاء وترديدها وتقدم تفسير التتممة وهي ثقل النطق بالياء على المتكلم وقال ابن
دريد الفافاة الحبسة في اللسان والرجل فافاء يمد ويقصر (ف أ س) * قوله بثوسهم جمع فاس وهي القسوم
إذا كانت براسين (ف أ و) * قوله الفيتة معناه الفرقة والطائفة هومن قولهم فايت راسه وفاوته إذا شققته قال
الله فالسك في المنافقين فثنين أى فرقتين انقسمت في ذلك واختلتم فصل الاختلاف والوهم
في اسلام أبي ذر فان رأيت شيئاً أخاف عليك فاني اريق الماء كذا لبعض رواة البخارى وعند البخارى وغيره
ومسلم قت كاني اريق الماء وهو الصحيح (الفاء مع التاء) (ف ت ح) * قوله في علامات
النبوة فجعل فيه فتح بالميشار فسرناه في حرف الميم والياء وذكرنا وهمه واختلاف فيه وذكر فيها الفتح وفي بعض الروايات
الفتح وهما لغتان * وقوله في لا اله الا الله ان جئت بفتح له اسنان فتح لك كذا الاصيل بفتح الفاء ولغيره فتح على
الم لم يسم فاعله هذا ضرب مثل للحال ان شهادة ان لا اله الا الله موجبة للجنة ودخولها ثم جعل الاعمال معها كاستان المفتاح
الذي لا ينفع به ولا يفتح غلقا الا ان يكون معه اسنان يريد ان يدخل الجنة دون حساب ولا عقاب على ما فرط فيه من
فرائضه أو اتاه من محارمها الا نهى موجبة لدخول الجنة على كل حال على مذهب اهل السنة وعلى ما اتوا له بوافق قول وهب
هذا لقولهم ولا يصح تاويله على غيره من مذاهب اهل البدع من الخوارج والمعتزلة لقولهم بتخليد اهل الذنوب في
النار ومنهم الجنة رأسا وقوله أوفتح هو أى نصر * ومنه قوله تعالى ان تستفتحوا الآية أى تسئلوا الله النصر فقد اتاكم
ومنه كان يستفتح بصمالك المهاجرين وقوله ساعتان تفتح لهما أبواب السماء يكون على ظاهره وقيل في هذا انه عبارة
عن الاجابة للدعاء (ف ت خ) * قوله يلقين الفتح وفتحها وهي الخواتيم بفتح الفاء والتاء قيل هي خواتيم عظام
يمسكها النساء كذا فسر في كتاب البخارى عبد الرزاق وقال غيره هي خواتيم تلبس في الرجل واحدها فتحة بفتح الفاء
والتاء وقال الاصمعي هي خواتيم لافصوص لها ونجمع أيضا فتاخا وفتحات وفي الجهرة الفتحة حاقمة من ذهب أو فضة
لافص لها وربما اتخذها فص كالخاتم (ف ت ز) * قوله وفترا الوحي وفترة الوحي معناه سكن وأغب نزوله
وتابعه والفترة ما بين كل نبئين (ف ت ك) الفتك في الحرب اصل الفتك مجى الرجل الى الآخر وهو غار
فيقتله وقيل الفتك القتل مجاهرة وكل من جاهر ببيحة فهو فاتك وقيل الفتك هو الهام بالشئ يفعل والفتاك الشجاع
الذي اذا هم بامر فعله قال الفراء يقال فيه الفتك والفتك والفتك ثلاث لغات (ف ت ل) * قوله اقبلت غير
من الشام فانقتل الناس اليها أى مالوا وذهبوا الى جهتها كما قال في الرواية الاخرى فخرج الناس اليها وابتدروها وكما
قال تعالى انفضوا اليها (ف ت ن) * قوله فتنة الرجل في اهله والهو فتنة النار وفتنة الحيا والممات واصابتني في مالي فتنة
وفتنة كذا وفتن كقطع الليل وفلان فتنة الدنيا وفي رواية افتنته وهما صحيحان عند اهل اللغة الا الاصمعي فانكر افتنته

واصل الفتنة الاختبار والامتحان يقال فتنت الفضة على النار اذا خلصتها ثم استعمل فيما اخرجه الاختبار للمكروه ثم كثر استعماله في ابواب المكروه فجاء مرة بمعنى الكفر كقوله والفتنة اكبر من القتل أى ردكم الناس الى الشرك اكبر من القتل ونجى للآثم كقوله الا في الفتنة سقطوا ومنه اصابني في مالي فتنة وهما ان يقتنوا في صلاتهم أى يسهوا ويخلطوا وتكون على اصلها للاختبار كقوله انما اموالكم وأولادكم فتنة وتكون بمعنى الاحراق بالنار كقوله ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات أى حرقوهم ومنه اعوذ بك من فتنة النار وقيل انها هنا على اصلها من التصفية لان المعذبين بالنار من المؤمنين المذنبين انما عذبوا من اجل ذنوبهم فكانهم صفوا منها وخلصوا فسأل النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يكون من هؤلاء وكذلك سؤاله لامتة ذلك لكن بعفو الله ورحمته وتفرقه في الدعاء بين فتنة النار وعذاب النار حجة لهذا القائل أى من يعذب بالنار عذاب الكفار وهو حقيقة التعذيب والخلود وقد بسطنا هذا والفرق بين عذاب المذنبين والكفار في شرح مسلم وقوله في خروج النبي عليه السلام وم يصلون فكنا نفتن أى نخلط في صلاتنا ونذهل عنها وقيل عن سعد بن وقاص فتنة الدنيا الدجال وتكون بمعنى الازالة والصرف عن الشيء كقوله وان كادوا ليفتنونك عن الذي اوحينا اليك (فت ش) * قوله لم يطلنا فراشا ولم يفتش لنا كنفا مذا تنياه كناية عن القرب منها والكنف السر وهو هنا الثوب كنى يفتش عن الاطلاع على ماتحته وعن اعراضه عن الشغل بها (فت ي) * قوله وليقل فتاى وفتاى قيل هو بمعنى عبدى وامتى وانما هى عن ذكر لفظ العبودية المحضة اذ العبودية حقيقة لله ولفظ الفتوة مشترك للملك ولفناء السن والفتى الشاب مقصور والفتاء ممدود الشباب قال الله تعالى وقال لفتيته اجعلوا بضاعتهم في رحلهم أى لعيده وقوله من كنا افتيناه فتيا وما هذه الفتيا وتكرر هذا الحرف فاذا كان آخره ياء كان بضم الفاء ويقال فيها الفتوى بفتح الفاء والواو واصله السؤال ثم سمي الجواب به قال الله يستفتونك قل الله يفتيكهم وقال فاستقمهم الربك البنات أى سلمهم وقوله امثل يفتات عليه مذكور في الفاء والياء لانه معتل **فصل الاختلاف واليوم** * قوله ان شيطانا جعل يفتك على البارحة كذا ذكره مسلم يقال بضم التاء وكسر هاء فرنا الفتك لكنه هنا يوم وتصحيف والله أعلم وصوابه رواية البخارى تغلت على أى توثب وتسرع لازادة ضرى وقوله الحرب أول ما تكون فتية * تصغير فتاة وضبطه الاصيل فتية بفتح الفاء وهما بمعنى الاول اشهر في الرواية واصوب لاسيما مع قوله في البيت الثاني وات عجوزا * وقوله في كتاب الجنائز في حديث روياه عليه السلام في خبر الزناة فاذا فترت ارتفعوا كذا للقاسمى وابن السكن وعبدوس وعند أبى ذر والاصيلي اقترب وعند النسفي واذا وقدت ارتفعوا وهو الصحيح بدليل قوله بعد فاذا خدت رجعوا فيها * وفي باب وجوب النفير لاهجرة بعد الفتح كذا لم وعند الجرجاني بعد اليوم وكلاما صحيح لان في الحديث انه قلما يوم الفتح * وفي آخر كتاب الرقاق أوفتن عن ديننا كذا في كتابهم وفي كتاب عبدوس نفتر بالراء والاول احسن وأولى واشبه بالحديث * وقوله ما فتحنامنه من خصم الا انفجر علينا منه خصم كذا في كتاب مسلم وهو تفيير وتصحيف وصوابه

ما سددنا وكذا جاء في كتاب البخاري ما نسد منه من خصم أى جهة وأصل الخضم فم القربة شبه تشعب الفتنة بذلك
 (الفاء مع الجيم) (ف ج أ) «قوله موت الفجاءة بضم الفاء ممدوداً هو موت البقعة دون مرض
 ولا سبب وكذلك قوله نظرة الفجاءة هو النظر بقعة على غير تعمد يقال فجأني الأمر وفجئني بالفتح والكسر إذا اتى
 بقتة وكذلك فلان لقيني ولم أشعر والجيش كذلك ومنه في الحديث فلم يفجأهم إلا رسول الله وفجأهم منه وفي
 التعمود وفجاءة نعمتك أى حلولها بقتة «وفي كتاب بعض شيوخنا فجئة نعمتك بفتح الفاء وسكون الجيم
 (ف ج ج) قوله ما لقيك الشيطان سالكا فجا إلا سالك فجا غير فجك الفج الطريق الواسع ويقال لكل
 منخرق وما بين كل جبلين فج ومنه قوله تعالى من كل فج عميق أى طريق واسع غامض وهذا هنا استعارة لاستقامة
 آرائه وحسن هديه وأنها بعيدة عن الباطل وزيف الشيطان وقد يكون بمعنى الاستعارة للهبة والرهبة وهو دليل بساط
 الحديث أو على وجهه وإن الشيطان يها به ويهرب منه متى لقيه (ف ج ر) قوله من الجور الفجور الفجور المعصيان
 وأصله الانبعاث فيها والانهك كأنه جار الماء قاله صاحب الجهرة ومنه سمي الفجر وهو انبعاث ضوء الشمس
 وحرمتها في سواد الليل وإن الكذب يهذى إلى الفجور هو هنا الريبة والفجور الكذب والريبة قاله صاحب العين
 وقال ابن دريد الفجور الانبعاث في الماصى وقال الهروي هو الميل عن القصد (ف ج و) قوله فإذا وجد فجوة
 نص بفتح الفاء أى سعة من الأرض أسرع قال ابن دريد الفجوة والفجوة المتسع من الأرض يخرج إليه من
 ضيق وهو بمعنى فرجة بضم الفاء وقد روي ما في حديث مالك في الموطأ فعند القعني وابن القاسم وابن وهب
 فجوة وعند ابن بكير وابن عفير ويحيى بن يحيى وأبى مصعب فرجة وسند كره بعد (الفاء مع الخاء)
 (ف ح ج) قوله أسود الفجج الفجج تباعد ما بين الفخذين وقيل تباعد ما بين وسط الساقين وقيل تباعد
 ما بين الرجلين (ف ح ل) قوله عسب الفحل وإن تطرق فحلها وذكر الفحل في غير حديث هو ذكر الأبل
 وغيرها المد لضرابها وكل ذكر فحل وقوله كبشا فحلا الفحل العظيم الخلق وهو المراد في الاضحية وأما في
 غيرها فالمنجب في ضرابه وبه سمي الأول أشبه به في خلقته وعظمه وقال ابن دريد فحل فحل إذا كان نجيباً
 كريماً (ف ح م) قوله حتى تذهب فحمة المشاء قال أبو عبيد يعني سواده والمحدثون يقولونه فحمة والصواب فحمة
 بالفتح «قال القاضي رحمه الله يقال فحمة وفحمة ما وقال ابن الأعرابي يقال للظلمة التي بين الصلاتين الفحمة
 وللظلمة التي بين العتمة والغداة السمسة وقوله حتى إذا كانوا فجما بفتح الخاء قال ابن دريد ولا يقال بسكونها
 هو الجر إذا طغى فاره «قال القاضي وقياس هذا الباب جواز السكون (ف ح ص) قوله في ولجمة صافية
 وفحصت الأرض أفاحيص أى كشفت وكنت لاجتماع الناس للأكل وقوله قد فحصوا عن أوساط رؤوسهم
 من الشعر فأضرب ما فحصوا عنه بالسيف يريد حلقوا أوساط رؤوسهم قال ابن حبيب هؤلاء الشماسة أمره
 بقتلهم وضرب اعتاقهم (ف ح ش) قوله لم يكن عليه السلام فاحشا ولا متفحشا ومتى عهدتني فحاشا ومن

اتقى الناس فحشه قال ابن عرفة الفاحش ذو الفحش في كلامه والمتفحش الذى يتكلف ذلك ويتمده وقال الطبرى الفاحش الذى قيل ويكون المتفحش الذى يأتى الفاحشة المنهى عنها وقوله لعائشة حين ردت على اليهود عليكم السام واللعنة لا تكونى فاحشة وان الله لا يحب الفحش ولا التفحش هو مما تقدم فى القول الا تراه فى الرواية الاخرى ان الله يحب الرفق فى الامر كله وقيل هو هنا عدوان الجواب لانه لم يكن منها اليهم فحش قاله المروى * قال القاضى رحمه الله لا ادري ما قال واى شىء افحش من اللعنة وما قالته لهم مما يستحقونه وقوله من اجل ذلك حرم الفواحش قال ابن عرفة كل ما نهى الله عنه فهو فاحشة وقيل الفاحشة ما يشتد قبحه من الذنوب والفحش زيادة الشئ على ما عهد من مقداره **فصل الاختلاف والوهم** قول مالك لا شفعة فى بير ولا خل نخل كذا هو فى الموطن عند جميعهم واهل الحجاز ينكرون هذه اللفظة قالوا وانما يقال فخال النخل بضم الفاء مشدد الحاء وهو الذكر منها قالوا ولا يقال فيها خل قاله ابن قتيبة وابن دريد **الفاء مع الخاء** (فخ ذ) قوله نام على فخذى وتكى الفخذ من الناس اى الجماعة منهم والقبيلة يقال فى العضو فخذ وفخذ وفخذ وكذلك فى نحر الرجل فخذ وفخذ وحكى عن ابن فارس انه بالكسر فى العضو وبالسكون فى النحر وحكى صاحب الجمهرة السكون والكسر فى العضو قال والفخذ بالسكون مادون القبيلة وفوق البطن (فخر) قوله انا سيد ولد آدم ولا فخر اى فى الدنيا عندى ولا اتعظم بذلك ولا اتكبر والا فله بذلك الفخر الاكبر فى الدنيا والآخرة **فصل الاختلاف والوهم** فى باب لا يستوى القاعدون حتى خفت ان ترض فخذى كذا لم وعند الاصيل فخذى على الثانية وهو وهم والاول الصواب وفى اول الحديث وفخذ على فخذى ثم قال فنقلت على حتى خفت ان ترض فخذى **الفاء مع الدال** (فد د) قوله الجفاء والقسوة فى الفدادين اصحاب الابل الرواية فى هذا الحرف بتشديد الدال الاولى عند اهل الحديث وجمهور اهل اللغة والمعرفة وكذا قاله الاصمعي مشدداً قال وهم الذين تعلوا اصواتهم فى جروثهم واموالهم ومواسيهم يقال منه فد الرجل يفد بكسر الفاء فديدا اذا اشتد صوته وقال ابو عبيد المكثر من الابل وهم جفاة اهل خيلاء وقال المبرد هم الرعيان والجمالون والبقارون وقال مالك الفدادون اهل الجفاء وقيل الاعراب وقال ابو عمرو بن العلاء هم الفدادون مخففة جمع فدان مشدداً وهى البقرة التى يحرث بها واهلها اهل جفاء لعدم عن الاء صار قال ابو بكر اراد اصحاب الفدادين فحذف * قال القاضى رحمه الله لا يحتاج فى هذا الى حذف على هذا التاويل وانما يكون على هذا الفدادون بالشد صاحب الفدادين بالتخفيف كما يقال بغال لصاحب البغال وجمال لصاحب الجمال **فدر** قوله فى حديث الحوت فنقطع منه الفدر كالثور او كفدر الثور بكسر الفاء وفتح الدال هى القطع منه واحداً فدره وفى رواية الهوزنى او كفدر الثور بالقاف وسكون الدال فى الآخر والاول اصوب بنير شك وقال بعضهم الفدره القطعة من اللحم اذا كان مطبوخاً بارداً والحديث يدل على خلاف قوله والرواية الثانية الا ان يكون استعار ذلك لكل قطعة

انها في العظم كالثور وقدره (فدع) قوله لما فدع يهود عبد الله بن عمرو وكذلك قوله فدعت يدها اي ازيلت من مفاصلها فاعوجت وفدع هو مثل عرج اذا اصابه ذلك فهو افدع مثل اعرج هذا الذي يعرفه اهل اللغة قلوا الفدع زوال المفصل قاله ابو حاتم وقال الخليل عوج في المفاصل وقال الاصمعي هو زيف في الكف بينها وبين الساعد وفي القدم زيف بينها وبين الساق وفي بعض تعاليق ابن السكن على البخاري فدع يعني كسر والمعروف في قصة ابن عمرو ما ناله ما قاله اهل اللغة (فدفع) قوله فاذا اوفى على ثنية او فدفعه الفلاة من الارض لاشي فيها وقيل الغليظة من الارض ذات الحصى وقيل الجلد من الارض في ارتفاع (فدى) قوله فذاك مقصور وفداء لك وفداء له ابى وامى ممدوداً بكسر الفاء فيهما وقال يعقوب العرب تقول لك الفدى والحق فيقصرونه اذاذكروا الحق فاذا افردوه مدوه وتقول فداء لك وفداء لك وفداء لك بفتح الهزنة وضماها وكسرها وفدا لك مقصور وحكى الفراء فدى مفتوح الفاء مقصورا قال الفراء فاذا كسروا الفاء مدوا وربما كسروا وقصروا وانكر الاخفش قصره مع الكسر قال وانما يقصر اذا فتحت الفاء فاذا كسرتها مددت الال للضرورة كما قال «فدى لك والذى وفدتك نفسى» وقوله فذاك ابى وامى بفتح الفاء مقصورا فعل ماض ويصح ان يكون اسما على ما تقدم والفدية وفدية الاذى قال الاصمعي الفداء يمد ويقصر لغتان مشهورتان واما المصدر من فاديت فمدود لا غير قال والفاء في كل ذلك مقصورة وحكى الفراء فدا لك مفتوحا مقصوراً وفداك ابى وامى فعل ماض مفتوح الفاء ويكون اسما على ما حكاه الفراء وقوله فاديت نفسى وعقيلان ذلك اى اعطى فداءهما  فصل الاختلاف والوهم  في رجز عامر قوله «فاغفر فداء لك ما اقتفينا» كذا ذكره مسلم في رواية جميع شيوخنا وكذا ذكره البخاري في غزوة خيبر وفيه اشكال اذ لا يصح اطلاق هذا اللفظ على وجهه في حق الله عز وجل وانما يفدى من المكروه من يلحقه والله تعالى منزّه عن ذلك وقيل فيه تاويلات منها انه قد يكون على معنى الفاظ العرب التي تدغمها كلامها وتصل بها خطابها وتؤكد به مقاصدها ولا يلتفتون الى معانيها كقولهم ويل امعوتريت يمينه وقيل يحتمل ان يكون على القطع ومداخلة الكلام وانه التفت بقوله فداء لك الى بعض من يخاطبه ثم رجع الى تمام دعائه وفي هذا بعد وتفسد كثير في الكلام وقيل قد يكون على معنى الاستعارة فان المراد بالتفدية هنا التعظيم والا كبار لان الانسان لا يفدى الا من يعظمه وكان مراده في هذا البذل نفسى ومن يعز على رضاك وطاعتك وقد ذكر المسازري ان بعضهم رواه فاغفر لنا بذاك ما ابتغينا وهذا لا اشكال فيه لكنه لم يكن عند احد من شيوخنا في الصحيحين وقد تقدم الخلاف في حرف الباء في قوله اقتفينا وقد ضبطنا في هذا الحرف فداء وفداء بالرفع على الابتداء او خبره اى نفسى فداء لك او فداء لك نفسى والنصب على المصدر وذكرنا في حرف الراء قوله قطيفة فدكية والخلاف فيه والصواب «قوله في حديث خطبة الفتح لما أن يعقل واما اني يقاد اهل القتل وفي بعض الروايات قال البخاري يقاد بالاقاف وكذا الرواية عندنا فيه في جميع النسخ في باب كتابة العلم وحكى الداودي فيه يقادى وهو اختلال بمعنى يعقل وقد

ذكره البخارى في باب من قتل له قتيلا ومسلم اما أن يوذى واما أن يقاد وهذا موافق للرواية الاولى وذكره مسلم اما أن يفدى واما أن يقتل وذكره أيضا اما أن يعطى الدية واما أن يقاد اهل القتل وكله بمعنى **﴿ الفاء مع الذال ﴾** (ف ذ ذ) قوله لا يدع شاذة ولا فاذة والاهذه الآيات الجامعة الفاذة ويروى الفذة وفاذة بمعنى شاذة سواء وكذلك فذة وكله بمعنى منفرداى لا يدع احدا ولا من شذوا ونفرد ولا يسلم منهم من خرج عن جماعة العسكريين ولا من فيه وانما هي عبارة عن المبالغة اى لم يدع نفسا الا قتلها واستقصاها وهو مثل يقال ذلك لمن استقصى الامراى لم يترك ما وجد واجتمع ولا ما فذ وانفرد قال ابن الاعرابى يقال ما يدع فلانا شاذا ولا فاذا اذا كان شجاعا لا يلقاه احد الا قتلته ومعنى الآيات الجامعة الفاذة أى العامة لجميع أفعال الخير بقوله فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره الى آخرها فم في الحجر مفسره عليه السلام في الخيل وغير ذلك ومعنى الفاذة المنفردة العملية المثل في بابها وقوله صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ منه أى المنفرد المصلى وحده ولغة عبد القيس نيه فذ بالنون وهي غنة وكذا يقوله اهل الشام

فصل الاختلاف والوهم وقع في رواية القاسمى والاصبلى عن المروزي في حديث قتيبة في غزوة خيبر لا يدع شاذة ولا فاذة باقاف قال الاصبلى وكذا قرأته على ابى زيد وضبطه في كتابه ولا وجه له وهو تغيير وان كان قد قال بعضهم لعله بدال مهملة بمعنى جماعة وقادة من الناس جماعة ومنه طرائق قد داو الذى عند النسفى والجرجاني وغيرهما فاذة كالم في غير هذا الموضع من البخارى وفي مسلم وغيره من الامهات الا انه وقع للقاسمى في حديث القعنبى بالنون والكافة فاذة بالفاء وله وجه يقرب أى شاردة لكن المعروف بالفاء وما رى هذا كله الا وهما اذ المثل المضروب بالفاء معلوم مشهور وقوله في كتاب الادب في البخارى في حديث محبصة فذاهم رسول الله من عنده كذا في جميع النسخ وهو وهم وصوابه فوداه كذا في الموطا ومسلم **﴿ الفاء مع الراء ﴾** (ف ر ث) قوله يعتمد الى فرثها الفرث ما في الكرث ومنه قوله تعالى من بين فرث ودم (ف ر ج) قوله عليه فروج حرير بفتح الفاء وتشديد الراء ويقال بتخفيفها ايضا هو القباء الذى فيه شق من خلفه وكذا فسر البخارى وقوله املك يا باسلة مثل الفروج بضم الفاء وتشديد الراء لا غير وهو الفتى من ذكور الدجاج معروف وقوله فرج سقف يبقى اى فتح فيه فتح بتخفيف الراء على ما لم يسم فاعله وفرج صدرى اى شقه وفتح فيه كما جاء في رواية اخرى فشق وفرج بين اصابعه اى فتح بينها وفرقها وبذرها وفرج بين يديه اى فرقهما ولم يتضام واذا وجد فرجة نص بضم الفاء اى سعة من الارض وقد ذكرنا اختلاف اصحاب الموطا فيه الفرجة الخلل بين الشيتين وجمعها فرج بضم الفاء وفيها ويقال فرج في الواحد بفتح الفاء وسكون الراء ولعل الله يفرجها عنكم اى يوسعها وكذلك فرج لنا منه فرجة ثلاثى والوجه هنا بالضم من السعة ومنه فافرجوا عنه حتى قتلوه اى ما اقلعوا وتنحوا والفروج الخلل بين الاصابع وأما من الراحة فالفرج بفتحها ويقال فيه فرجة بفتح الفاء وسكون الراء ايضا ومنه من فرج عن مسلم كربة اى اراحه منها وازالها مشددا ومنه قول الشاعر « له فرجة كحل العقال » وقوله في فتح مدينة الروم ففرج لهم أى تتسع وتفتح وفي الاستصحاء الاتفرحت يعنى السحاب

أى انقطع بعضها من بعض وبقيت بينهما فرجة (ف ر ح) قوله احب الى من مفروح به أى عما يسر به المرء ولا يقال دون به ويقال من مفروح بضم الميم وكسر الراء من قولك افرحنى الشئ اذا سرنى فهو مفروح وقوله فوثب اليه فرحا بفتح الراء عند ابن عيسى على المصدر وعند الجمهور بكسرها على الحال وهو اشرق في الرواية وهما صحيحان من جهة المعنى واللفظ وقوله الله أشد فرحا بتوبه عبده وأفرح بتوبه عبده في الرواية الاخرى معناه رضاه بذلك والا فالفرح الذى هو السرور وانسباط النفس لا يليق به لكن فى طى ذلك الرضى عما يسر به السرور فعبده بالفرح مبالغة فيه (ف ر د) قوله سبق المفردون بفتح الفاء وكسر الراء كذا ضبطناه قال ابن الاعرابى يقال فرد الرجل مشددا للراء اذا تفقه واعتزل الناس وخلص امرأته الامر والنهى قال ابن قتيبة هم الذين هلك لدائهم من الناس وبقوا هم يذكرون الله وقال الازهرى هم المتخولون عن الناس بذكر الله وقيل المفرد بذكر الله الذى لم يخلط به غيره وبعضها قريب من بعض راجعة الى معنى الانزاع عن الناس لعبادة الله وقد جاء مفسرا فى حديث قيل من المفردون فقال هم الذين اهتروا فى ذكر الله يضع الذكر افعالهم فياتون خفافا وقيل اهتروا اصابهم خيال وقيل المفردون الموحدون الذين لا يرون الا الله تعالى واعتقدوه واحدا فردا واخلصوا له بكليتهم وهم من معنى ما قبله وقيل معناه مثل قولهم هرم فلان فى طاعة الله اى لم يزل ملازما لها حتى هرم وقيل اهتر واواشتر واوقيل اولعوا وقوله فرادى هو وفرد بمعنى جمع فرد وفرد وفريد وقوله حتى تفرد سالفى معناه اقبل او أموت اى تبين عن جسدى بسيف او تنقطع اوصاله فى القبر والسالفة اعلى العنق وقيل حبله وقيل صفحته وقيل العرق الذى بين الكتف والعنق والاول اعرف وقيل حتى انفرد عن الناس يموتون فى القبر والاول اولى واشبه بذكر السالفة وقوله فى الفردوس الاعلى قيل هو بالسريانية الكروم وقيل ربوة فى الجنة هو اوسطها واعلاها وأفضلها (ف ر ط) قوله انا فرطكم على الحوض وكان له فرطا واجعله لنا فرطا وتقديم على فرط صدق والفرط بفتح الفاء والراء الذى يتقدم الواردة فيهبو لهم ما يحتاجون اليه وهو فى هذه الاحاديث المتقدم للثواب والشفاعة والجنة والنبي عليه السلام تقدم امته ليستفهمهم وكذلك الولد لابويه وللمؤمنين المصلين عليه اجرا لهم وثوابا يقال منه فرط مخففا وفرطا والجمع افراط وقوله وتعارط الغزو وقيل معناه تاخر وقته وفات من اراده وهو من سبق أى سبق الفزاة فلم يلحقهم غيرهم وفرط فى كذا والتفريط وغيره فرط كله من التقصير وترك الاحتبال به ويقال افرط الشئ نسيت وتركته وافرط الافراط ايضا هو التزيد فى الشئ واخراجه عن حده من قول أو فعل (ف ر ك) قوله لا يفرك مومن مومنة بفتح الياء والراء وقد تضم الراء أصله فى النساء يقال فركت المرأة زوجها ففركه بكسر الراء فى الماضى وفتحها وضمها فى المستقبل فركو فركو فركوا اذا أبغضته واستماله فى الرجال قليل وفى رواية المذرى لا يفرك مومن من مومنة ومن هنا زائدة وهما وأراها تكررت الميم والنون من مومن وقد حكى الفرك علما فى الرجال والنساء قال يعقوب الفرك البغض ومنه قولهم انها حسناء فلا تفرك (ف ر ص) قوله فرصة ممسكة بكسر الفاء هى القطعة من القطن او الصوف وفرست الشئ قطعتة بالمفراص وهى حديدة يقطع بها ويكون معنى ممسكة اى

مطية بالمسك وقيل ذات مساك أى بجلدها وقد تقدم وقوله فى الحديث الآخر فرصة من مسك بفتح الميم أى من جلد فيه شعره ومن رواه بكسر الميم أراد مسك الطيب وقد ذكرناه فى الميم وجاء فى كتاب عبد الرزاق مفسرا يعنى بالفرصة السك وقال بعضهم الذريرة كذا جاء فى حديثه بهذين التفسيرين وذكر بقية الحديث وذكره ابن قتيبة قرصة بقال مفتوحة وضاد معجمة يريد قطعة ايضا وقد تصحف قديما هذا الحرف كانه يعنى بالفرصة القطعة من ذلك وممسكة على هذا أى مطية بالمسك وقال الداودى بقرصة بمسكة أى فرصة فيها مسك (فرض) قوله بين فرضى الجبل وبين الفرضتين بضم الفاء وفرصة من فرض الخندق فرصة النهر من حيث يورد للشرب منه وفرصة البحر حيث تنزله السفن وتركب منه وفرصة الشئ المتسع منه وقال الداودى الفرضتان من الجبل الثيتان المرتفعتان كالشراطين الا انها كبيران ولم يقل شيئا وفريضة الله على العباد يريد الحج وفرائض الله ما الزمه عباده واوجه عليهم ماخوذ من فرض القوس وهو الحز والقطع الذى فى طرفه للوتر ليثبت فيه ويلزمه ولا يحمده عنه وقوله وفرض رسول الله زكاة الفطر قيل قدرها وبينها وهو مذهب بعض اهل البصرة وبعض اهل الحجاز من الفقهاء ومنه قوله تعالى او تفرضوا لهن فريضة وفرض الحاكم النفقة للمرأة أى قدرها وقيل معنى فرض زكاة الفطر الزمها واوجبها وهو مذهب أكثر المالكية واهل العراق وفرق بعضهم بين فرض بالتخفيف وفرض بالتشديد فبالتشديد معنى فصل وبين والتخفيف معنى الزم وعليه تاولوا القراءتين فى قوله تعالى سورة انزلناها وفرضاها قراءة التخفيف بمعنى الزمانم العمل بما فيها وبالتشديد معنى فصلانها وبينها ما فيها وقوله هذه فريضة الصدقة التى فرض الله على المسلمين والتى أمر الله بها رسوله بمعنى قدرها لانه قد بين ان الله هو الذى الزمها وأمر بها وقوله من منع فريضة من فرائض الله الى قوله كان حقا على المسلمين جهاده ظاهره ماوجب عليه اخراجه فى الزكاة وهى الفريضة التى تلزمه وقيل أنه على عموم سائر الفرائض المشروعة وقوله فى الفريضة تجب على الرجل فلا توجد عنده أى مايجب اخراجه من سن فى الزكاة وقوله صدقة الفرض من غيرها يريد العين وقوله فلم يستثن صدقة الفرض بسكون الراء يحتمل أنه يريد العين يقال ماله فرض ولا عرض ويحتمل انه أراد بالفرض هنا الواجب وقوله فى قيام رمضان خشيت ان يفرض عليكم فىل خشى ان يكون ذلك فرضا من الله فرغب فى التخفيف عن امته وقيل يحتمل ان يريد يعتقدها من ياتى فرضا اذا أدرك المداومة عليها فى الجماعه وقوله فى كل اتملة من الابل ثلاث فرائض وثلاث فريضة يريد اعدادها يؤخذ من الابل فى الدية وسميت فريضة لتقديرها بذلك اولانها الزمت عوض ذلك وكذلك يحتمل الوجهين فى قوله هذه فريضة الصدقة التى فرضها رسول الله وقوله فركضتنى فريضة من تلك الفرائض أى ناقة كما قال فى الحديث الاخر سميت بذلك لانها كانت من ابل الصدقة كما تقدم وقيل الفريضة هنا المسنة والاول الصواب (فرع) قوله لا فرع بفتح القاء والراء قال أبو عبيد الفرع بفتح الراء اول ما تلد الناقة وكأوا يذبحونه لآلهم فهى المسلمون عنه ونحو هذا التفسير فى الحديث نفسه وقيل كان الرجل فى الجاهلية اذا تامت ابله مائة قدم بكر افنجره لصنمه فهو الفرع وقد جاء حديث من شاء فرع

وفي حديث آخر في كل سائمة فرع وفي حديث أمر النبي عليه الصلاة والسلام بالفرع في خمسين شاة وقال بهذا بعض السلف واكثر فقهاء الفتوى يقولون بتركه والنهي عنه وقد بسطنا الكلام عليه في غير هذا الكتاب وقوله وكانت تفرع النساء أى تطلوهن والفارعة والفروع والفروع ما ارتفع من الأرض وتصاد وفرع الشجرة ما علامنها وطال عن جذعها وقوله وفروع اذنيه أى اعاليها وفرع كل شئ اعلاه وقوله كئنا ننصرف في فروع العجر أى اوائله وأول ما يبدو ويرتفع منه (فرغ) قوله أفرغ الى أضافك يكون بمعنى اعمد واقصد يقال منه فرغ يفرغ ومنه سفرغ لكم آية الثقلان ويكون بمعنى الفراغ المرفوع أى تخل عن كل شغل للشغل بهم وقوله اخرج باختك من الحرم فلتهل بعمرة ثم افرغ ثم اثياها هنا أى اكلا عمل العمرة وبعده حتى اذا فرغت وفرغت وبعده قال افرغتم كله بمعنى لكن بعضهم قال صوابه حتى اذا فرغ وفرغت وسند كره (فرق) فرق رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا يفرقون بفتح الماضي وضم المستقبل وبتخفيف الراء وقد شذها بعضهم والتخفيف أشهر يقال فرقت الشعر افرقه فرقا بالسكون وقد تفرق شعره وهو اتساعه في المفرق وسط الرأس واصله من الفرق بين الشئين والمفرق مكان مفرق الشعر من الجبين الى دائرة وسط الرأس يقال بفتح الميم وكسرها وكذلك مفرق الطريق وسمى القرآن فرقا لتفرقه بين الحق والباطل وسمى عمر الفاروق لذلك وقوله محمد فرق بين الناس أى يفرق بين المؤمنين باتباعه والكفار بمعاداته والصدود عنه وقوله كائهما فرقان من طير أى جماعتان وقد تقدم الخلاف فيه في حرف الخاء وقوله قد فرق لي رأى بضم الفاء على المالم يسم فاعله مخفف الراء أى كشف واظهر وبين قال الله تلى وقرأ تفرقاه أى احكمتاه وفصلناه وقوله في حديث الجساسة ففرقنا منها ومثله ففرقنا انك نسيت يمينك أى ذعرا ففرقنا بكسر الراء ومنه فكأنما انظر الى الله فرقا أى فرعا وخوفا ومنه ففرقت ان يفوتى الغداء أى خشيت وخفت والفرق بفتح الراء الفرع وقد ذكرنا الخلاف في هذا الحديث في العين وقوله انما هو الفرق هو قدر ثلاثة اصوع يقال بفتح الراء وهو الاشهر وسند كره والخلاف فيه بعد وذكر الثوب الفرقي بضم الفاء والقاف وبعد القاف باء كذا ضبطناه في الموطأ وكذا ذكره الخطابي وقال هي ثياب بيض من كان منسوبة الى فرقوب فخذوها الواو في النسبة وفي بعض روايات المدونة القريقية بقافين وفي العين الثياب القريقية ثياب كتان بيض بقافين (فرس) قوله فيصصبون فرسى جمع فرس أى قتل مثل صريع وصريع من قولهم فرس الذيب الشاة وافترسها اذا أخذها وذكر الفرسخ وهو ثلاثة اميال وأصله الشئ الدائم الكثير وذكر الفرسك بكسر الفاء والسين وهو الخوخ وقيل نوع منه املس وقوله ولو فرسن شاة بكسرهما ايضا هو كالقدم من الانسان قال غير واحد وهو مادون الرسغ وفوق الحافر (فرش) قوله تنهافت الفراش على النار بفتح الفاء هو ما يتطاير من الذباب والبعوض وما يطير بالليل ويتساقط في النار الواحد والجمع سواء قاله ابن دريد وقال غيره يقال للخصيف من الرجال وغيره فراشة وقوله المتقلة التي طار فراشها من العظم بفتح الفاء هي العظم الرقيق الذي على الدماغ وأصله من العظام الرقاق التي تتداخل قال ابن دريد في مقدمه تحت الجبهة والجبين وقال صاحب العين هي الطرائق الرقاق من التحف وقال ابو عبيد الفراش ما يتطاير من عظام الرأس وقوله الولد للفراش أى لما لك الفراش من زوج اوسيد وهي كناية عن

الواطى المفترش لها فوجه (١) الحق لذلك وهو من اختصار الكلام وإيجازده وجامعه ويقال افترش فلان فلانة اذا تزوجها وقوله لا يوطئن فرشكم غيركم كفى بالفرش هنا عن النساء او من أجل النساء اللاتي يجامعن عليها ومنه قوله زوجتك وفرشتك أى جعلت حرمتى لك فراشا كناية عما تقدم وقوله ويفرش رجله اليسرى ثلاثى بكسر الراء أى يسطها (فرو) قوله فى حديث الهجرة ففرشت له فروة ويروى فسطت عليه فروة قيل هى حشيشة يابسة أو قطعة من حشيش يابس وقد يحتمل ان يكون على وجهه وفى بعض طرقه فى البخارى فى باب الهجرة ففرشت له فروة معى وهذا يشعر بظاهره ان الفروة هنا من اللباس المعلوم لا الحشيش وفى حديث موسى والخضر اتماسمى خضرآ لانه جلس على فروة ارض بيضاء فاذا هى تهنتر خضراء قال الحربى هى قطعة يابسة من حشيش وقال المطرز عن ابن الاعرابى الفروة ارض بيضاء ليس فيها نبات وقال ابو الهيثم الكشميهنى الفروة جلدة ارض وقال عبد الرزاق هى الارض اليابسة قليل يريدها هشيم اللباس وهو نحو ما تقدم (فرى) قوله يفرى فريه بكسر الراء وشدالياء ويقال بسكون الراء أيضا وبالوجهين ضبطناه على شيوخنا ابى الحسين وغيره وانكر الخليل الثقيل وغلط قائله ومعناه يعمل عمله ويقوى قوته يقال فلان يفرى الفرى أى يعمل العمل البالغ ومنه قد جئت شيئا فرياً أى عظيما عجبا يقال فريت اذا قطعت وشقت على جهة الاصلاح وافريت اذا فعلته على جهة الافساد ومنه قول حسان لا فريتهم فري الاديم يريد لا قطعن اعراضهم تقطع الاديم وتشقيقه وقوله ما فرى الاوداج أى شقها وقطعها كذار وايتنا فيه وقيل بل كلام العرب فى هذا افرى وما فرى الاوداج أى شقها وأخرج افيتها وقتل صاحبها فكانه من الافساد عنده قال القاضى رحمه الله والرواية صحيحة لان الذكاة اصلاح لا افساد وقيل فرى المزايدة خرزا كانه يريد قطعها للخز وافرى الجرح بطله وقوله من افرى الفراء ممدودان يدعى الرجل غير ابيه أى من اشد الكذب والفرية بكسر الفاء الكذبة العظيمة يقال منه فرى بالكسر يفرى وافترى افتراء وفرية اذا كذب واختلق كلاما زورا

فصل الاختلاف والوهم قوله لم أرك فرغت لابي بكر وعمر كما فرغت لثمان كذا قيدناه على القاضى ابى على بالراء والفين المعجمة من الفراغ والتهم كما قدمناه فى باب وقيدناه على ابى بحر وغيره فزعت بالزاي والعين المهملة من الذعر والهية أو من الهبوب والمبادرة كما سند كره بعد هذا فى باب وهذا هو الاظهر وقوله فى رواية ابى النصر فى حديث الوباء فلا يخرجكم الا فرار منه بالضم عند اكثر الرواة للموطا عن يحيى ولابن بكير وغيره من رواية الموطا وهو البين الوجه اى لا تخرجوا بسبب الفرار ومجرد قصده لا لغير ذلك وان الخروج للسفر والحاجة مباح كما قال فلا تخرجوا فرارا منه واه القعنبى الا الفرار منه وكذلك قال ابن ابي مريم وابو مصعب من رواية الموطا وهكذا رواه الجوهرى عن يحيى بن يحيى ورواه ابو عمر بن عبد البر فى الموطا وعليه اختصره فى التقصى الا فرار منه بالنصب قال ووقع فى نسخ بعض شيوخنا الا فرارا او الفرار بالرفع والنصب قال وكذلك فى كتاب يحيى قال ولعل ذلك كان من مالك وأهل العلم بالمرية يابون هذه الرواية لان دخول الهمزة بعد النون لا يجاب بعض ما بقى قبل من الخروج فكانه نهى عن الخروج الا للفرار خاصة وهذا ضد المقصد والمنهى عنه انما هو الخروج للفرار خاصة لا لغيره وبعضهم جوز ذلك وجعل

قوله الافرار احالالا استثناء أى لا يخرجوا اذا لم يكن خروجكم الا للفرار فقط طبق الرواية والرواية الاخرى فلا يخرجوا فرارا منه ولا يخرجكم الفرار منه لاجل ذلك ووقع للقتازعى وهب ابن مسرة فى الموطن فلا يخرجكم الافرار وهذا هو وتغيير لا يقال افروا نأما يقال فى هذا فرلا غير وقوله اليعمان بالخياره الميترقا كذا لكافة رواية الموطن ومسلم والبخارى وعند ابى بجر والموزنى فى حديث يحيى بن يحيى عن ملك الميترقا وكلاهما بمعنى لكن اختلف الفقهاء فى معنى هذا التفرق فذهب ملك واصحابه الى انه بالقول وذهب جمهورهم الى انه بالابدان وذهب بعض اللغويين وحكام الخطا بى عن المفضل ابن سلمة الى التفرق بين اللفظين فقال يترقا باللفظ ويتفرقا بالاجسام وقول ملك بن قرن الحج والعمرة ثم فاته الحج فعليه ان يحج قابلا ويفرق بين الحج والعمرة كذا عند احمد بن سعيد بن رواته الموطن وغيره ويقرب وهو الصواب ومذهب ملك المعلوم قوله فرق المصعب بين المتلاعنين كذا لابن ماهان وغيره لم يفرق المصعب وضبطه بعضهم لم فرق المصعب والاشبه ان الصحيح رواية من روى لم يفرق بدليل آخر الحديث قوله فى فضل المشاء فرجنا فرحنا بما سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عند جماعة وعند الاصيل ايضا فرحنا وعند ابى ذر فرحى وهو وجه الكلام جمع فارح وفى عمرة عائشة من رواية ابن يسار حتى اذا فرغت وفرغت كذا فى النسخ من كتاب البخارى قال بعضهم ولعله حتى اذا فرغ وفرغت تعنى اخاها وبعدها فرغتم وفى اول الحديث ثم افرغتم اثباتى وقوله ان للامان فرائض هذا المعروف والصحيح ووقع للجر جاني ان للامان فرائض وليس بشئ وقوله فى حديث النفس ولا انا على فراش ووقع فى بعض النسخ ووجدته فى كتابى على فراش والاول اوجه لانه لم يرد تخصيص فراشه من غيره وفى باب اللعان بعث انا والساعة كهاتين وفرق بين السبابة والوسطى كذا للجر جاني وابن السكن والنسبى وغيرهم وقرن وهو المعروف والصواب والمذكور فى غير هذا الباب وقوله كنت شاكيا بفارس فكنت أصلى قاعا فسالته عن ذلك عائشة كذا الرواية فى جميع نسخ مسلم بالباه والفاء وكان القاضى الكنائى يقول صوابه نقارس جمع نقرس وهو وجع ياخذ فى الرجل وعائشة لم تدخل قط بلاد فارس * قال القاضى رحمه الله ليس يقتضى ضرورة الكلام انه سألها بفارس ولعله انما سألها بعد وصوله الى المدينة او حيث اقيها عن صلاته جالساهل تجزئه وهو ظاهر الحديث لانه انما سألها عن شئ كان قد فعله قوله فى افاء هو الفرق فى النسل من الجنازة وبناه باسكان الراء وفتحها عن شيوخنا فيها والفتح للاكثر قال الباجى وهو الصواب وكذا قيدناه عن أهل اللغة قال ولا يقال فيه فرق بالاسكان ولكن فرق بالفتح وكذا حكى النحاس وحكى ابن دريد انه قد قيل بالاسكان ومثله فى الحديث الآخر فرق ارزو هو نحو ثلاثة أصع وقبل يسع خمسة عشر رطلا وهو انا معروف عندهم وفى كتاب الحج فى الفدية تصدق بفرق بين ستة مساكين وفى الحديث الآخر اطعم ثلاثة أصع وهذا نحو ما تقدم لكن فى كل صاع اربعة امداد والمد على مذهب الحجاز بين رطل وثلاث فياتى الفرق على هذا ستة عشر رطلا وتقدم الخلاف والكلام على قوله فى حديث الخوارج يخرجون على خير فرقة فى حرف الخاء وقوله فى الموطن الى البيعة ولا نأتى بهتان نفترينه كذا عند يحيى بن يحيى بنونين واثبات العلامتين للجمع وهو غلط ولا تجتمع العلامتان بوجه والصواب الجماعة الرواة نفترينه وقوله فى باب زكاة العروض

فلم يستثن صدقة الفرض من غيرها كذا لجمهور الرواة بمعنى العين وعند بعضهم العرض بالراء والعين وبمده ايضا فلم يخص الذهب والفضة من العرض بالعين لكافتهم وعند عبدوس من الفروض بالفاء وضرب عليه (الفاء مع الزاي) (فز ر) قوله في حديث سعد فز رانفه فكان مفز ورامعناه شقه يقال فز رت الثوب مخفف الزاي (ف زع) قوله ففزع النبي صلى الله عليه وسلم من نومه أى هب وكذلك في حديث الوادى ففزعوا أى هبوا وقاموا من نومهم ومنه فافزعوا الى الصلاة أى بادروا اليها وقيل اقصدوا اليها ويكون أيضا بمعنى استغيثوا من فزعكم بالله فيها وقيل فزعوا دعر واخوف عدوهم ان يعلم بنقلتهم وقيل فزعوا اخوف المواخذة بترأخهم في الصلاة ونومهم عنها ويكون فزع النبي صلى الله عليه وسلم أيضا على هذه الوجوه اولاً غائبة الناس من فزعهم فزع استغاث وفزع اغاث وقوله فزع أهل المدينة أى ذعروا وقيل استغاثوا وقد يكون قوله في فزع أهل الوادى من الذعر والخوف من الأثم لتأخير الصلاة أو من الخوف من العدو لو أصابهم في تلك النومة يقال فزع فلان من نومه اذا اتبه وهب منه وفزع اذا خاف وفزع اذا استغاث ومنه في حديث السارقة ففزعوا الى اسامة أى استغاثوا به ليشفع لهم وفزع اذا اغاث كله بكسر الزاي وقيل فى اغاث ونصر افرع بالفتح قالوا وهى أعلا وفي حديث الاستيذان أنا كم اخوكم قد افرع ويروى اقترع كله من الذعر وقد يصح ان يكون هذا اقترع أى استغاث بكما وتتصر وقوله فان الموت فزع أى ذعر (الفاء مع الطاء) (ف طر) قوله كل مولود يولد على الفطرة واصبت الفطرة وعلى غير الفطرة كلها بكسر الفاء قيل الفطرة الدين الذى فطر الله عليه الخلق قال الله فطرة الله التى فطر الناس عليها وقد روى يولد على الفطرة وهو المراد فى هذا كله وقيل المراد فى الحديث الاول ابتداء الخلقة وما فطر الله فى الرحم من سعادة وأشقاوة وابواه يحكم ان فى الدنيا يحكمها وقيل الفطرة هنا أصل الخلقة من السلامة والفطرة ابتداء الخلقة والله فاطر السماوات والارض أى المبتدى بخلقها أى يخلق سالما من الكفر وغيره متهيئا لقبول الصلاح والهدى ثم ابواه يحملانه بعد على ما سبق له فى الكتاب كما قال آخر الحديث كما تنتج البهيمة بهيمة جماء حل تحس فيها من جدعاء وقيل على فطرة ابيه يعنى حكم دينه وقوله تفطر رجلاه أى تشقق وترم من طول القيام كما قال فى الحديث الآخر حتى ترم وحتى تنفخ (ف ط م) قوله غلام فطيم وفطم وفطمته امه كله هو قطع الصبي عن الرضاع وامه فاطمة له ومنه اشتقاق اسم فاطمة وفى حديث الامارة ويست الفاطمة اسماء للعزل لفظة الفطام لقطعه مرفق الامارة وفى الحديث اقسامه حرا بين الفواطم جمع فاطمة وهن اربع كذا جاء فى بعض روايات الحديث بين الفواطم الاربعة وقد جاء فى بعض تفاسير الحديث اسم اثنتين منهن وفى بعضها اسم ثلاث وفى بعضها اثنان فاما الاثنان فقال القتبى احدهما فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوج على والاخرى فاطمة بنت اسد بن هاشم امه ولا اعرف الثالثة قال ابو منصور الازهرى هى فاطمة بنت حمزة قال القاضي رحمه الله والرابعة فاطمة بنت عتبة وزوج عقيل ابن ابى طالب وهى التى سار معاوية وابن عباس حكيم بينهما ايام عثمان فصل الاختلاف والوهم قوله وعليها درع فطر كذا للقباسى وابن السكن فى باب الاستعارة للعرض بالفاء ولغيرهم قطر بالقاف المكسورة على الاضافة وهو الصواب وهو ضرب من ثياب باليمن تعرف

بالقطرية فيها حمرة قال الخطابي وفسره بعضهم انه من غليظ القطن قوله في حديث عائشة وسلام اليهود ففطنت بهم
 كذا في النسخ من مسلم وفي رواية جميع شيوخنا بالفاء والنون وقد جاء في رواية ابن الحذاء ققطبت لهم بالقاف والباء بواحدة
 من القطوب وعبوس الوجه والاول الصواب واشبه بمساق الكلام وان كان لهذا وجه (الفاء مع الظاء) (فظ) قوله
 أنت افظ واغلاظ هما بمعنى من شدة الخلق وخشونة الجانب ولم يأت هنا فعل للمفاضلة مع النبي عليه السلام لكن بمعنى فظ
 وغليظ او تكون للمفاضلة وتكون الغلظة في جهة النبي عليه السلام فيما يجب من الخشونة على أهل الباطل كما قال تعالى واغلاظ
 عليهم وتكون عند عمر زيادة في غير هذا من الامور فيكون أغلاظ لهذا على الجملة لا على المفاضلة فيما يحمد من ذلك
 (ف ظ ع) قوله لم اركاليوم منظراً افظع أى اعظم واشدوا هيب وافظع هنا بمعنى اشد فظاعة واعظم أى افظع مما سواه
 من المناظر الفظيمة فحذف اختصاراً لدلالة الكلام عليه قوله الى امر يفظعنا أى يفزعنا ويعظم امره ويستدعلنا وهو ما
 تقدم (فكك) قوله هذا فككك من النار بفتح الفاء أى خلاصك منها ومعافاةك ومنه فكك الرقبة تخليصها من
 الرق وفكك الرهن تخليصه من عهدة الارتهان واطلاقه لربه وفكوا العاني أى افدوا الاسير وخلصوه من الاسر
 (الفاء مع اللام) (ف ل ت) قوله كانت يبعة ابى بكر فلتة بسكون اللام وفتح الفاء ووجدته بخط الجاني فيما قيده عن
 ابن سراج فلتة بالضم وبالفتح معاً والفتنة كل شئ عمل على غير رويته وبودره انتشار خبره هذا قال ابو عبيد وغيره
 هنا وقد انكره بعضهم وقال هذا لا يصح وهل كان تقديمه الا بعد مشاورة من المهاجرين والانصار وانما معناه ما روى
 عن سالم بن عبد الله بن عمر وقد سئل عن تفسير قول عمر هذا فقال كان أهل الجاهلية يتحاجزون في الاشهر الحرم فاذا
 كانت الليلة التي يشك فيها معنى آخر ليلة من الشهر الحرام وهي ليلة ثلاثين وهي تسمى عندهم الفلتة ادخلوا فيها واغاروا
 يريد ويحتجون بانها من الشهر الحلال الذي بعده وان الشهر الحرام كان ناقصاً قال سالم فكذلك كان يوم مات رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ادخل الناس من بين مدع اماره او جاحد كاهة فلو لا اعتراض ابى بكر دونها كانت الفضيحة والى هذا
 المعنى ذهب الخطابي رحمه الله تعالى في تفسيره لاذا كان موته بعد الامن في حياته صلى الله عليه وسلم شبه الفلتة آخر شهر الحرم
 وفي الحديث الآخرا ن اى افسدت نفسها أى ماتت فجأة وقبل اختلست نفسها وهو من نحو ماتت نفسها ونفسها منصوب
 على مفعول ثان وهو اكثر الروايات ورواها بعضهم بضم الفاء بالضم على ما لم يسم فاعله وكذا قيده الخطابي قال اخذت نفسها
 فجاءة وبالوجهين قيده ابو على الجاني وغيره من شيوخنا وذكره ابن قتيبة ا قتلت بقاف بعدها ان باثنتين فوقها وقال هي
 كلمة قال لم مات فجاءة ولمن قتله الجن من المشق والاول المعروف المشهور في الرواية والمعنى لا ما قاله قوله ان شيطاناً
 تقات على البارحة معناه توثب الى وتسرع لضري وقد ذكرناه وقوله حتى اذا اخذه لم يفلته أى لم يتفلت منه ويكون
 معناه لم يخلصه غيره منه يقال اقلت الرجل فقلت وانفلت (ف ل ج) قوله المتعاجلات المغيرات خلق الله وهو نحو تفسير
 الواشرات والموتشرات وقريب من ذلك وهن اللاتي يأسرن اسنانهم بحديدة حتى يفلجنها والفلج بفتح الفاء واللام
 فرجة وتفسح بين الثنايا قاله الخليل وقال غيره بين الاسنان وقال بعضهم بين الثنايا والرباعيات والفرق بفتح الراء بين

الثنتين فقط ومنه في صفة عليه السلام أفلج الاسنان ولكن لا يقال فيه أفلج كذا الا اذا اضيف الى الاسنان فيقال أفلج الاسنان أو مفلج الاسنان وانما يقال أفلج مطلقاً في الرجل والدواب للمتباعداً بين الرجلين كذا قال ابن دريد وغيره يقول أفلج وفلجاء في الاسنان دون اضافة وقيل الفلج تفرق اصول الاسنان والفرق تفرق رؤوس ما بين الشايات والرجل أفلج وافرق (فلح) قوله أفلج الرجل ان صدق أى أصاب خيراً وفاز بذلك والفلح بفتح اللام والفلاح البقاء وقيل الفوز ومنه حتى على الفلاح أى هلم الى عمل يوجب لك البقاء الدائم في الجنة ومنه افلح المومنون قيل الفائزون وقيل الباقيون في الجنة وقوله لوقلتها وانت تملك امرئاً فلتحت كل الفلاح أى فزت وخلصت من الاسار وفي حديث هرقل هل لكم في الفلاح أى الفوز والبقاء في الجنة (فلذ) قوله وتقي الارض أفلاذ كبدها يعنى كنوزها ومعادنها والا فلاذ القطع واحداً فلذة شبه ما يخرج من باطنها من ذلك بالاء كباد التي تكون في البطون مستورة وورقة ذلك ونفاسته بفلذة الكبد وهو أفضل ما يشوى من البعير عند العرب وامراه (فلك) ذكر الفلك بفتح الفاء واللام وهو فلك النجوم قال الله تعالى كل في فلك يسبحون وجمعه أفلاك وذكر الفلك بضم الفاء وسكون اللام وهي السفينة وقيل هو جمع واحد فلك وقيل لفظه في الواحد والجمع فلك كقولهم امرأة هجان ونسوة هجان (فلل) قوله في حديث ام زرع شجك أو فلك قيل معنى فلك أى كسرك ويقال ذهب بآلك ويقال كسر حجتك وكلامك بكثرة خصومتها وعذله وقوله بهن فلول يعنى السيوف يهائم وهو الكسر القليل في حده من الضرب بهالشيء آخر وقوله وفيه فلة فلها يوم بدر هو ما يكون من التكسر والتأثير في حد السيف ومجرد الحديد وقوله أى فل هو ترخيم يافلان ولا يقال الا في النداء وقيل هو فلة أخرى في ذلك وهو الاشهر (فالغ) قوله اذا يغفلوا رأسى يقال بالهين والغين بمعنى يشقوا أو يشدخوا وقد ذكرناه والخلاف فيه في حرف التاء (فلق) قوله في الرؤيا مثل فلق الصبح بفتح اللام يعنى انشقاقه ويأناه وخروجه من الظلام شبهها به ليأتها في انارته وضوئه وصحته ويقال فرق الصبح أيضاً بالراء وقال الخليل وغيره الفلق الفجر وقوله مثل فلة حبة بكسر الفاء أى نصفها قاله ثابت قال ويقال سمعت ذاك من فلق فيه بفتح الفاء وسكون اللام وقوله فاخرج فلق خبز أى كسره جمع فلة ككسرة وكسر (فلس) قوله افلاس الغريم ومن أدرك ماله عند رجل قد أفلس ومثله في غير الحديث كذا يقال بفتح الهمزة واللام أى قل ماله واصله من الفلس اى صار ذا فلوس بعد ان كان ذا دنانير ودراهم فهو مفلس بكسر اللام وجاء في رواية السمرقندي والموزني في حديث ابن رمح ايما امرئ فلس وليس بشئ وكذا يقوله الفقهاء ولنيره أفلس وهو الصواب (فلو) قوله كما يربى أحدكم فلو بفتح الفاء وضم اللام وهو المهر لانه يقلب عن امه أى يعزل ويتعد وحكى فيه فلو بكسر الفاء وسكون اللام وحكاها الداودي وانكر ابن دريد وغيره غير الوجه الاول فيه وقوله بفلاة من الارض وبارض فلاة وفضل ماء بالفلاة هي المغارة والقفر منها التي لا أنيس بها ولا عماره ذكره بعضهم في حرف الواو وبعضهم في الياء فصل الاختلاف والوم قوله في انصراف المصلى عن ابن عمر ان فلان يقول كذا لابن بكير

وغيره من رواة الموطا ويحيى بن يحيى يقول ان قتالا يقول وفي العتق أعتق فلانا والولا إلى كذا للجمهور عن مسلم وعند الموزني أعتق فلان وهو الصواب على النداء أى أعتق فلان وقول البخارى الفلك والفلك واحد كذا لبعض رواه ولاخرين الفلك والفلك واحد وهو الصواب يقال للواحد والجمع كذلك بلفظ واحد وهو مراد البخارى وقد ذكرناه والخلاف فيه ومن قال ان واحده فلك وقد تخرج على هذه الرواية وفي حديث بريرة يقول احدهم اعتق فلانا والولا إلى كذا رويانه في كتاب مسلم قال بعض المتقين صوابه أعتق فلان على النداء وكذا رواه البخارى أعتق يا فلان قوله في صفة الصراط وحسكه فله حطة كذا في الاصول والمعروف مفالطة بتقديم الطاء على الحاء أى واسعة قال الاصمعي هو الواسع الاعلى الرقيق الاسفل وقوله في كتاب الرجم في حديث عمر بلفظي ان فلانا يقول كذا للجرجاني وللباقين قاتلا وهو المعروف وقوله في حديث مثل المؤمن مثل خامة الزرع لا يفلهاشي كذا للسجزي والطبري وغيرهما فيثما أى يميلها كما جاء في الالفاظ الاخرى سائر الاحاديث وكما قال يميلها مبيثا في بعضها ويصيرها في بعضها وما يلحق به مما ليست فيه الفاء اصلية قوله حج انس على رحل فلم يكن شحيحا كذا الغير الاصيلي من الرواة وعند الاصيلي ولم يكن بالواو وهو الصواب قال ابو ذر لوشاء حج على محمل ولكنه تواضع ﴿ الفاء مع الميم ﴾ قوله وقد سقط منه أى أسنانه وقوله الا ان ترى في فهمنا حسنة ويرى في فيها وكذلك قوله حتى مات ضع في في امرأتك كله بمعنى يقال فم وفم وفم ثلاث لغات بتخفيف الميم ويقال بتشديد ها ايضا بالثلاث لغات فتاتي ستة ويقال فوه ايضا ولكنه انما يستعمل مضافا قوله في حديث المرأة ففسح فم العزلاوين أى فيها كذا عند الاصيلي وعند كاتبيهم في العزلاوين حرف خفض وبمعنى الباء هنا والاول اُصوب كذا جاء في علامات النبوة وفي مناقب عبد الله اقرانها عليه السلام فاه الى في كذا للاصيلي ولكافة الرواة فاه الى فاه وقوله كاتها في فم فحل كذا للاصيلي وكتب على فم يعني وغيره كاتها في فحل وهو بمعناه ﴿ الفاء مع النون ﴾ قوله افناء الامصار وفي افناء الناس ممدودا أى جماعتهم جمع فنو بكسر الفاء وقيل في افناء الناس أى اخلاطهم يقال للرجل اذا لم يعرف من أى قبيلة هو قال صاحب العين يقال رجل من افناء القبائل اذا لم تعرف قبيلته وقيل الافناء النزاع من القبائل من هاهنا وهاهنا وحكى ابو حاتم انه لا يقال في الواحد وانما يقل في الجماعة هؤلاء من افناء الناس ولا يقال هذان من افناء الناس وقد ذكرنا ما ذكر الخليل من خلاف هذا وقوله في البيوت والافنية يعني افنية الدور والمنازل واحدها فناء ممدود وهو ما بين يديها وحولها من البراح

فصل الاختلاف والوهم قوله في باب واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى في حديث اسحاق بن نصر فلما خرج ركع ركعتين في فناء الكعبة كذا البعض الرواة وكذا وجدته في كتاب عبدوس مصباحا للقاسي في قبل القبلة ولكافة الرواة في قبل الكعبة وكله صحيح ووجه الاول ووجه الثاني قيل وجهها وبابها وفي حديث ما من نبي الا كان له حواريون فقدم ابن مسعود فتزل بفنائها ممدودا كذا لم وعند السمرقندي فتزل بقتات بقاء مفتوحة وآخره تاء وهو واد من اودية المدينة ومال من اموالها وسنذكره ان شاء الله في القاف واما الذي في حديث اسماء فاما

هو قنرات بقاء فولدت بقاء بالقاف والباء بواحدة وسند كره ايضا بحول الله تعالى ﴿ الفاء مع الصاد ﴾ (ف ص د)
 قوله وان جينه ليتفصد عرقا أى يسيل ويتصب عرقا (ف ص ل) قوله بامر فصل أى قاطع يفصل وبين التنازع
 والاشكال ومنه قوله تعالى انه لقول فصل قيل يفصل بين الحق والباطل وقوله الا كانت الفيصل بينى وبينه بمعنى الفصل
 يريد القطيعة ما بينى وبينه يقال قضاء فصل وفيصل وفاصل أى يفصل الحق من الباطل وبينه وقوله وفصيلته فصيلة الرجل
 فخذته من قومه وهى أقرب من الفخذ وقوله حتى ترمض الفصال جمع فصيل وهى صغار الابل ومسرنا الحديث فى الزاء
 وقوله قرأت المفصل ومن قصار المفصل المفصل من القرآن قصير سورة سميت بذلك لفصل بعضها عن بعض اختلف
 فى حدها ف قيل من سورة محمد عليه السلام وقيل من سورة ق الى آخر القرآن وقوله بعد ان فصلوا أى رحلوا وانواع المقيمين
 (ف ص م) قوله فى الوحى فيقسم عني يروى بفتح الياء وبضمها على ما لم يسم فاعله ومعناه يفصل عني ويقطع قال
 الوزير ابو الحسين فيسر لطيف واسارة خفية من ال كلام الى انها ينونة من غير انقطاع وان الملك فارقه ليعود
 اليه والفصم القطع من غير ينونة بخلاف القسم بالقاف الذى هو انفصال قام وفى تفسير السرد لا يعظم بمعنى المسامير
 فتقسم أى تشق كذا اللقاسى وعند عبدوس وأبى ذر بالقاف فيقسم بالقاف ورواه الاصيلي فيقسم بالقاف ايضا
 وكلاهما هنا يصح معناه (ف ص ص) قوله وجعل فسه مما يلى كفه وكان فسه حبشيا بفتح الفاء وقد جاء فى فص الخاتم
 الكسر (ف ص ي) قوله اشد تفصيا من صدور الرجال أى زوالا وينونة وتفتلا ﴿ الفاء مع الصاد ﴾ (ف ض خ) قوله
 فضيخ تمر وكان شرا بالفضيخ هو البسر يشذخ ويفضخ ويلقى عليه الماء لتسرع شدته وفى الاثر انه يلقي عليه الماء
 والتمر وقيل يفضخ التمر وينذ فى الماء وعليه يدل الحديث وكل بمعنى متقارب (ف ض ل) قوله يدخل على وانا
 فضل قال ابن وهب مكشوفة الرأس والصدر وقال غيره الفضل الذى عليه ثوب واحد بغير ازار وقال ثعلب رجل
 فضل وامرأة فضل بثوب واحد غير متعزم وفى حديث ابى قتادة فى الحمار ومعى منه فاضلة كذار ويناها بفتح اللام بعدها
 ناء أى فضلة منه ورواه بعضهم فاضله بضم اللام وهاء الضمير وهو بمعنى الاول وقوله فضل الازار فى النار يريد
 جره خيلاء وان يفضل منه عن قدرة حتى يحجره كجاء مفسرا فى حديث آخر من جرازاره بطرا وقوله لا يمنع فضل
 الماء ليمنع به الكلا أى ما فضل عن حاجة النازل به مثل قوله لا يمنع تقع بير وقد ذكرناه فى النون وقوله فى البيضاء
 والست ايها افضل روى عن مالك ان معناه أكثر وقوله ان الله ملائكة سيارة فضلا يتغنون الذكركذار وايتنا
 فيه عن أكثرهم بسكون الضاد وهو الصواب وقد رواه العذرى والهوزنى فضل بالضم وبعضهم بضم الضاد
 ومعناه زيادة على كتاب الناس وقد جاء مفسرا فى البخارى وكان هذا الحرف فى كتاب ابن عيسى فضلاء بضم
 الفاء وفتح الضاد وهو وهم هنا وان كانت صفتهم صلوات الله عليهم وفى باب من ترك كالا أو ضياعا هل ترك لدينه
 فضلا كذا الاصيلي وغيره قضاء وهو ابين (ف ض ض) قوله لا تنقض الخاتم الا بحقه أى لا تكسره وهى عبارة عن
 افتراق البكر واقتضاض عذرتها وكسر خاتم الله الذى خلقها عليه يقال اقتض الجارية واقتض بالقاف (ف ض ع)

قوله ولم أره نظراً كالיום اضع أى منها تخذف لدلالة الكلام عليه ومعنى اضع أى اشد كراهة والفضيع الشديد فى كراهية وقوله فى حديث الاسود وضع فى يدى اسواران من ذهب فنفضتنيهما أى كرهتهما بضم الفاء الثانية وكسر الصاد بضمناه وكما قال فاهمى شأنهم ما فكرتهم وانحوه وثله الى أمر يفرضنا أى تشتد كراهتة علينا (فضو) قوله ان يفضى الى ناسنا كناية عن الجماع وأصله الوصول للشئ أفضى الى كذا وصل اليه ومنه افضوا الى ما قدموا أى وصلوا اليه من خيراً وأشر وقوله أن يفضى الرجل الى الرجل دون ثوب أى يباشره ويصل جسمه الى جسمه وقوله يفضى بفرجه الى السماء أى يكشفه ويصله بمجهادون سائرله **فصل الاختلاف والوهم** قوله فى المعتدة ثم تولى بدابة شاة او طير فتقتض به بالفاء فعلمنا تقتض بشئ الامات كذا الرواية فى هذه الامهات فيها بالفاء الاعن المروزي فقال تقتض بالقاف فى كتاب الطلاق ونقله بعضهم عنه فتقبض بالباء ومعنى الفاء تمسح به قبلها فيموت لقبح ربحها وقذارتها وسمى فعلها ذلك اقتضاضاً كأنها تكسر عدتها وما كانت فيه بفعلها ذلك والفض الكسر وقيل تقتض تنفج بذلك مما كانت فيه وتزيله عنها أو تزول بذلك من مكائنها وحششها الذى اعتدت فيه والفض التفرق ومنه لا نفصوا من حواك وقيل هو شئ كانوا يفعلونه كالنشرة قال مالك تقتض تمسح به جلدها كالنشرة وقال البرقي تقتض تمسح بيدها على ظهره وقيل هو مشتق من الفضة كأنها تنظف بما تفعله من ذلك مما كانت فيه وتقتسل بعده وتتنقى من درنها حتى تصير كالفضة وتقتض قريب من التفسير الاول لان القض الكسر ايضاً وقد رواه الشافعي فتقبض بالقاف والباء الموحدة والصاد المهملة وفسره انها تأخذها باطراف اصابعها قال الله تعالى قبضت قبضة من اثر الرسول والمعروف الاول فى اسلام عمر وفى الاكرام قوله لو ان أحداً انفض لما صنعتهم بمئان لكان محقوقاً ان ينفخ بالفاء والنون كذا الاصيلي والحوى وابن السكن والنسفي وابى الهيثم وعبدوس واختلفت الرواية فيه عن القابسي فى الموضعين بالفاء والقاف والفاء له فى الأكرام وهما متقاربان وقد تقدم فى حرف الراء رواية من رواه ارفض بالراء وكله بمعنى انفض أى تصدع وتبدد وتفرق وانقض بالقاف مثله وارفض كله بمعنى متقارب وفى أكل الثوم فى حديث أبى أيوب وبعث الى يومنا بفضلة لم ياكل منها كذا لكافة رواية مسلم وعند السجزي بقصة وهو الصواب وفى باب ما يذكر من الشيب وقبض اسرايل ثلاثة أصابع من قصة فيه من شعر النبي عليه السلام كذا هم بالفاء مضمومة وصاد مهملة وعند الاصيلي من فضة بالفاء والضاد المعجمة ومن قصة كالأول الضبطان على الخرف * قال القاضى رحمه الله والاشبه عندى رواية من قال من فضة بالفاء والضاد المعجمة لقوله بعد فاطمت فى الجاهل ولمفهوم الحديث وفى بناء المسجد وبنى جداره بالحجارة المنقوشة والفضة كذا القابسي وغيره القصة بالقاف يربد الجير وهو أشبه وأصح وفى كتاب التوحيد لا تزال الجنة تفضل حتى ينشئ الله لها خلقاً يسكنهم فضل الجنة كذا هم وللجرجاني فيسكنهم أفضل الجنة وهو خطأ وصوابه الاول وفى باب خاتم الفضة حتى وقع من عثمان فى بيراريس كذا اللجرجاني وأبى ذر وغيرهما ونحوه فى مسلم وعند المروزي والنسفي هنا حتى وقع من عثمان الفضة فى بيراريس وهو وهم قال القابسي انما هو الفص وقال بعض شيوخنا صوابه حتى وقع من عثمان فضة بصاد

مهمة مشددة (الفاء مع العين) (ف ع ل) قوله في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم قاعداً ان كدتم تفعلون فعل فارس والروم كذا الجميع رواه مسلم قيل صوابه لتفعلون قوله في اسلام أبي ذر فلما كان في اليوم الثالث فمل على مثل ذلك فاقامه معه ذكرناه في حرف العين واللام والخلاف فيه ورواية من روى قعد على الصواب في ذلك

فصل الاختلاف والوم قوله في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم قاعداً في رواية قتيبة ان كدتم تفعلون فعل فارس والروم كذا عندهم قال بعضهم صوابه لتفعلون لانهم ايجاب ومتى سقطت عادت نفياء قال القاضي رحمه الله وقد يصح هنا فيه النفي لانهم وان كانوا قاعداً على رأسه فلم يقصدوا فعل فارس والروم وانما قاعداً لصلاتهم فلم يفعلوا ففهم والله اعلم وفي شعر سعد بن معاذ وحكمه في قريظة * الا يا سعد سعد بن معاذ * فافعلت قريظة والنضير * كذا الزواية في جميع نسخ مسلم وصواب الكلام لما قيلت وكذا رواه ابن اسحاق (الفاء مع القاف) (ف ق د) قولها افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أي لم أجده كما قالت في الرواية الاخرى فقدته من الفراش (ف ق ر) قوله وطرح في فقير بيرأ عين كذا العبد الله عن يحيى على غير اضافة منواذ و يروى في فقيرأ وعين وهو الذي في الالهات ولا بن وضاح في الموطأ وهما جيماصحيحان الفقير البير وبه فسرهم مالك والفقير ايضا فم القناة وقوله على فقير من خشب فسرهم في الحديث هو جذع يرقى عليه أي جعل كالفقار وهي الدرج يصعد عليها وقوله حتى يعود كل فقار الى مكانه الفقار يفتح الفاء خرزات الصلب وهي مفاصله واحدا فقارة ويقال لها فقرة وفقرة أيضا بسكون القاف وفتحها وجمعها فقر وجاء عند الاصيلي هنا فقار ظهره بفتح الفاء وكسرها ولا أعلم للكسر وجهاً و ذكر البخاري آخر الباب وقال ابو صالح عن الليث كل فقار بتقديم القاف كذا الاصيلي هنا وعند ابن السكن فقار بتقديم الفاء مكسورة ونفيهما فقار بتقديم القاف مفتوحة وكذا لم بعد عن محمد بن عمرو آخر الباب والصواب فقار كما تقدم وقوله على ان له فقار ظهره الى المدينة أي ركب به فكفى بها عن الظهر وقوله في حديث جابر أيضاً أقرناك ظهره واقفر في ظهره وعلى ان لي فقار ظهره أي اعارني ظهره أركبه وسوغني ذلك وهو من فقار الظهر ومنه سمي يزيد الفقير المذكور في الحديث لانه شكى فقار ظهره لا من فقر المال وقد قيل انما سمي الفقير فقيراً لانه يفتقر المال كمن انقطع ظهره وكسر فقاره فبقى لا حراك له أو هالك (ف ق ع) قوله عن الفقاع لباس به اذا لم يسكر قال صاحب العين هو شراب يتخذ من الشعير (ف ق ه) قوله اللهم فقعه في الدين واذا فقها بضم القاف ومن يرد الله به خيراً أي فقعه في الدين الفقعه الفهم في كل شيء يقال منه فقعه بالكسر يفقعه فقها بفتح القاف وقالوا فقهاً أيضاً بسكونها وأفقته أنا فهمته وأما الفقه في الشرع فقال صاحب العين والهروي وغيرهما فيه فقعه بالضم وقال ابن دريد فيه بالكسر كالاول قال وقلوا فقعه بالضم فيه أيضاً وقوله في السكالب اذا كان يفقعه أي يفهم التعليم والامر والجزر - فصل الاختلاف والوم - وقع في باب العلم قبل العمل من يرد الله به خيراً يفهمه في الدين كذا للرواة وعند الجرجاني يفقعه كما جاء لجمعهم في غير هذا الموضع وكلاهما صحيح المعنى وقد تقدم شرح ذلك قوله في حديث القدر قبلنا قوم يتفقرون العلم كذا رواه ابن ماهان بتقديم

الفاء ولغيره يقتفرون بتقديم القاف وهذا اللفظ أشهر وهو الذى شرح الشارحون ومعناه الطلب يقال تقتفرت العلم اذا قفوتها واقتفرت الاثر اتبعته وقال ابن دريد قفرت بتشديد الفاء جمعت ورواه بعضهم يقتفرون بقاف ساكنة مقدمة على التاء وهو بمعنى الاول وفي كتاب ابي داود يقتفون بفتح القاف وشد الفاء بغير اء بمعنى الاول يقال قفوتها اذا اتبعته ومنه سى القافة واما بتقديم الفاء فى الرواية الاولى فلم ار من تكلم عليه وهو عندى اوضح الروايات واليقها بالمعنى والمراد أى انهم يطلبون غامضه ويستخرجون خبيثه ويبحثون عن اسراره ويفتحون مغلقه كما قال عمر فى امرئ القيس افتقر عن معان عور اصبح بصر ومنه سميت البير الفقير لاستخراج ماؤها فلما كان القوم بهذه الصفة من الفهم والعلم ثم جاءو بتلك المقالة المنكرة وقالوا يبدع القدر استغلظها منهم واوتاب فى قولهم الاتراء كيف وصفهم بقراءة القرآن وقال وذكر من شأنهم بخلاف لو سمع هذا القول من غيرهم ممن لا يوصف بعلم ولا يعرف به لا بالاله ولعلها من جملة ما عهد من جهالاته ورأيت بعضهم ذكره فى تعليق له على مسلم يقتفرون بالقاف بعدها عين أى يطلبون قمره وغامضه ومنه التعمير فى الكلام * قوله فى باب واذا وعدنا موسى سقط فى أيديهم كل من ندم فقد سقط فى يده كذا لم وعند القابسى قيل سقط فى يده وهو الصواب * قوله فى فضل عائشة وخبرها مع حفصة فاقتدته عائشة فنارت كذا لم وهو الصواب أى طلبت النبى صلى الله عليه وسلم فلم تجده معها على للمادة وعند بعضهم فاقتدته كانه تأول ركب الجمل المذكور وليس هذا موضعه لان الركوب قد ذكر قبل هذا

﴿ الفاء مع السين ﴾ (فس ح) قولها يتنها فساح بفتح الفاء أى واسع مثل فسيح والفساحة السعة ويحتمل أن يكون على ظاهره أو تكون أرادت خير يتنها ونعمته وسعة ذات يدها والما (فس ط) قوله عتبته أو فسطاظه وله فسطاظ أو سراق * الفسطاظ الخباء ونحوه يقال بضم الفاء وكسرهما وهو أيضاً مجتمع أهل الكورة حول جامعها ومنه سمي فسطاظ مصر وأصله عمود الخباء الذى يقوم عليه ويقال أيضاً فسطاظ بالتاء وضم الفاء وكسرهما أيضاً وفساظ بشد السين و بضم الفاء وكسرهما أيضاً والجمع فسا سيط بسينين (فس ق) قوله خمس فواسق يقتلن فى الحل والحرم أصل الفسق الخروج عن الشىء ومنه سمي هو لاء فواسق لخروجهم عن الاتباع بهم أو السلامة منهم الى الاضرار والاذى وقيل بل سمي الغراب فاسقاً لتخلفه عن نوح وعصيانه له والفارة فواسقة لخروجها عن الناس من جحرها وقيل بل ذلك لخروجهم عن الحرمة والامر بقتلهم وانه لافدية فيهم وقيل بل لتحريم اكلها كما قال تعالى ذلكم فسق عند ذكر المحرمات واستدل بقول عائشة من يأكل الغراب وقد سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسقاً ونحرى بها كلها غير معروف واختلف فى الغراب * وقوله فلم يفسق ولم يجهل أى يعصى الله ويخرج عن الطاعة بذلك وقيل يفسق يذبح لغير الله على الخلاف فى قوله فلا رفث ولا فسوق وقيل ما أصاب من محارم الله والصيد وقيل قول الزور

﴿ الفاء مع الشين ﴾ (فش ج) قوله فى حديث جابر آخر مسلم ففشجت فبال انفاجت وفرجت ما بين رجلها لتبول كما تفعل الدواب والابل وقد ذكرنا هذا الحرف والخلاف فى روايته وتفسيره فى حرف التاء (فش ع)

قوله في باب من طاف بالبيت فقد حل ان هذا الامر قد تنفس له الناس بالفاء والعين المهملة كذا روينا في حديث احمد ابن سعيد الدارمي في كتاب مسلم عن شيوخنا بغير خلاف ومعناه انتشر وفشى وكذلك رواه ابو داود في مصنفه وابن ابى شيبة في كتابه من رواية هشام في الحديث الآخر ما هذه الفتيا التي تشغفت في الناس وهو في كتاب مسلم بتقديم الشين والغين على الفاء قد تشغفت او تشعبت بالغين اولا والعين المهملة والباء بواحدة ثانيًا على الشك وروى الآخر بالمعجمة أيضاً وبالغين المعجمة والفاء رواه ابن ابى شيبة في كتابه عن شعبة واكثر روايتنا في الحرفين بالغين المهملة وبالمعجمة ذكر الحرف أبو عبيد من رواية حجاج وبالمهملتين رواية غيره فاما بالغين المهملة والباء فمن الافتراق فرقت النس وخالفت بين آرائهم وقوام وأما بالمعجمة والباء فمن التشغيب وهو التخليط وأما على رواية تشغفت بتقديم الغين على الفاء فان لم يكن من المقلوب مما قدمناه فمعناه علق الناس وشغفوا بها قال قتادة في قوله شغفها حباً أى علقها . اخذ من شغاف القلب وسنذكره في حرف الشين ووقع في حديث الدارمي في بعض النسخ لبعضهم تشعشع بالقاف وهو وهم وتقديم الفاء على الشين عند بعضهم أصوب (ف ش و) قوله ضموا فواشيكم هو كل شئ ينتشر من المال والصبيان وغيرهم وقوله فشت في ذلك القالة وأن يفشوا فيكم ويفشوا الاسلام ويفشوا الزنى كله بمعنى يذيع وينشر ومنه قول عمر بن عبدالعزيز وليفشو العلم فان العلم لن يهلك حتى يكون سراً أى ينشره ويذيعه ولا يكتموه ويخضوا به قوماً دون قوم ومنه يفشى سرها أى يكشفه ويذيعه ﴿ الفاء مع الهاء ﴾ (ف ه د) قوله واذا دخل فهد أى هو كالفهد وهو حيوان معروف من السباع شبهته به تغافلاً واغضاء وسكوناً والفهد كثير النوم تغافل بطبعه وقيل وثب على وثوب الفهد وهو سريع الوثوب وقوله لها ولدان كالفهدين يريدان من ممتلئين حسنى الجسم والضرب (ف ه ر) قوله فاخذت فهراً هو حجر مستدير يدق به الشئ وهو مؤنث (ف ه ق) قوله فانفجعت له الجنة أى انفتحت له واتسعت وقوله فترعنا في الخوض حتى أفهقناه أى ملأناه وقد ذكرناه في حرف الصاد والخالاف فيه ﴿ الفاء مع الواو ﴾ (ف و ت) قوله أمثلى يقات عليه أى أفات بهن وتغل دونى قال أبو عبيد كل من أحدث دونك شيئاً فقد فاتك به (ف و ح) قوله الحمى من فوح جهنم ويروى فيح وسند كرها بعد (ف و ر) قوله في فور حياضها أى ابتدائها وأولها ومعظمها ومنه قوله تعالى من فورهم أى ابتداء أمرهم وقيل من قوة ثورانهم ومنه فارة المسك وهى نالجته سميت بذلك عند بعضهم لغوران ريحها ولا تهمز عند قائل هذا وأما الزيدى فذكرها في المهور كالفارة المعلومة والحمى من فور جهنم على ما ذكره في بعض الحديث مسلم والبخارى وجعل الماء يفور حتى تفور كله من الانتشار والقوة وقوله في المغازى في مسلم * تركتم قدركم لاشئ فيها * وقد را القوم حامية تفور * أى تغلى يريد قتلهم حلفاءهم يعنى الاوس ولم يفعلوا فعل الخرج في طلبهم للنبي عليه الصلاة والسلام حتى استحيام وتركهم (ف و ز) قوله مفازاً ومفاوز أى فلاة سميت بذلك قيل على طريق التفاضل وقيل لان من قطعها فاز ونجا وقيل لانها تهلك سالكها كما سميت . مملكة من قولهم فوز الرجل اذا هلك (ف و ض) قوله فوض الى عبدى أى صرف أمره الى وتبرأ من نفسه الى وشركة المفاوضة الاختلاط

كان كل واحد يبرأ الى الآخر من ماله (فوق) قوله كيف ننصره ظالماً قال فآخذ فوق يده معناه تنهاه وتكفه عن ذلك حتى كانت تجس يده عن الظلم وكذا جاء مفسراً في مسلم قال فلتنهيه وقوله أما أنا فأتفوقه تفوقاً يعني القرآن أى أقرأ شيئاً بعد شئى ولا أقرأ بمرة ما خوذ من فوق الناقة وهو حلبها ساعة بعد ساعة لتدراً ثناء ذلك ومن الشرب أيضاً إذا شرب شيئاً بعد شئى وقوله وتتمادى فى الفوق بضم الفاء وضع الوتر من السهم وقد يعبر به عن السهم نفسه يقال فوق وفوقه وقوله فاستغناق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ابن الصبى أى تنبه من غفلته عنه وقوله فلا أدري أفاق قبلى أى قام من غشيمته وتنبه منها الفاقة وفوقاً ولا يقال أفاق الامنها ومن النوم والمرض وشبهه وقوله لا يخشى الفاقة واصابنا الفاقة الفاقة الحاجة جاءت فى غير حديث وقوله عطاء من لا يخشى فاقة أى حاجة وقوله فلم أستفق أى لم أفق من همى لقوله فانطلقت على وجهى وأنا مهموم ولم أتنبه من غمرة همى وعلمت حيث أنا لا بهذا الموضع وقرن الثعالب هو الميقات وسند كره بعد هذا وقوله رفع القلم عن كذا وعن المعتوه حتى يفيق وحق يستفيق بمعناه أى ينتبه منها وقوله يفوقان مرداس فى مجمع أى يسودان عليه ويكونان فزقه فى المنزل (فوه) قوله على أفواه الجنة يقال فوهة النهر والطريق مضموم الفاء مشدد الواو أى فوه وأوله كانه يريد مفتحات مسالك قصور الجنة ومنازلها فصل الاختلاف والوهم قوله فى حديث ابن فليح وفوقه عرش الرحمن بضم الفاء ضبطه الاصيل وبالنصب لغيره وهو المعروف ولا أعرف للضم وجهاً وقوله فى مباشرة الخائض تنزرفى فور حوضتها أى فى أولها ومعظمها وانتشارها كذا هم هنا وعند ابن السكن ثوب حوضتها وهى إحدى روايتى الاصيل وهو وهم وفى صلاة الطالب والمطلوب راكباً وإيماء اذا تخوفت الفوت وعند الجرجاني الوقت وكلاهما صحيحا المعنى وفى رواية الفوت حجة لجواز ذلك للطالب وقد اختلف العلماء فيه ولم يختلفوا فى المطلوب وفى آخر الضحايا من كتاب مسلم فى ادخال لحوم الضحايا ان ذلك عام كان الناس يجهد فاردت ان يفشو فيهم كذا فى جميع النسخ وعند البخارى فاردت ان يعينوا فيها يعنى ذا الخمصة وله وجه حسن ولعل ما فى مسلم مغير منه (الفاء مع الياء) (فى) قوله حتى يفيثا أى يرجعا الى حالهما الاول من الصلبة والاخوة وقوله حتى فاء النفى ورأينا فى التلؤلؤ وتقي الظلال وليس للحيطان ظل نستنى به أى نستظل وكذا جاء مفسراً فى حديث آخر والنفى مهموزاً ما كان شمساً فنسخه الظل والظل ما لم تنفثه الشمس وأصل النفى الرجوع أى ما رجع من الظل من جهة المغرب الى المشرق قالوا والظل ما قبل الزوال ممتداً من المشرق الى المغرب على ما لم تطلع عليه الشمس قبل والنفى ما بعد الزوال لانه يرجع من جهة المغرب الى المشرق الى ما كانت عليه الشمس قبل ويدل عليه قوله فى باب علامات النبوة فى البخارى الى ظل لم تات عليه الشمس وفى البخارى من بعض الروايات قال ابن عباس تنفياً تقيلاً وقيل تسرع منها الفئته أى الرجوع وفى المسلمين ما أفاء الله عليهم أى رده عليهم من مال عدوهم ومنه ما ينفى الله علينا أى نغمه قوله تنفئها الريح أى تيملها مثل قوله فى الحديث الآخر تيملها وتصرعها وفى رواية أبى ذر تنفئها بفتح التاء والفاء (فى ح) من فيح جهم بفتح الفاء أى من انتشار حرها وقوتها ومنه قوله صعيد أفيح فى الحديث الآخر أى متسع وقوله وادأفيح أى متسع وقدروى أبوداود والحديث وفيه

فوح وهما بمعنى ومنه فوح الطيب وهو سطوع ريحه وانتشاره وقوله يتها فاح بفتح الفاء بمعنى فساح المتقدم وبمعنى ما ذكرناه هنا (فى ظ) قوله حتى تفيظ نفسه أى تخرج وأصله ما يخرج من فيه من رغبة عند الموت واختلف في هذا أهل اللغة والعرب فمن أهل اللغة من يقوله بالفاء ومنهم من يباه الألباض ومنهم من يقول متى ذكرت النفس فبالضاد كفيض غيرها ومتى قيل فاط فلان ولم تذكر النفس فبالظاء وهذا قول أبي عمرو بن العلاء قال الفراء طىء تقول فاطت نفسه وقيس تقول فاضت نفسه وقوله وبفيض المال واستفاضة المال أى كثرته كفيض الماء وغيره (فى ل) قوله وكان ورقها آذان الفيلة وعند المروزي الفيول جمع فيل يقال فيل وفيلة وفيول (فى م) قوله فيم يشبه الولد كذا في باب التسميم بيا باثنتين تحتها أى في أى شئ يشبه لوالديه وعند الاصيل فيم يشبه بالباء بواحدة وهما تقاربا المعنى لكن هذا الكلام أوجه (فى ض) قوله ويده الفيض يحتمل أن المراد به الاحسان والعطاء الواسع وقد يكون الموت وقبض الارواح حكاه بعض أهل اللغة بالضاد وقوله حتى فضت عرقا أى تصببت عرقا وكثر عرقى كما فيفيض الاناء من كثرة ملئه ومنه قوله ويكثر فيكم المال ويفيض أى يكثر جدا مثل فيض الماء والرواية هنا فضت عرقا بالضاد المعجمة كما ذكرناه قال أبو مروان ابن سراج ويقال أيضا فضت عرقا بالمهمله بمعنى وقوله يفيضون في قول أهل الافك أى ياخذون فيه ويندفعون في الحديث به ومنه حديث مفاض ومستغسل ومنه قوله أفاضت وأفاض أى من منى الى مكة ويقال أيضا من عرفة الى المزدلفة أفاض الحاج كله بمعنى اندفعوا وأسرعوا وطواف الافاضة هو طواف الحاج بعد افاضتهم من منى الى مكة يوم النحر أى اسراعهم وشدة دفعهم وفي حديث ابن بشار في باب الحج أشهر معلوات قول عائشة فافضت باليت كذا الرواية وهو صحيح ومعناه طفت طواف الافاضة فصل الاختلاف والوهم قوله وحبس عن مكة الفيل كذا ابن السكن في باب لقطه مكة بالفاء ولغيره القتل بالقاف والتاء باثنتين فوقها والقاف ذكره في الحدود وفي كتاب العلم الفيل معاً قال البخارى كذا قال أبو نعيم على الشك أى في ضبط الحرف بالوجهين الفاء والياء والقاف والتاء وكذا وقع عند الرواة كما كتبناه ثم قال الفيل والقتل فيين ما أجمل ومثله لا بى ذر ثم قال وغيره يقول الفيل يريد بالفاء من غير شك والفاء رواه مسلم بغير خلاف عند كافة شيوخنا الا انه كان في كتاب التميمي فيه الوجهان معاً في حديث اسحاق قال القاضي رحمه الله وهذا هو الوجه ان شاء الله وخبر حبس الفيل عنها مشهور وقد قال عليه السلام في ناقته حبسها حبس الفيل قوله ثم أصبحنا نستقي فيثها بالفاء عند جميعهم أى نستسيغه وناخذ ما أفاء علينا من مال الكفار وعند القابسي هنا نستقي بالقاف وهو وهم قوله بيده القبض والبسط كذا اللجاعة بالقاف وباء موحدة ضد البسط وسند ذكره في القاف وعند الفارسي الفيض بالفاء والياء باثنتين تحتها والصواب المعروف الاول وقد ذكره البخارى مرة على الشك القبض أو الفيض ومن أسمائه تعالى القابض الباسط وقد ذكرناه في حرف الباء وفي اسلام أبى ذر ما شئتني فيما أردت كذا الرواية قيل صوابه مما أردت وفي باب البيع والشراء على المنبر في المسجد كذا كافة الرواة وعند أبى ذر والمسجد والاول أصوب ولعله وفي المسجد وهذا الوجه من الوجهين الاولين ويجمعهما وفي حديث سودة فاستاذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تفيض من جمع بليل وعند العذري أن تقدم قوله قال لى سالم بن عبد الله في الاستبرق ما غلظ من الديباج

كذا في نسخ مسلم قيل صوابه ما الاستبرق وكذا في البخاري والنسائي في حديث ابن عمر والحجاج
 انظرنى أفيض على رأسي ماء كذا للاصلي ولغيره أفض على الجواب وهو لم يفسد هذا موضعه اذ ليس بجواب
 وفي الحديث الآخر حتى أفيض وتقدم الخلاف في انظرني في النون قوله في البخاري في حديث عمر في باب
 الفرقة فأتيت المشربة التي فيه قتل لغلام كذا لم وفي بعض النسخ التي هو فيها وهو صواب الكلام وفي باب صفة ابليس
 قال يعني أبو الدرداء فيكم الذي أجاره الله من الشيطان كذا للاصلي على الخبر وعند بعض الرواة أفيكم بالالف للاستفهام
 وهو خطأ والحديث طويل وانما ذكر البخاري منه طرفاً لذكر الشيطان قوله في باب الكفالة قد أدى الله الذي بعث به في
 الحبشة كذا للاصلي ولسائرهم والخشبة والاول أوجه وفي اذا خصم فجر أربع من كن فيه عند الاصلي هنا فيهن وهو
 غلط وصوابه ما لغيره وما في غير هذا الباب فيه وفي حديث الشفاعة فيانهم الله في صورة غير صورته وفي الرواية
 الاخرى في أدنى صورة من التي رأوه فيها قبل في هنا بمعنى الباء أي بصورة من الصور مخلوقة ليمتحنهم بها وهي آخر
 محن المؤمنين فصل الاختلاف في الفاء والواو والهم فيه قوله حج أنس على رجل فلم يكن شحيحاً
 كذا الجمهور وهو وصوابه ولم يكن بالواو وهي رواية الاصلي والمستمل أي انه لم يحج على الرجل وترك المحمل من شع
 وتوفير نقية لكن استأنانا وتواضعاً فصل جاءت في في الحديث لمعان وأصلها الوعاء وتأتي بمعنى فوق
 وبمعنى الباء وبمعنى من وبمعنى عن وبمعنى الى فبما جاء في الحديث في هذه الامهات من ذلك قوله صلى على امرأة ماتت
 في بطن أي من بطن وقد فسرناه في الباء وقوله كان يتنفس في الاناء ثلاثاً يعني اذا شرب معناه عن الاناء أي يبينه عن
 فيه ويتنفس وأما قوله في الحديث الآخر هي أن يتنفس في الاناء يعني اذا لم يبينه عن فيه ففي هنا على وجهها من الوعاء وأما
 قولنا فتتنفس في الشراب ثلاثاً أي في حال شربه ومدته وقوله في حديث عبد الرحمان في بعض الروايات كم سقت فيها
 أي اليها كما جاء في سائر الروايات وقد ذكرناه في الهمة وقوله كنا نتحدث في حجة الوداع ولا ندرى ما حجة الوداع
 أي تحدث باسمها ونذكره وعند غير الاصلي بحجة بالباء ميئاً وقوله وأخبر سعيد في رجال من أهل العلم كما قال في رواية
 ابن السكن ورجال وفي حديث برة ونفست فيها أي رغبت فيها وأعجبت بها كما جاء في الحديث الآخر ونفست
 بها فصل مشكل أسماء المواضع في هذا الحرف (الفرع) بضم الفاء والراء عمل من أعمال المدينة واسع
 على طريق مكة بينه وبين المدينة وفيها مساجد للنبي عليه الصلاة والسلام ومنابر وقرى كثيرة (فذك) بفتح
 الفاء والدال مدينة بينها وبين المدينة يومان وقيل على ثلاث مراحل منها (فجج الروحاء) تقدم ذكر الروحاء في حرف الراء
 (فربر) مدينة من مدن خراسان سمعناها من شيوخنا بكسر الفاء وفتح الراء بعدها باء ساكنة بواحدة وآخره راء وكذا
 قيدناه من كتاب الدارقطني في المؤلف عن شيخنا أبي علي الشهيد وكذا كان بخطه في نسخته وقيد الامير ابن ماكولا
 بفتح الفاء وكذا وجدته في نسخة قديمة من كتاب الدارقطني (فلسطين) بكسر الفاء من كور الشام وأجنادها وقاعدتها
 ايلياء فصل مشكل الاسماء والكنى الفرافصة ابن عمير الحنفي كذا ضبطناه عن شيوخنا بضم الفاء وقال

ابن خبيب البصري كل اسم في العرب فرافضة مضموم الفاء الا الفرافضة بن الاحوص والد نائلة زوج عثمان وقال الاصمعي هو في الرجل بالفتح وفي الاسد بالضم وأنكر يعقوب الفتح في اسم الرجل وحكى الدارقطني وابن ماكولا فيمن اسمه الفرافضة بالفتح الفرافضة بن عمير هذا وفروخ حيث وقع بفتح الفاء وتشديد الراء وآخره خاء معجمة منهم السائب ابن فروخ وسان بن فروخ وعبد الله بن فروخ وأنتم هنا يابني فروخ قيل هو أبو العجم ابن لبراهيم وأخ لاسماعيل وأبو فروة الحمداني بفتح الفاء وكذلك فروة بن أبي المراء ممدوداً وكذلك فضالة بن عبيد وفليح وابن فليح بضم الفاء مصغر وآخره خاء مهمله وفراس بكسر الفاء وسين مهمله حيث وقع في نسب أو كنية أو اسم وابن أبي فديك بضم الفاء وفتح الدال وفرات القرزاز وابن أبي الفرات والحسن بن فرات بضم الفاء وآخره تاء باثنتين ويزيد الفقير سمي بذلك لشيئ أصابه في قمار ظهره والفرية بنت الك بضم الفاء مصغرة وعاصم بن فهيرة بضم الفاء والمختار بن فلفل بضم الفاء من معاً وقيم اللخمى بضم الفاء وفتح القاف وفطر بن خليفة بكسر الفاء وآخره راء ومن عداة قطن بالقاف والطاء ساكنة والنون ومحمد بن عبد الوهاب الفراء ذكره ابن سفيان في تربيته أول الجهاد فصل الاختلاف والوهم قوله في العزل فجاءه ابن فهد بفتح الفاء وآخره دال مهمله كذا روينا في الموطأ وكذا يقوله أهل الحديث والحفاظ ورواة الموطأ وقد اختلف فيه يحيى بن أبي الدارقطني أن ابن مهدي يقول فيه عن الك بن فهد بالقاف قال وأخطأ فيه ابن مهدي انما هو بالفاء كذا قال ابن وهب وفي باب الانتباز في مسلم ناشيان بن فروخ نا القاسم يعني ابن الفضل كذا عند القاضي أبي علي والفقهاء أبي محمد بن أبي جعفر وغيرهما من شيوخنا وعند الشيخ أبي بحر يحيى بن المفضل والصواب الاول وكذلك ذكره الحاكم على الصواب وفي صفة الجنة والنار فاما ذنابنا أسدنا الفضل بن موسى نافضل عن أبي حازم كذا في أصل البخاري من رواية جماعات وعند ابن السكن نافضل بن عمرو قال القاسمي أظنه فضيل بن عياض وفي قراءة النبي عليه السلام في المغرب أن أم الفضل بنت الحارث كذا هم وعند الطبري أم الفضل والاول الصواب المعروف وفي الموطأ مالك عن عن الفضيل بن أبي عبد الله كذا ليحيى ومطرف والقعني وابن بكير مصغر وعند ابن القاسم الفضل بكسر قال ابن وضاح وكذا وقع في رواية يحيى الفضيل بن عبد الله ولابن بكير وغيره ابن أبي عبد الله وكذا رواه ابن وضاح وهو الصواب وكذا ذكره البخاري في التاريخ الفضيل بن أبي عبد الله وفي الصلاة على القبر نافع بن الفضل نافع بن زيد كذا هم وعند القاسمي ابن الفضيل مصغر والصواب الاول وهو عارم وفي سورة والنازعات نا الفضيل بن سليمان كذا لسكاهم وعند ابن السكك الفضل

فصل الانساب

الفزاري والفزارية حيث وقع بفتح الفاء منسوب الى بني فزاره وليس فيها ما يشبه به واسحاق بن محمد الفروي بسكون الراء وفتح الفاء وكذلك ابو علقمة الفروي منسوبان الى ابي فروة جد هما مولى عثمان بن عفان وعمرو ابن علي الفلاس بفاء مفتوحة وآخره سين مهمله وهند بنت الحارث الفراسية منسوبة الى أبي فراس ويقال فيها القرشية منسوبة الى قريش وكذا نسبها الجرجاني في روايته وقد ذكر البخاري فيها الوجهين جميعاً وانها كانت

تحت معبد بن المقداد وذكر الداودي صحة الوجهين أن تكون قرشية ثم من بنى فراس وهو لا يصح اذ ليس في قریش من يعرف بنى فراس وقول ابى بكر لامر ومان ياخذ بنى فراس فراس هذا هو بن غنم بن مالك بن كنانة ولا خلاف في رفع نسب أم رومان الى غنم بن مالك واختلاف في رفع نسب ابيها الى غنم اختلافا كثيرا وهل هو من بنى فراس بن غنم أم من بنى الحارث بن غنم وهذا الحديث يشهد للقول الاول والغير يابى منسوب الى مدينة فيرياب كذا ضبطناه عنهم بكسر الفاء بعدها ياء وهو صحيح وضبطناه أيضاً في مكان آخر الفريابى بغير ياء وهو صحيح أيضاً حكاه ابن ماكولا وغيره ويقال أيضاً الفريابى وكله صحيح ومحمد بن يوسف الفريابى بكسر الفاء منسوب الى فرياب مدينة من مدن خراسان راوية البخارى وقد جاء ذكر بلده في صدر كتاب البخارى في نسخة الاصيل والقابسى وقد ذكرنا الخلاف فيه قبل وذكره ابن ماكولا بالفتح في النسب والبلد وكذا هو في بعض اصول المؤلف للدارقطنى وضبطناه هناك عن شيخنا الشهيد في النسب والبلد بالكسر وكذا قيده بخطه

حرف القاف مع سائر الحروف (القاف مع الباء) (قبح) قولها فعنده اقول فلا اقبح اى لا يرد قولى على تريد لعزتها عنده يقال قبحت فلانا مشدداً اذا قلت له قبحك الله مخففاً ومعناه ابعذك والقبح الابعاد ويقال قبحه الله أيضاً مشدداً حكاه ابن دريد تقييماً وقبحاً في الاول بالفتح والاسم بالضم (قبر) قوله لا تجعلوا بيوتكم مقابر اى صلوا فيها من صلاتكم ويفسر الحديث الآخر اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبوراً لان القبور لا صلاة فيها ولا عمل وقد تاوله البخارى لا تجعلوها كالمقابر التى لا تجوز الصلاة فيها وترجم عليه كراهة الصلاة في المقابر والاول هو المعنى لا هذا (قيل) قوله ثم يوضع له القبول في الارض بفتح القاف اى المحبة والمسكان من القلوب والرضى قال الله تعالى فتقبلها ربها بقبول حسن اى رضى قال ابو عمر وهو مصدر ولم اسمع غيره بالفتح في المصدر وقد جاء مفسراً في رواية القعنبي فيضع له المحبة مكان القبول وذكر القليل وهو الكفيل وقيل ذلك في قوله تعالى والملائكة فيلاً وقيل جميعاً وقوله وفي كل قبيل القبيل بغير هاء الجماعة ليسوا من اب واحد فاذا كانوا من اب واحد فهم قبيلة قاله الازهرى وقيل غيره القبيل والقبيلة سواء الجماعة وقال القتبى القبيل الجماعة من الثلاثة فصاعداً من قوم شتى والقبيلة بنو اب واحد وفي حديث النعل لها قبلا لان هو الشراك كازم امين يكون بين الاصبع الوسطى من الرجل والتي تليها وقوله واقبل الجدول بفتح الهمزة اى اوائلها وقال كل شئ وقبله وقبله ما يستقبل منه ومنه في حديث الجساسة اهدب القبالة اى كثير شعر الناصية والعرف لانه الذى يستقبل منها وفيه لا يعرف قبله من دبره هو ايضا ما يستقبل من الشئ بضم الباء وما يستدبرك قاما القبيل بالسكان الباء فالفرج وفي الحديث حتى فتشوا قبلها اى فرجها والشيخ يضبطونه بضم الباء وقوله فلا يصق قبل وجهه اى امامه وقوله فان الله قبل وجهه اى قبله الله المعظمة وقوله في مسح الراس فقبل بها وادبر اى اقبل الى جهة قيامه وقوله فطلقوهن لقبل عدتهن اى استقبلها فسرهم مالك في رواية يحيى قال يعنى ان يطلق في كل طهر مرة ولم يكن هذا

التفسير عند مطرف ولا على بن زياد وطرحه ابن وضاح وقال ليس يقوله الك وكان عند ابن القاسم لقبيل عدتهن قال فتلك
العدة ان يطلق الرجل المرأة في طهر لم يمسها فيه وصل الكلام ولم يجعله من قول الك وقوله اقبل ربه يذكره أى التي
ذلك في نفسه والهمة له اقبل الرجل على الشيء اذا تهتم به وجعله من باله وقوله فاذا اقبل التي فصل معناه اقبل من
المغرب الى المشرق (ق ب ط) ذكر الثوب القبطى بضم القاف هى ثياب من كتان بيض تعمل بمصر وتجمع قباطى
وأما قبط مصر وهم عجمها فبالكسر نسبت اليهم واصل نسبة هذه الثياب اليهم فلما ألزمت الثياب هذا الاسم
غيروا ذلك للترقية (ق ب ض) قوله اجعله في القبض بفتح الباء هو المجمع من المغانم ومنه في الحديث الآخر كان
سلمان على قبض من قبض المهاجرين وكل قبض من مال فهو قبض بالفتح واسم الفعل بالسكون وقوله القابض الباسط
ويده القبض والبسط ويقبض ما يقبضها فسرناه في حرف الباء والسين وقوله يقبض الله الارض يوم القيامة ويقبض
السماء أى يجمعها وذلك والله أعلم عند انظار السماء وانتساف الجبال وتبديل الارض غير الارض وقوله في الحديث
الآخر ويقبض أصابعه ويسطها ويقول أنا الملك تقدم في حرف الهزة معنى الاصبع في حق الله تعالى وتنزهه
عن الجارحة واذا كان ذلك وجعلت الاصابع بعض مخلوقاته أو نعمه صح فيها القبض والبسط ويرجع القبض
والبسط يتصرف في كل ما يليق به فقد يرجع القبض في حق الارض الى جمعها أو اذا بها وتكون هى بعض الاصابع
اذهى احدى مقدوراته ونعمه للعباد وانه جعلها لهم كفانا احياء وامواتا وجعل فيها تصرفاتهم وارزاقهم ويكون
بسطها مدها كما قال واذا الارض مدت أو خلق أخرى مكانها كما جاءت به الاحاديث والآيات في ذلك والله
اعلم بمراده وقولها فأرسلت اليه ان ابناً لى قبض أى توفى وفي الحديث فجاء النبي عليه الصلاة والسلام ونفسه
تقعقع بين ان معنى قبض انه في حال الموت وفي سبيله (ق ب س) جاء ذكر القبس وهو العود في طرفه النار
وهى الجذوة وقبست منه ناراً أو خبراً أو علماً فأقبسنى أى اعطانى ذلك واقتبست منه علماً وغيره ايضاً (ق ب ي)
قوله قدمت اقية وقباء من ديباج هو واحد الاقية واصله من ذوات الواو لانه من قبوت اذا ضمت والاقية
ثياب ضيقة من ثياب المعجم معلومة فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث جابر فلما اقبلنا تبجلت
على بعير لى قطوف كذا هو لابن الخداء في حديث مسلم عن يحيى بن يحيى ولنبيره اقبلنا وصوابه قفلنا وقوله في مثل
النبي عليه الصلاة والسلام لما بحث به من الحكمة وكانت منها طائفة قبلت الماء كذا في كتاب البخارى اول الحديث
يباء بواحدة ثم قال آخر الحديث وقال اسحق قلت الماء ياء مشددة باثنتين تحتها كذا قلدها الامه ١٠٠١ ولسائر الرواة
هنا مثل الاول يباء بواحدة وكذا اللنسى وزعم الاصيل ان ما لاسحاق في روايته تصحيح روى صحيحة معناها
جمعت وحجست الماء وروى وقال غيره قبلت بمعنى شربت والقليل شرب نصف التها وقرات بخط ابى عبيد البكرى قال
ابوبكر قيل الماء في المكان المنخفض اجتمع فيه وليس المراد بهذا عندى في الحديث جمع الماء فيها فقط لا تنفع الناس فانه
قد ذكره في الطائفة الثانية وانما معناه هنا جمعه وروى عنه كما قال باثر كلامه هذا فانبت العشب والكلأ وقال بعضهم

معناه شربت من قلنا الابل اذا شربت قاتلة والاول اصح معنى ان شاء الله وقوله في حديث ابى قتادة في الحمار المصيد فلما انصرفوا قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم احرزوا كذا رويناه بالبلاء بواحدة مفتوحة وهو الصواب وفي رواية بعضهم قيل يا رسول الله من القول وليس بشئ وقوله ثم يذهب الذاهب الى قباء فيأتيهم والشمس مرتفعة كذا رواية مالك في الموطا وغيره قال النساءى وغيره لم يتابع مالك احد على قوله الى قباء وانما قالوا الى العوالى وقوله في خطبة العيدين وبلال قابل بثوبه بباء بواحدة كذا البعض وللکافة قابل بثوبه بياء العلة أى مشير وناصب له وهو الصواب كما قال في الحديث الاخر ناشر ثوبه وللأول وجه أى يقبل ما التى فيه اليه من الصدقة وقوله في حديث سعد مالك عن فلان الى قوله اقبل أى سعد من القبول كذا في نسخ البخارى وعند مسلم اقبال أى سعد وكذا ابن السكن وهو الوجه ومعنى الحديث وقوله كنت اقبل الميسور كذا هم وعند ابن ابي جعفر اقبل الميسور من الاقالة ولهذا وجه والاول أظهر وقوله قد امر ان يستقبل القبلة فاستقبلوها رواية عبيد الله عن يحيى بكسر الباء على الامر وكذا رواه الاصيل في البخارى ورواية ابن وضاح بفتحها على الخبر وكذا البقير واة البخارى وضبطناه في مسلم بالفتح على ابى بحرو بالكسر على غيره

(القاف مع التاء) (ق ت ب) قوله فتندلق اقباب بطنه جمع قتب بكسر القاف وهى حوايا البطن ومصارينه وامماؤه وقوله وحملها على قتب بفتح القاف والتاء وهو اكاف الجلبونث ويذكر والقتب بكسر القاف وسكون التاء اكاف صغير يجعل لبعير السانية ويجمع أيضاً اقباباً ومنه فى خبر اجلاء اليهود وحباب واقتاب (ق ت ت) قوله لا يدخل الجنة قتات فسرهم تمام يقال نمت الحديث مخففاً اذا رفعت على جهة الاصلاح فاذا كان على الافساد قلت نيمته بالتشديد ومنه التمام وقال ابن الاعرابى القتات الذى يستمع الحديث ويخبر به وقوله حمل قتب هى النصفصة اليابسة التى تأكلها الدواب (ق ت ر) قوله واذا بقترة الجيش هى الغبرة وهى القتر أيضاً (ق ت ل) قوله يقتلان فى موضع لينة بمعنى يختصمان وكذا جاء فى بعض الروايات وقد يكون من القتال على ظاهره وقوله قاتل الله اليهود أى لعنهم كما جاء فى الحديث الاخر لعن الله اليهود وقيل قتلهم وأهلكهم وقيل عاداهم وقد جاء فاعل من واحد كقولهم سافرت وطارت النمل ومعروفه كونه من اثنين وقوله فليقاتله فانما هو شيطان أى فليدافعوه ويمنعوه وقوله فان امرؤ قاتله أو شاتمه فليقل انى صائم يحتمل أن يكون على وجهه ويحتمل أن يريد المحاصرة وقوله فهو بخير النظرين اما أن يقتل واما أن يفدى كذا ضبطه بفتح الباء فى كتب بعض شيوخنا وهو أبين وأكثرهم يقتل على ما لم يسم فاعله على الاختصار أى يقتل قاتله وقوله فقتلته جاهلية بكسر القاف مثل قوله فى الحديث الآخر فميتته أى صفة موته وقلته صفة ذلك فى حال الجاهلية الذين لا يدينون لآمام قوله اذا بويح خليفتين فاقتلوا الآخر منها ومن أراد ان يفرق امر الامة فاقتلوه قيل اخلموه واميتوا ذكره وقيل هو على وجهه كما قال فى الحديث الاخر فاضر بواغقه واضربوه بالسيف ولعل هذا اذا ناصب الجماعة ولم يجب للخلع وقوله حتى كادوا يقتلون على وضوءه يحتمل ان يكون على ظاهره وهو اظهر لقوله كادوا على المبالغة فى الحرص على ذلك ويحتمل أن يكون معناه يتدافعون والاول اظهر فصل الاختلاف والوهم قوله فى غزوة حنين فاقتلوا والكفار اى مع الكفار بنصب الراء

على المفعول معه كذا اللسجزي ورواة البخاري وسقطت الواو لغيرهم ولا وجه له وانبيره اقلوا وهو وهم ﴿ القاف مع الحاء ﴾
 (ق ح ط) قوله في الجامع اذا اقحطت أو اعجلت أى فترت ولم تنزل وهو مثل الاكسال وقوله قحطت السماء
 واصابهم قحط يقال قحط القوم والارض واقحطوا بالضم واقحطوا بالفتح اذا لم ينزل مطر وقحطت السماء
 وقحطت بفتح القاف وفتح الحاء وكسرهما وقحطت بضم القاف أيضاً وقال أبو علي قحط المطر بالفتح وقحط الناس
 بالكسر واقحط الرجل اذا جامع فلم ينزل وقد رواه بعضهم اقحطت بالضم وقحطت بفتح القاف وضمها والذي
 حكى اصحاب الافعال وغيرهم ما ذكرناه لا كنه على قياس المطر صحيح (ق ح م) قوله وانتم تتقحمون على النار
 أى تلقون انفسكم فيها والتقحم الرمي في المهالك والقاء الانسان نفسه فيها ويقتم في كل يوم أى ينغمس وقوله
 في حديث فاطمة بنت قيس اخاف ان يقتحم على بضم الياء على ما لم يسم فاعله كذا ضبطناه وهو الصواب أى
 يدخل على منزلى بغلبة ولا يصح بفتح الياء لان زوجها كان غائباً قوله غفر الله له المقحمت أى الذنوب العظام التى
 تدحل اصحابها النار وتلقيهم فيها وقوله فاقتم عن بعيره أى ترمى عنه والقي نفسه الى الارض ﴿ القاف مع الدال ﴾
 (ق د ح) قوله في حديث جابر اقدحى بفتح الدال أى اغرقى والمدحة المغرفة وذكر القدح بكسر القاف القدح والقدهاج
 السهام اذا قومت قبل أن ترأش وتنصل فاذا جعل فيها انصالها ورشت فى السهام وقيل القدح عود السهم نفسه ومنه
 قوله واستوى بطنى فصار كالقدح أى اعتدل بالامتلاء والشع ومثله قوله فى صفوف الصلاة فأتى بفتح القاف والدال
 هذان الانية ما يروى الرجلين والثلاثة وفى الحديث لا تجمعوا نبي كقدح الراكب أى تجعلوا الصلاة على آخر الدعاء لان
 قدح الراكب يعلق آخر الرحل وآخره يعلق (ق د د) قوله لموضع قدح فى الجنة كذا جاء فى كتاب الرقائق من البخاري وهو
 بكسر القاف السوط أى مقدار سوطه والقدر السوط لانه يقدر ان يقطع طولاً وقيل موضع قدح أى شركه وقوله فقد جوفه
 أى شقه طولاً والقدر الشق بالطول وقوله ومرق فيه دباء وقد يد بتخفيف الدال ودواء تقدم لم يقطع طولاً وييس
 ويدخر وقوله فتقول قد قد أى كفى كفى مثل قطط فى الحديث الاخر يقال بسكون الدالين وكسرهما (ق د ر)
 قوله لئن قدر الله على ليعذبني روايتنا فيه عن الجمهور بالتخفيف وهو المشهور ورواه بعضهم قدر بالتشديد اختلف
 فى تاويل هذا الحديث فقول هذا رجل مومن لكنه جهل صفة من صفات ربه وقد اختلف المتكلمون فى جاهل
 صفة هل هو كافر أم لا وقيل قدر هنا بمعنى قدر يقال قدر وقدر بمعنى وقيل هو بمعنى ضيق من قوله فمن قدر عليه رزقه
 وهذان التاويلان قبيحا فى قوله عن يونس فظن ان ان تقدر عليه ولا يليق فى حق يونس التاويل الاول ولا يصح
 ان يجعل نبي من انبياء الله صفة من صفات الله وقيل قال لئن قدر الله على فى حالة لم يضبط قوله لما لحقه من الخوف
 وغزة من دهش الخشية وقيل هذان مجاز كلام العرب المسمى بتجاهل العارف وبمزج الشك باليقين كقوله وانا
 اواباكم لعلى هدى وآنت أم أم سالم وقوله فى الهلال فانغم عليكم فاقدروا له موصولة الالف رويته بضم الدال
 وكسرهما مائة قدروا له عدد ثلاثين يوماً حتى تكملوها كما فسرته فى الرواية الاخرى فأكملوا العدة ثلاثين هذا قول

جمهوراً أهل العلم وذهب ابن سريج من الشافعية أن هذا خطاب لمن خص بهذا العلم من حساب القمر والنجوم أى يحمل
 على حسابها وأكمال العدة خطاب لعامة الناس الذين لا يعرفونه ولم يوافقهم الناس على هذا وقول عائشة فاقدروا
 قدر الجارية الحديثة السن أى قدروا طول مقامها للنظر لذلك يقال قدرت الامر اقدره واقدرة اذا نظرت فيه
 وقدرته وتدبرته ومثله واقدر لى الخير حيث كان بالوجهين وبالكسر ضبطه الاصل وقوله وكلاً بلال ما قدر له
 يروى بالتخفيف والتثنية أى ما قدره الله من المقدار والمدة وقوله اذا كانت ليلة القدر قيل سميت بذلك لعظم
 شأنها وفضلها أى ذات القدر العظيم كما قال خير من الف شهر وسلام هى حتى مطلع الفجر وقيل لان الاشياء
 تقدر فيها كما قال فيها يفرق كل امر حكيم وتنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم وقوله استقدرك بقدرتك أى
 اطلب منك ان نجعل لى قدرة بقدرتك وفى قصة اسر العباس فوجد قبض عبد الله بن أبى يقدر عليه بفتح الباء
 وضم الدال وسكون القاف وبضم الباء وفتح القاف والدال أيضاً وبوجهين ضبطها الاصل أى على قدره وقوله
 فى مرض النبي صلى الله عليه وسلم فلم تقدر عليه حتى مات كذا بالنون مفتوحة ضمير الجماعة للاصلى ولغيره يقدر
 عليه بالياء على ما لم يسم فاعله ومعناه يقدر على رأيه ولم يخرج حتى مات وقوله وكان معهم الهدى فلم يقدروا على
 العمرة أى لم تبسح لهم ولم يمكنهم فعلها وقوله كان يتقدر فى مرضه ابن أنا اليوم أى يقدر ايام ازواجه بدليل قوله
 بعد استبطاء ليوم عائشة وقد ذكرناه فى العين والاختلاف فيه (ق د م) تقدم تفسير قوله حتى يضع الجبار فيها قدمه
 فى حرف الجيم وقوله بغير عمل عملوه ولا قدم قدموه أى خير متقدم لهم وعمل صالح وقوله ولك القدم فى الاسلام
 أى السبق والفضل المتقدم وقوله ان ابن ابى العاصى مشى القدمية كذا الرواية عندنا فى الصحيح وفى كتاب ابى
 عبيد وقد رواه بعض الناس القدمية بضم الدال وفتحها والكلمتان صحيحتان والضم فى الاخرة صححه لنا شيخنا
 ابو الحسين وكذا قيدناها عليه يقال فلان يمشى القدمية والبدمية اذا تقدم فى الشرف والفضل على اصحابه
 واصله التبخر قال ابو عمر ومشى القدمية يعنى التبخر قال ابو عبيد وانما هو مثل ضربه يريد انه ركب معالى
 الامور وعمل بها وقوله مقدمه من المدينة أى وقت قدومه بفتح الميم والدال بدأ بمقدم رأسه بفتح القاف وتشديد
 الدال قال ثابت هو المشهور العالى فى كلام العرب وكذلك موخره ولفه اخرى مقدمه وموخره مخففاً مكسور
 الخاء والدال وقوله فى صلاة الكسوف حين رايمتمونى اقدم أى اتقدم كما جاء فى الرواية الاخرى وقوله أنا
 الحاشر الذى يحشر الناس على قدمى ويروى للاصلى قدمى مشى قيل حولى وقيل امامى وقيل بعدى وقيل على
 عهدى وقد ذكرناه فى حرف الحاء (ق د ع) قوله قد دعنى صاحبه أى كفى يقال قدعته واقدعته أى كفتته
 (ق د س) قوله ايده بروح القدس بضم القاف والدال هو جبريل لانه روح مطهرة مقدسة وسبوح قدوس بضم
 القاف وفتحها والقدوس من اسماء الله وقيل معناه مبارك وقيل المنزه عن النقائص وقيل المطهر وهو بمعنى الاول
 وقيل المنزه عن الانداد والاولاد وقوله الارض المقدسة أى المطهرة وقيل المباركة وهى دمشق وفلسطين وكذلك

الوادي المقدس طوى ويدت المقدس سمي بذلك لانه المكان الذي يتطهر به من الذنوب ومنه قوله ان الارض لا
تقدس أحداً إنما يقدس الانسان عمله أى يزكيه ويطهره (ق دى) قوله ما اقتديت به من صلاة النبي عليه الصلاة والسلام أى
اتبعت وفعلت مثل فعله يقال هذا الى قدوة وقدوة بضم القاف وكسرها وقدوة مخففاً فصل الاختلاف والوهم
قوله اختن ابراهيم بالقدم بالفتح وتخفيف الدال قيل هى قرية بالشام وقيل هى آلة النجار المعروفة وهى مخففة لا غير
وحكى الباجي فى هذا الحديث التشديد وقال هو موضع وقال ابن قتيبة قدوم ثنية بالسراة وضبطه الاصيلي والقاسبي
فى حديث قتيبة هنا بالتشديد قال الاصيلي وكذا قرأها علينا أبو زيد المروزي وأنكر يعقوب بن شيبة فيه التشديد
وحكى البخارى عن شعيب فيه التخفيف وأما الحديث الاخر فى الذكاة فذكره قدوم مخففة لا غير آلة النجار وكذلك
فى حديث الخضر فزع لوحاً بالقدم كذلك وأما الحديث الآخر حتى اذا كانوا بطرف القدم فاختلف فيه وهو
موضع وروى بفتح القاف وضمها وبالتخفيف والتشديد والفتح والتشديد أكثر وسنذكره مبيناً فى اسماء المواضع
آخر الحرف وكذلك قوله فى حديث أبى هريرة تدلى علينا من قدوم ضان هو مخفف اسم موضع صوابه الفتح وهو
أكثر الروايات وقد ضمه بعضهم وسنزيده بياناً فى اسماء المواضع بعد هذا وتأول بعضهم ضان أى المتقدم منها وهى
ريوسها وقد ذكرناه فى حرف الضاد وهو وهم وخطا بين وقوله فى فضائل ابى طلحة وكان رجلاً راسخاً شديداً قد تكسر
يومئذ قوسين أو ثلاثة كذا الكافهم وعند بعضهم شديد القد بكسر القاف يكسر بفتح الياء كانه يشير الى شدة وتر
القوس ان صحت هذه الرواية وقد فسرهاوا الاختلاف فيها والصواب من ذلك فى حرف الكاف وفى حديث
معاذ انك تقدم على قوم كذا رواية الجماعة وعند ابن هان تقوم وهى تغيير ووهم وان صح فعناه تليهم وتقوم على
أمرهم وهو كان الوالى ولكن اللفظ الاول هو المعروف وفى حديث جابر فى حديث محمد بن عبد الله على فجعل بعد ذلك
يتقدم الناس وعند العذرى يقدم وقوله ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتقدم فى مرضه أين أنا كذا رواية الجميع
بالقاف أى يقدر أيام نساؤه وعند بعضهم يتمد قليل معناه يتسرع وقد ذكرناه فى حرف العين وكذلك تقدم هناك اختلاف
فى قوله وما الله أعلم بقدر ذلك ويمد ذلك وقوله أقدم حيزوم كذا ضبطناه عن أبى بحر فى كتاب مسلم وفى السير
بضم الدال من التقدم يقال قدم القوم بالفتح فى الماضى اذا تقدمهم وضبطناه عن القاضى التميمى فيهما أقدم وكذا قيده
عن أبى مروان بن سراج وكذا قيده أنا عن ابنه أبى الحسين شيخنا أقدم وكذا أحكام ابن دريد بفتح الهمة وكسر الدال
امر من الاقدام قال ابن دريد وجاء فى الخبر أقدم حيزوم بكسر الهمة يريد بفتح الدال والوجه ما أنبأتك به وقال ثابت
أقدم بكسر الدال تقدم فى الحرب وانشد * وأقدم اذا ما عين القوم تزرى * نحو قول ابن دريد وفى حديث
الكسوف حين رايتمنى جعلت أقدم كذا ضبطناه فى كتاب مسلم بضم الهمة وفتح القاف قال مسلم وقال المرادى
أقدم وكذا ذكره البخارى وهذا الوجه لعل الاول أقدم رجلى فخذها وقيل معناه جعلت أقدم أى شرعت أقدم
وضبطه بعضهم أقدم بضم الدال بمعنى أقدم ايضاً وفى فضل عثمان والتقدم فى الاسلام كذا ضبطه القاسبي بفتح القاف

وضبطه بعضهم بكسر هاء اول كليهما وجه صحيح والاول اوجه وان كانا بمعنى وكذا في فضائل سعد بن عباد و كان ذا قدم
في الاسلام بالفتح أيضاً و يروى بالكسر والفتح اوجه فيهما أى سابقة ومتقدم فضل قال الله تعالى لم قدم صدق عند
ربهم وقوله في باب وسوسة الشيطان في الصلاة ان الشيطان حال بينى وبين صلاتى وقد اتى يلبسها على كذا الرواة
وعند السجزي وابن ابى جعفر وقراءتى يلبسها على والاول اوجه وفي باب واذا واعدناه موسى قوله سقط في ايديهم
كل من ندم فقد سقط في يده وعند القابسي قيل سقط في يده وهو الصواب وفي باب الاجارات قال ابن جريج أخبرنى
يعلى وعمر و عن سعيد ابن جبير يزيد احدهما على صاحبه وغيرهما قد سمعته يحدث عن سعيد كذا لهم وعند الاصيلي
قال سمعته مكان قد والاول الصواب وكذا جاء في غير هذا الباب وفي كتاب الوقف ووقف أنس داراً فكان اذا
قدمها نزلها كذا لكاهنهم وصوابه ما للاصيلي وابن السكن اذا قدم نزلها ﴿ القاف مع الذال ﴾ (ق ذذ) قوله
تنظر الى قذذه هي ريش السهام واحدها قذة بالضم سميت بذلك لانها تقذ أى تسوى (ق ذر) قوله من اصاب
من هذه القاذورة قال ابن وضاح يريد الزنى قال القاضي رحمه الله أصله كل ما يتقدر ويحتمل والمراد والله
أعلم عموم المعاصي والحدود (ق ذف) قوله خشيت ان يقذف في قلوبكم أى يلقي والقذف الرمي بالشئ وقذف
السب رمى الانسان بالفاحشة ويكون من القول بالظن والترجيم كما قال الله تعالى ويقذفون بالنسب أى يرجون
ويتقولون وفي حديث الدجال فيقذف به أى يرمى وقوله أرى القذاة فيه فصل الاختلاف والوم
في حديث السكمان فيقذفون فيها ويزيدون كذا رواية الجماعة أى يقولون ويكذبون كما قدمناه وعند الهوزنى
يقترفون بالراء والاعتراف الاكتساب والاول أظهر وفي حديث أبى بكر فيقذف عليه نساء المشركين كذا
للعمرونى والنسفى والمستمل وغيرهم من شيوخ أبى ذر فيقذف وعند الجرجاني فينقص أى يزدهم وهو
المعروف ﴿ القاف مع الراء ﴾ (ق ذأ) قوله أيام اقرا لك جمع قرء وقرء بالضم والفتح وهى الاطهار عند أهل
الحجاز والحبيص عند أهل العراق من الاضداد للوجهين عند أهل اللغة وحقيقته الوقت عند بعضهم والجمع عند
آخرين والانتقال من حال الى آخر عند آخرين وهو أظهر عند أهل التحقيق وفي قوله في هذا الحديث دعى الصلاة أيام
اقرا لك رد على العراقيين وسعى القرآن قرأنا لجمعه القصص والامر والنهى والوعد والوعيد وقوله فى القرآن
ان تقرأه فانما ويقظان قيل معناه تجمعه حفظاً على حالتك من قولهم ما قرأت الناقة جنيثاً أى لم تشتمل عليه وقوله في
حديث اسلام أبى ذر لقد وضعت قوله على اقراء الشعر أى طرفة وانواعه واحدا قرء وقيل قرئ يقال هذا الشعر
على قرء هذا وقد روى بغير هذا اللفظ وهذا هو الصحيح وسند كرهه وقوله هو يقرأ عليك السلام وقد روى في غير
حديث يقرئ السلام بضم الياء قال ابو حاتم يقول اقراء عليه السلام واقرئه الكتاب ولا تقل اقراءه السلام الا فى لغة
سوء الا اذا كان مكتوباً فتقول ذلك أى اجعله يقرؤه كما تقول فى الكتاب وقوله لا يدعى استقرئ لك الحديث
أى اتبعه وآتى به شيئاً بعد شئ وقد ذكرناه فى الهمة وقوله استقرء القرآن من أربعة أى استلهم ان يقرءكم

استفعلت من ذلك (قرب) قوله القرب وما فيه قرب السيف وهو وعاء كالجراب مستطيل يحمل فيه السيف بعمده
والسكين وما شبهه من سوط ونحوه وما خف من زاد الراكب بكسر القاف واما بضمها فبمعنى قرب ومنه قوله في الحديث
من لقيني بقرب الارض خطيئة بضم القاف أى يقارب ملئها قال لى أبو الحسين ويقال بقرب أيضاً بكسرهما وقوله
سدودوا وقاربوا أى اقتصدوا ولا تغلوا ولا تقصر واقر بوا من الصواب والسداد وقوله اذا اقترب الزمان لم تك
رؤيا المؤمن تكذب قيل هو اقترابه من الساعة كقوله ويل للعرب من شرقا اقترب وجاء في حديث آخر ما يبينه
اذا كان آخر الزمان لا تكاد رؤيا المؤمن تكذب وقيل تقارب الليل من النهار وهو اعتدال الزمان واما في حديث
اشراط الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر فقد أشار الخطابي انه على ظاهره وانه قصر مددها وقيل معناه
لطيب تلك الايام حتى تقصر ولا تستطال واما في الحديث الآخر يتقارب الزمان وتكثر الفتن وينقص العلم قيل هو
ذنوه من الساعة كما تقدم وهو اظهر وقيل هو قصر الاعمار وقيل تقاصر الليل والنهار بمعنى الحديث الاول وقيل
تقارب الناس في الاحوال وقلة الدين والجهل وعدم التفاضل في الخير والعلم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر
ويكون أيضاً يتقارب هنا بمعنى يردى ويسوء لما ذكر من كثرة الفتن ومادل عليه ومنه شيء مقارب بكسر الراء
عند ابن الاعرابى قال ثابت وجميع أهل اللغة يخالفونه يقولونه بالفتح وقوله فجلسنا في أقرب السفينة قالوا هو جمع
قارب على غير قياس وهي صغارها المتصرفه بالناس واسماهم للسفن السكار وفي مصنف ابن أبى شيبة في قوارب
السفينة مبينا وحكى لنا شيخنا ابو بحر عن شيخه القاضي الكنانى ان معنى اقرب السفينة ادانيها كانه معنى ما قرب الى
الارض منها وفي الرواية الاخرى في مسلم فجلسنا في اقيات السفينة وهو مما يحتاج به وفي الرواية الاخرى فخرج بعضهم
على لوح من الواح السفينة فقد يجمع بين هذه الروايات ويكون مراده بالاقرب هذه اللوح التي خرجوا عليها
جمع قرب وهي الخاصرة فتكون هذه اللوح من جوانب السفينة وواخرها التي هي كالخواصر لها وقوله اذا تقرب
عبدى منى شبرا تقرب اليه باع تقرب العبد الى ربه بالطاعة له والعمل الصالح وتقرب الله الى عبده بهدياته ايام وشرحه
صدورهم وتنبيهه على ما تقرب به اليه وكان المعنى اذا قصد ذلك وعمله أعتقه عليه وسهله له واتيته مما طلب مالم
يحتسب ويكون أيضاً اذا تقرب الى بالطاعة في الدنيا جازيته في الآخرة باضعافها وسمى الثواب تقربا لمقابلة الكلام
ونجنيسه والشيء يسمى بما كان من سببه وأجله وقوله لاقرين بكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل آتيكم
بما يشبهها ويقرب منها وكقوله في الرواية الاخرى انى لاقر بكم كشها بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزعم بعضهم
ان صوابه لاقرين بمعنى اتبعن وهذا فيه من التكلف ما تراه وقوله كانت صلاته مقاربة أى في التخفيف غير
متباينة بالطول والقصر جدا مثل قوله في الحديث الاخر وجدت قيامه وركوعه فاحتداله فسجدته الى قوله قريبا
من السواء وقوله فرفعتها يعنى فرسه تقرب الى بتشديد الراء وتفتح وتكسر وهو ضرب من الاسراع في السير قال
الاصمعي التقريب ان تدفع الفرس يديها معا وتضمهما معا وقوله وكان المسلمون الى على قريبا حين راجع الامر

والمعروف أى رجعوا الى موالاته بمد مباعدهم منه لما كان منه وقوله أرى شيطانك تركك لم اره قربك كذا ضبطناه
 فى صحيح مسلم والبخارى وكذا يجب ان يضبط بكسر الراء اذا كان معدى بفعله اقربه بالفتح فى المستقبل فاذا لم
 يمد قلت قرب الرجل بالضم وكذلك قربت من فلان اذا عدت به بحرف الصفة ومن الماء تقول قرب الرجل الماء
 بالفتح اذا طلبه ليلا فهو قارب ولا يقال فى النهار وقوله ونحن شبيهة متقاربون فسرره فى الحديث الاخر خالد الحذاء
 متقاربون فى القراءة ويحتمل انهم متقاربون فى السن وقوله اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد معناه من رحمته واجابته
 (قروح) قوله اصابهم القرح والقرحه بفتح القاف وسكون الراء هى الم الجرح ثم استعملت فى الجراح والقروح
 الخارجه فى الجسد وفى كل ألم من شئ قال الله تعالى ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله وقوله حتى قرحت
 اشداقنا بكسر الراء أى اصابها قروح وقوله الماء القراح هو الذى لم يشب بغيره من نبيذ ولا غسل ولا شئ وقال
 بعضهم فيه هنا البارد وهو خطأ (قرد) قوله يقرد بغيره أى يزيل عنه القراد وهى دوية تتعلق بالحيوان معروفة
 كذا ضبطه اكثرهم يقرد مثقلا ويروى يقرد مخففا وبالوجهين ضبطناه ومنه قوله كان يكره ان ينزع المحرم حلة
 او قرادا عن بغيره والحلم صفار القردان اوتوع منه (قرر) قوله فيقرها فى اذن وليه قر الدجاجة ويروى الزجاجة
 وفى الرواية الاخرى فيقرقها فى اذنه كقرقرة الدجاجة وفى الاخر كاتقر القارورة وهى بمعنى الزجاجة كذا ضبطه
 الاصيل يقرها بضم القاف وعند غيره يقرها بكسر القاف وضم الياء وصب بعضهم الاول وكلاهما صواب على
 اختلاف التفسير فى معناه قليل يرددها فى اذن وليه كما تردد الدجاجة صوتها وهذا على ضم القاف وكذلك على
 من فسره انه يصوت بها كما تصوت الدجاجة يقال قرت الدجاجة تقرقراً اذا قطعت صوتها وقرقرت قرقرة اذا رددته
 او كما تصوت الزجاجة اذا حركتها على شئ او كما يتردد ما يصب فى الانية والقارورة فى جوانبها ويصح هذا على
 الروايتين الضم والكسر يقال قرت الماء فى الانية واقررتة اذا صبته قاله صاحب الافعال وقيل يقرها معناه يساره بها
 ويصح هذا على رواية ضم القاف يقال قرا الخبر فى اذنه يقره قرا اذا اودعه وقيل يقره يودعه فيه وهذا على رواية
 الكسر من اقر الشئ يقره وقد ذكرنا من هذا فى حرف الدال واختلاف الروايات فى هذا الحديث وبيان صوابه والقارورة
 هنا واحدة القوارير وهى اوانى الزجاج ومنه فى الحديث الاخر رقاً بالقوارير لا تكسر القوارير يعنى النساء شبههن
 لضعف قلوبهن بقوارير الزجاج وقيل خشى عليهن الفتنة عند سماع الحذاء الحسن ويحتمل انه اشار الى الرفق
 فى السير ليلا تسرع الابل بنشاطها بالحذاء فيسقطن عنها وقد استدل بعضهم على هذا بقوله لا تكسر القوارير وهذا
 اللفظ معرض للتاويل الاول مستعار له وقوله فى حديث الافك وكان يتحدث به فيقره ولا ينكره بضم الياء وتشديد
 الراء أى يسكت عليه ويترك الحديث به فاذا لم ينكره فكانه اثبته واقره من القرار والثبات ومنه الاقرار بالشئ الاعتراف
 به كانه اثبته ومنه اقرار المحدث لما غنم عليه اذا لم ينكره وفى رواية بعضهم فيقره بفتح الياء وتخفيف الراء كانه بمعنى
 يصححه ويمكنه وفى الحديث نفسه وقرى انفسكم أى تمكن وثبت ومنه الوقار وهو التثبت والسكينة وقوله قرت على

كتابها أى بقيت وثبتت وفي بيع الدينار بالدينار نساء ان ابن عباس لا يقوله زاد في رواية المروزي اولا يقر له على
 الشك معناه ان صحت لا يقر بصحة هذه الفتوى والصواب يقوله بدليل قوله آخر الحديث كل ذلك لا قول وقوله
 لا وقرة عيني واقربك عينا واقرب الله عين نبيها معناه رؤية الانسان ما يسر به وبلوغه ما يوافقه واذا كان ذلك
 بقيت عينه باردة قارة والقر البرد واذا كان ضد ذلك ابكت الحال عينه فسخت من الدموع ومنه قولهم اسخن الله
 عينه كذا سمعت الاستاذ ابا الحسن ابن الاخير يفسره وهو قول الاصمعي وقال غيره انما هو من القرار والثبات يقال
 للانسان ذلك أى ابلغك الله املك فقرت عينك ولم تطمح الى أمل اذ قد بلغت وقرت من تطلعا اليه وقيل لان دمة
 السرور باردة ودمة الحزن حارة قال الداودي يعنى بقره عيني النبي صلى الله عليه وسلم وقوله ول حارها من تولى قارها أى
 باردها يريد نعيمها وهنيئها ومنه الغنيمة الباردة أى الهنيئة التى ليس فيها قتال وقد تقدم بيانها في الحاء وقوله كليل تهامة لآخر
 ولا قر بضم القاف يعنى البرد أى معتدلة قيل معناه لا ذوحر ولا ذو قروصها كما قيل رجل عدل ويحتمل ان يريد
 لآخر فيها ولا قر فحذف استخفا ومنه فاخذتنا ليلة ذات ربح وقر وفيه فقرت أى اصابني البرد بضم القاف وقوله
 فلم اتقار ان قت أى لم يمكنى قرار ولا ثبات حتى قت وقوله اقوت الصلاة بالبر والزكاة قيل معناه قرنت أى انها
 توجب لصاحبها البر وهو الصدق وجماع الخير والزكاة التطهير والمكانة في الدنيا والاخرة ويحتمل ان يكون من
 القرار بمعنى اثبتت معها والباء هنا بمعنى مع واليه كان يذهب شيخنا ابو الحسين رحمه الله أى الزمت حكمها وسويت
 معها (قرط) قوله كاهم القراطيس جمع قرطاس وهو الصحيفة قال ابن عرفة العرب تسمى الصحيفة قرطاسا من أى شيء
 كانت قال القاضي رحمه الله تشبيهه هنا المخرجين من جهنم بعد اغتسالهم وانهم صاروا كالقراطيس دليل على انه
 اراد بها بياضها وهذا يدل على انه لا يقال الا للابيض فيها ومنه سمي بعض خيل النبي عليه الصلاة والسلام القراطيس
 لبياضها واما هذه القراطيس الكاغذ المستعملة اليوم فلم تكن موجودة وانما صنعت بعد هذا بمدة على ما ذكره اصحاب
 الاخبار وقوله ستفتحون ارضا يذكر فيها القيراط يريد مصر والقيراط جزء من الوزن وهو عند أهل الحساب
 وسائر الفقهاء والمؤرخين وعند أهل الفرائض في عرفهم جزء من اربعة وعشرين وضعوه لتقريب القسمة لان اربعة
 وعشرين اكثر الاجزاء فلها نصف وثلاثون ربع وسدس وثمانون والقيراط نصف درهم على صرف الديات وغيرها
 فيأتى في الدينار اربعة وعشرون قيراطا فوضعوها للتقريب لمن لم يحسن عمل الفرائض على وجهها والقسمة على
 اصلها وقوله كتب له قيراط وفي الرواية الاخرى قيراطان وفسر في الحديث ان القيراط مثل جبل احد وكذلك
 قوله فيمن اثنى كلبا نقص من اجره او من عمله كل يوم قيراط وروى قيراطان اشارة الى جزء معلوم عند الله
 وقد تكلمنا على اختلاف الروايات في الحديثين والجمع بين قيراط وقيراطين فيها في شرح مسلم وكذلك قوله
 في حديث مثلكم ومثل الامم فعملوا على قيراط هي اشارة الى جزء ما وتمثيل نقد ما غير معلوم وقوله فجعلت المرأة
 تلقى قرطها قال ابن دريد معلق من شحمة الاذن فهو قرط كان من ذهب او خرز (قرط) قوله وقرط في ناحية

اليث وقرظ مصبور بفتح القاف والراء وهو صمغ السمرو به سمي سعد القرظ لانه كان يتجر به واديم مقر وظ
دع بالقرظ وقيل القرظ القشر الذي يدنع به (ق ر م) قوله قرمنا الى اللحم أى اشتيناه والقرم شدة شهوة اللحم
خاصة ومر في حرف الكاف قوله هذا يوم اللحم فيه مقروم والخلاف في روايته ومعناه قال بعضهم وجهه مقروم
اليه يقال قرمت بكسر الراء الى اللحم أى اشتيته وقال ابو مروان ويقال قرمت اللحم أيضا اشتيته فعلى هذا
ياتى الحديث صوابا اخبرني به التميمي عن الجياني عن ابي مروان وقوله سترته بقرام بكسر القاف و بقرام ستر
قال الخليل هو ثوب من صوف فيه الوان وهو شفيف يتخذ سترأفاذا خيط وصار كالليت فهو كلة وقال الهروي
القرام الستر الرقيق وقال ابن دريد القرام الستر الرقيق وراء الستر الغليظ قال القاضي رحمه الله وهذا بمضد قوله في
الحديث قرام سترانه ستر لستر والله اعلم (ق ر ن) قوله خير كم قرني يريد اصحابي وقيل قرنه ما بقيت نفس رآته
واختلف في القرن في اللغة والمراد في مقداره من المدة اختلافا كثيرا - كى الحربى فيه الاختلاف من عشرة الى
عشرين الى المائة وعشرين وقال بمد ذكره المقالات في ذلك كله ليس منه شيء واضح وارى القرن كل امة
هلكت فلم يبق منها احد قال ابن الاعرابي القرن الوقت من الزمان وقوله تطلع ومما قرن الشيطان وبين قرني
الشيطان ومنه يطلع قرن الشيطان قيل امته والمتبعين لرأيه من اهل الكفر والضلال وقيل قوته وانتشاره وتسلطه وقيل
اراد قرني رأسه وهما جانباه وارادانه حينئذ يتسلط ومن هناك يتحرك ويدل على صحة هذا التاويل وكونه على ظاهره
قوله فاذا ارتفعت فارقتها واذا استوت قارنها وقوله في على ان لك كنزا في الجنة وانك ذو قرنها قيل يعنى ذو طرفي الجنة
والهاء عائدة عليها وقيل ملكها الاعظم أى لك ملك جميع الجنة كما ملك ذو القرنين جميع الارض وقيل عائدة على الامة
وهى اشارة الى انك فيها مثل ذى القرنين في امته لانه قيل انه دعا قومه فضر به على قرنيه مرة بعد اخرى فمات فاحياه الله
تعالى وعلى ضرب به ابن ملجم على قرنيه والاخرى على قرنه الاخر يوم الخندق وقيل ذو قرنها كبشها وفارسها يعنى الامة وقد
ذكرناه في حرف الدال وقوله ألم تصفر الشمس ويسقط قرنها الاول أى يغيب جانبها وقوله وضربت على قرن رأسه أى
جانبه الاعلى وقوله فضر به بالفاس على قرنه أى جانب رأسه وقوله ضحى بكشين اقرنين أى ليسا باحجين والاقرن من
الكباش الذى له قرون ومن الناس الذى التقت حاجباه واتصل شعرهما الا انه لا يقال في الناس الا بالاضافة الى الحاجبين
يقال اقرن الحاجب ولا يقال اقرن فقط وقوله فوجده يقتسل بين القرنين واذا لها قرنان كقرني البيرهما الدعائتان
من البناء او خشبتان تمتد عليهما الخشبة التى تعلق فيها البكرة وقوله احفظ القرناء التى كان يقرابهن يريد القى كان يقرن
ينهن في كل ركعة ويقرأ بها سورتين مما كجاء مفسر في الحديث وفي الرواية الاخرى النظائر وقوله حتى يقتل اقرانها
ويس ماعدتم اقرانكم القرن بكسر القاف وجمعه اقران الذى يقارنك فى بطش او شدة او قتال او علم فاهم قارنه فى السن
قرنه بالفتح وقرينه وجمعه قرناء ومنه فى الحديث دعا على لا يكبرنى اقرنى ومنه فان معه القرنين وهو شيطان الذى
قرن به ووكل به وقوله فليطلع لناقرنه يعنى فليظهر لنا رأسه ويكشفه ولا يخفى ويستتر والقرن جانب الرأس وقوله

ومشطناها ثلاثة قرون أى ثلاث ظفائر ومثله من يسحبك بقرونك والقرون خصائل الشعر الملتفة وهى الذوائب والغدائر
وقيل انما يقال ذلك فيما طال منها وقرن المنازل وقرن الثعالب ويهل أهل نجد من قرن كلها بسكون الراء موضع نذكرها
آخر الحرف وأصل القرن جبل صغير مستطيل منفرد عن الجبل الكبير ومنه فى حديث سلمة وقعدت على قرن فوقهم
والقران فى الحج جمعه مع العمرة فى الاحرام يقال منه قرن ولا يقال أقرن وذلك فى قران التمر وهو جمع التمرتين فى لقمة
وهذا فى ما بين الشركاء وجاء فى الحديث نهى عن الاقران فى التمر كذا فى أكثر الروايات وصوابه القران وقوله خذ
هذين القريتين هما المقرونان من الابل بمقال واحد وفى الرواية الاخرى القريتين يريدان القريتين أو الراحتين
(قرص) قوله فلتقرصه بالماء يعنى دم الحيضة فى الثوب وروياه بالتثنية فلتقرصه وبالتخفيف ومعناه تقطعه بظفرها
وجاء فى موضع آخر ثم تقتصرص الدم فتعمل منه (قرض) قوله القرض والسلف والدين يعنى الا ان القرض مالا أجل
فيه والدين ما فيه أجل سمي قرضاً لاقطاع صاحبه له من ماله للآخر والقرض الفعل الحسن ومنه قوله من يقرض
غير عديم ومن ذا الذى يقرض الله قرضاً حسناً قيل يعمل عملاً حسناً وقيل سمي بذلك لما قدمه الانسان ورجا ذخره
الثواب له شبهها بالقرض فى المداينة والسلف وقوله فيقرضه بللقار يض أى يقطعها بها والمقراض المقص (قرع)
قوله خرجت قرعة المهاجرين واقتسم المهاجرون قرعة وأقرع بين نسائه والقرعة فى السهام هو من رمى السهام على
الخطوط ومنه فسام فكان من المدحضين أى من خرج سهمه رمى فى البحر وأصله من الضرب وفى الحديث اقسام
لثعرن بها أباهريرة ضبطه بعض شيوخنا بفتح التاء والراء وسكون القاف أى لتردعنه يقال قرع الرجل بالكسر اذا
ارتدع وقد يكون معناه لتفجأه بذكرها وهو كالصك والضرب ولا وجه عندى ان يكون بضم التاء وكسر الراء
رباعى ومعناه تغلبه وتظهر عليه بالكلام يقال منه اقرعته اذا قهرته بكلامك قاله صاحب الافعال ويحتمل أن يكون
تقرعنه مثقلاً أى توخجه وقاله بعضهم بالفاء والزاي وهو وهم قبيح ومنه ثم قرع راحلته أى ضربها وسميت القيامة
القارعة والامور العظام قوارع لانها تقرع أهلها أى تفجأهم ومنهم من قراع الكتاب أى من ضربا بعضهم بعضاً وذكر
فى تفسير الربا انها القرعة هذا بسكون الراء وجمعه قرع كذلك قاله غير واحد وحكى عن ثعلب قرعه بتعريك
الراء أيضاً وقوله شجاعاً اقرع قال فى البارع هو ضرب من الحياة وقيل هو الذى تمنع من السم رأسه فزال عنه ما عليه
كما زال شمر رأس الاقرع وقوله حتى انه ليسع قرع ناعلم أى خففها وضربها بالارض وقوله حتى قرع العظم أى
ضرب فيه (قرف) قوله منكم من لم يقارف الليلة قيل يعنى يكتسب الذنب وجاء فى نسخة الاصيل نحوه عن
فليح ويقال القرف الذنب والجرم والقرف أيضاً رميك غيرك بذلك وقيل معناه جامع وقد جاء فى الرواية الاخرى
لم يقارف أهله وأنكر هذا الطحاوى هنا وقال معناه قول قال غيره لانهم كانوا يكرهون الحديث بعد العشاء ويحبون
النوم بعدها على كفارتها لما تقدم وجاء النهى فيه عن النبى صلى الله عليه وسلم وقوله ان تكون امك قارفت بعض
ما قارف نساء الجاهلية يريد ان كتسبت وعلت وأراد به الزنى وقوله فى حديث الافك ان كنت قارفت سوءاً

فتوبى منه وقوله جلس القرفصاء بضم الفاء والقاف ويمد ويقصر ويقال أيضاً بكسرهما وبالوجهين قيدنا الحرف على شيخنا ابى الحسين قيل هي جلسة المحتبى يديه وقال البخارى الاحتباء باليد وهي القرفصاء وقيل هي جلسة المستوفز قال ابو على هو جلوس الرجل على التيه وحديث قيلة يدل عليه لان فيه ويده عسيب نخلة فقد أخبرت أنه لم يحتب يديه قال الفراء اذا ضممت مددت واذا كسرت يعنى القاف والفاء قصرت (ق ر ق ر) قوله بقاع قرقه هي الارض المستوية والقاع نحو من القرق وسنذكره وقوله احموه في قرقور فركبوا القراقير هي سفن صفار وهو الذى يقتضيه الحديث وكذا قيدناه على ابى الحسين وفي رواية تناعى القاضى الشهيد القرقور أعظم السفن وكذا قاله الحربى والاول أصوب وهو الذى يقتضيه مساق الاحاديث لانها التى تصرف فى أمثال ما جاء فى الحديث لا الكبار وقال ابن دريد القرقور ضرب من السفن عربى معروف وقوله معروف يدل على تصويب استعمال الناس له وهم انما يستعملونه فيما صغر (ق ر و) قوله فقرى حجر نسائه تفعل من ذلك أى تتبع ذلك واحدة بعد اخرى يقال قروت الارض أى تبعت أرضاً بعد أرض وناساً بعد ناس (ق رى) قوله أمرت بقرية تاكل القرى يعنى المدينة أى يفتح الله على أهلها ذلك وياكلون فيهم والقرية المدينة وكل مدينة قرية سميت بذلك لاجتماع الناس فيها من قريت الماء فى الحوض أى جمعه وقوله تقرأ الضيف واقبلوا عناقكم وياقر به ويقرون فى أرض غطفان قرية الضيف أقر به أطعمته والقرى بالكسر مقصور ما بهياً للضيف من طعام ونزل قال أبو على القالى فاذا فتحت أوله مددته وقوله والاعتكاف للقروى والبدوى سواء القروى منسوب الى قرية وهي المدينة يريد الحضرى والبدوى وقد قصرت العامة وأكثر الخاصة نسبة القروى الى ساكن القير وان خاصة وهو خطأ انما ينسب اليها قيروانى

فصل الاختلاف والوهم ۞ قوله وكان لا يسجد لسجود القارى كذا للبرجاني وعند غيره القاص وهو ابن ومحمد القارى على الذى يقص ويقراً للناس وقوله فى العمرى قاربوا بين ابنائكم كذا ضبطناه على الصدق والخشى بالاء من المقاربة أى لا تفضلوا بعضهم على بعض وضبطناه على الاسدى قاربوا بالنون أى سووهم وكله بمعنى كما قال فى حديث النعمان أكل ولدك أعطيه مثل هذا قال لا قال فاردده ورجع بعضهم رواية النون قوله فاخرج تمرات من قرنه كذا رواه الفارسى وقيد الجبانى وغيره وهي جمعة السهام تصنع من جلد وفي رواية العذرى من قربه ورواه بعضهم من قرية وبعضهم من قرقرة وهي رواية ابن الخذاء والصواب الاول والقرب أيضاً الخاصرة فقد يريد اخرجها من حجرتها وأما قرقرة هنا فلا أعلم وجهه وقوله ولقد وضعته على اقراء الشعر بالراء وفتح الهمة كذا للسجزي والسمرقندى ووقع فى بعض الروايات اقواباوا وكذا للعذرى والهوزنى ولا وجه له وقد فسرناه والاول هو الصواب وكذا رواه البزار بكسر الهمة وقوله بعده فما يلتئم على لسان احد بدي و يروى يقرى ذكرناه فى حرف الباء وقوله فى حديث على انا ابو حسن القرم كذا رواه يناه بالراء وكذا رواية السجزي على النعت والقرم السيد وأصله فحل الابل وكذا ذكر الحديث غير واحد وكذا رواه الخطابى ورواه عامة الرواة

عن مسلم أنا أبو حسن القوم بالواو وخفض الميم على الاضافة أى رجل الجماعة وذو رأيها وكان أبو بحر يرفع الميم ويجعل القوم مبتدأ لما بعده وإنما قال هذا على لانهم خالفوه في سؤال النبي صلى الله عليه وسلم ما سألوهم مما أعلمهم انه لا يجيبهم اليه فكان كما قاله وفي حديث العيدن في مسلم فجعل النساء يلقين من اقربهن كذاجات الرواية قال بعضهم والصواب قرطهن جمع قرط قالوا ويجمع القرط قرطة وأقراط وقرطاً وقرطاً ولم يذكروا القرطة الا انه حين جاء مروياً في الحديث فلا يبعد صوابه ان يكون جمع قرط جمع جمع وقوله نهى عن القران في التمر جاء في كثير من الاحاديث في الصحيح الاقران ولا يقال أقرنت انما يقال قرنت جاء في البخارى حين أقرعت الانصار على سكنى المهاجرين وكذا النسفي في باب مقدم النبي عليه السلام المدينة قيل صوابه أقرعت لانه انما يقال أقرعت القوم وتعارعوا وكذا اللجرجاني في هذا الباب قال القاضي رحمه الله لكن هذه الرواية تخرج لانه يقال أقرعت بين القوم وقارعت اذا أمرتهم بالاقراع أو توليت لهم ذلك فيكون هذا على فعل رؤسائهم بجماعتهم وفي رواية المروزي هنا قرعت الانصار ولا وجه له هنا وقوله في حديث ابي موسى خذ هاذين القريتين وهاذين القريتين كذا للجميع وفي بعض الروايات عن ابن ماهان وهاتين القرارتين في الثاني وهو تصحيف قبيح بدليل قوله ستة ابرة ابتاعهن وقوله في حديث عمر في باب من لم يرباسا ان يقول سورة البقرة فقال يا هشام اقراها فقرأها القراءة التي سمعته كذاهم وقال فيه بعضهم عن بعض شيوخ ابي ذر قراءتها وهو خطأ وقوله في باب الضيافة حتى لا يجد ما يقربه به كذا هو المعروف من القرى وعند رواة ابن ماهان يقوته به من القوت وفي حديث سلمة انهم ليقرن بارض غطفان كذا لرواة مسلم والبخارى عند كافة شيوخنا من القرى على ما لم يسم فاعله وفي بعض الروايات عن ابن الخذاء وكذا للمستملى والحموي ليفرون من الفرار وهو تصحيف والصواب الاول وبقية الحديث تدل عليه وفي حديث الفتح فكانما يقرأ في صدرى ذكرناه والخلاف فيه في حرف الغين والراء وفي باب رجم الجلي أن الموسم يجمع رعا الناس وهم الذين يغلبون على قريتك كذاهم وعند المروزي قريتك بالنون والاول الصحيح ﴿ القاف مع الزاي ﴾ (قزع) قوله نهى عن القزع بفتح القاف والزاي هو أن يحلق من رأس الصبي مواضع وتترك مواضع ماخوذ من قزع السحاب وهي قطعة الرقاق المتفرقة وفي الاستسقاء وما في السماء قزعة بفتح الزاي أى سحابة صغيرة ومثله فجأت قزعة ﴿ القاف مع الطاء ﴾ (قطب) قوله فقطبت عائشة في السلام على اليهود أى أظهرت في وجهها الكراهة لما قالوه يقال قطب وقطب مخففاً ومثلاً اذا جمع بين حاجيه ذكرناه والخلاف فيه وأكثر الرواية فنظنت أى لقولهم (قطر) قوله في الناقة العمياء يقطر منها بالابل يروى بفتح القاف وبكسر الطاء وبتخفيفها وضم الطاء أى يشدونها مع الابل والقطار الابل يشد بعضها الى بعض على نسق واقطار السماء نواحيها وكذلك أقطار الارض وقوله وعليها درع قطر هو ضرب من ثياب اليمن فيه حمة تقدم ذكره في القاء والخلاف فيه وقوله في الحج نطلق الى منى وذكر أحدنا يقطر فقال عليه الصلاة والسلام معناه ما جاء في بعض الروايات يقطر منياً يعنى لقرب عهدهم بالنساء وكان الحرف في كتاب

الاصلي ثم ضرب عليه والحقه في كتاب عبدوس (ق ط ط) قوله ليس بالبعد القطط وجمع ققط بفتح الطاء وكبرها هو الشديد جمود الشعر كالسودان وقوله فلم ار منظر أقط بتشديد الطاء اذا كانت ظرفا زمانية بمعنى الدهر وفتح قافها هذا الاشهر وقيل بتخفيف الطاء وفي صفه جهنم فتقول ققط بسكون الطاء وكسرها وفتح القاف وفي رواية قطى قطى وفي أخرى قطنى قطنى كله بمعنى حسبي وكفاني اذا خفت الطاء فتحت القاف وهو بمعنى التقليل أيضا وقد قيل في الاولى الزمنية تخفيف الطاء أيضا وحكى فيها تخفيف الطاء وضم القاف ثلاث لغات وحكاها يعقوب وأجاز الكسائي مع فتح القاف فتح الطاء وكسرها وحكى أيضا ققط بالضم والتشديد ورويت عن أبي ذر ققط بكسر القاف والسكون (ق ط ن) القطنية جرى ذكرها في الزكاة (ق ط ع) قوله وعليه مقطعات قال أبو عبيد هي قصار الثياب قال الانباري وليس لها واحد وقال غيره هو ما يقطع من الثياب من قص وغيرها بخلاف الازر والاردية وقوله فاذا هي تقطع من دونها السراب أى تسرع اسرعا جدا وانها تقدمت وفاتت حتى ان السراب يظهر دونها أى من ورائها لدخولها في البرية ومثله قوله وليس فيكم من تقطع الاعناق اليه مثل أبي بكر قيل ليس فيكم سابق الى الخيبرات مثله حتى لا يلحق يقال للفارس الجواد تقطعت اعناق الخيل عليه فلم تلحقه ويقال الجواد يقطع الخيل اذا خلفها ومضى وطير قطع اذا اسرعت في طيرانها وقال بعضهم في خبر أبي بكر هو من قولهم فلان منقطع القرين أى ليس له من يقارنه وقوله اذا أراد أن يقطع بمأى يخرج من الناس والقطعة والقطعة بالضم والكسر الطائفة وكذلك القطيع وهو طائفة من النعم والنعم والمواشي وقوله لا يدخل الجنة قاطع فسر في الحديث ابن عيينة أى قاطع رحم وفي الحديث الآخر وخشنا أن نقطع دونك أى يجوزنا العدو عنك من جملتك وكذلك قوله تقطع دوننا أى تسلب ويحال يتناو بينك وقوله لقطيعا ممدودا مصفرا جنس من التمر يقال انه الشمر يز وقوله اراد ان يقطع من البحرين للانصار فقالوا حتى تقطع لاخواننا المهاجرين وذكر القطائع الاقطاع تسويغ الامام من مال الله شيئا لمن يراه أهلا لذلك يقال منه أقطع بالالف وأصله من القطع كانه قطعة له من جملة المال وقد جاء في حديث بلال بن الحارث قطع له ما دن القبلية وسند كره آخر الحرف ان شاء الله وقوله كان وجهه قطعة قرأى كانه من القمر في ضيائه وشبهه به في حسنه ونوره وأكثر ما يستعمل في اقطاع الارض وهو أن يخرج منها شيئا له يجوز ما ان يملكه اياه في عمره أو يجعل له غلته مدة والذي في هذا الحديث ليس من هذا لان البحرين كانت صلحا فلم يكن له في أرضها شي وانما هم أهل جزية فانما معناه عند العلماء من أيمتنا اقطاع مال من جزيتهم ياخذونه وقوله كانوا أهل ديوان أوه مقطعين بفتح الطاء ويروى مقطعين بمعنى كان لهم رزق ياخذونه من ربهم في ديوان أولهم أقطاع يستغلونه اذا اجتاد المرتزقة على هذين الوجهين وقوله قطعت ظهر الرجل عبارة عن المبالغة في اذاه كمن قتل وقطع قمار ظهره الذي هو من المقاتل ومثله قطعت عنق أخيك وقوله تقطع الصلاة المرأة وكذا معناه عند الكافة يشغل عنها عبارة عن المبالغة في الخوف على فسادها وعند بعض العلماء على ظاهره أى تفسدها وتقطع اتصالها كما قال في الحديث الاخر لا يقطع الصلاة شي (ق ط ف) قوله فرس يقطف وقطوف وبه قفاف وبغيرلى قطوف وبه قفاف وهو المتقارب


الخطو بسرعة وهو من عيوب الدواب وقيل هو البطي المتقارب الخطو السئ المشى وهو يرجع الى معنى لان سرعة تقارب خطوه ليست بموجبة لسرعة شيه وقوله واتيت بقطاف من قطافها يعنى الجنة وفي الحديث الاخر قطفا كله بكسر القاف وهو العنقود من العنب وفسره الحديث الاخر فتناولت منها عنقوداً ومنه في الحديث الاخر حتى يجتمع النفر على القطاف فيشبههم ومثله ويده قطاف من عنب وقوله على قطعة هو كساء ذو خمل وجمعه قطائف وهى الخيلة ايضا - فصل الاختلاف والوهم - في الموطا انه عليه الصلاة والسلام قطع لبلال ابن الحارث مائدة القبلية كذا رويناه عن جميع شيوخنا وكذا وقع في جميع الاصول والمعالم في هذا الحرف اقطع رباعى والاسم الاقطاع وهو تسويغه اياها اما مايدا اول لا تتفاح بهامدة والفقهاء في الاقطاع وما يجوز منه ولا يجوز اختلاف فسرناه في شرح مسلم وغيره لكنه يخرج من باب القطع كانه قطع له هذا من الارض وقوله في حديث المشمان وجعل قطعتين كذا للعذرى وهو خطا والصواب ما لغيره قصعتين أى جفتين وقوله في عيب الرقيق مثل القطع والعود كذا ضبطناه عن عامة شيوخنا في الموطا بالاسكان اسم الفعل من قطع بالفتح وقيدناه عن التميمي عن الجياني القطع بفتح الطاء يريد صفة العضو المقطوع او اسم الفعل من قطع بالكسر يقال لبقية يد الاقطع قطعة وقطعة وقال صاحب الافعال قطعت اليد بالكسر قطعة وقطعا اذا سقطت من داء عرض لها (القاف مع اللام) (ق لب) وقوله فجعلت المرأة تلقى قلبها القلب بضم القاف السوار وقيل هو ما كان ادارة واحدة وقيل انما القلب سوار من عظم والقلب مذكور في حديث بدر وغيره هى البير غير مطوية وقوله فقام قلبها بفتح الياء أى يصرفها الى بيتها ويرجمها اليه يقال منه قلبت ثلاثى وانقلب هو اذا رجع بنفسه ولا يقال انقلبت أنا وقوله في صفة اهل الجنة قلوبهم قلب واحد يفسره ما قبله لا اختلاف بينهم ولا تباعض وقوله في الحديث الاخر على خلق رجل واحد وقوله وما بى قلبه وما به قلبه بفتح القاف واللام أى داء واصله داء يكون بالابل فاستعمل في كل داء (ق ل ت) قوله وقلات السيل بكسر القاف جمع قات بفتحها وهى حفرة فى حجر يجتمع فيها الماء اذا نصب السيل (ق ل د) ذكر الاقاليد هى المفاتيح واحدا اقليد وهو لغة يمانية وقيل ذلك فى قوله مقاليد السماوات والارض وقيل خزائنه تقايد الهدى وقلات الهدى هو ان يملق فى عنقه نمل او جلدة او شبه ذلك علامة له وقوله لا يقين فى رقة بعير قلادة من وتر او قلادة الاقطعت قال مالك ارى ذلك من العين وقيل ذلك فى الوتر وشبهه ليلا يحتنق به وقيل ذلك لانهم كانوا يجملون فيها الاجراس ومنه قوله قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار قيل هو من هذا أى لا تجملوا فى عنقها وتر قوس وشبهه ليلا يحتنق به وقيل معناه لا تطلبوا عليها الدخول واو قار القتلى (ق ل ل) قوله حتى يستقل الظل بالرمح كذا ذكره مسلم ومعناه يكون مثله وهو القامة وكذا جاء فى كتاب ابى داود ومفسر آحتى يعدل الرمح ظله وهذا هو آخر وقت الظهر حيث لا ظل للقائم فى بعض الازمان فى بلاد الحجاز وفسره الخطا بى قال معناه وقوف الشمس وتناهى نقصان الظل وهذا عندى معنى الحديث ودليله فى وقت صلاة الظهر وكان عند الطبرى هنا حتى يستقل ولا وجه له وقوله مثل قلال حجر جمع قلة وهى حب الماء سميت بذلك لانها تقل بالأيدي أى ترفع وقوله كان الرجل يتقالها بتشديد اللام كذا

ليجى والقمي أى يراها قليلة وجاء هنا بهذه الانظة بصيغة فاعل من الواحد وقد رواه ابن بكير يثقلها بالامين بمعناه وهو اوجه
(ق ل م) قوله تقليم الاظفار حوتصها والة والاقلام وعالى قلم زكرياء والاقلام هنا القداح التى يقترع بهاسمى بذلك لانه
يبرى كبرى القلم عند تسديده وتقويمه (ق ل ص) قوله قفلص دعى أى انقبض وارفع وقوله وتقلصت عليه الجنة وتقلصت
عنى أى انضمت وانقبضت وقوله وقاضت شفته من هذا أيضا كله بفتح اللام أى انقبضت وارفعت وظل قالص اذا
انقبض وانضم وتقص وقوله لتد عن القلاص ولحوقها بالقلاص وتعدوا بك قلوبك وثلاثة عشر قلوبا بفتح القاف فى الواحد
وبكسر هاءى الجمع وهى قيات النوق وجمعها قلائص ومنه قوله فى خبر عيسى ولتترك القلاص فلا يسمى عليها أى لا يخرج
ساع لجمع الزكوات من الابل وغيرها قلعة حاجبة الناس للمال واستغنائهم عن ذلك كما قال آخر الحديث ولتدعون الى المال فلا
يقبله احد (ق ل ع) قوله وكان بلال اذا قلعه عنه يقول على الميسم فاعله وقد ضبطه بعض شيوخنا بالفتح يقال اقلعت عنه
الحى اذا ذهب عنه وقوله فى خبر المزادتين لقد اقلع عنها أى كف واقلع المطر كف قال الله تعالى ويا سماء اقلعى وقوله
المنشآت مارفع قلعه من السفن بكسر القاف هو شراع السفينة (ق ل ف) قوله فى ذبيحة الاقلف ورواه بعضهم الاغلف
وهما معنى لم يمتحن وقد ذكرناه فى حرف الفين (ق ل ق) وقوله ونفسه تقاقل فى صدره أى تحرك بصوت شديد والقلقلة
التحرك والقلقلة ايضا الصوت الشديد والقلقلة القلق ايضا قال الخليل القلقلة شدة الاضطراب والحركة (ق ل س) قوله
يقلس مراراً فى المسجد ومن قلس طعاما القلس بفتح القاف وسكون اللام ما يخرج من الخلق من الماء ورقيق القى
وقوله ليس معنا اخفاف ولا قلانس القلنوسة معلومة اذا قحت القاف ضمت السين وقتله بالواو واذا ضمت القاف
كسرت السين وقتله بالياء قلنسية وانكر يعقوب ضم اللام وقالوا فى الجميع ايضا قلاص مثل جوار وقلنس وقالوا فى الواحد
قلنساء ايضا قال ابن دريد واراها مشتقة من قلنس الرجل الشئ اذا غطاه وستره النون زائدة وقال ابن الانبارى فيها سبع
لغات الثلاثة المتقدمة وقليسية بالياء وقليسية وقليسة وقليساء فاما الثلاث التى بالياء فمفصرة واعدادها فمكبر (ق ل ي) قوله وان
قلوبنا لتقلهم أى تبغضهم ومثله واقلى أى ابغض فصل الاختلاف والوم قوله فى ساعة الجمعة و اشار
بيده يثقلها كذاهى فى جميع الروايات والامهات وعند السمرقندى يقلبها وهو ووم وقد فسر هاءى الحديث الاخر بزهدها
بمعنى يقلبها وفى حديث المنذر بن ابى اسيد حين ولد فاقبلوه وفيه اقبلناه يا رسول الله كذا جاءت فيه الروايات فى كتاب
مسلم صوابه فى كل هذا قبلناه أى رد دناه وصرفناه ولا يقال فيه اقلب وفى باب دعاء الامام على من نكث عهده ان فلانا
يزعم انك قلت بعد الركوع كذا لهم وعند القاسى وعبدوس انك قلت (القاف مع الميم) (ق م ح) قوله اشرب
فاتصح فى رواية من رواه بالميم قال البخارى وهو اصح يريد من رواية النون وكلاهما صحيح ومعناه لا يقطع على شربى أى
انها تشرب حتى تروى وقد يكون من الشرب فوق الحاجة كما يحكى فى تفسيره اتفتح بالنون (ق م ط) قوله القمطرير الشديد
ويوم قاطر بضم القاف شديد (ق م م) قوله يقيم المسجد أى يكنسه ويزيل قمامته وهى الزبل وما يجتمع فيه والمقامة المكنسة
(ق م ن) قوله فانه قن ان يستجاب لكم أى جدير يقال قن وقن وقين بكذا أى اهل له وخليف به قال ثعلب فى قن

بفتح الميم لم يثن ولم يجمع ومن قال قن وقين ثنى وجمع (ق م ع) قوله فينقم من من رسول الله صلى الله عليه وسلم أى يتغنين
ويدخل البيت هيبته عليه الصلاة والسلام ورواه بعضهم يتغنن بالنون والمعروف الاول وهو شبه بالمعنى والحال
فصل الاختلاف والوهم قوله كما يغلى الرجل بالقمقم كذا وقع عندنا من جميع الروايات وذهب بعضهم
الى ان فيه تغييرا وتكلف من ذلك، ايعدو رايت ابن الصابوني قد ذكره في شرحه كما يغلى الرجل والقمقم واذا كان هذا
فلا اشكال فيه ان كان ساعده رواية والقمقم فارسي معرب صحيح معروف وقوله في حديث ابى ذر في ليلة قراء
اضحيان أى ذات قمر وانما يسمى القمر قرا من الليلة الثانية الى ان ييدر فاذا اخذ في القص قيل له قير مصفرا
قاله ابن دريد وجاء في بعض الروايات ليلة قمر على الاضافة وهما بمعنى وتقدم تفسير اضحيان في الضاد وفي باب
الصلاة في كسوف القمر حديث ابى بكرة انكسف القمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للجرجاني قال
الاصيل وهو موافق للترجمة ولجميعهم انكسفت الشمس قال القاضي رحمه الله وقد تكون رواية الجماعة اصح اذ هو المعروف
في الحديث ويوافق الترجمة لان في باقى الحديث وان لم يذكره من هذا السند فقال ان الشمس والقمر الحديث وقد
كرر الحديث بكماله هكذا بعد هذا الاول المختصر في اكثر النسخ فدل ان تلك الزيادة مرادة وهو مطابق للترجمة
لكن فصلت في رواية الاصيل بين الحديثين ترجمة باب صب المرأة الماء على راسها في الكسوف وليس في الحديث الذي
ادخله ما يدل عليه وجاءت الترجمة في رواية غيره بعد الحديثين فارغة دون حديث وانما يصلح ان يدخل تحتها حديث
اسماء وقول البخارى في تفسير القمطر بالشديد ويوم قاطر كذا هم بالضم وعند ابى ذر قاطر بالفتح وبالضم حكاه اهل
اللغة وقاموس البحر ذكرناه والاختلاف فيه في حرف التاء (القاف مع النون) (ق ن أ) قوله في خضاب اللحية حتى قنألونها
أى اشتدت حررتها يقال احمر قنأني للشديد الحرارة (ق ن ت) قوله قنت شهر او يقنت والقنوت وافضل الصلاة طول القنوت
هى كلمة تتصرف تقع على الدعاء والقيام والخشوع والصلاة والخضوع والسكوت واقامة الطاعة فقوله قنت شهر ايدعوا
من الدعاء ومثله القنوت في الصلاة وقوله طول القنوت أى القيام والصلاة (ق ن ح) قوله اشرب فائقنح هو بمعنى الاول
وكذا رواية مسلم والبخارى فيه بالنون الا ما زاده البخارى في قول بعضهم فيه بالميم والميم والنون تتواردان كثيرا كقولهم امتنع
لونه واتقعه وهو تكرار الشرب وتقطيعه لربها واخذ حاجتها منه ولذلك قيل فيه هو الذى بعد الرى والشرب فوق الرى
وقيل الشرب على مهل (ق ن ط) قوله ما قنط من جته احد أى يشس والقنوط الياس من الخير يقال منه قنط يقنط وقنط
يقنط ويقنط جميعا وقد قيل قنط يقنط بالفتح فيها وذكر القنطار واختاف في قدره وتفسيره واصله عند العرب الجملة
الكثيرة من المال قيل ولهذا سميت القنطرة لتكاثف بنائها بعضه على بعض قيل هو ثمانون الفا وقيل ملء مسك ثور
ذبا وقيل ار بعون اوقيه من ذهب وقيل الفا ومائتا دينار وفي باب الصلاة في السطوح ذكر الصلاة على القناطير تحمها
النفس جمع قنطرة وفي رواية بعض شيوخ ابى ذر فيها القناطير وليس موضعه هو وم بنو قنطورا هم الترك والصين
وقد ذكرناهم في الاسماء وقنطورا اسم ادهم مقصورا قيل كانت جارية لابراهيم عليه السلام (ق ن ع) قوله

متقنا والتقنع هو تغطية الرأس بالرداء ونحوه ومقنع بالحديد كذلك أى . غطى الرأس بدرعه أو مغفراً أو بيضة وقوله الثقات وأهل القناعة ومن ليس بثقة ولا مقنع يريد الثقات الذين يقنع بروايتهم ويكتفى بها ويحتج ومنه القناعة وهو الرضى بما أعطى الله يقال منه قنع بالكسر قناعة وأما معنى السؤال فقنع بالفتح قنوعاً ومنه القانع والمتمتر أى السائل (قنو) فيها ذكر القنو وتعليقه فى المسجد بكسر القاف وهو عذق النخلة وهو المرجون والجمع اقناء وقنوان وقد فسر البخارى فى التفسير (قنى) قوله من اقتنى كلباً أى اكتسبه وقنيتة وقنيتة بالضم والكسر ما اتخذ اصلاً ثابتاً يقال منه قنيت وقنوت أيضاً وقوله واعطى واقنى أى ارضى واعطى من المال ما يقتنى كذا فى رواية الهوزنى وفى رواية الحموى واعطى فاقنى وانكره بعضهم وله وجه أى ادخر اجره للآخرة (القاف مع الصاد) (قصب) قوله بيت من قصب قد ذكر ابن وهب فى روايته تفسيره فى الحديث نفسه قالت يارسول مايت من قصب قال هويت من لؤلؤة مجبأة قال ابن وهب أى مخوفة ويروى مجوبة بمعناه قالوا القصب هو اللؤلؤ المخوف الواسع كالقصر المنيف قال الخليل القصب ما كان من الجوهر مستطيلاً أجوف ويؤيد تفسيرهم قوله فى الحديث الاخر قباب اللؤلؤ وفى الاخر قصر من درة مخوفة وقوله يجر قصبه فى النار بضم القاف وسكون الصاد هى الامعاء وقوله غلام قصاب أى جزار وأصله مما تقدم أو من التقصيب وهو التقطيع قصبت الشاة قطعها أعضاء وقوله الثوب القصبى بفتح القاف والصاد هى نوع من الثياب من كتان ناعمة (قصد) قوله كان أبيض مقصداً هو القصر من الرجال قيل فى القديح والاربع وقيل الذى ليس بحسيم ولا قصير قاله الحربى وثابت وقيل المناسب للأعضاء فى الحسن وراه ابن معين معصداً أى موثق الخلق والمعروف الاول وقوله المخالف للقصد أى الاعتدال والاستقامة وقوله كانت خطبته قصداً أو صلته قصداً أى ليست طويلة ولا قصيرة (قصر) قوله اقصرت الصلاة أى نسيت يروى بضم القاف وفتحها على ما لم يسم فاعله معناه نقصت ومنه التقصير فى السفر وهو ضد الاتمام وقوله اقتصر واعلى قواعد ابراهيم واستقصرت فى الرواية الاخرى أى نقصوا منها وحبسوه عن البناء وقنعوا بما نبهه يقال قصر من الشئ نقص منه وقصر واقتصر كفف وقيل اقصر عنه اذا تركه عن قدرة وقصر عنه ضعف وكل شئ حبسته فقد قصرته ويقال اقتصر على هذا أى لا تطلب سواه واقنع به ومنه قوله ثم قصرت الدعوة على بنى الحارث بن الخزرج أى خصت بهم ولم يدع سواهم وقوله فى تفسير المرسلات نرفع الخشب بقصر ثلاثة اذرع ونرفعه للشتاء فنسميه القصر كذا لم ومعناه (١) وعند أبى ذر بقصر ثلاثة اذرع ولا وجه له وقصر ك وقصر الك وقصر الك من كذا ما اقتصرت عليه أى غايتك وفيه قصرت بهم النفقة أى نقصتهم وقوله التقصير فى الحج ويرحم الله الخلقين قالوا والمقصيرين هم الذين قصروا ومن شعورهم وقطعوا اطرافها ولم يستاصلوا حلقةا وهو من القصر الذى هو ضد الطول ومنه فاقصر الخطبة أى قصرها وقوله اذا هلك قصر فلاقصر بعده قيل بالشام وقيل تجتمع كلمتهم عليه وكذلك كسرى حتى يضمحل امر قصر بالكناية كما يضمحل امر كسرى والقصرى نذكره بهذا آخر الحرف وقوله نزلت سورة النساء القصرى بعد الطولى بضم القاف أى القصيرة يريد سورة الطلاق (قصر م) قوله فالبث ان قصم الله عنقه أى اهلكه قال الله تعالى وكم قصمنا من

قريه أى اهلكناها وقوله فى الأوزة حتى يقصمها الله أى يكسرها وقوله فى باب من تسوك بسواك غيره فقصمته ثم مضته أى شققته ثم لينته بأسنانى وفى كتاب التيمى فقصمته بالصاد المكسورة أى قطعت رأسه بأسنانى والقضم المض فى البخارى فى الوفاة مثله للقابسى وابن السكن وكذلك اختلف فيه عن أبى ذر (ق ص ص) قوله حتى ترين القصة البيضاء بفتح القاف كناية عن النقاء القصة ماء ابيض يخرج آخر الحيض وعند انقطاعه كالخيط الايض وقال الحر بنى القصة القطمة من القطن لأنها بيضاء تقول تخرج بيضاء غير متغيرة ويدل عليه قوله فى الحديث الاخر حتى ترين القصة بيضاء وقيل هو من خروج ما تحتى به ابيض كالقصة وهو الجير لا تغيير فيه ومنه النهى عن تقصيص القبور أى بنائها بالقصة وهو الجير ومثله تجصيص القبور وقد ذكرناه ومثله وبنائها بالحجارة المنفوشة والقصة وقد ذكرناه ومنه وان كانت الحصباء والقصة وقوله وتناول قصة من شعر بضم القاف هو ما قبل على الجبهة من شعر الرأس سمي بذلك لانه يقص وقال ابن دريد كل خصلة من الشعر قصة وقوله فشق من قصه الى كذا بفتح القاف القص وسط الصدر وهو القصص ايضا وقيل هو المشاش المفروزة فيه اطراف الاضلاع فى وسط الصدر وقوله قص الله بها خطاياها أى أخذ ونقص وحوسب بقدرها ومنه القصاص وهو من الأخذ لانه يأخذ منه حقه وقيل من القطم لان أصله فى الجرح يقطع كقطع جرحه وقوله وبعضهم أوعى لحديثها اقتصاصاً أى تحديداً وإيراداً له وفى الحديث يقتصه وقصها عليه وقصصت كله من إيراد الحديث والخبر وتبعه شيئاً بعد شيئاً ومنه قصصت أثره ويقتص أثرهم ومنه وقالت لاخته قصيه أى اتبعى أثره والقصص الخبر نحن نقص عليك احسن القصص وقوله انما انت قاص مشدد أى صاحب خبر يريد لست بقيقه ولا تسجد لسجود القاص يعنى القارى الذى يقص وكان مروان بعثه يقص فى المسجد وقد ذكرناه (ق ص ف) قوله فتقصف عليه النساء وفى رواية القابسى تقصص أى يزدهن ومنه لما يهمنى من انقصافهم على باب الجنة أى ازدحامهم ودفعتهم ومنه فاذا انا بالناس منقصين على رجل (ق ص ع) قوله فى الحيض قصمته بظفرها أى فركته وقطعته ومنه قولهم قصمت القملة اذا قتلتها والقصم فضخ الشئ بين الظفرين وذكر القصعة فى غير حديث بفتح القاف هى الصفحة (ق س ي) قوله اقصى بيت بالمدينة أى بعده ومنه المسجد الاقصى لبعده من مكة والقصواء ناقة النبى صلى الله عليه وسلم وقد ذكرناها

فصل الاختلاف والرم  قولها فى السواك قصمته ثم مضته كذا هو بالصاد المهملة عنداً كثرهم وضبطه ابن السكن والمستملى والحموى بالمعجمة وكلاهما له وجه صحيح قصمته بالمهملة كسرتها والمعجمة قطعت طرفه بأسنانها وسوته ثم مضته بعد هذا التليين كما فسرته فى الحديث الآخر وقوله بأشده مناشدة فى استقصاء الحق بالصاد المهملة لكافة رواية مسلم وعند بعضهم هى بالصاد المعجمة وعند السمرقندى فى استيضاء ولا وجه له وعند العذرى والسجزي استيضاء والرواية الاولى اوجه واليق بالمعنى وفى باب ذهاب موسى الى الخضر فى البحر فى كتاب العلم فكان من شأنها الذى قص الله تعالى فى كتابه كذا هم وعند القابسى قضى والاول المعروف والذى جاء فى غير هذا الباب وقوله فى ناقة النبى صلى الله عليه

وسلم القسواء بالفتح والمذهي المقطوعة الاذن وقال الداودي سميت بذلك من السبق لانها كانت لا تكاد تسبق كلن
عندها اقصاص الجري وقد ذكرناه في حرف العين وضبطه العذري في حديث جابر في كتاب مسلم القسوي بالضم والقصر وهو
خطأ وقوله في المزارعة فنصيب من القصري بكسر القاف والراء وسكون الصاد هو ما يصاب من بقايا السنبل وتسعى
القصار بالضم أيضاً وكذا جاء في حديث آخر قال أبو عبيد الله ما بقي في السنبل من الحب قال وأهل الشام يسمونه القصري
وقال نحوه ابن دريد قال ويقال له القصري بكسر القاف وفتح الصاد وشذراء وفي رواية الطبري عندما فيه القصري
بفتح القاف والراء مقصوراً وفي بعض نسخ ابن الحذاء بالضم ولا وجه لمأوله في المحرم فاقصته أو قال فاقصته كذا ذكره في
باب الخنوط على الشك وذكره في باب الكفن فاقصته أو قال فوقصته وفي الباب بعده فوقصه بميم وفي الحديث الآخر
بعده قال أيوب فوقصته وقال عمرو فاقصته كذا اللروزي والجرجاني والهروري وعند النسفي فاقصته وكذا للجرجاني
في باب المحرم يموت وذكره مسلم من حديث الزهراني فاقصته أو فاقصته والرقص كسر المعق وذكر مسلم في رواية ابن
نافع وابن بشار فاقصته بدون شك وذكره في سائر الروايات فاقصته وقصته أو بالشك وفوقص وسنذكره في موضعه
وقد ذكرنا الخلاف في قوله في الحيض فقصته في حرف الميم والوجه في هذا فقصته ثلاثي بتقديم العين والقصص الموت
الوحي وإن كان بتقديم الصاد فكذلك ثلاثي أيضاً بمعنى شذخته من قولهم قصعت القملة والقصم فضخ الشيء بين الطرفين
(القاف مع الضاد) (ق ض أ) قوله قضى العين ممدوداً هموزاً أي فاسدها يقال تقضاً الثوب إذا تشقق وقضوا
الشيء دخله عيب وقضى الشيء فسد (ق ض ب) قوله لازكاة في القصب بسكون الضاد هي النصفصة التي تأكلها الدواب
وقيل كل نبت اقتضب وأكل رطباً فهو قصب وقد روي هذا الحرف في الموطأ الترجمة وداخل الباب القصب أيضاً
بالصاد المهملة المتوحد وضبطناه بالوجهين ما (ق ض م) قوله يقضها كما يقضم الفحل أي يعضها بفتح الضاد في المستقبل
وتقدم تفسير قولها في السواك فقصته والخلاف فيه (ق ض ض) قوله لو أن أحداً اقتض لما فعل بثمان أي انهار وتصعد
وتفرق وتفتت ذكرناه في حرف الفاء والخلاف فيه قال أبو عبيد الله اقتض الجدار اقتضاضاً واقتاض اقتياضاً إذا تصدع من غير
أن يسقط فان سقط قيل تقبض وتقوض البيت مثله وكذلك في الممتدة على من رواه كذلك بالقاف كأنها تكسر عنها
العدة ذكرناه في حرف الفاء واقتضاض الجارية كسر طابع الله عليها (ق ض ي) قوله هل يقضى إن أحج عنه
أي يجزى وعمره في رمضان تقضى حجة أي تجزى عنها في الأجر وقوله من أفطر رمضان من غير عذر لم يقض
عنه صيام الدهر أي لم يجز عنه وقوله فلما قضى صلاته أي أتمها وفتح منها وكذلك فلما قضينا مناسكنا وقضى
الله حجنا وقوله تقضى الحائض المناسك كلها إلا الطواف أي تفعلها وتحكم عملها وقوله الحائض تقضى الصوم
ولا تقضى الصلاة وتقضى أحداً الصلاة وتقضى الصلوات الأولى فالأولى هو غرم ما ترتب عليها منها والخروج عنه ومنه
قضى دينه أي خرج عنه واستقصى طلب ذلك منه قال وقضى في اللغة على وجوه مرجعها إلى انقطاع الشيء وتامه والانفصال
منه قضى بمعنى ختم ومنه ثم قضى أجلاً أي أتمه وختمه ومنه قوله فان الله قضى على لسان نبيه سمع الله لمن حمده أي

ختمه وحكم بسابق قضائه باجابة قائله ومنها الامر كقوله وقضى ربك الاتعبدوا الاياه أى امر ومنه فى حديث النطفة فيقضى ربك ما شاء ويكتب الملك وتكون هنا بمعنى الاعلام بقضاء الله وقدره لما يكون من امره سابق وبمعنى اعلم كقوله وقضينا الى بنى اسرائيل أى اعلمناهم وكقوله وقضينا اليه ذلك الامر أى اوحينا اليه واعلمناه وبمعنى فصل فى الحكم ومنه يقضى بينهم ومنه قضى الحاكم وقضى دينه وكل ما احكم عمله فقد قضى ومنه اذا قضى امراً أى احكمه وقصاهن سبع سماوات وقضى عليه أى قتل وقضى نجه أى مات وبمعنى الفراغ منه قوله عند بعضهم ثم اقضوا الى ولا تنظرون أى افرغوا ولا توخر وامن امركم وقيل منه فلما قضى أى فرغ من تلاوته ومنه اتقضى الشئ اذا تم ومنه فلما قضى صلاته وبمعنى انفذ وامضى كقوله فاقض ما انت قاض وبمعنى الخروج من الشئ والانفصال منه ومنه قضى الدين أى خرج وانفصل منه ومنه فاذا قضيت الصلاة ومنه فداقضى موسى الاجل وقوله من باب نحو دار القضاء فسرهما بعضهم انها دار الامارة وهو خطأ وانما هى دار عمر بن الخطاب سميت دار القضاء لانها بيعت فى قضاء دين عمر بن الخطاب فيما انفق من بيت المال فسميت بذلك وهى دار مروان ومن هنا دخل الوهم فيها وقوله ولا تعدل فى القضية أى فى الحكم او التايلة المقضى فيها وقوله فقا ضاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعام القضية وعمره القضية وقضية المدة كله من القضاء وهو الفصل يريد فاصلهم به من المصالحة والقضية اسم ذلك الفعل وفى كتاب العين قاضهم عاوضهم فقد سميت بذلك للمعاوضة هذه العمرة بالتى فى السنة المقبلة وقال الداودى اقاضيك اعاهدك واعاقدك والاول اصح واعرف واما عمره القضاء فى اعتبار النبى عليه الصلاة والسلام العمرة التى اتفقوا عليها يحتمل ان تكون من ذلك لانها العمرة التى تفاصلا عليها ويحتمل انها قضاء عن العمرة التى فاتته وان لم تلزم شرعا لمن صد لكن لما كانت بعدها فكانها عوض عنها وقوله يتقاضاه منه يتقاضى أى يطلبه بها وقوله كان ابن لبعض بنات النبى صلى الله عليه وسلم يقضى أى ينازع الموت وينقضى اجله قال الله تعالى فمنهم من قضى نحبه وضبطه الاصيل رحمه الله يقضى

فصل الاختلاف والوهم في الضحايا في باب استقبال الناس الامام ولا تقضى عن احد بعدك أى لا تجزى وعند القابسى والاصبلى هنا تنفى وهو بمعناه أى تجزى ويتم بها نسكك وأصل الوفاء التمام وسند كرهه فى باب ذكره لجمعهم فى باب الخطبة بعد الميدين وتوفى بمعنى ما تقدم يقال وفى وفى الشئ اذا تم وفى العهد كذلك واوفى وكله من التمام أى اتمه ولم يقصه وقوله فى باب من اشترى هدية فى الطريق ورآ أن قد قضى طوافه الحج والعمره كذا القابسى أى اجزت عنها وعند الاصيل قد قضى طوافه للحج والعمره وهو صحيح ايضا ومعناه اتمه وفرغ منه ان نصب قضاءه وان رفعه كان بمعناه وبمعنى اجزا ايضا وعند ابن المسكن قد قضى طواف الحج والعمره بمعنى ذلك ايضا على الوجهين من الاعراب والمعنيين معا وقوله فى اجتهاد القضاء بما انزل الله كذا لجمعهم وعند النسفى القضاء وهو اوجه (القاف مع العين) (ق ع ب) ذكر القعب فيها وهو بفتح القاف وهو اداء من خشب ضخمة مدور مقعر تشبه به حوافر الخيل وغير ذلك لتدويره (ق ع د) قوله على قومود بفتح القاف هو من الابل ما اقمه للركوب وامكن

ركوبه يقال ذلك للذكر والانثى ولا يقال القلوص الا في الانثى ويقال قعوده ايضا وقعدة وقوله قعد لها بقاع قرقر على ما لم يسم فاعله أى حبس ويروى قعد بالفتح وقوله انما نهى عن القعود على القبور فيما نرى والله اعلم للمذهب بهذا فسر مالك يريد الحدوث وقيل انما هذا الاحداد للنساء وهو ملازمته والميت والمقيل عليه وقيل بل على ظاهره لان الجلوس عليه تهاون بالميت والموت وذو القعدة الشهر المعلوم بفتح القاف وحكى فيه الكسر وقوله فلما كان عند القعدة هي هنا بالفتح أى الجلوس ويريد بها القعدة الواحدة فاذا اراد الغيبة كسر القاف وقوله في حديث قيام النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان فلما علم بهم جعل يقعد قيل معناه يصلى قاعدا ليلا يروا قيامه من وراء الحاجز للحجرة فيضلوا بصلاته كما فعلوا قبل والاظهر انه ترك القيام في حجرة المسجد وقعد في بيته على عادته في غير رمضان كما جاء في الحديث الاخر جلس فلم يخرج وقوله هذا معك حتى يبعثك الله قيل مستترك وما تصير اليه يوم القيامة (ق ع ر) قوله فانخرج من قمر عدن وفي الرواية الاخرى قمره عدن أى اقصى ارضها وفي الاوقات والشمس لم تخرج من قمر حجرتها أى من داخلها وارضا (ق ع ص) قوله كقعاص الغنم قال ابو عبيد هوداء ياخذ الغنم لابلها ويقال بالسین أيضاً وقيل هوداء ياخذ في الصدر كانه يكسر العنق وقوله وقع عن راحلته فاقعسته أى أجهزت عليه يقال ضربه فاقعصه أى مات مكانه ويروى على المشك او قال فاقعصته ذكره البخارى بتقديم الصاد ويحتمل ان يكون معناه ايضاً أنه أى قتله ومنه قصصت القعدة وقد يكون على هذا بمعنى شدخته وكسرتة والقصع فضخ الشئ بين الظفرين وقد ذكرناه قبل هذا والقصص الموت المعجل ومنه مات فلان قعصاً اذا أصابته رمية فمات مكانه وفي غسل دم الخيض قعصته نظفها وهكذا جاء في رواية الحميدى وكذا ذكره البرقاني هو من هذا كانه فركته وقطعته بين أظفارها كما جاء في الحديث الاخر تقرصه أى تقطعه ويروى قصصته وقد ذكرناه في حرف الميم (ق ع ق) قوله فرغم اليه الصبي ونفسه تققع أى تضطرب وتتحرك بصوت قال أبو على كل ما سمعت له عند حركته صوتا فهو قعقة كالسلاح والجلود (ق ع س) قوله فقاعست أى امتعت وكرهت الدخول في النار (ق ع ي) وقوله الاقواء في الصلاة وقول ابن عباس هي السنة قال أبو عبيد هو أن يلصق اليه في الارض وينصب ساقيه ويضع يديه بالارض كما يقيم الكلب قال وتفسير الفقهاء ان يضع اليه على صدور عقيقه والقول هو الاول وقال ابن شميل الاقواء ان يجلس على وركيه وهو الاحتفاز والاستيفاز **فصل الاختلاف والوهم** وفي الجلوس على الطرقات قوله انما قعدن لغير باس قعدن تحدث وتذاكر كذا عند جميع شيوخنا عن مسلم وفي بعض النسخ بعدن تذاكر بالباء وضم العين وهو تصحيف قبيح وفي مانع الزكاة قعد لها بقاع قرقر كذا لهم وعند التميمي قعد على ما لم يسم فاعله وهو وهم وانما يقال منه اقعد في القاف مع الفاء (ق ف د) قوله قعدني قعدة مبناه الضرب بالكفت على الرأس وقيل في القفاء وهو الصفع (ق ف ر) قوله كأنك مقفر بتقديم القاف الساكنة وكسر الفاء بعدها وهو الذي لا ادم معه أولم يأكل اداما الخبز القفار بفتح القاف الما كول وحده بغير ادم وقوله في ارض قفري التي لا أنيس بها يصح بالتونين على الوصف وبغيره على الاضافة (ق ف ز) ذكر القفارين للمحرمة بضم القاف هو شي يلبس للابدى

ينشئ بها وتستر هذا المعروف وقال ابن دريد هو ضرب من الحلبي اللين وقال ابن الانباري اللين والرجلين والاول
معنى الحديث لا غيره (ق ف ا) قوله انا قافون واردنا الا قفال وحين قفل الجيش وفي بعض الحديث حين اقبل الجيش
وفلما اقبلنا وروى اقبلنا بالباء يقال قفل الجيش والرقعة فتولا واقلهم الا ويرقيل في هذا قفل أيضاً اذ ارجعوا الى منازلهم
واسم الجماعة لقافلة ولا تسمى قافلة ولا قافلين الا في رجوعهم وقيل سميت بذلك اولا فتاولا لرجوعها ويكون معنى اقبلنا اردنا
الاقفال والاذن بالقول او جعلناهم يقفلون او تكون الالف في اقبل الجيش واقبلنا في الحديثين الآخرين مضمومة
على ما لم يسم فاعله اى امرنا بالقول وامر به الجيش او يكون الجيش منصوباً باقبل مفعولاً او اقبلنا بفتح اللام والفاعل
مضمر وهو النبي عليه الصلاة والسلام او يكون على وجهه باضر بمضمر بعضاً بذلك لامر النبي عليه الصلاة والسلام به
ولا يحسب في الرواية قوم على ما قال بعضهم صوابه قفلنا وقفل الجيش ومقفله من حنين بفتح الميم والفاء اى مرجعه
ووقت قفوله (ق ف ف) قوله اتدق شمرى مما قلت ثلاثى لا غير اى اقام واقبض من انكارى لما قلته واستعظامى
له والقفوف القشمر برة من البرد وشبهه وقوله فجلس على القف وحتى توسط قفها القف البناء حول البير وقيل حاشية
البير والقف ايضاً حجر في وسط البير وهو ايضاً شقتها وهو ايضاً مصب الماء من الدلو ومنه يمضى الى الضفيرة واما
قوله في حائط بالقف فوضع نذكره (ق ف ع) قوله ليت عندنا منه قفعة هي مثل الزيل والقفعة تعمل من الخوص
ليس له عرى وقيل تكون واسمة الاسفل ضيقة الاعلى (ق ف ي) قوله على قافية احدكم اى قفاه ومنه قافية الشعر
لاها آخر البيت وخلفه وقوله واما المتقى قيل الذى ليس بعده نبي وقيل المتبع آثار من قبلهم وقد جاء في الحديث
مفسراً الذى ليس بعده نبي وذكر القائف هو الذى يعرف الاشياء والاثار ويقفوها اى يتبعها فكانه مقلوب من
القافي وهو المتبع للشيء وقال الاصمعي يقال فيه هو يقوف الاثرو يقفاه وقوله فلما قفى الرجل ولما قفى ابراهيم عليه
السلام اى ولى قفاه منصرفاً ومنه في حديث الخويرة ايضاً فنظر اليه وهو مقف ومنه قوله ذينك الراكين
المقفين وقوله فانطلق يقفوه اى يتبعه يقال قفوته اقفوه وقفيته مخففاً وقفته اقوفه اذا تبعت اثره ومنه قوله في الصيد تقتفى
اثره فصل الاختلاف والوهم قوله نرمى الصيد فتقتفوا اثره كذا عند ابى ذر والاصيل وعند القابسي فتقتفى
وهما بمعنى وتقدم في حرف الفاء قوله يقتفرون العلم واختلاف الرواية والتفسير فيه وفي حرف الباء قوله اقفينا والاختلاف فيه
﴿ القاف مع السين ﴾ (ق س ر) في تفسير المذكر قوله تعالى قسورة ركز الناس واصواتهم وكل شديد قسورة
وقسور (ق س ط) قوله يخفض القسط ويرفمه قيل القسط هنا الرزق اى يضيقة ويوسع والقسط الحصاة والمقدار
وقيل القسط هنا الميزان وقد جاء كذلك في حديث آخر بيده الميزان وهو تمثيل لما يقدره لما يرفع اليه من اعمال
العباد وينزل من ارزاقهم والقسط العدل ايضاً وبه سمي الميزان لان به يقع العدل والقسطاس بضم القاف وكسرها
اقوم الموازين وذكر البخارى عن مجاهد انه العدل بالرومية قال ويقال القسط مصدر المقسط وهو العادل وقوله
في عيسى حكماً مقسطاً اى عدلاً وقوله المقسطون على منابر من نور هم الائمة العادلون يقال اقسط اذا عدل فهو

مقسط وقسط اذا جار وظلم فهو قاسط قال الله تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً وقول البخارى القسط الهندي البحري والكست يريد انهما الفتان في هذا البخور المعلوم (ق س م) قوله في قسم يقسم به والقيم بفتح السين الحلف يقال من فعله اقسم والقسامة منه بفتح القاف لتردد الايمان بين استحالفين فيها فكانت مفاعلة لذلك لانها لا تكون الا من اثنين فصاعداً ومنه وقاسمهما اني لكما لمن الناصحين واما القسم بسكون السين فتمييز النصيب يقال من فعله قسم واسم ما يؤخذ على ذلك من اجر القسامة بالضم وقوله واستقسمت بالازلام ومنه وان تستقسموا بالازلام وهو الضرب بها لخراج ما قسم الله لهم من امر وتمييزه بزعمهم وقوله لو اقسم على الله لا يره قيل لو دعي لاجابه وقيل على ظاهره وقد تقدم في حرف الباء والراء (ق س ي) قوله الثياب القسية بتشديد اللسين وفتح القاف ونهى عن لبس القسي فسر في كتاب البخارى بانها ثياب يوتي بها من الشام او من مصر مضلة فيها حرير فيها امثال الاترج قال صاحب العين القس موضع تنسب اليه الثياب القسية وقال ابن وهب وابن بكير هي ثياب مضلة بالحرير تعمل بالقس من بلاد مصر مما يلي الفراء قال ابو عبيد واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر يقولونه بالفتح قال وهي ثياب يوتي بها من مصر فيها حرير واما الدرهم القسي بتخفيف السين فالرذثة فصل الاختلاف والوهم في الموطن في السلف في الثياب مثل القسي كذا رواية المهاب ابن ابي صفرة وعند كافة الرواة هنا القيسي بزيادة ياء قول البخارى والقسوم المصدر كذا لابي زيد وغيره القسم وهو الصواب وانما القسوم الجمع وقوله في حديث بدر عن الزبير قسمت سهامهم فكانوا مائة كذا للنسفي وبعضهم وعند الاصيلي وابي ذر قسمت على ما لم يسم فاعله والاول اصاب بدليل قوله بعد ضربت يوم بدر للمهاجرين بما اتهمهم ﴿القاف مع الشين﴾ (ق ش ب) قوله في الذي ينجوا من جهنم قشبي ربحها معناه سمني وآذاني والقشب السم والقشب خلطه وقيل اخذ بكظمي يقال قشبه الدخان اذا مالاخياشيمه ويقال قشبي الشيء اهلكني ماخوذ من السم (ق ش م) قوله في بيع الثمر اصابه قشام بضم القاف مخفف الشين هو نفذه وهو يسر قبل البلح هذا قول الاصمعي وقال غيره القشام اكال يقع في الثمر (ق ش ع) قوله فنفلني جارية عليها قشع اي جلد البسته يقال بفتح القاف وبكسرهما ﴿القاف مع الهاء﴾ (ق م ر) قوله كتب الى قهرمانه هو كاخازن والقائم باموره والقهر ان بفتح القاف المتعاهد الحفيظ على ما تحت يده قالوا وهو الوكيل بلغة الفرس (ق ه ق ر) قوله رجعوا بعدك القهقرا ورجع يقهقر قال ابو عبيد هو الرجوع الى خلف وفي العين الرجوع على الدبر وحكي ابو عبيد عن ابي عمرو القهقري الاحضار كذا رواه ابن دريد في المصنف وكذا روايتا فيهما من طريق ابن دريد وفي رواية غيرهما القهقري الاحضار قال ابو علي رحمه الله وهو الصواب ﴿القاف مع الواو﴾ (ق و ب) قوله قاب قوس احدكم من الجنة اي قدر طولها ويحتمل قدره ايها يقال هو قاب رمح وقادر رمح وقدير رمح وقدي رمح وقدة رمح كله بمعنى وقيل في قوله قاب قوسين القوس هنا الذراع بلغة ازديشوة وقيل قدر قوسين وقيل القاب ظفر القوس وهو ما وراء معقد الوتر الى طرفها (ق و ت) قوله اللهم اجعل رزق آل

محمد قوتا القوت بالضم، ايمسك رمق الانسان وهي الغنية ايضا قال صاحب العين هو المسكة من الرزق قال ابن دريد
يقال قات اهله قوتا بالفتح واقتهم ايضا وهي البلغة من العيش (قود) قوله واما ان يقيدوا وذكر القود هو قتل
القاتل بمن قتله يقال اقاده الحاكم واستقاد من قاتل وله وقوله اقتادوا اى قادوا وراحلهم افتعلوا من ذلك
(قول) قوله البر تقولون بهن اى تظنون وترون وقوله فشت القالة اى القول ومنه فى الحديث الاخر النسيمة القالة
بين الناس اى نقل القول والكلام بينهم ومنه قوله وتلا قول ابراهيم رب انهن اضللن كثيرا من الناس وقال
عيسى ان تمذهبهم فانهم عبادة كذا فى الاصول وهو هنا اسم لافعل معناه وتلا قول عيسى يقال كثر القول
والقال والقيل والقيل والقالة وقيل يكون القالة مكان القائلة اى الجماعة القائلة والقال مكان القائل يقال انا قالها
اى قائلها ومنه نهى عن قيل وقال يحتمل ان يحكى الفعلين وان يقول قال فلان كذا وقيل كذا فيكونان على
هذا منصوبين وقد يكونان اسمين كما تقدم فتكسرهما وتنونهما ومعنى ذلك الحديث فيما يخوض الناس فيه من
قال فلان كذا وقال فلان ان فلانا صنع كذا وقوله النسيمة القالة بين الناس مما ذكرنا اى نقل الكلام بينهم
ومثله ففشت فى ذلك القالة اى الحديث والقول وقوله فى حديث الخضر فقال بيديه فاقامه يعنى الحائط اى اشار
بيده اوتناول وقوله فى الوضوء فقال بيده هكذا وجعل يقول بيده فسرته فى الحديث بمعنى ينفضه قوله فقال باصبعه
السبابة والوسطى اى اشار وحكى وقوله فى باب التشهد فى كتاب مسلم قالت ابو اسحاق قال ابو بكر بن اخت
ابى النضر فى هذا الحديث معنى قال فيه طعن فيه وقوله فليقل انى صائم قيل يقول ذلك لنفسه ليمتص من قول
الرفث لانه يقول بلسانه وقوله فى قيامه يقال له فيقول افلا اكون عبدا شكورا معنى يقال اى يلام فى ذلك
لما اجهده وقوله فى حديث بعض ازواج النبی صلى الله عليه وسلم فتناولنا اى تشارتا وقالت كل واحدة منهما قولاً
اغلظت فيه وقوله تقولوه القول الكذب وقوله اتناولت به الانصار اى قاله بعضهم فى بعض من الشعر (قوم)
قوله كمثل الصائم القائم الدائم يريد قيام الليل او قيام الصلاة ومداومة ذلك وسقط من رواية ابن وضاح لفظه
القائم وقوله لابی ايوب قوما على بركة الله على طريق التاكيد اى قم قم وفى رواية ابى ذر قال قوما على بركة الله
فظاهره انه قول ابى ايوب للنبي صلى الله عليه وسلم وابى بكر وقوله حتى يمجى قوما من عيش اى ما ينفى منه
وفى الدعاء انت قيام السماوات والارض بتشديد الياء كذا رواية الجماعة وعند ابن عتاب بكسر القاف وتخفيف
الياء والقيام والقيام والقوام والقيم القائم بالامر وكذلك القيم واما القيام والقوام فجمع وقوله اريته فى مقامى هذا
وعن مقامك وذلك المقام المحمود هو حيث يقوم المرء ويكون مصدر قيامه ايضا يقال فيه مقاما ومقاما وقال
صاحب العين الفتح الموضع والضم اسم الفعل وقوله حتى قام قائم الظهيرة هو كناية عن وقوف الشمس فى الهاجرة
حتى كانها لا تبرح فيكون قيامها كناية عنها او عن الظل لوقوفه ح حتى ياخذ فى الزيادة عند ميلها وقوله يوم القوم
اقراهم القوم الجماعة وهى مختصة عند الاكثر بالرجال دون النساء كما قال * اقوم آل حصن ام نساء * وكما قال

تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء ففصل بين القوم والنساء وذكر يوم القيامة قيل سميت
 بذلك لقيام الناس فيها كما قال تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين وقوله تسوية الصفوف من اقامة الصلاة اي من
 تمامها وتحسينها والقيام بحقها كما جاء في الرواية الاخرى من حسن الصلاة ومن تمام الصلاة ومعنى الاقامة في الصلاة
 وقد قامت الصلاة اي قام اهلها للصلاة او حان قيامهم وقوله فما زال يقيم لها ادها اي بهيئها ويقوم بها ومنه قوام
 العيش وقوله ما زال قائما اي دائما او كافيا قوله لو تركتها ما زال قائما اي دائما ثابتا وقوله لم تكله لقام لكم اي
 لدام و يروى بكم اي استعتم بهما بقيتم وقوله في خبر موسى قام لحجر حتى نظر اليه اي ثبت رقد تقدم ان صوابه حين
 لاحق عند بعضهم ما ذكرناه في حرف الباء وحرف الحاء وفي حديث التميم في باب فضل أبي بكر اقامت برسول الله صلى
 الله عليه وسلم وبالناس وليس معهم ماء كذا رواه ابو ذر وهو المعروف وعند المروزي والجرجاني وبعض شيوخ ابى
 ذر في بعض الروايات قامت وهو يخرج على ما تقدم اي ثبت وفي حديث امامة ابى بكر قم مكانك ويروى اقم مكانك هو
 ما تقدم وقوله اقامة الصف من حسن الصلاة وكذلك قوله تسوية الصفوف من اقامة الصلاة والالتمون الصفوف اقامة
 الصف تسويته واقامة الصلاة تحسينها واتمامها (ق وض) قوله امر بالبناء فقوض وبجائنه فقوض اي ازيل وتقض قوضت
 الخباء ازلت حمده واصله الهدم (ق وس) قوله قاب قوس احدكم ذكرناه والخلاف في معناه هل هو من قوس الرمية او الذراع
 فصل الاختلاف والوهم قوله في خطبة الفتح امان يعقل واما ان ينادى ذكرناه والخلاف فيه في الفاء
 قال بعضهم وصوابه ما جاء في غير هذا الموضع واما ان ينادى أى يعقل المقتول وقوله قيام النبي صلى الله عليه وسلم بين خيبر
 والمدينة عند الاصيل والصواب فاقام وكذا جاء في حديث التميم على الصواب قال القاضي رحمه الله تعالى قد جاء قام
 بمعنى ثبت واقام كما تقدم وفي باب صلاة المرأة في ثوب حاضت فيه فاذا أصابه شيء من دم قالت بريقتها فصعته كذا في رواية
 جميع شيوخنا ورواه البرقاني بثبته بريقتها وهو ابين ويحتمل ان قالت تغيير منه وفي سلام النبي صلى الله عليه وسلم على
 أهل القبور قال ولم يتم قتيبة قوله واتاكم كذا عند السمرقندي وغيره وعند المذري ولم يقل باللام وعند ابن الخذاء يقص
 والاول الصواب والاخر وهم والصاد مفيرة من الميم ونقل له وجه لكن الاولى ما ذكرناه وقوله في حديث جابر
 الطويل آخر مسلم أي رجل مع جابر فقام جابر بن صخر كذا الكافة شيوخنا وفي رواية فقال باللام وكلاهما له وجه
 وفي حديث الحلاق فقال يده عن يساره ويروى رأسه أي اشار وجعل وقد ذكرناه في الرأ وقوله في الصرف
 في حديث أبي قلابة كنت بالشام في حلقة فجاء ابو الاشعث فقالوا له حدث اخانا كذا لجمعهم وعند السمرقندي
 فقلت له وهو خطا والصواب الاول وابو قلابة هو المخبر عن نفسه بهذا الخبر عن أبي الاشعث وله سأل القوم
 ابا الاشعث أن يحدتهم وفي حديث الافك في باب لا ياتل اولوا الفضل منكم في التفسير قالت لما ذكر من شأنى الذي
 ذكر وما علمت به قام رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطيباً كذا لكاتهم وفي اصل الاصيل وما علمت بمقام
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كتب عليه قام وما في اصله تصحيف والله اعلم وقوله في حديث سبيعة فقالت

والله ما يصلح ان تنكحه كذا لهم عند البخارى الا ابن السكن فنده فقال والله وهو الصواب قاله ابو السنايل
والحديث مبني وقد ذكرنا صوابه وتامه آخر الكتاب في باب ما يتر ونقص منها وقوله في باب من اهل في زمن
النبي صلى الله عليه وسلم كاهلال النبي بعثي صلى الله عليه وسلم الى قومي باليمن حديث ما ذكروه ورواه بعضهم
قوم وفي حديث متى تحل المسئلة حتى يقوم ثلاثة من ذوى الحجا لقد اصابته فاقة يعني يشهدون له كذا لكثير
من الرواة ولمسلم وعند ابن الحذاء حتى يقول وكلاهما صحيح وقوله في حديث ابن الدخشم في البخارى في باب
المتولين الاتقولوه يقول لاله الا الله كذا الرواية ومعناه الاتظنونه يقولها كما قال «فتى تقول الدار تحببنا»
أى تظن في الظاهر انه خطاب للجميع فان كان على هذا فهو وهم وصوابه أفلا تقولونه قال بعضهم ويحتمل ان
يكون خطابا للواحد فاشبع الضمة وهي لغة كما قال أدنوا فانظور يريد انظر ومثله «اروى في اذان بلال الله
أكبار فاشبع الفتحة وقوله في حديث لتسئلن عن نعيم هذا اليوم لآبى بكر وعرقوه وانقما معه كذا في جميع نسخ
مسلم ووجهه قوفاً وقوله في قتل ابن الاشرف انى قاتل بشعره أى اخذ به ويحتمل ان يريد غالب له به وعليه ومنه
الحديث الاخر سبعان من تطاف بالمرز وقال به قال الازهرى أى غالب به ورأيت ابن الصابونى في شرحه
ذكر هذه الكلمة قابل به بالبلاء لا غير وما رأيت احداً من شيوخنا ضبطها علينا كذا لكى وجدتها كذلك عند
بعض الرواة فان صحت فمعناه يرجع الى هذا أى اخذته من قبلت القابلة الصبي اذا تلقته واخذته وقبلت الدلو
من المستقى فانا قابل اذا اخذته منه وصيته في القف وبنحو من هذا فسر له لكن لا يتعدى قبل هنا بحرف جر وقد جاء في
الحديث به ومثله في حديث الصدقة وبلال قابل بشو به ياء باثنتين تحتها أى باسطة كما جاء في الحديث الاخر باسطة به ليلقين
فيه الصدقة ورواه بعضهم بالبلاء من القبول على نحو ما تقدم وفي حديث اذا فتحت عليكم فارس والروم قال ابن
عوف نقول كما امرنا الله كذا في جميع نسخ مسلم قال الوقشى اراه نكون وبه يستقل الكلام الا ترى جوابه عليه
الصلاة والسلام او غير ذلك تنافسون الحديث وفي الدعاء وامتنعنى بسمى وبصرى وقوى كذا لرواة الموطا
وضبطه بعضهم وقوى والاول اصوب بدليل ما قبله وفي حديث عائشة فانه رثها فقالت لاه الله كذا الرواية وصوابه
قللت لان عائشة اخبرت عن هذا وهى قائلة هذا الكلام وفي حديث الاخذود احموه فيها أوقيل له اقتحم قيل صوابه قولوا
له اقتحم وتقدم الكلام على احموه وقول من قال لعله أقموه بدليل ما بعده وفي باب السلم الى اجل معلوم ارسلنى أبو بردة
وعبد الله بن شداد الى عبد الرحمن بن ابري وعبد الرحمن بن أوفى فسألتهما عن السلف فقال كنا نصيب المغنم مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم كذا عندهم وعند الاصيلي فقالا على التثنية وهو وهم لا يصح انما هو مقال مفرد من قول ابن
ابى اوفى وحده فان ابن ابري لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك الخلاف بعد في قوله فقال ما كنا نستلهم
عن ذلك فانما سأل ابن ابري عن المسئلة فوافق جواب ما قاله ابن أبى أوفى كما جاء في الحديث الاخر وفي الادب
قال أبو كريب وابن أبى عمر قال أبو كريب أنا وقال ابن أبى عمر ناواللفظ له قالنا مروان كذا في الاصول صوابه

قلا عن مروان أو قالا مروان أو قال يامروان ورجع الى قول ابن أبي عمر وكذا كان أيضاً في حاشية كتاب القاضي التميمي ولا يصح أن يقول له لان أبا كريب قد قال أنا ولم يقل فالانه قد تقدم لفظ كل واحد في روايته وقوله في كتاب الانبياء في خبر ثمود وعزة ومنعة في قومه كذا الجرجاني والباقي في قوة والاول أظهر وأوجه وفي أول الباب تركه بن معه لانهم قومه كذا عند الاصيلي والباقي قوته وهذا هنا أوجه من الاول وفي كتاب الانبياء في خبر مريم وعيسى في حديث ابن مقاتل أن رجلاً من أهل خراسان قال للشعبي فقال الشعبي كذا الكافة الرواة وعند الاصيلي سأل الشعبي فقال الشعبي وهو الوجه وقوله اذا كان يوم القيامة سميت بذلك لقيام الناس فيها قال الله يوم يقوم الناس لرب العالمين ﴿القاف مع الياء﴾ (ق ي أ) قوله استقاء واستقاء ممدود أي تعمد القى واستدعاه استعمل منه فالما استقى مقصوراً فمن استقى الماء استقاء السين اصلية وقاء اذا خرج منه القى وتقياً مثله مهموز كله وكذلك كالكلب يعود في قيئه والاسم القى والقياء ممدود مضموم الاول ومنه في الهى عن الشرب قائماً فمن نسي فليستقى مهموز الاخر وأما قوله في الباب شرب من ماء زمزم قائماً واستقى مقصوراً وصوابه واستقى على ما عند أكثر الرواة وسيأتي في حرف السين (ق ي د) قوله قيد شبر ووضع قيد سوطه من الجنة كذا ذكره البخارى في الجهاد أى قدره وكما تقدم في قاب قوسه (ق ي ر) ذكر في الظروف المقير وهو بمعنى المزفت في الحديث الاخر والمقير المطلى بالقار وهو الزفت وهو القير أيضاً وقد جاء في الحديث ذكر القار وفسره الزفت (ق ي ل) قوله وهو قائل السقيا أى ينزل للقائلة بالسقيا قرية نذكرها في السين ومنه في حديث الملاعة انه قاتل أى نائم بالقائلة ومنه لم يقل عندى وقال في بيتها ومنه يقولون قائلة الضحاء أى ينامون حينئذ ومنه وأما فقال عندنا ثلاثى يقال منه قال يقيل قيلاً وقائلة وقيلولة فاما من البيع فاقال يقيل اقاله رباعى وقيل في البيع قال وهو قليل (ق ي ن) قوله الاذخر فانه لقينهم أى لصانهم كما جاء في الحديث الاخر لصانهم وقوله وكان ظنهم قيناهو الحداد وكذلك قول خباب كنت قينا أى حداداً وهو أصله ثم استعمل في الصانع وقوله وعندها قيتان تغنيان ومعه قينة تغنيه القينة المغنية والقينة الامة أيضاً والقينة الماشطة ومنه ما كانت امرأة تدين بالمدينة أى تمشط وتزين وقيل تجلى على زوجها وهما متقاران وفى رواية ابى ذر لله تستملى تقين تزفن لزوجها كذا عنده وله تزين وفى الفاخر التقين اصلاح الشعر (ق ي ع) قوله فاجلسنى في قاع وقوله انما هى قيعان وبقاع قرقر القاع المستوى الصلب الواسع من الارض وقد يجتمع فيها الماء وجمعه قيعان قيل هى أرض فيها رمل وتقدم تفسير القرقر (ق ي ف) ذكر القائف في حديث عمر هو الذى يعرف بالاشباه والقربات وفى حديث العرين هو الذى يميز الآثار (ق ي ي) قوله والقي القفر بكسر القاف مشدد الاخر وأصله من الواو ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين والقواء ممدود فصل الاختلاف والوم

فى غزوة الفتح قوله فى الاذخر لا بد منه للقين والبيوت كذا لكافهم وشك أبو زيد هل هو للقين أول القبر والبيوت وقد جاء الوجهان جميعاً فى الحديث وقد نبه عليه البخارى وذكر اختلاف الرواية فيه فى كتاب الجنائز فذكر عن عكرمة عن ابن عباس لصاغتنا وقبورنا ثم قال وقال ابو هريرة لقبورنا وبيوتنا قال وقال طاووس عن ابن عباس

لغيرهم وبيوتهم وقد اختلف في تاويل البيوت هنا فقليل المراد بها القبور والاولى انها البيوت المألوفة لقوله لغيرنا
ويؤتينا وقوله في الرواية الاخرى لظهر البيت والقبر فصل تقييد اسماء المواضع في (قبا) بضم اوله
معروفة بالمدينة على ثلاثة اميال منها ويضاف اليه مسجد قبا يقصر ويمد والمد اشهر ويصرف ولا يصرف وانكر البكري
القصر فيه ولم يحك ابو علي فيه ولا في الذي في طريق مكة الالمد وقال الخليل قبا مقصور قرية بالمدينة وحكى ثابت
في قبا الوجهين (القاحة) بفتح الحاء المهملة مخففة وادبال بادير على ثلاث مراحل من المدينة قبل السقياب نحو ميل
كذا قيدها ابن السكن وابو ذر والاصلي بالقاف وهي للهمداني والقابسي بالقاف وفي كتاب القابسي فيها اشكال
والصواب القاف (الارض المقدسة) قيل هي فلسطين ودمشق (قناة) بفتح القاف وتخفيف النون مقصورة
وادمن اودية المدينة عليه حرث ووال وهو مفسر في حديث الاستسقاء وجاء في بعض حديث وادي قناة على
الاضافة (قصر بني خلف) موضع بالبصرة منسوب الى بني خلف الخزازي جد طلحة الطالحات تقدم في حرف
الخاء (قديد) بضم القاف وفتح الدال قرية جامعة وبين قديد والكديد ستة عشر ميلا الكديد اقرب الى مكة
وسميت قديدا لتعدد السيول بها وهي لخرازة (سوق قينقاع) بكسر النون ويروى بضمها وفتحها وبنو قينقاع
شعب من يهود المدينة اضيفت السوق اليهم (القبيلة) التي تضاف اليها المعادن بفتح القاف والباء وتشديد الباء
جاء في الحديث وهي من ناحية الفرع (القدم) جاء في حديث ابراهيم عليه السلام اختن بالقدم وفي حديث
الفريرة حتى اذا كانوا بطرف القدم وفي حديث ابي هريرة تدلى علينا من قدم ضان وقد اختلف في حديث ابراهيم
هل هي الالة او الموضع وقد ذكرنا ضبط هذه الحروف في مسلم بفتح القاف في جميعها وتخفيف الدال الا الاصلي في حديث
ابي هريرة فانه ضبطه بخطه بضم ضان بضم القاف وحكى الباجي في حديث ابراهيم بتشديد الدال ايضا وهي
رواية الاصيل والقابسي في حديث قتيبة قال الاصيل وكذا قراها علينا ابو زيد وانكر يعقوب بن شيبة التشديد
فيه وذكر البخاري عن شعيب التخفيف فيه قال البكري وهو قول اكثر اللغويين قال الهروي هي قرية بالشام واما
الذي في حديث الفريرة فلم يختلف في فتح القاف فيه ايضا وقاله بتخفيف الدال وتشديدها بالتشديد قاله اكثرهم
الا احمد بن سعيد الصدفي من رواية الموطا فضبطه بضم القاف وتشديد الدال ولا يصح قال ابن وضاح هو جبل
بالمدينة وقال ابن دريد قدوم مخففا ثنية بالسرّات وكذا قال البكري قال والمحدثون يشددونه واما الذي في حديث
ابي هريرة قدوم ضان مفتوح مخفف فثنية بجبل بلاد دوس وضان اسم الجبل قاله الحربي قال وهو غير مهموز وقد
ذكرنا ان الاصيل ضبطه بالضم وبالفتح حكاه الحربي وهي رواية الكافة وحكى الحربي عن محمد بن جعفر اللغوي ان
المكان مشدد معرفة لا تدخله الالف واللام ومن رواه في خبر ابراهيم بالتخفيف فانما عنى الالة واختلف على ابي
الزناد في ضبطه في كتاب البخاري فروى قتيبة عنه التشديد وروى غيره التخفيف وقد ذكرنا في حرف الضاد من
رواه قدوم ضال باللام وما قبل فيه فاغنى عن اعادته (قرن) المنازل (قرن) غير مضاف (قرن) الثعالب كله واحد

في المواقيت بفتح القاف وسكون الراء وقرن الثعالب هو قرن المنازل وهو قرن غير مضاف وهو ميقات اهل نجد تلقاء مكة
وعلى يوم وليلة منها واصله الجبل الصغير المستطيل المقنطع عن الجبل الكبير ورواه بعضهم بفتح الراء وهو غلط وفي تعليق
عن القاسمي من قال قرن بالاسكان اراد الجبل المشرف على الموضع ومن قال قرن بالفتح اراد الطريق التي تفتقر
منه فانه موضع فيه طرق مفترقة (القف) بضم القاف وادمن اودية المدينة عليه مال (القادسية) قال البكري قادم
من ارض خراسان ثم قال وسميت القادسية بالعراق لان قوماً من اهل قادم نزلوها وقيل انما سميت بقادم رجل
من اهل هراة قدم على كسرى فانزله موضع القادسية بالعراق (ابوقيس وقيمان) جبلان مشهوران بمكة بضم
القاف من ابي قيس وصم الاول وكسر الثاني في قميان (قسطنطينية) بضم اوله وسكون السين المهملة وضم الطاء الاولى
وسكون التون وكسر الطاء الثانية كذا قيدناها وكذا قيدها اهل هذا الشأن قال ابن مكي ولا يقال بفتح الطاء الاولى
ولا بطاء واحدة وفي رواية السجزي قسطنطينية بزيادة ياء مشددة في آخره (قرح) بضم القاف وفتح الزاي من المزدلفة وهو
كان موقف قرش وكانت لا تقف الا في الحرم (قصر بني خلف) موضع بالبصرة منسوب الى بني خلف الخزاعي جد طلحة
الطلحات فصل مشبه الاسماء وتقييد مهملة في محمد بن عبدالله بن قهزاذ بضم القاف وسكون الهاء وزاي
وأخيه ذال معجمة كذا قيدناه عن حفاظ شيوخنا ومتقيهم ووجدته في كتب بعضهم بضم الهاء وتشديد الزاي وقرعة
ابن يحيى مولى زياد وهو قرعة عن ابي سعيد ويحيى بن قرعة وحيث وقع بفتح القاف والزاي وبعضهم يقوله
بسكون الزاي وهو الذي صوب ابن مكي قال بعض شيوخنا وكذا وجدته بخط الانباري وعبيد الله بن القبطية
بكسر القاف وكذلك قط مصر وابو القيس بضم القاف وفتح العين مصغر وقرية بنت ابي امية بفتح القاف
وبالباء الموحدة وبعض شيوخ ابي ذر صمها والفتح الصواب وقرعة حيث وقع بضم القاف وبالراء مشددة والنمان
ابن قوقل بفتح القافين وكذلك قاتل بن قوقل المذكور في الحديث وابنته قرظة بفتح القاف والراء والطاء المعجمة
وكذلك مسلم بن قرظة وقرظة بن كعب وكذلك سعد القرظ على الاضافة ومنهم من يجعله له وصفا واصله انه كان
نجر به وعبد الملك بن قريش بضم القاف وفتح الراء الاولى مصغر شيخ مالك كذا في جميع نسخ الموطا وهو صحيح
مدني مشهور وزعم ابن معين ان مالكاً وهم فيه وانما هو ابن قريش يعني الاصمعي وغلط الدارقطني وغيره ابن معين
في قوله هذا ونصر واقول مالك واما ابن واضح فوهمه في الاسم وحرره وقال انهم يقولون انه عبد العزيز بن قريش ولم
يقبل شيئاً وعبد الملك هو اخو عبد العزيز واما الشافعي فذكر عنه ابو عبد الله الحاكم انه قال صحف مالك في عبد العزيز
بن قريش وانما هو عبد الملك بن قريش والخطا في كل هذا من جميعهم لامن مالك على ما قاله الحفاظ ومحمد بن
زيد بن قنفذ بضم القاف والفاء وذل معجمة واما البسم البهيمه المسمى بها فيقال فيها بفتح الفاء وبالضاد مكان القال
أيضا وبالوجهين وسليمان بن قريش بفتح القاف وسكون الراء وشم بن العباس بضم القاف وفتح التاء وقد ذكرناه وابن قمة
بكسر القاف وتشديد الميم مفتوحة كذا ضبطناه في الصحيح عن بعضهم وقيل فيه قمة مثل حفدة بفتح الجيم وتخفيف

الميم وكذا ضبطناه عن آخرين وهو قول أكثر النقاد وفي رواية الباجي عن ابن مهران قعدة بكسر القاف والميم
وتشديدها وابن قنوب وقنوب عن علقمة بفتح القاف وقطن وابن قطن بفتح القاف والطاء وقطبة عن الاعمش مكبراً
بقاف مضمومة وباء موحدة وعند الهوزني قطيبة مصغر والمعروف الاول وهو قطبة بن عبد العزيز كوفي وابراهيم
ابن قارظ وكذلك محمد بن ابراهيم ابن قارظ وام حكيم ابنت قارظ وابو نوح قارظ بضم القاف وتخفيف الراء وهو لقب
واسمه عبد الرحمان بن غزوان وقدامة بن مظعون بضم القاف وابو حرزة القاص والمدينة قاص يقال له عبد الرحمان بن ابي
عمرة وسعيد بن حسان قاص أهل مكة كلهم بصاد مهيالة مشددة وكان في نسخة ابن عيسى من مسلم بخطه قاضي
واختلف فيه عن البخاري في التاريخ بالوجهين وذكر عن حماد قاص اوقاض بالشك وذكر عن ابن اسحاق وكان قاصاً
قال قصصت على عمر بن عبد العزيز في امرته بالمدينة وهذا يصحح احدي الروايتين وسيد القارة بتخفيف الراء
قبيلة معروفو بنو القين بفتح القاف قبيلة أيضاً من اليمن وهو القين بن فهم بن ارش بن الحارث بن قحطان وفي قيس
ايضاً القين بن فهم بن عمرو بن سعيد بن قيس غيلان بنو قنطورا كذا بفتح القاف وسكون النون وضم الطاء المهملة
مقصود قيل هم الترك وبنو قينقاع بفتح القاف والنون كذا ضبطناه عن ابي بحر وغيره في مسلم وضبطناه عليه ايضاً في
السير بكسر النون وضبطه بعضهم بضمها والذي قيدناه في العين الكسر على كل حال في قوله اقيموا قينقاع ورويناه عن
بعضهم بالضم هنا **فصل الانساب** عبد الرحمان القاري بتشديد الياء وكذلك يعقوب بن عبد الرحمان
القاري وهو ابن عبد الرحمان بن محمد بن عبد الله بن عبد القاري منسوب الى القارة وهم بنو الهوز بن خزيمة وابو جعفر
القاري مهور من القراء وكذلك موسى القاري وثعلبة بن ابي مالك القرظي بفتح القاف وفتح الراء وظاء معجمة
ومثله محمد بن كعب القرظي ورفاعة القرظي وخالد بن مخلد القطواني بفتح القاف والطاء المهملة بعدها واو وبعد الالف
نون قال البخاري والكلابادي معناه البقال كانه نسبوه الى بيع القطنية وقال ابو ذر الهروي وابو الوليد الباجي
ينسب الى قرية نيباب الكوفة وفي تاريخ البخاري ايضاً قطوان موضع وكان يغضب من يقوله قطواني وهشام القرطوسي
بضم القاف وسكون الراء وضم الدال والسين المهملة وقدوس قيل من دوس وقيل من الازد والاول اصح وهشام
ابن العتيك من الازد ومسلم القرظي بضم القاف وتشديد الراء ذكرناه في العين وما يشبهه به الحكم بن موسى القنطري
بفتح القاف والنون منسوب الى قنطرة بردان بشرقي بغداد وعبد الله بن عمر القواريري منسوب الى قوارير
الزجاج وابو عبد الله القراظ بتشديد الراء وظاء معجمة ودينار القراظ كذلك وابو حرزة القصاب بالقاف والصاد المهملة والباء
بواحدة وعمر بن حماد بن طلحة القناد بالنون وهو الذي يبيع القند وهو يصنعه وهو عصارة السكر ووصفة لطخة جد عمرو
لا عمرو الاعلى تجوز وفرات القزاز من عمل القز وتجارته وابو المنذر القزاز وهو اسماعيل بن عمر الواسطي ورواه
الجلودي البزاز وقد تقدم ذكره في الباء ويحيى بن سعيد القطان وكذلك غالب القطان وهو ابن خطاب وهو ابن غيلان
الرابسي وعياش بن عباس القتيابي بكسر القاف وسكون التاء باثنتين فوقها وفتح الباء وبعد الالف نون وقيتان قبيل

من رعين والقشيري بضم القاف من قيس منهم مسلم بن الحجاج وابو يونس القشيري روى عنه القطان ويشبهه به القسيري
بفتح القاف وسين ساكنة مهملة وسند كره بعد والقيسيون ذكرناهم مع اشباههم في حرف العين والقي بضم القاف
ذكره البخاري في كتاب الطب ولم يسمه واسمه يعقوب بن عبد الله بن سعد وقم الذي ينسب اليها بلديجة وقد ذكرناه
في حرف العين مع اشباهه وذكرنا هناك القرنى والقرنى والعريون ومحمد بن يحيى بن مهران القطعي وعمه حزم ابن ابي
حزم القطعي بضم القاف وفتح الطاء وكذلك ابو قطن عمر بن الميثم القطعي وجده قطن بن كعب القطعي وقطيمة فخذ من
ذيان فصل الاختلاف والوهم ذكر ام قتال كذا بكسر القاف وتخفيف التاء باثنتين فوقها للمروزي ويفتح
وتشديد التاء لابن السكن وللباقرين وقال بكسر القاف وباء خفيفة وجندب القسري بفتح القاف وسكون السين
كذا للجلودى وقد جاء نسبه في باب من صلى الصبح فهو في ذمة الله من كتاب مسلم وسقط النسب لغيره قالوا هو
وهم وليس بقسري وانما هو علي بن بطن من بجيلة وقسر وعلة اخوان وقد جاء نسبه علي في كتاب مسلم أيضاً في
كتاب الزهد وقوله في حديث عداينة الحارث القرشي كذا عند الجرجاني ولم ينسبها غيره ونسبها أيضاً البخاري
في تاريخه الفراسية والوجهان فيها وقد ذكرناها في الفاء وفي باب جوائز الوفد وفي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم
نا قيصه نا سفيان بن عيينه كذا جميعهم الاصيلي والقابسي والنسفي والهروي في الباين وفي بعض نسخ البخاري
فيهما ناقية وكذا ابن السكن وخرجه الاصيلي في حاشية كتابه وقال من نسخة وفي غزوة حنين سمع البراء وسأله
رجل من قيس كذا جميعهم وعند ابن السكن وحده من قرش وفي باب الخطبة على المنبر نا يعقوب بن عبد الرحمن
ومحمد بن عبد الله بن عبد القاري القرشي كذا لبعض رواة البخاري وسقط القرشي للاصيلي وكلاهما صحيح
هو قاري النسب حليف بن زهرة من قرش ﴿حرف السين﴾ (السين مع الهمزة) (سأ) قوله فقال
سألنك الله كذا في كتاب التميمي بالمهملة مهموز وخرج عليه سر وكذا عند العذري بالراء وعند بعضهم بالسين
المعجمة هي كلمة تزجر بها الابل وفي العين سأساً وشأشاً زجر للحمار بالسين ليحتسب وبالسين المعجمة ليسير قال
الحري سأساً وشأشاً زجر للحمار فاذا دعوته ليشرب قلت تشو تشو وقال أبو زيد تشاشا وحكى الهروي جاء في
زجر الجمل أيضاً (سأت) قوله بسبته قوسه يهزم ولا يهزم قال أبو مروان بن سراج روثية يهزها وغيره لا يهزها
وهي طرف القوس المنعطف قال ابن السكيت السبته والتندوة هزها روثية والعرب لا تهزم واحداً منها (سأر)
قوله ان جابر اصنع لكم سوراً قال الطبري أى اتخذ طعاماً للدعوة الناس وهي كلمة فارسية وكذا وقع نحو هذا التفسير
في بعض نسخ البخاري وقيل السور الصنيع بلغة الحبشة وأما قوله في حديث أبي طلحة فاكلوا وتركوا سوراً فهذه
الكلمة العربية المعروفة وهي بقية الماء في الحوض وبقية الماء والطعام وكل شيء (سأل) قوله وكثرة السوأل قيل هي
مسئلة الناس أموالهم وقيل كثرة البحث عن أخبار الناس وما لا يعني وقيل يحتمل كثرة سؤال النبي صلى الله عليه
وسلم عما لا ياذن فيه قال الله تعالى لا تسألوا عن أشياء ان تبد لكم تسؤنكم وقيل يحتمل النهي عن التنطع والسؤال عما لم

ينزل من المسائل ويحتمل كثرة السؤال للناس عن أحوالهم حتى يدخل الحرج عليهم فيما يريدون ستره منها وقوله فلا تسئل عن حسنهن وطولهن يعني الركعتين أي انهن في ذلك على غاية الكمال حتى لا يحتاج الى السؤال عنهن وهذا النوع من الكنايات مستعمل في كلام العرب للإبلاغ قال الله تعالى ولا تسئل عن أصحاب الجحيم على قراءة من فتح (س أم) قوله في سلام اليهود انما يقولون السام عليكم فيه تاويلات أحدها السامة وهي الملل وهو مصدر سئم يسام يقال سئامة وسئاما قاله الخطابي وبه فسر قتاده فهذا هموز وفيه تاويل آخر وهو أنه الموت وعليه يدك قوله فقالوا وعليكم ومثله جاء تفسيراً في الحديث الآخر الا السام والسام الموت وقوله مخافة السامة علياً ممدود أي الملل ومنه حتى أكون أنا الذي أسأم أي أمل ومثله ان الله لا يسام حتى تساموا بمعنى قوله لا يمل حتى تملوا وقد تقدم في الميم

فصل الاختلا والوهم في باب التعوذ من الفتن عن أنس سال رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أجفوه كذا للروزي ولغيره سئل وهو الصواب وكتبه بالف فوهم فيه وفتح الهمزة وكذا جاء في حديث أبي موسى سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما لم يسم فاعله أو يكون أسقط اسم السائل أي سأل ناس أو سائلون كما قال في حديث يوسف بن حماد عن أسرار الناس سألو رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أجفوه وفي حديث الافك في كتاب الانبياء في البخاري في قصة يوسف عن مسروق سألت امي أم رومان وفي المغازي وفي تفسير يوسف حدثني ام رومان وذكر الحديث هذا عندهم وهم ولهذا لم يخرج هذا اللفظ مسلم قالوا لان مسروقا لم يدرك ام رومان والحديث مرسل قالوا ولعله مغير من سئلت على ما لم يسم فاعله وكذا رواه أبو سعيد الأشج وقد ذكرناه في حرف الماء وما قيل فيه فانظروا هنالك في حديث بدر قوله لقتلها أي سوكم أنكم أطعمتم الله ورسوله كذا للحموي وللباقيين أي سركم وهو الوجه لكن قد يخرج لرواية الحموي وجه حسن أي أن ذلك لم يسوكم عما كنتم تعتقدون وانما ساءكم طاعة غيره توبخاً لهم وتقريعا وحسرة كما قال آخر الحديث وفي باب كلام الرب مع الانبياء ذهبنا الى انس وذهبننا مع ثابت البناني يسئله عن حديث الشفاعة كذا للاصيلي وأبي ذر ولغيرهما فدا له وهو وهم لان بعده فاذا هو في قصره وبعده فقلنا له أنت سله وفي حديث فتح مكة وان أصيبوا اعطينا الذي سئلتنا كذا لكاهم وعند السمرقندي سلبنا وليس بشيء ولا هو موضعه (السين مع الباء) (س با) سبأ هموز مصروف المذكور في القرآن والحديث وهو اسم رجل كذا جاء مفسرا في حديث النبي صلى الله عليه وسلم وكذا أجمع عليه أهل الخبر والنسب وهو أبو اليمن قيل سمي بذلك لانه أول من سبأ السبيا فسمى بنوه باسمه قال الله تعالى لقد كان اسبا في مساكنهم الآية (س ب ب) قوله سبب واصل أي جبل قاله الخشني ومثله قيل في قوله فليمدد بسبب الى السماء وقال الهروي يقال للطريق الموصل الى الشيء سبب وللجبل سبب وللباب ولكل شيء يتوصل به الى شيء سبب ومنه قوله عليه الصلاة والسلام كل سبب ينقطع الا سببي أي وصلتي ومنه قوله وتقطعت بهم الاسباب أي المواصل والمودات وقوله أسلم في سبائب قال مالك هي غلائل رقائيق يمانية وقالت غيره عاثم وقال صاحب العين السب بكسر السين الثوب الرقيق وقيل هي مقانع وقيل السب الحمار وقوله سايت رجلا

والمستبان ما قاله فعلى البادى وسباب المومن فسوق وهو من السباب وهى المشاعة وذكر السبابة وأشار بالسبابة وهى
المسبحة من الاصابع (سبت) قوله أرونى سبتى ورأيتك تلبس النعال السبتية بكسر السين وكذلك يا صاحب
السيتين اخلع سبتيتك ورواه صاحب الفرس أيضاً السبتين السبت جلد البقر المدبوعة بالقرظ تتخذ منها النعال
وقال أبو عمر وكل جلد مدبوغ فهو سبت وقال أبو زيد السبت جلود البقر خاصة دبغت أو لم تدبغ وقال ابن وهب هى
السود التى لا شعر لها وقيل هى التى لا شعر عليها واحتج هذا بقول ابن عمر حجة لذلك بان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يلبس النعال التى ليس عليها شعر وقال الازهرى كأنها تسبت بالدباغ أى لانت وقيل انه من السبت وهو الخلق
لحاق الشعر عنها يقال سبت راسه اذا حلقه وقد قال بعضهم كان يجب ان يقال على هذا فيها سبتية بالفتح ولم نروها
الا بالكسر وقال الداودى نسبت الى موضع يقال له سوق السبت وقوله فما راينا الشمس سبتا اى مدة قال ثابت
والناس يحملونه انه من سبت الى سبت. وانما السبت قطعة من الدهر بفتح السين ورواه القاسمى وعبدوس وابو
ذر لغير ابى الهيثم سبتنا والمعروف الاول وكان هذه الرواية محمولة على ما انكره ثابت اى جمعنا وذكره الداودى
ستا وفسره بستة ايام من الجمعة الى الجمعة وهو وهم وتصحيف وقوله فى مسجد قبا عن ابن عمر وكان ياتيه كل سبت
ظاهره اليوم المعلوم وقيل المراد حين من الدهر كما يقال كل جمعة وكل شهر ولم يرد يوما منه معينا كانه ذهب الى
ما تقدم اى يجعله وقتا من الدهر وخصه بايام الجمعة كما يقال لها الجمعة وفيه نظر (سبح) قوله لاحرق سبحات وجهه
ما انتهى اليه بصره قيل نور وجهه وقيل جمال وجهه ومعناه جلاله وعظمته وقال الحر بن سبحات وجهه نوره وجلاله وعظمته
وقال النضر بن شميل سبحات وجهه كانه ينزهه يقول سبحان وجهه ونور وجهه والماء على هذا عائذة على الله تعالى وقيل هى
عائذة على المخلوق اى لاحرق الناس سبحات وجه من كشف الحجب عنه وقوله سبح قدوس بفتح السين والقاف
وضمهما ولم يات فمول بالضم مشدد الهمزة فى كلام العرب الا فى هذين الحرفين وهما بمعنى التنزيه والتطهير من جميع
النقائص والعيوب وقد فسرنا القدوس وقوله سبحان الله اى تنزيها له عن الانداد والاولاد والنقائص وهو
منصوب عند النحاة على المصدر الكفران والعدوان اى اسبحك تسبيحا وسبحانا او سبح الله سبحانا وتسيبها
ومعناه التنزيه اى انزهك يارب واعظمك عن كل سوء سوء وابريك من كل نقص وعيب وقيل انه من قولهم
سبح الرجل فى الارض اذا دخل فيها ومنه فرس سابح وقيل هو الاستثناء من قولهم الم اقل لكم لولا تسبحون
قيل تستنون كانه نزه واستثنى من جملة الانداد وقوله سبحة الضحى بضم السين وسكون الباء وهى صلاتها ونافلتها
ومنه وكنت اسبح واقضى سبعتى وصلى فى سبخته قاعدا ويتحرى مكان المصحف يسبح فيه ومنه قوله واجعلوا
صلاتكم مع سبحة اى نافلة وقوله فى البخارى فى صلاة العيد وذلك حين التسييح اى صلاة سبحة الضحى ونافلتها
وسميت الصلاة سبحة وتسييحها فيها من تعظيم الله وتنزيهه قال الله تعالى فلو لا انه كان من المسبحين اى المصلين
وذكر المسبحة هى السبابة من الاصابع سميت بذلك لانه يشار بها فى الصلاة للوحدانية والتنزيه وفى حديث آخر

ذكرها فقال السباحة بمعناه وسبحا طويلا قليل تصرفا في حوائجك وقيل فراغا لنومك بالليل والصبح ايضا السبي
كسبح السابح في الماء قال الله تعالى وكل في فلك يسبحون وقوله واذا ذاك السابح يسبح اي العالم (س ب خ) قوله ارض
سبخة بكسر الباء وسبخت الجرف وهل يتيم بالسباح السبخة بالفتح الارض المائلة وجمعها سباح واذا وصفت
بها الارض قلت ارض سبخة واختلف الفقهاء في التيم عليها فمن يشترط التراب المذبت ويتاوهل انه معنى قوله
تعالى صعيدا طيبا لا يرى التيم عليها ومن يتاوهل طاهر ايجزه (س ب د) قوله في صفة الخوارج وعلاوتهم التسييد
هو الخلاق للرؤوس كما جاء في اللفظ الاخر ايتهم التحليق قيل التسييد الحلق واستيصال الشعر وهذا قول الاصمعي
وقيل ترك التدهن وغسل الراس وهذا قول ابى عبيد والاول اظهر لموافقة الرواية الاخرى بالتحليق (س ب ر)
قوله كذا وكذا ربطة سابرية هو جنس منها قال ابن دريد ثوب سابري رقيق وكل رقيق سابري والسابري
من الدروع الرقيقة السهلة واصله سابري منسوب الى سابور فقتل عليهم فقالوا سابري قال ابن مكي السابري
من الثياب الرقيق الذي لا يسه بين العاري والمكتسى (س ب ط) قوله سبط جسيم وان جاءت به سبطا بسكون
الباء وكسرها ويقال بفتحها ايضا اي فريد القامة سبط العظام وحكى الحرابي سبط وهو في حديث اللعان يحتمل
هذا ويحتمل سبوطه الشعر فانه قال فان جاءت به جعدا والجعودة ايضا محتملة للوجهين وقد ذكرناها وقوله كان
سبط الكفين ويروى بسوط من هذا وقد ذكرناه في الباء وقوله ليس بالسبط ولا بالجعد القطط الشعر السبط الذي
ليس فيه تكسر ك شعر العجم وقال صاحب الافعال سبط الجسم سباطة والشعر سبوطه فالجسم سبط والشعر سبط وقوله
حتى أتى سباطة قوم بضم السين وتخفيف الباء هي المزلقة وأصلها الكناسة التي يلقى فيها وقوله سبط من بنى اسرايل والسبط
واحد الاسباط وهم أولاد اسرايل قيل هم في بنى اسحاق كلقبائل في بنى اسماعيل والسبط جماعة لا يقال للواحد
ولا يصح على هذا قول من يقول في الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم انما يقال فيها سبط رسول الله
صلى الله عليه وسلم أى ولده حكى هذا ابن دريد وقد جاء في الحديث سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل السبط
خاصة الاولاد وقيل معنى سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم أى طائفتان منه وقطعتان قاله ثعلب كانه يشير الى نسلها
وعقبهما (س ب ل) قوله السبيل والسبل هي الطرق واستعيرت لكل ما يوصل الى امر او ابن السبيل قيل الحاج المنقطع
به وقيل كل غريب منقطع به من خرج عن بلاده سمي بالطريق التي يسلك عليها قوله واجعلها في سبيل الله أى الجهاد
واكثر ما ياتي فيه وكل ما هو لله فهو في سبيله وقطع السبيل أى الطريق وقوله في المشى الى الجمعة من اغبرت قدماء في
سبيل الله حرمه الله على النار فدل انه هنا عندهم على عموم سبيل الله وطاعته وقوله ثلاثة لا يكلمهم الله فذكر المسبل ازاره
هو الذي يجره خيلاء يقال اسبل ثوبه وشعره أى أرخاه (س ب ع) قوله طاف سبوعا وصلى لكل سبوع وحتى يتم سبوعه
بضم السين وطاف سبعا أى سبع مرار ويقال طاف باليت سبعا بالفتح وسكون الباء وسبوعا بضمها وبالضبطين وقع في
الحديث لكن ابن وضاح وكثير من رواة الموطا روى قالوا حتى يتم سبعة بضم الباء وفي رواية المهلب عن أبى عيسى

سبوعه وكذلك ضبط بعضهم طاف سبعا والسبع انما هو جزء من سبعة والمعروف عند أهل اللغة اذا ضمنت ادخلت الواو وهو جمع سبع مثل ضرب وضروب عند بعضهم وقال الاصمعي جمع السبع أسبع قوله سابع سبعة أى أنا سابعهم وهم سبعة بنى ومنه سبعت سليم يوم الفتح أى كانت سبعمائة وقوله كل حسنة بسبع امثالها الى سبعمائة ضعفاً وسبعون حجبا ومثل هذا مما جاء فى الحديث من ذكر السبعة والسبعين والسبعمائة ونحوها قيل هو على ظاهره وحصر عدده فيما وقع فيه وقيل هو بمعنى التكثير والتضخيم لا حصر عدده قال الهروي والرب تضع التسبيع موضع التكثير والتضخيم وان جاوز عدده قوله امرئان نسجد على سبعة اعظم قال ابن مزين يريد الوجه والكفين والركبتين والرجلين وسعى كل واحد منها عظما وان كانت عظام الاجتماع في ذلك العضو وقوله للبكر سبع والثلث ثلاث أى سبع ليال لا يحسنها عليها ضرائرها وذلك لتناسل بالرجل ويحول عنها خراف البكارة (١) ولقد تها أيضاً للزوج وقوة شهوته اليها على من عهده قبل والثلث دون ذلك بزوال الحياء عنها بالثبوت فاحتاجت الى تأنيس ذلك وقوله فى خبر الزبيب من لها يوم السبع كذا رويناه بضم الباء قال الحرابي وروى بسكونها يريد السبع قر الحسن وما أكل السبع بالسكون وقال ابن الاعرابي السبع الموضع الذى عند المحشر يوم القيامة أراد من لها يوم القيامة وبعضهم يقول السبع فى هذا بالسكون وانه يوم القيامة وانكر بعضهم هذا وقيل يحتمل أنه اراد يوم السبع يوم اكلى لها يقال سبع الزبيب الغنم اكلمها وقيل يوم السبع يوم الاهمال قال الاصمعي المسبح المحمل واسبع الرجل غلامه اذا تركه يفعل ما يشاء وقال الداودى معناه اذا طردك عن السبع فبقيت أنافيا التحكم دونك لفراقك منه وقيل يوم السبع بالسكون عيد كان لهم فى الجاهلية يجتمعون فيه للهوىم ويهملون مواشيهم فياكلها السبع قال بعضهم انما هو السبع بالياء باثنتين تحتها أى يوم الضياع يقال اسبعت واضعت بمعنى وقوله صلى النبى صلى الله عليه وسلم سبعا جميعا وثمنا جميعا يريد جمع المغرب والعشاء وجمع الظهر مع العصر (س ب غ) قوله سابع الاليتين قال صاحب العين أى قيحهما يقال عجززة سابعة وآلية سابعة أى قيحة قال القاضى رحمه الله تعالى وقد يكون سبوع الاليتين هنا كبرهما أو سبغتهما ومنه ثوب سابع أى كامل وعدة سابعة أى تسعة وقوله اسبغ الله عليك نعمه أى كثرها ووسمها ويدل عليه قوله فى بعض الروايات عظيم الاليتين وفى اخرى ان جاءت به مستها الاسته والمسته العظيم الاليتين وقد يكون سابع الاليتين أى شديد سوادهما لانه قد جاء فى صفته فى بعض الروايات اسود يقال فى الصباغ بالصاد والسين وقد يكون سابع الاليتين أى عليهما شعر كما يوجد فى بعض الاطفال يقال سبغت الناقة اذا ولدت ولد هاجين يشعر وقوله اسبغه ضرعا أى اتمه واعظمه لكثرة لبنها وقد وقع عند بعض رواة مسلم اشبهه بالشين المعجمة والعين المهملة وهذا خطأ وقوله فى المنفق الاسبغت عليه أى امتدت وطالت بفتح الباء وضبطه الاصل بالضم ولا يعرف وقوله اسبغ الوضوء واسباغ الوضوء أى اكمله واتمامه والمبالغة فيه وقال ابن عمر اسباغ الوضوء الاتقاء ذكره البخارى واما قوله فى حديث الشعب فتوضا ولم يشبع الوضوء قيل معناه استنجى ولم يتوضا للصلاة والاولى ان معناه توضأ وضوءاً خفيفاً كما جاء هكذا مفسراً فى حديث قتبية بدليل قوله فى الحديث الاخر ولا يصلى حتى يحسب جمعا وقوله الصلاة امامك ويكون بمعنى

قوله بعد فجاء المزدلفة فتوضأ فاسبغ الوضوء فصلى اى كرره لحدث عراه او اكمل فضيلته بتكراره تمام الثلاث لاقتصاره
اولا على واحدة والله اعلم وقوله فى حديث الزكاة الاسبغت عليه اى كملت واتسعت كما قال فى الرواية الاخرى الا
انبسطت عليه (س ب ق) قوله فانطلقت فى سباق قر يش جمع سابق وسابق بين الخيل اى اجراها ليرى ايهم يسبق
والسابق والسبق الاسم وقوله اخذ السبق بفتح السين والباء اسم الرهن الذى يجعل للسابق وقوله سبقت رحمتى غضبى
استعارة لشمولها وعمومها كما قال غلبت فى الحديث الاخر وقد تقدم الكلام عليه فى حرف الغين وقوله فى ماء الرجل والمرأة
فايهما سبق قيل غلب كما قال فان علاء الرجل وقيل هو على ظاهره أى ايها كان اولاً وقيل الغلبة للشبه والسبق والتقدم
للذكر والاناث (س ب ي) قوله كانت فيهم سبية فاصبنا سبياً جمع سبية غير موزون اغلب عليه من بنى آدم واسترق
فصل الاختلاف والوهم قوله فى صلاة الضحى وانى لاسبغها أى اصلها كذار واما كثر رواة البخارى
ومسلم وعبيد الله عن أبيه يحى فى رواية أبى عمر الحافظ وأكثروا فى الموطا يروونه استحجها من المحبة وكذا
رواه ابن السكن والنسفى وابن ماهان ورواه بعضهم فى الموطا استحسناها وقوله فى لبس المحرم المنطقة اذا جعل فى طرفها
سبورة كذا عند أكثرهم بضم السين والباء بواحدة ورواه بعضهم سيوراً بـاء ثنتين تحتها بغير هاء وهذا أشبه أى شركاً
واحداً هاسير وقوله فى الميت يعذب ببكاء أهله عليه قال البخارى اذا كان النوح بسببه كذا هو لبعض رواة بـاء بن بواحدة
أى من أجله وأمره وعند أكثر الرواة من سنته بالنون والتاء أى مما سنه واعتاده وكلاهما يرجع الى معنى وتاويل البخارى
هذا وأحد التاويلات فيه وقد ذكرناه فى حرف العين لان عادة العرب انها كانت تسمى بذلك يدل عليه أشعارها وأخبارها فى
حديث أبى هريرة فى كتاب الايمان الايمان بضعة وسبعون كذا هنا لابي أحمد الجرجاني وابن السكن وهو الذى لهما ولغيرهما
فى سائر الاحاديث وهو المعروف الصحيح وعند الكافة فى حديث أبى هريرة بضعة وستون وعند مسلم فى حديث
زهير بضع وسبعون أو بضع وستون وقوله يامعشر القراء استقيموا فقد سبقتم سبقاً بعيداً كذا عند ابن السكن بفتح
السين ولغيره سبقتم بضم السين على الم يسم فاعله والاول الصواب بدليل سياق الحديث وقوله بعد وان أخذتم مميماً وشمالاً
فقد ضلتم وفى التوحيد فى باب ولا تنفع الشفاعة عنده اذا تكلم الله بالوحى سبح أهل السماوات كذا هنا ابن السكن
وكذا الكافة بغير خلاف فى غير هذا الباب وهو الصواب المحفوظ وعند بقية الرواة فى هذا الباب سمع أهل السماوات
وضبطه عبدوس سمع وقوله فى حديث قسطنطينة فتقول الروم خلوا بيننا وبين الذين سبوا منا كذا للسجزي وأكثرهم
على الم يسم فاعله وعند بعضهم سبوا بفتح السين والباء والصواب الاول وقوله تحينوا ليلة القدر فى العشر الاواخر
والسبع الاواخر كذا هو المعروف السبع فى الاحاديث الاخر وجاء فى مسلم فى زواية الطبرى فى التسع الاواخر وقوله
فى حديث المرأة سائلة لجليها كذا العذرى وهو غلط انما يقال مسئلة يقال أسبل الرجل ازاره اذا أرخاه وجره ورواية
الجماعة سادلة بمعناه أى مرسله ﴿السين مع التاء﴾ (س ت ت) قوله من صام رمضان ثم اتبعه ستان من شوال أى
صوم ستة أيام هذا المعروف ورواية الجمهور ورواه بعض المشايخ واتبعه شيئاً بشين معجمة وباء وهو وهم (س ت ر)

قوله اذا أرخيت الستور عليها هي عبارة عن الدخول والخلو وان لم يكن ثم ستر قوله لا يستتر من بوله تقدم في حرف الباء والخلاف فيه فصل الاختلاف والوهم في باب من كره القعود على الصور أن عائشة اشترت نمرقة فيها تصاوير كذا للجرجاني ولغيره استترت والمعروف سترت الا انه قد جاء والستارة استارة قال شمر ولم نسمعه الا في الحديث ولعل استترت فعل من هذا ﴿السين مع الجيم﴾ (س ج ح) قوله ملكت فاسجج أى احسن وارفق واعف وقيل سهل والاسجج حسن العفو (س ج د) قوله في صلاة الكسوف من رواية أبي نعيم فركع ركعتين في سجدة أى في ركعة وكذلك قوله فصلى أربع ركعات في سجدين يعني ركعتين ومثله في الحديث الآخر مفسراً صلى أربع ركعات في ركعتين وأربع سجعات ومثله قوله في الوتر فاذا خشى ان يصبح سجدة فلو ترت له ما صلى وكذلك قوله صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم سجدين قبل الظهر وسجدين بعد الظهر الحديث وكان يصلي سجدين خفيفتين بعد الفجر وكما صلى يعني في الكعبة من سجدة وكذلك قوله اذا أدرك احدكم سجدة من صلاة العصر كله بمعنى واهل الحجاز يسمون الركعة سجدة واصل السجود الميل والانحناء سجدت النخلة الت ومثله قوله في باب تعجيل السجود في البخاري ان ادرك السجود مع النبي صلى الله عليه وسلم أى الصلاة كذا الجميعهم وعند النسفي والمستمل ادرك السجود بالراء وهو وهم قوله في حديث ميمونة في الحيض هذا مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تريد موضع سجوده وصلاته وتفسيره قوله في الباب الاخر ان ادرك الفجر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله حتى تكون السجدة الواحدة لاحد من خيراً من الدنيا وما فيها يحتمل ان يريد به السجدة نفسها ويحتمل ان يريد بها الصلاة وذلك ان المال حينئذ لا قدر له عند الناس ولا طاعة في بذله والصدقة به وقوله انها تكون حائضاً لا تصلى وهي مفترشة بجذاء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلى على حبرة فاذا سجد أصابني بعض ثوبه يريد بالسجدة موضع صلاته وسجوده (س ج ر) قوله وتيممت به التنوير فسجرت أى أوقدته فيه وأحرقته وقوله حين تسجرجنم أى توقد يقال فيه اسجرت رباعى أيضاً (س ج ل) قوله صبوا عليه سجلاً أو سجلين بالفتح ونزعنا سجلاً أو سجلين أى دلوا أو دلوين من ماء ولا تسمى الدلو اسجلاً الا اذا كانت مملئة وقوله الحرب سجال بالكسر أى مرة على هؤلاء ومرة على هؤلاء من مساجلة المستقين على البير بالدلاء (س ج ن) قوله فيذهب به الى سجين قيل هو فعل من السجن وقيل هو حجر تحت الارض السابعة وقيل السجين الارض السابعة وقيل السجين محبس كتابهم حتى يجازى بعمله فعيل من سجن أى حبست (س ج ف) قوله كشف سجنه حجرتة يقال بفتح السين وكسرها هو الستر قال الطبري هو الرقيق منه يكون في مقدم البيت ولا يسمى سجنًا الا اذا كان مشقوق الوسط كالمصرعين وقال الداودي هو الباب ولعله اراد انه بابه عليه السلام كان من مسنح والا فلا يسمى الباب سجنًا (س ج ي) قوله سجي يبرد حبرة وسجي بثوبه هو المغطى كله رأسه ورجلاه كتسجية الميت وهو ستره بثوب ومنه والليل اذا سجي قيل سكن وقيل غطي النهار بظلمته فصل الاختلاف والوهم قوله آثبون ثابتون عابدون ساجدون كذا هم وعند القعنبى وحده سائحون

معناه هنا صائمون اذ لا سياحة في شرعنا قوله فقام الى سجد ماء كذا عند الطبري في حديث ابن عباس بالسین والحاء المهملتين والصواب المعجمتين وسنذكره في الشين وهو الشن البالي في الموطن في سجود القرآن عن عروة ان عمر سجد وسجدنا معه كذا لعبد الله عن يحيى وهو وهم لان عروة اما ولد بعد موت عمر في خلافة عثمان ورواه ابن وضاح وسجد الناس معه وعند ابن بكير وسجدوا معه الا انه يخرج قول عروة سجدنا معه يعني المساهين لانفسه وقوله في تفسير الذين يصلون على اوراكهم يعني الذين يسجدون ولا يرتفعون عن الارض يسجد وهو لاصق بالارض كذا للجميع وهو الصواب وفي رواية عن ابن ابي عيسى ليسجد بلام الامر وهو وهم انما جاء بالكلام الاخر تفسير الاول (السين مع الحاء) (س ح ب) قوله ثم سجدوا الى القلب اي جروا ومن يسجد بكقرونك اي يجر بك بشعرك وكل مجرور مسحوب ومنه سمي السحاب لانجراره (س ح ت) قوله فانها سحت السحت والسحت الحرام سمي بذلك لانه يسحت المال اي يذهب ببركته قال الله تعالى فيسحتكم بعذاب يقال منه سحته الله واسحته (س ح ح) قوله سحا الليل والنهار اي صبا والسح الصب وسنذكره واخلاف فيه (س ح ر) قوله بين سحري ونحري السحر الرية تريد وهو مستند لصدرى ما بين جوفى ونحري يقال للريتم سحر وسحر بالفتح والضم وقال الداودي سحري ما بين ثديي وهو تفسير على المعنى والتقريب والافهم ما قدمناه وقال بعضهم شجري بالشين والجيم وقال معناه هكذا وشبك اصابعه يعني بين ذراعي وضمه اليه الى صدرها وقوله ان من البيان لسحرا فيه وجهان احدهما انه اورده مورد الظم فشبهه بعمل السحر لغلبة القلوب وجلبه الافئدة وتزيينه القبيح وتقييحه الحسن واصل السحر في كلام العرب الصرف ومنه سحر فلان اي صرفك وصيرك كمن سحر ويشهده قوله ولعل بمضكم ان يكون الحن لحجته من بعض فمن قضيت له بشي من حق اخيه فاما قطع له قطعة من النار او يكتسب به من الاثم صاحبه ما يكتسبه الساحر بعمله الوجه الثاني انه اورده مورد المدح اي تمال به القلوب ويرضى به الساخط ويستنزل به الصعب ولذلك قالوا فيه السحر الحلال ويشهد له قوله في نفس الحديث ان من الشعر لحكمة وذكر السحور هو بفتح السين اسم ما يؤكل ح وكذا الفطور اسم ما يفطر عليه ح وبالضم الفعل واجاز بعضهم ان يكون اسم الفعل بالوجهين والاول اشهر واكثر والسحر الوقت المعروف من آخر الليل متى جاء سحر غير معين صرف كما قال تعالى نجيناهم بسحر وقال ثابت ويقال بسحر ايضا غير مصروف فاذا اردت سحر يومك لم تصرفه جملة وقوله كان في سفر فاسحر اي قام في السحر وسارفيه (س ح ك) قوله في حديث المحرق اسحكوني او قال اسحقوني كذا في بعض الروايات وفي رواية عن ابي ذر او قال اسهكوني وفي باب آخر اسهكوني بتقديم الكاف (س ح ل) قوله كفن في ثلاثة اثواب بيض سحولية بفتح السين وضم الحاء قيل هي منسوبة الى قرية باليمن يقال لها سحول وقال ابن حبيب وابن وهب السحول القطن وقال ابن الاعرابي هي بيض نقية من القطن خاصة قال والسحول الثوب النقي من القطن وقد جاء في البخاري في باب الكفن بغير قبض مفسرا بهذا فقال ثلاثة اثواب سحول كرسف وهو القطن وقال القتيبي

سحول بالضم جمع سحل وهو ثوب ابيض ووقع في كتاب مسلم من رواية السمرقندي أثواب سحول فمن فتح
السين اضاف الاثواب واراد الموضع ومن ضمها نون واراد صفة الاثواب انها قطل او يبيض وقوله ساحل
البحر هو شطئه وشاطئه وساحله وسيفه (س ح م) قوله ان جاءت به اسهم اى اسود شديد السواد قال الحربى
هو الذى لونه كلون الغراب وقوله ٢ حملني وسجيا عرض بانه اسم رجل واراد الزق فقال له عمر نشدتك الله
اسحيم زق قال نعم سمي الزق بهذا السواده والسحمة والسحام السواد وقوله ابن السحماء وقال بعضهم اى ابن
سوداء وانما هو اسم أمه (س ح ن) فى تفسير سيماهم فى وجوههم السحنة بكسر السين وسكون الحاء كذا قديم
ابو ذر الهروى وقيده الاصيل وابن السكن بفتح السين والحاء معا وهذا هو العيوب عند اهل اللغة وكذا احكامه
صاحب المين وغيره قال ابن دريد وغيره السحنة مفتوحة الحاء لا يقال باسكانها قال ابن قتيبة وهو مما جاء متحركا
والعامة تسكنه وهى لينة البشرة والنعمة فى المنظر وقيل الهيئة وقيل الحال ويقال لها السحناء ساكنة الحاء ممدودة
ايضا وعن اللحياني يقال السحنة والسحنة والسحنا بالفتح فى الجميع وحكى الكسائى السحنة بالكسر والسكون
وحكى ابو على عن غيره السحناء بفتحها ممدودا وحكاها ابو عبيد عن الفراء ورواه هنا القابسي وعبدوس السجدة
يريد اثرها فى الوجه هو السيميا وعند النسفى السبحة (س ح ق) قوله فاقول سحفا سحفا بضم السين منونان اى بعد اقال الله
تعالى فسحفا لصحاب السميعر اى بعدا وفى حديث المحرق فاسحقونى اى دقونى اذا احرقتمونى بدليل بقية الحديث
ليذرى رءاده فى الريح كما قال فاذا كان يوم ريج عاصف فاذرونى فيها **فصل الاختلاف والوهم** قوله يمين الله
ملئسا سحا كذا عند جميع شيوخنا فى الصحيح منون على المصدر اى تسح سحا الا عند القاضى الشهيد ابى على فى مسلم وابن
عيسى فمئد هما سحاء ممدود على النعت اى دائمة العطاء والسح الصب ولا يقال الا فى الموءنث لم يات له مذكر مثل هطلا
لم يات فيه اهطل وبعده لا يفيضها شىء الليل والنهار منصوب بين على الظرف اى لا ينقصها وقد فسرناه وفى الحديث الاخر
عند مسلم لا يقبضها سحا الليل والنهار واختلف فيه كما تقدم لكن عند الطبرى هنا سح الليل والنهار برفعه على الفاعل يفيض
وكسر الليل والنهار للاضافة والسح الصب سحت السماء تسح بالضم وكذلك الشاة باللبن لكن هنا تسح بالكسر
(السين مع الخاء) (س خ ب) قوله فى الصائم ولا يسخب وحق استخبنا وفى صفته عليه الصلاة والسلام ولا سخاب فى
الاسواق والسخب الصياح واختلاط الاصوات يقال بالصاد والسين والصاد اشهر وقد تقدم منه فى غير حديث ولغة ربيعة
فيه السين وجاء هنا بالسين وفى مواضع فى بعضها بالصاد وقوله تلقى سخابها والبسته سخابها بكسر السين قال البخارى هى القلادة
من طيب اوسك قال ابن الانبارى هو خيط ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجوارى وقال غيره هو من المعاذات قال ابن
دريد هى قلادة من قرنفل او غيره والجميع سخب وقال غيره هى قلادة تتخذ من ترنفل وسك ومحلب ليس فيه من الجوهر
شىء (س خ ر) قوله تسخر منى وانت الملك السخرية بكسر السين من الاستهزاء والاستجمال وبضمها من السخرة والتسخير
وقرى ليتخذ بعضكم بعضا سخرا بالوجهين على المعنيين والسخرية فى حق الله تعالى لا تجوز على وجهها لانه متعال عن الخلق

في اقواله ومواعيده ومعنى قوله تسخر بي وانت للملك اى تطمعنى فيما لا اراه من حق فكأنها صورة السخرية وقد يحتمل
 ان قائل هذا اصابه من الدهش والخيرة لما آمن سعة رحمة الله تعالى بعد اشرافه على الهلاك وما خايله من السقوط والزحف
 على الصراط وما اقيه من حر النار وريحها وانفهاق الجنة بعد بعده عنها ما لم يحتسبه ولم يطعم فيه فلم يضبط من فرجه ودهشته
 لفظه واجرى كلامه على عادته مع المخلوق مثله كما قال الاخر من الدهش والفرح انت عبدى وانا ربك وقيل معنى
 اتسخر بى اى انت لا تسخر بى وانت الملك وان الهمة هنا ليست للاستفهام ولا للتقرير للسخرية بل لنفيها كما قال تعالى
 اتهلكنا بما فعل السفهاء منا اى انك لا تفعل ذلك وقيل قد يكون هذا الكلام على طريق المقابلة من جهة المعنى والمجانسة كما قال
 تعالى يسخر من منهم سخر الله منهم ويستهنون الله يستهنون الله يستهنون الله يستهنون الله يستهنون الله يستهنون الله يستهنون الله
 غير ماسأله اولا فلما رأى ذلك خشى ان يكون ذلك اطاعا له بما رأى ثم يمنع منه معاقبة لا خلافة وغدره ومكافاة له على ذلك سماه
 سخرية مقابلة لمعنى ما فعل وفي هذا عندى بعد على انى قد بسطت فيه من البيان ما يبسطه قائله فان الآية سمي فيها العقوبة
 سخرية واستهنوا مقابلة لمعنى ما فعل وفي هذا عندى مقابلة لا فاعلمهم ولا عقوبة هنا لا تصوير الاطاع وهو حقيقة السخرية
 التى لا تليق بالله وخلف الوعد والقول الذى هو منزه عنه فان قبله ادخل الجنة (س خ ط) قوله فهل يرجع احد سخطه لدينه
 ولا يسخطه احد السخط والسخط لفتان مثل السقم والسقم وهو الكراهة للشئ وعدم الرضى به وقوله ان الله يسخط منكم
 كذا وسخط الله عليه هو فى حق الله تعالى منعه من اباحة فعله ونهيه عن ذلك ومعاقبة فاعله عليها وارادته عقوبته (س خ ل)
 قوله فى الزكاة بعد علينا السخل وبعد عليهم السخلة يحملها الراعى هى الصغيرة من ولد الضأن حين يولد ذكرا او انثى والجميع
 سنخل (س خ م) قوله نسخم وجوهها اى نسودها والسخام سواد القدر والسخام ايضا الفخم (س خ ف) قوله وما
 على كبدى سخفة جوع بفتح السين هو رفته وهزاه قال الهروى عن ابى عمرو السخف رقة العيش بالفتح وبالضم رقة
 العقل وقد ضبطنا هذا الحرف فى الحديث المتقدم بالوجهين (س خ و) قوله فمن اخذه بسخاوة نفس اى بطيها وتزهاها
 عن التشوف والحرص عليه وهو من السخاء يمدو يقصر يقال سخا الرجل يسخو اسخا وسخاوة اذا جاد وتكرم حكى القصر
 عن الخليل ولم يذكره ابو على فى المقصور وقد تكون سخاوة النفس بمعنى تركها الحرص عليه من قولهم سخيت نفسى وبنفسى
 عن الامر اى تركته فكانه مما تقدم اى نزهتها عنه **فصل الاختلاف والوهم** فى الصائم فلا يرفث ولا يسخب
 وعند الطبرى يسخر وقد فسرناهما والباء هنا اوجه واظهر واوفق ليرفث ويجهل (السين مع الدال) (س د د) قوله
 سدودا وقاربوا اى اقصدا والسداد واطلبوه واعملوا به فى الامور وهو القصد فيها فوق التفريط ودون الغلو والسداد
 بالفتح القصد وقوله فى الدعاء سدنى اى وقنى للقصد واستعملنى به وقوله واذكر بالسداد سد اذك السهم تقويمك الرمي
 به وقصد الرمية ومنه قوله فسدد له مشقعا اى قوم رمية وقصده به ومنه قوله فقد سد دناها بعضها فى وجوه بعض يعنى السهام
 فى الفتن اى قصدنا الرمي بها بعضنا لبعض وفى بعض الروايات شدد دناها بالسين المعجمة وفى اخرى بعضها بالهاء وكله خطأ
 وقوله حتى يصيب سدادا من عيش هذا بكسر السين اى بلغته يسد بها خلته وكل شئ سددت به خلافا فهو سداد بالكسر

ومنه سد الثغر وسداد القارورة ومنه قولهم سد ادم عز أى مات سد به الحاجة وسد الروحاء وسد الصهباء ممدودان قال ابو عمرو يقال لكل جبل سد وسد لقتان والسد الردم أيضاً وقيل السد بالضم خلقه المسدود والسد بالفتح فعل الانسان وقال الكسائى هما واحد وقوله قبة على سدها حصير بضم السين أى على بابها ومنه قوله الذين لا تفتح لهم السد أى الابواب مثل قوله فى الحديث الآخر رب اشعث مدفوع بالابواب وقوله فلقينار جل عند سدة المسجد وقوله فكنت أقرأ على ابى فى السدة هى الظلال والسقائف التى حوله ومنه سمي اسماعيل السدى لانه كان يبيع فى سدة الجامع الحمر (س در) قوله غسله بالسدر واغسلها باماء وسدر يريد ورق تمر السدر وهو النبق والواحدة سدرة وقوله حتى انتهوا بى الى سدرة المنتهى قال المفسرون هى شجرة فى السماء السابعة اسفل العرش لا يجاوزها ملك ولا نبي قد اظلت السماوات والجنة وفى الاثر اليها ينتهى ما يخرج به من الارض وما يهبط من السماء فيقبض منها (س دل) قوله يسدل رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصيته وكان يسدل شعره وكانوا يسدلون بفتح الياء سدلت المرأة ثوبها وشعرها اذا ارسلته ومنه السدل فى الصلاة وهو ارخاء الثوب من المنكبين الى الارض ولا يضم جوانبه وهو جائز عند مالك واصحابه اذا كان عليه منزر وفى حديث المرأة سادلة رجلها أى مرسلتها على جملها ويرى سائلة وهما بمعنى الا انه انما صوابه مسيلة وقد ذكرناه فى السين والباء

فصل الاختلاف والوهم قوله فى المساقات وسد الحظار أى اصلاح زربها او حاطها الذى يمنعها وحظر عليها به وسده ظله وكذا ر واهيحي بن يحيى والقعنبي ومن واقعهم وابن بكير بالسين المهملة ورواه ابن القاسم بالسين المعجمة قال ابن باز وهو اجودير يد مع الحظار وهو الزرب فاستمال الشد فيه اجود من السدة قلت قد يكون الحظار زر باقبضان وخشب كما قال وكما فسرناه فى موضعه وقد يكون بحائط وتل تراب ويكون السد بالمهملة فيه ثلثه وردم ظله ايضاً والسد الردم وكلاهما صواب وبالوجهين قيدناهما فى الموطن ر واية يحيى عن أبى محمد بن عتاب وفى الروايات فشدد اليه شقصا كذا للاصيلي وابى ذر وعند الحموي وبقيتهم شدد بالسين المعجمة وهو وهم والصواب الاول وفى تفسير سباسبيل العرم ماء احمر ارسله الله من السد ثم قال ولم يكن الماء الاحمر من السد كذا هم وعند الحموي من السيل مكان السد فيهما والصواب السد فى الاول والسيل فى الثانى وفى حديث الخضر فى السفينة منهم من يقول سدوها بقارورة ومنهم من يقول بالقار وهو الصواب وضبطه الاصيلي سدوها بضم السين وهو وهم وصوابه الفتح على الخبر

(السين مع الزاء) (س رب) قوله فكان يسر بهن الى اى وجهين ويسرجهن يريد صواحبا وقوله سر باى طريقا لوجهه ومذها والسرب ايضا بالسكون الطريق والمذهب وبكسر السين النفس والبال ومنه فى الحديث من اصبغ امانا فى سر به اى فى نفسه رضى البال ومن قاله هنا فى سر به بفتح السين يريد فى مذهبه ومسلكه قال الخطابى اجمع اهل الحديث واللغة على كسر سين سر به بمعنى نفسه الا الاخفش فانه فتحها وقوله فى الناقة تقطع دونها السراب ويزول بهم السراب هو ما يظهر نصف النهار فى الفيافي كانه ماء والال ما يكون فى طرفى النهار يشير الى بعد سير الناقة حتى ظهر ما بينه وبينها السراب ويقطعه اى ذهبت وابتدت حتى صار بين طالبا وبينها السراب وتقدم فى القاف (س رج)

قوله امثال السرج اى امثال المصابيح والسراج المصباح (سرح) قوله نزل تحت سرحه وهناك سرحه بفتح السين
وسكون الراء هو شجر طوال لها منظر من الطعم لا ياكله المأل وجمعه سرح وسرحات بفتح الراء قيل انه الالاء وقيل الدفلى
وقوله قليلات المسارح اى المراعى وتعود عليهم سارحتهم اى ماشيتهم السارحة للمرعى بالغداة وقوله ثم تسرح يعنى
غنمه سرحت الابل مخففا فسرحت هى اللازم والواقع سواء قال الله تعالى وحين تسرحون قيل يريدان ابله لا تغيب
ولا تسرح الى المرعى كثير ولا بعيدا ليجدها قرية للضيغان فيحلبها وينحرها وقيل بل المراد انها لكثير ما ينحر منها
لا يبقى ما يسرح منها الا قليلا وقد ذكرنا من هذا فى حرف الباء وبسطنا معانيه فى كتاب البغية فى شرح هذا الحديث
والسرح الابل والمواشى التى تسرح للرعى بالغداة وهى السارحة ومنه اغار على سرح رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله
تسرح من الجنة حيث تشاء ونحن نسرح فى الجنة اى نعم ونزدد فى ثمارها كسرح الابل فى المرعى قوله عليهم بسارحة لهم
اى بماشية سرحت فى مرعاها (سرد) قوله اسرد الصيام اى اواله واتابعه ومنه قوله تعالى وقد رفى السرد اى فى متابعة
الخلق شيئا بعد شىء حتى تتناسخ ومنه فلان يسرد الحديث ومنه قول عائشة لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يسرد
الحديث كسردكم ومنه سميت حلق الدرع سردا لتناسقها بعضها ببعض وقيل السرد سمرط فى الحلقة ومنه قوله وقد ر
فى السرد اى لا تجمل المساءير رقاقا ولا غلاظا وذكر السرداق وهو الخباء وشبهه واصله كل الاحاط بالشىء وقيل هو
ما يدار حول الخباء كالظلة ونحوها (سرر) قوله هل صمت من سرر هذا الشهر بفتح السين والراء الاولى كذا للكافة
وعند العذرى وبعضهم بضم السين قال ابو عبيد سرار الشهر آخره حيث يستتر الهلال وسرر الشهر مثله وانكره غيره
قال ولم يات فى صوم آخر الشهر حض وسرار كل شىء وسطه وافضله فكانه يريد الايام الغرم وسط الشهر وقال ابن
السكيت سرار الشهر وسراره بالفتح والكسر قال الفراء والفتح اجدود وقال الازهرى سرر الشهر وسراره
وسراره ثلاث لغات وقال الاوزاعى وسعيد بن عبد العزيز سره اوله وقد جاء هكذا فى مصنف ابى داود
 وغيره واثبت بعضهم سره ولم يعرفه الازهرى قال ابو داود وقيل سره وسطه وقيل آخره وسر كل شىء جوفه
وانكرها الخطابى ان سره اوله وذكر قول الاوزاعى سره آخره وقال سمي آخره سر الاستسار القم فيه وذكره مسلم
فى حديث عمران بن حصين اصمت من سره هذا الشهر وهذا يدل انه وسطه وقوله تبرق اسار بوجهه هى خطوط الجبهة
وتكسر ها واحدها سر او سرروا الجمع اسرار والاسار يجمع الجمع قال الاخفش اسرار الوجه محاسنه وخطوطه وقوله حدثني
عنبسة بن محمد يسار الى فيه بتشديد الراء وفتح اوله يتفاعل من السرور اى يسره وقوله واذا يقال له السرر بضم السين
لاكثرهم وضبطه الجياني بالضم والكسر معا وقوله سر تحتها سبعون نبيا قيل هو من السرور اى بشروا بالنبوة وقيل ولدوا تحتها
وقطعت سررهم والسرر بكسر السين وضما ما تقطعه القابلة من المولود عند الولادة من المشيمة قيين واحدها سر بالكسر وما
بقى من اصلها فى الجوف فهو السرة وتسمية الوادى بما تقدم يعرض هذا التاويل وقال الكساءى قطع سره وسرره بالضم فيها
ولا يقال قطعت سرته وذكروه ثعلب فى نوادره سر بالكسر لا غير وقوله فما كان يكلمه الا كاخى السرار هى النجوى

والكلام المستتر به ومنه قراءة السر في الصلاة والتسري في النكاح لانه من التسرر واصله من السر وهو الجماع
ويقال له الاستسار أيضاً ومنه السرية من التسري والسراري جمع سرية بتشديد الراء والياء وضم السين وفي حديث
مانع الزكاة في الابل تأتي كلسر ما كانت أى اسمنه كما جاء في الرواية الاخرى قال الفراء السر من كل شيء الخالص
وقال ثعلب السر بالضم السرور (سرع) قوله فخرج سرعان الناس وولى سرعان الناس بفتح السين والراء أى اخفاءهم
والمسرعون المستعجلون منهم كذا المتقنى شيوخنا وهو قول الكساءى وهو الوجه وضبطه بعضهم بسكون الراء وله وجه
وحكاها الخطابي عن غير الكساءى والاول اجود وضبطه الاصيلي وعبدو و بعضهم سرعان بضم الدين وسكون
الراء والاول اوجه لكن يكون جمع سريع أيضاً مثل قفيز وقفزان وحكى الخطابي ان عوام الرواة قوله سرعان بالكسر
قال وهو خطأ قال الخطابي فاما قولهم سرعان مافعلت فيه ثلاث لغات كسر السين وضمها وفتحها والراء فيها ساكنة
والنون منصوب ابدأ قوله في باب تاخير النحور فكانت سرعتى ان ادرك الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
يريد اسراعى أى غاية ما يفيد اسراعه ادراك الصلاة يريد بقرب سخوره من طلوع الفجر قدر ما يصل من منزله الى
المسجد وفي الرواية الاخرى ثم تكون سرعة في قلبه ورفع سرعة على اسم كان وقوله والناس اليه سراع أى مبادرون
وقول عائشة ما سرع الناس قيل الى انكاره الا يعلمونه وقد جاء كذا في مسلم مفسر اوقيل ما سرع نسيانهم وكذا جاء في
مسلم تعنى مانسى الناس في رواية العذرى (سرف) قوله ان رجلا سرف على نفسه أى اخطا وزاد وغـ لافى ذلك
والسرف مجاوزة القصد والسرف أيضاً اخطا قوله كره الاسراف فى الوضوء هو مجاوزة الحد الشرعى فيه من اكثر
الماء او فوق ثلاث أو زيادة الحد فى المغسول وقوله فى اللباس ما لم يكن سرفا وفى غير اسراف ولا تخيلة الاسراف
الغلو فى الشيء والخروج عن القصد وهو من السفه واضاعة المال وتقدم تفسير الخيلة والسرف أيضاً ناقصر به أيضاً
عن حق الله وقيل السرف وضع الشيء فى غير موضعه (سرق) قوله فى سرقة حرير بفتح السين والراء قيل هو الايض
منه وجمعه سرق وقيل هى شقة الايض وقيل الجيد منه قال ابو عبيدوا حسب الكلمة فارسية قال ابن دريد واصله سره أى
جيد وقوله وفيها السرقين فسرهم البخارى بزبل الدواب وهو بكسر السين وسكون الراء وهى فارسية السرجين بالجيم
وكذا قاله ابن قتيبة وهذه الكلمات العجبية فيها حروف ليست بمحضة خالصة لالفاظ العربية فينطق بها وتكتب
بالحروف التى تقرب منها وقوله واسوا السرقة الذى يسرق صلاته كذا الرواية عند الكافة بكسر الراء وخبر مبتدا
مضمر تقديره سرقة الذى يسرق صلاته وعند ابن حمدين وبعضهم السرقة بفتح الراء جمع سارق مثل كاتب وكتبه وعندهم
أيضاً الوجه الاول مما والذى هنا على هذه الرواية الاخرى خبر اسوا (سرو) قوله فى التلحين يسر وافوا الحزين
وفوا السقيم قال ابو عبيدأى يكشف عن فؤاده وقوله سر والشرب أى كنسه وتقيته مثله والشرب كالحوض فى اصل
النخلة ويأتى بابين من هذا فى موضعه والخلاف فى ضبطه يقال سرت الثوب وسرته اذا نحته ومنه قولهم ثم سرى عنه
يعنى الوحى أى يكشف عنه اصابه من غشية أو خوف أو غيره بالتخفيف وبالتشديد رواه الشيوخ وهو صحيح كله

وقوله سرارة الناس وسرواتهم وسروات بنى لوى وسروات الجن ونكحت بعده رجلا سريا كلها بفتح السين أى ساداتهم واشرفهم من السرو وهى المروءة والسخاء معا يقال منه سرى الرجل سريا وسر وسر واوسراوة والواحد سرى وجمعه سريون واسرياء وسرات والسروات جمع سرات (سرى) قوله اسرينا وسرىنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ويسرى وليلة الاسراء أى سرينا ليللا يقال منه سرى واسرى وقد قرئ بهما جميعا فاسر باهالك رباعى وثلاثى والاسم السرى ومنه ما السرى يا جابر أى ما اوجب سر الكون ليللا قوله بعث سريته قال يعقوب هى ما بين خمسة أنفس الى ثلاثمائة وقال الخليل هى نحو الاربعائة والسرية الجارية تتخذ للوطى ذكرناها قبل لان اصلها من السر وهو النكاح **فصل الاختلاف والوهم** قوله بالسرية بسكون الراء وتشديد الياء الاخرى هى اللغة الاولى التى تكلم بها آدم عليه الصلاة والسلام والانبياء صلوات الله عليهم أكثر الشيوخ يقولونه بتشديد الراء ومتقنوه يقولونه بسكونها وكذا قيده الاصيل وقوله ما السرى يا جابر فسرناه وهو المعروف وفى بعض النسخ ما السرو الاول المعروف وفى كتاب الانبياء فى ذكر زكريا حديثهم عن ليلة أسرى به ثم صعد حتى اتى السماء كذا فى رواية أبى نعيم وفى بعض روايات أبى ذر وفى بعضها بى وسقطت الكلمة جملة عند الاصيل وبعضهم فيجب على سقوطها أن يقول ليلة أسرى ثم صعد بفتح الهجزة فيستقيم الكلام وفى حديث الهجرة فاحيننا وسرينا ليلتنا ويومنا كذا فى جميع النسخ وفى الرواية الاخرى اسرينا ليلتنا ومن الغد مثله والسرى لا يستعمل الا بالليل ولكنه لما ذكره مع الليل ضم النهار معه وغلب احدهما على الآخر كما قال شراب البان وتمر واقط وقد تكون هذه اللفظة أسادا ليلتنا ويومنا يقال اسادت سرت الليل والنهار وفى غزوة الخندق فسار رته كذا كذا كذا وهو الوجه وفى نسخ النسبى فشاو رته من الشورة والمعروف ودليل الحديث تصويب الاول من السرار وقوله ولا تنهب نهبه ذات شرف أمارا ويتناهى فى الصحيح فالشين المعجمة وفى غيرها بالمهمله وبها ذكرها الحربى وفسرها بذات قدر كبير وقد قيده بعضهم فى مسلم بالمهمله وبها يفسر أيضا رواية المعجمة وكلاهما بمعنى وقيل ذات شرف أى يستشرف الناس اليها كما قال فى الحديث يرفع الناس اليها أبصارهم وهذا يحتمل الوجهين المتقدمين

(السين مع الطاء) (س ط ت) قوله فقامت امرأة من سطة الناس كذا هو فى جميع نسخ مسلم وكذا قيده عن شيوخنا بكسر السين وتخفيف الطاء وأصله من الوسط من ذوات الواو وفى رواية الطبرى من واسطة فسرهم بعضهم ان معناه من عليقة النساء وخيارهم وكان القاضى الكنانى يقول أرى اللفظ مغيرا وحسبه من سفلة النساء فكانه اختلط رأس الفاء مع اللام فجاء طاء قال وبعضه ان ابن أبى شيبه والنسائى روى كذا من سفلة ويروى ايضا فقامت امرأة من غير عليقة النساء وحق هذه الكلمة ان تكتب فى حرف الواو ولكنه ذكرناها هنا للاشتباه صورتها بالصحيح ولانها مغيرة (س ط ح) قوله بين سطحتين هو اناء من جلدين قال ابن الاعرابى هى المزايدة اذا كانت من جلدين سطح احدهما على الآخر قوله فضربت احدهما الاخرى بسطح هو عود من عيدان الخباء وهو نحو قوله فى الرواية الاخرى بعمود وقيل هو حصير نسف من خوص الدوم والاول الصواب هنا (س ط ز) قوله وكان البيت على ستة اعمدة سطين كذا هو بالسين المهملة

لجاعتهم وعند الاصيلي شطرين بالمعجمة وهو تصحيف والاول الصواب أى صفين يقال سطر و سطر ومنه اساطير
الاولين أى ما كتبوه وزخرفوه وقوله والافاسطكتا يعنى اذنيه كذا لابن الحذاء ولغيره فاستكتا وهما بمعنى وسنذكره
فى السين والكاف (س ط ع) قوله غبار موكبه ساطع أى مرتفعاً عالياً ومنه فى حديث وقت الصبح لا يصدنكم الساطع
المصعد أى المرتفع ومنه اذا انشق معروف من الفجر ساطع وكل منتشر منبسط كالبرق والريح الطيبة فهو ساطع
﴿السين مع الكاف﴾ (س ك ب) قوله فقام الى القرية فسكب منها الى صب وجعلت اسكب عليه ويسكب رأسه أى
يقطر كما قال فى الحديث الاخر والسكب الصب (س ك ت) قوله وسكت القوم قيل هو بمعنى سكتوا يقال سكت
واسكت بمعنى وقيل اطر قوا قوله فاسكت النبي عليه الصلاة والسلام قيل فيه ما تقدم وقيل اعرض عنه وقوله فى الصلاة كان
يسكت اسكاته بكسر الهمة وفى رواية الاصيلي أسكاته بالضم قلنا يارسول الله اسكاتك هذه وفى البكر سكاتهما اذنها
بضم السين قال ابو زيد سكت سكتا وسكوتا وسكاتا واسكت اسكاتا واختلف الفقهاء فى السكته بعد التكبيرة الاولى
وبعد ام القرآن للامام هل هى مشروعة او مكرهة وجاء اسكت بمعنى اعرض وبمعنى اطرقت وجاء سكت بمعنى سكن ومنه
فلما سكت عن موسى الغضب وقوله فى حديث سلونى فلما قال عمر ذلك سكت رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون منه هذا كما
قال فى الرواية الاخرى وسكن غضبه ويحتمل ان يكون صمت عما كان يقوله قبل ويكون سكت بمعنى مات ومنه قوله فى
المرجوم فرجناه بجلاليد الحرة حتى سكت ابي مات وقوله كان يصلى يريد من الليل احدى عشرة ركعة فاذا سكت
الموذن من صلاة الفجر قام فركع ركعتين هو على وجهه وكذا رويناه بالتاء من السكوت فى هذا الحديث على اختلاف الفاظه
فى جميع الامهات اى اذا اكمل اذانه ورويناه عن الخطابي سكب بالباء قال ومعناه اذن والسكب الصب استعاره للكلام
وحدثنا عن ابى مروان بن سراج وجدته بخط الجبائي عنه ان سكت وسكب بمعنى واحد (س ك ر) قوله سكر الانهار
بسكون الكاف وفتح السين هو سدها وحبس مائها لتأخذ مجرى آخر والسكر بكسر السين اسم ذلك السداد الذى يجعل
هناك وقوله او شرب سكر او من شرب السكر وذكروا السكر والمسكر فالسكر بالفتح هو اسم ما يسكر من الاشربة وكذا فى رواية
الطبري المسكر مكان السكر قال الله تعالى تتخذون منه سكرا قالوا كان هذا قبل تحريمه وقيل فى الآية السكر للطعام وقاله
ابو عبيد واهل اللغة ينكرونه ومنه قول ابن مسعود فى السكر اى المسكر وقوله ان للموت لسكرات جمع سكرة قال الله
تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق وهى غلبة الكرب على العقل واختلاطه لشدة وقول ابى بكر رضى الله عنه وجاءت سكرة
الحق بالموت اى سكرة الموعد الحق بانقضاء الاجل وقوله ولا آكل فى سكرة بضم السين والكاف وتشديد الراء وفتح
الجيم كذا قيدناه وقال ابو مكي صوابه فتح الراء هى قصاع يוכל فيها صغار وليست بريبة وهى كبرى وصغرى الكبرى
تحمّل ستة اواق والصغرى ثلاثة اواق وقيل اربعة مثاقيل وقيل ما بين ثلاثين اوقية ومعنى ذلك ان العجم كانت
تستعملها فى الكواميخ واشباهها من الجوارشنت على الموائد وحول الاطعمة للمشتهى والمضم فاخبر ان النبي صلى الله
عليه وسلم لم ياكل على هذه الصفة قط وقال الداودى وهى القصعة الصغيرة المدهونة ذكر فى تفسير الغبراء السكركة وهى

خمر الذرة بضم السين وضم الكاف وسكون الراء ويقال ايضا الاسكركة بضم الهمة وسكون السين ويروى جميعا والاول اشهر (سكك) قوله فحرت في سكك المدينة ويسعون في السكك ويتبعها في سكك المدينة وقلبه في بعض سكك المدينة ويسعون في السكة وسكة بنى غم السكك هي الطرق والازقة واصلها الطريقة المصطفة من النخل فسميت الطرق في المدن بذلك لاصطفاف المنازل بجنيها وقوله جدى اسك قيل هو الصغير الاذنين المتصقها وهو ايضا الذى لا اذان له والذى قطعت اذناه سككته اصطلت اذنيه وهو ايضا الاصم الذى لا يسمع ومنه قوله سمعته منه والا فاستكتنا اى صمتا والاسكالك الصمم والسكك ضيق الصياح ومن رواه فاصطكتنا بمعناه ابدل التاء طاء من افعل كما قالوا اصطاد اقرب منحرجا من السين والصاد وقوله ثم جمعته في سك وقلادة من سك هو طيب مصنوع مجموع معلوم (سكن) قوله ونزلت عليهم السكينة وتلك السكينة نزلت لقراءة القرآن قيل هي الرحمة وقيل هي الطمينة وقيل الوقار وما يسكن به الانسان مخففة الكاف هذا المعروف وحكى الحربى عن بعض اللغويين فيها التشديد وذكر عن الفراء والكسائى ويحتمل ان التى نزلت لقراءة القرآن السكينة التى ذكر الله بقوله فيه سكينة من ربكم فقد قيل انها شئ كالريح وقيل خلق كلهم وقيل خلق له وجه كوجه الانسان وقيل روح من الله تكلمهم وتبين لهم اذا اختلفوا فى شئ وقيل فيه غير هذا وفيما ذكرناه يحتمل ان ينزل مثل هذا على من يقرأ القرآن او يجتمع للذكر لانها من جملة الروح والملائكة والله اعلم واما قوله في الصلاة فاتوها وعليكم الوقار والسكينة فهو هنا بمعنى الوقار والسكون وكرر للتأكيد وقوله السكن بفتح الكاف ما يسكن اليه من منزل او اهل وذكر في الحديث السكين وهي المدينة وذكر صاحب العين انها تذكر وتوثق وقد جاء في بعض الاحاديث في الاسراء في غير هذه الامهات سكينة بها وقال الهروي اكثر العرب لا يعرفون ادخال الماء فيها وقوله فكان الرجل استكان اى خضع هو افعل من السكون يقال استكان واستكن واسكن وتمسكن ومنه واما صاحبنا فاستكانا اى خضعنا على وقيل استكان استغفل من الكنية بالكسر وهي الحال النسيئة وقال الازهرى انما هو من السكون ومدت الالف كما قالوا ينباع في ينبع والمساكين ما خوذ من هذا الضعفه وذلكه واما قوله في حديث الفار الاخر فيستكتنا لشربتها ضبطه الاصملي بتخفيف النون وغيره بتشديد ها وهما بمعنى الاول من استكان والثاني من استكن اى يضعفان لعدم شربتهما وقوله فيسكن جاشه اى يطمئن قلبه ومثله قوله تعالى ان صلواتك سكن لهم اى طمينة يسكنون اليها  فصل الاختلاف والوهم  قوله فما زال يمحضهم حتى سكتوا وكذا المستملى بالتاء ولغيره سكنوا بالنون وكذلك في حديث ما عر فرميناه بجملاميد الحرة حتى سكت كذا الكافهم عن مسلم ولا بن ما هان سكن بالنون وهما بمعنى وقد فسرناه في حديث قتل ابي عامر الاشعري فلما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم ساكنا كذا لاكثر شيوخنا بالنون ورواه بعضهم ساكنا بالتاء وعند ابن الحذاء شاحبا وقد يتوجه هنا الشحوب وهو تغير اللون من مرض او جزع في كفارة الاذى في حديث معقل من رواية ابن ابي شيبة او تطعم ستة مساكين لكل مسكين صاع كذا اللعذرى وهو وهم وصوابه ما للجماعة لكل مسكينين كما جاء في غير هذه الرواية وقوله في تفسير وقوموا لله قانتين قال فامرنا بالسكون كذا اللجرجاني بالنون وللباقين بالسكوت بالتاء وقد تقدم في

تفسير القنوت المعنيان في التوحيد في باب ولا تنفع الشفاعة عنده حتى اذا فزع عن قلوبهم وسكن الصوت كذا لا بني ذروا لغيره
وسكت الصوت وهما بمعنى اى صوت الملائكة لقوله قيل سبح اهل السماوات وقد ذكرناه في النون والصاد وفي الجنائز ان
مسكينة مرضت كذا هو ممنون صفة بدليل قوله آخر الحديث وكان يعود المساكين وقد حكى عن بعضهم انه اسم غيره ممنون
علم وهو خطأ (السين مع اللام) (س ل ب) قوله من قتل قتيلا فله سلبه السلب الخذعن القتل مما كان عليه من لباس او آلة
وسلب الشاة جلدها اذا سلخ كله بفتح اللام (س ل ت) قوله في الزكاة ذكر السلت وفي البيوع سئل عن بيع البيضاء بالسلت فكرهه
وسقنا سويق سلت هو حب بين البر والشعير لا قشر له وقوله وامرنا ان نسل القصعة اى نمسحها بالاصبع مثل اللعق ومنه
سلت الدم عن وجهه اذا مسحه بيده ومثله في البدن وسلت الدم عنها اى ازاله ومثله تسلت العرق فيها اى تاخذه باصبعها من
القطع وتجعله فيها (س ل ح) قوله قتلناه المسالخ مسالخ الدجال جمع مسلحة بفتح الميم واللام وهم القوم يعدون بالسلاح في طرف
الثغروا المواضع لذلك لغور وتسمى ايضا مسالخ لذلك ومنه في حديث الهجرة فكان مسلحة له وذكر السلخات بضم السين
واللام كذا جاء عندى عن الاصيل وعند عبدوس السلخا وقال ابو على القالى هي السلخا بغير هاء مقصور مفتوحة اللام
وغير الاصل ي تقول سلخات فيسكن اللام ويحرك الحاء ويزيدها وذلك غير معروف قال ويقال سلخية مثل بلهية
(س ل خ) قوله سلخ حية بفتح السين هو جلدها الذى تسلخه عنها قوله في شراء حب اللبان بالسليخة قيل هو زيت اللبان قبل
ان يطيب (س ل ك) قوله سلك يده في فيه اى ادخلها قال الله تعالى ما سلككم في سقر (س ل ل) قوله فانسلب بعيره اى خرج ولم
يحبس به ومثله في الجنب فانسلب منه ومنه السلة السرقة لاخذها في خفية ورفق ومثله لاسلك منهم كما تسلب الشعرة من العجين
ومنه سلب السيف لاخرجه برفق ومنه قول عائشة في الحيز فانسلبت من الخيلة فاخذت ثياب حيصتى اى خرجت منها
برفق كما قالت في الحديث الاخر فاكره ان استقبله فانسلب انسلا ومنه قوله في حديث الجنب فانسلبت فاتيت الرجل
فاغتسلت اى انقبضت عنه وانصرفت يريد من حيث لم يشعر وقال بعض الشارحين معناه اسرعت من النسلان
وهو تقارب الخطو مع الاسراع ولم يقل شيئا لان النون هنا اصلية واللام غير مضاعفة (س ل م) قوله فاخذهم سلما بفتح
السين واللام كذا ضبطه بعضهم وضبطناه عن الاكثر بسكون اللام والاول اشبه ومعناه اسرى والسلم بالفتح الاسير
لانه اسلم وترك واما السلم بسكون اللام وفتح السين وكسرها فالصالح وكذا السلام وقوله اقداهم سلما اى اسلاوا وسلم
في البيع السلف باليم والفاء مفتوح اللام بمعنى وهو مذكور في الحديث وهو تقديم رأس المال في مضمون موصوف الى
أجل مشتق من الدفع والتسليم يقال فيه اسلم وسلم واسلف وسلف وارهن كله بمعنى والسلام اسم من اسماء الله تعالى قيل
معناه ذو السلامة اى من كل عيب ونقص وهو اختيار ابن فورك وغيره وقيل الذى سلم عبادته من ظله حكاه الخطابي وقال
الحر بنى معناه مسلم عبادته من هلاكه وقال القشيري مسلم المومنين من عذابه قال وقيل المسلم على عباده بقوله وسلام على
عباده الذين اصطفى اى ذوو السلام وقيل المسلم على المومنين في الجنان بقوله سلام قولاً من رب رحيم واما السلام من
الصلاة والسلام من التحية فليل معنى ذلك السلامة لك ولهم والسلام سواء كالرضاع والرضاعة فكان المسلم

اذ اسلم على الآخر اعلمه انه مسلم له لا يخاف منه وقيل معناه الدعاء أى السلامة لكم وقيل معنى السلام عليكم أى الله معكم كما يقال الله حافظك وحافظك وحفظ الله عليكم وفي خبر السلام اسم من اسماء الله فافشوه بينكم وقوله ما منكم احد الا وقد وكل به قرينه قيل وانت قال وانا الا ان الله اعاننى عليه فاسلم روينا بالضم والفتح فمن ضم رد ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم اى فاسلم انا منه ومن فتح رده الى القرين اى اسلم من الاسلام وقد روى في غير هذه الامهات فاستسلم وقوله ما كان من ارض سلم فيها الزكاة كذا الجهورهم بفتح السين ومعناه ارض اسلام وعند ابى ذر السلام معرفة وكذا جاء فى رواية النفسى ارض الاسلام وعند الجر جاني ارض مسلم وقوله اسلم سالمها الله من مجانسة الكلام لان من سألته لم يرمك ما يكره فانه دعا لها بان يصنع الله بها ما يوافقها ويكون سالمها بمعنى سالمها وجاء بفاعل كما قال قاتله الله بمعنى قتله وقوله ان سيدا الى سليم أى لديغ يقال لمن لدغه ذوات السموم سليم على معنى التناول بسلامته من ذلك وقيل سمي بذلك لاستسلامه لما به وقوله اسلم تسلم الاول بكسر اللام من الاسلام والثاني بفتحها من السلامة وأصل الاسلام الاتقياد وفرق في حديث جبريل بينه وبين الايمان فجعل الايمان باطنا بما تعلق بعمل القلب والاسلام ظاهرا بما تعلق بعمل الجوارح وهذا نحو قوله تعالى قل لن تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ففرق بينهما وقد جاء أيضاً بمعنى واحد ومنه قوله تعالى فاخرجنا من كان فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين واصل الاسلام الطاعة والاتقياد ومنه قوله تعالى واجعلنا مسلمين لك واصل الايمان التصديق ومنه قوله تعالى وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين فاذا جاء آه متفرقين فعلى اصل الوضع فى اللغة واذا جاء مجتمعين فعلى مشاركتها فى معناها لان العمل فى الجوارح طاعة لله وتصديق لوامره ووعده ووعيده وايمان بذلك ولان الايمان بالقلب طاعة لله واتقياد لوامره وقوله ان الرجل ليسلم وما يريد الا الدنيا فما يسلم حتى يكون الاسلام احب اليه من الدنيا وما عليها معناه يتقاد ظاهرا طلبا للدنيا او يحب الدخول فى الاسلام طلبا للدنيا فما يلتزمه ويتقادشرا ثمه ويتمكن فى قلبه حتى يصرفه عن الدنيا الى الآخرة وقوله فى الامامة فاقدتهم سلماً بكسر السين كذا رواه مسلم فى حديث ابن ابي شبة اى اسلاما وفى رواية غيره اقدمهم سنا وفى الحديث الاخر اكبرهم سنا وهذه تعضد الرواية الثانية وقوله فاستلم الحجر قال الازهرى هو افعال من السلام بالفتح كانه حياه بذلك وقال القتبى هو افعال من السلام بالكسر وهى الحجارة ومعناه لمسه كما يقال اكتحل من الكحل وقوله عند سمات الطريق بكسر اللام واولئك السمات مثله كذا ضبطه الاصيلى فيها قيل حجارها جمع سلمة بالكسر وضبطه غير الاصيلى فيها بفتح اللام جمع سلمة وهى شجر من العضاة وهى شجر القرض وقال الداودى سمات الطريق التى تنفر من جوانبه وهذا غير معروف لغة وقوله على كل سلامى من الناس صدقة اى فى كل عظم ومفصل واصله عظام الكف والاكراع وقد جاء هذا فى الحديث مفسرا فذكر ثابت فى دلائله عنه عليه السلام لابن آدم ثلاثمائة مفصل او ستون مفصلا على كل مفصل صدقة قالوا ومن يستطيع ذلك قال ينحى احدكم الاذى عن الطريق ويترك فى المسجد فيدفعه فان لم يستطع فان ركعتى الضحى تجزأه وفى مسلم فى كل تبيحة صدقة وكل تحميدة صدقة وكل تكبيرة صدقة وكل تهليل صدقة وامر بالمعروف صدقة ونهى عن المنكر صدقة وتجزى عن ذلك ركعتان

من الضحى وقوله في كتاب التفسير في البخارى في حديث كعب فلا يكلمنى احد منهم ولا يسلمنى كذا رواية القابسى فيه
وسقطت اللفظة عند الاصيل والمعروف ان السلام انما يتعدى بحرف جر الا ان يكون اتباعا ليكلمنى فله وجه او يرجع الى معنى
من فسر السلام بانه سلم منى فله وجه ايضا (س ل ف) قوله من سلف فيلسف في كيل معلوم بمعنى سلم وقد ذكرناه ومنه السلفه
في الطعام واصله من التقدم سمي بذلك لتقدم راس المال فيه ومنه سلف الرجل متقدم بآبائه يقال فيه سلفت واسلفت والاسم
السلف بفتح اللام وكذلك من القرض ومنه نهى عن سلف جر منفعة او عن سلف وبيع وقوله اسلمت على سلف لك من
خير اى تقدم ومضى واسلفت قدمت والسلف كل عمل صالح تقدم للعبد ومنه قوله في الدعاء للطفل اجعله لنا فرط واسلفا اى
خير امتقه انجده في الآخرة والسلف ايضا من تقدمك من آباءك وقرابتك وقوله حتى تنفرد سالفى اى تقطع عنق وتنفرد
عن راسى والسالفه اعلى العنق وقيل السالفان جانبى العنق وقيل السالف جبل العنق وهو العرق الذى بينه وبين الكتف
(س ل ق) قوله نابرى من السالقة والخالقة وليس من خلق وساق مخفف اللام اى رفع صوته عند المصيبة وخلق
شعره عندها وقال ابن جريج يخش الوجه وصكه والسلق القشر ومنه في حديث آخر لعن الله السالقة فيه المعنيان
ويقال في هذا كله ايضا بالصاد من اجل القاف ومن هذا قوله تعالى سلقوم بالسنة حدادى جهر وافيكم بالسوء من القول
وقوله في حديث المعجوز واصل ساق بكسر السين بقلة معروفة (س ل ي) قوله ايكم يحى بسلا جزور بنى فلان بفتح
السين وتخفيف اللام مقصور وهو الجلدة التى يكون فيها الولد وهى في الماشية كالشيمة لبنى آدم ومنه قول البخارى في تفسير
الاقراء ما قرأت يعنى الناقه سلاقطاى ما جمعت فصل الاختلاف والوهم (ف س ر) وذكر عن اهل الكتاب
انهم كانوا يفسرونها يعنى الثورة بالعربية لاهل الاسلام كذا اكثرهم وعند الجر جاني لاهل الشام واهل الاسلام
على الشك ولا وجه لاهل الشام هنا وفي الملاحم ويجمعون لاهل الاسلام ويجمع لهم اهل الاسلام كذا للسجزي
والسمقندى وعند ابن ما هان الشام فى الاول والاسلام فى الآخر وعند العذرى فيها اهل الشام والاسلام فيها وهو
أشبه وقوله فضل المدينة فيقول الدجال قتله فلا يسلط عليه كذاهم وعند النسفى وبعضهم ولا يسلط وهو وهم وفي كتاب
الانبياء فى قوله وقدر فى السرد ولا تدق المسامير فتسلسل كذا عند الاصيلى بالراء ومعناه تخرج من الثقب برفق ولين
او تتحرك لرقمتها حتى يلين خر وجها وعند غيره فتسلسل بمعناه التسلسل والسلسلة من اللين وقد قالوا فى تفسير السلسيل
هى اللينة السهلة فى الخلق الذى تسلسل فيه وأصل السلسلة الاتصال ومنه سميت السلسلة وقوله فى حديث الدجال قتله
ولا يسلط كذا البعض الرواة للبخارى وعند القابسى والاصيلى ولا يسلط وهو الصحيح المفسر فى غيره من الاحاديث
وقوله فى الموطا فى باب الدين والحول وانما فرق بين ان لا يبيع الاماعده وان ينافى الرجل فى شىء ليس عنده اصله كذا
لعبيد الله بكسر اللام وفى بعض نسخ ابن بكير يسلف بفتحها وفى رواية المهلب يتسلف لعبيد الله ولبعض رواة الموطا بالراء
والصواب رواية غير عبيد الله * قال القاضى رحمه الله بل هى الخطأ الامن قال بفتح اللام او كما قال عند عبيد الله وقوله
فى حديث الافك وكان على مسلما فى شأنه ايعنى عائشة كذا رواه القابسى وعبدوس والاصيلى وكذا قيد فى اصولهم

ولا كثر رواة الفريرى بكسر اللام من التسليم وترك الكلام فى انكاره وفتحها الحوى وبعضهم من السلامة من الخوض فيه ورأيت بعلقاعن الاصيلى انا كذا قرأناه قال ولا اعرف غيره ورأه النسفى وابن السكن مسيئاً من الاساءة فى الحمل عليها وترك التحزب لها وكذا رواه ابن ابى خيثمة وعليه تدل فصول الحديث فى غير موضع لكنه منزه ان يقول مقال اهل الافك كما نص عليه فى الحديث ولكنه اشار بفراقها وشد على بريرة فى امرها ﴿السين مع الميم﴾ (س م ت) قوله تسميت العاطس فسموه وسمت عاطسايقال بالسين والشين معاً وأصله السين فيما قاله ثعلب قال وأصله من السميت وهو الهدى والقصد واكثر روايات المحدثين فيه وقول الناس بالشين المعجمة قال ابو عبيد وهى اعلا اللغتين وأصله الدعاء بالخير وقال بعض المتكلفين انما أصله الشين من شماتته بالشیطان وقعه بذكر الله وحده وقوله اقرب سماً بفتح السين هو حسن الهيئة والمنظر فى الدين والخير لافى الجمال والملبس والسمت ايضا القصد والطريق والجهة ومنه سمت القبلة قال الخطابى وأصل السمت الطريق المنقاد (س م ح) قوله كان اسمى لخروجه اى اسهل ومنه السباحة فى البيع اى التسهيل ومثله السماح والسموحة والسبح بفتح الميم قال ابن قتيبة يقال منه سمح واسمح ورجل سمح بسكون الميم ومنه قوله رحم الله عبد اسمحاً اذا باع الحديث (س م ر) قوله فى المحار بين وسمرا عينهم بتخفيف الميم قيل معناه كحلها بالمسامير المحمأة وضبطناه عنهم فى البخارى بتشديد الميم والاول اوجه ويرى سملك باللام وسنذكره ومعناه متقارب وقوله فى الطعام السمراء هو البر الشامى وينطلق على البر رجلة وانها على معنى الخنطة أو الحبة ومنه قوله فى حديث المصرة ورد معها صاعان طعام لاسمراء يفسره قوله فى الرواية الاخرى صاعان تمر وقوله السمراء بعد العشاء كذا الرواية وقال ابو مروان الاحسن بسكون الميم هو اسم الفعل وكذا ضبطه بعضهم وبالفتح هو الحديث بعدها وأصله لون ضوء القمر لانهم كانوا يتحدثون اليه ومنه سعى الاسمر اسم يشبهه لذلك اللون وقوله لاسمر السمراء البر وانها على معنى الخنطة او الحبة (س م ط) قوله ما أكل شاة سميطة وفى الحديث الاخر شاة مسموطة هو ماشوى بجلده بعد ان نزع عنه صوفه أو شعره (س م ل) قوله سمل اعينهم قيل فقهاها بالشوك وقيل هو ان يوقى بمحديدة ممحاة وتقرب من العين حتى يذهب نظرها وعلى هذا تفق مع رواية من قال سمرا بالراء اذ قد تكون هذه الحديدية مسماراً وكذلك أيضاً على الوجه الاول وقد يكون فقوها بالمسار وسملها به كما فعل ذلك بالشوك (س م م) قوله ومن قتل نفسه بسم يقال بفتح السين وضما والفتح افصح وقوله السموم بالفتح هو شدة الحر وقوله سم الخياط أى ثقب الابرة بالفتح والضم أيضاً وكل ثقب ضيق فهو سم (س م ن) قوله كنا نسمن الاضحية وكان المسلمون يسمنون ظاهرها يملفونها وقد يحتمل ان يختاروا سمنها وقوله ويفشوا فيهم السمن ويحبون السمانة يريد كثرة اللحم وانه الغالب عليهم وان كان فيمن تقدم قليلا الاتراء قال فى رواية يكثر فيهم وأيضاً فهو لا يستحسنونه ويستجلبونه خلاف من هو فيه خلقه كما قال ويحبون السمن ولانه من كثرة الاكل وليست من صفات الكرماء والرجال (س م ع) قوله ومن سمع سمع الله به قيل معناه من رايه بعمله وسمع به الناس ليعظموه شهره الله يوم القيامة وقيل من اذاع على مسلم عيبا وشنعه عليه اظهر الله عيوبه وقيل سمع به اسمه المكروه

وقوله كان اذا كان في ستر وأسحر يقول سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه أى بلغ سامع قولى وقال مثله ودعى به تنبيهها على الذكر فى السحر والدعاء ح وضبط الخطأ بى سمع سامع قال ومعناه شهد شاهد أى ليسمع سامع ويشهد شاهد بحمد ربنا على نعمته وقوله سمع الله لمن حمده قيل معناه اجاب الله دعاء من حمده قيل ذلك على الخبر وقيل على الحظ والترغيب ومنه فى الحديث واعوذ بك من قول لا يسمع تفسيره الحديث الاخر من دعوة لا تستجاب ومنه أى الساعات اسمع قال جوف الليل الاخر يعنى ارجى للاجابة وقيل اولى بالدعاء وأوقع للسمع وقال الجوهرى سمع الله لمن حمده معناه تقبل الله وقوله فى خبر عثمان واسامة اذروا نى لا اكلمه الا سمعكم كذا الاصيلى بفتح السين وضبطناه بالوجهين بالفتح والكسر على ابى الحسين شيخنا أى حتى تسمعون ووقع لغير الاصيلى الا سمعكم ولبعضهم الا سمعتم والسمع بالفتح سمع الانسان هو المكان الذى يسمع منه وهو المسمع بفتح الميمين أيضاً من قولهم هو منى برأى ومسمع والمسمع بكسر الميم الاولى الصاخ وقيل الاذن والسمع بالفتح والكسر اسم السماع للشيء ورياء وسمعة أى أرى فعله وسمع به (س م س ر) قوله يكون له سمسار أى دلال وذكر السمسرة وأجر السمسار والسماسة اصله القيم بالامر الحافظ له ولذلك قال لهم النبى صلى الله عليه وسلم يامعشر التجار ثم استعمل فى متولى البيع والشراء لغيره (س م ي) قوله وهى التى كانت تسامنى أى تضاهينى وتعاندينى وتطاولنى وأصله من السمو والارتفاع يقال فلان يسمو الى المعالى أى يتطاول اليها ورأيت بعضهم يفسره من سوم الخسف وهو تجسم الانسان ما يشق عليه ويكرهه وملازمة ذلك عليه كأنه ذهب الى ان معناه تودينى وتغيظنى ولا يصح على هذا من جهة العربية ان يقال فى المفاعلة منه سامنى انما يصح فيه ساوم والوجه ما قلناه وقوله باسمك احياء باسمك اموت أى بذكر اسمك حياتى وعندى اتى وقد يكون معناه بك احياء بك اموت أى انت تحيينى وتميتنى وقوله سيما التحليق أى علامتهم بكسر السين وفى حديث الحوض لكم سيما أى علامة يقال سيما مقصور وسيما ممدود وسيما ووجدت بخط شيخنا القاضى الشهيد ابى عبد الله بن الحاج عن ابى مروان بن سراج سومي أيضاً وهو من السمة أى العلامة وأصلها سومة والسومة العلامة وقوله فيما سقت السماء المراد به المطر وضافه الى السماء لانه منها ومن جهتها ينزل قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا وكل ما علاك فاطلك فهو سماء والمطر يسمى سماء ومنه قوله على اثر سماء كانت من الليل قال الشاعر اذا نزل السماء بارض قوم وقوله طوله فى السماء أى فى الارتفاع فصل الاختلاف والوهم وقوله فى الجسمين كأنهم عيدان الساسم كذا فى جميع النسخ من مسلم ولا معنى لهذا اللفظ يفهم هنا قال بعضهم الساسم كل نبات ضعيف كالسوسم والكزبرة وقال بعضهم والاشبه انه عيدان الساسم وهو الالبوس هموز يعنى من سوادهم كما قال فصاروا حمداً وقال فى الحديث نفسه فيدخلون انهار الجنة فيخرجون كأنهم القراطيس وقوله فى باب هدية العروس فعمدت الى تمر وسمن وأقط كذا لهم ولا بن السكن سويق مكان سمن وقوله يحجون السانة كذا لاكثر الرواة ومعناه كثرة حرصهم على الدنيا والمتعة من طياتها والسرف فى عرضها وعند بعضهم الشهادة وكلتا الروايتين صحيحتان فقد جاء فى الحديث نفسه من الرواية الاخرى ويفشوا فيهم السمن وفيه يشهدون ولا يستشهدون وتقدم فى حرف الباء وقوله سمع اذنى

وفي تفسير سورة الحجرات فما كان عمر يسمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد هذه الآية حتى يستفهمه كذا لهم بضم الياء وهو الصواب وعند الاصيل بفتحها وهو وهم وقلب للمعنى وضده وفي قتل الحيات وذكر الابتر وذا الطفتين فانهما ياتمان البصر ويسقطان الحبل وذلك من سميها كذا للكافة وعند ابن الخذاء من شيمتها والاول اوجه وكلاهما محتمل فقد يكون ذلك من خواصها وشيمتها وقد يكون من قوة سمها يعدوا فيفعل هذا بمشبهة الله تعالى كما يفعل عين العائن والله اعلم وقوله في حديث الخوارج من رواية محمد بن المثنى سماتهم كذا للقاضي الصديقي في مسلم بزيادة تاء ولغيره سميهم كما تقدم ولم يرم ذكره بالتاء وقد ذكرنا الوجوه المعالوفة المذكورة فيه وقوله في حديث كعب فلما استمر بالناس الجد أى الاسراع في السير كذا المسلم وعند البخارى اشتد بالناس الجد كذا لابن السكن وعند الاصيل اشد الناس الجد برفع الناس ونصب الجد وهو اضعف الوجوه {السين مع النون} (سنو) قوله اصابنا عام سنة أى عام شدة ومجاعة كذا ضبطناه على الاضافة وهو الصواب وضبطه بعضهم سنة بالرفع والاول الصواب واذا سافرتم في السنة واخذتم سنة وليست السنة الا تظركه بمعنى الجذب ومنه قوله تعالى ولقد اخذنا آل فرعون بالسنين أى بالقحوط واصلا سنة ولذلك تجمع السنة سنوات وقيل سنه والتاء فيه زائدة لكنه كثر استعمالها كذلك فقر بنا ذكرها في هذه الترجمة ومنه واجعلها عليهم سنين كمنى يوسف وان لا يهلكهم بسنة عامة وعام سنة وقوله نهى عن بيع السنين وهى المعاومة وهو بيع الثمر سنين وهو من الفرر ومن بيع ما ليس عندك ومن بيع الثمر قبل وجوده وطيبه وقد جاء مفسرا في رواية ابن ابي شيبة نهى عن بيع الثمر سنين (سنح) قوله فكرهت ان اسنحه أى اسير امامه واقوم في وجهه فاقطع صلاته بدليل قولها في الرواية الاخرى واكره ان استقبله في الاخرى ان اجلس فاؤذيه فانسل انسلالا وقد اختلف اعراب أهل الحجاز وأهل نجد في السائح والبارح والتمين والتشاوم باحدهما وقد يكون اسنحه هنا تعرض له في صلاته يقال سنح لى امر أى عرض لى (سنخ) قوله واهانه نسخة أى دسم متغير الرائحة يقال سنخ الطعام ورنخ بكسر النون (سند) قوله فاسند في الجبل ويسندون في الجبل واسندوا اليه في مشربة له كاه أى صعدوا والسند ما ارتفع من الارض وقوله مستندو يروى مستند الى صدرها ومستند ظهره الى البيت المعمور وقوله واسند ظهره الى قبة واسند الى راحلته كاه أى اسند ظهره اليها وازاد ظهره اليها ومنه يقال لعهد القوم والاداب عنهم والقائم بامرهم سندهم أى الذى يضافون اليه ويعتمدون عليه في مهماتهم ويسند الحديث رجاله الذين رووه واسنده ايضا أصله ورفع جبة السندس هو رقيق الدياج قوله كيل السندرة بفتح السين هو مكبال واسع وقد فسرناه في الكاف وقيل السندرة العجلة والجد وقيل السندرة شجر يعمل منه النبل فلعل هذا الكيل سمي به لانه عمل منها وقوله بالسندوق كذا هو في الموطأ بالسين والمشهور بالصاد وهو مثل التابوت (سنن) قوله فاستنت شرفا أو شرفين أى جرت طلقا أو طلقين وقيل لجت في عودها واقبالها واذ بارها وقيل الاستنان يختص بالجرى الى فوق وقيل معناه مرحت ونشطت والاستنان كالرقص من البارع وقال ابن وهب افلتت ويحتمل ان يكون معناه رعت على ما يفسر بعد هذا في الحديث الاخر وقيل الاستنان جريها بغير فارس

وسنفسر الشرف بأشبع من هذا في موضعه وقوله وان يستن وهي تستن وسمعتنا استنانها والاستنان والطيب بمعناه يستاك
والاستنان ذلك الاستنان وحكما بسؤال ونحوه وقوله اعطوا الركب استنهابا لجمع الاستنان والسن الرعى أى تركوها
ترعى بها هذا قول ابى عبيدة وقد اتقد عليه وقيل لا تعرف السنة الا جمع سنن الا ان تكون السنة جمع استنانها فيكون
جمع جمع قاله الخطابي وانكر ابو مروان هذا وخطاه وقال استن من الجمع القليل ولا يكون جمع جمع وقيل جمع سنن
وهو القوة أى تركوها ترعى لتقوى وقيل السنن الاكل الشديد بالكسر ويقال أصاب الابل اليوم سناما من الراعى
اذا مشقت فيه مشقا صالحا ويجمع على هذا اسنانا ثم استنة مثل اكنان واكنة وهذا ما يحتمله الحديثان معا وقال ابن الاعراب
معناه احسنوارعها حتى تسمى وتحسن في عين الناظر فتشبعه من نحرها فكانها استترت منه بسنان وانشد له ابل فرش
ذوات استنة * وفي هذا التاويل تكلف شديد وقوله فسناها في البطحاء أى صباها ومنه فسن عليه الماء وسن الماء على وجهه
أى صبه والشن بالشين المعجمة والمهمله الصب وهو المراد هنا ومنه فسنا على التراب سنا أى اسياؤه وصبوّه صبا سهلا
ويروى بالشين المعجمة وقيل هو بالمعجمة فى الماء تفرقه ورشه ومنه فى حديث ابن عمر كان يسن الماء على وجهه
ولا يشنه وقوله لتب من سنن من كان قبلكم بفتح السين والنون وينا هنا أى طريقهم وسنن الطريق نهجه ويقال
سننه بضمها وسننه بفتح السين وضم النون وكان هذا جمع سنة وهى الطريقة أيضا وقوله فى السنة أى الطريقة التى سنها
النبي عليه الصلاة والسلام وامر بها ومنه من سن سنة حسنة أو سيئة أى من فعل فعلا سلك فيه سبيلا وامثل فيه طريقه
وقوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمنا سنن الهدى وانه شرع سنن وان من سنن الهدى رويناه عنهم بالفتح
والضم وعن العذرى فى الاول بالضم وهو بمعنى ما تقدم قوله فى اليتمية سنة مثلها أى صداق مثلها يريد عادة مثلها وقوله
جذعة خير من مسنة وفى اربعين مسنة قال الداودى هى التى بدلت اسنانها وقد اختلف فى الجذعة وهى الثانية قليل
هى ابنة ثلاث سنين ودخلت فى الرابعة وقيل هى ابنة اثنتين ودخلت فى الثالثة وقوله فى الزكاة ليس السن والظفر
يريد واحد الاسنان وذكر اسنان الرمح واسنة الرماح جمعه وهو حديثه ونصله وفى حديث ام خالد سنة سنة وفى
رواية اخرى سناه سناه وفى اخرى سنا سنا كلها بفتح السين وتشديد النون الا عند ابى ذر فانه يخفف النون من سنة
والقاسى بكسر السين من سناه والمسنه من البقر الثانية فما زاد وفسره فى الحديث فى البخارى ان معناه حسنة بالحيشية
قال وقال عكرمة سنا الحسن وقوله لا كبر سنك سن الانسان بالكسر وقوله بالفتح ولده مثله فى السن والمولود وقوله فاذا
اسنان القوم أى مشايخهم وذو الاسنانهم وقوله فى تفسير العرم المسناة بلحن اهل اليمن أى بلقنهم (س ن م) قوله واجب
استنهم او ذروة سنامه وكاسنة البخت وشويت له من سنامها هى حدة الجمل واحدا سنام بفتح السين ويجمع اسنة
وقوله ورأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم سناما وهو الذى رفع على وجه الارض واظهره اخوذا من السنام المتقدم (س ن و)
قوله وما سقى بالسانية ففيه نصف العشر وفى بقر السوانى الزكاة السانية الدلو الكبير واداتها التى يستقى بها وبه سميت
الدواب سانية لاستقائها بها وكذلك المستقى بها سانية أيضا يقال منه سنوات اسنوا سناية وسناوة (س ن ي) قوله

العرم المسناة بلحن حير هي كالضفائر تبني السيل ترده فصل الاختلاف والوهم قوله في مانع الزكاة في حديث محمد بن عبد الملك وحدثني اسحاق بن ابراهيم تسنن عليه يعني الابل كذا عند السمرقندي والتميم فيها والطبري في حديث اسحاق وحده وهو بمعنى ما تقدم أي ترد عليه مقابلة ومدبرة على ما فسرناه قبل هذا ورواه الباقر تسير عليه وهو الاشهر كذا مررت عليه في الحديث نفسه وقوله في العزل هي خادمنا وسانيتنا كذا روايتنا ورواية الجماعة أي التي تستقي لنا وعند ابن الخذاء سائسنا أي خادم فرسنا وفي طلاق الثلاث وستين من خلافة عمر كذا هو على التثنية عندهم وعند الطبري سنين على الجميع وهو الصواب بدليل قوله في الحديث الآخر وثلاثا من اماراة عمر وقوله في الميت يعذب ببكاء اهله عليه اذا كان النوح عليه من سته ذكرناه في السين والباء وقوله فرأيت النساء يسندن في الجبل أي يصعدن بالنون والسين المهملة كذا اللقاسي في الجهاد لابن السكن في كتاب الفضائل وفي الجهاد وعند الاصيلي والنسفي يشتدون بالشين المعجمة والتاء أي يحجرون والشداجرى وعند ابى الهيثم في الجهاد يشتدون ولبقية شيوخ أبي ذر والمروزي هنا بالشين والتاء وكذا اختلفوا فيه في باب ما يكره من التنازع فكان عند الاصيلي يشتدون وعند غيره يسندن بالنون وعند أبي ذر يشتدون وفي باب الوفاء بالامان اذا اسندن في الجبل كذا رواه اكثر شيوخنا في المطالب بالسين المهملة والنون وعند ابن فطيس اشتد بالشين والتاء وشدا الدال كله بالمعنيين المتقدمين وفي الوكالة في قضاء الديون قالوا الا امثل من سنه كذا هم وللجرجاني من مسنة والاول الصواب وهذا هو قوله في الضحايا يبق من الضحايا والبدن التي لم تسن كذا اكثر شيوخنا في المطاوع عند احمد بن سعيد الصدفي بكسر السين وكذا سمعناه من شيخنا ابى اسحاق وعند الجياني عن ابى عمر النري تسنن بفتح النون وكذا ذكره المروزي وذكر القتيبي تسنن بكسر النون وقال ابن قتيبة هي التي لم تنبت اسنانها كانه لم تعط اسنانا ويقال سنت اذا انبتت اسنانها وهذا مثل نهيته عن الهباء قال الازهرى وقد وهم والحفظ تسنن بكسر النون أي لم تسن يقال لم تسنن ولم تسن يريد لم تنن وقوله في حديث بول الاعرابي فسنة عليه يعني الماء كذا عند الطبري بالمهملة وغيره فشنة بالمعجمة هما بمعنى وقد فرق بينهما والاول هاهنا انه بمعنى الصب (السين مع العين) (س وع) قوله على ساعتي هذه من الكبر اصل الكلمة الواو ويحتمل ان يريد على حالتي في وقتي وزمني وقد يحتمل أن يريد منتهى حالي وسنى واتساع الكبر بي واخذه منى وقوله في حديث الجمعة من راح في الساعة الاولى الحديث وذكر فيه الثانية الى الخامسة ذهب مالك الى ان الساعة هنا جزء من الزمان وان المراد بهذه الساعات كلها اجزاء ساعة واحدة وهي السادسة التي تزول فيها الشمس وانه ليس المراد بذلك ساعات النهار المعلومة المنتظمة على اثني عشرة ساعة وذهب غيره الى ان المراد بذلك ساعات النهار المعلومة والاختلاف في ذلك مبنى على الاختلاف في معنى قوله راح وقد ذكرناه في حرف الراء وقوله من اشرط الساعة سميت يوم القيامة الساعة لانها كالمح البصر ولم يكن في كلام العرب في المدد اقصر من الساعة فسميت بذلك وقوله ان يفش هذا الغلام لا يدركه الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم وفي الاخرى الساعة فسرته في حديث هشام يعني موتكم يريد اعدام ام القرن كما قال في الحديث الاخر لا يبقى ممن هو اليوم على وجه الارض احد (س ع د) قوله ليك وسعديك

أى ساعدت طاعتك يارب مساعدة بعدم مساعدة وقيل وسعديك أى وسعادتك أى قد سعدت والسعد الحظ الموافق
قال وثنى لمتابعة ليك وقد تقدم تفسير ليك وقوله اسعدتنى فلانة أى اعانتنى فى النياحة على الميت ومنه قوله عليه الصلاة
والسلام فى تمام هذا الحديث فى غير هذه الامهات لا اسعاد فى الاسلام وهذا يدل ان الحديث على التهيى لا الاباحة
وعلى التوبيخ لا التسويغ قال ابن سايان فلا سعاد فى هذا خاصة واما المساعدة فى كل معونة يقال انها مأخوذة من وضع
الرجل يده على ساعد الآخر اذا ماشاه فى حاجة * قال القاضي رحمه الله الاسعاد المعونة فى كل شىء والمساعدة الموافقة
وقال الخليل لا يقال اسعد الا فى النوح والبكاء وقوله ووضع رأسه على ساعده ووضع على ساعديه أى ذراعيه والساعد
مادون المرفق الى الكف وقوله مثل شوك السعدان وهو نبت ذو شوك من احسن مراعى الابل وهو الذى يضرب
به المثل مرعى ولا كالسعدان (س ع ر) وقوله سعروا البلاد بشد العين قال الخليل لا يقال فيه سعرت ولا اسعرت
وحكى ابو حاتم التخفيف وحكى ابو زيد وغيره اسعر فى ذلك أى الهبوها شرا وضرأ كثيرا كالتهاب النار والسعير
النار وسعارها بالضم حرها والسعر بالفتح وسكون العين اتقادها وويل امه مسعر حرب بكسر الميم أى يوقدها والمسعار
والمسعر العود الذى تحرك به النار وذكر السعر بالكسر فى الطعام وهو الثمن الذى تقف فيه الاسواق والتسعير ايقافها
على ثمن معلوم لا يزداد عليه (س ع ط) وقوله ويستسقط به من العذرة أى يجعل منه سعو ط بفتح السين وهو
ما يجعل فى الانف من الاودية يقال فيه سعطته واسعطته حكاهما ابو زيد وصاحب الافعال وغيرهما (س ع ل)
قوله واخذت النبى صلى الله عليه وسلم سعة بفتح السين (س ع ي) وقوله الارده على ساعيه قيل ريسه وقيل
واليه ويبحث سعاته السعاة ولادة الصدقة قال ابو عبيد وكل من ولى شيئاً على قوم فهو ساع عليهم واكثرها
يستعمل فى ولادة الصدقة وبهذا يتأول قوله فى باب الحج فلما قدم على من سعائه أى ولايته لاسعاية الصدقة اذ كان ممن
لا يصلح ان يكون من العاملين عليها الذين تحمل لهم وقوله ولا تاتوها وأنتم تسعون من السعى الذى هو الجرى والاشتداد
او دونه شيئاً والسعى بين الصفا والمروة منه وقد سعى فى بعض الحديث الطواف بالبيت سعياً لانه قد سعى المشى والمضى
سعياً قال الله تعالى ثم ادعوه ياتينك سعياً قال بعضهم والسعى اذا كان بمعنى الجرى وبمعنى المضى تعدى بالى واذا كان
بمعنى العمل تعدى باللام كقوله تعالى وسعى لها سعيها وقد فسر مالك قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله انه السعى على الاقدام
وليس بالاشتداد والى تاتى بمعنى اللام فى المعق بفضه وفى المكاتب يستسعى على مالم يسم فاعله واستسمى فيما عليه أى
أتبع به وطلب بالسعى فى فكك ما بقى من رقبته او مما ادعى عنه أى يكلف الطلب والكسب والعمل فى ذلك على من يقول
بذلك من العراقيين وخالفهم الحجازيون ولم يروا عليه استسعاء ومنه الساعى على عياله وعلى الارملة واليتيم أى العامل
ليقتوهم وقوله فسعوا له بكل شىء طلبوا وجدوا والسعى العمل وقوله فسعوا عليه حتى لغبوا أى جدوا حتى اعيوا وقوله
ولتتركن القلاص فلا يسعى عليها أى لا تأخذز كاتها ذكرناه فى القاف وقوله يسعون فى السكك أى يجرىون
فصل الاختلاف والوهم

ولغيره لا يشبعك وهو الصواب وفي باب رحمة الولد فإذا امرأة من السبي قد تحلب ثديها تسعى إذا وجدت صبيا أخذته
كذا الاصيل وعند القاسي تسقى وهو وهم وعنده سلم تبغى والوجه تسعى وقوله في المدح فسمعوا له بكل شيء ويسمعوا له
بكل شيء، وفسعنا له بكل شيء، كذا في نسخ البخاري وقوله طلبوا وجدوا فيما ينتفع به أو بادروا وجدوا في ذلك
واتوا به قال بعضهم علمه شفو بالشين المعجمة والفاء فشفينا له بكل شيء وكذا ذكرهاذين اللفظين في هذا الحديث أبو
داود أي طلبوا له الشفاء وما يشتق به وقوله يتبع بها شمع الجبال هذا هو المشهور بالشين المعجمة والفاء مفتوحين وهي
رءوسها وأطرافها وكذا لابن القاسم ومطرف والقنبي وابن بكير وكافة رواة الموطأ غير يحيى بن يحيى فانهم روه بالباء
واختلف الرواة عنه فأكثروهم يقول شعب بضم الشين الجبال أي أطرافها ونواحيها وما انفرج منها والشعبة ما انفرج
بين الجبلين وهو الفج وعند ابن المراتب بفتح السين وهو وهم وعند الطرابلسي سفع بالسين المهملة المفتوحة والفاء وهو
أيضا بعيد هنا وإنما هو جرائد النخل (السين مع الفاء) (س ف ح) قوله في سفح الجبل بفتح السين عر ضه وصفحه بالصاد
جانبه (س ف ر) قوله بعدما سافر أي أضاء الوقت وأبتدا الأسفار والاصل فيه البيان يقال منه أسفر وسفر ومنه أسفروا
في الفجر أي صلوها أي بعد تبين وقتها وسطوع ضوء الفجر ولا تبادروا بها أول مبادئ الفجر قبل تبينه هذا مذهب
الحجازيين في تقديم وقتها وإنما أفضل والعراقيون يذهبون إلى صلاحاتها عند الأسفار البين من آخر وقتها وأنه أفضل
وقوله أنا قوم سفر بفتح السين أي مسافرون وسفر جمع سافر كراكب وركب لكنه لم يتكلموا بسافر والفعل من سافر
أيضا شاذ اللفظ مما وقع في باب فاعل من فعل واحد والمطر دمنه من اثنين وقوله وعملت له سفرة * السفرة طعام المسافر
ومنه سميت الآلة التي يعمل فيها سفرة إذا كانت من جلد ومنه قوله أنهم ياكلون على السفر (س ف ل) قوله اليد العليا
خير من اليد السفلى فسر هافي الحديث أنها السافلة وروى عن الحسن أنها المانعة ومذهب المتصوفة أنها المعطية وقد
فسرناه في العلى وكذلك ذكرنا تنقيده وقوله ونزل رسول الله في السفلى وقول من أنكر فيه بالضم (س ف ن) قوله فالتقنا
سفينتنا إلى النجاشي كذا في رواية بعضهم عن القاسي ولسانهم سفيتما (س ف ع) قوله سفعا الخدين هو شحوب
وسواد في الوجه وفي البارع هو سواد الخدين من المرأة الشاحبة قال الأصمعي هي حمرة يعالوها سواد يقال فيه بفتح السين
وبضمها وفي الحديث الآخر أرى بوجهك سفعة غضب يقال بفتح السين وضمها وفي الحديث الآخر وعند هاجرية
بوجهها سفعة رويناه بالوجهين وفسر هافي الحديث سفرة وهذا غير معروف في اللغة وقيل معناه علامة من الشيطان وقيل
ضربة وأخذة من الشيطان من قوله لنسفعا بالناصية سفعت بالناصية قبضت عليها وسفعة لطمعة وسفمته بالعصا ضربته وقوله
لنسفعا من هذا التاخذن بها ونجرت بها وأصل السفع الأخذ بالناصية ثم استعمل في غيرها وقيل لتعلمه بعلامة أهل النار من
أسوداد وجوههم وزرقة عينه فأكفى بالناصية عن ذكر الوجه وقيل لنذله وقيل غير ذلك وقوله بعدما سفعهم بها سفع يعني النار
أي سواد من لفحها وقيل علامة من النار (س ف ف) قول البخاري أكلاها السف هو الأكل والشديد فقوله
السف إشارة إلى هذا وإنما يستعمل السف في الشرب وقوله إذا شرب استف كذا عند مسلم والأصلي بالسين

المهملة وهو الاكثار من الشرب قال ابو زيد سفت الماء اذا اكثر من شربه ولم ترو ورواه بعض رواة البخارى
اشتف بالمعجمة وهو قريب من الاول وهو الاستقصاء في الشرب ماخوذ من الشفاقة وهي البقية تبقى في الاناء فاذا شربها
صاحبها قيل اشتف (س ق ف) قوله السفق بالاسواق في الحديثين جاء في بعض المواضع بالسين وفي بعضها
بالصاد والصادا كثر وعرف في الحديث وكتب اللغة وهي المبايعة فيها واصله عند البيع ضرب يد المتبايعين بعضها ببعض
وهي صفقة البيع ولاكنهم قالوا ثوب صفيق وسفيق وهذا لا ينكر من اجل القاف (س ف ه) قوله سفه الحق بكسر الفاء
اى جهل نفسه ولم يفكر فيها وقيل معناه سفه الحق مشدد الفاء اى رواه سفاها وجهلا والسفيه الخفيف العقل
وقيل الجاهل فصل الاختلاف والوم قوله في حديث الذي كان يصل رحمه وهم يقطعونه
كانما تسفهم المل بضم التاء وكسر السين اى تسقيم التراب والاراد الحار وقد ذكرناه في حرف الميم كذا
روايتنا فيه عن شيوخنا في صحيح مسلم ورواه بعضهم كانما تسفهم المل بفتح التاء وسكون السين اى ترمى التراب والاراد
الحصى في وجههم وعند بعض الرواة تسقيم الماء وهو تصحيف وخطا قبيح قوله في باب الصيام في السفر عن انس بن
مالك سافرا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يعب الصائم على المنظر كذا رواية يحيى بن يحيى وجماعة رواة الموطنين
مالك وكذا قاله الحفاظ من اصحاب حميد ابو اسحاق الفزارى والثقفى والانصارى وغيرهم وعند ابن وضاح سافر
رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية اخرى سافر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا ورواية الجماعة الصواب
ولم يقل ما قال ابن وضاح الا يحيى بن سعيد القطان عن حميد (السين مع القاف) (س ق ط) قوله عن النار لا يدخلني
الاضعفاء الناس وسقطهم بفتح السين والقاف السقط من كل شيء ما لا يعتد به وسقط المتاع رديه وكذلك كل شيء
وسقاطته مثله والساقط والساقطة الرجل السفلة من الناس والثلثم وقوله في حديث التوبة سقط على بعيره قد اضله معناه
صادفه ووجده من غير قصد وفي المثل سقط العشاء به على سرحان وقوله فسقط في نفسى من التكذيب ولا اذ
كنت في الجاهلية كذا قيدناه عن شيوخنا سقط على مالم يسم فاعله ومعناه تحيرت يقال سقط في يده اذا تحير في امره
وقيل ذلك في قوله تعالى سقط في ايديهم وقيل ندموا وقوله ولا يصل على من لا يستهل انه سقط هو ما ولد ميتا يقال منه
اسقطت المرأة وسقط جنينها ولا يقال في هذا وقع وقال ابو حاتم اذا ولد المولود قبل تمام شهوره فهو سقط وفيه ثلاث لغات
ضم السين وفتحها وكسرها وكذلك سقط الرمل وهو منقطعه وكذلك سقط النار وهو شعلة الزند قبل اتقاده وقوله
يسقطان الحبل اى يطرحانه من اجواف النساء في حديث الافك حتى اسقطوا لها به ذكرناه في حرف اللام والاختلاف
في تفسيره وروايته (س ق ف) قوله وكان ابن الناطور سقف على نصارى الشام كذا هو بضم السين وكسر القاف
مشددة وفتح الفاء على مالم يسم فاعله في رواية ابى ذر والمروزي من رواية الاصيلي وعند الجرجاني سقا بضم السين
والقاف وتوين الفاء وعند القابسي اسقا بضم السين وهذا هو المعروف في هذا الحرف بالهمزة مشدد
الفاء وحكى بعضهم اسقف وسقف معا وهو للنصارى الرئيس في ما قاله صاحب العين وسقف قوم لذلك وقال غيره

يحتمل انه انما سمي بذلك لانحنائه وخضوعه لثدييه عندهم وانه قيم شر يهتمهم وهو ذون القاضي والاسقف الطويل
في انحناء في العربية والاسم منه السقف والسقي وقال الداودي هو العالم (سقي) قوله ادع الله ان يسقينا واسقاني
سويقا واسقي بالنضح يقال سقى واسقى بمعنى واحد عند بعضهم قال الله تعالى وسقاهم بهم شرابا طهورا ونسقيكم مما في
بطونها وقرئ بالضم وكذا ذكره الخليل وصاحب الافعال في باب فعل وافعل بمعنى وكذلك سقى الله الارض واسقى
وقال غيرهما سقيته ناولته ايشربه واسقيته جعلت له سقيا يشرب منه ويقال فيه سقيا وقوله باع سقاية من ذهب بكسر
السين هي الانية يسقى فيها الماء ويشرب قاله ملك قال يبرد فيها الماء قال ابن وهب بلغني انها كانت قلادة خرز وذهب
وورق ووهي في هذا وقيل في الساقيات المذكورة في القرآن انها مكيال وقوله استسقى على المنبر وصلاة الاستسقاء هو
الدعاء لطلب السقيا والصلاة لذلك والاستسقاء طلب ذلك واستسقى فجلبت له شاة أى طلب ما نسقيه وقوله وهو قائل
بالسقيا ودخل على علي بالسقيا اسم موضع اخذ القائلة فيه وسنذكره وقوله اعجلتهم ان يشربوا سقيهم كذا هو بالكسر
لاكثر الرواة وهو اسم الشئ المسقى وضبطه الاصيل بالفتح والاول الصواب **فصل الاختلاف والوهم**
في باب الشرب قائما شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم من زمزم فشرب قائما واستسقى كذا لهم وعند ابن الخناء
واستقى والاول الصواب لانه قد جاء في الحديث انه لم يستق واعتذر عن ذلك بقوله لولا ان يغلبكم عليها الناس لفعلت أى
استنوا بفعله فخرج السقاية من اهلها وفي خبر المزايتين فسق من سقى كذا عند الاصيل وابي ذر وعند القاسمي وابن
السكن فسق من شاء وكلاهما صواب أى سقى من سقى دابته وهو الذي شاء ان يسقى وفي حديث الحديبية في الفضائل
في مسلم حتى استسقى الناس وفي رواية حتى اشقى الناس أى ابغىهم من الرى آمألمهم ويكون الناس هنا نصبا والصحيح
الاول وفي الاشارة في ذكر الاوعية في البخارى في حديث عبد الله بن عمر ومن رواية سفيان عن سليمان
الاحول لما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسقية قيل ليس كل الناس يجسدسقاء ذكر الاسقية هنا وهم وصوابه نهى
عن الاوعية والظروف كما جاء في غير هذا وقد قيل قوله ليس كل الناس يجسدسقاء يدل على اباحة الاسقية وكما قال في
حديث عبد القيس قال فقيم تشرب قال في اسقية الادم وارى ان هذا الفصل نقص على راوى هذا الحديث وقيل لعله
نهى الاعن الاسقية بدليل قوله نهيتكم عن النبيذ الا في سقاء وقولهم بعده اوكل الناس يجسدسقاء وقوله في الحديث
الاخر في مسلم نهيتكم عن النبيذ الا في سقاء واشربوا في الاسقية قيل لعله في الاوعية أو الظروف لانه نسخ بقوله الا في
سقاء وقوله في الحديث الاخر المذكور نهيتكم عن الظروف لان السقاء لرقته يسرع التغيير لما فيه باسعا فانه وانتفاخه وبيبين
هذا كله قوله في الحديث الاخر المذكور ونسخه بقوله اتبذوكل منسك حرام وهذا بعينه وقوله في حديث انس في
التوبة من رواية هدا بن الله اشدر حابو به عبده من احدكم اذا استيقظ على بعيره قد اضله كما جاء في جميع السنخ لمسلم هنا
قال بعضهم لعله سقط وكذا ذكره البخارى وقد فسره فاه قال القاضي رحمه الله تعالى قد روى الحديث البخارى ايضا من
رواية ابن مسعود فنام نومة ثم رفع رأسه فاذا راحلته عنده فهذا نحو قوله استيقظ لكن مساق حديث انس ووجهه سقط

﴿ السين مع الهاء ﴾ (س هـ ك) قول المحروق اسحقوني واسهكوني بفتح الهاء هما بمعنى واحد وفي كتاب التوحيد قال فاسهكوني ولا بني ذر فاسهكوني وقد تقدم (س هـ ل) قوله الا اسهل بنا اي افضن بنا الى سهل من الارض وهو ضرب مثل واستمارة اي فرج عننا مانحن فيه كالذي يخرج من الحزن الى السهل وقوله ويسهل منه يقال اسهل القوم اذا صاروا الى السهل وقوله في الجزتين تقدم مستقبل القبلة ويهل (س هـ م) قوله في الاذان ثم لم يجحدوا الا ان يستهموا عليه لاستهموا اي يقتربوا بالسهم قال الله تعالى فسامهم فكان من المدحضين وخرج بسهمي والسهم النصيب ومثله قوله اذهباقنوخيا ثم استهمها اي تحريرا بالصواب واقسما بالقرعة (س هـ و) قوله في الحديث على سهوة ستر قال ابو عبيد هو كالصفة بين يدي البيت وقيل بيت صغير شبه المخدع وقال الخليل عيدان يعارض بعضها على بعض يوضع عليها المتاع في البيت وقال ابن الاعرابي السهوة الكوة بين الدارين وقال غيره هو ان يبني بين حائطي البيت حائط صغير ويجعل السقف على الجميع فما كان وسط البيت فهو سهوة وما كان داخله فهو مخدع وقيل هي شبيهة بالرف والطاق يوضع فيه الشيء وقيل هي شبيهة دخلة داخل البيت وقيل بيت صغير منحدر في الارض سمكه مرتفع شبيه بالخزانة وقيل صفة بين بيتين قوله سها والسهو في الصلاة قيل هو بمعنى النسيان وقيل بمعنى الغفلة ﴿ السين مع الواو ﴾ (س و ا) قوله واسوءتاه السوءة الفعل القبيحة او الكلمة القبيحة ومنه سمي الفرج بذلك من الرجل والمرأة قال الله تعالى فبدت لهما سوءا فتهما وسوءة اخيه وقوله ومن اساء في الاسلام اخذ بالاول والاخر قيل معناه ارتد وقيل اساء اسلامه فلم يخلصه ولم يكن منه على يقين وقوله احدى سوءاتك يا مقداد اي افعالك القبيحة وقد ذكرناه في حرف الهاء وفي كتاب الفتن عاتذا بالله من سوء الفتن وعند ابى زيد سوءا والسوء البلاء والهلاك وكل ما يسوء ويكره وعلى رواية سوءا اي قبايح ومنه السيئة وهو كل ما قبحه الشرع ونهى عنه قال الله تعالى كل ذلك كان سيئة عند ربك مكروها وهي ضد الحسنه (س و ج) قوله وسقفه بالساج وهو ضرب من الخشب يوتى به من الهند الواحدة ساجة وفي حديث جابر نصلي في ساجة الساجة ضرب من الثياب وهي الطيالة الخضرة وقيل المقورة وقد ذكرناه وصحفه في رواية الفارسي فقال نساجة وقد ذكرناه في النون (س و ح) قوله انا اذا نزلنا بساحة قوم اي بفنائهم ودارهم والساحة الفضاء وجمعها سوح وهي الساحة والسحسحة والباحة كلها عرصة الدار (س و د) قوله وان تسمع سوادى بكسر السين اي سرارى ومنه ومنكم صاحب السواد اي السر يعني عبد الله بن مسعود وقد جاء في الاحاديث الاخر صاحب النعلين والطهور والوساد وسندكره في حرف الواو وقوله لا يفارق سوادى سواده وانت السواد الذي رأيت امامي وعن يمينه اسودة وعن يساره اسودة ورأيت سوادا كثيرا واسودة بالساحل كله بمعنى الشخص والشخص والجماعات ومنه عليكم بالسواد الاعظم أي الجماعة العظمى المجتمعة على طاعة الامام وسبيل المؤمنين دون من شد وخالف وسواد كل شيء شخصه والاسودة جمع سواد من الناس وهي الجماعة او جمع سواد وهو الشخص وقوله اهل السواد هو اهل كل مدينة من القري أي كاتها الاشخاص والمواضع العامرة بالناس والنبات بخلاف ما لا عمارة فيه وقوله في الازودة واجعلوا سوادا

حيسا أى شيئاً مجتمعا وقد تقدم تفسير الحيس فى بابيه وقوله قاتى بسواد بطنها فشى قيل هو الكبد خاصة وقيل خشوة البطن كلها وقوله لتعودن اسود صبا أى حيات قال ابو عبيد الاسود حية فيها اسواد وهى اخبث الحيات وقال ابن الاعرابى معناه جماعات جمع سواد من الناس يعنى فرقا مختلفةين وتقدم تفسير صبا فى الصاد وهى التى تنهش ثم تهود وتصب للنهش ثانية وقوله اناسيد ولد آدم السيد الذى يفوق قومه وهى السيادة والسود وهى الرياسة والزعامة ورفعته القدر لانه عليه الصلاة والسلام سيد ولد آدم فى الدنيا والاخرة ومنه قوله عليه الصلاة والسلام قوموا الى سيدكم أى زعيمكم وأفضاكم ومنه قوله ان ابنى هذا سيد وقيل هو الحليم الذى لا يغلبه غضبه وسيد المرأة بعلمها والسيد أيضا العابد والسيد الكريم وقوله الحبة السوداء جاء فى الحديث تفسيرها بالشونيز وحكى الحر بنى عن الحسن انه اخبره وقال ابن الانبارى عن بعضهم انها الحبة الخضراء قال والعرب تسمى الاخضر الاسود والاسود الاخضر والحبة الخضراء ثمرة البطم والبطم شجر الضر وفى الحديث ما لنا طعام الا الاسودان هما الماء والتمر وقوله يطأ فى سواد وينظر فى سواد الحديث اراد ان الاعضاء التى يفعل بها هذا اسود وفى فضل ابن مسعود فى حديث سليمان بن حرب فى البخارى ومنكم صاحب السواد او السواد بكسر السين سمي عبد الله بذلك وبصاحب النعاليين والمطهرة لانه كان يحمل ذلك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى تصرفاته فمضى احتاج اليه وجده واما السواد بالكسر فهو السرار قيل له ذلك لقوله له اذنك على ان ترفع الحجاب وتسمع سوادى (سور) قوله فكنت اساوره قال الحر بنى أى أخذ براسه وقال غيره اوابه وهو شبه بمساق الحديث قال النابغة فبت كائى ساور تنى ضئيلة من الرقش فى انيابها السم نافع أى واثبتنى ورواه بعضهم عن القاسمى اثاره بالباء والمر وف الاول وقوله فى زينب ما خلى سورة حدة أى ثورة وعجلة من حدة خلق وقيل شدة غضب قال الحر بنى كانه يصيبها عند الجرح ما يصيب شارب الخمر والسوار بالضم ديب الشراب فى الرأس وقوله ورايت فى يدي اسوارين من ذهب وفى الرواية الاخرى سوارى وهما بمعنى يقال سوار وسوار واسوار بالكسر لا غير وهى حلى الذراعين معروف واما اسوار من اساوره فارس هم رماة او قيل قوادها فبالضم والكسر معا وقوله فتساورت لها وجاء ان ادعى لها أى تناولت وقوله تسورت جدار حائط ابى طلحة أى علوته ودخلت الحائط منه ومثله قوله من تسور شنية المزار أى علاها كما قال فى الرواية الاخرى من صعد ومثله فى النطفة ثم تسور عليها الملك كان نزوله عليها ودخوله لها تسور ولا يكون التسور الا من فوق (سوط) قوله فى التفسير وسيط بالحميم اى يخلط قالوا ومنه سمي السوط لخلطه اللحم بالدم والسوط اسم العذاب قال الله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب قاله الفراء (سول) قوله تسول الى نفسى اى تزين قال الله تعالى بل سولت لكم انفسكم امرا والشيطان سول لهم (سوم) قوله فى سائمة الغنم الزكاة هى الراعية سامت اذا رعت وسومتها واسمتها انا قال الله تعالى فيه تسميرون وقوله ولا يسم على سوم اخيه هو ان يزيد عليه او يخيب عليه وذلك بعد التراكن الى تمام ما بينهما فى الابتداء واصله من الطالب وقيل ذلك فى قوله تعالى يسومونكم سوء العذاب اى يحملونكم عليه ويطلبونه منكم وقد يكون من العرض ايضا ومنه آكل واسامنى اى ما عرض على

كانه يعرض على المشتري سلعة اخرى او يطلب منه شراء غير التي سام فيها عند غيره وتقدم في السين والهمزة ذكر السام
 (س و غ) قوله فلم يجد مساعا اي مسلكا ساغ شرابه وطعامه له سوغا وسيفا اذا انتهاه واستمره واساغه هو وشراب
 سائع عذب طيب قال الله تعالى سائعا للشار بين ولا يكاد ينسيغه واسغت له كذا وسوغته له اذا تركته له وهاتيه اياه
 (س و ق) قوله كم سقت اليها اي كم امهرتها وقيل لله سق لان العرب كانت اموالهم المواشي فكانت تسوقها للزوجة
 وقوله وسواق يسوق بهن اي حاد يحدوا بهن ويسوقهن بحدانه امامه وسواق الابل الذي يقدمها ويسوقها امامه للمرعى
 والماء ومنه رويدا سوقك بالهوادي ويريدك سوقك بالقوارير اي ارفق في سوقك وتقدم في القاف منه وسائق الدابة مثله
 الذي يقدمها امامه في السير وقوله يرى منح سوقها جمع ساق وقوله ذوالسويقين تصغير ساقين صغرهما لرقتهما وحموشتهما
 وهي صفة سوق السودان غالبا وقوله في الحشر هل ينكم وبينه علامة قالوا الساق وهو قوله فيكشف عن ساق وعن ساقه قال
 ابن عباس وغيره في قوله يوم يكشف عن ساق وهو الامر الشديد وقاله اهل اللغة وقوله بسويق هو القمح المقل يطحن
 ويربما يرى بالسمن قال ابو زيد وقيل بالصاد لغة لبنى العنبر من بنى تميم وقوله في حديث الجمعة اذا جاءت سويقة هو بمعنى
 قوله غير في الحديث الاخر وهو تصغير سوق وانما سميت السوق لاي ساق اليها من بضائع ومبيعات (س و س) قوله
 وكانت بنو اسرائيل تسوسهم الانبياء كلما هلك نبي خلفه نبي يدبر امورهم والسياسة القيام على الشيء والتدبير له
 ومثله فكنت اسوس فرسه وكفتنى سياسة الفرس هو القيام عليه والنظر فيما يحتاج اليه من خدمته وسقيه وعلفه
 (س و ي) سواء وسوى وسوى غير ممنون جاء في غير حديث فالسواء ممدود بمعنى مثل ومنه سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم
 وبمعنى وسط قال الله تعالى في سواء الجحيم وبمعنى حذاء وبمعنى قصد وبمعنى مستو وبمعنى عدل ومنه سواء السبيل ويقال
 فيهما ايضا سوى مكسره ممنون وسواء بمعنى مستوى وسوى مقصور بمعنى غير وسواء ايضا مفتوح ممدود بمعنى غير
 وانشد ابو علي وما قصدت من اهلها السوائكا وقوله حتى ساوى الظل الثلث ليجتمع ان معناه ساوى امتداده ارتفاعها
 وهو قدر القامة وقال الداودي معناه ان الظل غطى المكان كله وارتفع من الجانب الاخر وهذا هو معناه انما يكون بعد
 العصر وقوله فلما استوت على البيداء اي استقلت قائمة كما قال في الحديث الاخر اي انبعثت به قائمة وقوله ثم استوى على
 العرش قال ابن عرفة الاستواء من الله القصد للشيء والاقبال عليه ومعنى قوله هذا فعله فعله به وافيه وهو نحو قول الاشعري
 فعل فيه فعله لاسمى نفسه بذلك وقال بعضهم هو اظهار لاياته لا مكان لذاته وقول آخرين في تاويله يفعل الله ايشاء وقد نقل
 مثل هذا عن سفيان وقال هو استواء علا وقال ابو العالية استوى ارتفع وقيل استوى بمعنى العلو بالظمة وقيل استوى على
 العرش اي هو اعظم منه شانا وقيل استوى قهر وقيل استوى على العرش اي علا بذاته وقيل قدر وقيل استولى وانكر
 هاذين القولين غير واحد لان القدرة من صفات الذات ولا يصح فيها دخول ثم اذ هي لما لا يمكن بخلاف صفات الافعال
 وقال ابن عباس استوى الى السماء صعد امره وكذلك قوله ثم استوى الى السماء اي قصد كما قال ابن عرفة وقيل العرش
 هنا الملك اي احتوى عليه وحلزه وقيل استوى راجع الى العرش اي بالله وسلطانه استوى وقيل استوى من المشكل الذي

لا يعلم تأويله الا الله وعلينا الايمان به والتصديق والتسليم وتفويض علمه الى الله تعالى وهو صحيح مذهب الاشعري وعامة الفقهاء والمحدثين والصواب ان شاء الله وقوله سوى أو غير سوى السوى المعتدل الخلق المستوى التام وهو ضد المعوج والناقص فصل الاختلاف والوهم قوله في باب سبع أرضين من اخذ سوطا من ارض كذا اللجرجاني وغيره شبرا وهو المعروف في تفسير الروم السوأي قال مجاهد السوأي الاساء جزاء المسيئين كذا لهم وعند الاصيلي الاساء وقوله يستحب للذي يطوف اذا وصل الركن الثاني ان يمسه بيده ويضعها على فيه كذا رواية يحيى وابن القاسم وابن وهب وابن بكير واكثر رواة الموطا ورواه القعنبى ومطرف الاسود مكان الجمانى وكذا رده ابن وضاح (السين مع الياء) (س ي ب) قوله اول من سيب السوائب وفي الرواية الاخرى السيوب وان اهل الاسلام لا يسيبون السوائب من قوله تعالى ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة كانوا في الجاهلية اذا نذر وانذرا قال ناقتى سائبة تسرح ولا تمنع من مرعى ولواء وقيل لا يتفع بها وقيل كانت الناقة اذا تابعت اثنتى عشرة اثنى ليس فيه اذكر سبيت ولم تترك ولم يجزوا بها وماتت بعد ذلك فهي البحيرة وقوله ميراث السائبة ذو الذي يعتق سائبة يقول انت سائبة ويريد بذلك عتقه واعتمت سائبة فاجمع الفقهاء على انه عتيق لكنهم اختلفوا في كراهته أو اباحتها وفي ولائه هل هو لمعتقه او لجماعة المسلمين وكافهم على ان ولائه لجماعة المسلمين كانه قصد عتقه عنهم (س ا ج) قوله ملتخفا في ساجة قيل هو الطيلسان ويقال له ساج ويجمع سيجان وقيل هي الخضر منها وقال الازهرى هو طيلسان مقور ينسج كذلك وقيل الطيلسان الخشن وقد اختلف في ضبطه وقد ذكرناه في حرف النون وقوله وسقفة الساج ضرب من الخشب يوفى به من الهند الواحدة ساجقة ويجمع أيضا سيجان و بعضهم يجعل هذه الترجمة في حرف الواو (س ي ح) قوله آثون عابدون سائحون على رواية من رواه فسرناه قبل والاولى هنا صائمون كما تقدم والسياحة في غير هذا الذهاب في الارض العبادة وما سقى بالسيح أى بالنهار والسوائى والماء الجارى وهو من الذهاب على وجه الارض والانبساط الى غير حد (س ي خ) قوله فانساخت عليهم الصخرة أى انحطت عن موضعها وانخسفت في الارض وكذلك قوله ساحت يد افرسى أى دخلت فيها وساخت وانخسفت بمعنى (س ي ر) قوله بسير او خيط السير الشراك وكذلك قوله وشاح من سيور احمر وفي طرفها سيور وقوله حلة سيرا بكسر السين وفتح الياء ممدود ذكرناه في حرف الحاء وقوله من رأسيرا أو شيئا يكرهه في الطواف ومن ر بطيده بسير كله بفتح السين هو الشراك وقوله والاسير تنى شهرين ولك تسيرار بفتح الشين أى امانها تسير فيها آمنة كما قال الله تعالى فسيحوا في الارض اربعة اشهر قيل اذهبوا آمنين وقوله ان الله ملائكة سيارة أى يسرون في الارض كقوله سياحون في الرواية الاخرى وقوله لا تسير بالسرية ولا تعدل في القضية ظاهره انه زعم لا يخرج مع سراياه قال بعضهم ويحتمل انه اراد انك لا تسير بسيرة حسنة فقال السرية لازدواج الكلام مع القضية كما قالوا الغدايا والعشايا والسيرة الطريقة وهذا عندي بعيد والاول اظهر وقد كذب على سعدى الوجهين قائل هذا الكلام وذكر السير قيل معناها مذهب الامام في رعيته والرجل في اهله فيما يخدم بهو يعاملهم عليه والسيرة الطريقة والهيئة (س ي ل) قوله عند مسيل بفتح الميم هو مسيل مياه

الامطار من الجبال وقوله سال بهم الوادى أى ملثوه كالسيل من كثرتهم وسرعة مشيهم (س ي ف) قوله غزوة سيف البحر بكسر السين هو ساحله فصل الاختلاف والوهم في حديث سعد بن ربيعة قتيبة انه اخذ من الخمس شيئاً كذا المذرى والموزنى وغيرهما شيئاً والاول الصحيح وكذا جاء في غير رواية قتيبة بعير خلاف وفي ذكر المنطقة للمحرم اذا جعل في طرفها سيوراً ويروى سيورة وهذه رواية احمد بن سعيد وكذا عند جماعة من شيوخنا وكذا لابن وصاح وابن القاسم وغيرهم سيوراً قالوا وهي رواية يحيى وعند ابن بكير سيرين * استقاء ذكرناه في حرف القاف فصل تقييد اسماء البقع والمواقع الواقعة فيه (سرف) بفتح السين وكسر الراء قرية على ستة اميال من مكة وقيل سبعة وقيل تسعة وقيل اثني عشر وهو الموضع الذى ذكر في الحج وفي بناء النبي عليه الصلاة والسلام بوجه ميمونة وفي وفاتها واما الذى في حى عمر ففى التى بالمدينة وجاء فيها انه حى السرف والردة كذا عند البخارى بسين مهملة كالاولى وفي موطن ابن وهب الشرف بالشين المعجمة وفتح الراء وكذا رواه بعض رواة البخارى أو أصلحه وهو الصواب قال الحربى في تفسير الحديث ما أحب ان افنخ في الصلاة وان لى حمر الشرف كذا ضبطه وقال خصمه لمجودة نعمه قال والمشارف من قرى العرب ما دنا من الريف واحدا شرف مثل خير ودومة الجندل وذى المروة وقال ابو عبيد البكرى الشرف ما لبى كلاب وقيل لباهلة قال واما سرف فلا تدخله الالف واللام (السقا) بضم السين مقصور قرية جامعة من عمل الفرع بينها وبين الفرع مما يلي الجحفة سبعة عشر ميلاً ذكر في حديث على في الحج وفي الجهاد (سرغ) موضع بالشام مفتوحة السين ساكنة الراء آخره غين معجمة وضبطناه عن ابن عتاب وغيره بتحريك الراء أيضاً قال ابن وضاح بينها وبين المدينة ثلاث عشرة مرحلة قال ابن مكى الصواب السكون قال الجوهرى عن مالك قرية بوادى تبوك من طريق الشام وقيل هى آخر عمل الحجاز الاول (السرف) وادعى اربعة اميال من مكة عن يمين الجبل بضم السين وفتح الراء الاول كذا روينا عن جماعة المتقنين والشيوخ بغير خلاف في ضبطه الا عن الجياني ف ضبطه بضم السين وكسر الراء وقال الراشى المحدثون يضمونه وانما هو السرر بالفتح هو الذى ذكره في الحديث ان به سرحة سر تحتها سبعون نبشاً وقد فسرنا معناه فعلى قول من فسره انها قطعت سرهم يترجح الكسر (السرة) الذى جاء ذكره فى قوله نادى اصحاب السمرة هى الشجرة التى كانت عند هابطة الرضوان المذكورة فى سورة الفتح (سلم) بفتح اوله وسكون ثانيه وآخره عين مهملة جبل معروف بالمدينة وقد فسرناه البخارى فقال الجليل الذى بالسوق وهو سلم وكذا قيدناه وهو المعروف بوقع عند القاغى ابن سهل فى الموطن سلم بفتح اللام وسكونها معاً وذكر انه رواه بعضهم بالعين المعجمة وكله خطأ (السنح) بضم السين والنون معاً وآخره هاء مهملة وكان ابو ذر يقولها باسكان النون منازل بنى الحارث بن الخزرج بعوالى المدينة وفيه نزل ابو بكر الصديق وبينه وبين منزل النبي صلى الله عليه وسلم ميل (سبخة الجرف) الجرف موضع بالمدينة تقدم ذكر الجرف فى بابه والسبخة الارض المالحه (سرخس) بفتح السين والراء معاً وسكون الخاء المعجمة آخره سين مهملة ذكره مسلم فى ذكر وفاة ابى حمزة وكذا قيدناه عن كافة شيوخنا وكذا قيدناه الجياني وغيره وكذا قيدناه القاضى ابو عبد الله

التميمي بخطه عن الجاني وقال لنا بعضهم بكسر السين وكذا قيدناه عن ابى بحر وكذا سمعناه من القاضي أبى بكر المعافى عن البغداديين * مدينة من مدن خراسان اليها ينسب ابو محمد بن حموية السرخسي شيخ ابى ذر فى البخارى (سد الروحاء) جبلها يقال بالضم والفتح وسد الصها مثلث وقيل ما كان خلقه فالضم وقد ذكرناه (سيحان) بفتح السين وسكون اليا بأتين تحتها وحاء مهملة كذا جاء فى الحديث وكذا يقال أيضاً سيحون بالواو واحداً النهار الاربعة التى جاء فى الحديث انها من الجنة هو نهر مدينة بلخ من بلاد خراسان (سجستان) بفتح السين الاولى وفتح الجيم من بلاد سرخسان (السند) بكسر السين

فصل مشتبه الاسماء والكنى فى حرف السين ﴿﴾ فيها عبد الله بن سلام الصحابى مخفف اللام وحده ومن عده فسلام بتشديد ها وفيها سليم بن حيان بفتح السين وكسر اللام وحده ومن عده سليم بضم السين وفتح اللام وفيها سليم بن زهير بفتح السين وسكون اللام وضبطنا اسم ابيه فى بابيه وسلم بن قتيبة ابوقتيبة وسلم بن ابى الديال وسلم بن عبد الرحمان ومن عده اسم سلم بكسر اللام قبلها الف وفى بعض الروايات عن ابى الخداء سلم بن نوح العطار وهو غلط وصوابه سلم كما نفيده ولعله كتب بغير الف وتصحف وفيه سريج بن يونس بضم السين المهملة والجيم وكذا سريج بن النعمان واحمد بن ابى سريج ومن عده اسم سريج بالشين المعجمة والحاء فى الاسماء والكنى واما ابو سريجة بالتاء بفتح السين والحاء المهملة وابو الطاهر احمد بن السرح ويقال ابن سرح مثله وكذلك ابن ابى سرح وعمر بن سواد بتشديد الواو وآخره دال وبكر بن سودة مخفف الواو وكذلك عبد الله بن سودة وهذا الاسم حيث وقع وابو السوارى عن عمران بن حصين مشدد الواو وآخره راء وشبابة بن سوار مثله واشعث بن سوار ومن عده اسم شداد بالشين المعجمة ودالين وسلمان الفارسى بفتح السين وسكون اللام وكذلك عبد الرحمان بن سلمان الحجرى وكذلك سلمان الاغر وسلمان بن عامر الضبى وسلمان بن ربيعة وسلمان ابو خازم الاشجعى وسلمان ابورجاء ولى ابى قلابة ومن عده اسم سليمان بضم السين وفتح اللام مصغراً واختلف فى سيف ابن ابى سليمان فذكر البخارى من رواية ابى نعيم كذلك مصغراً وكذا يقوله ابن المبارك وكيع الا ان وكيعاً قال ابن سليمان وقال يحيى بن سعيد القطان وغيره ابن سلمان اسماً مكبراً وذكر ذلك كله البخارى فى تاريخه واختلف فيه فى باب الاناء المفضض فقال فيه الاصيل ابن سليمان وقال غيره ابن ابى سليمان وسيف حيث وقع بفتح السين منهم المذكور وهو ابوسيف القين وام سيف ضئر ابراهيم بن النبی صلى الله عليه وسلم وخالد بن الوليد سيف الله وخالد بن المهاجر سيف الله كذا ذكره مسلم وهو خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد المذكور وبنو سلمة قبيل من الانصار حيث وقع بكسر اللام ومنه يابى سلمة الانحسبون آثاركم وان بنى سلمة ارادوا ان يتحولوا عن منازلهم وعمر بن سلمة الجرهمي امام قومه وسائر الاسماء فيها والاباء والكنى سلمة بالفتح واختلف فى عمير بن سلمة الضمرى فهو عند الكافة بفتح اللام وفيه عن يحيى بكسر اللام وهو هم عند الحفاظ وكان فى كتاب شيخنا التميمي وحده فى الموطأ بالوجهين وعبد الخالق بن سلمة وهو ابن روح الشيباني خرج عنه مسلم ضبطناه عن شيوخنا بالوجهين فتح اللام وكسرها وبالوجهين

ذكره البخاري في التاريخ وغيره من أصحاب المؤلف والمختلف وام سابط واسحاق بن عمرو بن سابط بفتح السين
وسليك القطافي بضم السين وآخره كاف وابن سودة بضم السين وشرحيل بن السمط بفتح السين وكسر الميم كذا
قيد الجاني وقيدناه عن أكثر شيوخنا السمط بكسر السين وسكون الميم والسميط عن انس بضم السين مصغرا وسهم بن
منجاب بفتح السين وكذا بنو سهم ومحمد بن عبد الرحمان بن سهم ومحمد بن سواء كذلك ممدود مخفف الواو وسراقة بن
ملك بضم السين وعبد الله بن سخبرة بفتح السين وسكون الخاء وفتح الباء بواحدة بعد هاء وعبد الله بن ابي بن سلول
بفتح السين غير مصروف وسلول اسم امرأة قيل هي جدته وقيل امه واذا كانت امه فيجب كتبها ابن سلول بالف لانه
بدل وليس بصفة وكذلك ان كانت جدته واجري اعرا بها على اسم عبد الله لاعلى اسم ابي وابو السكين مصغره وزكرياء
ابن يحيى الطائي وميمون بن سياه بكسر السين ويا بعدا باثنتين تحتها مخففة وكذلك عبد العزيز بن سياه وآخرها
هاء وشريك بن سحاء ممدود مفتوح السين ساكن الحاء المهملة وسعير بن الحس بضم السين وفتح العين المهملة مصغر
آخره راء وابنه ملك بن سعير وقد ذكرنا باباه وسبرة بن عبد الجهنى وابنه الربيع بن سبرة وابناه عبد الملك وعبد العزيز
وابن ابي سبرة الجعفي واسمه خيشمة بن عبد الرحمان والتزال بن سبرة وحصين بن سبرة ومعاوية بن سبرة كلهم بفتح السين
وباء بعدها وسمرة بن جندب بضم الميم وكذلك جابر بن سمرة كما يقوله الأكثر وهي لغة بني تميم وقيل بسكون الميم وهي
لغة الحجازيين وبالوجهين قيدناه عن التميمي عن ابي مروان وام سنان بكسر السين ونون بعدها واحمد بن سنان وسنان
ابن ابي سنان الدؤلي مثله وكذلك سنان ابو ريعة وسنان بن سلمة ومحمد بن سنان وابو سنان الشيباني ومن عداهم شيان
وابن شيان وسيار بيا مشدودة وآخره راء روى عن الشعبي ويزيد الفقير وهو سيار بن ابي سيار وهو ابو الحكم روى عنه
هشيم وشعبة وسيار بن وردان وسيار بن سلامة وسيار عن ابي حازم اراه الاول وابو سيار مثله بزيادة تاء وسمالك حيث
وقع بكسر السين والميم المخففة وفي لسان الكلبي عن مغيرة سال شباك ابراهيم بالشين المعجمة مكسورة والباء بواحدة
وهو شباك الضبي كذا الكافرة واه مسلم وهو الصواب عندهم وعند ابن مائة عن مغيرة سالت ابراهيم وابو السنا بل جمع
سنبلة وسيدمة الاسمية بضم السين مصغرة واسماعيل بن سبيع بضم السين ايضا كذلك والنواس بن سيمان بفتح السين
وسكون الميم كذا ضبطناه عن أكثرهم وضبطناه عن القاضي التميمي عن ابي مروان بالفتح والكسر معا وكذلك عبد الله
ابن سيمان فاكثر الناس كذلك يقولونه مفتوحا وكذا ضبطه الشيوخ وسمعناه من كافهم وحكي ابن مكي انه غلط والصواب
بالكسر واخبرنا القاضي ابو علي الحافظ ان شيخه ابا بكر بن عبد الباقي الحافظ البغدادي كان يقول بكسر السين فمن كسر
ذهب الى انه جمع سمع اسم السبع المتولدين الذيب والكلبة ومن فتح جعله فعالان من السبع بنو سدوس بفتح السين
وعبيد بن السباق وآخره قاف وابو صالح السمان آخره نون وسمى مولى ابي بكر بضم السين مصغرا والسائب وابو السائب
حيث وقع فيها بسين مهملة وآخره باء وكذلك سائبة مولا عائشة بزيادة هاء وعبد الله بن سرجس بسينين مهملتين
مفتوحتين وراء ساكنة وجيم مكسورة وسلموية بفتح السين واللام وضم الميم وفتح الياء باثنتين تحتها بعد الواو وكذا

ضبطناه عن شيوخنا وضبطه ابو نصر الحافظ بسكون اللام ومهم من يفتح الميم والواو ويسكن الياء واسمه سلمة وقيل سليمان ابو صالح وسليمان بن سحيم وجبله ابن سحيم بضم السين وفتح الحاء المهملة مصغرا و ابو السليل بفتح السين ظرف ابن نفير وسفينة مولى النبي عليه الصلاة والسلام وقيل اسمه مهران وقيل رباح وابن سفينة ومعر بن يحيى بن سام بالمهملة وتقدم الخلاف في معمر في باب وسيدان بن يضارب بكسر السين بعدها ياء باثنتين تحتها ودال مهملة ابو صالح مولى السفاح بتشديد الفاء وآخره حاء مهملة وسباع بن اثمار وعطاء مولى السباع بكسر السين جمع سبع وقيس بن سكن بفتح السين والكاف ومحمد بن سوقة بضم السين وسعد بن الحنيس وملك بن سعين بضم السين وعين مهملة ومثله عبد الله بن ثعلبة ابن صغير الان هذا بالصاد المهملة والوليد بن سريع بفتح السين و ابراهيم بن زياد سبلان بفتح السين والباء بواحدة مخففة وشقيق بالقاف والشين فيهما ابو وائل معروف عن ابن مسعود وكذلك عبد الله بن شقيق عن ابي هريرة وكذلك قول مسلم اياكم وشقيقا وكان شقيق يرى رأى الخوارج وليس بابي وائل قاله مسلم ومن عداهم سفيان بسين مهملة وفاء ونون

فصل الاختلاف والوهم سنين ابو جميلة بضم السين وفتح النون وشدالياء من تحتها وكذا قيده

الاصلي بخطه في صحيح البخاري قال البخاري هكذا يقول سفيان بن عيينة وضبطه غير الاصلي بالسكون سنين وقول البخاري يدل على الخلاف وقد بينه في التاريخ فقال وقال ابن عيينة سنين وقال ابن اويس سنين كذا وجدته مقيدا في التاريخ بخط القاضي ابي علي وهذا يدل على ان ضبط غير الاصلي عن ابن عيينة انما هو بالسكون وانه اصوب من ضبط الاصلي ولم يذكر فيه الدارقطني ولا عبد الغني ولا الامير ابو نصر غير سكون الياء ويشبهه شتير بن شكل بضم الشين المعجمة بعدها تاء باثنتين فوقها وآخره راء و ابو السفر وعبد الله بن ابي السفر واسم ابيه ابي السفر سعيد بن محمد قديمه عبد الغني وابن ماكولا بفتح الفاء وقال الدارقطني فيه بفتح الفاء على ما يقوله اصحاب الحديث قال القاضي رحمه الله وقد ناه عن شيوخنا بفتح الفاء وسكونها ولم يذكر اهل المؤلف في الكنى ابو السفر بالسكون وانما ذكره في الاسماء وقول الدارقطني يشعر ان غير اصحاب الحديث يخالفون فيه وابوسر وع بفتح السين وسكون الراء وفتح العين المهملة كذا قيده عن اكثر شيوخنا والمحدثون يقولونه بكسر السين قال الحميدى وكذا وجدته بخط الدارقطني ويقال ايضا بفتح السين وضم الراء وبالوجهين الاولين ضبطنا على الحافظ ابي الحسين ورفاعة بن سموال رويناه في الموطن عن شيوخنا بفتح السين وكسرها والميم ساكنة وكان بعض شيوخنا من النحاة ينكر الفتح فيه ويحتج بقول سيديويه ليس في الكلام فعال واكثر الرواية فيه الفتح وعندى انه لا حجة له في هذا ولا يلزم لانه ليس باسم عربي وانما هو اسم عبراني من اسماء اليهود وفي الصرف امر رسول الله صلى الله عليه وسلم السعديين كذا جميعهم على التثنية بفتح الدال وعدا بن وضاح السعديين بكسر الدال وتشديد الياء على النسبة وهو خطأ انما هما سعد بن عباد وسعد بن ابي وقاص واما الذي في الديات ان عمر قضى بالدية على السعديين فهذا على النسبة لا غير بكسر الدال والياء نسبة الجمع وغيره هنا خطأ وكذلك من قال فيه السعديين نسبة اثنتين والصواب نسبة جمع

فصل منه من الاختلاف في سعد وسعيد والوهم في ذلك في باب الميت يعذب بكاء اهله قال ابو بكر

ابن ابي شيبة تا وكيع عن سعد بن عبيد الطائي كذا رواه ابن الحذاء وهو وصوابه سعيد كذا روته الكافة وهو ابو
الهديل ومثله في القسامة تا ابن نمير تا ابي نا سعيد بن عبيد كذا الكافة وعند ابن الحذاء سعد قال الجاني المحفوظ سعيد
وفي باب يعذب الذين يعذبون الناس واميرهم يومئذ عمير بن سعد كذا الكافة رواية مسلم من شيوينا وكان في كتاب القاضي
ابي علي عمير بن سعيد قال لنا وهو خطأ وفي باب الضرب بالجريد تا ابو حصين تا عمير بن سعيد كذا لابن السكن وابي
ذر والجرجاني والنسفي وعند المروزي ابن سعد قال الاصيل فيما قرأته بخطه والصواب سعيد قال وهو ابو يحيى النخعي
وفي حديث المسجد وكان اليتيمين في حجر سعد بن زرارة كذا الجميع وصوابه اسعد وهو ابو امامة وانما اسعد اخوه وقد
جاء ذكره في الموطأ في الجامع ايضا باختلاف وهم فقال ان سعد بن زرارة اكوي وكذا عند اكثر شيوينا وكان عند الباغي
وابي عمر اسعد وهو الصواب وكذا رواه ابن بكير وجاء ذكر اخيه سعد في الموطأ في باب الخلع في نسب عمرة بنت عبد
الرحمان بن سعد بن زرارة ثبت نسبها كذا لابن بكير ومن واقفه من رواية الموطأ ولا بن واضح من رواية يحيى ولم يرفع
نسبها عبيد الله عن ابيه وفي الموطأ ايضا في باب الغيلة والسحر مثله في نسب اخي عمرة محمد بن عبد الرحمان بن سعد بن
زرارة وفي حديث يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمان بن سعد بن زرارة في كتاب مسلم في باب ما يقول في الخطبة وهو الصواب
لكن الوقشي قال صوابه اسعد واعتمد في ذلك على قول الحاكم في المدخل فيما نقله عن البخاري انه سعد قال ومن قال اسعد
فقد وهم قال القاضي وقد وهم الحاكم فيما قال سعد وانما ذكر البخاري في التاريخ حذوه فقال يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمان
ابن سعد بن زرارة وقال بعضهم اسعد وهو وهم وكذا هو في اصل شيوينا القاضي ابي علي وفي مقام المتوفى عنها زوجها
ملك عن سعد بن اسحاق بن عجرة كذا رواه يحيى بن يحيى ومن واقفه وكذا قاله معمر والثوري واكثر رواية الموطأ
القنبي وابن بكير وابن القاسم وغيرهم يقولون سعد بن اسحاق وكذا قاله شعبة وغيره وكذا رواه ابن واضح قال ابو عمر
وهو الصواب ولم يذكر البخاري فيه غير سعد وفي باب الضواري عن حرام بن سعيد بن محبصة كذا عبيد الله عن يحيى
وعند جماعة من شيوينا في الموطأ واصحها ابن واضح سعد وكذا كان عند ابي جعفر . . شيوينا فيه وعند ابن عيسى عن
ابن المرباط وهو الصواب وسعيد عندهم وهم وكذا قاله البخاري سعد قال ويقال حرام بن ساعدة وفي باب من لم ير الوصوء
الامن المخرجين وفي الجهاد في باب النفقة في سبيل الله تا سعد بن حفص تا شيان كذا عندهم وعند القابسي سعيد بن
حفص في الموضعين وهو وهم وسعد بن حفص هذا هو ابو محمد الطلحي قاله البخاري وقال سمع شيان وفي صدقة الحنفي على
الميت مالك عن سعيد بن عمرو بن شرحبيل كذا قاله يحيى واكثر الرواة ابن القاسم وابن وهب وابن بكير وابو مصعب
وكذا اسماء البخاري وقال القنبي فيه سعد وكذا قال ابن البرقي والصواب سعيد وكذا قال الجوهرى فيه عن القنبي
كقول الجماعة وفي الطلاق مالك عن سعد بن سليم الزرق كذا رواية يحيى وعند ابن واضح سعيد بن عمرو وكذا قاله
غير واحد من رواة الموطأ وكذا قاله البخاري وقال كذا قاله مالك وهذا شعر بالخلاف فيه وقال الاصيل ويقال فيه سعد
وفي مناقب عمر نا عبدان نا عبد الله نا عمر بن سعيد كذا لم وعند القابسي عمر بن سعد وعند الاصيل عمر بن سعيد

ابن ابي حسن المكي وهو الصواب وانما به البخاري ورفع في نسبه ليفرق بينه وبين عمر بن سعيد اخي سفيان بن سعيد
الثوري رضي الله عنه **فصل منه** في باب المفلس نا زهير بن حرب نا اسماعيل بن ابراهيم نا سعيد كذا
لم وعند ابن ما هان نا شعبة قال الحافظ ابو علي الغساني وهذا وهم والصواب سعيد وهو ابن ابي عروة وفي باب العائدي
هبة نا محمد بن مثنى قال نا ابن ابي عدى عن سعيد عن قتادة كذا الكافة شيوخنا وفي بعض النسخ عن شعبة وكاناما
في كتاب شيخنا القاضي التيمي وفي باب نكاح المحرم في مسلم نا محمد بن سواء نا سعيد عن مطر كذا لم وهو الصواب
وعند الهوزني نا شعبة مكان سعيد وسعيد هذا هو ابن ابي عروة وفي فضائل النبي عليه
الصلاة والسلام نا محمد بن مثنى نا محمد بن جعفر نا سعيد كذا للسجزي والسمرقندي وعند العذري نا شعبة قال القاضي
ابو علي هو وهم والصواب سعيد وكذا ذكره البخاري بغير خلاف عنه وفي حديث قريش والانصار ومنينة موالى دون
الناس نا عبيد الله بن معاذ نا ابي نا سعيد عن سعد بن ابراهيم بهذا الاسناد ثم قال سعد في بعض هذا فيما علم كذا لم
وعند العذري قال شعبة وهو خطأ والصواب الاول وفي باب شغلونا عن الصلاة الوسطى نا محمد بن مثنى نا ابن ابي عدى
عن سعيد كذا الاكثرهم وعند الخشنى وبعض الرواة عن شعبة وهي رواية ابن ما هان وتقدم في اللام الحديث لشعبة
عن قتادة وذكره ايضا بعد سعيد عن الحاكم بغير خلاف وفي باب الجنب يخرج ويمشى في السوق نا يزيد بن زريع نا
سعيد عن قتادة كذا للجرجاني وابن السكن والنسفي وابي ذر وقد اختلف فيه عن المروزي فوقع له في عرصة مكة شعبة
وفي البغدادية سعيد قال الاصلي وسعيد الصواب وفي صفة اصحاب النار قول مسلم قال شعبة قال قتادة سمعت مطر فا كذا
رواية الجلودى وعند ابن ما هان قال سعد مكان شعبة قال الجاني هو ابن ابي عروة وفي باب هل لك من الكالا اكلت
نا ابن مثنى واين بشار نا محمد بن جعفر نا شعبة وقال جميعا نا ابن ابي عدى عن سعيد كذا لم ولا بن الحذاء عن شعبة
والاول الصواب وهو ابن ابي عروة **فصل آخر** في باب مثلي ومثلكم كثر رجل استوقد نارنا نا محمد بن
حاتم نا ابن مهدي نا سليم بفتح السين وعند الصدي سليمان وهو وهم وهو سليم بن حيان وكذا في الحج في باب اهل
النبي عليه السلام نا سليمان بن حيان كذا لا بن ما هان وهو وهم والصواب مال الكافة سليم وقد وقع لمسلم فيه الخلاف في
مواضع غيرها وسليم بن حيان آخر هو ابو خالد الاحمر ذكره في الصحيحين وكذا ذكره البخاري في باب الصلاة في
مواضع الابل سليمان بن حيان قال القاسمي صوابه سليم وفي باب كراهية الشكال سفيان عن سلم بن عبد الرحمن وحكي
بعضهم ان ابا عبد الله الحاكم قال في سليمان بن عبد الرحمن ولم يرد ذلك في كتاب الحاكم ولا ذكره الا في باب سلم وفيه ذكره
البخاري وسليمان بن عبد الرحمن آخر ذكره الحاكم ممن انفرد به البخاري وهو ابو ايوب الدمشقي وذكره هذا فيمن انفرد به مسلم
وفي حديث ذي الديدن فقال رجل من بني سليم وعند العذري في حديث اسحاق بن منصور بن رهن بن سلم وهو خطأ والصواب
مال الجماعة اولا وفي باب من نام عند السحر نا محمد كذا هو مهمل لا اكثرهم وعند ابن السكن محمد بن سلام وعند الحموي
محمد بن سالم قال ابو ذر اراه ابن سلام وهم الحموي في قوله في الاستسقاء في حديث هارون بن سعيد عن ابن وهب حدثني

اسامة بن حفص ان حفص بن عبيد الله بن انس حدثهم كذا لم وعند العذري حدثني سلمة فكان اسامة وفي حديث
انجشة كانت ام سليم مع نساء النبي عليه الصلاة والسلام وعند السمرقندي ام سلمة وهو وهم وفي حديث اذا رأت المرأة
ما يرى الرجل في حديث عياش بن الوليد قالت ام سليم فانتحييت من ذلك كذا الرواة مسلم وصوابه ام سلمة وكذا في
أصل الجلودى مصلح لان ام سليم هي السائلة اولاً عن الغسل وأما المستحبة والمنكرة عليها والسائلة بعد هل يكون ذلك
فى ام سلمة وكذا جاء بعد في حديث يحيى بن يحيى فقالت ام سلمة أو تحلم المرأة وفي الاحاديث الاخر ان القائلة هذا
عائشة وكلا الطرفين صحيح عن عروة عنهما وعن انس ابن مالك أيضاً ويحتمل انها جميعاً قلنا ذلك وأنكرناه ثم
حدثت كل واحدة منهما بالحديث وحدث به انس مرة عن قول هذه ومرة عن قول هذه وفي تفسير التاجزاء الذين
يحاربون الله ورسوله ابن عون حدثني سلمان ابو رجاء مولى ابي قلابة كذا الكافهم وعند القابسي سليمان وهو وهم
قال والصواب سلمان **فصل آخر** في آخر الصيام ما ابو بكر بن نافع العبدى ما عبد الرحمن نا سفيان
عن الاعمش كذا عند اكثر رواة مسلم وعند القابسي عن شعبة مكان سفيان والاول أصح وفي قدر الطريق ما خالد
الخداء عن سفيان بن عبد الله عن ابيه كذا لابن ماهان وصوابه ما غيره عن يوسف بن عبد الله مكان سفيان قال البخارى
يوسف بن عبد الله بن الحارث هو ابن اخت ابن سيرين سمع ابا هريرة عن خالد الخداه وعاصم الاحول وفي الجيش الذي
يخسف به دخل الحارث بن ابي ربيعة وعبد الله بن صفوان على ام سلمة كذا في رواية مسلم عن قتيبة وابن ابي شيبة واسحاق
ثم ذكر مسلم الحديث بعد هذا عن حفصة مكان ام سلمة وذكر ايضا عن ام المؤمنين غير اسامة قال الدارقطني يريد عائشة
قال القاضي ابو الوليد الكناfi لا يصح ام سلمة لانها ماتت أيام معاوية قبل هذا قال القاضي ابو الفضل رحمه الله قد قيل
انها ماتت أيام يزيد ابنه فعلى هذا يستقيم الخبر ويصح ادراكها من ابن الزبير قال الدارقطني الحديث محفوظ عن ام
سلمة وقال ايضا هو محفوظ عن حفصة وقد رواه سالم بن ابي الجمعد عن عبد الله بن صفوان عنهما معا وفي باب القراءة في
صلاة الصبح سمعت محمد بن عباد بن جعفر يقول اخبرني ابو سلمة بن سفيان كذا في جميع نسخ مسلم ووجدت شيخنا
القاضي التميمي كتب عليه شقيق بشين معجمة وقاف وفي التفسير في باب ولا ياتل اولو الفضل في حديث الافك فقام سعد
ابن عباد فقال ايذن لي يا رسول الله ان تضرب اعناقهم فقام رجل من الخزرج كذا وقع هنا وهو غلط بين من وجوه احدها
ان المحفوظ في غير هذا الحديث حيث تكرر في الصحيحين ان القائل لهذا سعد بن معاذ والراد عليه هو سعد بن عباد
ويدل عليه قوله لو كان من الاوس ما احببت ان تضرب اعناقهم قاله سعد بن عباد لسعد بن معاذ لانه من الاوس
ولا يستقيم ان يقال لسعد بن عباد لانه ليس من الاوس انما هو من الخزرج وقد كان بعض شيوخنا ممن يعتق بهذا يقول
ان ذكر سعد بن معاذ أيضاً وهم لان سعد بن معاذ مات عام الخندق من رميته فيه وهي سنة أربع وغزوة المريسع التي فيها
حديث الافك سنة ست فيما قال ابن اسحاق ونهني على ذلك فذا كرت بذلك غيره فنهني على الخلاف في غزوة
المريسع وابن ابي عقبة يقول انها سنة أربع وقد ذكر البخارى ذلك عنه فاذا كان هذا سلمت رواية سعد بن معاذ

من الطعن واحتملت ان تكون قبل الخندق وقد ذكر الطبري عن الواقدي انها ستة خمس قال والخندق بعدها وذكر القاضي اسماعيل انه اختلف في ذلك قال والاولى ان يكون المريسيع قبل الخندق قال فعلى هذا يستقيم ذكر سعد بن معاذ فيه واما قول من قال ان المتكلم اولا سعد بن معاذ فخطا بلا مريية وقد ذكر الخبر ابن اسحاق ولم يسم فيه سعد بن معاذ وقال مكان سعد بن معاذ اسيد بن حضير وانه المتكلم اولا والمراجع سعد بن عباد آخره وقوله في الحديث الصحيح فقام اسيد بن حضير وهو ابن عم سعد يصحح ان المتكلم اولا سعد بن معاذ وانه لا وهم فيه والله اعلم وفي باب كنية النبي عليه الصلاة والسلام ناحض بن عمر نا شعبة عن حميد كذا جميعهم وفي كتاب ابن اسد نا سفيان مكان شعبة وفي صلاة الكسوف نا سويد بن سعيد نا حفص بن ميسرة كذا لهم وعند الهوزني نا هارون بن سعيد قال بعض شيوخنا هو وم وفي الادب في حديث رفاعه وسعيد جالس ياب الحجر كذا الاصيلي وغيره و ابن سعيد بن العاصي جالس وكذا جاء في غير هذا الموضع خالد بن سعيد بن العاصي وفي حديث العدة في رواية محمد بن المثني توفي حميم لام سلمة فدعت بصفرة كذا رواه ابن الخذاء ورواية غيره لام حبيبة قال الجاني وهو الصواب ورواية ابن الخذاء وهم وفي باب من والى غير مواليه نا ابراهيم بن دينار نا عبيد الله بن موسى نا سفيان عن الاعمش كذا لابن ماهان وعند ابن سفيان نا شيان قال الجاني والصواب (١) شيان وكذا جاء في المناقب على الصواب وفي باب اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمحارنا مسلم نا ابن نمير نا ابي نا سفيان كذا في جميع النسخ قال وهو وموصو به سيف وهو يوسف بن ابي سليمان وقيل ابن سليمان وفي التفسير في باب ولولا فضل الله عليكم ورحمته نا محمد بن كثير نا سليمان عن حصين كذا لهم وعند الجرجاني سفيان وكتب عليه الاصيلي سليمان لابن زييد وصو به سليمان وهو ابن كثير اخو محمد بن كثير وفي باب قتلى بدر نا اسحاق بن عمر ابن سليلط الهذلي نا سليمان بن المغيرة عن ثابت عن انس قال ونا شيان بن فروخ انا سليمان نا ثابت كذا لهم وعند ابن الخذاء نا شيان بن عبد الرحمن نا سليمان وهو خطا فاحش وشيان بن عبد الرحمن هو النحوي ليس من طائفة شيوخ مسلم هو اكبر وفي صيام العشر حدثنا عبد الرحمن نا سفيان عن الاعمش كذا عند العذري وعند السمرقندي شعبة مكان سفيان وكذا كان في كتاب ابن ابي جعفر وفي تحريم المتعة في حديث سلمة بن شبيب حدثني الربيع بن سبرة الجهني كذا لرواة مسلم وعند العذري ابن ابي سبرة وهو خطا والصواب ابن سبرة كذا جاء في حديث حرمة قبله وكذا ذكره البخاري في التاريخ في باب ربيع وفي باب سبرة وانا سبرة بن ابي سبرة آخر جعفي ذكره ايضا  فصل في مشتبه الانساب 

ذكر فيه السلميون منسوبون الى بنى سليم بضم السين وفتح اللام من قيس عيلان منهم ابو عبد الرحمن السلمي وعباس بن مرداس السلمي وصفوان بن الفضل بن المعطل السلمي واحمد بن اسحاق السلمي وصالح بن مسمار السلمي ومجاشع بن مسعود السلمي وعمر بن مسعود السلمي وعمر بن عبسة السلمي وعمر بن عبد الله بن كعب السلمي ويقال فيه عمرو وسعد بن عبيدة السلمي ويحيى بن عبد الله السلمي ومعاوية بن حكم السلمي وخولة بنت حكيم السلمية هؤلاء كلهم ذكرت انسابهم في الصحيحين فاما من ينتسب به ممن ذكر فيها ولم يذكر نسبه فلم يذكره على شرطنا وذكر ابراهيم بن سفيان في

تقر ياته في كتاب مسلم في الجهاد أحمد بن يوسف الازدي السلمي كذا جاء ولا ادري كيف يجتمع سلميا وازديا والاشبه هنا
لو كان سلميا بفتح السين من بني سلمة من الانصار وهم من الازد الا ان يكون له حلف في بني سليم أو جوار واختلف في ابني
النضرو يقال ابن النضر السلمي فضبطناه من طريق يحيى بن يحيى بالفتح وكذا ذكره ابو عمرو وقيدناه من طريق القعنبى وابن
القاسم بالضم وكذا قيد الجوهري وهو مجعول لا تتحقق صحة اسمه ولا نسبه وأما من في هذه الكتب من النسبة سلمى بفتح
السين وفتح اللام وكسرها أيضاً فمن ينسب الى بني سلمة من الانصار فجماعة منهم جابر بن عبد الله السلمي كذا ضبطه الاصيل
بالفتح فيها ورواه رواة الموطأ بكسر اللام وعمر بن عبد الله بن كعب السلمي وعمر بن الجرح وعبد الله بن عمر والانصار بين
ثم السلميين كذا ضبطه اكثر رواة الموطأ بالكسر في اللام وقيد الجاني بالفتح ومنهم معبد بن كعب السلمي بالكسر
وابوقنادة السلمي وابنه عبد الله وهكذا يقول في النسبة الى بني سلمة أصحاب الحديث بكسر اللام وأهل العربية يقولونه
بفتحها لكرامية توالي الكسرات كما قالوا في النسبة الى عمرو وصدف نمرى وصدف وقذ كرناء قبل السعديين والسعديين
والسعديين فصل منه محمد بن عمر عرة السامي بالسين المهملة منسوب الى سامة بن لؤى هذا هو المعروف
والصواب الذى لكافة الرواة وعند بعضهم بالمعجمة وعند السمرقندى بالمعجمة والمهملة معاً وابراهيم بن محمد السامي بالمهملة
وعبد الاعلى بن عبد الاعلى السامي وذكر مسلم في صدر كتابه عبد القدوس الشامي هذا بالمعجمة ورواه الفذري بالمهملة وهو
تصحيح وعبد الله بن هبيرة السباي بفتح السين المهملة والباء الواحدة مهموز مقصور منسوب الى سبا ومثله عبد الله
ابن وعلة السباي وعلى بن وعلة السباي وحش بن عبد الله السباي ويشته به سفيان بن أبي رهير الشناي بفتح الشين
المعجمة والنون مهموز مقصور أيضاً منسوب الى ازد شنوءة ممدود وفي رواية السمرقندى وعبدوس فيه شنوى مثله
الا انه بالواو وكلاهما صحيح قاله ابن دريد وعند الاصيل شنون بضم النون ولا وجه له الا ان يكون ممدوداً على الاصل
وكما فيها بعد هذا الشين بالسين المثناة والباء الواحدة وليس فيها ما يشته من غيرهم فصل وعبيدة السداني
بفتح السين واللام كذا يقول أصحاب الحديث وأهل النسب والعربية يقولونه بسكون اللام منسوب الى سلمان حى
من قضاة وقيل من مراد وأحمد بن اسحاق السمرارى بسكون الراء الاولى وفتح السين ويقال بكسر السين من
شيوخ البخارى منسوب الى قرية ببخارى وفيها السدى وهو اسماعيل مشهور بضم السين وبالذال المهملة منسوب
الى سدة الجامع وهى السقيفة التى بين يديه كان يجلس فيها يبيع الخمر واما السرى فاسم بفتح السين وآخره راء وهو
هناد بن السرى وابوب السختيانى بفتح السين وسكون الخاء المعجمة وفتح التاء باثنتين فوقها وبعدها ياء باثنتين تحتها
وآخره نون ويا النسبة قال الجوهري سمي بذلك لانه كان يبيع الجلود وأبو حزة السكرى وبشر بن محمد السكرى وعقبة
بن خالد السكونى والوليد بن شجاع السكونى ابوهام وابوه شجاع بن الوليد وجده الوليد بن قيس هؤلاء بفتح السين
وضم الكاف وآخره نون وابو اسحاق السبى بفتح السين وكسر الباء الواحدة وعين مهملة نسب لحي من همدان ومحمد
ابن اسحاق المسيبى بضم الميم وفتح السين وتشديد الياء بعدها والسهمى حيث وقع بفتح السين وعلى بن حجر السعدى

بافتح وآخره دال ومثله هاشم بن هاشم السعدي وعبد الله بن السعدي وهو ابن الساعدي أيضاً كذا قاله مرة مسلم
ابن الساعدي المالكي واسحاق بن سعيد السعدي عن أبيه بكسر العين وآخره دال وهو السعدي الذي حدث عنه
سفيان في هجرة الحبشة وحدث سفيان أيضاً في الجهاد في خبر ابن نوفل عن السعدي عن جده عن أبي هريرة قال
البخاري عنه في الاصل السعدي هو عمرو بن يحيى بن سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاصي ويشتهر به مغل
ابن خالد الشميري بالشين المعجمة وآخره راء ذكره مسلم في باب المؤلفين في أخبارهم كذا قيده أكثر شيوخنا وكذا جاء في أكثر
النسخ وفي نسخة ابن الخذاء بخط ابن العسال السعدي بسين مهيمة بعدها ثاء باثنتين فوقها وسكون العين ووقع في النسخة
عن ابن الخذاء فيه خالد بن مغل وقد ذكر الخاء مغل في رجل مسلم والبخاري ولعله القطواني وما ذكر احد منهم
مغل بن خالد الشميري ولا السعدي ولا مغل بن خالد غير منسوب في شيوخ مسلم ولا البخاري ولا ذكر احد من اصحاب
المؤلف هاذين الاسمين وقد روى ابو داود عن مغل بن خالد الشميري وفي شيوخ البخاري ابو قتيبة سلم بن قتيبة
الخراساني الشميري لم ينسبه البخاري في الصحيح ونسبه في التاريخ قيل نسب الى الشمية اقليم بالشام بمصر وابو نعمان
السدوسي بفتح السين وهو محمد بن الفضل بن عارم قال ابن الكلبي وسدوس بالفتح في ذهل وبالضم في طي وكذلك السلولي
بفتحها ايضاً وكذلك السكسكي وابو جحيفة السواي بضم السين ممدود وهو زالاخر وكذلك ابو الحسن السواي
ينسب الى سواة بن عامر بن صعصعة وعبد الرحمان السراج بتشديد الراء وابو قدامة السرخسي وابو محمد
السرخسي بفتح السين والراء وقد السبخي بفتح السين والباء واحدة وخاء معجمة ويشتهر بالسنجي

حرف الشين مع سائر الحروف ﴿ ش أ ﴾ (ش أ) قوله شألفك الله زجر للابل ويقال
بالسين المهملة وبالجمم وقد ذكرناه في السين (ش أم) قوله الشؤم في ثلاث وما يتقى من الشؤم مهموز ومعناه ما
كانت عادة الجاهلية تطير به وقيل معنى الحديث ان كان في شيء ففي هذه الثلاث وقيل معناه ان الناس يعتقدون
ذلك فيها وتفسير مالك له في غير الموطأ على ظاهره وذلك بجرى العادة من قدر الله في ذلك وهو ظاهر ترجمته
له فيه وقد سمي كل مكروه ومخذور شؤم ومشائمة والمشائمة أيضاً والشؤمى بالضم الجهة اليسرى واليد اليسرى
قال الله تعالى واصحاب المشئمة قيل الذين سلك بهم طريق النار لانها على الشمال وقيل لانهم مشائم على
انفسهم وقيل لانهم أخذوا كتبهم بشائمهم وقوله اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت أى اخذت نحو الشام تشاءم
الرجل أخذ نحو الشام واشام اتاه والشام يهزم ولا يهزم (ش أن) قوله في الغسل فدلكه حتى يبلغ شئون رأسها
أى بذلك والماء وأصلها الخطوط التي في عظم الجمجمة وهو مجمع شعب عظامها واحدها شأن وقوله ماشأنتك وما
شأنكم ولشأني كان أحقر عندى وقولها انى لى شأن وأنت في شأن أى خطب وأمر وما أمرك وقصتك والجمع
أيضاً شئون وقول الله تعالى كل يوم هو في شأن منه وبمعناه وتقدير ما يرجع الى كلام المفسرين وأهل العلم فيه
انه راجع الى تنفيذ ما قدره وخلق ما سبق في علمه واعطائه ومنه لا احداث حال أو امر له أو علم لم يتقدم بل كل

ذلك سابق في علمه وقدره وارادته مظهر بعد ذلك منه شيئاً شيئاً على ما سبق في علمه وقوله ثم شأنك باعلاها
 أى أمرك فيه غير محرم عليك يريد في الاستمتاع باعلاها وشأنك هنا منصوب على اضمار فعل أو على الاغراء
 أى استبج اعلاها أو اقض أمرك باعلاها ويصح رفعه على المبتدا والخبر محذوف أى مباح أو جائز ونحوه ومثله
 في اللقطة وشأنك بها قيل في الاستمتاع وقيل في الحفظ والرعاية والاول أظهر لحجته بعد التعريف سنة (شاه)
 قوله شاه شاه فسر في الحديث مالك الملوكة وهو كلام فارسي وجاء في الرواية الاخرى شاهان شاه قال بعضهم
 صوابه شاه شاهان أى مالك الملوكة وهذا لا يحتاج اليه انما قاسه على كلام العرب وكلام العرب بخلافه وعلى
 عكسه من تقديم الجمع والنسبة وغير ذلك كانه يقول الملوكة هذا ملكهم وقد تقدم الكلام على معنى الحديث في
 حرف الخاء (ش أو) قوله ارفع فرسى شأواً وأسیر شأواً بفتح الشين أى طلقاً من الجرى والسير وشأوت القوم
 سبقتهم (الشين مع الباء) (ش ب ب) قوله يشبب بايات له أى يتغزل وقوله ونحن شببة مثل كتبه جمع شاب
 وقوله وشب الغلام أى كبر وقوله في حديث كعب بن مالك كنت أشبب القوم أى أصغرهم سناً وقوله في صفة أهل
 الجنة ان تشبوا فلا تهرموا أى تدوموا في حالة الشباب والقوة وقوله وشبب ضرامها أى عظم شوئها وهو استارة من
 وقود النار اذا اشتد اشتعالها وقوله فجعل سوادها يشبب يياضه بضم الشين أى يحسنه ويتممه ومثله في الكحل للحادة
 انه يشبب الوجه (ش ب ح) في حديث الدجال خذوه واشبعوه فيامر به فيشبع أى يعد للضرب قال الهروي والشيع
 مدك شيئاً بين أوتاد وكذلك المضروب اذا مد للجلد وفي رواية السمرقندی والمهااني فشجوه ويشج بمعنى يجرح
 وهو ومثله (ش ب ع) قوله المذشيع بالمعط كلابس ثوبين زوراً المتكرر باكثر مما عنده وقد فسرناه في التاء وفي الزاى
 ومثله قوله هل لي ان اتشيع من مال زوجي بالمعطنى واصله كله من اظهار الشيع وهو جيعان في حديث ابى هريرة وكان
 يلزمه لشيع بطنه يروى باللام وبالياء أى ليشبعه وهو مثل قوله في الحديث الاخر وكنت الزمه للء بطنى ومثله في حديث
 موسى في اجر نفسه بشيع بطنه يقال بالسكون في بابه اسم ما يشبعك من طعام وبالفتح مصدر فعلك منه وافعله وفي دعائه
 عليه السلام ونفس لا تشيع أى من امور الدنيا استعاذة من الحرص والاستكثار منها وتعلق النفس بالمال (ش ب هـ)
 قوله من اين يكون الشبه بفتح الشين والباء وبكسر الشين وسكون الباء يقال شبه وشبه وشبيه كمثل ومثل ومثيل وبدل وبدل
 وبدل ومثله رجل نكل ونكل قال ابو عبيد ولم يأت على فعل وفعل غير هذه الحروف الاربعة وقال غيره قد جاء منها غير
 هذا مثل صغر وصغر وخرج وخرج وعشق وعشق وغمر وغمر للحقد وقوله اتقوا المشتبهات وبينهما امور مشتبهات وعند
 السمرقندی فيها مشبهات وعند الطبري متشبهات وكله بمعنى أى مشكلات قال صاحب العين المشتبهات من الامور
 المشكلات وذلك لما فيه من شبيه طرفين متخالفين فيشبه مرة هذا ومرة هذا ويشبه يقتل منه ويشبه غير هذا بذلك ومنه
 ان البقر تشابه علينا أى اشتبه وقوله كتابا متشابهان هذا لكن معناه يشبه بعضه بعضاً في الحكمة والصدق ولا يتناقض ومنه
 في طعام اهل الجنة واتوا به متشابهاً أى في الجودة وقيل في المنظر ويختلف في الظلم فصل الاختلاف والوهم

في باب كيف كان عيش النبي صلى الله عليه وسلم قول أبي هريرة ما أسأله الايشبني كذا لابن السكن والنسفي والحموي
ولبقيتهم يستبني أي يقول اتبني أي فيطعمني وهو المعروف في الرواية وان كانا يرجعان الى معنى متقارب
وفي باب كلام الرب مع أهل الجنة يا ابن آدم انه لا يشبعك شيء كذا لابي الميثم هنا وغيره وعند بقية شيوخ أبي ذر
والاصيلي لا يسعك والاول المعروف في الرواية وكذا جاء في غير هذا الموضع ﴿الشين مع التاء﴾ (ش ت ت)
قوله ويصدرون أشتاتاً أي متفرقين ومختلفين الواحدة شت ومثله قوله وامهاتهم شتى ومنه قول الشاعر «تخذته
من نعجات شت» أي مختلفة كذا أنشده أبو اسحاق الحربي وهو الصحيح لا كما صحفه بعضهم ست من العدد ومعنى
قوله في الانبياء عليهم السلام امهاتهم شتى كناية عن ازمانهم واختلافهم كالاخوة اذا كانت امهاتهم متفرقة وقد
فسرناه في حرف العين (ش ت ر) قوله في شتر العين الاجتهاد هو انقلاب جفتها وانشقاقها (ش ت و) قوله في يوم
شاة أي في زمن الشتاء ويكون أيضاً يوم نزوله ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ في حديث ابن ابي في الافك فغضب
لعبد الله رجل من قومه فشتما كذا لهم ولابن السكن فثتمه وهو الوجه ﴿الشين مع التاء﴾ (ش ث ن) في صفته عليه
الصلاة والسلام شتن الكفين والقدمين أي غليظهما وزعم أبو عبيدانه مع قصرهما وقد رد هذا عليه غيره وانما هو غلظهما
دون قصر وقد جاء في صفة بقيتهما ضد ما قال أبو عبيد وقوله سائل الاطراف وليس الشتن في الرجال بعيب خلاف
النساء ﴿الشين مع الجيم﴾ (ش ج ب) قوله في عزلاء شجب وقام الى شجب ماء بسكون الجيم وفتح الشين هو ما
قدم من القرب مثل الشن كما قال في الرواية الاخرى الى شن وقد ذكرنا في حرف السين من وهم فيه وقوله تبرد
لرسول الله صلى الله عليه وسلم الماء في اشجاب له مثله جمع شجب وفسره بعضهم بانها الاعواد التي يعلق منها الماء وهذا
صحيح في العربية لكنه لا يصلح في هذا الحديث لقوله بعد على حارة له وهذه هي الاعواد التي تسمى أيضاً
بالاشجاب واحداً شجب وتسمى الحارة أيضاً فانما أراد في هذا الحديث قرباً بالية له معلقة على هذه الحارة وقوله
وان ثيابهم على المشجب ورداؤه على المشجب هي أعواد توضع عليها الثياب ويقال لها الشجاب أيضاً (ش ج ج) قوله
شجك أو فلنك أي تجرحك والشجة مختصة بجراح الرأس وجمعها شجاج ولادية وقتة الا فيها وفي الجائفة وأصله من
الارتفاع شج البلاد علها ومنه شجوا نبيهم (ش ج ر) قوله وما الذي شجر بيني وبينكم وان اشتجروا فالسلطان ولي
من لا ولي له تشاجر القوم واشتجروا وشجر واشجروا أي اختلفوا قال الله تعالى حتى يحكموك فيما شجر بينهم والشجر
بالفتح فيهما الامر المختلف وقوله فشجروهم بالرمح أي شبكهم بها وقيل مدوها اليهم وقيل طعنهم والرمح شاجر
أي ممدود وقوله شجروا فاهابصم أي فتحوه بها والشجر بالفتح وسكون الجيم الفتح ولا تعضد شجروا هم ممدود كذا
في حديث اسحاق بن منصور وعند الطبري شجرها كما في سائر الاحاديث وهما متقاربان الشجرا جمع شجرة قال امرؤ
القيس «وترى الشجراء في ريقها» والشجراء الارض الكثيرة الشجر والشجر كل ما طلع على ساق وأخصان ويبقى الى
المصيف فيورق وقوله ونثاني الشجر أي بعد في المرعى في الشجر (ش ج ن) قوله الرحم شجنة بضم الشين وكسرهما وحكى فيه

الفتح أيضاً ومعناه قرابة مشتبكة كاشتباك العروق والاعصان وأصل ذلك الشجر الملتف عروقه وأغصانه ومنه قولهم الحديث شجون أى يتداخل ويمسك بعضه بعضاً ويمجر بعضه الى بعض (ش ج ع) قوله شجاع اقرع هو الحية الذكر وقيل كل حية شجاع بضم الشين وقيل بكسر ها والجمع شجمان وشجمان واشجعة ويقال لواحد ها ايضاً اشجع كذا ضبطه غير واحد بالضم وهي رواية الطرابلسي في الموطن على ما لم يسم فاعله ولغيره شجاعاً وكذا جاء في غير حديث على انه مفعول ثاقى والاول الكنز المذكور قيل وهو اظهر ويكون معنى مثل هنا صير وجعل كنزه بهذه الصفة كما قال في رواية اخرى يجيى كنزاً حدهم شجاع اقرع فصل الاختلاف والوهم قوله في ام سعد شجر وافاها بعضى كذا روينا عن شيوخنا وقد فسرناه وجاء في بعض الروايات شجوا بجاء مهمله مفتوحة وهو بمعناه أى وسعوه ومنه دابة شجواء أى واسعة الخطو قال ثعلب شحا الرجل فاه فتحه وشحافوه انفتح وقال صاحب الافعال شحافاه يشحوه ويشحاه ورواه بعضهم شحوا فافا والوجه ما تقدم وقوله في حديث جابر فشحت فبالت ذكرناه والاختلاف فيه في التاء وقوله والرجل يقاتل شجاعة وحمية كذا جاء في غير موضع وفي كتاب التوحيد للقاسم وعبدس والحموى شجاعاً وهو وهم وصوابه الغيرم شجاعة كما في سائر الابواب وقوله ولقد سبقت كلمتنا والرجل يقاتل شجاعة كذا الاصيلي ولغيره شجاعاً والاول وجه الكلام والمعروف في غير هذا الباب (الشين مع الخاء) (ش ح ب) قوله شاحبا هو تغيير اللون من هزال او مرض او جوع ولا يقال ذلك من الشمس يقال شحبلونه يشحبل بالفتح فيها قال ابو زيد ولا يقال بالضم شحبل (ش ح ح) قوله ويلي الشح وخير الصدقة وانت صحيح شحيح وهو البخل وكثرة الحرص على امساك ما في اليد وغيره ورجل شحيح وشحاح بفتح الشين وتخفيف الخاء ويقال منه شححت اشح واشح شحبا بالفتح والاسم منه بالضم وقيل الشح عالم كالجنس والبخل خاص في افراد الامور كالنوع له (ش ح ذ) قوله اشحذها بحجراى حذيا شحذت السكين بالفتح شحذا حدته (ش ح ط) قوله يتشحط في دمه اى يضطرب فيه (ش ح م) قوله يبلغ شحمة اذنيه وهو طرفها الاسفل اللين (ش ح ن) قوله الامن كانت بينه وبين اخيه شحنة ممدودهى العداوة (ش ح و) في حديث سعد شحوا فافا فسرناه اى فتحوه وتقدم الخلاف فيه ومنه الحديث اربى الربى تشحى الرجل في عرض اخيه قال ثابت اى اسبابه فيه كانه شحافاه وفقره بذلك اى فتحه قال القاضى رحمه الله وقد يكون عندئ من توسعه فيه وامعانه من قولهم دابة شجواء اى واسعة الخطو (الشين مع الخاء) (ش خ ب) قوله يشخب فيه ميزابان يصبان بصوت وقوة دفع شخب اللين من الضرع اذا صوت وهو صوت وقعه بعضه في بعض عند الحلب والشخب منه الصبة الواحدة ومنه في المثل شخب في الارض وشخب في الاناء وفي الحديث الاخر الذى قتل نفسه فشخب يداه منه اى سال دما بقوة (ش خ ص) قوله شخص بصره واشخص بصره يقال شخص البصر بالفتح اذا ارتفع وقيل امتد ولم يطرق واشخص هو بصره مده كذلك وكذلك شخص في الحاجة اذا خرج اليها بالفتح قال ابو زيد شخص البصر يشخص بالفتح فيها شخصاً ولم يعرفه بالكسر وانما شخص بالكسر اذا عظم جسمه وقوله لم يشخص رأسه اى لم يرفعه وأصل الشخص الشخص الرفيع وقوله لا شخص غير من الله قيل معناه

لا ينبغي لشخص ان يكون اغير من الله اذ الشخص انما هو الجسم وواله ارتفاع وتجسم في علو والله تعالى منزه عن الجسمية وصفات المخلوقات وهو كالاستثناء من غير الجنس وقد تقدم معنى غيرة الله في الغين وقدر واه البخارى ايضا في باب الغيرة لاشئ اغير من الله ولعل شخص مصحف من شئ (الشين مع الدال) (ش دخ) قوله يشدخ به رأسه أى يكسره ويفضخه ومثله شدخ الرأس أى كسر وفضخ (ش دد) قوله لن يشاد هذا الدين احد الاغلبه بتشديد الدال اى يغالبه يقال شاد فلان فلانا اذا غلبه والمعنى بذلك التهمى عن التعمق والغلو فيه و يروى برفع الدين ونصبه وقد فسر في حرف الغين وقوله قلت لانس عن النبي صلى الله عليه وسلم يعنى الحديث الذى ذكره قال شديداً عن النبي صلى الله عليه وسلم يعنى حقاصحيها وقوله بعد اشتد النهار أى ارتفع و يروى امتد وقد ذكرناه قوله اللهم اشد دو طانتك على مضر أى خذهم اخذا شديداً وبالغ في النعمة منهم وقوله ليس بالسعى على الاقدام والاشتداد ولا يجوزها الا شدا ورأيت النساء يشتدن واشتد رجال الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ويخرج يشتد واشتدوا راءه كله بمعنى الجري والاحضار وقوله بالغ اشده قال البخارى قال بعضهم واحدها شد بالضم كذاهم وفي رواية ابن أبي صفرة شد بالضم وبالفتح حكاه ابو عبيدة ولا ينكر الفتح وقال المروى هو جمع شدة اى قوته وغايته قال ابن عباس الاشد ثلاث وثلاثون سنة والاستواء اربعون وقيل الاشد باو غ الحلم وقيل اوله من خمسة عشر عاما وقيل ثمان عشرة وقوله في التوبة كيف ترون يفرح الرجل الحديث الى قوله قلنا شديداً يا رسول الله هذا راجع الى ما تقدم مما سلم عنه اى تراه يفرح فرحاشديدا او تراه فرحاشديدا وتقدم في حرف الهمة الاختلاف في معنى قوله شد مئزره وقوله فارى يومئذ اشد منه اى اشجع وا قوى قلبا وقوله لا تشد فشدمك اى تحمل على العدو كذا رويناه بضم الشين في المستقبل وقال ثعلب في نوادره شد في الحرب يشد بالكسر وشد الشئ يشده بالضم ومنه ثم شد عليه فكان كامس الذاهب وقوله رايت كان راسى قطع فاشتدت على اثره اى اسرعت جريا اثره وعند الطبري وبعضهم فاستدرت بالسين المهملة والراء وهو وم وقوله في الحشفة فشدت في مضاعى اى اشتدت مدة مضغه لما يسبها وقوله فشدمثل الصقرين أى حملوا منها **فصل الاختلاف والوهم** قوله في حديث الفتنة في كتاب مسلم قلت ما مر بد قال شدة البياض في سواد كذا في جميع النسخ وكتبنا فيه عن بعض شيوخنا المتقين لعله شبه البياض في سواد والذي في الكتاب مغير منه وما قاله صحيح لان شدة البياض في السواد انما هو البلق لان الاربداد والردة انما هو بياض يعلوه سواد وغبرة كلون الرماد ومنه قوله ار بدوجه اذا ظلم وتغير بغضب وقيل للنعامة رداء لانه لونها وتقدم في حرف الميم قوله اشتد النهار واختلاف فيه وقوله في باب قسمة الامام ما يقدم عليه وكانت في خلقه شدة كذا الكافهم وللمروزي شئ (الشين مع الدال) (ش ذذ) قوله لا يدع شاذة ولا فاذة هما بمعنى والشذوذ الانفراد أى لا يسلم منه احد الا قتله وهى كلمة تقال للشجاع لا يدع شاذة ولا فاذة وقد ذكرناه في الفاء وقوله يشر شر شذقه أى يشق شذقه والشذق جانب الفم بكسر الشين والدال المعجمة (ش ذك) قوله والشاذ كونه فراش النوم معلوم بكسر الدال المعجمة (الشين مع الراء) (ش رب) قوله فيشر ثبون اليه مشدد الباء وهو مد العنق للنظر مثل التطاول لذلك وقال الاصمعي هو

رفع الرأس (شرب) قوله مشربة له وتوتى مشربته يقال بفتح الراء وضما هي كالغرفة وقال الطبري كالحزانة يكون فيها الطعام والشراب ولهذا سميت مشربة وقال الخليل هي الغرفة وقال يحيى بن يحيى هي المسكن وكله قريب بعضهم من بعض وقوله وسرو الشرب بفتح الشين والراء هو كنس الحخير الذي حول النخلة وتنقيته وهو كالخوض تشرب منه واحداها شربة بفتحها ايضا وفي حديث القتيل فوجد في شربة وفي حديث المحرم اذهب الى شربة فادلك رأسك كله من هذا وقد فسر مالك به وضبطه ابن قتيبة في غريبه وسرو الشرب كذا ضبطناه بالوجهين عنه على القاضي ابي عبد الله التجيبي قال يريد تنقية انهار الشرب قال وسالت الحجازيين عنه فقالوا تنقية الشرابات وقوله ايام اكل وشرب وفي رواية ابن الانباري شرب بالفتح قال وهو بمعنى الشرب يقال فيه شرب بالضم وشرب بالكسر وشرب بالفتح وهو اقلها وقد قرئ شرب الهيم بالفتح والضم وقوله في خبر حمزة وهو في شرب من الانصار بالفتح وسكون الراء جمع شارب والشرب بالكسر الخط والنصيب من الماء وقوله في حديث الافك واشربته قلوبكم اى حل فيها محل الشراب وقبلوه وقوله في المزارعة اجاء في الشرب بكسر الشين اى الحكم في قسمة الماء والسقي منه وضبطه الاصملي الشرب بالضم وضبط غيره اولى (شرح) قوله باختصمه وفي شراج الحررة واذا شرجة من تلك الشراج هي مسائل الماء منها الى السهل واجدها شرج بسكون الراء ومثله في الحديث الاخر فتتجى السحاب فافرع ماؤه في شرجة من تلك الشراج (شرح) قوله في حديث الاسراء فشرح صدرى اى شقه واما قوله في جمع القرآن حتى شرح الله صدرى فعناه وسعه الى البيان والوضوح لذلك واصل الشرح التوسعة ومن هذا قوله تعالى افمن شرح الله صدره للاسلام والم نشرح لك صدرك واشرح لى صدرى وشرحت الامر بيته واوضحته وقوله كان قرىش يشرحون النساء شرحا هو مما تقدم من التوسعة والبسط وهو وطء المرأة وهي مستلقية على قفاها (شرد) قوله فلا يبقى الا الشريد اى الطريد الذاهب على وجهه (شرد) قوله في التلية والشر ليس اليك قيل لا يتغنى به وجهك ولا يتقرب به اليك وقيل لا يصعد اليك واما يصعد اليك السكلم الطيب اى الى مستقر الاعمال الطيبة من عليين وسدرة المنتهى وحيث جعلت مستقر كتبها وقوله في ابن الزبير ان امة اتت شرها وعند السمرقندى اشرها وقال ابن قتيبة لا يقال اشر ولا اخير واما يقال شر وخير قال الله تعالى انتم شرمكانا وقد جاء في الحديث خلاف ما قال وقد ذكرنا منه في حرف الخاء (شرط) قوله في شرط المسلمون شرطة للموت وتغنى الشرطة بضم الشين وسكون الراء والشرطة اول طائفة من الجيش تشهد الوقعة وتتقدمه ومنه سمي الشرطان لتقدمهما اول الربيع واشراط الاشياء اوائلها ومنه اشراط الساعة اى مقدماتها وقيل علامتها واشراط نفسه للشئ اى اعلمها ومنه سمي الشرط لان لم علاماته يعرفون بها هذا قول ابي عبيد وانكر غيره هذا وقال انما جمع الشرط شر وط واما الاشراط جمع شرط بفتح الراء وهو الردى من كل شئ قال فاشراط الساعة ما ينكره الناس من صغار امورها قبل قيامها وقد يحتمل عندى هذا المعنى الحديث الاول في شرطة المسلمين اى يتعاملون بينهم بعلامه يختصون بها وقيل سمي الشرط شرطا من الشرط وهو رد المال لاستئذانهم بانفسهم وقال ابو عبيدة سمو اشراطا لانهم اعدوا وقال الاصمعي الشرطة هو الشرط اى ما شارطوا عليه فسموا به والشرط في البيع

وغيره قالوا هو من هذا لانه علامات جعلها الناس بينهم وعندى انه ما كيد من العقود والشدة من الشريعة وهو شبه الجبل يقتل وقوله اشترطى لهم الولاء من هذا قيل اعلمهم به وبحكمه واظهره لهم كالعلاءة ثم يعضد هذا التاويل رواية الشافعى عن مالك فى الموطا واشترطى لهم الولاء قال الطحاوى أى اظهرى لهم حكمه وقيل اشترطه عليهم كما قال الله تعالى فاهم عذاب جهنم أى عليهم وقيل على وجهه فى اللفظ على وجه الزجر كما قال واستفز زمن استطعت منهم بصوتك الاية والله لا يامر بهذا وقيل بل على طريق التوبيخ والتقرير وان ذلك لا ينفعهم اذ قد بين النبي صلى الله عليه وسلم حكمه لهم قبل فكانه قال لها اشترطى لهم الولاء فذلك لا ينفعهم وهو اختيار ابى بكر بن داود والاصح انى قال وليس المراد انه امرها بذلك ثم يبطل الشرط ولكنه كقوله تعالى ثم ادعوا شركاءكم ثم كيدون استخفاوا وتعجزوا ان دعوتهم اولاء لم ينفعوكم ويعضد هذا رواية البخارى من حديث ائمة عن عائشة وفيه ودعيتهم يشترطون ماشاءوا واشترتها واعتقتها واشترط اهلها الولاء فقال صلى الله عليه وسلم انما الولاء لمن ائتمى وقوله فيه شرط الله احق قال الداودى يحتمل قوله فاخوانكم فى الدين ومواليكم قال القاضي عياض رحمه الله ويحتمل عندى وهو الاظهر اعلم به عليه السلام من حكم الله ان الولاء لمن اعتق وقيل بل فعل ذلك عقوبة فى الاموال لمخالفتهم امره وهو ضعيف (شرك) ذكر الشركة بفتح الشين وكسر الراء والشرك فى البيع وغيره معلوم وقوله فيه شرك بكسر الشين من الاشتراك والشرك والشركة والاشتراك واحد والشرك ايضا النصيب والشرك ايضا الشريك قاله الازهرى فى تفسير يستفتونك فى النساء فاشركته فى ماله كذا لم يقل شر كته واشركه واشركته (شرع) قوله فاوردوا حوضا فشرعت فيه وفاتهنينا الى مشرعة بفتح الميم وفيه فقال افلا تشرع بضم التاء باعى وروى بفتحها ثلاثى وفيه فاشرعت واشرع ناقته كله بالشين المعجمة جاء هنا فعلة رباعيا فى رواية والمعروف شرعت ثلاثى وهو ورود الماء وكذا جاء فى الحديث الاخر فشرعت فيه الا اذا عدها فى غيره كقوله فاشرع ناقته فهذا رباعى وعلى هذا يحمل ما جاء فى الحديث اى تسقى ناقتك وقيل معناه الشرب بالفم من الماء من غير آلة والمعنيان جميعا صحيحان والمشرعة والشرعية حيث يتوصل من حافة النهر الى مائه ويورد فيه والجمع شرائع ومشارع ومنه شرعية الدين لانها مدخلة اليه وقيل من البيان والظهور وهو ايضا الشرع والشرعة بالكسر وشرع لكم من الدين اى بينه واظهره قالوا ومنه سميت المشرعة والشرعية للماء لانها ظاهرة ومكانها معلوم وعلى هذا ياتى تفسير من قال فى قوله شرعا أى رافعة وسها لانها ظاهرة وقول البخارى فى تفسيرها شرعا شوارع وقال ابن قتيبة أى شوارع فى الماء جمع شارع كانه يريد شاربه وهو قول بعضهم حافظه وسها للشرب قال الخليل يقال شرع شرعوا وشرعا اذا ورد الماء قال صاحب الافعال شرعت فى الماء شربت منه بغيرك وايضا دخلت فيه وقوله فى المكن فى شرع فيه جميعا أى يتناول ماؤه للفعل وقوله فى الوضوء حتى اشرع فى العضد وحتى اشرع فى الساق اى احل الغسل فيها وادخل بعضها فى مغسوله وقوله فى الولاء شرع سواء بتحريك الراء مفتوحة اى مثلاً كما قال سواء (شرف) قوله فى حديث على وحجرة اصبت شارفى وعمد الى شارفى واصابنى شارف والا يحز للشرف الشرف بضم الشين والراء جمع شارف وهو المسنن من النوق وفسره مسلم الشارف المسنن الكبير والمعروف فى ذلك انه من النوق لا من الذكور ولم يات فعل جمع الفاعل الا نادرا

وقال الحر بنى يقال للذكر والانثى وحكاه عن الاصمعي وقوله ولا ينتهب نهبة ذات شرف بفتح الشين والراء قيل ذات قدر كبير وقيل يستشرفها الناس كما قال فى الرواية الاخرى يرفع الناس اليه فيها ابصارهم والمعنى يتقارب وقد روى بالسين وفسر بذات القدر ايضا وقد تقدم فى حرف السين وقوله فمن استشرف لها استشرفته قيل هو من الاشراف استشرفت الشئ علوته وشرفت عليه واشرفت يريد من انتصب لها انتصبت له وتلته وصرعته وقتلته وقيل هو من المخاطرة والتغريب والاشفاء على الهلاك اى من خاطر بنفسه فيها اهل كنهه يقال اشرف المريض اذا اشفى على الموت وهم على شرف من كذا أى خطر وروينا فى مسلم من تشرف لها تستشرفه وهو من معنى ما تقدم كما ضبطناه على القاضى ابى على وضبطناه على ابى بحر من يشرف بضم الياء وهو ايضا يرجع الى ما تقدم وقوله اشرف على اطم اى علا ومنه قوله لا تشرف يصبك سهم بفتح التاء والشين وتشديد الراء كذا قيده بعضهم اى لا ترفع رأسك لتتظر وقيده غيره تشرف اى يتعلا لينظر كما جاء فى اول الحديث ويشرف الى ينظر وقوله فى الخليل فاستنت شرفا وشرفين قيل طلقا وطلقين وقيل الشرف هنا ما علامن الارض وتقدم تفسير استنت وقوله فى الذى ضلت ناقته فسمى شرفا فلم ير شيئا يحتمل الوجهين والاظهر هنا شرف الارض وقوله فمن اخذه باشراف نفس قال الحر بنى بطلب لذلك وارتفاعه وتعرض اليه وقوله مشرف الجبين ومشرف الوجنتين والرواية الاخرى اى فاتتها ومرتفعها كما قال تاتى فى الحديث الاخر وقوله وتخلص باهل الفقه واشراف الناس اى كبارهم واهل الاحساب منهم وشرف الرجل حسبه بالاباء قال يعقوب لا يكون الشرف والمجد الا بالاباء ويكون الحسب والكرم بنفس الانسان وان لم يكن ذلك بشأبائه (ش ر ق) قوله شرق بذلك بكسر الراء ضاق صدره حسدا كمن غص بشئ والشرق بالمشرق والغصص بالمطعم وقوله يؤخرون الصلاة الى شرق الموقى شرق الميت غصصه بريقه عند الموت يريد انهم يصلون ولم يبق من الشمس الا بقدر ما بقى من حياة الميت اذا بلغ هذا المبلغ وقيل شرق الموقى اصفرار الشمس عند غروبها وقيل هو ارتفاع الشمس على الحيطان وكونها بين القبور آخر النهار كأنها لجة يريد انهم يؤخرون الجمعة الى ذلك الوقت ويقال شرق الموقى اذا ارتفعت الشمس على الطلوع يقال تلك الساعة ساعة الموقى وقوله اشرق تبير كيان غير اى ادخل يا جبل فى الشروق ويقال شرقت الشمس واشرفت وشرق وقها طلوعها واشراقها اضاءتها وامتداد ضوءها ومنه النهى عن الصلاة حتى تشرق الشمس وضبطه بعضهم تشرق من شرقت اى طلعت ويؤيده ما فى الرواية الاخرى حتى تطلع الشمس وكما تغير اى ندفع للنحر ومعناه الاسراع وايام التشريق قال مالك الايام المعدادات هى ايام التشريق وقال فى موضع آخر هى الايام التى نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن صيامها وقال غيره سميت بذلك لانهم كانوا يشرقون فيها لحوم الاضاحى اى يقطعونها ويقددونها وقيل من اجل صلاة العيد صلاتها وقت شروق الشمس قال ابو عبيد فصارت هذه الايام تبعا ليوم النحر وقال ابو حنيفة التشريق التكبير دبر الصلوات قال ابو عبيد ولم اجد احدا يعرف ان التكبير يقال له التشريق وقيل ايام التشريق ايام منى وهى ايام معلوات وقوله فى البقرة وآل عمران كأنهما ظلتان سودا وان بينهما شرق بفتح الشين وسكون الراء قيل نور وضوء كذا ضبطناه عن بعض

شيوخنا وكذا كان في كتاب التميمي وكذا قيدناه عن ابى الحسين ابن سراج في كتاب اللغة وقيدناه عن ابى بحر بفتح الراء وفي مسلم بالسكون ذكره المروى قال والشرق الضوء والشرق الشمس والشرق الشق وقال ثعلب الشرق الضوء الذى يدخل من شق الباب وضبطه بعضهم شرق وقوله في الفتنة من قبل المشرق وكذلك قوله في الحديث الاخرال كهر وفي الاخر غاظ القلب وفي الاخر من حيث يطلع قرن الشيطان الاظهر هنا قول من قال انه مشرق الارض و بلاد فارس وكسرى وماوراءها بدليل قوله من حيث تطلع الشمس و بدليل معانى الحديث من طلوع الفتن والبعد منها الذى يدل عليه قوله قرن الشيطان وقد فسرناه وقيل اراد بلاد نجد وريبعة ومضر بدليل انه قد جاء ذلك مينا في حديث آخر فالوجهان صحيحان ونجد و بلاد مضر وريبعة وفارس وماوراءها كله مشرق من المدينة والشرق والمشرق سواء وقوله اريت مشارق الارض ومغارها المشارق طالع الشمس كل يوم ومشرقاهما مطلعها في الشتاء وطالعها في الصيف وكذلك مغارها والمغرب بان قال الله تعالى رب المشرقين ورب المغربين وقيل في قوله تعالى بعد المشرقين انه اراد المشرق والمغرب (ش ر ش) قوله يشر شر شقه أى يقطع ويشق والشرشرة اخذ السبع او الحية الشاة او غيرها وفيه وبعضها حتى تطاير قطعاً (ش ره) قوله وشرة بفتح الشين والراء هو شدة الحرص (ش رى) قوله ركب شربا اى فرسا يستشرب في جريه ويلج و يتماذى وقال يعقوب يعنى فرسا شربا خيارا فاقوا وشراة المال وسراة بالشين والسين خيساره

فصل الاختلاف والوهم قوله في حديث جابر قطرة في عزلاء شجب لو اثنى افرغه لشر به يابسه كذا ضبطناه واتقناه على شيوخنا ومعناه لشر بقطرة ذلك الماء يابس الشجب اقلته وبعض الشيوخ يرويه لشر به يابسة وهو خطأ وفي مسلم في حديث محيصة فوجد في شربة روى عن ابن الحذاء مشربة والصحيح مشربة وكذلك في خبر موسى انه اغتسل عند مشربة على رواية اكثرهم والمعروف في كل هذا شربة الا ان يكون مفعلة من الشرب منها والسقي مثل قولهم مشربة من ذلك وجاء في كتاب التفسير في البخارى في خبر الزبير شرب من الحرة وهو تقييد والصواب ما في غير هذا الباب شراج وقد ذكرناه وانما الشرب المثل الا ان يكون سماع فيكون جمع شرح كما قالوا في كليب جمع كلب وفي المزارعة عامل اهل خير بشرط ما يخرج منها كذا عند الجرجاني في هذا الباب وهو خطأ وصوابه ما غيره وجاء في سائر الابواب والاحاديث بشرط أى نصف وفي شرب الماء باللبن بالراء وكذلك القابسى وعند الاصيل يشوب بالواو اى خاطه وكلاهما يرجع الى معنى واحد صحيح ان شاء الله وفي باب استعمال فضل وضوء الناس ثم توافر شربت من وضوئه وعند الاصيل يشرب وهو وم والاول الصواب وفي حديث العرينين في باب من لم يسق الحمار بين فاتوا يعنى الابل فشر بوا من ابوالها والباها حتى صحوا كذا هم وعند الجرجاني يشر بوا على المستقبل والوجه الاول (الشين مع الطاء) (ش طب) قوله مضجعه كسل شطبة قال ابو عبيد وغيره هو ماشطب من جريد النخل وهو سعة يريده انه ضرب اللحم دقيق الخصر شبهته بالشطبة وهو ماشق من جريد النخل وعملت منه قضبان رقاق تنسج منه الحصر وقال ابن الاعرابى اراد سفة نسل من غده شبهته به والشطب من السيوف ما فيه طرق وسيوف المن كذلك وقال ابن حبيب الشطبة العويد المجدد

كلمة (ش ط ر) قوله شطر وسق من شعير وشطر شعير وساقام بشطر. يخرج منها وارجوا ان تكونوا شطرا هل الجنة الشطر والشطير النصف مثل نصف ونصف ومثله في الحديث الاخر ولو بشطر كلمة أى بنصفها ومعنى شطر شعير أى شطر وسق منه ومنه سميت ضرع الناقة لان الخالب يحلب اولا الجهة الواحدة ثم يعود الى النصف الاخر واشطر الدهر اوره استمرت من اشطار الناقة وهى اطراف ضرعها والشطرا ايضا الناحية ومنه قول وجهك شطر المسجد الحرام (ش ط ط) قوله شط النهر أى ناحيته وشطاه ناحيته وشط البحر ساحله وقوله لاوكس ولاشطط أى لا بنحس ولا تقص ولا زيادة ولا مجاوزة للقدر والشطط مجاوزة القدر ومنه شط اذا بعد وشط اذا جار قال الله تعالى ولا تشطط قيل هو من هذا أى ولا تنجر ولا تبعد عن الحق يقال شطوا شطوا اذا جار (ش ط ن) قوله مربوطة بشطين أى بجبلين والشطن الجبل الطويل المضطرب والشطن البعد وقيل منه سمي الشيطان لبعده عن الخير وطول شره واضطرابه وقوله فليقاتله فانما هو شيطان أى يفعل فعل الشيطان فى الاحالة لما بينكم وبين القبله وقيل معناه فانما يحمله على ذلك الشيطان وقيل هو على وجهه والمراد بالشيطان هنا الشيطان نفسه وهو قرين الماركة قوله فى الحديث الاخر فان معه القرين وقوله وكان نخلا رؤوس الشياطين قيل نبت معروف عندهم وقيل مثل لما يستقيح وكل مستقيح فى صورة او عمل يشبه بالشيطان وقوله الشيطان يجرى من ابن آدم مجرى الدم قيل هو على ظاهره وقيل هو مثل لتسلطه عليه لانه يدخل جوفه فصل الاختلاف والوهم قوله فى الصداق والخباء ان فارقه قبل ان يدخل بها فلها شطر الخباء كذا الجمهور وهم وعند ابن المرباط وابن حديد وابن عمر شرط بتقديم الراء والاول الصواب وهو الذى عند ابن بكير وغير يحيى من رواة الموطا وفى باب اكل الربى فى البخارى وعلى وسط النهر رجل بيده حجارة كذا لهم وعند ابن السكيت على شط وهو الصواب والذى يسبح فى النهر هو اكل الربى والرجل الذى يرميه على شطه وفى باب اذا لم يشترط السنين فى المزارعة عامل اهل خيبر بشطر ما يخرج منها كذا الكافهم وعند الجرجاني بشرط والاول الصواب والمعروف (الشين مع الظاء) (ش ظ ظ) قوله فنحرها بشطاط وفى الحديث الاخر فى الشاة فذكها بشطاط قال القتيبي هو العود الذى يدخل فى عروة الجوابيق وقال غيره الشطاط فلقة العود وهذا كله صحيح فى النحر يتبها بعود الجوابيق اذا كان محدد الطرف وفى الشاة لا يتبها به الا ان يكون فلقة عود محددة الجانب يمكن الذبح بها (الشين مع الكاف) (ش ك ر) قوله فشكر الله ذلك له يحتمل ثناء عليه بذلك وذكره به ملائكته وقيل اثابه عليه وزكى ثوابه وضاعف جزاءه وقيل قبل عمله والاولان اصح والشكور من اسمائه تعالى وصفاته قيل معناه الذى يزكو اعنده القليل من اعمال عبادہ فيضاعف لهم الثواب وقيل الراضى يسير الطاعة من العبد وقيل معناه المجازى عبادته من قبل شكرهم اياه فيكون الاسم على معنى الازدواج والتجنيس وقيل الشكور معطى الجزيل على العمل القليل وقيل المثنى على عبادہ المطيعين وقيل الراضى باليسير من الشكر المثيب عليه الجزيل وقوله افلاكون عبد اشكورا أى مشيا على الله تعالى بنعمته على ومتلقيا لها بالازدياد من طاعته والشكر الثناء على صنيعه بوثاها المراد الحمد الثناء وان لم تكن عارية ولا موجب للمكافاة على ذلك قال الاخفش الشكر الثناء باللسان للعارية بوثاها وقال غيره الشكر معرفة الاحسان والتحدث به وقيل

الشكر والحمد بمعنى لكن الحمد اعظم فكل شاكر حامد وليس كل حامد شاكر قال بعضهم الشكر بالقلب وهو التسليم قال الله تعالى وما بكم من نعمة فمن الله وباللسان وهو الاعتراف قال الله تعالى واما بنعمة ربك فحدث وشكر العمل هو الدوام على طاعة الله قال الله تعالى اعملوا آل داود شكرا وقال عليه السلام وقد عوتب في كثرة العمل واتعب نفسه افلا تكون عبد اشكورا والشكور بالضم المصدر ويكون جمع شكور (شكك) قوله فشكت عليها ثيابها اى جمعت اطرافها تستر وخلت عاينها بعيدان وشوك ونحوهما يقال شككته بالروح اذا نظمته به وقوله شاكى السلاح اى جامع لما يقال شائك وشاك اذا جمع عليه سلاحه والشكة السلاح التام بكسر الشين وسلاح شاك بالضم وفى المصنف الشاك الابس السلاح التام والشاكى والشائك ذو الشوكة والحد فى سلاحه وقوله نحن احق بالشك من ابراهيم ليس على ظاهره واثبات الشك لهما بل هو نفي الشك عنهما اى انه لم يشك ونحن كذلك وقيل ذلك على سبيل التواضع انه لم يشك ولو شك لكنت اولى بالشك اعظما لا ابراهيم وتنزيها له عن الشك وتواضعا منه عليه السلام كانه قال ان لا اشك فكيف ابراهيم وقيل قال ذلك جوا بالقوم قالوا شك ابراهيم ولم يشك نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فقال هذا على سبيل التنزيه له والتعظيم على ما تقدم (شكك) قوله فى صفته عليه السلام اشكل العينين هى حمرة فى بياضها وتسمى الشكة والسحرة ايضا بالضم وقد جاء تفسيره فى كتاب مسلم بوجه نذكره بعد وكره الشكال فى الخليل جاء تفسيره فى الحديث ان يكون فى رجله اليمنى ويده اليسرى بياض اوفى يده اليمنى ورجله اليسرى وقال ابو عبيد هو ان يكون ثلاث قوائم منه مطلقه وواحدة محجلة او ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلق قال ولا يكون الشكال الا فى الرجل تكون هى المطلقه او المحجلة اخذا من الشكال لانه كذلك يكون وقال ابن دريد الشكال ان يكون تحجيلة فى يده ورجل من شق واحد فان تخالفا قيل شكال مخالف وذكر المطر زى فيه ستة اقوال غير هذه قيل هو بياض اليد اليمنى والرجل اليمنى وقيل هو بياض اليد اليسرى والرجل اليسرى وقيل بياض اليدين وقيل بياض الرجلين ويد واحدة وقيل بياض اليدين ورجل واحدة وقول البخارى فى التفسير الشكة بكسر الكاف فى وصف النساء هى الغزلة والشكل بالكسر الداب يقال انها احسنه الشكل وذات دل وذات شكل والشكل بالفتح المثل والشكل ايضا المذهب والنحو وكذلك الشاكة (شكك) قوله فى شكواه الذى قبض فيه وعند الاصبلى فى شكوه ولغيره شكوته وما لابن اخيك يشكوك وقوله وهو شاك اى مريض واشتكى سعد شكواه مقصور ونظر فى المرات لشكوى اصابته ويروى لشكو يقال شكوى منون ايضا وتشتكى عنها الشكة والشكوى مقصور والشكوى المرض يقال شكى يشكوا واشتكى شكاية وشكاوة وشكوا وشكوى قال ابو على التنوين ردى جدا وقال ابن دريد الشكوى مصدر شكوته وقوله يكثر من الشكة وشكت ما تلقى من الرحي هو من التشكى بالقول وهو من الشكوى ايضا يقال منه شكى واشتكى قال الله تعالى وتشتكى الى الله ومنه شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرضاء فلم يشكنا اى حره فى اقداهم بعد هم عن المسجد لعذرهم بذلك عن التخلف عن صلاة الظهر جماعة او يؤخر وهما الى آخر النهار فلم يشكهم اى فلم يجهم الى ذلك وقيل لم يحوجنا الى الشكوى بعد دفعه الحرج عنا يقال اشكيت فلانا لجأته الى الشكاية واشتكيته ايضا نزلت عن اشكائه

وفي خبر ابن الزبير وتلك شكاة ظاهر عنك عارها قال القتيبي الشكاة الدم والعيب وحكي ابن دريد انه من التشكي
واول الليت يدل عليه وظاهر أبي زائل وقد ذكرناه في بابه وعند الاصيلي في باب لبس الحرير في الحرب شكيننا الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم بالياء **فصل الاختلاف والوم** في باب الشكوى عن عباد بن تميم عن
عمه انه شكى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للاصيلي وابي ذر والنسفي وعند القابسي شكى بضم الشين قال
القابسي المعروف شكاً يقال منه يشكوا ومنه في حديث مروان مال ابن اخيك يشكوك وفي رواية بعضهم يشتكك
وكلاهما صحيح مما تقدم وعند الطبري يشكك ذكر مسلم عن سماك في تفسير أشكل العينين أى طويل شق
العينين وكذا ذكره عنه الترمذي وغيره وفي بعض نسخ مسلم طويل شفر العين والمعروف عن سماك ما تقدم ولم يقل
سماك في هذا التفسير كله شيئاً والوجه فيه ما اتفق عليه أئمة اللغة انها حمرة في يياض العين تخالطها كما قدمناه والشملة
حمرة تخالط سوادها هذا قول ابى عبيد وغيره **(الشين مع اللام)** (ش ل ل) قوله شلت يده وقد شلت تشل وشل
المجروح كله بفتح الشين وهو يس اليد ولا يقال شلت بالضم والاسم الشال ويقال فيالم يسم فاعله من ذلك أشلت
يده واشلها الله (ش ل و) قوله شلومزع قال ابو عبيد الشلو بكسر الشين العضون اللحم والمزع المقطع وقال الخليل
الشلو الجسد من كل شئ وقيل الشلو القطعة ومنه قيل للعضو شلو قال القاضي رحمه الله والذي هنا يجب ان يكون
الجسد لقوله أوصال شلو يعنى أعضاء جسد ولا يقال أعضاء عضو **(الشين مع الميم)** (ش م ت) قوله ومن شماتة
الاعداء قيل هو فرح العدو ببلية عدوه وقال المبرد هو قلب قلب الحاسد في حالاته بين الحزن والفرح وقوله تشميت
العاطس وشمته وفليشمته هو الدعاءه وأصل التشميت الدعاء ويقال بالسين المهملة وقد ذكرناه (ش م ر) قوله وانهما
لمشمران اى رافعتا ازرها بدليل قوله ارى خدم سوقهما (ش م ط) قوله شمطرأسه بفتح الشين وكسر الميم وليس في
اصحابه اشمط هو اختلاط الشيب بالشعر قاله الخليل وقال ابو جاتم هو ان يعلاو البياض في الشعر السواد وقال ابن الانباري
هو عند العرب اختلاط البياض بالسواد وقال الاصمعي اذا رآ الرجل البياض في رأسه فهو اشمط وقوله لو شئت اعد شمطاته
بفتح الميم اى شيباته وهذا تصحيح قول الاصمعي المتقدم وقال ثابت كل لونين اختلطا فهو شمط (ش م ل) قوله عليه
شملة هو كساء يشتمل به وقيل انما الشملة اذا كان لها هذب وقال ابن دريد هو كساء يؤتز به وقال الخليل المشملة
بالكسر كساءه خل متفرق يلتحف به دون القطيفة وفي البخارى في الحديث البردة الشملة وقيل الشملة كل ما شتمل
به الانسان من الملاحف والبرد وقوله نهى عن اشتمال الصماء هو ادارة الثوب على جسده لا يخرج منه يديه والاسم منه
الشملة ويقال لها الشملة الصماء وهو التافع ايضا واما الاشتمال على المنكين الذي ذكره في البخارى الزهرى فهو التوشيح
وليس من هذا وياتى مفسر فى حرف الواو ونهى الشرع عنه لوجهين احدهما انه ان اتاه ما يكرهه ويؤذيه لم يمكنه اخراجه
يديه بسرعة وقيل انما نهى عنها في الصلاة لانه اذا اخرج يديه في الصلاة انكشف عورته فاذا كان مؤتزرا لم ينع عنها
وقيل ايضا انها الاشتمال به وورفعه من احد جانبيه على احد منكميه وليس عليه غيره فتكشف عورته وقوله يصلى في ثوب

واحد مشتق منه واضعاً احد طرفيه على عاتقيه هذا ليس باشتمال السماء وهو الاضطباع او التوشح كما قال في الحديث
الاخر متحفاً به وقوله فهبت ريح الشمال بفتح الشين والميم هي الريح الجوفية التي تأتي من دبر القبلة مقابلة الجنوب ويقال
فيه شمل ايضاً بغير الف وشمال بسكون الميم وهما الالف وشامل بتقديم الهمزة وشمول بضم الميم (ش م س) قوله كأنها
اذ ناب خيل شمس بضم الميم واسكانها معا هي التي لا تستقر اذا انحست وهو في الناس العسر يقال في جمعه شمس وفي
الدواب شمس ايضاً وقد شمس والشماس في الدواب كالتفصيص وقوله شمس ناساً في اداء الجزية معناه ماجاء في الحديث
الاخر يقيمهم في الشمس وقد صب على رؤوسهم الزيت يعد بهم بذلك **فصل الاختلاف والوهم** قوله في
حديث زهير بن حرب واخفى الصدقة حتى لا تعلم يمينه ماتفق شماله كذا في جميع نسخ مسلم وهو مقلوب وصوابه بتقديم
الشمال وكذا جاء في المطا والبخارى وسائر المواضع وهو من وهم الرواة عن مسلم بدليل تسويته اياه بحديث مالك وقوله
فيه بمثل حديث عبيد الله ولو خالفه في هذا لينه كما بين الفصل الاخر فيه **الشين مع النون** (ش ن أ) قوله شنان
هو البغض ويقال فيه شنان ايضاً وهو مصدر ويكون بالاسكان اسماً (ش ن ج) قوله وتشنجت الاصابع اي
تقبضت (ش ن ر) قوله في الغلول نار وشار هو العيب والعار (ش ن ظ) وقوله الشظير وصله في الحديث بقوله
الفحاش وكذا فسره صاحب العين وقد يحتمل انه في الحديث وصف آخر قال الهروي هو السبي الخلق وقال
صاحب العين الشظير الفاحش من الرجال القلق وشنظر القوم شتم اعراضهم (ش ن ن) قوله توشاً من شن معلق
وشنة ماء وحتى صار شناً وكأنه في شنة وذكر الشن والشنان والشنه في غير حديث الشن والشنه بالفتح القربة البالية
وجمعها شنان بالكسر وكل سقاء خلق شن وشجب وضبطها بعض الرواة بكسر الشين وليس بشيء وشن القارة اي
فرقها وصبها كصب الماء وتفرقه (ش ن ف) قوله وقد شنفوا له بكسر النون اي تجمهوا له وابعضوه والشفن البغض
بفتح الشين والنون والمشفن المبعض بكسرهما وقد شنف له وشفن معاً (ش ن ق) قوله خل شناقها يعني القربة قال ابو
عبيد هو الخيط الذي تعلق به يقال اشنتها اذا علقها وقال ابن دريد كل شيء علقته فقد شنته وشفنت القربة ربطت طرف
وكائما يديها بوتر الى جدار وقال غيره حل شناقها اي ربطها والشناق الخيط الذي يشده قال ابو عبيد وهذا اشبه
وقوله فششق للقصواء وشنق لها يقال شنتق الناقة واشنتها اذا كففتها وعطفت راسها بالزام حتى يقارب قفاها قادمة
الرحل **فصل الاختلاف والوهم** قوله في حديث بول الاعرابي فشنه عليه يعني الماء كذا لكافهم وعند
الطبري فشنه بالمهمله وهما بمعنى متقارب وقيل بمعنى الصب معاً وقد ذكرناه في حرف السين **الشين مع العين** (ش ع ب)
(ش ع ب) قوله اذا جلس بين شعبها الاربع يعني المرأة قيل ما بين يديها ورجليها وقيل ما بين رجلها وشفرها والشعب
النواحي وجاء في كتاب مسلم في حديث زهير وابي غسان بين اشعبها الاربع وقوله حتى اذا كان في الشعب بالكسر هو
ما انفرج بين الجبلين ومنه يتبع بها شعب الجبال على رواية من رواه كذلك وهي فجوجها وما انفرج منها وقد ذكرناه
في حرف السين والاختلاف فيه ومنه في الحديث الاخر في شعب من الشعاب يعبد ربه وقوله ولو سلكت الانصار

واديا اوشعبا منه وقال يعقوب الشعب الطريق في الجبل وقوله الايمان كذا وكذا شعبة أى فرقة وخصلة بضم الشين واما
 الشعب بالفتح وحكى فيه الكسر فواحد الشعوب قال الله تعالى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا قال صاحب العين ويعقوب
 الشعب القبيلة العظيمة وقال ابن دريد هو الحى العظيم نحو حمير وقضاة وجرهم وقال صاحب العين والقبيلة دونها وهذا
 قول ابن السكبي وقال الزبير القبائل ثم الشعوب وقال غيره هو الحى العظيم يتشعب من القبيلة وقد ذكرنا من هذا فى حرف
 الباء والطاء باوسع من هذا شيئا وقوله اتخذ مكانا للشعب سلسلة هذا بالفتح هو الصدع فى الشيء يقال شعبت الشيء شعبا
 لامته وشعبته ايضا اذا فرقته مخففا وقال الهروى هو من الاضداد وقال ابن دريد ليس من الاضداد ولكنها لغة لقوم
 (ش ع ث) قوله اشعث وحكى تمتشط الشعثة وشعث راسه ولن يزيد الماء الاشعثا ويأتون شعثا يقال رجل شعث وشعر
 شعث واشعث فيهما وامرأة شعثاء وشعثة وهو المتلبد الشعر المغير وقوله اسالك رحمة تلم بها شعثى اى تجمع بها مفترق
 امرى (ش ع ر) قوله اشعرنها اياه اى اجعلنه مما يلى جسدها والشعر من الثياب ما يلى الجسد لانه يلى شعره والدثار ما على
 الشعر وفى البخارى فسر هافى الحديث الفقهاء فيه وقال ابن وهب اجعلن لها منه شبه المنزر وذكر الشعر الحرام ومشاعر
 الحج وشعائر الله وشعائر الحج المشاعر واحدها مشعر والشعائر واحدها شعيرة ويقال شعارة وهى اموره ومناسكه ومعناه
 علاماته وقيل الشعائر الذبائح وقال الفراء والاحفش هى امور الحج وقال الزجاج الشعائر كلها ما كان من موقف ومسعى
 وذبح من قولهم شعرت به اى علمت وقال الازهرى الشعائر المعالم وقال غيره فى المشاعر مثله وذكر اشعار البدن وهو من
 هذا وهو تعليمها بعلامة وذلك شق جلد سناها عر ضامن الجانب الايمن فيدمى جنبها فيعلم انها هدى عند الحجازيين
 واشعارها عند العراقيين تقليدها بقلادة وقوله لم اشعر فنحرت قبل ان ارمى وما شعرت اى اعلمت قال الله تعالى وما يشعركم
 انها اذا جاءت لا يؤمنون وقوله الا ليت شعرى من هذا اى ليتنى اعلم وليت علمى هل يكون كذا قال ثابت واصل الكلمة
 بالهاء يقال شعرت شعرة فخذفوا الهاء من ليت شعرى قال من يوثق بمعرفته وانكر ابو زيد شعرة وقال فيه شعرا وشعرا
 وقوله فشق من قصه الى شعرته بكسر الشين هو شعر العانة والجميع شعر بالكسر واحدها شعرة ويقال شعر ايضا (ش ع ل)
 قوله واشتد اشتعال القتال وقوله حتى اذا اشتعلت وشب ضرامها يعنى الحرب اى عظم امرها واواحد شبهها باشتعال النار
 وهو اتها بها ويستعمل ايضا فى الحرب وقوله يتبعنى بشعلة من نار وانطفت شعله كلاهما بضم الشين الشعلة ما اتخذت فيه
 النار والتهبت فيه من شىء واشعلتها الهبتا (ش ع ن) قوله فجاء رجل مشعان الرأس بضم النون وسكون الشين وتشديد النون
 أى منتفشه قال الاصمعى رجل مشعان وشعر مشعان نأثر مفترق وهو المنتفش هذا المعروف وقال المستملى هو الطويل
 جدا البعيد العهد بالدهن الشعث (ش ع ف) قول البخارى فى التفسير واما شغفها من الشغوف لم تزل العرب تقول
 فلان مشغوف بفلانة اى برح به حبها ومنه قوله تعالى قد شغفها حبا وتأتى بعد فى الشين والعين بتمامه وقوله يتبع بها شغف
 الجبال اى رؤسها واطرافها وقدم فى السين فصل الاختلاف والوهم قوله فى الحج فيمن طاف حل ما فى
 هذه الفتيا التى تشغفت او تشغبت بالغاء والباء وروى بالعين المهملة فى الاخر ايضا اى تفرقت واختلفت واختلطت وقد

ذكرناها وجملة الاختلاف في لفظها ومعناها في حرف الفاء وكذلك الخلاف في قوله يتبع شمع الجبال وقد فسرناها وقوله
لوسلكت الانصار واديا او شعبا لسلكت وادى الانصار او شعبهم وفي رواية منصور واديا وشعبا كذا اللعذرى ولغزبه
وشعبه والصواب رواية اللعذرى والاول باو بدليل آخر الحديث وقوله كلف بان يعقد بين شعيرتين من نار كذا لهم
وللنسفي وابن السكن شعيرتين وهو وهم والمعروف والمحفوظ المذكور في الاحاديث شعيرتين وقوله فقالوا حبة في شعرة
كذا في كتاب الانبياء (الشين مع الغين) (ش غر) قوله نهى عن نكاح الشغار بكسر الشين فسرهم في الحديث قيل
اصلهم من النكاح سمي به وقيل من رفع الرجل لانه من هيئته وقيل من رفع الصداق فيه وبعده منه (ش غف) قوله شفغنى
رأى من رأى الخوارج ضبطناه بالعين والغين معا أى لصق بقلبي وداخله والشغاف حجاب القلب وقيل سويداؤه وهو
أيضا الشغف ويكون شفغنى ايضا اى علق بى وقيل ذلك معا في قوله تعالى قد شفغها حبا وعلى رواية العين المهملة يكون بمعنى
ما تقدم أى لصق باعلا قلبي شفغته اعلاه وهو معلق النياط قال ابو عبيد المشغوف بالمعجزة الذى بلغ حبه شغاف قلبه وبالمهملة
الذى خلص الحب الى قلبه فاحرقه ويكون ايضا بمعنى افزعنى وراعى قال الهروى الشغف الفزع حتى يذهب بالقلب وقد
مر تفسير الشغف بالعين المهملة (الشين مع الفاء) (ش فر) قوله فاخذت الشفرة هى بفتح الشين السكين نفسها وشفرة
السيف حده وشفير جهنم حرفها وكذلك شفير الوادى وشفير العين منبت الشعر فى الجفن وهو حرفه بضم الشين وفتحها
(ش فع) قوله قام فى الشفع وان كان صلى خمساشفعن له صلاته وشفعها بهاتين السجديتين وذكر الشفع والوتر قال القتيبي
الشفع الزوج وأما فى الآية فليل الوتر الله والشفع جميع الخلق وقيل الشفع يوم النحر والوتر يوم عرفة وقيل الشفع والوتر
الاعداد كلها وقيل الوتر آدم شفيع بزوجه حواء وقوله الشفعة فى كل شرك وفى كل ما لم يقسم من ارض بسكون الفاء قال
ثعلب الشفعة اشتقاقها من الزيادة لانه يضم ما شفيع فيه الى نصيبه وذكر الشفاعة فى الآخر وادخرت دعوتى شفاعة لامتى
يوم القيامة معناها الرغبة وهى من الزيادة فى الرغبة والكلام وشفيع اول كلامه بآخره وأما قوله فى ابى طالب لعله تنفعه شفاعة
يوم القيامة على سبيل التجوز لان الله قد نهى عن الاستغفار لمثله واعلم انه لا تنفعهم شفاعة الشافعين لا يشفع فيهم ولا لهم
شفعاء وانها شفاعة بالخال أى بركتى وكونه من سبى فيخفف عنه ويكون فى ضحضاح من نار كما جاء فى الحديث وهو الشئ
القليل منه وضحضاح الماء الذى على وجه الارض وهو كما قال الشاعر فى وجهه شافع يمحو اساءته أى بحاله وجماله لا بمقاله
وقوله اشفعوا توجروا يحتمل انه فى حوائج الدنيا وهو ظاهره بدليل آخر الحديث ويحتمل انه فى المذنبين ما عدا الحدود
المحدودة فقد جاء النهى عن الشفاعة فيها (ش فف) قوله لا يشف فانه يصف بفتح الياء مشددا لآخر أى يبدى ما وراه
من الجسم و يظهره لرقته والشف الثوب الرقيق بفتح الشين وكسرهما معا وقوله ولا تشفوا بعضها على بعض بضم التاء أى
لا تفضلوا ولا تزيدوا والشف بالكسر الزيادة والنقصان ايضا وهو من الاضداد والشف بالفتح اسم الفعل من ذلك الشف
هذا على هذا أى زاد وقوله واذا شرب اششف على رواية من رواه استقصى ولم يبق شيئا وقد ذكرناه فى السين (ش فف)
قوله حين غاب الشفق والشفق الحرة التى تبقى فى السماء بعد مغيب الشمس وهى بقية شعاعها هذا قول اهل اللغة وفقهاء

أهل الحجاز وقال بعضهم هو البياض الذي يبقى بعد الحجرة وهو قول الفقهاء من أهل العراق وحكى عن مالك القولان
والأول مشهور وقوله وقال بعض أهل اللغة الشفق ينطلق على البياض والحجرة لكن تعلق العبادة بإيهما هو بمنزلة أول ما
ينطلق عليه الاسم أو آخره وهو موضع اختلاف الفقهاء في هذا الأصل وقال بعض أهل اللغة الشفق من الألوان الأحمر غير
القاني والابيض غير الناصع (شفة) قوله فان كان الطعام مشفوها فليضع في يده منه أكلة أو كلتين المشفوه الكثير
الأكين وكذلك ماء مشفوه إذا كثر عليه الناس كأنه من كثرة الشفله عليه ومنه بير شفة أي بير شرب وقيل مشفوه
محبوب وقوله حتى تشافني أي تخبرني به من فيها وشفيتها ومنه فاحيت أن أشفاه به سعدا أي اسمعه منه والمشافهة الكلام
بغير واسطة وقوله حتى قام على شفة الركي أي حاشيتها وجانبها والركي البير استعار له الشفة وبعضهم ضبط شفة البير
بكسر الشين والقاف المشددة يريد أحدا ناحيتها والأول الصواب (شفى) قوله في حديث أبي ذر أشفيتني أي ما
بأنت مرادى من شرح الأمر وإزالة ما به من شغل سرى به وازحتني منه والشفاء الراحة والشفاء الدواء وقوله الله يشفيك
اللهم أشف أنت الشافي لشفاء الأشفاء وكمدود منه أي أكشف المرض وأرح منه يقال شفى الله المريض وأشفينه
طلبت له شفاء وقوله عن حسان حين هجا المشركين فشفى واستشفى أي شفى قلوب المؤمنين بما أتى به من هجوم واشتفى
هو ما في نفسه من ذلك وقوله أشفيت منه على الموت يريد أشرقت وقربت قال القنبي ولا يقال أشفى الأفي الشر وقوله
إذا أشفى ورع وقع هذا الحديث عن عمر بن موطا بن بكير وليس عندي محي ومعه إذا أشرقت على ما يأخذه كف أو على
معصية ورع أي تورع عنها وكف وقوله بأشفي تقدم في الهزمة فصل الاختلاف والوم قوله في باب الخلاء
والمسح وكان يخرج الينا العكة ما فيها شئ فنشتفها كذا لم أي تنقى ما فيها من بقية كما قال فلنلق ما فيها وقد فسرنا هذا
المعنى ورواه المروزي والبلخي بالسین ولا وجه له هنا وعند ابن السكن والنسفي في شفتها بالقاف والياء وهو الوجه الروايات
مع قوله فلنلق ما فيها (الشين مع القاف) (شق ح) قوله في النهي عن بيع الثمار حتى تشقق بضم التاء وفتح الشين وآخره
حالة فسرنا في الحديث حتى تحمار وتصفار يقال شققت النخلة مشددا واشقعت إذا تغير بسرهما الأخضر إلى
الأصفر وقيل إلى الاحمرار وضبطه أبوذر بفتح القاف فإذا كان هذا فيجب أن تكون مشددة والتاء مفتوحة تفعل منه
وقد جاء في حديث آخر بالهاء مكان الحاء وهو صحيح بمعناه مفسر في الحديث أيضاً (شق ص) قوله من اعتق شقة صاله من
عبد كذا رواية ابن مهران في حديث ابن معاذ وغيره شقيصا في كتاب مسلم ورواية الكافة في البخاري في كتاب الشركة
في حديث أبي النعمان وللجرجاني هنا شركا ورواية جماعة في البخاري في حديث بشر بن محمد في كتاب الشركة وفي
كتاب العتق لجمهور شقيصا وكذلك رواه مسلم في غير حديث ابن معاذ وكلاهما صحيح والشقص بالكسر والشقيص
النصيب مثل النصف والنصف وفي الجملة الشقيص القليل من كل شئ وقوله كواه بمشقص بكسر الميم وبمشقص هو
نصل السهم الطويل غير العريض وقال ابن دريد هو الطويل العريض وجمعه مشاقص وقال الداودي المشقص
السكين وأراه فسرته على المعنى ولا يصح وفي رواية الطبري في حديث حميد فشد داليه بمشقص (شق ق) قوله فشق

في الوفاة فشق بصره بفتح الشين بمعنى شخص في الرواية الاخرى وقد فسرناه وقوله ومن يشاق يشق الله عليه قيل
 يحتمل أن يريد به الخلاف وشق العصا ويحتمل أن يريد أنه يحمل الناس على ما يشق عليهم وقوله لولا أن أشق على
 أمي لأمرتهم بالسواك أي اقل عليهم ومنه لقد شق عليه اختلاف اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم أي ثقل
 وعظم على يقال منه شقت عليه شقاً بفتحهما اذا دخلت عليه مشقة وثقل ومنه وما أريد أن أشق عليك وبالكسر
 الجهد ومنه قوله تعالى لا يشق الانفس وقوله في العبد غير مشقوق عليه من هذا أي غير مجهد وملزم ما يثقل عليه
 وقوله جئناك من شقة بعيدة أي من مسير بعيد فيه مشقة وقوله في القمر كأنه شق جفنة بالكسر أي نصفها وشق كل
 شيء نصفه وقوله يشق عصام أي يفرق جماعتهم وقد تقدم في العين وقوله فتجنى لشق وجهه الذي أعرض عنه
 بالكسر أي بجانبه والشق بالكسر الجانب (شق) قوله نهى عن بيع الثمار حتى تشقه بمعنى تشقح في الحديث الآخر
 وقد ذكرناه وقيل هو على البدل كما قالوا مدحه ومدحه وقيل المعروف بالماء وضبطناه على أبي بحر تشقه بسكون
 الشين وقد منا انه يقال شقحت واشقحت وهذا مثله (شقي) قوله أعوذ بك من درك الشقاء وشقي ولا يشق بهم
 جلسهم وقيل في التعمد من درك الشقاء انه قد يكون في أمور الدنيا والاخرة ويكون في سوء الخاتمة عند الموت أو في
 الاخرة من العقوبة أو يكون من الجهد وقلة الميعة في الدنيا والشقاء ممدود والشقوة بالفتح والكسر والشقاوة بالفتح
 لا غير ضد السعادة وأصله بمعنى الخلية يقال لمن سسى في أمر يطل سعيه شقى به وضده سعد به

فصل الاختلاف والوهم قوله وجدني في أهل غيمة بشق بالكسر قال أبو عبيد كذا يقول المحدثون قال
 الهروي والصواب بشق قال أبو عبيد هو بالفتح موضع بعينه وقال ابن الانباري هو بالفتح والكسر ووضع وقال ابن
 حبيب وابن أبي أويس يعني بشق جبل لقاتهم وقلة غنهم وهذا يصح على رواية الفتح أي شق فيه كالغار ونحوه
 على رواية الكسر أي في ناحيته وبعضه والفتح على هذا التفسير أظهر وقال القتيبي ونظويه ان الشق بالكسر هنا
 الشغل من العيش والجهد وهو صحيح وهو أولى الرجوه عندي قال الله تعالى لا يشق الانفس أي بجهدا قوله في
 خبره وسى هوى شقى كذا لكاتهم ورواه بعضهم شقى والمعروف الاول الاعلى لغة طى وقوله ينظر من صائر
 الباب شق الباب بالفتح للجماعة وضبطه الاصل شق بكسر الشين وصحح عليه وقال صح لهم وهو وهم

(الشين مع السين) قوله شامع الدار أي بيدها قوله اذا انقطع شمع نعل أحدكم أي الشرك الذي
 يدخل بين أصابع الرجل وهو القبال (الشين مع الميم) قوله وارسلت عليهم الشهب والشهاب من
 نار الشهاب الكوكب الذي يرمى به وجمعه شهب وشهاب النار كل عود شعلت في طرفه النار ودو القبس والجذوة
 وقوله تعالى شهاب قيس من باب اضافة الشيء الى نفسه في قراءة من لم ينون (شمن) قوله كنت له شهيداً أو شفيماً
 يوم القيامة كذا جاء في هذا الكتاب قيل هو على الشك ويعد عندي لان هذا الحديث رواه نحو العشرة من اصحاب
 النبي عليه الصلاة والسلام بهذا اللفظ ويعد تطابقهم فيه على الشك والاشبه أنه صحيح وان أول التقسيم فيكون

شهيداً بعضهم شفيماً لاخرين اما شهيداً لمن مات في حياته كما قال صلى الله عليه وسلم اما ان شهيداً على هؤلاء شفيماً لمن مات
 بعده او شهيداً على المطيعين شفيماً للعاصين وشهادتهم بانهم ماتوا على الاسلام ووفوا بعهدهم والله عليه أو تكون أو بمعنى
 الواو فيختص اهل المدينة بمجموع الشهادة والشفاعة وغيرهم بمجرد الشفاعة والله اعلم وقد روى حديث فيه له شهيداً
 وشفيماً أقوله الاغنون لا يكونون شفعاء ولا شهداء يوم القيامة يحتمل ان يريد لا يشهدون فيمن يشهد مع النبي صلى الله عليه
 وسلم يوم القيامة على الامم الخالية ولا يشفعون معاقبة لهم بلعنهم وقد قيل هذا في معنى الشهيد المقتول أو تكون شهادتهم
 هنا ان يروا ويشاهدوا لهم من الخير والمنازل حين موتهم وقيل هذا ايضا في معنى تسمية الشهيد وقيل سمي الشهيد شهيداً
 لان الله وملائكته شهدوا بالجنة وقيل لانه شاهد له واحيى كما قال الله تعالى احياء عند ربهم يرزقون وقوله الشهداء
 سبعة المبطلون شهيد قيل سمي الشهيد وهو هؤلاء شهداء وغيرهم ممن سمي بذلك لانهم احياء قال ابن شميل الشهيد الحى كانه
 تاويل قوله احياء عند ربهم اى احضرت ارواحهم دار السلام من حين موتهم وغيرهم لا يحضرها الا يوم دخولها كما جاء
 في ارواح الشهداء انها في حواصل طيور خضر تسرح في الجنة وتاوى الى قناديل تحت العرش وقيل في معناه ما تقدم
 فيكون شهيداً بمعنى شاهد وقيل سمي بذلك لانه شهيد له بالايمان وحسن الخاتمة لظاهر حاله فيكون هنا بمعنى مشهود له
 وقيل سمي بذلك لجري دمه على الارض والشهادة وجه الارض وقيل بل لان الملائكة تشهد له وقيل لانه شهيد له بوجوب
 الجنة وقيل سمي بذلك من اجل شاهده على قتله في سبيل الله وهو دمه كما جاء في الحديث فيمن يكلم في سبيل الله والشهيد من
 اسماء الله تعالى قال القشيري معناه المشهود اى كان العباد يشهدونه ويعرفونه ويحققون وجوده وقيل هو بمعنى المبين
 الدلائل والحجج وقد قيل في قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو اى بين قاله ثعلب ومنه سمي الشاهد لانه يبين الحكم وقيل
 مثله في قوله تعالى انما ارسلناك شاهداً اى ميئاً وقيل شاهد اعلى امتك بتبليغك اليها وقيل الشهيد معناه الذى لا يغيب عنه
 شئ شاهد وشهيد كالموعظ وقيل الشاهد للمظلوم الذى لا شاهده والناصر لمن لا ناصر وقوله يشهد اذا غابنا اى يحضر
 وقوله حتى يطلع الشاهد فسر في الحديث النجم وبه سميت المغرب صلاة الشاهد وقيل لانها لا تقصر في السفر كما تصلى
 في الحضر وهى كصلاة الحاضر ابد بالخلاف غيرها وقوله يشهدون ولا يستشهدون بالباطل وبالم يشهدوا به ولا كان
 وقيل معناه هنا يحلفون كذبا ولا يستحلفون كما قال في الرواية الاخرى تسبق شهادة احدهم يمينه ويمينه شهادة والى
 يسمى شهادة قال الله تعالى فشهادة احدهم الاية وقوله كانوا يهوننا عن الشهادة والعهد ونحن صغار قيل هو ان يحلف بعهد الله
 او يشهد بالله كما قال في الرواية الاخرى ان يحلف بالشهادة والعهد وقيل معناه ان يحلف اذا شاهدوا اذا عهدوا اذا كان هذا اقرب
 الواو بمعنى مع ويكون الفاء بمعنى في اى في الشهادة والعهد قول ابى هريرة في قوله عليه الصلاة والسلام وددت انى اقاتل
 في سبيلك الله فاقتل ثم احيى ثم اقتل وكان ابو هريرة يقول ثلاثاً أشهد بالله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاثاً اى
 احلف وقوله شاهدك او يمينه كذا الرواية وهو كلام العرب قال سيبويه معناه ما قال شاهدك اذ ارتفعاً بفعل ضمير (شهر)
 قوله انما الشهر تسع وعشرون قيل المراد بالشهر هنا الهلال وبه سمي الشهر لاشتهاره اى انما فائدة ارتقاب الهلال تسع

وعشرين ليعرف نقص الشهر قبله لافى اكماله ولذلك جاء بانما وقال الشاعر * والشهر مثل قلامة الظفر (ش هق)
 قوله شواحق الجبال أى طولها وجبل شاق طويل ممتنع فصل الاختلاف والوهم قوله فى
 حديث عمرو الناقد وقتت بعد الركوع شهراً يدعوا على رعل الحديث كذا ذكره ابن الحذاء عن غيره فى كتاب
 مسلم وعند كافة الرواة يسيراً وهو وهم والصواب الاول وهو المعروف فى غير هذا الحديث وقد جاء فى بعضها
 ثلاثين صباحاً وقد يخرج وجهه ليسير فى هذه المدة لانه يسير فى مدة صلاته وحياته صلى الله عليه وسلم
 (الشين مع الواو) (ش وب) قوله شوب الماء بالبن وبن قد شيب بماء ومحض لم يشب وشبه بماء أى خطباً ومزج
 وقوله انى لارى أشوا بى أى اخلاطاً وقد ذكرناه والخلاف فيه فى حرف الهمزة (ش ار) قوله وعليه شارة حسنة وحليته
 وشارتهم وذو شارة * الشارة الهيئة واللباس يقال له حسن الشارة اذا كان حسن البرقة والهيئة وما أحسن شوار الرجل
 بالفتح وشارته أى لباسه وهيئته ورجل شير شدد ليا له مثل قيم والشورة أيضاً الجمال بضم الشين الخجل وشوار البيت
 متاعه وشوار الرجل مذكوره وقوله فى الصلاة وأشار اليهم ان امكثوا أى اوماً بيده ذكره فى باب الواو وكذلك
 فجعل النساء يشرن الى آذانهم وحلقهم أى يذهبن بايديهن لاخذ ما فيها وكذلك أشار من الشورى (ش و ط)
 وذكر الاشواط فى الطواف قال الخليل الشوط جرى مرة الى الغاية وجمعه أشواط وهو المطلق والغلو وهو فى الحج اكمال
 طواف واحد حول البيت (ش و ط) الشواط اللهب من النار الذى لا دخان معه قال الله تعالى يرسل عليكم شواط من
 نار ونحاس والنحاس هنا الدخان (ش وك) قوله شاكى السلاح أى جامع لها يقال رجل شائك وشاك بالكسر اذا جمع
 عليه سلاحه والشكة السلاح التام بكسر الشين وقال ابن دريد رجل ذو شوكة أى حديد السلاح وشاكى السلاح
 وشائك وسلاح شاك بالضم والشوكة أيضاً السلاح وقيل ذلك فى قوله تعالى غير ذات الشوكة أى الشكة وقوله
 لا يشاك المؤمن من شوكة ولا توشكه واذا شيك معناه أصابته فى رجله أو غيره شوكة وكذلك قوله حتى الشوكة
 يشاكها أى يصاب بها وقوله كواه من الشوكة بالفتح هوداء كاطاعون (ش ول) قوله أنى بشائل هى جمع شائلة من
 النوق وهى هنا التى شال لبنها أى ارتفع فلم يبق لها لبن وكل ما ارتفع فهو شائل وجمعها شول ويكون أيضاً التى شالت
 بذنبها بعد اللقاح وجمعها شول ويكون أيضاً التى الصق بطنها بظهرها (ش ون) ذكر فى تفسير الحبة السوداء فى
 الحديث انها الشونيز بفتح الشين كذا قيدناه عن جميعهم فيها وقال ابن الاعرابى انما هو الشنيز كذا تقوله العرب
 يريد بكسر الشين مهموزاً وقال غيره شونيز بضم الشين وقد تقدم الخلاف فى معنى الحبة السوداء فى السين (ش و ص)
 قوله كان يشوص فاه بالسواك قال الحر بنى يستاك به عرضاً وقال غيره يشوص يغسل قال ابو عبيد شعيت الشىء نقيته
 * قال القاضى رحمه الله وأصله التنظيف والشوص الغسل شعيت أى غسلت وكذلك مصت وما قاله الحر بنى عرضاً
 هو قول اكثر أهل اللغة والعقهاء وحكى عن وكيع أن الشوص بالطول والسواك بالعرض وعرض الفم من الاضراس
 الى الاضراس وقال ابن حبيب يشوص فاه أى يحكه قال ابن الاعرابى الشوص الدلك والموص الغسل (ش و ف)

قوله .تشوفين لشيء اى .متظلمين له متطاولين للنظر فيه (شوق) قوله فانه الى خبركم بالاشواق اى بحال شدة شوق (شوه) قوله شاهت معناه قبحت ورجل اشوه وامرأة شوهاء من القبيح وهو ايضا من الاضداد والشوهاء ايضا الحسنة والشوهاء ايضا الواسعة الفم والشوهاء ايضا الصغيرة الفم والشوهاء ايضا التى تصيب بنينها كله ممدود

فصل الاختلاف والوهم قوله فى مسلم فى حديث كعب بن عجرة فى الغذية من رواية عبد الله بن مغفل عنه اتخذ شاة كذا العامة الرواة وعند ابن مائة شيئا وهو وهم و باقى الحديث يدل على صحة الرواية الاولى مع اتفاق الرواة على ذلك فى غيره وغير هذا الطريق وقوله فى مسلم فى رواية ابى الطاهر فى حديث ما يصيب المسلم مصيبة حتى الشوكة يشاكها كذا لم وعند ابى بحر يشاكه وهو وهم والصواب يشاكها اى يصاب بها او تشوكة اى تصيبه وفى البخارى قوله واذا شيك فلا تنقش اى اصابته شوكة وقد فسرناه فى حرف النون وعند المروزي فى رواية الاصيل هنا شيت بالياء وهو خطأ قبيح (الشين مع الياء) (شى ت) قوله ليس فيها شيت اى لون يخالف سائر الالوان وقال الله تعالى لاشية فيها واصله ان يكون فى حرف الواو لان اصله وشية من وشى الثوب وشبهه اذا كان مختلف اللون وقال نفطويه الشية اللون وقوله خير من شانى لحم اى المتخذة للاكل والمعلوفة لتوكل (شى ح) قوله ثم اعرض واشاح لاربعة معان احداها جدوا نكش على الوصية باتقاء النار والثانى حذر من ذلك كانه ينظر اليها والمشيح بضم الميم الحذر وقيل الهارب وقيل اشاح اى اقبل وقيل قيض وجهه قال الحر بنى اشبه الوجوه هنا التنحية وهذا اوفق للاغراض المذكور معه (شى خ) قوله مشيخة قر يش كذا عند كافة شيوخنا بكسر الشين فى الموطن والمروى فى كلام العرب مشيخة بسكون الشين (شى ق) قوله تدهن المعتدة بالشيرق بكسر الشين بعدها ياء باثنتين تحتها وآخرة قاف ويكتب بالجيم ايضا وهو زيت الجملان (شى ز) قوله من الشيز بكسر الشين مقصورة هى الجفان بعينها كانت وقيل خشب مخصوص تصنع منه الجفان ومعنى قوله وماذا بالقلب قلب بذر من الشيزه اى من المطعمين فيها وقيل بل المراد لما قتل اصحابها وعدم القيم بها فكانه كفيت معه فى القلب ونحو هذا (شى م) قوله فاشام سيفه فى حديث الاعرابى معناه اغمدته هنا وهو من الاضداد يقال شامه يشميه اذا غمدته وشامه ايضا اذا سله وقوله شيمته الوفاء اى خلقه وطبيعته (شى ن) قوله ماشانه الله بيبضاء وما كان الخرق فى شيء الاشانه اى عابه والشين ضد الزين (شى ص) قوله فخرجت ثم تم شيها بكسر الشين هو فاسد التمر الردى الذى لم يتم ويبس قبل تمام نضجه ولم يقم دنواره وهو نحو الخشف (شى ع) قوله شيما اى فرقا مختلفين

فصل الاختلاف والوهم قوله وانما بنو هاشم وبنو المطلب شيء واحد كذا رويناه فيها بغير خلاف وهى رواية الكافة وقد رواه بعضهم فى غير الصحيح سى واحد بكسر السين المهملة وتشديد الياء اى مثل سواء يقال هم سيان اى مثلان وهو الذى صوبه ابو سليمان الخطابى وقال كذا رواه لنا ابو صالح عن ابن المنذر اى مثل سواء قال وهو اجود قال القاضى رحمه الله والصواب عندى رواية الكافة بدليل قوله وشبك بين اصابه وهذا دليل على الاختلاط والامتزاج كالشيء الواحد لا على التمثيل والتنظير وفى اول الوصايا اترك رسول الله صلى الله عليه وسلم عند موته درهما

الى قوله ولا شيئاً كذا لكافهم والدروزى شاة وكلاهما صحيح المعنى وحق هذا أن يكون في الشين والواو لكن اثبتناه هنا على لفظه - فصل أسماء المواضع في هذا الحرف - (شاة وطفيل) ذكرنا طفيل في حرف الطاء (الشام) معروف يقال بالهمز والتسهيل واجاز فيه بعضهم شام وذكرنا شيخنا ابو الحسن عن واكثرهم يباهه الا في النسب (الشجرة) التي ذكر ولادة أسماء عندها هي الشجرة المذكورة في الحج في الالهلال وهي التي بقي مكانها بمسجد ذي الحليفة التي كان ينزلها النبي صلى الله عليه وسلم (١) مخرجه من المدينة ويحرم منها ومنها يحرم الناس اليوم على ستة اميال من المدينة وقيل سبعة (الشجرة) التي بوادي السرر التي سرتحتها سبعون نبياً تقدم ذكرها ومعنى هذا والخلاف فيه وهي على أربعة اميال من مكة (الشعب) بكسر الشين هو الشعب الذي في خبر بني هاشم في الصحيفة وغيرها هو بمكة وهو كان مسكن بني هاشم وبه كانت منازلهم وهو الذي يعرف بشعب أبي يوسف وكان لهاشم بن عبد مناف قسمة عبد المطلب بين بنيه حين ضعف بصره وصير للنبي صلى الله عليه وسلم فيه حق أبيه عبد الله (الشوط) بفتح الشين اسم حائط بالمدينة جاء في حديث الجونية (الشرف) ذكرناه في السين والخلاف فيه وهو من الحى الذي حماء عمر وشرف البيداء المذكور في الحج هو ما أشرف من بيداء المدينة وقد ذكرناه في الباء

- فصل مشكل الاسماء - فيه شريك حيث وقع بفتح الشين وآخره كاف ومثله عمرو بن الشريد وعن الشريد غير ان آخر هذا دال مهملة وكذلك الاخنس بن شريق وابو الشموس وشيبة حيث وقع كذلك وثابت بن قيس بن شماس مشدد الميم وسالم بن شوال مشدد الواو كاسم الشهر وأبو الشفاء ممدود وكذلك شهر بن حوشب كل هؤلاء بفتح الشين والشفاء أم سليم بكسر الشين ممدود مخفف الفاء كذلك ضبطناه بغير خلاف وهو المشهور وحكى الدارقطني في كتاب العلل ان ابن عفير قال انما هو الشفاء بفتح الشين مشدد الفاء وقال هي جدتي ورافع بن اسحاق مولى لآل الشفاء مثل ذلك مكسور ممدود وأبو شبل بكسر الشين وكذلك شبل بن معد وكذلك شباك سال ابراهيم في الصرف بكسر الشين وتخفيف الباء بواحدة بعدها وكثير بن شنظير بكسر الشين وسكون النون بعدها وظاء معجمة وآخره راء وأبو شمر الضبي بسكون الميم وقيل بفتح الشين وكسر الميم وابن الشخير بتشديد الخاء المعجمة جميع هؤلاء أيضاً بكسر الشين وشتير بضم الشين وفتح التاء باثنتين فوقها وآخره راء وابن شكل بفتح الشين حيث وقع وكذلك أسماء بنت شكل وشيب حيث وقع بالفتح مكبراً وشابة بفتح الشين وباء بن بواحدة معاً بينهما الف حيث وقع وعبد الرحمن بن شماسه بشين مضمومة ومفتوحة أيضاً وبميم مخففة وآخره سين مهملة وشاذان بذال معجمة واسمه اسود بن عامر وابن شاة بالمعجمة وشنوءة بفتح الشين وضم النون مهموز ممدود قليل من العرب من الازد معلوم وهم ازد شنوءة والنضر بن شميل بضم الشين وفتح الميم والحاترث بن شبل مثله الا انه بالباء مكان الميم وشبل بن عباد وكذا ابو شبل المذكور في حديث السهو في الصلاة وهو علقمة ابن قيس صاحب ابن مسعود وثمامة بن شفي بضم الشين وفتح الفاء وبعدها ياء مشددة وشريح وشرجان وسيار وسان ذكرنا في حرف السين وعثمان الشام منسوب الى

الشحم او موصوف به وذكرناه في حرف النون فصل الوهم والاختلاف في ذلك في الصيد وقال شريح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم كذا الكافة الرواة قال الفر برى وكذا في اصل البخارى وفي اصل الاصيلي وقال ابو شريح والصواب ما عندهم وقال شريح وهو من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وابو شريح ايضا وهو من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وهو الخرازمي خرج عنه مسلم وقد ذكر البخارى في التاريخ شريح يحدو ذكره هذا الحديث في نكاح المحرم حديث ابنة شيبه بن جبير كذا جاء في حديث مالك وغيره يقول ابنة شيبه بن عثمان وهو بواقول مالك وفي باب المشية والارادة نا اسحاق بن ابي عيسى نا يزيد بن هارون نا شعبة عن قتادة كذا لهم وهو الصواب ووجدته في كتاب شعيب وهو وهم وفي كتاب مسلم في قتلى بدر ناشيان بن فروخ والفظله قال نا سليمان كذا لهم وعند ابن اهان ناشيان بن عبد الرحمن وهو وهم وقد ذكرناه في امثله فيما تصحف من اسم شيان او به وكذلك بشعبة او الاختلاف فيه من ذلك في حرف السين المهملة فصل مشكل الانساب الشيباني فيها حيث وقع بالمعجمة وليس فيها ما يشبه به مما نص فيه شيبه وان كان في بعض انساب من سمي ولم ينسب وليس ذكر ذلك من شرطنا والشناي والسباي والشعيري والسعيدى ذكرناهم في حرف السين مع ما يشبه بهم والشعبي بالفتح فخذ من همدان وذكرنا السامي والشامي ولك في النسب الى الشام شامي مهموز وشامي غير مهموز وشامي ممدود بغير ياء النسبة واختلف في ادخال ياء النسبة مع المد فالأكثر عند اهل العربية انه لا يجوز لان الهمزة عوض من ياء النسبة وكذلك يمان فاجاز ذلك بعضهم وحكى عن سيبويه جوازه تقول يمانى وشامى حرف الهاء مع ساثر الحروف (الهاء مع الهمزة) (هاه) قوله في الصرف هاه وهاء كذا قيدناه عن متقنى شيوخنا وكذا يقوله اكثر اهل العربية واكثر شيوخ اهل الحديث يروونه هاه وهاء ممدودين غير مهموزين وكثير من اهل العربية ينكرونه ويابون المد وقد حكى بعضهم القصر واجازوه واختلف في معنى الكلمة قليل معناها هالك فابتدلت الكاف همزة والقيت خرجتها عليها عندهم مداوها عندهم قصر اى خذ كان كل واحد منهما يقول ذلك لصاحبه اى خذ وقيل معناها هالك وهات اى خذ واعطى قال صاحب العين هي كلمة تستعمل عند المناولة ويقال للموئث على هذا هاه بالكسر كما تقول هالك وفيه لغة ثالثة هاه مقصور غير مهموز مثل خف واللائى هاهى كانهما صرفت تصرف فعل معتل العين مثل خاف ولغة رابعة هاه بالكسر للذكور واللائى الا انك تزيد لللائى ياء فتقول هاهى مثل هات وهاتى للموئث كانهما صرفت تصرف فعل معتل اللام مثل راعى ولغة خامسة تقول هالك ممدود بعده كاف وتكسر هاء للموئث ولغة سادسة ان تصرفها تصرف فعل محذوف مثل وهب فتقول هاء يارجل مهموز ساكن والهاء هاهى وتثنى وتجمع ولغة سابعة مثلها لكنها للذكور واللائى والواحد وغيره سواء قال السيرافي كانهم جعلوها صوتا مثل صه وقوله تعالى هاءم اقرءوا كتابيه من هذا اى خذوا على لغة المد والفتح وفي الاستيذان قول عمر لابى موسى هاءوا لاجعلتكم عظة كذا ضبطناه غير ممدود وهو عندي من هذا اى هات من يشهد لك كما جاء معناه فسر افي غيره يقال هات يارجل وهاتى يا امرأة وقوله لا هاه الله اذا كذا رويناه فيها بقصر هاءوا ذابهمزة قال اسماعيل القاضي عن المازني ان الرواية خطأ وصوابه لا هاه الله اذا اى يميني قال ابو زيد

ليس في كلامهم لاها الله اذا وانما هو لاها الله ذا ولاها الله ذا وذاصرة في الكلام قال أبو حاتم يقال في القسم لاها الله
 ذا والعرب تقول لاها الله اذا بالهمز والقياس ترك الهمز والمعنى لا والله هذا ما أقسم به وادخل اسم الله بين ها وذا
 وقال الخليل ها بتفخيم الالف تنبيه وباءاتها حرف هجاء فصل الاختلاف والوجه في حديث زهير
 ابن حرب في كتاب مسلم في خبر عمرو بن لحي أبو بنى كعب ها ولا يجر قصبه في النار كذا لجميعهم وعند السمرقندي
 هر يجر وهو وم ﴿الهاء مع الباء﴾ (مبب) قوله في الصلاة الى الراحلة اذا هبت الركاب معناه هنا ثارت وتاتي
 بمعنى اسرعت وضبطه الاصيلي هبت على الم يسم فاعله والصواب الاول على اضبطه غيره وقوله حتى يهب من
 نومه وهب من نومه أى انتبه منه وقوله فلم يقر بنى الالهة واحدة كذا لابن السكن يريد مرة واحدة وقيل الهبة
 الوقعة يقال احذر هبة السيف أى وقته فهو من هذا وقيل هو كناية عن الجماع من هباب الجمل أو التيس اذا احتاج
 للجماع وهما بمعنى متقارب وهب التيس يهب هيباً اذا صاح عند الضراب وعند الكافة هنة بالنون قال ابن عبد الحكم مرة
 (مبل) قوله والنساء لم يهبلن أى لم يغشهن اللحم بضم الباء بواحدة أى لم يرهلن اللحم وتكثر شحوهن ومثله في غير
 هذه الرواية يهيجن اللحم بمعناه ورواه بعض رواة مسلم يهبلن اللحم وهو بمعناه وهو كالتورم من السمن يقال منه
 رجل مهبل ومهيج قال الخليل التهبل كثرة اللحم وقد هبل الرجل بضم الباء وضبطناه أيضاً من طريق الطبري بفتح
 الباء وهو بعيد وضبطناه من طريق العذري يهبلن بضم الياء أولاً وفتح الهاء وتشديد الباء على الم يسم فاعله وقد رواه
 البخارى في بعض رواياته يثقلن وهو كله بمعنى واحد يعنى من كثرة اللحم وقوله أو هبلت أجنة واحدة هى بفتح
 الوار والهاء وكسر الباء أى شككت ابنك وقد تده هذا أصل الكلمة في اللغة وضبطه بعض الرواة بفتح الباء ولا
 يصح والها بل التي مات ولدها قال أبو زيد ولا يقال ذلك الا للنساء وقيل يقال أيضاً للرجال ومعناه عندي هنا ليس
 على أصل الكلمة وانما مفهومه أفقدت ميزك وعقلك مما أصابك من الشك بابتك حتى جهات صفة الجنة وشككت
 ذلك مع من شككته وهونحو ما تقدم من اختلاف التأويل في تربت يدك والاهتبال تحين الشيء والاعتناء به ومنه
 قوله فاهبلت غفلته أى تحيتها واغتمتها وقوله اعل هبل اسم صنم كان في المكبة ﴿الهاء مع التاء﴾ (متك)
 وقوله في الغرام فهتكه النبي صلى الله عليه وسلم أى جذبه وقطعه قال الخليل المتك جذب الشيء فتقطع طائفة منه أو
 تشتق (متف) قوله فهتف بنى البواب أى نادى ودعانى البواب معلناً ومثله قوله يهتف به أى يصيح ﴿الهاء مع الجيم﴾
 (مجد) قوله التهجده هو قيام الليل وهو من الاضداد وتهجد اذا نام وتهجد اذا استيقظ لصلاة أو لسبب قال الله
 تعالى ومن الليل قمهجد به نافلة لك (مجر) قوله ولا تقولوا هجرا بضم الهاء أى فحشا والهجر الفحش ومنه رواية بعضهم
 في حديث امرأة رفاعة قول خالد الا تزجر هذه عما تهر به عند رسول الله صلى الله عليه وسلم والمشهور تهجر وقد
 تقدم في حرف الجيم يقال اهجر الرجل اذا قال الفحش وقوله اهجر رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا هو الصحيح
 بفتح الهاء أى هذى والهجر الهذيان وككلام المبرسم والنائم وكذلك يقال فيمن كثر كلامه وجاوز حده يقال منه هجر

وقول هذا في حقه عليه الصلاة والسلام على طريق الاستفهام التقريرى والانتكار لمن ظن ذلك به اذ لا يليق به صلى الله عليه وسلم الهذيان ولا قول غير مضبوط في حال من حالته عليه الصلاة والسلام وانما جميع ما يتكلم به حق وصحيح لا سهو فيه ولا خلف ولا غفلة ولا غلط في حال صحته ومرضه ونومه ويقظته ورضاه وغضبه الا ان يتاول هجر ايضا على المعنى الاول وحذف الف الاستفهام وسند ذكر اختلاف الرواة فيه بعد هذا وقوله لو يعلمون ما في التهجير وذكر الصلاة بالمهاجرة والمهجر كالمهدي بدنة قال الخليل وغيره المهجر والمهجير والمهاجرة نصف النهار واهجر القوم وهجر والارتحلوا بالمهاجرة وقال غيره هو شدة الحر واختلف في معنى قوله التهجير والمراد به عند جميعهم الى الجمعة على ظاهره ثم اختلفوا فحمله شيوخنا المالكيون على انه السعى اليها في المهاجرة على ما تقدم من ظاهر اللغة وحمله غيرهم على انه التبكير اليها وان ذلك لا يختص بالمهاجرة قالوا هي لغة حجازية وكذلك تاويلهم في قوله المهجر اليها وعليه الاختلاف في ايها الفضل المذكور هلك المبكر اول الاثني في ساعة الساعات السادسة والتبكير اولها وقد يحتمل عندى محل الحديث في الجمعة وغيره من الايام لصلاة الظهر وقد سماها في الحديث الهجير لاعتنا فيه وبديل قوله شكونا اليه حر الرضاء فلم يشكنا فرغبهم في فضل التهجير وقوله هجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مشددا اى جئته في المهاجرة قوله مهاجرة الى المدينة بضم الميم وفتح الجيم اى وقت هجرته وقوله لا هجرة بعد الفتح وحديث الهجرة وامنض لأصحابي هجرتهم والمهاجرون ولولا الهجرة كله من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة واصحابه من مكة واصله من هجر الوطن وتركه وقوله هاجر ابراهيم اى خرج عن وطنه الى غيره وقولها ما كنت اهجرا الا اسمك وفي رواية اهاجر كذا في كتاب الادب الا لابن السكيت فعنده اهجرا كافي سائر الاحاديث وكلاهما بمعنى اى اترك ذكره لا على معنى البغض والعداوة اذ لو كان ذلك لكان كفرا ولكن على معنى وجوب الغيرة التى جبل عليها النساء والرجال الذى طبع عليه المحبوبات منهن وقوله لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث ولا تهاجروا من المهاجرين وهو اظهار العداوة وقطع الكلام والسلام عنه كذا لاكثرهم بفتح التاء وكذا لابن ما هان في كتاب مسلم في حديث الدراوردي وكان عنداكثر الرواة فيه تهجروا من المهاجرة ايضا ومن الهجر وكذا في رواية قتيبة عنده الا المهجرين كذا الكافهم وعند ابن ما هان المهجرين وكذا رواه الترمذي وفسره المتصاريص وهو بمعنى ما ذكرناه وفي غير حديث قتيبة الا المتهاجرين على ما تقدم وقوله ليس له هجيرى بكسر الهاء والجيم مشددة معناه عادته ودابه ويقال اهجرا ايضا بكسر الهجمة (ه ج م) وقوله وهجمت عينك بفتح الجيم مخففة اى غارت وانهمجت دمعت وقوله فانهمج الفار عليهم اى سقط وانهار وقول مسلم كذلك يهجم على الفائدة ويروى يهجم عليها اى يقع (ه ج ن) وذكر الهجن من الخيل واحدها هجين وهو الذى ابوه عربى وامه غير عربية وقد يستعمل ذلك في غير الخيل ايضا (ه ج ع) وقوله ويهجم هجمة اى ينام نومة وقوله بعد هجم من الليل اى بعد ساعة وقد رنومة منه فصل الاختلاف والوهم قوله ما شأنه هجر وان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهجر كذا جاء في بعض الروايات وكذا عند ابى ذر وفي باب جوائز الوفاء هجر على ما لم يسم فاعله وعند غيره هاجر بفتحها وعند مسلم في حديث اسحاق يهجر وفي رواية قتيبة هجر واكثر الروايات فيه اهجرا

بالف الاستفهام على ما قرناه قبل وهو الاظهر والاولى وكذا جاء في بعض روايات سعيد بن منصور وقتيبة وابن ابى شيبة
والناقد في كتاب مسلم في حديث سفیان وغيره وكذا وقع عند البخارى من رواية ابن عينة وجل الرواة في حديث الزهرى
وفي حديث محمد بن سلام عن ابن عينة وكذا ضبطه الاصيل بخطه في كتابه من هذه الطرق وهذا الرفع الاشكال واقرّب
لفظا للصواب وقد يتاول هجر على اقدمناه وقد يكون ذلك من قائله دهشا لعظيم اشاهده من حال النبي صلى الله عليه وسلم
واشتداد الوجع به كما جاء في الحديث وعظيم الامر الذي كانت فيه المخالفة حتى لم يضبط كلامه ولا ثقفه كما تفق اعمر من قوله
انه لم يمت الحديث وقوله ليس له هجرى الا يا عبد الله قامت الساعة كذا روينا من طريق الشاشى وكذا عند التميمى
مثل خافى وروينا من طريق العذرى هجر والصواب الاول وقال ابن دريد يقال ازال ذلك هجيرا واهجيرا اى
دابه وشانه وقال ابو على القالى الهجر اى العادة والهجير ايضا كثرة القول والكلام بالشئ قال وهو راجع الى الاول
(الهاء مع الدال) (هدا) قوله بعد هدم من الليل اى بعد نومه وهدوء الناس وسكوتهم والاصل فيه السكون يقال
فيه هدا يهدأ اذا سكن وقوله فى بلال فلم يزل يهدئه كما يهدى الصبي اى يسكنه وينومه من هدا الصبي اذا وضعت يده
عليه لينام وفي رواية المهلب يهديه غيره وهو زعل التسهيل ويقال فى ذلك ايضا يهدئه ويهدده وقد روى هدهده فى
حديث بلال وقيل هو الا صوب من هدهدت الام ولد هالينام اى حركته وقوله فى حديث ابى طلحة ان الصبي هداأت
نفسه من هذا اى سكنت تعرض له بالنوم ومرادها الموت ومنه فى خبر حراء اهدا قائما عليك نبى وصديق وشهيد اى
اسكن (هدب) قوله ثياب مهذبة والازار المهذب بتشديد الدال الذى له هذب وهى اطراف من سدا لم تاعم تترك فى
طرفيه وربما قلت يقصد بها بقاءه قاله الحربى وقد يقصد به جاله ايضا وفسره بعضهم بما له خل ولم يقل شيئا وهى الاهداب
والهدب واحدها هذبة ومنه انما معه مثل هذه الهذبة يبريد الخصلة الواحدة من الهدب ومثل ذكره هذبة الازار وهذبة
الثوب وقوله اينعت له ثمرته فهو يهدبها بكسر الدال وضمها اى يجنيها يقال منه هذب يهدب ويهدب وهو نوع من الاحتلاب
حين جمعها وهذب الناقة حلبها (هذج) قوله احمل فى هودج ويحملون هودجى بفتح الدال هو مثل الحفة عليه قبة وهو من
مراكب النساء واصله من الهدج بسكون الدال وهو المشي الرويد (هدر) قوله فاهدر ثيابه اى ابطاها ولم يجعل فيها قصاصا
ولادية يقال منه هدر يهدر بالضم هدر بالفتح (هدل) قوله هدل (هدم) عندهم له بفتح الدال اى
بناء هدم وهدم وهدم صاحب الهدم شهيد والهدم شهيد كذا ضبطناه بكسر الدال اى الذى مات تحت انهدم مثل الحرق وهدم
رواه صاحب الهدم بالسكون قاسم الفعل (هدن) قوله ستكون بينكم هدنة وبين بنى الاصفر هدنة وهدة على دخن اى
صالح وسكون وهدت المرأة ولد هالينام مثل هدات كله بمعنى سكنت واراد ان ظاهرها بخلاف باطنها وان قلوب اهلها
ليست موثقة فى الباطن ولا خالصة والدخن كدورة فى اللون وقد ذكرناه فى حرف الدال (هدف) قوله الى هدف
او حاش تحل بفتح الدال الهدف اعلا من الارض وسمى قرطاس الرمي هدفا لا تتصاه وارتفاعه (هدى) قوله اشبه هدى
منه بالنبي صلى الله عليه وسلم اى ان احسن الهدى هدى محمد صلى الله عليه وسلم الهدية بفتح الهاء وسكون الدال الطريقة

والمذهب والسمت ورواه بعضهم الهدي هدى محمد عليه الصلاة والسلام بضم الهاء وفتح الدال وهو ضد الضلالة وكذلك في الحديث الآخر يهتدون بغير هدى وضبطه الاصيل مرة والقاسي مرة بغير هدى بضم الهاء وفتح الدال بالوجهين المتقدمين وكذلك في الحديث الآخر لا يهتدون بهدي كذا لابن الحذاء واسأثرهم بهدي وقوله في الدعاء اهديني أي بين لي ودلني عليه وقيل في قوله تعالى اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ أي ثبِّتْنا وقوله في حديث الهجرة هو يهديني السبيل أي يدلني على غرضي بطريق الارض والمراد طريق الآخرة وهذاية الجنة وجاء في القرآن والحديث بمعنى هذا ومنه قوله تعالى ان علينا الهدي واما ثمود فهديناهم أي دللناهم وبيناهم وجاء بمعنى التوفيق والتأييد ومنه قوله تعالى انك لاتهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء ومنه في الحديث ان الله هو الهادي والقاتن وقوله يهادي بين اثنتين أي يمشی بينهما متكئاً عليهما والتهدي المشي الثقيل مع التمايل يمينا وشمالا وقد رواه بعضهم يتهادي وقوله كالذي يهدي هديا الهدي والهدي بالثقل والتخفيف ما يهدي الى بيت الله من بدنة واهل الحجاز يخففونه وهي لغة القرآن وتميم وسفلى قيس يتقلونه وواحد هادية وهدية ثقلة ومخففة ومنه في الحديث فقالت امرأة ما هديه ويروي هديه بالوجهين والتخفيف لابن وضاح وكذلك باب من اشترى هديه كذا الاصيل وغيره هدية ممنونة التاء مثقلة على ما قدمناه واختاف الفقهاء على ما ينطق هذا الاسم فذهبنا انه لا يقع الاعلى ماسيق من الحل قال ابن المعدل وما لم يسق من الحل فليس بهدي وقال الطبري سمي الهدي لأن صاحبه يتقرب به ويهديه الى الله كالهدية يهديها الرجل لغيره فقول بعضهم ان ظاهرة ترك اشتراط الحل يقال منه هديت الهدي وكذلك هدية المرأة الى زوجها وقيل اهديت وامان الهدية والهدي فاهديت من البيان والهدي هدية وقوله هادية الشاة أي اولها يعني عبقها لانها تتقدمها ﴿الهاء مع الذال﴾ (هذذ) قوله هذا كهذا الشعر أي سرعة بالقراءة وعجلة وهذا السرعة وفي الحديث الآخر تقرأون خلف امامكم قلنا هذا قيل هو بمعنى ما تقدم وقيل جهر احكامه الخطابي وقوله في حديث ابي لهب وشقيت في مثل هذا الاشارة بذلك الى نقرة ما بين ايهامه وسبابته وقد جاء تفسيراً في الحديث من رواية الثقات

فصل الاختلاف والوهم قوله في باب الوضوء قبل الغسل هذا غسله من الجنابة كذا للقاسي وابن السكن وعند الاصيل وابي ذر والنسفي هذه غسله ومعناه هذه الهيئة او الصفة غسله وقول المناقب في كتاب التفسير لئن رجعتنا من هذه ليخرجن الاعز منها الاذل كذا اللجرجاني وغيره لئن رجعتنا من عنده والاول الصواب وقوله عنده تصحيف ﴿الهاء مع الراء﴾ (هرج) قوله ويكثر الهرج بفتح الهاء وسكون الراء فسر في الحديث القتل وفي بعض الروايات الهرج القتل بلغة الحبشة وهم من قول بعض الرواة والافهي عربية صحيحة والهرج ايضا الاختلاط ومنه قوله فلا يزال الهرج الى يوم القيامة ومنه العبادة في الهرج كهجرة ومنه قوله تتهارجون تهارج الحر أي تختلطون رجالا ونساء في الزنى والفساد وتتناكحون والهرج كثرة النكاح هرجها اذا نكحها بهرجها وقال ابن دريد الهرج الفتنة آخر الزمان (مرد) قوله في خبر عيسى فينزل في ثوبين مبرودتين قيل في شقتين او حلتين قال ابن قتيبة ما خوذ من الهرود وهو الشق أي في شقتين والشقة نصف الملاة وقال أبو بكر انما يسمى الشق هرذاً اذا كان للافساد لا للاصلاح وقال ابن السكيت هرذا القصار الثوب

وهردته اذ اخرقته وقيل أصفرين كلون الجودانة وهو ما صبغ بالورس والزعفران فيقال له مهروود وقال ابن الانباري
يقال مهروودتين بالذال والذال معا أى ممصرتين كما جاء فى الحديث الآخر وقال غيره الثوب المهروود الذى يصبغ
بالعروق التى يقال لها المرد بضم الماء وقال أبو العلاء المعرى هرد ثوبه صبغه بالمرد وهو صبغ يقال له المروق وقال
الجبائى يقال هو الكرم وقال ابن قتيبة ما ذكر عندى خطأ من النقلة واره مهروودتين أى صفراوين وخطأ ابن
الانباري قوله هذا وقال انما يقوله العرب هريت لاهروت ولا يقولون ذلك الا فى الإمامة خاصة (هرم) قوله أعوذ
بك من الهرم وكبيراً هرمًا وهرمة هو غاية الكبر وضعف الشيخ وانما استأذ عليه الصلاة والسلام من هذا كما قال
وان ارد الى ارض العرب يقال هربت لاهروت ولا يقولون ذلك الا فى الإمامة خاصة (هرم) قوله أعوذ
بقمت الى مهراس فكسرت بها به هو الحجر الذى يهرس به الشئ أى يدق (هرول) قوله أنيته هرولة واهرول ويهرولون
قال وكيع معناه فى سرعة واجابة قال الخليل الهرولة بين المشى والعدو * قال القاضى رحمه الله ومعناه فى حق الله
تعالى الذى لا يتجزأ عليه الحركة والانتقال سرعة اجابته لبعده وقرب تقريبه من هدايته ورحمته ﴿الماء مع الزاى﴾
(مزا) قوله أنهزأ بى وانت رب العالمين الكلام فيه مثل ما قدمناه فى قوله أنسخر منى فى حرف السين فانظره هناك
(مزز) قوله فاذا هى تهتز من تحته خضراء الى ارض تهتز زرعاً هو مثل قوله تعالى فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت
وربت قال الخليل اهتز النبات طال وهزته الريح واهتزت الارض اذا انبتت وقال غيره تحركت بالنبات عند
وقوع المطر عليها واما قوله فى قول مثل المنافق لا يهتز حتى يستحصد فمعناه هنا على اصله أى لا يتحرك وقوله
اهتز العرش لموت سعد قيل معناه ارتاح بروجه واستبشر ببعوده لكرامته وكل من خف لاصر واستبشر به فقد
اهتزله وقيل المراد ملائكة العرش وقد ذكرناه فى حرف العين قول من قال انه على وجهه وان المراد سري الجنازة
ومن رده هذا القول وردده هو الصحيح وقد ذكر البخارى ذلك (هزل) انما كانت هزيمة من أبى القاسم * تصغير
الكلمة من الهزل الذى هو ضد الجدد فصل الاختلاف والوهم قوله فى باب كلام الرب مع الانبياء ثم يهزهن
آخرون مثل يضمن مستقبل من الهز كذا الجرجاني عن المروزي والكافة وللأصلي ثم يهزهن مثل يجمعن وهما بمعنى
قال الخليل يقال هزرت وهزرت الشئ بمعنى وفى حديث الرؤيا رأيت انى هزرت سيفا ثم قال هزرتة اخرى
كذالم وعند السمرقندى هزرت سيفا وهزرتة اخرى بزأى واحدة مشددة وهما بمعنى هذا على الادغام على لغة بكر
ابن اوائل يقال مدت بمعنى مبدت وهو على قولهم مص واصله مصص وفى الحج لا يستطيعون يطوفون من الهزل
رواه بعض الرواة من طريق ابى بجر من الهزل وهو وهم ولعل الالف سقطت وانما هو الهزال الذى هو ضد السمن
والهزل ضد الجدد ﴿الماء مع اللام﴾ (ملب) قوله فى حديث الجساسة فاذا بدبة اهل اى كثيرة الشعر قد
فسره فى الحديث يقال اهل كثير الشعر لا يدري ما قبله من دبره (ملك) قوله اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم
روينا بضم الكاف وقد قيل بفتحها اهلكهم ونبه على الخلاف فيه ابن سفيان قال لا أدري هو بالفتح أو بالضم قيل معناه

اذا قال ذلك استحقاراً لهم واستصغاراً لا تحزنوا وشفافاً فما اكتسب من الذنب بذكرهم وعجبه بنفسه أشد وقيل هو اناسهم
 لله وقال مالك معناه افساهم وأدانهم وقيل معناه في أهل البدع والغالين الذين يؤيسون الناس من رحمة الله ويوجبون لهم
 الخلود بذنوبهم اذا قال ذلك في أهل الجماعة ومن لم يقل يبدعته وعلى رواية النصب معناه انهم ليسوا كذلك ولا هلكوا
 الا من قوله لاحقيقة من قبل الله وقوله بارض دوية مهلكة بفتح الميم واللام كذا ضبطناه أى هلك فيها سلا كما بغير
 زاد ولا ماء ولا راحلة قال ثعلب يقال مهلكة ومهلكة والكلام مهلكة بالكسر (هلل) قوله فلما أهل الهلال وفى
 الحديث الآخر استهل علينا الهلال بفتح الهاء والتاء وفى حديث يحيى بن يحيى واستهل على رمضان بضم التاء وكسر الهاء
 على الم يسم فاعله يقال أهل الهلال بضم الهاء اذا طلع وأهل أيضاً بفتحها واستهل بفتح التاء ويقال استهل وأهل اذا رى
 بكسر الهاء وأهلنا الهلال واستهلناه رأيناه ولا يقال هل الهلال عند الاصمعي وقاله غيره وحكاها ابن دريد وصححه وقال
 هل هلا وأهل اهلالاً وحكاها عن ابى زيد وأهلنا الشهر أيضاً صرنا فى اوله ولا يسمى القمر هلالاً الا فى الثلاث ليال الاول
 وجمعه اهلة وقوله وجهه يهمل اى يظهر فيه السرور ونوره حتى كانه الهلال وقوله واهلنا بالحج والاهلال بالحج وبما اهلت
 واهلال كاهلال النبي صلى الله عليه وسلم هو رفع الصوت بالتلبية عند الدخول فيه او فى العمرة وقوله فى المولود اذا استهل
 صارخا اذا رفع صوته وصرخ وكل شىء ارتفع صوته فقد استهل ومنه الهلال فى الحج ومنه سمي الهلال لان الناس
 يرفعون اصواتهم بالاخبار عنه وما أهل به لغير الله اى ارفع الصوت بذكر غير الله عليه ثم استعمل فى كل ما يحج لغير
 الله وان لم يرفع به صوت ومنه فى الذكر بعد الصلاة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهلل بهن دبر كل صلاة اى
 يعلن بذلك ويرفع به صوته وقوله فمنا المكبر ومنا المهمل كذا فى الموطأ وفى مسلم فى حديث يحيى بن يحيى بلام واحدة اى
 منا الرفع صوته بذكر الله أهل الرجل اذا رفع صوته بذكر الله وجاء فى كتاب مسلم فى حديث محمد بن حاتم وسريج بن
 النعمان ومنا المهمل بلامين وهو عندى اولى هنا لقوله فمنا المكبر ومعناه هنا اى القائل لا اله الا الله لان المكبر ايضاً رافع
 صوته بذكر الله فلا وجه لذكر رفع الصوت فى غيره بالذكر دونه وقوله فى الاستسقاء قالف الله بين السحاب وهلتنا
 السحابة اى امطرتنا بقوة يقال هل المطر هلا وهلا انصب بشدة وانهل انهل لا وكل شىء انصب فقد انهل ولا يقال
 اهلت وقد ذكرنا الخلاف فيه فى حرف الميم ومن قال فيه ملتنا بالميم وتقدم تفسير حى هلا فى الحاء (هلل) قوله
 اناديهم الاله يا باغي الخير هلم وهلم احذثك وهلم يا ام سليم اى تعالى منهم من لا يشته ولا يجمعهم ولا يؤتته وهى لمة
 الحجازيين ومنهم من يفعل ذلك ويصرفه وهى لغة تميم قال صاحب الجهرة وهما كلمتان جعلتا واحدة كانهما ارادوا
 هل اى اقبل وام اى اقصد وقيل بل اصلها هل ام ثم ترك الهمز وكانت كلمة تستفهم بها من تريد ان يأتى طعام قوم
 ثم كثر حتى تكلم به الداعى وقوله هلم جرا ذكرناه فى حرف الجيم (هلل) قوله فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك هى هنا
 بمعنى التحضيض واللوم ونصب بكرا على اضمار فعل اى هلا تزوجت بكرا وذكرناه فى حرف الحاء حى هلا
 (هلل) قوله للمافى قلوبهم من الجزع والهلع هما بمعنى قيل الهلع قلة البصر وقيل الحرص يقال رجل هلع وهلع وهلع وهلع

وهلواة جزوع حريص وقيل ذلك في قوله تعالى ان الانسان خلق هلوعا واهلوعا ايضا والهلوع الجبن عند ملاقات
الاقربان والهلوع اللئيم وفي الحديث الآخر اخاف هاهم كذا ابن السكن اى قلة صبرهم ولغيره ظلمهم وهو قريب
منه وقد فسرناه في حرفه فصل الاختلاف والوهم قوله في الكسوف في حديث القواريرى
ونحمد ونهلل وعند العذرى ونهل والرواية الاولى اشبه بالكلام مع تخصيص ذكر الحمد اولا كما ذكرنا في التكبير
قبل ﴿الهاء مع الميم﴾ (همز) قوله ومن همزات الشياطين ان يحضرون (همل) قوله همل
الهم * الحمل بفتح الميم الابل بغير راع وهى الهاملة ايضا والموامل وذلك يكون في ليل او نهار والواحد هامل ولا يقال
ذلك في الغنم والهامل ايضا من الابل الضال وجمعه همل (همم) قوله اذا هم احدكم بامر اى قصده واعتمده بهمة
وهو بمعنى عزم ومنه لقد هممت الاتهب الامن قرشى الحديث اى عزمت على ذلك وقوله ويهمون بذلك على
رواية بعضهم وحتى يهموا بذلك من الهم يقال اهمنى الامرهما احزننى وغنى وهمنى اذا بالغ فى ذلك بمعنى اذانى ومنه
قولهم مهموم وقوله حتى يهم رب المال من يأخذ صدقته اى يغمه ذلك لعدمه ويحزنه ويهمه بضم الياء وكسر الهاء
من امه وقوله فى التعوذ ومن كل شيطان وهامة بتشديد الميم ويقىك من هوام الارض قيل الهامة هى الحية وكل ذى
سم يقتل وجمعه هوام فاما مالا يقتل ويسم فهى السوام بتشديد الميم ايضا كالكزبور وغيره ويقال الهوام دواب
الارض التى تهيم بالانسان ومنه قوله طرق الدواب وهامى الهوام وقوله ايوذك هوامك وهوام راسك فى
الحديث الآخر جمع هامة وهو ينطلق على ما يدب من الحيوان كالقمل والخشاش وشبهه وخص هنا القمل من اجل
الراس وقد جاء مفسرا والقمل يتأثر على وجهى وقيل بل لا يواثى الراس يقال هو يتهمم براسه اى يفتيه وقوله
اعوذ بك من الهم والحزن تقدم فى حرف الحاء وتفرق من فرق بينهما (همس) قوله يهمس اى يسر كلاما والهمس
الكلام الخفى فصل الاختلاف والوهم قوله فى حديث انس فى صحيح البخارى فى باب كلام
الله اقد حدثنى وهم جميع كذا للجر جانى وهو وهم وصوابه وهو جميع كما جاء فى غير هذا الموضع وسائر الروايات وقد
فسرناه فى الجيم وقوله فى حديث كعب حضرنى همى وعند الحموى همى والاول الصواب فى كم بين الاذان والاقامة
قام ناس يتدرون السوارى حتى يخرج عليه السلام وهم كذلك كذا للكافة وعند ابى الهيثم هى والاول
الوجه وقد يخرج لرواية ابى الهيثم وجه اى والسرارى بتلك الحالة بصلاتهم اليها وقوله فى حديث سلمة وبيننا وبين
بنى لحيان جبل وهم المشركون كذا عند بعضهم وضبطناه عن آخرين وهم المشركون اى غم امرهم رسول الله صلى الله عليه
وسلم والمسلمين ليلا ييتوهم لقر بهم منهم ﴿الهاء مع النون﴾ (من ا) قوله يهنا بعبوا له وان كنت تهناجر باها يقال هئات
البعير هئاه وهئته اذا طليته بالقطران والهئاه القطران وقوله جاءه الشيطان فهناه ومنه اى اعطاه الامانى وسهل هناه لمتابعة
منه واصله الهمز يقال هئانى اذا اعطانى مهورا ومثله قولهم هئانى الطعام ومرأى محققين مهورين هئاه ولا يقال مرأى
اى طاب لى واستمر يته فاذا قلته بغير هئانى قلت امرأى رباعى ومنه قوله تعالى هئىثا مريثا اى طيبا سائغا وحكى ثعالب

عن ابن الاعرابي هتاني وهتاني وامراتي وامراتي كله بفتح النون والراء وقد هني بالكسر وهنو بالضم هناة وهناء وقوله
فهتاني وجاتني الناس بهتوني ولتهنتك توبة الله بهمز ويسهل (هن) قوله لمن مثل الخشبة خفيفة النون اسم للفرج والهن والهنة
وذكر هنة من جيرانه قال الخليل هي كلمة يكتئبها عن اسم الشيء والانشي هنة بفتح النون وحكى المروى عن بعضهم ان هن
وهنة مشددة النون وانكره الازهرى وقال الخليل من العرب من يسكنه فجعله مثل من ومنهم من ينونه في الوصل والتنوين
احسن ومعنى هنة من جيرانه اى حاجة وفاقة وقوله ياهتاه واى هتاه بفتح الهاء وسكون النون مما تقدم بمعنى ياهذه
او ياشىء كناية عن كل ما يكتئب عنه قال الخليل اذا ادخلوا التاء في هن فتحو النون فقالوا هنة فاذا ادخلت التاء
وادرجتها في الكلام سكنت النون فقلت هذه هنت جاءت فاذا دعوت امرأة فكنت عن اسمها قلت ياهنة فاذا
وصلتها بالالف والهاء وقفت عندها في النداء فقلت ياهتاه ولا يقال هذا الا في النداء وفي اللغة الاخرى ياهتوه قال
ابو حاتم ويقال للمرأة ياهنت اقبلي استخفا فاذا الحقت الزوائد قلت ياهناه للرجل وياهتاه للمرأة قال ابو زيد
وتلقى الهاء في الادراج فتقول ياهناهم وقوله اسمعنا من هتاتك على جمع هنة وفي رواية من هتاتك على التصغير اى
من اخبارك وامورك واراجيزك واشعارك كناية عن ذلك وفي الطلاق الثلاث هتات من هتاتك اى من اخبارك
المكروهة وفتاوىك المنكرة ويقال في فلان هتات اى اشياء مكروهة ولا يقال ذلك في الخير انما يقال فيما يكتئب عنه وفي
باب من فرق بين الامة انها ستكون هتات وهتات اى امور تنكر وقوله اذا كبر سكت هنية اى شيئا يسيرا وغير
هنية في اذنه مثله كله بضم الهاء وفتح النون تصغير هنة اى شيء وضعوه لانه قليل واثر يسير كنى عنه بذلك وقولها
لم يقر بنى الاهنة واحدة على رواية من رواه بالنون اى مرة واحدة يقال ذهبت فhent كناية من هن وقولها هانا هاتينيه
وهنا اسم للمكان وكذلك هناك لكن هنا قرب وهناك ابعد وقوله في حديث تقرير الله عباده على نعمه في الذي
يقول آمنت وتصدقت فيقول هاهنا قيل معناه اثبت مكانك حتى تعرف بغضائك (هنى) قوله فشي هنية وسكت
هنية في رواية من رواه هو مما تقدم تصغير هنة ثم زيدت فيها هاء وكذلك جاء في حديث جبر اسمعنا من هتاتك
فصل الاختلاف والوهم قوله في خبر وله جابر فاذا هو كيوم وضعته يعنى في القبر غير
هنية في اذنه يريد غير اثر وشئ يسير غيرته الارض من اذنه كذا رواية ابن السكن والنسفي وعند المروزي والجرجاني
وابن ذر كيوم وضعته هنية غير اذنه وهو تغيير وصوابه ما تقدم بتقديم غير وقوله اذا كبر سكت هنية كذا الرواة
مسلم وكذا البخارى في باب ما يقرأ بعد التكبير وعند الاصيل وابن الحذاء وابن السكن هنية وعند الطبري هنية
مهموز ولا وجه له وفي مسلم في حديث ابن مسعود هنية ويروى هنية وقوله في الضحايا وذكر هنة من جيرانه
كذا ابن السكن واكثر رواية مسلم وهو ما تقدم وعند الاصيل وابى الهيثم بالميم ولم يضبطه الاصيل وعند الفارسي
هية بالياء وبمد هاهمة وقد ذكرناه في حرف الميم وكذلك ذكرناه في حرف الهاء والياء وانما الاختلاف في قوله لم
يقر بنى الاهنة بالنون والاهية بالياء (الهاء مع الصاد) (مصر) قوله وهصر ظهره بتخفيف الصاد اى ثناء للركوع

وعطفه والمصر عطف الشيء الرطب ومنه في حديث الاعجاز قهصرت اغصان الشجرة اى مالت وانعطفت
 ﴿ الماء مع الضاد ﴾ (مض ب) قوله هضبة بسكون الضاد قال صاحب العين الهضبة الصحرة الراسية
 العظيمة وجمعها هضاب وقيل هو كل جبل خلق من صخرة واحدة وقال الاصمعي الهضبة الجبل ينسبط على الارض
 ﴿ الماء مع الفاء ﴾ (هفت) قوله تهافت القفل على وجهه و يتهافتون على النار تهافت الفراش التهافت التساقط
 ﴿ الماء مع الشين ﴾ (هش م) قوله هشمت البيضة على رأسه اى كسرت والهاشمة من الشجاج التى هشمت اعظم
 (هش ش) فى خبر عثمان قول عائشة دخل ابو بكر فلم يمش له فدخل عمر فلم يمش له كذا اللعذرى ولغيره يمش وهما
 بمعنى ومعناها استبشر وهش للمعروف نشط وخف ورجل هش ضحاك والاسم منه المشاشة والبشاشة المبرقة والملاطفة
 واظهار المسرة والنشاط لذلك فصل الاختلاف والوهم قوله فلما راينا جدر المدينة هششنا لذلك بكسر
 الشين اى نشطنا وخفطنا فى السير يقال منه هش هش يهش بفتح الماء فى المستقبل واامن قوله تعالى واهش بها على غنى
 وهو من خبط ورق الشجرة ليتناثر لها فم هشت بالفتح اهش بالضم فى المستقبل وكذا الرواية فى الحديث المتقدم عند
 السجزي وكان عند ابى بحر هشنا بفتح الماء وتشديد الشين على ادغام المثلين ولغة بعض العرب فى نقل الحركة
 ثم ادغامها وهى لغة بكر بن وائل كما قدمناه فى الماء والزاي وعلى نحو قولهم عض ونص واصله مصص وعضض ولغيره
 هشنا بسكون الشين وهاء مفتوحة على التخفيف ولغة من قال ظلت ايضا كذا وكما قال لم يلد له ابوان وكله صواب وكان
 عند العذرى هشنا بكسر الماء وسكون الشين ووجهه من هاش بمعنى هش قال الهروى يجوز هاش بمعنى هش قال
 شمر هاش بمعنى طرب ومنه قول الراعى * فكبر للرويا وهاش فواده * وبشر نفسا كان قبل يومها * وقد تكون
 من هش ايضا على لغة من قال ظلت اتمل كذا حكاية سيبويه فى الشاذ ﴿ الماء مع الهاء ﴾ (هه هه) قوله فقلت
 هه هه حتى ذهب نفسى بفتح الاولى وسكون الثانية هى حكاية صوت المبهور من تعب او حمل ثقل او جرى
 ﴿ الماء مع الواو ﴾ (هود) قوله قابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه قيل يعلمانه ذلك ويحملانه عليه وقيل
 يكونان سبب الحكم له فى الدنيا بحكمهما مادام صغيرا والهوادة الحباة واصله من التهود وهو السكون اى لا يسكن
 ويقضى على ترك حق الله وتقدم تفسير الهودج (هور) قوله حتى تهور الليل اى ذهب اكثره وانهدم
 كما ينهدم البناء ومنه شفا جرف هار فانهار به اى سقط ويقال جرف هار بالرفع كأنه من هائر بترك الهزمة ويقال
 تهور الليل ايضا بتقديم الواو مثل تهور وتهور البناء سقط (هول) قوله خندق من النار وهو لا اى امر ايهول
 ويخاف منه واصل التهور الخوف (هوم) قوله لا هام ولا صفر وكيف حياة اصدقاء وهام الهام طائر يالف الموتى
 والقبور وهو الصدا ايضا وهو مما يطير بالليل وهو غير البوم يشبهه وكانت العرب تزعم ان الرجل اذا قتل فلم
 يدرك بثاره خرج من هامته وهو اعلا رأسه طائر يصيح على قبره اسقونى فانا عطشان حتى يقتل قاتله واشعارهم
 فى هذا كثيرة وقال بعضهم تخرج من راسه دودة فتسلخ على طائر يفعل ذلك قهى النبى صلى الله عليه وسلم

يحتمل انه عن هذا واليه ذهب غير واحد واليه نحا الخري وابوعبيد وقال مالك في تفسيره اراها الطيرة التي يقال لها الهامة * قال القاضي رحمه الله وقد يحتمل انه اراد التطير بها فان العرب كانت تتطير بالطائر المسمى الهام ومنهم من كان يتيامن به والى هذا ذهب شمر بن حمدوية وحكامه عن ابن الاعرابي قال ابو عبيد كانت العرب تزعم ان عظام الموتى تصير هامة تطير يسمون الطائر الذي يخرج من هامة الميت اذ ابلى الصدا (هون) قوله فشى على هنية بكسر الهاء اصله الواو من الهون بالفتح الرفق والدعة يقال امض على هنيئك وهو الرفق والتثبت ومنه قوله تعالى الذين يمشون على الارض هونا قيل بسكينة ووقار وقال شمر الهنية بالكسر والهون بالفتح الرفق والدعة يقال امض على هنيئك وقال بعضهم الهوني ا تصغير الهونا بالضم وهو تانيث الهون اى الارفق قال ابن الاعرابي العرب تمدح بالهين واللين مخففا لانه عندهم من الرفق والتثبت وقال تدم بالهين واللين مثلاً لانه عندهم من الهون بضم الهاء وهو الهوان وقد قيل ايضا بالضم من الرفق قالوا ومنه الهوينا وقال غيره هماسواء مثقلا ومخففا والاصل فيه التثقيل وقوله هوى عليك اى حقرى هذا الامر ولا تعظميه (هوع) قوله يهوع قال في البارع يهوع الرجل وشاع يهوع بمعنى وهو تكافى القى وهاع يهاع اذا جاءه من غير تكافى وفي الجمرة هاع الرجل يهوع ويهاع اذا قاء والاسم الهواع والهوع وقال ابو عبيد هاع يهاع اذا هوع (هوش) قوله اياكم وهيشاة الاسواق بفتح الهاء واصله الواو وقدروى هوشات واواو وقال ابو عبيد الهوشة الفتنة والاختلاط هون من القوم اذا اختلطوا وقيدناه على ابي بحر بسكون الياء وقيدته التميمي عن الجياني بفتحها (هوى) قوله فهوى رسول الله صلى الله عليه وسلم اى احبه بكسر الواو واستحسنه والهوى المحبة ومنه قوله ان ربك يسارع فى هواك وقوله حتى هويت الى الارض اى سقطت يقال هويت اذا سقطت بفتح الواو وهوى ايضا بمعنى هلك ومات ومنه قوله تعالى فقد هوى وزعم بعضهم ان صواب هذا الحرف اهوى الى الارض وكما جاء فى البخارى فى الوقات ولم يقل شيئا انما يقال من السقوط هوى ومنه فهو يهوى فى النار اى ينزل ساقطا كما جاء فى الرواية الاخرى فى الحديث بعينه فهو ينزل بها فى النار لان دركات النار الى اسفل فهو نزول سقوط وقيل اهوى من قريب وهوى من بعيد وقوله فجعل النساء يهوين بايديهن الى آذانهم اى يتناولن وياخذن ويملن بها كما قال فى الحديث الاخر يشرن وكذلك قوله اهوى لياكل واهوت الى حجرتها واهوى الى الحصباء واهوى ليسجد واهويت بيدي الى كنانتي يقال اهوى يده واهوى يده للشئ تناوله وقال صاحب الافعال هوى اليه بالسيف واهوى امله اليه ومنه فاهويت نحو الصوت اى ملت ومنه اهوى يده الى الضرب ومنه يهوى بالصخرة لرأسه ومنه فى حديث الافك وهوى حتى اناخ اى اسرع وعند الاصيلي اهوى اى مال ويكون ايضا اسرع ومنه قوله حتى اهويت لاناولم اى املت يدي اسقيهم وقوله حتى يهوى بفتح الياء وكسر الواو والهوى والهوى بالفتح والضم المضى والاسراع واهوت الناقة والوحشية اسرعت ومنه قوله تهوى به الريح اى تمر به فى سرعة وفى حديث البراق ثم انطلق يهوى به منه اى اسرع وهوت العقاب انقضت على الصيد فاذا راوغته قيل اهوت له ويقال فى الصعود والهبوط هوى يهوى هوى بالفتح اذا هبط وهويا بالضم اذا صعد ولم

يفرق بينهما صاحب العين وجعلهما القتين وقال صاحب الافعال هو الطائر ترفق في انقضاضه والنجم اسرع في انكداره والدواب في سيرها بالليل والهوى والهوى قطعة من الليل يفتح الهاء وضمها وكسر الواو وشد الياء

فصل الاختلاف والوهم في باب من بنى بامرأة وهي بنت تسع سنين كذا لهم وعند القاسبي وهو ابن تسع سنين وهو خطأ وقوله فكثنا على هيتنا بكسر الهاء وفتح النون وقد فسرناه كذا لابي ذر والكافة اربعة هيتنا بفتحها مهموز مكان النون وفي حديث ابن عباس فانزال يسير على هيتته بكسر الهاء والنون مثل ما تقدم ورواه بعضهم هنا هيتة بفتحها وهمزة والصواب هنا الوجه الاول وفي باب مسح الحصباء رأيت عبد الله بن عمر اذا هوى ليسجد كذا عند جميع شيوخنا وفي اصولهم وفي بعض الروايات عند غيرهم اذا هوى وكذا رايت في غير رواية يحيى وهو الوجه على ما تقدم ومعناه مال وفي حديث المتعة في مسلم فقال ابن ابي عمرة هلا قال ما هي كذا الرواية عند الكافة قال بعضهم صوابه قال ما مل وهذا لا يحتاج اليه والرواية صحيحة ان شاء الله تعالى أى ما هي المتعة او ما ينكر منها وقوله في حديث الحديث وهو كذا الرواية فيه قال ابن الانبارى هذا قول الحجازيين وهو خطأ وكلام العرب ها هوذا وقوله في الذي يصبح حبا كذلك حدثني الفضل بن عباس وهو اعلم كذا للمر وزى والجرجاني وابى ذر وعامة الرواة وفي رواية ابن السكن وهن اعلم وهو الصواب يعنى امهات المؤمنين وهوين في غير هذا الحديث وقوله ما لنا طعام الا الحبله وهذا السمر كذا عند التميمي والطبري وعند عامة رواة مسلم وهو السمر وعند البخارى وورق السمر والصواب قول من قال وهو لان الحبله ثمر السمر وقد ذكرناه واختلف فيه في بابه وقوله اخسا ان يكن هو فلن تسلط عليه وان لم يكن هو كذا في الاصول كذا فيهم وعند الاصيلي ان يكتنه فيهما وهو الوجه وفي باب القاء النوى قال شعبة هو ظنى وهو فيه ان شاء الله كذا لم وعند السمر قندى وهم فيه وهو خطأ وتصحيف والصواب الاول

الماء مع الياء (هـ ب) قوله تهينى ولا تهين رسول الله صلى الله عليه وسلم أى توقرنى عن اللعب بحضرتى والهيبة والوقار والمساكنة من النفوس في التعظيم (هـ ج) قوله في خاملة الزرع حتى تهيج أى تجف وتيس قال الله تعالى ثم يهيج فتراه مصفرا وقوله وهاجت السماء فطرنا وقوله وما يهيجهم على ذلك شئ أى ما يحرك عليهم شرا حاج الشر وهاجها الناس ثلاثى كله (هـ ل) قوله فصار كشيئا اهيل أى سيالا ككثيب الرمل يقال تهيل الرمل وانها ل اذا سال وهلت اهيله اذا نثرت الشئ وصيبته وهيلته ارسلته ارسالا فجري ومنه كبلوا ولا تهيلوا واهلته لغة ايضا (هـ م) قوله باع ابلا هيا وشراء الابل الهيم هى التى اصابها اليام وهوداء العطش لا تروى من الماء بضم الهاء واسم الفعل منه هياما بكسرهما وقد قيل انه معنى قوله تعالى شرب الهيم وقيل فى الآية غير هذا وقيل هوداء يكون معه الجرب ولهذا ترجم البخارى عليه شراء الابل الهيم والاجرب ويدل عليه قول ابن عرحين تبرأ اليه بائعها من عيبها قال فرضيه بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لاعدوى وفي كتاب البخارى في باب غزوة الخندق فعاد كشيئا اهيل او اهييم بالميم واللام على الشك وهما صحيحان بمعنى هيال الرمل الذى ينهال ولا يتماسك وكذا هيا به قاله ابو زيد قوله

البخارى وكناهه بابى هاشم فى باب فضائل فاطمة ان بنى هشام بن المغيرة كذا لهم وعند ابن الحذاء بنى هاشم وهو خطأ وفى باب ديمة الرضوان مسلم نا رفاعه بن الهيثم قال نا خالد يعنى الطحان كذا لجميهم وهو الصواب ورواه بعضهم رفاعه بن القاسم وهو خطأ وفى باب تسمية بزة ناعمر والناس نا هاشم بن القاسم حدثنا الليث كذا الصحيح وكذا فى أكثر الاصول وعند بعض شيوخنا فيه حدثنا هشام بن القاسم وهو وهم وفى باب صلاة القاعد نا ابن علية عن الوليد بن هشام كذا لابن الحذاء ورواية الجماعة ابن ابى هشام قال الجياني وهو الصحيح وفى باب يقل الرجال نا حفص بن عمر الحوضى نا هشام عن قتادة كذا عند القاسم والنسفى والهروى وعند الاصيلى نا همام بالميم قال الاصيلى عند بعض اصحابنا عن ابى زيد هشام وما اراه الا صحيحا وفى حديث الحديبية عند مسلم نا رفاعه بن الهيثم كذا لهم وهو الصواب ورواه بعض رواة مسلم ابن القاسم وهو وهم وفى التفسير قوله ويذرا عنها العذاب ان هلال بن امية قذف امراته قالوا وهو وهم من هشام بن حسان لم يقله غيره وانما المعروف عويمر العجلاني وفى باب المطاة ثلاثا تزوج نا ابو اسامة عن هشام بن سعد عن ابيه كذا عند ابى بجر عن العذرى وسقط ابن سعد لغيره وسقطه الصواب انما هو هشام ابن عروة وفى باب نفقة المطلقة ان معاوية واباجهم بن هشام كذا عند يحيى وابن القاسم وهو وهم وسائر الرواة لا ينسبونه ويقولون ابوجهم فقط ولا يعرف فى الصحابة ابوجهم بن هشام وانما هو ابوجهم بن حذيفة وطرح ابن وضاح ابن هشام من رواية يحيى وفى باب الصلاة قاعدا نا اسماعيل بن علية عن الوليد ابن ابى هاشم عن ابى بكر بن محمد كذا للرواة وفى كتاب ابن الحذاء بن هشام قال الجياني كذا رده وهو وهم فيه والصواب الاول وهى رواية الجلودى وابن ماهان وهو مولى عثمان بن عفان مكى والوليد بن هشام شامى يعطى من رواية مسلم

فصل مشكل الانساب ❦ الهمداني يسكن الميم ودال المهملة فيها جماعة منهم من نصت على انسابهم فذلك منسوبون الى قبيل من همدان منهم مرة الهمداني والشارث الاعور والضحاك المشرق وابن غير الهمداني وابو كريب محمد بن العلاء فى آخرين وعلى الجملة فليس فيها بغير هذا الضبط من نص على نسبه وان كان فيها اسماء جماعة ممن ينسب الى همدان بفتح الميم والدال المعجمة مدينة من بلاد الجبل لكن لم تقع انسابهم منصوصة فيها فلم تذكر ذلك على شرطنا لكن جاء فى البخارى نا ابو فروة مسلم بن سالم الهمداني كذا نسبه فى جميع النسخ وضبطه الاصيلى بسكون الميم نسبة الى القبيل ووجدته فى بعض نسخ النسفى بفتح الميم وبذل معجمة نسبه الى البلد وانما نسبه نهدي ويعرف بالجهنى كذا قاله البخارى وبالجهنى يعرف لانه كان نازلا فيهم واما ابو فروة الهمداني فغيره هو ابو فروة الاكبر الهمداني اسمه عروة بن الحارث وفى سند شيوخنا عن البخارى احمد بن صالح الهمداني عن الفربرى هذا منسوب الى المدينة ويحيى بن يزيد الهناتى بضم الهاء ونون ممدود وآخره همزة وفى بعض شيوخ مسلم الهروى منهم احمد بن أبى رجاء الهروى بفتح الهاء والراء المهملة ومثله ابوذر عبد ابن احمد الهروى الحافظ أحد رواة كتاب البخارى مشهور وليس فيها ما يشبه به وفى سندنا عن مسلم أيضا الهوزنى

وربما شبه به وهو ابو حفص عمر بن الحسن الاشيلي وهو زن قبيل
ذكرناه اوله ﴿ حرف الواو مع سائر الحروف ﴾ ﴿ الواو مع الهمزة ﴾ (واد) ذكر في الحديث في العزل
ذاك الواد الخفي بسكون الهمزة وفيه نهى عن وأد البنات وهو قتلن كما كانت العرب تفعل ذلك غيرة وأنفة
او تخفيفا للمؤنة ومنه قول الله تعالى واذا المودة سثلت باى ذنب قتلت وقال تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية
املاق واصل الواد دفنن احياء وشبه العزل به لانه ابطال الولد كما قال في الرياء الشرك الاصغر (واما) وقوله واهي
لريح الجنة كلمة تشوق واستطابة وقوله واهاله قيل هو بمعنى الاستهانة للشيء وقيل بمعنى التعجب وويها بمعنى
الاغراء وقد مر في الهمزة (واى) قوله من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم واى او عدة وما لم يكن
واى وشرط الواى العدة المضمونة وقيل الواى العدة من غير تصريح والعدة التصريح بالعطية

﴿ فصل الاختلاف والوهم ﴾ قول البخارى في تفسير الكهف وأل يثل نجاينجوا انتقده بعضهم
وقال صوابه لجأ يلجأ قال اتاغى رحمه الله كلاهما صواب وما قاله البخارى صحيح قال في الجمرة وأل الرجل
يثل مثل وجد يجد اذ انجى فهو وائل وقال مثله في الغريين قال و به سمي الرجل وائل وكذا صححنا هذا التفسير
على شيخنا ابى الحسين رحمه الله قال ابو بكر وتقول لاولت ان وائل أى لا نجوت ان نجوت وقال في الغريين
فوالنا الى حراء أى لجانا وبهذا التفسير فسر الكلمة صاحب العين وبه فسر الاية مكي لا غير وقال صاحب الافعال
والت الى الشيء لجأت اليه والموتل الملجا ولا أول من كذا أى نجا والله سبحانه اعلم ﴿ الواو مع الباء ﴾ (وب ا)
قوله ان الواو باء وقع بالشام مهموز مقصور وقوله المدينة وبته منه يقال وبثت الارض توباً على الميسم فاعله فهى موبوءة وهى
وبيئة مثل مريضة وكذا اذا كثر مرضها والوبا المرض ويقال وبثت الارض بكسر الباء تبيهاً بكسر التاء واوبات
أيضاً فهى موبوءة وبته مقصور مثل غرقة (وبر) قوله واعجابوا برتدلى علينا بفتح الواو وأكثر الروايات فيه
بسكون الباء وهى دويبة غبراء وقيل بيضاء على قدر السنور حسنة العينين من دواب الجبال قاله احتقاراه وضبطه بعضهم
وبر بفتح الباء وتاوله من الوبر جمع وبرة وهو صوف الابل تحمير له كشان البرقة التى لا خطر لها وتاول قدوم ضان
على ضان قادمة وهذا تكلف والاول اشهر واوجه وقوله وتناول وبرة هذا بفتح الباء من وبر الابل وكذا قوله الفخر
والخيلاء فى اهل الوبر يريد اصحاب الابل قيل يريد ربيعة ومضر (وبل) قوله مطروا بل هو المطر العظيم القطر
جمع وبل مثل سافر وسفر وراكب وركب يقال منه وبلت السماء واوبلت واما الوبال فمكروه وسوء العقبى (وب ص)
قوله وبيص خاتمه ووبيص الطيب فى مفرقه وو بيص ساقه أى بريقها وبياضها يقال وبيص الشيء وبيصا وبيص بصيصا
بمعنى برق (وبق) قوله الموبقات أى المهلكات وموبقها مهلكها ومنهم من يوبق بعمله والموبق بعمله وبذنوبه أى
المعاقب المحيوس بها قال الله تعالى او يوبقهن بما كسبوا أى يحبسهم ويكون الموبق المعاقب المهلك يقال منه وبق يبق
اذا هلك وقد ذكرنا فى حرف الباء الاختلاف فى هذا الحرف (وب ش) قوله ان قريشا وبشت لحرب رسول الله

صلى الله عليه وسلم او باشا بشد الباء أى جمعت جموعاً من قبائل شتى وهم الاوباش والاشواب أيضاً ومنه هل ترون
 او باش قریش قال ابن دريد هم الاخلاط من الناس السفلة وقد غلطوا ابن مكي في قوله انه يقع على الجماعات من قبائل
 شتى وان كان فيهم رءوساء وافاضل وقالوا انما يستعمل في موضع الذم والاحتقار ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾
 قوله في باب التوبة نزل منزلاً وبه مهلكة كذا لجمعهم في البخارى هنا وصوابه ما في مسلم من لا دوية مهلكة والاول
 تصحيف وقد ذكرناه في حرف الدال ﴿الواو مع التاء﴾ (وتر) قوله ان الله وتر يحب الوتر الوتر الفرد والله تعالى
 واحد لا ثاني له في ملكه ولا سلطانه وهو واحد في انه لا شريك له وواحد في انه لا مشبه له وواحد في انه لا يقبل الانقسام
 ويحب الوتر أى يشب على ما حده منه ويريد فعل ما حده من العبادات ومنه قوله وتر وا ويفضل كونه على ذلك وقيل
 ذلك راجع الى ذكر اسمائه التي ذكر اول الحديث تسعة وتسعون وله فضل الوتر فيها ليدل على الوجدانية وقيل ذلك
 راجع الى صفة من يعبد الله بالوجدانية والاخلاص ولا يشركه معه احدا والعرب تقول في الواحد وتر ووتر بالفتح
 والكسر وقد قرئ بهما جميعا قال الحرابي اهل الحجاز يقولونه بالفتح في العدد وفي الرجل بالكسر وتيمم وبكر
 وقيس يقولون بالكسر وحكى الوجهين فيهما قوله اذا استجمرت فاوتر أى ليكن عدد هاترا وصلاة الوتر من هذا
 لكونها ركعة عند الحجازيين أو ثلاثا عند العراقيين وبعض الحجازيين وبكل حال فعدد هافر وقوله فكانا وتر اهله
 وماله أى نقص يقال وترته أى نقصته وقيل معناه اصابه ما يصيب الموتور وقال ملك معناه ذهب بهم انتزعوا منه
 وقيل اصيب بهم اصابة يطلب فيها وترأ يجتمع عليه غمان غم المصيبة وغم الطلب ومقاساته واهله وماله منصوب على
 المفعول الثاني وعلى من فسر به ذهب يصح رفعهما على الميم فاعله وقوله فان الله لن يترك من عملك شيئا بكسر التاء
 وفتح الراء مستقبل وتر أى لن ينقصك قال الله تعالى ولن يترك اعمالكم ويكون بمعنى يظلمك يقال وتره اذا ظلمه وقوله
 قللوا الخليل ولا تقلدوها الاوتار قيل معناه جمع وتر من الذحل أى لا تطلبوا عليها الاوتار وهى الذحول كما كانت تفعله
 الجاهلية وقيل لا تقلدوها اوتار القسي فتعشق بها مہمارعت وعلقت بغص وهو تاويل محمد بن الحسن وقيل معناه العين
 وهو تاويل ملك ومنه لا تبقي في رقبة بعير قلادة من وتر الا قطعت على احد التاويلين وقوله في قضاء رمضان احب الى
 ان يوتر يعنى يوالى ويتابع قال الاصمعي لا تكون المواترة متواصلة حتى يكون بينهما شيء ولهذا ذهب بعضهم
 الى ان معنى قول ابن مسعود ويوتر قضاء رمضان ان يصوم يوما ويفطر يوما او يومين ويومين واحتج ايضا بقوله في
 حديث آخر لا بأس ان يوتر قضاء رمضان فدل انه اراد تفرقه اذ لا يختلف في جواز متابعتها قال القاضى رحمه الله
 تعالى ما قاله الاصمعي في المواترة انها لا تكون متواصلة حتى يكون بينهما شيء من تفرق فصحيح لكن هذا موجود في متابعة
 الصوم ومواترته على ما قاله مالك وغيره لان فطر الليل فرق بين صوم اليومين ولا يقال لى واصل ولم يفطر واترو به قوله
 جاءت الخليل تتر اذا جاءت متقطعة كما قال الله تعالى ثم ارسلنا ولسنا نقرأ أى شيئا بعد شىء بمقاربة الاوقات
 ﴿فصل الاختلاف والوهم﴾ قوله في الموطن في المسافات بعين واته غزيرة ثم قال الواتنة الثابت ماؤها

الذي لا يغور ولا يقطع كذا عند الاصيلي وابن عتاب بناءً باثنتين فوقها بعد هانون وكذا كان عند الطلمنكي ولسائر الرواة وأنه ثناء ثلاثة وهما صحيحان والاشهر الاول وبالوجهين قراها ابن بكير والماء الدائم وتنين دامت وتن الرجل بالمسكان اقام قال ابن دريد وقال قوم فيه وثن بالثناء مثل وتن وليس يثبت وقوله لا تبقي في رقبة بعير قلادة من وتركها عند يحيى عند جميع شيوخنا وعند القعنبى وابن القاسم بالثناء باثنتين فوقها وعند طرف وبر بالبلاء وحكى بعضهم انها رواية يحيى وعند ابن بكير وبراو وتر على الشك من ابن بكير وفي نسخة عنه اسقاط اللفظة ﴿الواو مع الثاء﴾ (وثا) قوله وثبت رجلى على ما لم يسم فاعله مثل كسرت والوثؤ يفتح الواو وسكون الثاء وآخره مهموز وصم يصيب العظم لا يبلغ الكسر (وثب) قوله وثب قائماً أى نهض للقيام بسرعة وقوله اتخشى ان اثب عليك أى اتقى نفسى عليك وانهض اليك وقوله وثبت اليه أى نهضت بسرعة وقوله وهو ان يتواثبوا أى ينهض بعضهم لقتال بعض وضرا به وقوله وهو يشب في المدرع أى يمشى فيها بقوة وطاقة وينزوا في مشيه (وثر) نهى عن المياثر وعن ميثرة الارجوان بكسر الميم غير مهموز قال الحرابي عن ابن الاعرابى هي كلمة تقبض كصفة السرج قال الحرابي انما نهى عنها اذا كانت حمراً وذكر البخارى عن علي أنها كأمثال القطائف يضعونها على الرجال وذكر عن بريدة أنها كجلود السباع وهذا عندى وهم انما يجب ان يرجع هذا على تفسير النمرور وقال غيره هي غشاء السروج من الحرير وقال النضر هي مرفقة محشوة ريشاً أو قطاً تجمل في واسطة الرحل وقيل سروج تتخذ من الديباج والميثرة أيضاً الحشية وهي الفراش المحشوي أوها متقلبة عن واو واصلها من الشيء الوثير وهو الوطء وقد قالوا في معناها موارث أيضاً على الاصل (وثن) ذكر فيها الاوثان والوثن قيل الاوثان الاصنام وقال نفطويه ما كان صورة من حجارة أو جص أو غيره فهو وثن قال الازهرى ما كان له جثة ينحت وينصب فهو وثن وما كان صورة بغير جثة فهو صنم (وثنق) ذكر الميثاق وتواثقا على الاسلام واخذوا واثقهم الميثاق العهد واصله موثاقوه بمعنى الاستحلاف والموثق من ذلك وقوله فرببه وهو في وثاق أى في ثقاف والوثاق بالفتح كل ما وثقت به شيئاً قال الله تعالى فشدوا الوثاق فصل الاختلاف والوهم

قوله في حديث كعب حتى تواتقنا على الاسلام كذا الرواة الصحيحين كلهم الاجرجاني فعنده توافقنا من الموافقة وقد فسرناه ﴿الواو مع الجيم﴾ (وجا) قوله عليه السلام عليه بالصوم فانه له وجاء بكسر الواو ومدود هو نوع من الخشاء قيل هو روض الاتيين وقيل غمر عروقها والخشاء شق الخصيتين واستيهالهما والجب قطع ذلك بشفرة محمأة من اصله شبه ما يقطع الصوم من النكاح ويكسر من غلمته بذلك لانه اذا صنع بالفحل انقطع ذلك عنه وقوله فوجأت في عنقها أى دفعت فيه وهو كالطنن فيه باليد ومنه وجاء بالخنجر وغيره وقال الخليل وجاء ضرب عنقه ومنه قوله ويجاها ومنه يتوجا بها في بطنها أى يطن ويشق وقوله في الثمر فليجاهن بنواهن أى يدقن (وجب) قوله فاذا وجب فلا تبكين باكية فسرته في الحديث اذامات وقوله فقد اوجب واوجبوا أى وجبت له الجنة والنار وموجبات رحمتك أى ما اوجب الله عليه الجنة وكذلك موجبات نعمتك وان صاحب النار اوجب أى كسب خطية يستوجب بها عقوبة

النار قال ابو عبيد هذا من اعجب ما يجي من الكلام يقال للرجل قد اوجب وللحسنة والسيئة قد اوجبت وقوله في الذي
قرأ قل هو الله احد وجبت فسر في الحديث وجبت له الجنة وفي الميت الذي اثنى عليه وجبت قيل الجنة وقيل الشهادة التي
شهدت له ومثله في الذي اثنى عليه بشر وقوله اذا سمع وجبة وسمعت وجبتها بسكون الجيم هي صوت الوقعة والهدية
وقيل معناه سقوطها من قوله فاذا اوجبت جنوبها وقوله اذا اوجبت الشمس يقال منه وجابا وجوبا اذا غابت وسقطت
في المغرب ووجب الشيء وجوب بالزم والواجب من اوامر الله ورسوله اتوعد على تركه بالعقاب وغسل الجمعة واجب
على كل محتلم أى متأكد ولازم وقوله كفسل الجنابة أى كصفة غسل الجنابة لا كوجوبه في الازام وكذلك قوله
والوتر لازم أى واجب هو عند قوم من العلماء على وجهه من اللزوم وعند الك وكافة فقهاء الامصار على التاكيد في السنن
بدليل ذكر السواك والطيب وعظفهما عليه في الحديث ووجب بينهما البيع انعقد ولزم قال صاحب الافعال وجب الحق والبيع
جبة ووجوب بالزم والشيء وجبا سقط ووجب الرجل عمل عملا وجبا للجنة أو النار والحسنة والسيئة كذلك (وجد)
قوله موجدة بكسر الجيم وفتح الميم وكنت اوجد عليه يقال وجدت عليه وجدا وموجدة في نفسى أى غضبت عليه
ووجدت عليه وجدا حزنت ووجدت من الحب وجدا أيضا كله بالفتح ووجد من الغنى جدة ووجد بالضم ووجدا
بالكسر لغة وقد قرئ اسكنوهم من حيث سكنتم من وجدكم بالكسر ومنه الى الواجد أى الغنى ووجدت اطلبت ووجدانا
وجودا ومنه ايها الناشد غيرك الواجد ومعنى كنت اوجد عليه أى اكثر موجدة وقوله في الانصار كانتهم وجدوا اذ لم
يصبرهم ما اصاب الناس أى غضبوا كذا عند كاتفهم وكرر الكلام مرتين وعند ابن ذر في الاولى كانتهم وجدوا أى غضاب
وبه تظهر فائدة التكرار وفي نسخة في الثاني ان لم نصبرهم بالنون فعلى هذا تكون للتكرار فائدة ايضا وتكون ان هنا مفتوحة
يعنى من اجل وقوله فمن وجد منكم بما له شيئا فليبه معناه اغتبط به واوجبه وقوله من موجدة او به أى حبها اياه وحزنها
ابكائه وشغل سرها ذلك (وجر) قوله فاوجروها هو ما يصيب من الدواء وشبهه في فم المريض والدود ما يصب في
احد جانبي الفم يقال منه وجرت واوجرت مما والاسم الوجور بالفتح (وجم) قوله وجما أى متماوجم بالفتح يجم وجوما
وهو ظهور الحزن وتقطيب الوجه منه مع ترك الكلام (وجن) قوله مشرف الوجنة أى على عظام الخدين يقال
وجنة بضم الواو وفتحها وكسرها واجنة بضم الهزنة ووجنة بفتح الواو وكسر الجيم وفتحها ما أيضا (وجع)
قوله ان ابن اخي وجع ووجع ابو موسى وجعا واشتد به الوجع ويرينى في وجعى ومن وجع اشتد به في حديث آخر
ان ابن اخي وقع وكذا رواه ابن السكن في هذا الحديث في باب استعمال فضل وضوء الناس وجع بالجيم وسنفسر وقع
في موضعه والخلاف فيه وهو بمعنى وجع (وجف) قوله مالم يوجف عليه أى مما يؤخذ بغلبة جيش ولا يجرب واصل
الايحاف الاسراع في السير (وجه) قوله والطائفة الاخرى وجه العدو بضم الواو وكسرها قوله وعمر وجهه
أى في مقابلته وتلقائه وفي وجهه والوجه والتجاه استقبال الشيء وقد ذكرنا قوله وعمر تجاهه في التاء قوله وجبت الى
الارض أى اريت وجهها وامرت باستقبالها وقصدها والجهة النحو والمقصود وجهت الى الشيء استقبلته وقصده ومنه

قوله وجه نحو الكعبة والجهة والوجهة كل ما استقبله ومنه قوله وجهها هنا ووجه نحو واد القري أى توجه وقيد بعض شيوخنا وجه بالسكون أى هذه الجهة ورجحه بعضهم وقوله ابن كنت توجه قال حيث وجهنى ربى أى تصلى وتوجه وجهك وقوله هذا وجهى اليك أى قصدى وقوله ذو الوجهين لا يكون عند الله وجهها هو الذى يعرض لكل طائفة انه معها وانه عدو للآخرى ويبدى لهم مساوئهم ووجهها اذا قدر ومنزلة عند الله يقال من هذا وجه الرجل بالضم وجاهة بالفتح وقوله وكان لعمى حياة فاطمة وجه فى الناس أى جاه زائد على قدره لاجلها فلما ماتت فقد ذلك لفقدها ومنه قوله ارى لك وجها عند هذا الامير وقوله فما يشاء احد منا ان يقتل احدا الا قتله ما احدمهم بوجهه ليناشئنا أى ياتى به ويقصدنا من مدافعة وقاتل وقوله يصلى فى السفر على راحلته يعنى النافلة حيث توجهت أى ولت وجهها وقصدت بسيرها وافق القبله أم لا ومثله قوله وهو متوجه الى خير كذا رويناه فيها أى قاصدا ومستقبلا بوجهه لها ومثله قوله موجه فى الرواية الاخرى وموجه نحو المشرق ومتوجه الى غير القبلة أى مستقبل بوجهه غير ما يقال فى هذا موجه أى مقابل بوجهه خير ورجح بعضهم هذا ومنه فى اشعار الهدى موجه الى القبلة كذا لابي عيسى وغيره من شيوخنا من رواة الموطا موجه للقبلة بالفتح وقوله واخبرهم بوجهه الذى يريد أى بمقصده ويروى بوجههم بمعناه وفى بعض الروايات بوجهتهم بكسر الواو بمعناه أى بنحوهم ومقصدهم فصل الاختلاف والوهم قوله ما رأيت احدا اشد عليه الوجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فى رواية عثمان وجعا كذا جاء وفيه اشكال ويانه ان وجعا مكان عليه الوجع وبه يستقل الكلام وينفهم فيكون ما رأيت احدا اشد وجعا من رسول الله عليه السلام وقوله اذا توجه المسلم بسيفها أى ضرب كل واحد منهما وجه صاحبه كذا الرواية المرووفة وعند العذرى اذا توجه وله ان صحت روايته وجه أى قصد وجه صاحبه واستقبله به وقد فسرنا هذا المعنى وقوله فقالوا اخرج وجهها هنا كذا ضبطه اكثرهم أى توجه وضبطناه عن الاسدى وجه بالسكون وهو الوجه أى جهة (الواو مع الخاء) (وحد) قوله وحدك منصوب بكل حال عند الكوفيين على الظرف وعند البصريين على المصدر أى بوحده وحده والعرب تنصب وحده ابدا الا قولهم نسيج وحده وعير وحده وجيش وحده وقوله تسعة وتسعون اسما مائة الواحدة كذا جاء فى بعض الروايات والمعروف واحدا ووجه واحدة انه راجع الى الكلمة او التسمية (وحر) قوله كانه وجرة بفتح الخاء قيل هو الوزغة وقيل نوع من الوزغ يكون فى الصحارى (وحش) قوله فوحشوا بره امهم بتشديد الخاء أى رموا بها بعيدا بدليل قوله بعده واستلوا السيوف وفى الحديث الاخر واعتق بعضهم بعضا وقوله فى المدينة فيجدانها وحشا كذب المسلم أى خلاء الوحش من الارض الخلاء ومكان وحش بالاسكان ويقال وحش والاول اعلى وافصح ومنه فى حديث فاطمة بنت قيس كانت فى مكان وحش وقد روى وحوشا وكذا روى فى البخارى وله معنى يدل عليه أيضاً غيره من الاخبار وكلا المعنيين صحيح (وحى) الوحى أصله الاعلام فى خفاء وسرعة وهو فى حق النبي عليه الصلاة والسلام وغيره من الانبياء على ضرب منه فنه اعلام بسماع الكلام العزيز كوسى عليه السلام كادل عليه

رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده وقوله سرق وديا هو فسيل النخل الذي يخرج في اصوله فيقتل ويغرس واحدها ودية وذكر الودي بالذال المهملة الساكنة وهو الماء الا يبيض الذي يخرج بالربول ويقال فيه الودي بالذال المهملة أيضاً والذال اشهر عندها للغة ويقال فيه الودي بكسر الدال المهملة وتشديد اليا ويقال منه ودي واودي حكاهما المبرد وغيره وودي اكثر ﴿الواو مع الذال﴾ (وذر) قوله اخاف ان لا اذره أى ان لا اذره صفته والا اقطعها من طولها قال ابن السكيت وقال ابن ناصح اخاف ان لا اقدر على فراقه لما اوجب ذلك بينهما (وذف) قوله فاقبل يتوذف أى يتبختر قاله ابو عمر وقال ابو عبيد يسرع والتفسير الاول اولى بالحديث قال يعقوب عن ابى عمر وذاف يذوف اذا مشى مشية فيها تقارب وتحريك المنكبين وتفجع قال بعض شيوخنا وهذا انما يصح كون يتوذف منه على القلب وحقيقته على ما قال يتذوف ﴿الواو مع الراء﴾ (ورد) فى حديث من باع تحت الشجرة وقول حفصة وان منكم الا واردها فقال النبي صلى الله عليه وسلم فقد قال الله تعالى ثم تنجي الذين اتقوا اختلف الناس فى معنى قوله تعالى فى هذه الآية واظهر التاويلات فيه قول من قال انه المواقفة قبل الدخول وقد يكون معه دخول وقد لا يكون ويدل عليه حديث عائشة انه ليس بدخول والمراد به الجواز على الصراط والله اعلم ويدل على هذا قوله تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون ومثله ولما ورد ماء مدين أى بلغ ولم يسق فيه ولا لابس بعد وقوله فى حق الابل حلبها يوم وردها بكسر الواو وهو اليوم الذى ترد فيه الماء كما جاء فى الحديث الاخر حلبها على الماء وذلك لاجل المحتاجين النازلين حول الماء ومن لا بلن له وقد تسمى الابل التى ترد الماء أيضاً ورداً فى غير هذا الحديث ومنه قوله تعالى ونسوق المجرمين الى جهنم ورداً يعنى كهذه الابل العطاش وهذا كما قيل قوم صوم وزور أى صوام وزوار وذكر الثوب المورد هو الاحمر المشبع وقوله هذا اوردنى الموارد أى اوقضى فى الاشياء المكروهة وبلغنى اياها بجناياته امامن امور كرهها فى الدنيا او خوف تباعث الانسان فى الآخرة وهو اظهر وحذف وصف الموارد بالكراهة لدلالة الحال عليه (ورط) قوله ورطت الامور بسكون الراء أى شدائد هاوما لا يتخلص منه وكل شى غامض ورطة قال الخليل الورطة البلية يقع فيها الانسان (ورك) قوله لعلك من الذين يصلون على اورا كههم الورك معروف ويقال له الورك والورك بكسر الواو وقتحها وسكون الراء أيضاً فسر مالك قال هو الذى يسجد ولا يرتفع عن الارض يسجد وهو لاصق بالارض يريد ولا يقيم وركه وانما فرج ركبته فكانه اعتمد على وركيه وقوله حتى ان رأسها ليصب مورك رجليه بفتح الميم (ورم) قوله ثم ورمته أى صارت ورمها وانتفخت ومثله قوله حتى تورمت قدماء أى تنتفخ وتتقرح (ورع) قوله اذا شفى ورع الورع التحرج عن الشبهات واصله الكف يقال ورع الرجل برع بكسر الراء ورعاً فهو ورع بين الورع والركة (ورق) قوله هل فيها من اوراق وان فيها لورقا الورقة من الالوان فى الابل الذى يضرب الى الخضرة كلون الرماد وقيل غبرة تضرب الى السواد وقوله وليس فيما دون خمس اواق من الورق صدقة ولا تيمموا الورق بالورق الامثلة بمثل قال المروى الورق والورق والورقة الدرهم خاصة والورق بالفتح المال كله وقال غيره الورق المسكوك خاصة والورقة الفضة مسكوك او غير مسكوك وقيل

كلاهما ينطلق على المسكوك وعلى غير المسكوك والرقة هي الورق نفسها السكينة مقصورة اصلها ورقة وقوله كان وجهه
ورقة مصحف تريد في حسنه ووضاءته كما في الحديث الآخر كانه مذهب وقيل هي اشارة الى ما فيه من بياض وصفرة
كلون الدرّة (ورس) وقوله اصبح بالورس هو صبح اصفر معلوم (وري) قوله اذا اراد غزو وقورى بغيرها أى سترها
واوهم بغيرها واصله من الراء أى الى البيان من وراء ظهره وقوله انما كنت خليلا من وراء أى من غير تقريب
ولا ادلال بخواصها وقوله فى الامام وقاتل من ورائه قيل معناه من امامه وهو عند بعضهم من الاضداد قالوا ومنه قوله تعالى
وكان وراءهم ملك ياخذ كل سفينة غصبا وانما كان امامهم وكذلك قيل فى قوله ومن ورائه عذاب غليظ والاظهر عندى فى هذا
الحديث انه على وجهه لانه قال الامام جنة فجعله للمسلمين كالترس الذى يقيهم المكاره ويحتمى به وقاتل من ورائه وفى ظله
وسلطانه كما يقاتل من وراء الترس الذى شبهه فى الحماية به التوراة ذكر انها وورات ابدلت الواو ياء من وريت الزند اذا
استخرجت منه النار وقوله فاورت يدك من شعرة معناه وارت وسترت وقوله فى الذى لم يقرأ أم اقرآن فى صلاته فلم يصلها الا
وراء الامام اى انها لا تجزئه الا ان يكون ماموما فيها فكانه لم يصلها اذا لم تجزئه وقوله لان يمتلىء جوف احدكم قيحا
حتى يريه قال ابو عبيد هو من الورى بسكون الراء وهو ان يروى جوفه قال الخليل هو قيح ياكل جوف الانسان وقوله
انى لا اراكم من وراء ظهري أى من خلفي اختلف فى معناه واكثرهم انه على وجهه وان الله تعالى يقوى بصره وادراكه
حتى يرى ذلك كما جاء فى الحديث الاخر انى أبصر من وراءى كما ابصر من خلفي ومن بين يدي وانه على ظاهره وقيل
معناه التفاته يسيرا لذلك وقيل معناه اعلم بذلك ولا يخفى عنى بعلم اعلم الله به واطلعه الله عليه ويخبره عنه وقيل معناه
انى استدلل بما رى امامى على ما رى والاول اصح واظهر لفظا ومعنى وذلك غير بعيد فى صفة صلى الله عليه وسلم
وعلى آله (الواو مع الزاى) (وزر) قوله انصرك نصرا موثرا ذكرناه فى حرف الهمزة والخلاف فى معناه
واصله (وزن) قواه لو وزنت بما قلت لوزنتهن أى عدلتهن فى الميزان يقال وزن الشئ وزنا ثقل وزنته عادته بغيره
ومنه قوله لا يزن عند الله جناح بعوضة أى لا يعدل أى لا قدرله وقوله وزنة عرشه اصله وزنة أى عدله ومقداره وثقله
وقوله هى عن بيع الثمار حتى توزن معناه حتى تحصر وتقدر فجعل ذلك محل الوزن (وزع) قوله واذا الناس اوزاع
متفرقون أى جماعات مفترقة وضروب واقسام مجتمعة بعضها دون بعض للصلاة واصله من التوزيع وهو الانقسام
ومنه قوله الى غنيمة فتوزعوها أى اقتسموها وقوله وهو يزغ الملائكة قال الكى يكهم وقال غيره يكف يامرونيهى أن
يتقدم هذا او يتاخر هذا واسم الفاعل منه وازع (وزغ) قوله امر بقتل الوزغ وفى رواية الاوزاع وفى الحديث الاخر
الوزغان هو جمع وزغة وهو سام ابرص والوزغ الذكر ويجمع أيضا اوزاع (وزى) قوله وازينا العدو أى قربنا منه
وقابلناه واصله الهمزة (الواو مع الطاء) (وطأ) قوله اللهم اشد وطأتك على مضر أى عقوبتك واخذك
قال الخطابي الوطأة هنا المقبوضة والمشقة واراد بها ضيق المعيشة وهى اخوذة من وطء الدابة للشئ موركضاها به برجلها قال
الخليل يقال وطأنا العدو وطئنا شديدة يريد اذا اتخن فيهم ومنه فى الخبر الاخر وطئناهم قال الداودى وطأتك يريد الارض

فصابتهم الجدوبة وقوله ولا يوطئن فرشكم غيركم أى لا يبحن الاضطجاع فيها ووطاها برجليه لذلك غيركم وهو كناية عن جماع النساء هنالك لكون أكثر ذلك فى الفرش ولأن المرأة تسمى بذلك على طريق الاستعارة وقد يكون على ترك الهمز لا يجمعوا فرشكم لغیركم موطننا يقال اوطن فلان موضع كذا اتخذ موطناً ووطته اياه وقوله وآثار موطوءة أى مسلوكة عليها بما سبق به القدر من ذلك يقال وطى برجله على كذا يطاه ووطناً والموطء مهموز الآخر مخفف موضع الوطء وقوله هزمننا القوم واطاناهم أى اوطاناهم الخليل أو يكون بمعنى غلبناهم وقهرناهم وقوله فتواطيت انا وحفصة أى توافقنا واصله الهمز وقوله انى ارى رؤياكم قد تواطأت على العشر الاواخر أى توافقتم وجاء فى عامة نسخ البخارى والموطا ومسلم تواطت وكذا فى المخلص وعند ابن الحذاء تواطت مهموز وكذا القابسى مرة بالهمز وكذا قيدنا فى الموطا على شيخنا ابى اسحاق ولعلمهم لم يكتبوا الهمة الفارقة بعضهم ذكرها جلا وقوله ليس بالجمع عليه ولا الموطا مهموز يعنى المتفق عليه ومنه سمي كتاب الموطا أى المتفق على احاديثه وصحته وقوله واطاناهم ويواطئنى كله من الموافقة (وطب) قوله والاطواب تمخض جمع وطب وهو سقاء اللبن خاصة وجمعه على اوطاب من الشاذلان فعلا لم يأت على افعال الانادرا وبابه فعال وقد جاء فى بعض الروايات فى مصنف النساءى الوطاب على الاصل وكذا ذكره ابن السكيت فى بعض نسخ اللفاط وكذا كان فى كتاب شيخنا ابى عبد الله بن سليمان اصل خاله غانم بن الوليد اللغوى (وطر) قوله الطلاق عن وطر (وطن) قوله فى المواطن كلها وفى موطن من المواطن الوطن محل الانسان ومسكنه والموطن كل مقام اقام به الانسان لامرو وطنت بالمسكان واطننت والرباعى اعلى (وطس) قوله حمى الوطيس هو النور واستعاره لشدة الحرب ويقال انه من كلامه الذى لم يسبق اليه صلى الله عليه وسلم وعلى آله

فصل الاختلاف والوهم قوله قربنا له طعاما ووطنة بكسر الطاء وهمة بعدها ممدود هو التمر يخرج نواه ويمجن باللبن قال ابن دريد هى عصيدة التمر وفسره ابن قتيبة بالمرارة وقد تقدم فى حرف الراء والاختلاف والوهم فيه فى بعض الرواة والصحيح هذا وقوله كن امهاتى يواطئنى على خدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للقابسى من المواطاة والمواقة وعند الاصيل وابن السكيت يواطئنى من المواطبة والملازمة والاول اوجه ورويناه فى غير هذا الكتاب يعاطئنى أى يتناولنى والمعاطاة المناولة وفى العبارة فى باب التواطى على الرؤيا كذا لهم وصوابه التواطؤ بضم الطاء (الواو مع الظاء) (وظب) وذكر المواطبة على الصلاة أى الملازمة

(الواو مع الكاف) (وكب) قوله موكب جبريل (وكت) قوله فيظل اثرها مثل الوكت بسكون الكاف هو الاثر اليسير يقال وكنت البسرة اذا ظهرت فيما نكتة من الارطاب (وكز) قوله فوكره من خلفه أى طعنه وقد ذكرناه (وكل) قوله ووكل بلالا ان يوقظهم للصلاة رويناه بتخفيف الكاف وتشديد هاء أى استسكفاه ذلك وكفله اياه وكذا قوله قد وكلهم بتسوية الصفوف واكل قوما الى كذا وقوله عن فاطمة ووكها الى الله بالتخفيف أى صرف امرها اليه وقوله من توكل لى ما بين رجله وما بين لحيه توكلت له بالجنة كذا جاء

في كتاب البخاري في كتاب الحدود وهو بمعنى تكفل في الرواية الاخرى (وئف) قوله وكف المسجد أى
 قطر سقفه بالماء واوكف أيضاً (وكس) قوله لاوكس ولاشطط أى لا نقص ولا زيادة على القيمة ولا مبالغة في الثمن
 (وكى) قوله احفظ وكاء هامدود ولم تحلل او كتهن وليس عليه وكاء هو خيط القربة الذى تشد به واستعمل في كل
 ما يربط به من صرة وغيرها وقوله في القرب او كثوا افواهما واوكى افوها واوكثوا السقاء واوكيه واغلقه واشرب في
 سقائك واوكه واوكيت به سقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم أى ربطته كله بمعنى الربط بالوكاء الذى ذكرناه وقوله
 لا آكل متكئاً تقدم في حرف التاء وقوله لا توكى فيوكى الله عليك أى لا تشدد وتضييق على نفسك في نفقتك وعبر
 عنه بالر بط على مافى الوكاء وقد روى لاتوعى فيوعى عليك بمعناه وسند كره كما قال اعطى ممسكاتلفا وقوله عليكم بالوكاء
 مضموم الميم ساكن الواو مقصورا أى السقاء المربوط قال الخطابي وانما المراد به السقاء الرقيق الجلد الذى لم يرب فيه
 فاذا ابتذ فيه واوكا لم يدرك الشراب فيه ولم يشتد حتى يشق السقاء فلا يخفى ح تغيره روى هذا عن ابن سيرين
 (الواو مع اللام) (ولج) قوله فلن يلج النار أى يدخلها وقوله فوجت عليه أى دخلت وفيلج النار وولج النار أى فليدخل
 وقد دخل وقوله وعرض على كل شىء تولجونه بفتح اللام أى تدخلونه وتصيرون اليه من جنة وفار كما جاء مفسر فى الحديث
 الثانى وولج عليه شاب من الانصار وكنت اول من ولج اذ ولجت امرأة من الانصار أى دخلت كله من الدخول
 وقوله ولا يولج الكف أى لا يدخل يده جسمها للاستمتاع بها على من رآه ذم له وقيل لا يكشف عن عيب جسمها واداء
 فيه ولا يدخل يده له على من رآه مدح له والاول ابين وقد فصلنا الكلام والخلاف فيه فى كتاب بغية الرائد لما تضمن
 حديث ام زرع من الفوائد (ولد) قوله فولد هذا بالتشديد أى ولد اولاد ماشية والمولد له واشى والناجب للابل
 كالقابلة للمرأة وقد جاء فى هذا الحديث ولدت وولدتك بمعنى ربيتك قال صاحب الافعال ولدت كل انثى ولادة
 وولادا بالتخفيف ثلاثى واولد القوم صاروا فى زمن الولادة والماشية أن زمن ولادتها وقوله شاة والداى معها ولدها
 ولا تقتلن وليدا أى صغيرا ونهى عن قتل الولدان مثله وقوله ما به الا وليدهم أى امهم وان ابن وليدة زمة وان
 وليدة سوداء وهى كناية عما ولد من الاماء فى ملك الرجل (ولم) قوقه ولم ولو بشاة والوليمة وكانت وليمة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم هو طعام العرس والابتناء والنعيمة طعام الاملاك قال صاحب الافعال الوليمة طعام النكاح وقال صاحب العين
 هو طعام الاملاك وقال غيره هو طعام الاملاك والعرس خاصة (ولغ) قوله اذا ولغ الكلب اذا شرب وكذلك السباع
 ولو غاب الصم قال الخطابي فاذا اكثر قيل ولو غاب الفتح ولو غ الكلب اخذ الماء بلسانه ويسمى شربا ومنه حديث ملك اذا
 شرب الكلب انفرده به الماء بلفظ الشرب وكل ولو غ شرب وليس كل شرب ولو غا فالشرب اعم ولا يكون الولوغ الا
 للسباع وكل ما يتناول الماء بلسانه دون شفته فاذا الولوغ صفة من صفات الشرب تختص باللسان والشرب عبارة عن توصيل
 المشروب الى محله الا ترى انه يقال شربت الثمار والشجرة والارض (ولق) قوله بفتح الواو وسكون اللام الكذب يقال
 ولقى يلقى ولقا فهو والقى (ولول) قوله فانصر فتاتولولان قال الخليل ولوات المرأة دعت بالويل (ولى) قوله مزينة وجهينة

موالى دون الناس وليس لهم مولى دون الله ورسوله أى اولياءى المختصون بى وهذا مثل الحديث الاخر من كشت مولاہ فعلى مولاہ أى وليہ وهذا مثل قوله تعالى ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم أى لاولى ويحتمل لا ناصر لهم وقيل الولى هنا القائم بامورهم الكافل لهم وقد قيل معناه ان الخلق كلهم ملك لله تعالى ثم بولى تعالى وياعادى من يشاء واختصاص تلك القبائل بولاية الله ورسوله دون المسلمين اما لانهم لم تكن لهم حلفاء من العرب كما كان لغيرهم او لانهم اسلموا اولوا و فارقوا اصول قبائلهم وعادوهم فوالاهم الله وشرفهم بذلك وقد يكون تخصيصهم وسمة كما قيل للانصار انصار وان كان قد نصر غيرهم وفى رواية الجرجاني موالى بغير ياء النسب كانه قال انصار الله واولياء الله ورسوله والاول اظهر والله اعلم بما راد بنيه عليه الصلاة والسلام وقوله اناولى الناس بعيسى اى اخصهم به واقربهم اليه وقوله فى المواريث فلاولى عصة ذكر اى لا تقدم بالولاية واقربهم وقد ذكرناه فى الالف والخطاف فيه والتغيير والمولى يقع على المولى بالنسب والاسم منه الولاية بالفتح وعلى القيم بالامر والاسم منه الولاية بالكسر وعلى المقت من فوق المنعم به وعلى المقت والاسم منه الولاء وعلى الناصر وعلى الحليف وعلى بنى العم والعصبة والاولياء والاقارب قال الفراء المولى والولى واحد واصله من الولى بالسكون القرب والولاية بالفتح النسب والنصرة وبالكسر من الامارة وفى مسلم لا يحل ان يتوالى مولى لرجل هو مفاعلة من الولاء وقوله من تولى قوما من غير اذن مواليه اى انتسب اليهم وفى اشتراطه بغير اذن مواليه حجة لمن اجاز شراء الولاء وهبته والاكثر على منعه وقوله فلماولى اى انصرف ومنه قوله يولونكم الادبار وقوله من ابر البرصلة الرجل اهل ود ابيه بعد ان يولى اى يموت وهو بما تقدم وقد يكون التولى بمعنى الاستقبال ومنه قوله تعالى فايما تولو قم وجه الله اى تستقبلوا وقوله وكان الذى تولى كبره اى وليه وتقلد اشاعته ورضيه يقال ولى بمعنى تولى وقيل ذلك فى قوله تعالى واسكل وجهة هو موليها اى متوليها وقوله ولا باس بالشرك والاقالة والتولية فى الطعام وغيره والتولية فى البيع مذكرة فى غير موضع من الموطن وغيره اخوذة من التولى الذى هو الانصراف والاعراض كانه صرفه عنه لغيره واعرض عنه وقوله اولى له واولى والذى نفسى بيده قيل اصلها من الويل قلب وقيل من الولى وهو القرب اى قارب الهلكة وقيل هى كلمة تستعملها العرب لمن رام اخرا ففاته بعد ان يصيبه وقيل كلمة تقال عند المعبة بمعنى كيف لا وقيل معناها التهديد والوعيد وقيل تحذير اى قاربت الهلكة فاحذروا وقد ذكرناها فى الهمة فصل الاختلاف والوهم قوله فى كتاب الاطعمة تولى الله ذلك من كان احق به منك كذاهم وعند النسفى تولى والله وعند ابن السكن ولى الله ذلك وهما وجه الكلام ومعنى ولى جملة يتولى صنعه واحسانه ومثله اولاه خير او احسانا اى صنعه له وجاء فى غير موضع المولى عليه يريد المحجور بضم الميم وفتح اللام كذا يقوله الرواة والفقهاء وكذا ضبطناه فى الموطن وكتب الفقهاء عن عامتهم وكذا سمعناه منهم وذكر صاحب تقويم اللسان ان صوابه المولى بفتح الميم وكسر اللام وكذا ضبطناه فى الموطن ابن عتاب وهو وجه العربية لانه مفعول لامفعول لانه من ولى عليه امره لكنه قد يقال اولى عليه السلطان اى صير امره الى من يليه فعلى هذا يصح

ما قاله الكافه وقول ابن عباس لابن أبي مليكة ولدناصح كذا في الصحيح ورواية الجماعة وعند العذري ولك
ماصح وليس بشيء وفي تفسير الكهف والولاية مصدر ولى كذا للاصلي وعند المستمل مصدر الولاء وعند
غيرهما مصدر الولي مقصور والصواب ما تقدم للاصلي والنسفي وقد فسر الولاية قبل قوله في زكاة السخل فتوالد
قبل ان ياتيها المصدق بيوم فتبلغ ما فيه الصدقة بولادتها كذا عند ابى اسحاق بن جعفر وعند غيره فتولد بتشديد
اللام وتبلغ بولادتها والاول اوجه في الكلام وكذا بعده قوله وذلك ان ولادة الغنم منها ولبعضهم ولادة الغنم
أى مولودة وقد تقدم ان الوالدة هى التى معها ولدها فسمى الولد ايضا بذلك وامان قال فتولد من معنى قولهم ولدت
الماشية اذا حانت ولادتها وقوله باب تقديم النساء والصبيان ان مولاة لاسماء كذا يحيى وصوابه مولى لاسماء وكذا
ذكره البخارى في الحديث وسماء عبدالله وفى باب ما يجب فيه القطع من الموطا ومعها مولتان رواهما الاصلي
مولتان والصواب الاول وكذا قول البخارى فى باب المراضع من المواليات وهم ﴿الواو مع الميم﴾ (وم) قوله
فاومات براسها ويومى فى الصلاة ويصلى ايماء كله بمعنى والاشارة الخفيفة الى الشئ يقال منه وماؤاوما (ومق)
قوله المقة من الله المقة المحبة يقال ومقت فلانا بكسر الميم امقه مقة مثل زنة من وزنت وعدة من وعدت (ومس)
الميامس بتخفيف الياء الفواجر وكذلك المؤسسات بضم الميم وهن المجاهرات بذلك واحدا مومسة كذار وناه
عن جميعهم وكذا ذكر اصحاب الغريب واللفه فى الواو والميم والسين من ومست أى جاعرت ورواه ابن الوليد
عن ابن السكالك الماميس مهموز فان صح فهو من قولهم ماس الرجل اذا لم يلتفت الى موعظة وهذا بمعنى المجاهرة
والاستهتار ويكون وزنه على هذا فعاليل ﴿الواو مع النون﴾ ﴿الواو مع الصاد﴾ ﴿وصب﴾ قوله ولا وصب
فيه ولا نصب بفتح الصاد اى لا مرض ويقال وصب بالكسر يوصب فهو وصب اذا الزمه الوجع (وصل)
قوله لمن الله الواصلة والمستوصلة وفى الحديث الاخر والموصولات يروى الموصلات هى التى تصل شعرها بشعر
غيرها فالواصلة والموصلة التى تفعل ذلك والمتوصلة التى تستدعى من يفعل ذلك لها وهو الموصولة وذكر صلة الرحم
ومن وصلها وصله الله الصلة ايضا من الاسماء المنقوصة كالزينة والعدة وصلة الرحم بها قال صاحب الافعال وصلت
الانسان اصله برزته وايضا اعطيته وكأنه فى الرحم مع الوجهين من الاتصال بها بما يفعله من ذلك كماسمى عكسه قطعاً
وقوله نهى عن الوصال وراى انك تواصل هو متابعة الصوم دون الافطار باليل وذكر فى خبر عمرو بن لحي الوصلة
وهى التى ذكر الله فى كتابه فى قوله ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة هى الشاة اذا ولدت ستة ابطن عناقين
عناقين وولدت فى السابعة عناقا وجديا قالوا وصلت اخاها فاحلوا لبنها للرجال وحرموه على النساء فاذا ولدت فى
السابع ذكر اذبحوه فاكله الرجال دون النساء قال قتادة فان ولدت ميتا اكله جميعهم وان كانت انثى تركت فى الغنم وقوله
الاسباب الوصلات اى الوجوه التى يتوصل للشئ منها وقوله اياكم والوصال وانك تواصل هو صلة صيام الايام لا يفطر فى
الليل فيها قوله ونكص ابو بكر ليصل الصف (وصم) قوله فيه وصمة أى عيب قال الخليل الوصم صدع او كسر غير بائن

وقال النضر الوصم العيب (وصف) قوله والمنصف الوصف من الغلمان هو الذي قارب البلوغ ولم يبلغ بعد والاثني وصيفة وكذا جاء عند الاصيلي في فضائل عبد الله بن سلام قال وقال وصيفة مكان منصف يقال اوصف الغلام والجارية اذا بلغا ذلك وقوله الايشف فانه يصف أى ان الثوب الرقيق وان لم يكن خفيفا يرى ما وراءه فانه يصفه بانضمامه اليه ويديه للناظرين كما يصف الواصف ذلك بقوله ﴿الواو مع الضاد﴾ (وضا) قوله فليغسل يده قبل ان يدخلها في وضوءه بالفتح ويأتون غرا محجلين من الوضوء ومن آثار الوضوء بالضم والفتح والتمس الناس وضوءا فلم يجدوه واتى بوضوء بالفتح فيها ولا يحافظ على الوضوء بالضم الامون ومن قبله الرجل امراته الوضوء ومن مس الذكر الوضوء او ما يجزيك الغسل من الوضوء واسبغوا الوضوء واحسن وضوءك وما هذا الوضوء بالضم في هذا كله هذا هو الاختيار اذا كان المراد الماء المستعمل في ذلك فبالفتح واذا اردت الفعل فبالضم وقال الخليل الفتح في الوجهين ولم يعرف الضم وكذلك عندهم الطهور والطهور والغسل والغسل وحكى الاصمعي غسلا وغسلا معا قال ابن الانباري والوجه الاول يعني التفريق هو المعروف والذي عليه اهل اللغة قالوا الضم صدر التوضي يقال وضوء وضوءا واشتقاق الوضوء من الوضوءة وهي النظافة والحسن لانه يحسن الانسان وينظفه وقوله الوضوء ماست النار بالضم من هذا لانه تنظيف فعمله كثير من السلف وبعض العلماء على الوضوء الشرعي وحمله آخرون على اللغوي وهو غسل اليد وما اصاب من زهه ومثله الوضوء قبل الطعام وبعده وكذلك اختلفوا في معنى امره الجنب بالوضوء قبل ان ينام فقيل المراد به الوضوء الشرعي وهو مذهب كافة العلماء على اختلافهم في وجوبه واستحبابه وقيل المراد الوضوء اللغوي وهو غسل ما به من اذى اذا اراد ان ينام او يطعم وقوله خذى فرصة ممسكة فتوضى بها ويرى فتطهرى يفسره في الحديث تبجى بها اثر الدم أى تطيبى بها وتنظفى ومر في باب الميم وقوله فأتى بمبضأة هي المطهرة التي تطهر منها مفعلة من الوضوء والميم زائدة وقوله ان كانت جارتك اوضأ منك أى احسن وكذا قوله وكان الفضل رجلا وضيا وكذلك قوله لقل ما كانت امرأة وضية أى حسنة وقد يسهل ويترك ههنا وتشديد ياءه للإدغام فيقال وضية وقد ذكرنا الخلاف في هذا الحرف في الحاء والوضوءة النظافة والحسن وقوله في حديث المطهرة فتوضا منها وضوءا دون وضوء وفي حديث الشعب فبال فتوضا دون وضوء اراد توضا وضوءا خفيفا وكذلك جاء مفسرا في حديث قتيبة فتوضا وضوءا خفيفا في حديث الشعب وقيل استنجى ولم يتوضا للصلاة وقيل وضوءا دون استنجاء أى اقتصر على الاستحجار والاولى انه كما قال في الرواية الاخرى فتوضا ولم يسبغ الوضوء وهو عندي اظهر فيها واولى بما ذكرنا وقد تقدم في حرف السين في قيام الليل فتوضا وضوءا بين الوضوءين فسر في الرواية الاخرى فتوضا ولم يكن الماء ولم يقصر وفي الرواية الاخرى وضوءا حسنا بين الوضوءين وقوله ثم توضا وضوءا هو الوضوء أى اسبغوه بالغ فيه وفي تكراره والله اعلم (وضح) قوله قتل جارية على اوضح لها قال ابو عبيد يعني حلى فضة وواحد موضح وكذلك قوله فاخذوا وضاحا وقيل هي حلى من حجارة وقال الحربي الاوضح الخلاخل وقوله في السجود حتى ترى وضحا ابطيه بالفتح أى يياضهما كما قال بياض

ابطله في الحديث الاخر ومنه وضع الصبح اذ بان ياضه والوضح يياض الصبح ومنه قوله من وجه النبي صلى الله عليه وسلم حين وضع لنا أى ظهر واستبان ووضع لي الامر منه ماخوذ من وضع الصبح وقوله وتركتم على الواضحة أى على الطريق البينة وعند القعني الواضح أى الطريق البين لسالكه (وضر) قوله رآني وضرا من صفرة بفتح الضاد أى لطخا من الطيب وقوله فجعل يتبع وضرا الصلصة أى لطخ الدسم فيها والسمن واصل الضر الوسخ المتلطيخ بالاناء فاستعمل في كل ما شبهه من دسم وطيب وغيره (وضع) قوله البرليس بالايضاع أى الاسراع في السير ومثله اوضع ناقته اذ اراد وحل المدينة وقوله هو وضع عنده على العرش ان رحتي تغلب غضبي كذا ضبطه القابسي وغيره بفتح الواو وسكون الضاد وعند بعضهم عن ابي ذر وضع بفتح الضاد والعين فعل قال الاصمعي الوضائع كتب تكتب فيها الحكمة وقوله فقد وضعت تحت قدمي أى ابطلته وهدرته وقوله ليستوضع الاخر أى يطلب منه ان يضع له من دينه أى ينقصه وقوله اودخلته يعنى المال وضعية أى نقص وقوله ويضع العلم اى يهدمه وقوله للفرير أى ضع الشطر أى حط النصف والوضع من الدين الخط منه وقوله في عيسى عليه السلام ويضع الجزية قيل معناه يسقطها ولا يقبل من احد الا الايمان وقيل يفرضها على من عصاه لظهوره على الكفرة وقهره لهم وقيل يقتل من كان يؤذيها لنبذهم العهد وخروجهم مع الدجال وقوله ان كنت وضعت الحرب بيننا وبينهم أى اسقطتها ومنه ويضع العلم اى يهدمه ويصقه بالارض وقوله لا يضع عصاه عن عاتقه قيل هى كناية عن كثرة ضربه نساءه ويفسره قوله في الحديث الاخر ضربا للنساء وقيل هى كناية عن كثرة ضربه نساءه ويفسره بوضع له القبول في الارض اى يجعل وينزل ومثله في الرحمة بوضع يعنى جزءا واحدا بين خلقه وقوله من انظار معسرا او وضع عنه اى اسقط عنه فصل الاختلاف والوهم في باب فضل الوضوء رقيت مع ابي هريرة على ظهر المسجد ترضا قال انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال القاضى رحمه الله كذا عند رواة الفربرى من غير خلاف وهو وهم والصواب رواية النسفي يوم امكن ترضا والله تعالى اعلم (الواو مع العين) (وعث) قوله من وعث السفر أى شدته ومشقته واصله من الوعث بسكون العين وهو المكان الدهس الذى يشق المشى فيه فجعل مثلا لكل ما يشق (وعد) قوله الحمد لله الذى انجز وعده هو والله اعلم او وعده به عليه الصلاة والسلام به عز وجل من اظهر دينه واتمام كلمته كما قال تعالى وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات الاية وقيل في حياته وقيل بعد موته وقال الله تعالى هو الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وقوله في المناق واذ اوعده اخلف قيل هو على وجهه وانها من خصال النفاق الذى هو كفر وان كان بمعنى النفاق من الخديعة وقول ابي هريرة والموعود الله أى عند الله المجتمع اوايه اى الموعد موعده الله اى هناك تفتضح السرائر أى يجازى كل واحد بقوله ونصف من صاحبه ويحتمل ان يريد بقوله والله الموعود أى جزاءه واولقاؤه وواعدت صواغا أى واقته على وعد وواعده غارثور مثله اى جملاء ميعاد اجتماعهم معه وقوله واذ اوعده اخلف يقال وعدت فلانا

فلانا في الخير وعدا والاسم منه العدة والموعدة واعدته في الشرايعادا والاسم منه الوعيد اذالم يذكر فاذا ذكر اقلت
 فيها وعدته خيرا واعدته شرا واعدته بخير واعدته بشر واعدته شرا وبشر لاغير وتوعدته تهددته قال ابو
 عبيد الوعد والميعاد والوعيد واحد فالعدة اسم مقوص من الوعد (وعز) ذكر مسلم في حديث الافك من رواية
 يعقوب بن ابراهيم ابن سعد وقد نزلوا وعزين في حر الظهيرة بالعين المهملة والزاي ورواه بعضهم بالراء ولا وجه له هنا
 وصوابه اني الروايات الاخرى موغرين بالعين المعجمة والراء وقد فسرهم عبد الرزاق الوغرة شدة الحر اى نزلوا
 في الهاجرة (وعظ) قوله السعيد من وعظ بغيره اى من اعتبر بما يحل بسواه من سوء حاله ومعاقة فلم يفعل فله ليل
 يحل به مثله وقوله وهو يعظ اخاه في الحياء اى يوبه ويزجره في كثرة ذلك ومثله ووعظ القوم بما وعظوا اى عوتبوا
 ووبخوا (وعك) قوله وعك سهل ووعك ابو بكر ووعكت وجعل يعوك مضموم الاول على المالم يسم فاعله وعكا
 شديد اساكين العين وتفتح من وعكها قال ابو حاتم الوعك الحمى وقال غيره هوالم التعب وقال يعقوب وعكة الشئ
 دفته وشدته وقال غيره هو ازعاج الحمى المريض وتحريكها اياه وقال الاصمعي الوعك شدة الحرقاكة حر الحمى
 وشدتها (وعى) قوله في الانف اذا استوعى جدعا على هذه الرواية اى استوصل كما قال في الرواية الاخرى
 استوعب بالباء وفي الموطن اذا اوعى جرجا وعند بعضهم وعى وكلامهما نحو اتقدم ومثله قوله في حديث الزبير فاستوعى
 للزبير حقه اى استوعبه وقوله فلعل بعضكم اوعى له من بعض واوعاهم للاحاديث اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وعبت
 ما قال واعى مات قول اى حفظت يقال وعبت العلم واوعيته اذا حفظته وجمعه وقال صاحب الافعال وعبت العلم اى
 حفظته والاذن سمعت واوعى المتاع جمعه في الوعاء وقوله لا توعى فبوعى الله عليك معناه اتقدم في توكى اى لا تشحى
 وتجمعه في الاوعية جمع شح وتحفظه ولا تنفقه فيشح عليك اى يقتدر زقك ولا يخلف لك ولا يبارك يقال من هذا
 اوعيت المتاع اى جمعه واوعيته جماعته في وعاء ولا يقال فيه وعبت وقوله اعرف عفاصها او قال وعاءها ممدود في رواية من
 رواه كذا هو مثل قوله عياصها والوعاء والمقاص الشئ الذى يحفظ فيه غيره وقوله الجوف وماوعى اى جمع قيل
 يعنى البطن والفرج وهما يسميان الاجوفين وقيل اراد ما حشوته فيه وجمعه من طعام وشراب حتى يكون من وجهه
 وعلى وجهه وقيل اراد القلب والدماغ لانهما مجعما العقل عند قائل هذا وقول ابى هريرة حفظت عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وعاء يعنى من الملم على طريق الاستمارة من الوعاء الذى يحمل فيه المتاع

فصل الاختلاف والوهم قوله في قتل ابى رافع حتى أسمع الواعية اى الصارخة ورواه بعضهم
 الواعية وليس بشئ الوعى مقصور بالعين المهملة المفتوحة الصوت الشديد قاله ابو عبيد وكذلك الهايعة وكذلك
 بالمعجمة ايضا قال ابو على سمعت وعى الحرب ووغاها اى صوتها وجلبتها قال الخليل الوعا بالمهملة الصوت والواعية
 الصارخة قال ابن دريد الوغى اختلاط الاصوات فكثر حتى سميت به الحرب وغى وكذلك روى بعضهم في الحديث
 المتقدم فلعل بعضكم ارعى له من بعض بالراء وهو وهم والمشهور اذكرناه ولا وساق الحديث عليه يدل والله تعالى اعلم

﴿ الواو مع الغين ﴾ (وغر) قوله في حديث الافك القوم موغرون في الظهيرة أى نازلون في الهاجرة والوغة شدة الحر فسر عبد الرزاق في الحديث ومنه وعر الصدر أى شدة غيظه وحره وضبطه ابن ابى صفرة موغرين والاول اوجه وذكر مسلم قول يعقوب بن سعد وفيه موغزين بالعين المهملة وليس بشئ وقد ذكرناه في العين (وغل) قوله في حديث المقداد فلما وغل في بطنى يغنى شربة اللبن أى حصلت داخله والوغل السخول فى الشئ.

﴿ الواو مع الفاء ﴾ (وفد) قوله جاءه وفد بنى فلان وفد عليه فلان وتلبسها للوفد هو جمع وافد مثل زور وزائر ووفود ايضا وهم القوم يغدون على السلطان او من له الامر اذا اتوا ركبانا وقد وفدوا وفدا وفادة كذا قال صاحب الافعال (وفر) قوله وفروا للحي أى لا تنقصوها وتقصوها كما سن لكم في الشوارب وكما قال في الرواية الاخرى اعفوا للحي وقد ذكرناها قال الله تعالى جزاء موفورا أى غير منقوص والوفر المال الكثير وقوله رأس المال وافر عندى أى لم ينقص وقوله في المنفق الاسبغت عليه ووفرت أى امتدت وطالت كما قال حتى تخفى بنانه ضبط الاصيلي هاذين الحرفين بضم الباء والفاء وصوابه فيها فتحهما (وفق) قوله في حديث طالحة فوفق من اكله بتشديد الفاء معناه قال له قد وفقك الله او وقتت أى صوب فعله وقوله فمن وافق قوله قول الملائكة غفر له قيل معناه موافقة قوله قول الملائكة فى الزمان وكانت القولتان معا كما قال قيل اذا قال آمين قالت الملائكة آمين وقيل ان تكون موافقة تامينهم فى الصفة من الخشوع والاخلاص وقيل من وافق دعاءه اللهم آمين كدعاء الملائكة لهم وقيل الموافقة هنا الاجابة فمن استجيب له كما يستجاب للملائكة وهذا يبطل معنى الحديث وفادته وقيل هى اشارة الى الحفظة وشهودها الصلاة مع المؤمنين فيؤمنون اذا امن الامام فمن فعل فعلهم وحضر حضورهم للصلاة وقال قولهم غفر له والاول اولى ومفهوم المراد من الحديث (وفى) قوله قد اوفى الله ذمتك أى اتهم اوفى بقضائها ناقض واصل الوفاء التام يقال وفى بعهده واوفى ووفاء ممدود وفى الشئ وفى تم وقوله وفى ذمتك تمت واستوفيت حتى اخذته تاما واوفيته حقه اتمته له ومنه اوفيتى اوفاك الله ووفيته لا غير وكذلك الكيل ولا يقال فيها وفى بالتخفيف وقوله وفى شعري جمية أى طال وبلغ ذلك وقوله فاوفى على ثنية أى علاها وكذلك قوله اوفى على رأس الجبل واوفى بذروة جبل وقوله خرجنا موافين للال ذى الحجة أى مقاربين لان خروجهم كان لخمس بقين من ذى القعدة والله اعلم

فصل الاختلاف والوهم قوله فى عمرة القضاء يقدم عليكم وفدو هنتهم حتى يثرب هذا الصواب بالفاء وقد فسرناه ورواه ابن السكن وقد بفتح القاف والاول اوجه وقوله فى الضحايا ولا تنفى عن احد بعدك كذا عند القاسبي والاصيلي فى باب استقبال الناس للامام معناه تجزى عنك ويتم بها نسكك كما جاء فى غير حديث ولا تجزى عن احد بعدك وعند الباقيين هنا ولا تقضى وهو بمعنى تجزى ولجميعهم فى باب الخطبة بعد العيدين لن توفى وقد فسرنا هذا الحرف قبل فى حرف القاف وقوله فى نكاح المتعة اياما رجل وامرأة تواقفا بتقديم الفاء من الاتفاق كذا لهم وعند الحوى والمستمل تواقفا بتقديم القاف وهو وهم وقد يخرج له وجه بمعنى الاول أى وقف كلاهما على ما ذكرناه واتفقا عليه والله تعالى اعلم ﴿ الواو مع القاف ﴾ (وقب)

قوله فاغترفوا من قرب عينيه بفتح الواو وسكون القاف هي حفرة العين في عظم الوجه (وقت) قوله وقت لاهل المدينة ذال خليفة أى حد وجعلهم ميقاتا وحدالحد الذي يحرمون منه ومنه الوقت والمواقيت كلها حدود العبادات ويكون وقت بمعنى اوجب اى اوجب عليهم الاحرام منه قال الله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا وقوله وليس في ذلك امر موقوف الاجتهاد السلطان أى مقدر محدود وقوله في زكاة الحب وبين في ذلك وقت أى قدر وحد (وقد) قوله كمثل رجل استوقد ناراجعلت الفراش الحديث استوقد بمعنى اوقد وقوله وقود مجازهم الالوة بفتح الواو معناه ما يوقد به أى خطبها قال الله تعالى وقودها الناس والحجارة وبضم الواو اسم الفعل من وقدت ومصدره (وقذ) قوله فانه وقذ أى ميتة قتيل دون ذكاة من قوله تعالى والمنخقة والموقودة وهي المقتولة بعضى او بحجر وما لاحد له يقال وقذته اذا تخشته ضربا وقال ابو سعيد الضرير اصل الوقذ الضرب على فاس القفا فتصل هدمها الى الدماغ فنذهب العقل (وقر) قوله وقر الايمان في قلبى اى تمكن ووقر فى انفسكم مثله وقوله رب زدنى وقارا والوقار وعليكم السكينة والوقار وهما بمعنى أى التثمت واصله الثقل والاستقرار ومنه وقرير والوقار العظيمة أيضا ومنه لا ترجون لله وقارا (وقص) قوله في حديث المحرم فوقص وقصا وفي الحديث الاخر فوقصته او قال فاقصته ومعناه اوقصته فكسرت عنقه والوقص بسكون القاف الكسر والاقاص والوقص كسر العنق وقصه وأوقصه معاً ومنه الاوقص القصير العنق والاسم منه الوقص كانه وقص فدخل عنقه في جسمه ولم يذكر صاحب الافعال وغيره فيه الاوقصه لا غير وقدر روى بروايات اخرد ذكرناها في حرف القاف ومنه في حديث الغزو في البحر فوقصت بهادبتها فسقطت عنها فماتت وقد ذكرناه والخلاف فيه في حرف الراء وقوله فتواقصت عليها أى امسكتها بمنقى يعنى البردة لضيقها (وقع) قوله ان ما قال واقع أى كائن حقاً في حديث زينب وعائشة ثم وقعت في واستطالت على وفيه فلما وقعت بها بمعناه أى الحت على بالكلام ولزمتنى به ومنه وقع الحسن بالقوم اذا اثر فيهم وقوله عند الوقاع كناية عن الجماع وقوله في حديث السائب ان ابن اخي وقع بكسر القاف أى مريض وقدم في رواية جمع وهما بمعنى وكذار وام ابن السكن هنا والوقع المشتكى المريض مثل الوجد واصله وهن الرجل ومرضاها من حجارة او حفاء يصيبها وروى بعضهم عن ابى ذر هذا الحرف في باب خاتم النبوة وقع على الفعل الماضي والوجه ما تقدم وفيه ذكر الوقعة وقوله وقع الناس في شجر البوادي أى ذهبت افكارهم الى ذلك وصارت اليه ولزموها ذكرها كما يقع الطائر على الفصن وقوله فوقع في نفسى انها النخلة أى التي فيها وقام بها وقوله عند الوقاع فوقع وايقع الرجل امراته في العمرة معناه في الجماع الوقاع بالكسر الجماع وقوله حين وقع الشفق وحين وقعت الشمس معناه غاب كانه سقط في ذلك وقوله فلما وقعت بين رجلها أى نزلت وتمكنت ومنه وقع الطائر على الشجرة (وقف) ذكر الوقف وهل يتنفع الواقف بوقفه هو المال يوقف ويحبس موثب الوجه من وجوه الخير او على قوم معينين والوقف والحبس بمعنى عند المال كية وجاء في ترجمة البخارى اذا وقف الرجل كذا والصواب وقف ثلاثى لكن قيل اوقف في لغة قليلة ردية عندهم وحكى صاحب الافعال اوقفت الدار

والدابة لغة بنى تميم وعند الاصيلي في بعضها وقف على الصواب وكذا عنده قوله وقف عمر ولغيره اوقف قول ابى قتادة انى استوقف لكم النبى صلى الله عليه وسلم فادركه فحدثه الحديث (وقى) قوله منكم وقاء بكسر الواو ممدود قال ابو على الوقاء ما يوقى به الشيء وقد قالوا الوقايا بالفتح ايضا والاول اوضح قال اللحيانى وقته ما يكره وقيا ووقاية ووقاية ووقاء ممدود وقوله يتقى بجذوع النخل أى يستتر عنه بها ويجعلها وقاية بينه وبينها

فصل الوهم والتغيير قوله في التفسير وقال مجاهد قوا انفسكم واقفوا اهليكم بتقوى الله كذا لابن السكن والقابسى وعند الاصيلي اوقفوا انفسكم واهليكم قال القابسى وصوابه قوا انفسكم وقوا اهليكم قوله المسجور الموقد كذا لجميعهم ولا بى زيد عند الاصيلي الموقر بالراء وفسر بعضهم المملو والقولان معروفاً في تفسير المسجور مجاهد يقول الموقر بالراء وقيل المملو والله تعالى اعلم ﴿الواو مع السين﴾ (وسد) قوله اذا وسد الامر الى غير اهله كذا لسكافة الرواة أى اسند وجعل لهم وقلده يعنى الامارة وعند القابسى اوسد وقال الذى احفظ وسد قال وفيه عندى اشكال بين وسد وأسد قال وهما بمعنى ٥ قال القاضى رحمه الله هو كما قال وقد قالوا وسادة واسادة واشتقاقهما واحد والواو هنا بعد الالف ولعلها صورة الهززة والله اعلم وقوله جمعتهما تحت وسادتي والقي له وسادة ونام في عرض الوسادة ويروى الوساد هو ما يتوسد عليه عند النوم ويجعل عليه الرأس او يتكا عليه يقال فيه وسادة وسادة واسادة بالهمز لغة هذلية وقيل في قوله في عرض الوسادة ان المراد هنا الفراش وقوله ان وسادك لعريض يريد ان كنت توسدت تحت رأسك الخيط الابيض والخيط الاسود الذى اراد الله تعالى بقوله حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود فان وسادا يكونان تحتهم والليل والنهار الاخذان باقطار الدنيا لعريض قاله له على طريق التبيك لما تناولها عقاليين وجعلهما تحت رأسه وكان ياكل حتى يتبين له الابيض منهما من الاسود وقيل معناه تعريض بالبلادة وكى بالوسادة عن القفا كما قال في الحديث الاخر انك لعريض القفا ومثل هذا يعرض به للبلد الغبى يريد لسوء تاويله في الايتو بعد فهمه لمعناها وقيل بل يكون معناه على وجهه أى غليظ الرقبة سمين لكثرة اكله الى يابض النهار والاول اولى وهو بين من لفظ الحديث وسياقه واليه يرجع قوله انك لعريض القفا لان وساد المرء من قدره فمن يتوسد الليل والنهار ويحتاج قفا من جنس ذلك وقد ذكرناه في حرف العين وقيل الوساد هنا النوم أى ان نومك كثير وقيل الليل كانه يقول ان من لا يمد النهار حتى يتبين له العقالان نام كثير او طال ليله وهما بعيدان في التاويل وقوله صاحب الوساد والمطهرة يعنى عبد الله بن مسعود كذا جاء في البخارى من غير خلاف في كتاب الطهارة وفي رواية مالك ابن اسماعيل ويروى الوسادة وفي حديث سليمان بن حرب صاحب السواد او السواك بكسر السين فيهما ولكن عبد الله بن مسعود يمشى مع النبى عليه السلام حيث تصرف ويخدمه ويحمل مطهرته وسواكه ونعليه وما يحتاج اليه قلعه أيضا يحمل وسادة اذا احتاج اليها وأما ابو عمر فقال كان يعرف بصاحب السواد والسواك بكسر السين ومعنى السواد السرار لقوله عليه السلام اذنك على ان ترفع الحجاب وتسمع

سوادى (وسط) قوله فى الجنائزة ققام وسطها وفى الحديث الآخر فوجدته فى وسط الناس كذا ضبطنا هذا الحرف بسكون السين على ابى بحر وغيره وبعضهم بالفتح قال الجياني وكذا رده على ابن صاحب الاحباس وقال ابن دريد وسط الدار وسطها سواء وقال ثعلب جلس وسط القوم ووسط الدار بالسكون واحتج وسط رأسه بالفتح وقوله من سطة النساء ذكرناه فى السين واصله الواو وذكرنا ما تنقب فيه والتصحيح فى حديث اكل الربا ومن قال فيه وسط النهر فى حرف الشين وسطه كل شىء خياره واعدله ومنه امه وسطا ومنه الفردوس اوسط الجنة واعلاها قيل افضلها ويكون انه اوسطها مساحة ثم هو مع ذلك ارفعها منازل وافضلها مراتب وقوله شغلونا عن الصلاة الوسطى سميت بذلك امالانها افضل الصلوات واعظمها اجرا ولهذا خصت بالمحافظة بعد اجالها فى عموم الصلوات اولانها وسط بين صلاتى نهار وصلاتى ليل على من جعلها العصر او الصبح اولانها فى وسط النهار لمن قال انها الظهر اولانها وسط ما بين الليل والنهار لمن جعلها الصبح اولانها خمس صلوات فكل صلاة منهن وسطا لانها بين صلاتين من كل طرف وقد بينا المقالات فيها واختلف العلماء فى تعيينها وتعميتها فى كتاب الاكمال وجاء فى بعض الروايات صلوات الوسطى أى عن صلاة الصلاة الوسطى أو من اضافة الشىء الى نفسه وقوله كان يعتكف العشر الوسط من رمضان بضم الواو والسين كذا رواه القاضى ابو الوليد الباجى فى الموطا جمع واسط كنازل ونزل ورواه غيره من شيوخنا وسط بفتح السين جمع وسطى مثل كبرى وكبر قال الله تعالى انها لاحدى الكبر ويصح بسكون السين جمع وسيط مثل كبير وكبر ويجوز بفتحهما ما يكون واحدا لانه بين العشرين ويكون جمعا ايضا لوسيط وفى اكثر الاحاديث الاوسط (وسل) قوله آت محمدا الوسيلة والفضيلة قيل القرب منه والمنزلة عنده وجاء فى الحديث هى درجة فى الجنة لا يتأهلها الا رجل واحد وارجوا ان اكون انا هو (وسم) قوله بيده ميسم وهو يسم ابل الصدقة ونهى عن الوسم فى الوجه ولعن الذى وسمه * السمة بكسر السين وتخفيف الميم العلامة ووسم الابل ان تكوى كية تكون لها علامة والميسم بكسر الميم وفتح السين الخديعة التى يفعل بها ذلك كله بالسين المهملة والوشم بالشين المعجمة نحو منه وسنذكره بعد وقد فرق بعضهم بينهما وموسم الخنجر سمي بذلك لانه معلّم يجتمع اليه والموسم موضع اجتماع الناس فيه ويقال لان له سمة وعلامة هى رؤية الهلال الذى يهتدى به له وقوله يختضب بالوسمة بسكون السين هى شجر يختضب بها وقال ابو حنيفة هو العظم والنيلاج ايضا والتنومة وقيل هو الخطر ايضا وكله يختضب به للسواد وزعم البكرى انها التى تسمى ببلادنا الخناء وضبطها بعضهم الوسمة بكسر السين (وسق) قوله خمسة اوسق وفى رواية اوساق وشطر وسق والاسوق الموسقة الوسق بفتح الواو ستون صاعا بصاع النبى صلى الله عليه وسلم وذلك ثلاثمائة رطل وعشرون رطلا هذا عند الحجازيين وهو الصحيح قال شمر كل شىء حملته فقد وسقته وقال غيره الوسق الضم والجمع ومعنى الموسقة المضمومة المجموعة او المحمولة وقال ابن دريد وسقت البعير مخففا حملت عليه وسقا وقال بعضهم اوسقت والاول اعلى وفى باب المزارعة بالشطر فمنهم من اجترار

الوسق يعني ازواج النبي صلى الله عليه وسلم كذا لاكثرهم وضبطه بعضهم الوسق (وسع) قوله وسعها أى طاقها وما تسعه قدرتها وتحتمله وسعة رحمت الله فيضها وكثرتها ومن السماء تعالى الواسع ومعناه الجواد وقيل العالم وقيل الفنى (وسوس) قوله وماوسوست به انفسها وذكر الوسواس والوسوسة هو ما يلقى الشيطان فى القلب وهو الوسواس أيضا والشيطان وسواس واصله الحركة الخفية وسواس الحى صوت حركته وماوسوست به انفسها أى حدثها به واقته خواطرها اليها بالرفع وعند الاصيل بالنصب وله وجه يكون وسوست بمعنى حدثت ورجل وسوس اذا غلب ذلك عليه بكسر الواو ولا يقال بفتحها فصل الاختلاف والوهم في السهو فى الصلاة فتوسوس القوم كذا رواه ابن مهران وكذا الكثير من شيوخنا ورواه بعضهم توشوش بالمعجمة وكذا قيده على ابى بحر وغيره وكذا تقيد عند الخشنى والهوزنى وهما بمعنى والشين هنا اشهر واليق والوشوشة بالمعجمة همس القوم بعضهم لبعض بكلام خفى مع حركة واضطراب والوسوسة بالمهملة الكلام الخفى ايضا والحركة الخفية قال الخليل الوشوشة كلام فى اختلاط (الواو مع الشين) (وشح) قوله وشاح احمر من سيور * ويوم الوشاح * الوشاح كالنظام وغيره من خرز وقال الخليل هما خيطان من لؤلؤ مخالف بينهما تتوشح به المرأة وقال ابن دريد الوشاح خرز تتوشح به المرأة والجمع وشح وهذا قول اشاح وقوله هنا من سيور أى من شرك احمر * ويوم الوشاح اليوم الذى جرت فيه قضية بينها فى الحديث وقوله متوشحابه وشبه التوشح التوشح بالثوب فسر الزهرى فى البخارى قال هو المخالف بين طرفيه على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه وبيانه هو ان ياخذ طرف الثوب الايسر من تحت اليد اليسرى فيلقى على المنكب الايمن ويؤخذ الطرف الايمن من تحت اليد اليمنى فيلقى على المنكب الايسر (وشر) قوله الواشرة والموتشرة ذكرناهما فى حرف الهمزة (وشك) قوله او شك ان يواقع ويوشك ان يقع فيه وان ترى كذا واوشكت ان ترى كذا يتكرران فى الاحاديث هو فى الماضى بفتح الهمزة والشين وفى المستقبل بكسر الشين ومعناه عند الخليل اسرع ان يكون كذا وقرب وقال ابو على جعلوا له الفعل كأنهم قالوا يوشك الفعل مثل عسى ان يفعل أى عسى الفعل قال ولا يقال يوشك بفتح الشين فى المستقبل ولا او شك فى الماضى وانكر الاصمعى او شك أيضا وانما يأتى عنده مستقبلا والوشك والوشك السرعة وقد جاء فى الحديث الماضى فيه كثيرا (وشم) قوله نهى عن الوشم ولعن الواشمة والمستوشمة والمستوشمات وللعرجانى فى موضع آخر الموتشمت وفى كتاب مسلم الموتشومات فى حديث فضل ويروى الموتشمت هو كالتحليلان تجعل فى الوجه او الرقوم فى اليد والمعاصم وغيرها كانت العرب تفعل ذلك فتشق مكان ذلك بآبرة ثم تملأه كحلا اودخانا فيأثم الجلد عليها فيخضر مكانها يقال منه وشمّت تشم وشمافى واشمة والمتوشمة التى تسئل ان يفعل بها ذلك وهى الموتشمة ايضا وقد روى كذلك وهى المتوشمة ايضا وهى تفعل ذلك بنفسها وهى المشومة ايضا اذا فعل ذلك بها وقد جاء فى كتاب مسلم من رواية شيخنا ابى محمد الخشنى عن الهوزنى عن الباجى عن ابن مهران الواشية والمستوشية وهو قريب منها لانها بفعلها ذلك توشى يديها ومعصمها كما يوشى

الثوب والمعروف الرواية الاولى وفي الحديث من قول نافع الوشم في اللثة (وشق) قوله وشاق أى شراخ ميسة كالقديد وقيل بل الذى اغلى اغلاء ثم رفع (وشوش) قوله توشوش القوم معناه تحركوا وهمس بعضهم الى بعض بكلام خفى وقد ذكرناه (وشى) قوله وهو الذى كان يستوشيه ويستوشى الحديث أى يستخرجه ويبحث عنه يقال وشى واستوشى اذا علموا به وقوله وشوا به الى عمر أى نموا به ورفعوا عليه والله تعالى اعلم ﴿ الواو مع الهاء ﴾ (وهب) قوله هممت الا اتهب الامن قريشى وانصارى او تقفى أى لا اقبل هبة وهدية الا منهم اذ كانوا اهل حواضر وآداب حسنة وذلك بخلاف اهل البوادي والاعراب لجفائهم وغلظ اخلاقهم وجهلهم يقال اتهب الرجل اذا قبض الهبة وهبت له الشىء اعطيته واوهبته له اعدته له ولا يقال وهبته كذا انما يقال وهبت به وهبا وهبة وقوله في الهبات تسئل بعض الموهبة كذا عند ابن عيسى في كتاب مسلم وهي رواية ابى الخذاء وعند غيره الموهوبة والمعروف الموهبة بكسر الهاء وكذا ذكر البخارى وتصح رواية الموهوبة أى بعض الاشياء الموهوبة (وهل) قوله فوهل الناس في مقالة النبی صلى الله عليه وسلم بفتح الهاء وكسرها قيل فزعوا يقال وهلت بالكسر او هل اذا فزعت قيل ويكون بالفتح هنا ايضا بمعنى غلطوا ومنه في الحديث الآخر لم يكذب ولكنه وهل بالفتح أى ذهب وهمه الى ذلك كذا ضبطناه وكذا قيدناه على ابى الحسين في الفريين وحكاها صاحب المصنف بكسر الهاء وكذا قيدناه على ابى الحسين هناك وقال صاحب الافعال وهل الى الشىء وهلا ذهب وهمه اليه وهل وهلاجين واياضا قلق واياضا نسي وفي الحديث فذهب وهلى الى انها اليمامة او هجر أى ذهب وهمى الى ذلك وهذا يصحح كسر الماضي لان مصدر فعل لا يأتى على فعل (وهم) قوله حتى تقول قداوم وانى اوهم فى صلاتى كذا للجمهور من الرواة وعند القليعى اوهم وهما صحيحان بمعنى يقال وهم بالكسر يوم اذا غلط وهم بالفتح بهم الى كذا ذهب وهمه اليه واوهمت الشىء تركته قاله ثعلب واوم فى صلاته اسقط منها شيئا (وهن) فى صدر مسلم فى ذكر المعنن وذكر اسانيد واهنة كذا عند الطبرى بالنون ولغيره بالياء ومعناها متقارب الوهن الضعف وفى الكتاب وهن العظم منى أى ضعف ورق ومثله واهية أيضا قال الله تعالى ضحى يومئذ واهية أى ضعيفة وهى الشىء يهى وهن يهن بمعنى مثله قوله توهين الحديث أى تضعيفه (وهص) قوله فرمينا حتى وهصناه أى رمينا حتى انخناه وقيل دققناه واصل الوهص السقوط وقد روى عن ابن الخذاء بالضاد المعجمة والهص الكسر ورواه بعضهم فى غير كتاب مسلم رهصناه بالراء ومعناه حبسناه واصله من داء ياخذ الدواب فى حوافرها لا تمشى به الا مع غمز وعتار والرهص نفسه الغمز والعتار ﴿ الواو مع الياء ﴾ (ويح) قوله ويحك ويويل ويويل امهولاهم الويل واركبها ويحك او ويلك ويح عمار وويس ابن سمية وتكررت هذه الالفاظ فى الحديث قيل ويح كلمة تقال لمن وقع فى مهلكة لا يستحقها فيترحم عليه ويرثى له ويويل تقال لمن يستحقها ولا يترحم عليه وقال ابن كيسان عن المازنى الويل قبوح والويح ترحم وويس تصغيرها أى هى دونها وقال سيويه ويح زجر لمن اشرف على

هلكة وويل لمن وقع فيها وعن علي بن ابي طالب رضى الله عنه الويح باب رحمة والويل باب عذاب وقيل الويل كلمة قد تكون بمعنى الاغراء بما امتنع من فعله وقيل الويل الحزن وقيل الويل المشقة من العذاب والويلة مثله يا ويلتنا ويا ويلتي لغتان وقال الفراء الاصل وى أى حزن وى لفلان أى حزن له فوصلته العرب باللام وقدروها منه فاعربوها وقال الخليل وى كلمة تعجب وقال الخشنى ويل امه كلمة تتعجب بها العرب ولا يريدون بها الذم (وكذا) واما قولهم ويكان كذا ومنه قوله تعالى ويكانه لا يفلح الكافرون فقيل معناه المتر وقال سيويه وى مفصولة من كان وذهب الى انها تشبيه ومعناه عندى اما يشبه ان يكون كذا وقيل وى كلمة يقولها المتندم المستعظم للشئ والمنكر له ﴿الواو المفردة﴾ قوله سبحانك اللهم وبحمدك قال المازنى معناه وبحمدك سبحتك وقال ثعلب معناه سبحتك بحمدك كانه جعل الواو صلة وقد فسرنا معنى سبحانك وقوله ربنا ولك الحمد وفى بعض الاحاديث لك الحمد بغير واو وكذا رواه يحيى فى الموطا وعند ابن وضاح ولك الحمد واختلفت فيه الآثار والروايات فى الصحيحين وكلاهما صحيح فعلى حذف الواو يكون اعترافا بالحمد مجردا ويوافق قول من جعل سمع الله لمن حمده خبرا وبأثبات الواو تجمع معنيين الدعاء والاعتراف أى ربنا استجب لنا ولك الحمد على هدايتنا لهذا ويوافق من فسر سمع الله لمن حمده بمعنى الدعاء فصل منه قد قدمنا فى حرف الهجزة فصلا فى اوالها كنه واو المفتوحة او وكذا العاطفة وضبط ما وقع من ذلك مما اشكل او اختلف فى الاحاديث وقد جاءت الواو ايضا فى كثير من الاسانيد مختلفا فيها بين ان تكون عاطفة مثل فلان وفلان او يكون بدلها عن مثل فلان عن فلان ذكرنا منه فصلا فى حرف العين ومضى من ذلك كله ما ازاح الاشكال فى مواضعه وبين الصواب من روايته وقد جاءت أيضا واوات فى الفاظ من الحديث اثبتها بعضهم وسقطها آخرون وحملها بعضهم على الوهم فن ذلك قوله فى حديث العضباء فلم ترغ قال وناقة منوقة كذا فى جميع نسخ مسلم وصوابه سقوط الواو وخفضها على التثنية او تكون وهى ناقة منوقة كذا قال فى الحديث الاخر وقوله فى النساء وانهم اكثر اهل النار قليل ايكفرن بالله قال ويكفرن العشير كذا رواية يحيى بن يحيى الا ندلسى عند اكثر الرواة عنه وتابعه على ذلك بعض رواة الموطا والمعروف عند عامة رواة الموطا ابن القاسم والقعنبي وابن وهب وغيرهم قال يكفرن العشير بغير واو وكذا كانت فى رواية ابن عتاب من طريق يحيى وغلط اكثر المتكلمين على الحديث والرواة رواية اثبات الواو لانه زعموا ان فيه اثبات الكفر لمن ولم يكفرن كلهم والصواب غير هذا واثبات الواو والمعنى ان فيهن كفارات استوجبن النار بذلك فلماذا اقر عليه السلام سؤالا السائل بقوله ايكفرن بالله فساو بين الرجال فى هذه الخصلة ثم زدن عليهم بكفرن العشير فلماذا قال ويكفرن العشير ولهذا كن اكثر اهل النار وكأنه قال له نعم منهن من يكفر بالله ومنهن من يكفر العشير فعند الرجل كفر واحد وعندهن كفران وقد كان بعض شيوخنا يستحسنه ويستصوبه وقوله فى حديث قتل ابي عامر الاشعري فى الصحيحين قول ابي موسى فدخلت عليه يعنى النبي صلى الله عليه وسلم وهو فى بيت على سرير مرمل وعليه فراش

كذا في جميع النسخ في الصحيحين من حديث ابي موسى قال القاسبي الذي اعرف ما عليه فراش * قال القاضي ابو
 الفضل رحمه الله وهذا الذي قاله صواب ويدل عليه قوله بعد وقد اثر رمال السرير بظهره وكذا جاء مبينا في حديث
 طلاق ازواج النبي صلى الله عليه وسلم من كلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقوله ما بينه وبين شيء وقوله في
 باب المتمر اذا طاف طواف العمرة هل يجزئه من طواف الوداع قوله فارتحل الناس ومن طاف بالبيت قبل صلاة
 الصبح ثم خرجنا متوجهين الى المدينة كذا لكافة الرواة وعليه تدل الترجمة وعند ابي احمد ثم طاف بالبيت
 وقوله فلم نغنم ذهبولا ورقا الا الاموال الثياب والمتاع كذا عند يحيى ومن واقفه وعند الشافعي وابن القاسم الا
 الاموال والمتاع بزيادة واو ونحوه عند القعنبى وقد تقدم الكلام عليه في حرف الميم وكذلك الخلاف في قوله
 اعلفه نضاحك ورقيقك ومن اسقط الواو في حرف النون قوله في حديث محمد بن منهال في سنى النبي عليه الصلاة والسلام
 امسك اربعين بعث لها خمسة عشر بمكة يامن ويخاف وعشرا مهاجرة الى المدينة كذا عند كافة شيوخنا وفي
 بعض النسخ وخمس عشرة وهو الصواب والوجه الأول يخرج بحذف الواو على معنى القطع وفي باب فتح مكة في
 حديث عمر بن سلمة وبدر ابي قومي باسلامهم كذا في جميع النسخ ولعله وقومي بدليل قوله قبل يادر كل قوم باسلامهم
 وكذا ذكره ابو داود ونفر ابي مع نفر من قومه وفي الشروط في حديث الحديبية معهم العوذ المطافيل عند
 القاسبي والمطافيل بالواو والوجه سقطها وفي كتاب التوحيد فانت باشد مناشدة في الحق قديتين لكم من المومن
 يومئذ للجبار واذا راوا انهم قد نجبوا في اخوانهم يقولون ربنا اخواننا كذا في جميع النسخ في البخارى وفي رواية
 عن الهروي من المومنين يومئذ للجبار اذا راوا بغير واو وهو الصواب وكذا في مسلم في هذا الحرف على الصواب
 وفي حديث حنين فاقتلوا والكفار كذا للسجزي ورواه البخارى وسقطت الواو لغيره والصواب اثباتها والكفار
 نصب على المفعول معه وبالرفع على المطف على الضمير وقد ذكرناه والاختلاف فيه في حرف القاف وقوله فينصرف
 النساء كذا لكافة وعند ابن السكن في رواية ابن القاسم فينصرف والنساء بواو وهو غلط وقوله تولى الله ذلك
 ورواية النسفى تولى والله وهو الصواب وقد ذكرناه قبل وما فيه من اختلاف وتفسير وفي قتل كعب بن الاشرف
 انما هو محمد ورضيعه وابوا نائلة كذا في نسخ مسلم والواو هنا خطأ قيل صوابه ورضيعه ابوا نائلة وفي البخارى
 ورضيعى ابونايلة وفي الرواية الاخرى واخى ابونايلة وهو ايبين في الرد على اهل الكتاب في الاحاديث فقولوا
 عليكم وفي بعضها وعليكم واثبات الواو فيها اكثر في الروايات قال الخطابي هكذا يرويه سفيان بحذف الواو وهو
 الصواب لانه اذا حذفت كان ردا عليهم لا قالوه واذا اثبت دخل الاشتراك * قال القاضي ابو الفضل رحمه الله
 اما على تفسير من فسر السام بالسامة وهو الملل أى تسمون دينكم فكما قال واما على تفسير السام بالموت فلا تبد
 الواو ولان الموت على جميع البشر فهو وجه هذه الرواية وهي صحيحة مشهورة وقوله لا تغرنك هذه التي اعجبها حسنها
 وجب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها كذا جاء في غير موضع وكذا الاصل في باب حب الرجل بعض نسائه ولغيره حب

بغير واو ووجهه البدل من حسنها بالاشتمال وقوله والحنتم والمزادة المجبولة كذا لابن ماهان ولرواة ابن سفيان والحنتم المزادة بغير واو وهو وهم وقد بيناه في الجيم وقوله في حديث الصلاة الوسطى وصلاة العصر لا خلاف بين اصحاب الموطا والرواة عن مالك في اثبات الواو وروى عن غيره باسقاطها وذكر ان الواو كانت في كتاب عبد الملك بن حبيب من الموطا محكوكة وهي مما تنقد عليه وقد روى من بعض الطرق هذا الحديث الا وهي صلاة العصر وهذا مما يحتاج به من يقول انها صلاة العصر ومن اسقط الواو وقد احتج لجميع الروايات من يقول انها الصبح وقد ذكرنا ذلك في حرف العين والصاد وكان ابن وضاح يقول لاصحابه اضبطوا الواو فانه سيطر حها عليكم اهل الزينغ وقوله دعا لاحسن وخيلها ذكره البخاري في باب وصل عليهم فدعا لاحسن خيلها بغير واو وفي رواية الاصيلي وابي ذر وبعض رواية القاسبي ورواه النسفي وبعض رواية القاسبي باثبات الواو على المعروف وعلى ما جاء في غيره هذا الباب والظاهر ان سقوط الواو وهم وفي البخاري في يوم حنين قوله شهدت حنين قال قبل ذلك كذا الكافة الرواة وعند الاصيلي وقبل بزيادة واو والمعنى واحد أي شهدتها وما قبل ذلك والواو ابين وقوله وهي غزوة محارب خصفة بنى ثعلب كذا للقاسبي وعبدوس وعند الاصيلي من بنى ثعلبة وكله وهم وصوابه بالبعضهم وبنى ثعلبة وكذا ذكره ابن اسحاق وعند بعض رواية ابي ذر ومن بنى ثعلبة وكذا قال ابن اسحاق وسنذكره في الاوهام بعد **فصل منه في الاسناد** في ترجيل عائشة شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهن حائض ذكر مسلم حديث مالك عن ابن شهاب عن عروة عن عمرة عن عائشة ثم ذكر حديث الليث عن ابن شهاب عن عروة وعمرة قال ابو داود لم يتابع ملكا على قوله عن عمرة احد وفي ثمن الكلب ابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وعن ابي مسعود الانصاري كذا ليحيى وحده من رواية ابنه عبيد الله ورده ابن وضاح فاسقط الواو وكذا لرواة الموطا واثباتها خطا فاحش وفي باب الطاعون مالك عن محمد بن المنكر وعن سالم ابي النضر صحت جميع رواية يحيى وغيرهم وسقطت عند بعض رواية يحيى وثبوتها هو الصواب وفي القسامة عن سهل بن ابي حنيفة انه اخبره رجال من كبراء قومه اختلفت فيه رواية الموطا فرواه هكذا يحيى وبعضهم ورواه آخرون ورجال بزيادة واو ورواه آخرون عن رجال وقد ذكره في العين مينا وفي باب هل يواجه الرجل امرأته بالطلاق عن حمزة عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه كذا هم وسقطت الواو عند القاسبي وهو وهم وفي حديث الاسراء حدثنا عبد العزيز بن ابي سلمة عن عبد الله بن الفضل عن ابي سلمة عن ابي هريرة كذا لهم وعند السمرقندي وعن ابي سلمة بزيادة واو وقياسقت السماء العشر عن سليمان بن يسار وعن بسر بن سعيد كذا لرواة الموطا ورده ابن وضاح عن بسر بغير واو وفي صدقة الرقيق والخليل بد الله بن دينار عن سليمان بن يسار وعن عراك بن مالك كذا عند رواية يحيى وفي كتاب ابن فطيس عن عراك بسقوط الواو وكذا روله القعني و ابو مصعب وابن القاسم وهو الصواب قال ابو عمرو هو مما لم يختلف فيه من غلط يحيى وفي رفع

الصوت بالاهلال عبد المالك بن ابي بكر بن الحارث بن هشام عن خالد بن السائب كذا عند جميعهم ووقع في
 اصل ابن سهل وعن خالد بن زيادة واو وعلم عليه بعلامه ابي عيسى ولم يكن عند احد من شيوخنا الاعند ابن جعفر
 عنه وفي جامع الرضا عن سليمان ابن يسار عن عمرو كذا لهم وكذا رده ابن وضاح وعند يحيى وعن عمرو بن زيادة
 واو قال ابو عمر لم يتابعه احد من رواة الموطا الا مطرف وهو غلط وفي اخبار بني اسرائيل مالك عن محمد بن النكدر عن
 ابي النضر كذا للقاسمي والاصيلي وعن ابي النضر بن زيادة واو وفي باب الاستيذان مالك عن ربيعة بن ابي عبد
 الرحمن وعن غير واحد من علمائهم كذا لابن وضاح ولغيره من رواة يحيى عن غير واحد بغير واو وكذا رواه
 ابن بكير وغيره وفي حديث استفتاح الصلاة فاهير نا ابن مهدي ونا اسحاق بن ابراهيم انا ابو النضر قال نا
 عبد العزيز كذا لم وعند العذري ونا عبد العزيز وهو وهم وصواب الكلام اسقاط الواو بكل وجه وفي
 صيد المراض نا شعبة نا عبد الله بن ابي السفر وعن ناس ذكر شعبة عن الشعبي كذا للجمهور وعند ابن ابي جعفر
 عن ناس باسقاط الواو وهو خطأ وفي باب الدجال عن ربيع بن خراش عن عقبة بن عامر وابي مسعود كذا لابن
 ماهان ولغيره عن عقبة بن عمرو ابي مسعود وهو الصواب وفي باب انظار المسرثلة وفي حديث ابي سعيد الاسدي
 فقال عقبة بن عامر الجهني وابو مسعود الانصاري كذا جاء في اصول مسلم الواصلة الى المغرب وهو باه فقال عقبة بن
 عمرو وابو مسعود بغير واو وعطف واحدا اثنان ابو مسعود كنية لعقبة وذكر الحنفى هنا خطأ وقد ذكرناه في حرف
 العين قال الدارقطني والحديث محفوظ لابي مسعود عقبة بن عمرو الانصاري وحده لا لعقبة بن عامر الجهني والوهم
 فيه من ابي خالد الاحمر وفي بلبس عن ابي مالك بن عيسى بن حميد عن غير واحد عن الحسن بن
 ابي الحسن البصري وعن محمد بن سيرين كذا لابن فطيس وابن الشاط والمهلب وابن وضاح واكثر الروايات وكان
 عند غيرهم عن محمد بن سيرين بغير واو وهو خطأ وكذلك في اول السند قوله عن غير واحد كذا لابن عيسى قال
 ابن وضاح سقطت الواو عند يحيى وهو خطأ قال ابو عمر في روايته عن يحيى خلاف هذا وغير واحد الواو قال وتابع
 يحيى طائفة من رواة الموطا عن مالك عن يحيى بن سعيد عن غير واحد بغير واو ورواه ابن بكير مالك عن غير واحد
 لم يذكر يحيى بن سعيد وفي باب البخيل والتصديق في حديث مسلم عن عمرو الناقد قال عمرو نا سفيان بن عيينة
 وابن جريج كذا عند العذري وعند غيره نا سفيان بن عيينة نا ابن جريج وهو الصواب وفي باب التلوي نا ابو
 بكر بن ابي شيبة نا ابن ابي زائدة نا ابن شني كذا السكاة الرواة وهو الصواب البين وسقطت الواو عند بعض شيوخنا
 عن العذري وسقطها يداخل وهما ولكن على استيناف ابتداء الحديث وفي باب زكاة ما يخرج من الثمار مالك عن
 الثقة عنده عن سليمان بن يسار وعن يسر بن سعيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيما سقت السماء الحديث كذا
 ليحيى من جميع الطرق وعند جميع شيوخنا من غير خلاف عنه ولا من غيره من اصحاب الموطا وكان في كتاب شيخنا
 ابي اسحاق روايته عن ابن سهل عن يسر بن سعيد بغير واو لابن وضاح ولم يكن عند غيره من شيوخنا

ولا ذكره ابو عمر ولا الجياني ولا غيرهما فصل مشكل المواضع في هذا الحرف (ودان) بفتح
الواو وتشديد الدال المهملة قرية جامعة من عمل الفرع بينها وبين هرشي نحو ستة اميال وبينها وبين الالباء نحو
ثمانية اميال قريب من الجحفة (ثنية الوداع) بالمدينة ذكرناها ومعنى اسمها واختلاف فيه في حرف التاء ومن قال ان
الوداع اسم واد بمكة فانظره هناك (واسط) مدينة بناها الحجاج (وادى القرى) من اعمال المدينة يسهو بينها (١)
فصل مشكل الاسماء والكنى واقد بن عبد الله بن عمر وعبد الله بن واحد وواقد ابن عمر
ابن سعد بن معاذ بالقاف وقال فيه يحيى بن يحيى في الموطا واقد بن سعد كانه نسبة الى جده وسائر رواة الموطا
يقولون فيه ابن عمرو وكذا لابن وضاح وكذا سمعناه على القاضي ابي عبد الله الثعلبي وكذا ترجم عليه البخاري
وكذا قاله الليث وحكى البخاري عن ابن ابي اويس مثل رواية يحيى وواقد بن محمد بن زيد بن عبد الله
ابن عمر مثله وابو يعقوب واسمه واقد كذا ذكره ولقبه وقدان بسكون القاف هذا نص ما ذكر فيه مسلم في صحيحه
وكذلك واقد حيث وقع فيها وليس فيها واقد بقاء وجاء في كتاب الدييات في البخاري في جميع النسخ شعبة قال واقد بن
عبد الله اخبرني عن ابيه انه سمع عبد الله بن عمر وصوابه واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر المذكور نسبة
الى جده وكذا ذكره مسلم وغيره مينا في هذا الحديث وابن ولة بفتح الواو وسكون العين ووبرة عن ابن عمرو
عن سعيد بن جبير بسكون الباء بواحدة وفتح الراء المهملة كذا قيدناه عن شيوخنا في مسلم وقيد الجياني بفتحها
وكذلك قيدناه في البخاري وهو وبرة بن عبد الرحمان المسلي بضم الميم وسكون السين منسوب الى بني مسلية
ووقرة بن نوفل مثل واحد ورق الشجر وورقاء بن عبد الله بن ابي زيد ممدود وهو ايضا ورقاء بن عمر الشكري
سماه ابن السكن في روايته وحاتم بن وردان بفتح الواو ووراد كاتب المغيرة بفتح الواو وتشديد الراء وآخره
دال مهملة وابن وديعة بكسر الدال وابن ابي وداعة بفتحها وتخفيفها ووائل وابن وائل حيث وقع بالياء باثنتين
نحتها وليس فيها خلافة وعقبة بن وساج بفتح الواو وتشديد السين وابو الوداك بفتح الواو وتشديد الدال واسمه
جبر بن نوف ووحشى بالحاء المهملة وابو الطفيل عامر بن وائلة ويقال عمرو بئاء مثله وكذلك وائلة بن الاسقع
وليس فيها خلافة ومولى والبة بياء واحدة قبيلة من بني اسد اليها ينسب الوالب وابو الوزاع بزاي وعين مهملة
(مشتبه الانساب) ابو زكرياء يحيى بن صالح الوحاظي بضم الواو وفتح الحاء المهملة وظاء معجمة ووحاظه بطن
من حمير في ذى رعين كذا قيدناه عن شيوخنا وكذا قيد الجياني وشيخنا القاضي الشهيد بخطه وحكى فيه عن
الباجي بفتح الواو وكذا وجدته في بعض اصوله بخط ولده وابو سعيد الوحاظي وعلى بن ربيعة الوالبى وهو الاسدي
آخره باء بواحدة نسبة الطبري في روايته عن مسلم وكذا نسبته في تاريخه البخاري الوالبى الاسدي قال والبة بن
اسد بن خزيمية ومساور الوراق بالقاف ومطر الوراق واسماعيل بن ابان الوراق ومحمد بن ابي حاتم الوراق
ومطرف بن طهمان الوراق بالقاف نسبة ابو ذر في روايته وقد اختلف في اسمه على ما ذكرناه في الميم وهلال الوزان

بالزاي والنون واحمد بن عمر الوكيعي بفتح الواو وعبد السلام الواصلي بياء بواحدة مكسورة وصادمهلة وهلال
بن اميه الواقفي القاف مقدمة وواقف بطن من الاوس حرف الياء مع سائر الحروف
﴿الياء مع التاء﴾ (ي ت م) قوله في خبر المرأة وذكرت انها موثمة أي ذات ايتام أي بنون لا اب لهم
يقال ايتام ويتامى جمع يتيم وهو من لا اب له وهذا في بني آدم واما في سائر الحيوان فهو من لا ام له يقال يتيم الصبي
بفتح اوله وكسر ثانيه يتيم مثل سمع يسمع يتما ويتما جمع فعيل على افعال قليل منه هذا ويتامى جمع يتيم ويتيمة
أيضا وهو قليل مثل مساكين جمع مسكين ومسكينة والاسم ينطلق عليه الى البلوغ فاذا بلغ زال عنه وقوله تعالى وآتوا
اليتامى فسامهم يتامى بعد بلوغهم ورشدهم للزوم الاسم لهم قبل ذلك والله اعلم ﴿الياء مع الدال﴾ (ي د) قوله اسرعكن
لحاقا بي اطولكن يدا يريد اسمحكن وافعلكن للمعروف واكثر كن صدقة يقال فلان طويل البدن وطويل الباع
اذا كان سمحا جوادا وضده قصير اليد وجعد البنان وقوله ينسبط يده بالليل ليتوب مسيء النهار من هذا أيضا
ويكون اشارة الى القبول والانعام عليه ومنه قوله تعالى بل يدها مبسوطتان ينفق كيف يشاء وقوله كتب التوراة
بيده وخلق آدم بيده ويقبض السموات بيده ومثل هذا مما جاء في الحديث والقرآن من اضافة اليد الى الله تعالى
اتفق المسلمون أهل السنة والجماعة ان اليد هنا ليست بجارحة ولا جسم ولا صورة ونزها الله تعالى عن ذلك
اذ هي صفات المحدثين واثبتوا ما جاء من ذلك الى الله تعالى وآمنوا به ولم ينفوه وذهب كثير من السلف الى
الوقوف هنا ولا يزيدون ويسلمون ويكون علم ذلك الى الله ورسوله عليه الصلاة والسلام وكذلك قالوا في
كل ما جاء من مثله من التشابه وذهب كثير من ائمة المحققين من المتكلمين منهم الى انها صفات علمت من
جهة الشرع فاثبتوها صفات زائدة على الصفات التي يقتضيها العقل من العلم والقدرة والارادة والحياة ولم يتناولوها
ووقفوا هنا وذهب آخرون منهم الى تاويلها على مقتضى اللغة التي ارسل بالبيان بها صاحب الشرع صلى الله عليه
وسلم كما قال تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليعلموا باليد على القدرة وعلى المنة وعلى النعمة
والقوة والملك والسلطان والحفظ والوقاية والطاعة والجماعة بحسب ما يليق تاويلها بالموضع الذي امت به وكذلك
ناولوا غيرها من الالفاظ المشككة ولكل قول من ذلك سلف وقدوة ووجه وحجة ولا تخالف بينهم في ذلك
الامن جهة الوقوف او البيان وهم متفقون على الاصل الذي قدمناه من التنزيه والتسبيح لمن ليس كمثل شيء خلافا
للمجسمة المتبدعة الملحدة وقوله بيدك الخير الخير يدك أي ملكك وقدرتك وقوله وهم يد على من سواهم أي جماعة
واليد الجماعة أيضا يريدون انهم يتعاونون على اعدائهم من أهل الملل لا يخذل بعضهم بعضا وقيل قوة على من
سواهم وهو يرجع الى المعنى الاول وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون قيل عن قهر وذل واعتراف
وقيل نقدا وقيل على انعام عليهم باخذها ويكون عن يد أي بغير واسطة وقيل تناول مثله في قوله خلق آدم بيده
وكتب التوراة بيده وغرس الجنة بيده أي ابتداء لم يحتاج الى مناقل احوال وتدرج مراتب واختلاف اطوار

كسائر المخلوقات والمنروسات والمكتوبات بل انشأ ذلك انشاء بغير واسطة كما وجدت وهو اولى ما يقال عندى
 فى ذلك وقول انس ودسته تحت يدى أى غيته تحت ابطى وقوله لا يدين لاحد بقتلهم أى لا طاقة ولا قدرة وقوله
 وارعا على زوج فى ذات يده أى مافى ملكه وماله ﴿الياء مع الطاء﴾ (ى ط ب) قوله عليكم بالاسود منه
 فانه ايطبه هى لغة صحيحة فى اطيب يقال ما طيب وما ايطبه ﴿الياء مع الميم﴾ (ى م م) قوله فتيمنت بها النور
 وتيمنت النبى عليه الصلاة والسلام وتيمنت منزلى * كله بمعنى قصدت ومنه التيمم ومنه قوله تعالى فتيموا اصعبدا
 طلياً أى اقصدوه وقد جاء بالهمز وقد ذكرناه فى حرف الهمزة قوله كما يدخل احدكم اصبعه فى اليم هو البحر قال ابن
 دريد وزعم قوم انها لغة سريانية وقال السمرقندى اليم النيل وقيل اصله البحر الذى غرق فيه فرعون وهو المسى
 اساف وقوله وايم الله ذكرناه فى حرف الهمزة وقوله فى كفن النبى عليه الصلاة والسلام فى حلة يمانية منسوبة الى
 اليمن وكذا رواه العذرى عن الاسدى وعند الصدى يمانية ولغيره حلة يمنية بضم الياء وسكون الميم مثل غرفة وهو ضرب
 من ثياب اليمن قال بعضهم ولا يقال الاعلى الاضافة ومن قال يمانية خفف الياء ولم يشدها لان الالف هنا عوض عن
 ياء النسبة فلا تجتمعان عند اكثر النحاة وحكى عن سيويه جواز تشديد الياء ايضاً فى يمانية وشامية ومثله قوله الايمان
 يمان بنون مطلق والحكمة يمانية بتخفيف الياء قيل يريد الانصار لانهم من عرب اليمن وقيل قالها عليه الصلاة والسلام
 وهو بتبوك ومكة والمدينة حينئذ منه يمن وبينه وبين بلاد اليمن واراد مكة والمدينة لان ابتداء الايمان من
 مكة وظهوره من المدينة وقيل اراد ايضا مكة والمدينة لان مكة من ارض تهامة وتهامة من اليمن وكذلك قوله الركن
 اليماني ومن ادم يمان منسوب الى اليمن وقدرى يمانى ياء النسبة على ما تقدم وقوله ياخذ الساعات يمينه هو
 من المشكل والتزنية والكلام فيه على ما تقدم فى اليد ومن تاوله يجعله بمعنى القدرة والقوة والبطش وقوله يمين
 الله ملى من ذلك استعارة ايضا لما كان ما يتقبل وماله قدر ياخذ احدا يمينه استعير ذلك لما تقبله الله من عمل
 واثاب عليه لحينه وهذا كقوله * اذا ماراية وفعت لمجد * تلقاها عرابة باليمن * استعار لخصال المجد راية
 والمبادرة لفعلها اخذ باليمن وكذلك لما كان اكثر المطاء باليمن استعير لكثرة المطاء وسعة وقيل معنى
 يتقبلها يمينه أى افضل جهات القبول وقيل بفضله ونمته تسمى النعمة يدا وقوله المقسطون على منابر من نور
 على يمين الرحمن يخرج على ما تقدم من أهل اليمن أو الجنة أو المنازل الرفيعة أو كثرة النعمة والرحمة وسعتها
 وقوله وكلتا يديه يمين تنبيه للعقول القاصرة الا يتوهم ان المراد يده ويمينه ما علقوه فى المخلوقين من الجوارح
 وان منها يميناً وشمالاً بل نبه ان اليد واليمين من صفاته التى لا تتخيل ولا تشبه وليس بجوارح وقوله فيؤخذ بهم
 ذات اليمين وفى الاخرى ذات الشمال وادخلهم من الباب اليمين ومن ابواب الجنة مثل قوله تعالى واصحاب
 اليمين ما اصحاب اليمين واصحاب الشمال ما اصحاب الشمال واصحاب اليمين واصحاب المشعة قيل فى معانى هذا
 كله انها المنازل الرفيعة كلها من اليمن وخلافها المنازل الخسيسة كلها من الشؤم والعرب تسمى الشمال الشؤمى

وهما بمعنى وقيل أهل اليمن هنا والميمنة أهل التقدم وبضده الآخر أهل التأخر قال أبو عبيد يقال هو محتجى باليمن أى بالمنزلة الحسنة وقيل هى طرق اليمن إلى الجنة والشمال إلى النار وقيل أصحاب اليمن والميمنة والشمال والمشمة الذى أخذوا كتبهم بأيمانهم أو شمالهم وقيل اليمن هنا الجنة لأنها عن يمين الناس والشمال بضدها وقيل أهل اليمن والميمنة الذين خلقهم الله فى الجانب الايمن من آدم وهو الطيب من ذريته والآخر من الذين خلقهم الله فى الجانب الشمال والله تعالى أعلم ﴿الياء مع النون﴾ (ى ن ع) قوله ومنا من اينعت له ثمرته أى ادركت وطابت والينع بضم الياء ادراك الثمار ﴿الياء مع العين﴾ (ى ع ر) قوله وشاة يعبر العار صوت المعز وفى الحديث الاخر شاة لها ثمراء ويعار مثله وقد ذكرناه فى حرف التاء والخلاف والوهم فيه (ى ع س) قوله كيما سيب النحل أى جماعتها وأصل اليعسوب امير النحل ويسمى كل سيد يعسوب او اذا صار امير النحل اتبعته جماعاتها ﴿الياء مع الفاء﴾ (ى ف ع) قوله غلام يفاع ويدخل عليك الغلام الا يفع ونحن غلة أى ايقاع الواحد يفعه ويافع جمع على غير قياس فمن قال يافع ثنى وجمع ومن قال يفعه كالأثنان والواحد والجماعات سواء وهو الذى شارف الاحتلام يقال منه قد ايفع وهو نادر واليافع أيضا المشرف من الارض ويكون غلام يفع كذلك أى اشرف على الاحتلام ﴿الياء مع القاف﴾ (ى ق ط) قوله الدباء اليقطين هو القرع المأكول وقيل اليقطين كل شجرة مفرشة على الارض ليست بذات ساق (ى ق ط) قوله فكأنما رآنى فى اليقظة بفتح القاف أى فى حال الاتباه الواحد يقظ ويقظ ويقظان والجمع ايقاظ ويقاظى هذا هو المعروف وغلط أهل العربية التهامى فى اسكانها فى قوله والمنية يقظة فاه فى الاسم مجزوم ابن يقظة فبالفتح ضبطناه عن جميع شيوخنا وكذا قيده أهل العربية وغيرهم الا انى وجدت ابن مكى فى كتاب تقويم اللسان خطأ ذلك وقال صوابه الاسكان وغير ما قال اعرف واشهر والله أعلم ﴿الياء مع السين﴾ (ى س ر) قوله اتيسر على الموسر أى اسامحه واعامله بالمياسرة والمساهلة كما قال فى الحديث الاخر اتجاوز وقوله وتيسر فيه الشريك يريد مساهلته وموافقته وترك مشاحته ﴿الياء مع الواو﴾ (ى و م) قوله فبينما موسى يذكرهم بايام الله فسرته فى الحديث قال وايام الله نعمائوه وبلائوه وقال الازهرى ايام الله نعمه وقال مجاهد نعمه ومعنى ذلك كله الايام التى انتقم ممن انتقم أو انعم فيها على من انعم **فصل الاختلاف والوهم** قوله فدعابما فافرع على يده كذا لاكثر شيوخنا فى الموطا وعند بعضهم بيده وكذلك اختلف أصحاب الموطا فى اللفظتين وبالتثنية عند ابن القاسم وبالأفراد لابن بكير وفائدة الخلاف بين الفقهاء مبنى على اختلاف الروايتين فى استحباب صب الماء على اليدين وغسلهما معا أو على الواحدة ثم يفرغ بها على الأخرى قوله فى باب من افطر فى السفر ثم دعابما فرفعه الى يده كذا للقاسمى والأصلى والهروى واكثر الرواة وهو خطأ وصوابه الى فيه وكذا رواه ابن السكن وفى الاطعمة فى خبر الاعرابى وخبر الجارية والذى نفسى بيده ان يده يعنى الشيطان لمع يدها كذا فى جميع نسخ مسلم وصوابه مع ايديهما وقوله فى الموطا فى القسمات اذا كان فى الايمان كسور اذا قسمت عليهم نظر الى الذى عليه أكثر الايمان فتجبر عليه تلك اليمن كذا الرواة

وعند ابن واضح اكثر تلك اليمين والاول الصواب على مذهب مالك وهو قوله واما رواية ابن واضح فانما هي على مذهب عبد الملك وفي حديث ابن الزبير في صلاة جالس النبي عليه الصلاة والسلام وفرش يده اليمين كذا الرواية للجميع قيل وهو وهم وصوابه اليسرى وقد يخرج صواب الرواية انه اخبر على افتراشه اليمين أيضا وانه لم يقمها لكن المعروف الاول وفي كتاب الاطعمة قدمت اختها حفيدة من نجد هذا المعروف وعند المروزي فيه اشكال هل هو نجد أو يحد بياض مضمومة وحاء مهملة وقراه بمكة نجد كما للجميع وهو الصواب وقوله في النهي عن اسماء العبيد ونهي عن ان يسمى يعلى كذا رواه بعضهم عن مسلم والصواب بمقبول وهي رواية شيوخنا والمعروف ويعلى تصحيف منه وقوله في حديث زهير بن حرب حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله كذا جاءه في كتاب مسلم والمعروف عكس هذا كما جاء في الحديث الاخر وقد ذكرناه في الشين والامر في ذلك كله على مجاز كلام العرب وكفى به عن السوء والكتمان اذ اليمين والشمال لا تنسب اليهما معرفة وانما اراد ستره حتى لو كانتا من يعرف ويعقل لكتم ما يفعل باحدهما على الاخرى وقوله في الدجال اعور العين اليمين وفي حديث آخر اعور العين اليسرى وقد ذكر مسلم الرويتين ووجه الجمع بينهما بان كل واحدة عوراء من وجه اذاصل العور العيب لاسيما ما اختص بالعين فاحدهما عوراء حقيقة ذاهبة وهي التي قال فيها ممسوح العين والاخرى معيبة وهي التي قال فيها عليها ظفرة وكأنها كوكب وغلبة طافية قوله فكان الهدى مع النبي صلى الله عليه وسلم وابى بكر وعمر وذوى السارية كذا في النسخ وصوابه اليسار بغير هاء وهو الغنى واما بالهاء فهو القلة والتفاهة ﴿فصل تقييد مشكل اسماء المواضع والبقع﴾ (يثر) اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم بناء مثثة وراء مكسورة وقد غير النبي صلى الله عليه وسلم ذلك فسماها طابة وطيبة كراهة لما في يثر من التثريب وقيل سميت يثر بارض بها تسمى كذلك المدينة بناحية منها فاما التي في الشعر * مواعد عرقوب اخاه يثر * فليل هي مثالا وقيل هي قرية باليمامة وقيل انما هي يثر بناء اثنتين فوقها وراء مفتوحة اسم تلك القرية وقيل يثر من بلاد بنى سعد من تميم كما اختلف في عرقوب هذا فليل رجل من الاوس من أهل المدينة وقيل من المالقي أهل اليمامة وقيل من بنى سعد المذكورين (اليمين) كل ما كان على يمين الكعبة من بلاد الغور (اليمامة) مدينة باليمن على يومين من الطائف واربعة من مكة ولها عمار وقاعدتها حجر اليمامة وهي في عداد ارض نجد وتسمى العروض بفتح العين أيضا (يللم) بفتح الباء واللامين احد المواقيت المشهورة وهو من كبار جبال تهامة على ليلتين من مكة ويقال للملم أيضا وهو الاصل والياء بدل منها (يهاب) او اهاب او نهاب موضع قرب المدينة ذكرناه في حرف الهمزة والاختلاف فيه (اليرموك) بفتح الباء وسكون الراء ذكره في حديث الزبير في اخبار بدر ﴿فصل تقييد الاسماء والكنى﴾ ذكرناه في حرف الباء ابايسر ويسر بن صفوان مع ما يشبهه وكذلك يسار ويسير هلال بن يساف كذا يقول المحدثون بكسر الياء قال ابو عبيد ويقال اساف قال غيره وهو كلام العرب وبعضهم يقول يساف بالفتح لانه لم يأت في كلام العرب عندهم كلمة اولها ياء مكسورة الا قولهم يسار

ويحس مولى آل الزبير بضم اوله وحاء مهملة مفتوحة وكسر النون كذا ضبطناه على القاضي ابى على وذكره الحاكم بالفتح وكذا قيدناه على ابى بحر كذلك عبد الله بن عبد الرحمن بن يحسن وابو ينفور بفتح الياء ويحيى بن يعمر مثله وفتح الميم ومالك بن يخامر بضم الياء وحاء معجمة ومسلم بن يناق بفتح الياء وتشديد النون ويسير بن عمرو ويقال ايسر ويقال ابن جابر ذكرناه في حرف الهمزة ويراف بفتح الياء بعدها راء وآخره فاء وابو اليان وحذيفة بن اليان العبسي بغير ياء النسب لقب والد حذيفة بن اليان واسمه حسيل مصغر وقيل اسم حذيفة بن حسيل بن اليان وقد ذكرناه والخلاف فيه في رسم الحاء وقيل له اليان باسم جده الاعلى اليان بن الحارث بن قطيعة بن عبس وهو ايضا له لقب واسمه جروة ويشبهه به التمار للذي يبيع التمر وهو ابو نصر التمار ويوشع صاحب موسى عليه السلام بشين معجمة مفتوحة ﴿ فصل تقييد مشكل الانساب ﴾ النصر بن محمد اليامي بميمين منسوب الى اليمامة وكذلك عبد الله بن الرومي اليامي ومحمد بن مسكين بن تميلة اليامي هذا الصحيح فيه وهو الذي عند شيوخنا وجاء عند ابن الحذاء اليامي وهو غلط وان كانت اليمامة من قواعد اليمن لكن المعروف في نسبة اليامي بالميم وزيد ابن الحارث اليامي وكذلك محمد بن طلحة اليامي منسوب الى يام بطن من همدان وقيل فيه الايامي والصواب الاول وقد ذكرناه في حرف الهمزة ومرتد بن عبد الله اليزني بفتح الياء والزاي وبعدها نون وليس في هذه الامهات ما يشبهه به واخوك اليزني بالياء المثلثة وكسر الراء منسوب الى يثرب ومعدان بن طلحة اليعمرى بفتح الياء والميم ويقال بضم الميم ايضا حكاها البخاري ومحمد بن يحيى ابن عبد العزيز الشكري بضم الكاف منسوب الى بني يشكر

﴿ فصل الاختلاف والوهم في هذا الباب ﴾ في باب تحريم الحر نا يحيى بن ايوب نا ابن عليّة كذا للكافة وعند العذري نا يحيى بن يحيى نا ابن عليّة وهو وهم وعند ابن ماهان نا ابن عينة وهو وهم ايضا وقد ذكرناه في حرف العين في باب البكاء عند قراءة القرآن في حديث يحيى عن سفيان وفي آخره قال يحيى بعض الحديث عن عمرو بن مرة كذا لرواة البخاري وكان عند المستملى والحوي قال يحيى بعض الحديث فعل مستقبل وهو مهمل في كتاب الاصيلي والاول الصواب وفي حديث عائشة في الاهل بالحلج مفردا نا يحيى بن ايوب نا عباد بن عباد كذا للفارسي والسجري وعند العذري نا يحيى ابن يحيى وفي باب من ظلم من الارض شبرا انا ابان نا يحيى بن آدم كذا عند ابن ماهان وهو خطأ فاحش والصواب ما لابن سفيان يحيى غير منسوب وهو يحيى بن أبي كثير وفي نذر المشي الى الكعبة نا يحيى بن ايوب وقتيبة بن حجر قالوا نا اسماعيل كذا لجمعهم وفي كتاب التميمي رواه بعضهم نا يحيى بن يحيى مكان ابن ايوب وفي باب اذا أخذ أهل الجنة منازلهم نا ابو بكر بن ابي شيبة نا يحيى يعني ابن ابي كثير كذا في اصول شيوخنا عن مسلم وفي أصل ابن عيسى عن بعضهم عن ابن الحذاء نا يحيى بن أبي كثير وفي باب صفة القيامة نا ابو بكر بن اسحق نا يحيى بن بكير كذا لكافة وعامة شيوخنا وعند ابن عيسى عن الجاني ايضاً رواية أخرى نا يحيى بن بكير وهو وهم والمعروف الاول وليس في الصحيح يحيى بن بكر وفي كل

ورق الشجر حديث سعد ه مسلم نا يحيى بن يحيى نا وكيع كذا لكافة شيوخنا وعند ابن الخذاء نا يحيى ابن حبيب نا وكيع ولم يختلفوا في الحديث الذي قبله نا يحيى بن حبيب الحارثي نا معتمر ﴿فصل منه﴾ قوله في باب فضائل علي نا يوسف أبوسلمة الماجشون كذا الشيوخنا وعند بعض الرواة يوسف بن أبي سلمة وكلاهما صواب هو أبو سلمة يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن أبي سلمة واسمه دينار والماجشون هو يعقوب والديوسف وقد ذكرنا معناه وفي باب الصلاة الوسطى داود بن الحصين عن ابن البر بوع الحزومي كذا ليحيى والقعني وعند ابن بكير (١) مالك عن يونس بن يوسف عن عطاء بن يسار كذا ليحيى وابن بكير ورواة الموطأ كلهم وهو ابن حماس المذكور في الباب قبله وقيل غيره والصحيح انه هو وكذا جاء مينا هنا في رواية القعني وعن غيره في الحديث الاول في الباب قبله ولم يسمه يحيى في الباب قبله وسماه أبو مصعب في ذلك الحديث يونس بن يوسف ابن حماس كما قال يحيى وكذا قال معن والتيسى وقال ابن القاسم يوسف بن يونس بن حماس وكذا قال ابن بكير ومطرف وابن أبي مريم وابن نافع وعبد الله بن وهب وابن عفير وابن المبارك وابن برد ومصعب الزبيري قال أبو عمر اضطرب في اسمه ورواة الموطأ اضطرابا كثيرا وأظن ذلك من مالك والله اعلم وفي باب غسل المني وتركه ناقية نسا يزيد نا عمرو وكذا لاكثر رواة البخاري يزيد غير منسوب وعند ابن السكن زيادة يعني ابن ربيع قال أبو مسعود الدمشقي هو يزيد بن هارون وكذا قال القاضي أبو صخر ه قال القاضي أبو الفضل عياض رحمه الله تعالى واذا تقضت رسوم الحروف على مراتبها فلنخرج على ما قبل وعنده من بيان امور مشككة بقيت في هذا الكتاب في جملة كلام وجمع الفاظ لم يقتصر اشكالها على كلمة واحدة ولا لفظة مفردة فيدخل تحت ضبط الحروف ورتبنا ذلك على ثلاثة ابواب كما نبهنا عليه اول الكتاب

باب الاول في الجمل التي وقع فيها التصحيف أو طمس معناه التغير والتلفيف

وما وقع فيها الخلاف من ذلك مما لم يكن في تراجم الحروف فمن ذلك مما وقع في المتن في الموطأ من ذلك قوله في باب المستحاضة في حديث زينب بنت جبر (٢) وقوله في باب صلاة النبي صلى الله عليه وسلم الوتر فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى ركعتين طويلتين طويلتين كذا عند يحيى بن يحيى الاندلسي وخالفه سائر رواة الموطأ فقالوا في الاولى فصلى ركعتين خفيفتين ثم صلى ركعتين طويلتين طويلتين طويلتين وهو الصواب وكذا لم ذكر طويلتين ثلاث مرات في بقية سائر الركعات واختلف على يحيى في ذلك فعند عامة شيوخنا وشيوخهم كما عند غيره ورواه ابن عبد البر من طريق عبيد الله مرتين وفي الصلاة في السفر قوله رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي على حمار وهو متوجه الى خيبر كذا في الموطأ من طريق عمرو بن يحيى المازني قال النساء لم يتابع عمرو بن يحيى على قوله يصلي على حمار وانما يقولون على راحلته وفي كتاب الصيد من حديث أبي ثعلبة أكل كل ذي ناب من السباع حرام كذا رواه يحيى ولم يتابعه أحد على هذا اللفظ في الحديث من أصحاب الموطأ كلهم يقولون فيه نهى عن

اكل كل ذى ناب من السباع وكذا اصلحه ابن وضاح وانما اللفظ الاول فى حديث ابى هريرة الذى بعده وفى
العمرة لكن الفضل ان يهل من الميقات الذى وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابعد من التنعيم كذا عند
يحيى وأصلحه ابن وضاح او ما هو ابعد من التنعيم وكذا فى رواية أحمد بن سعيد الصدقى عن عبيد الله وهو الوجه وفى
نكاح الرجل أم امرأة اصابها على ما يكره ولو أن رجلا نكح امرأة فى عدتها نكاحا حلالا كذا عند يحيى بن يحيى
ويحيى بن عمر عن ابن بكير وهو وم خالفه فيه أصحاب الموطأ فعند ابن القاسم وابن بكير فى رواية العلاف
عنه نكاحا حراما وعند ابن وهب وابن زياد نكاحا لا يصلح وعند ابن نافع فى عدتها على وجه النكاح وهذه
كلها روايات صحيحة وقد تخرج رواية يحيى على انه جهل انها فى عدة فهو عقد فيما يظنه حلالا وفى باب دخول
الخائض مكة غير ان لا تطوف بالبيت ولا فى الصفا والمروة * وانفرد يحيى من بين سائر الرواة بذكر الصفا
والمروة وهو وفى كتاب الجهاد ما يكره من الشيء يجعل فى سبيل الله كذا ليحيى وادخل فيه حديث اسحيم
زق وتابعه على ذلك جماعة من الرواة وتاول العلماء معنى الترجمة ووقفوا للحديث كراهة استحلال ما يجعل فى
السبيل وتصريفه فى غير ما جعل له ورواه ابن بكير والقعنبي باب ما يكره من الرجعة فى الشيء يجعل فى سبيل الله
وذكر انه حديث عمر فى الفرس الذى حمل عليه وفى باب المتعة نهى عن متعة النساء يوم خيبر وعن لحوم الحرم الا نسية
كذا وقع هذا الحديث فى الموطأ والبخارى ومسلم من جميع الطرق قالوا فيه تقديم وتأخير وهم فان المتعة انما حرمت بمكة
صحيحه تأخير لفظ خيبر وهى رواية جماعة عن سفيان نهى عن المتعة وعن لحوم الحرم يوم خيبر فاخصت خيبر
بتحريم الحرم * قال القاضى رحمه الله وقد صححت هذه الرواية ايضا وهو الصواب ان شاء الله فان تحريم المتعة
بخيبر كما ورد فى الحديث ثم احلت بعد ذلك للضرورة والرخصة بمكة بدليل قوله فاذن لنا ثم حرمت بعد
فيكون تحليلها مرتين وتحريمها مرتين وفى نكاح المحرم ان عمر بن عبيد الله اراد ان ينكح طلحة ابن عمر
ابنة شيبة ابن جبير كذا فى حديث مالك والليث بن سعيد وغيرها يقول ابنة شيبة بن عثمان وقد ذكر ذلك
مسلم وذكر عن ايوب عن نافع ابنة شيبة بن عثمان وفى رواية اخرى ابن جبير والصواب فى هذا رواية مالك
وهى بنت شيبة بن جبير بن عثمان ولعل من قال ابن عثمان نسب اباها الى جده واسمها امه الحميد وفى نفقة
المطلقة فى حديث فاطمة ان ابا عمر بن حفص طلقها كذا فى الموطأ وفى كتاب ابى داود من رواية يحيى
ابن ابى كثير عن ابى سلمة ان ابا حفص بن المغيرة وهو وهم وصوابه فى الموطأ هو ابو عمرو عبيد الحميد بن
حفص بن المغيرة بن عبد الله بن عمر ابن مخزومي وفى حديث ام هانى انه قاتل رجلا آجرته فلان بن هبيرة
كذا جاء فى الموطأ والصحيحين وفى اجل الذى لا يمس امرأته قال يحيى قال مالك سالت
ابن شهاب كذا عند يحيى فى اكثر الروايات وعند بعض رواة سئل ابن شهاب على ما لم يسم فاعله وعند
ابن القاسم والقعنبي سئل مالك ليس فيه ابن شهاب وكذا رده ابن وضاح وفى عدة الامة اذا توفى عنها سيدها

او زوجها كذا عند يحيى ابن يحيى وليس فى الباب ذكر لما يلزمها من سيدها قال ابو عمر لا اعلم احدا من رواة
 الموطا ذكر سيدها الا يحيى اذ ليس عليها من سيدها عدة وانما هو استبراء وكذا قوله فى الباب قبله عدة ام الولد
 اذا توفى عنها سيدها لكنه هنا كنى بالمدة عما يلزمها من استبراء وقوله فى باب العيب فى الرقيق فيمن باع عبدا
 او وليدة او حيوانا بالبراءة كذا عند يحيى وابن بكير من رواية يحيى بن عمر وابن وهب وغيرهم من رواة الموطا
 وسقطت لابن القاسم فى رواية اخرى وطرحها ابن وضاح وسحنون وقد وقف عليها مالك فقال انما اعنى بذلك
 الرقيق وروى عنه انه امر بمحوها من كتابه وفى المراتلة قال مالك ولو انه باع ذلك المثلقال مفردا الى قوله
 فذلك الذريعة الى اكل الحرام والامر المنهى عنه قال مالك فى الرجل يراطل الرجل كذا هو كله كلام متصل
 وبخفض الامر المنهى عنه وعظمته على ما قبله عند جماعة رواة الموطا وعند يحيى انتهى الباب الى قوله احلال الحرام
 ثم جاء الامر المنهى عنه عندهم مرفوعا ترجمة باب بغير او العطف ووقع عند ابى عيسى من رواية عبيد الله
 ابن يحيى باب الامر المنهى عنه والصحيح مشهور رواية يحيى على العطف والاتصال وانه غير ترجمة وفى باب
 ميراث القاتل ان رجلا من الانصار يقال له احيحة بن الجلاح ووهم بعضهم هذا فقال احيحة بن الجلاح جاهلى
 لم يدرك الاسلام والانصار اسلم اسلامى للاوس والخزرج فكيف يقال من الانصار والوجه صحته على تسادل
 فى اللفظ وتجوز لما كان من القبيل الذين سمو بهذا الاسم فى الاسلام فصار لهم كالنسب ذكر فى جماعتهم لانه
 من اخوتهم وفى باب الصور عن عبيد بن عتبة بن مسعود انه دخل على ابى طلحة يعوده كذا لجميع الرواة
 بالفتح على الفعل الماضى قالوا هو وهم وصوابه دخل على ما لم يسم فاعله وكذلك بقية الفاظ الحديث يعاد وفوجد
 لان عبيد الله لم يدرك ابا طلحة وكذا ابن وضاح واصلحه فى كتابه ويقال ان بين عبيد الله وابى طلحة ابن عباس
 فالحديث فى الموطا مرسل وفى يمين الرجل بطلاق ما لم ينكح فى الرجل يقول لامرأته انت الطلاق وكل امرأة انكحها
 طالق وماله صدقة ان لم يفعل كذا غنث قال اما نسائه فطلق كما قال واما قوله كل امرأة انكحها كذا فى الاصول
 نسائه وقال بعضهم صوابه امرأته كما جاء فى اول المسئلة قال القاضى رحمه الله ويخرج ما فى الاصل أى ان اليمين
 انما تلزمه فى نسائه التى يملك اذا خصص ذلك بخلاف اذا عم كما قال فى المسئلة بعدها وفى صفة عيسى آدم
 كاحسن ما انت راي من ادم الرجال كذا فى الموطا وكذا جاء من رواية ابن عمر فى الصحيحين وهذه
 انما هى صفة موسى بدليل الاحاديث الاخر عن ابى هريرة فى صفة عيسى احمر كأنما خرج من ديماس وقد
 اقسم ابن عمر فى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يقل فيه احمر وفى باب العبرى قوله وعلى ذلك الامر عندنا
 ان العمرى ترجع الى الذى امرها اذا لم يقل هى لك ولعقبك كذا عند يحيى بن يحيى ولم يقله غيره ووقفوا كلهم
 بعد حديث القاسم عند قوله وذلك الامر عندنا وما فى رواية يحيى ليس معروف مذهب مالك وقد تاوله بعض
 شيوخنا ان معناه واما الترمذى وابو عبيد فجعلوا مذهب مالك ظاهرا هذا اللفظ وانما ترجع اذا

لم يقل لك ولعقبك على ظاهر الحديث وهو مذهب
 ميراث الصلب قوله الامر المجتمع عليه عندنا والذي ادركت عليه اهل العلم ببلدنا ان ميراث الولد من والدهم او
 والديهم اذا توفي الاب او الام وترك اولادا رجالا ونساء فلذلك مثل حظ الاثنتين فان كن نساء فوق اثنتين
 فلهن ثلثا ما ترك الى آخر المسئلة كذا هي عند يحيى بن يحيى وابن بكير ومن وافقهم وقال ابن وضاح اطرح عندنا
 فليس فيه اختلاف بين الامة قال القاضي رحمه الله وما في الام صحيح لوجوه احدها انه ليس قوله عندنا بما
 يوجب الاختلاف فيه ويكون قوله عندنا وانه ادرك عليه اهل العلم تاكيدا لما قاله غيرهم وانفقوا عليه والثاني ان
 اتفاق الامة فيه غير موجود بل فيه اختلاف وقوله في الباب فان كان مع بنات الابن ذكر هو من المتوفى بمنزلتهن
 الى قوله لكن ان فضل بعد فرائض اهل الفرائض فضل كان ذلك الفضل لذلك الذكر ولن هو بمنزلة ومن
 هو فوقه كذا في الموططات وكذا رواه يحيى بن يحيى وابن بكير وابن القاسم وانكر سحنون قوله ولن هو فوقه
 وطرحه ابن وضاح وزيادة هذا اللفظ وهم لان من فوقه هنا بنات وقد استوعبن فرضهن المسمى فكيف
 يرد عليهن بالتعصيب مع من دونهن وهن اهل تسمية ولا حظ لهن بعدها اذ لسن بعصبة ولا يشركن بعصبة وكذلك
 حكم بنات الابن مع من تحتمن اذا لم يكن بنات لصلب وفي باب القطاعة في الكتابة وان مات المكاتب وترك
 مالا قاطب الذي قاطعه ان يرد على صاحبه نصف ما اخذ ويكون الميراث بينهما فذلك له وان كان الذي تمسك
 بالكتابة قد اخذ مثل الذي قاطع عليه شريكه او افضل فالميراث بينهما لانه انما اخذ حقه هذه رواية يحيى وهو وهم
 هذا جواب مالك ومذهبه في العجز لافي الموت وهو خلاف ما قاله اول الباب وان كان اشهب قد روى عن مالك مثل
 رواية يحيى وقال هو خطأ من قوله وعند ابن وضاح هنا وان مات المكاتب وترك مالا استوفى الذي لم يقاطعه ما بقي
 عليه وكان افضل بعد ذلك بينهما بنصفين وهو من اصحاب ابن وضاح من غير رواية يحيى وكذا عند طرف وابن
 القاسم وسقطت هذه المسئلة هنا والكلام فيها عند ابن بكير وقوله في الترجة ولواء المكاتب اذا اعتق كذا عند شيوخنا
 غلى ما لم يسم فاعله وفي بعض الروايات اذا اعتق عبده وادخل في الباب مسائل ولواء اعتقه المكاتب قال بعضهم
 صوابه ولواء معتق المكاتب وما في الروايات يخرج ويرجع الى هذا المعنى على تاويل وتجوز من ذلك في متون
 صحيح البخارى في كتاب العلم في باب الغضب في الموعظة لا اكاد ادرك الصلاة مما يطول بنا فلان كذا وقع في
 الامهات وفيه اشكال وقد رواه الفرياني اني لا تاخر عن الصلاة في الفجر مما يطول بنا فلان وهذا اظهر ولعل الاول مغير
 منه او من معناه ولعله لا كاد اترك الصلاة فزيدت بعده الف وفصلت التاء من الراء فجعلت دالا والله اعلم وفي باب
 الحرص على الحديث عن ابي هريرة انه قال قيل يا رسول الله من اسعد الناس بشفاعتك كذا لا يذروا وهو وهم وصوابه
 سقوط قيل لم يكن عند الاصيل والقابسي لان السائل هو ابو هريرة نفسه بدليل قوله آخر الحديث لقد ظننت
 ان لا يستثنى عن هذا الحد اول منك وفي باب المرور في المسجد فليأخذ على نصالها بكفه لا يعق بكنهه مسلما كذا الاصيل

وسقط بكفة الاولى للقاسي وعبدوس وغيرهما وثبت الاول وسقط الاخر لبعضهم وهو الوجه وغيره وهم وفي باب ما يستحب للعالم وفي كتاب التفسير حديث الخضر فانطلقا بقية ليلهما ويومهما كذا وقع هنا وفي رواية الحميدي فانطلقا بقية يومهما وليتهما على القلب وهو الصواب ووجه الكلام بدليل قوله بعد فلما أصبح وفي الرواية الاخرى حتى اذا كان من الغد وفي باب المساجد التي على طريق المدينة وقد كان عبد الله تعلم المكان الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم كذا للاصيلي بناء مفتوحة ولا من مشددة من العلم وغيره يعلم بضم الياء ساكنة العين من العلامة ثم قال بعد هذا يقول ثم عن يمينك وعلى هذا تأتي رواية الاصيلي اوجه وقال لنا بعض شيوخنا من المتقين في هذا الباب صوابه يعلم كما قال غير الاصيلي وبعده بعواسج كن عن يمينك وقال كذا جاء مبينا عند بعض رواة الحديث في غير هذه المصنفات فتصحف قوله بعواسج بقوله يقول ثم فان صحت هذه الرواية فهذا حق لا غطاء عليه وقد ذكر ابو عبد الله الحميدي في اختصاره الصحيح هذا الحرف فقال فيه تنزل ثم عن يمينك فراءن يقول مصحفا من تنزل ولا بيان في هذا وما ذكرناه بين وبعده ايضا قوله وانت ذاهب الى مكة بينه وبين المسجد رمية بحجر كذا لابي ذر والنسفي وسائر الرواة وكذا في اصل الاصيلي ثم خط على بينه فدل على سقوطها عند بعض شيوخه ويختل بسقوطها الكلام وقوله اللهم عليك بقرش وسمى فيهم عمارة بن الوليد ثم قال فلقد رايتهم صرعى يوم بدر * ذكر عمارة بن الوليد هنا غلط وهم بين والمعروف عند اهل الامر والسير ان عمارة لم يحضر بدرا وانه توفي بجزيرة من ارض الحبشة وكان النجاشي سحره ونفخ في احليله سحرا اتهمه لحقته عنده فهم على وجهه مع الوحش وفي كتاب مسلم فيه وهم آخر وقد ذكرناه في حرف العين في قوله عقبة بن الوليد وفي باب السمر مع الضيف في كتاب الصلاة فهو انا وابي وامي كذا للمروزي وابي الهيثم وسقط ابي للبلخي وسقط ابي للحموي والصواب اثباتهما وبذلك يتم العدد ايضا لحديثه بثلاثة وفي باب واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى قلت صلى في الكعبة قال نعم ركعتين كذا هو في حديث يحيى بن سعيد قالوا وذكر ركعتين غلط من يحيى بن سعيد القطان وقد قال ابن عمر فنسيت ان استلهكم صلى وانا داخل الوهم من ذكر الركعتين بعد هذا وقوله ثم خرج فصلى في وجه الكعبة ركعتين وفي باب جهر الامام بالتأمين وسمعت منه في ذلك خيرا يباء باثنتين تحتها ساكنة كذا للكافة وعند الاصيلي وسمعت بغيرها وعند ابي ذر خبرا بفتح الباء بواحدة وباجتماع هاتين الروايتين يستقيم الكلام ويتجه الصواب فيه واما بافتراقهما او على الرواية الاولى فيختل معناه وفي باب التكبير للعبد قول عبد الله بن بسر ان كنا قد فرغنا هذه الساعة صوابه لقد فرغنا او الا قد فرغنا وفي باب الصلاة في كسوف القمر وقال ابو بكر انكسفت الشمس كذا عند ابي زيد وعند ابي احمد انكسف القمر وهو وفق الباب والصواب عند ابن السكن خسف القمر بمعناه وفي حديث القعني سقوط القيام الرابع في كتاب الاصيلي وخرجه القاسي وصح لابن السكن كما في الموطأ وسقوطه وهم وفي حديث عمر في باب ان الله لم يوجب السجود انما نمر بالسجود فمن سجد فقد اصاب كذا للجرجاني وعند المروزي وابن السكن والقاسي انما نمر وعند بعضهم عن ابي ذر اننا لم نומר قال

القاسى وهو الصواب وهو معنى الحديث الاخر ان الله لم يفرض السجود علينا وفي رفع الايدي في الصلاة لا امر ينزل من نابه في شىء من صلاته فليقل سبحانه الله كذا في اصل القاسى وعبدوس وهو تغيير والصواب ما غيرها هنا وما هو المعروف والمتفق عليه في غير هذا الباب من نابه شىء في صلاته فليقل سبحانه الله وفي زكاة الغنم في اربع وعشرين فمادونه من الغنم كذا للقاسى والاصيل وعند ابن السكن فمادونها الغنم وحمل بعضهم ان رواية من وهم قال اقاضى رحمه الله وكلاهما صواب فمن اثبتها فمعناه زكاتها من الغنم ومن هنا للبيان لا للتبعيض وعلى اسقاطها الغنم مبتدا والخبر مضمرة في قوله في اربع وعشرين وما بعده وقوله في باب ابى العزم احدهما اخ لا م في حديث انا اولى بالمؤمنين من انفسهم فمن مات وترك كلا الحديث كذا لم وعند الاصيل من انفسهم وازواجه امهاتهم وهو وهم وليس من الحديث ولا له في هذا الباب معنى وفي باب من ساق البدن في آخر الحديث وفعل مثل ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهدى اوساق الهدى من الناس كذا للمروزي وسقط للجرجاني وغيره من قوله من اهدى الى آخر الكلام وهو اختلال ونقص لا يتم معنى الحديث الابه ومن اهدى هو الفاعل بالفعل المتقدم ووقع عند بعض الرواة هذه الزيادة ترجمة وهو اختلال والصواب رواية المروزي وكون ذلك من تفسير الحديث كما جاء في غير حديث بغير هذا اللفظ ومعناه وفي باب كم اعتمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ناهدية ناهمام وفيه قال اعتمر اربع عمر في ذى القعدة الا التي اعتمر مع حجته عمرة من الحديبية ثم عدّها بعد قال القاسى قوله الا التي اعتمر مع حجته كلام زائد وصوابه اربع عمر في ذى القعدة عمرة من الحديبية * قال القاضى والرواية عندي هي الصواب وقد عدّها بعد في الاربع آخر الحديث فكانه قال في ذى القعدة منها ثلاث والرابعة عمرته في حجته او يكون صوابه كلها في ذى القعدة الا التي اعتمر في حجته ثم فسرّها بعد ذلك لان عمرته التي مع حجته انما اوقعها في ذى الحجة على ما ذكر انه كان قارنا او متمتعا وانما قدم مكة لاربع او خمس خلون من ذى الحجة وقد ذكر مسلم الحديث بنفسه ومته عن هدية بن خالد وهو هدا بن وارى ابا الحسن انما آان يعد الرابعة في ذى القعدة من اجل احرامه بها في ذى القعدة على من جعله قارنا او متمتعا ويدل على صحة الاستثناء ما جاء في الام قوله في العمر الثلاث قبل التي في ذى الحجة في ذى القعدة عند ذكر كل واحدة منها ثم قال وعمره في حجته لم يزد بدل على صحة استثنائها مما اعتمر في ذى القعدة وتكون عمرة مرفوعة عنها حيث وقعت على القطع والابتداء او منصوبة على البدل من قوله اربع عمر وقد يصح تخصيص الاخرة بالرفع على خبر المبتدأ المحذوف فكانه قال والرابعة عمرة في حجته وفي باب من رايا بقراءة القرآن ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن بالخطلة طعمها مر وخيث وريحها مر كذا لجمعهم وهو وهم والصواب ما وقع في غير موضع من الصحيحين في غير هذا الباب ولا ريج لها وفي باب اذا راا المحرمون صيدا فضحكوا قوله فحملت عليه الفرس فطعته فاتيته فاستمتهم فابوا صوابه تقديم الاستماعة على الحمل عليه كما جاء في الرواية الاخرى وفي باب اذا بين البيعان هذا ما اشترى محمد

رسول الله وكذا ذكره الترمذى وابن الجارود والعداء هو المشتري * قال القاضى رحمه الله ولا يبعد صواب ما فى الام واتفاقه مع ما فى المصنفات الاخر اذا جعلنا شري واشترى وباع وابتاع بمعنى يستعملان فى الوجهين جميعا وفى بيع الثمار قبل بدو صلاحها فى حديث مالك ارايت ان منع الله الثمرة كذا لسائرهم ولا يذرفه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارايت ان منع الله الثمرة قال الدارقطنى خالف جماعة فيه مالكا فقالوا قال انس ارايت ان منع الله الثمرة الحديث وفى باب بيع الحيوان بالحيوان نسيئة وقال ابن سيرين لا بأس ببيع ببيعين ودرهم بدرهمين نسيئة كذا للقاسى والحموى وابى الهيثم وهو وم وتاولة القاسى فى الدرهم على القرض واصلاحه الاصيلى فى كتابه ودرهم او درهمين نسيئة وقال انا اصلحته وهذا صحيح لان ابن سيرين قد روى عنه انه كان يرى جواز بيع الحيوان بالحيوان يدايد ودرهم نسيئة وقال بعضهم لعله كان لا بأس ببيع ببيعين ودرهم الدرهم نسيئة فسقط الالف وتصحفت اللام بالباء وفى باب هجرة الحبشة قول عثمان وذكر ابا بكر وعمر فليس لى عليكم من الحق مثل الذى كان لهم كذا للاصيلى ولغيره مثل الذى كان عليهم وهو وم وصوابه مثل الذى كان لهم عليكم وكذا نبه البخارى على الوهم فيه بقوله فى الرواية الاخرى مثل الذى كان لهم وفى باب طواف النساء مع الرجال وقوله قد طاف نساء النبي صلى الله عليه وسلم مع الرجال ثم قالت يخرجن متكرات بالليل فيطفس مع الرجال كذا لهم وعند ابن السكن لم يكن يخرجن متكرات وهو وم وما قبله وما بعده يناقضه وفى باب من ساق البدن معه قوله وفعل مثل ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهدى اوساق الهدى من الناس كذا الكافة الرواة وهو الصحيح وتام الحديث وكان عند ابى الهيثم بعد قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم باب من اهدى اوساق الهدى من الناس وجعله ترجمة وهو وم واختلال فى الكلام وانما من هنا فاعل بقوله وفعل مثل ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبذلك يستقل الكلام وفى باب اذا اعتق عبدا بين اثنين فى حديث عبد الله بن اسماعيل يقوم عليه قيمة عدل على العتق اعتق منه ما اعتق كذا عند المروزي وهو كلام مختل وصوابه رواية ابن السكن على المعتق والا اعتق منه ما اعتق وعند النسفى وابى الهيثم مثله قالوا واعتق منه ما اعتق وعلى الصواب جاء فى غير هذا الحديث فى الامهات الثلاث وفى باب الشهادة على الانساب عن عائشة انها سمعت صوت رجل يستاذن فى بيت حفصة قالت عائشة فقلت يا رسول الله اراه فلانا لم حفصة من الرضاة فقالت عائشة يا رسول الله هذا رجل يستاذن فى بيتك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اراه فلانا لم حفصة من الرضاة تقديم هذا القول عن عائشة اول الحديث اراه فلانا زيادة وهو وم وهو ثابت للمروزي والجرجاني والهروى واكثرهم وانما الكلام للنبي كما جاء آخرها جوابا لقول عائشة آخر له كما جاء فى غير هذا الحديث فى سائر الابواب فى الامهات الثلاث والصواب سقوط تلك الزيادة من قول عائشة الى قولها الثانى وكذا جاءت ساقطة لبعض الرواة على الصواب وفى باب شهادة العبيد والاماء وقال شريح كلكم بنو عبيد واما كذا لاكثرهم وعند ابن السكن كلكم عبيد واما وهو الوجه والصواب وفى

باب اذا زكى رجل رجلا كفاه وقال ابو جيملة وجدت منبؤا فلما رأ عمر كانه يتهمنى قال عمر يعنى انه رجل صالح قال كذلك اذعب وعلينا نفقته كذا جاء ملفقا مصحفا في رواية المروزي وفيه اختلال ونقص ونحوه لابي ذر الا ان عنده موضع فلما رأ فلما رأنى وصوابه اعند الاصيلي فلما رأ عمر بفتح الراء كانه يتهمنى قال عريفي انه رجل صالح وهذا كلام صحيح والفاعل برآمضمر وهو عريفي المذكور بعد قال كذلك يريد ان عمر قال كذلك تصديقا له وعند الهمداني فلما رأنى عمر قال عسى الغوير ابثوسا كانه يتهمنى فقال عريفي وهذا بين واتم كلام وفي باب الصلح بين الغرماء وفضل ثلاثة عشر وسقا سبعة عجوة وستة لون اوستة عجوة وسبعة لون كذا لهم وهو الوجه وعند الجرجاني اوستة لون وسبعة عجوة وهو تكرار كلام ليس فيه سوى التقديم والتساخير فان لم يكن تحريا من الراوى والافهو وهم وفي كتاب الشروط فجاء ابو بصير رجل من قريش كذا جاء هنا وهو وهم انما هو ثقي حليف لقريش وفي آخر الحديث صوابه ونسبته ثقيفا مبينا وفي كتاب الجهاد في صفة حور العين شديدة سواد العين شديدة يياض العين كذا في النسخ قال بعضهم صوابه شديد سواد العين شديدة يياض العين يياض العين وفي باب الكافر يقتل المسلم ثم يسلم وذكر حديث ابى هريرة قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم بخير فقلت يا رسول الله اسهم لى فقال بعض بنى سعيد بن العاصي لا تسهم له يا رسول الله فقال ابو هريرة هذا قاتل ابن قوقل فقال له ابن سعيد ابن العاصي وانعجا لو برتدلى علينا من قدوم خان الحديث ونحوه في المغازي وفي حديث ابن المديني عن سفيان وفي هذا الكلام قلب وتحريف قبيح من الرواة وصوابه ما جاء في غزوة خيبر في حديث الزبيدي عن الزهري وفي كتاب ابى داود وغيره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث ابان بن سعيد بن العاصي على سرية من المدينة قبل نجد فقدموا عليه بخير قال ابو هريرة فقلت يا رسول الله لا تسهم له فقال ابان وانت بهذا ياو برتدلى وذكر الحديث وعليه يدل المعنى لان هذه صفة ابى هريرة وبلاده لاصفة القرشي وقدوم خان موضع ببلاد دوس قوم ابى هريرة وقد تقدم الخلاف في لفظه ومعناه ومعنى و بر في تراجم حروفها قبل وقوله في باب اقرم ما اقرم الله وكانت الارض لما ظهر عليها لليهود والله ورسوله قال القابسي لا اعرف ممن وقع الغاط فيه يعنى انها صارت كلها لله ورسوله والمسلمين كما جاء في سائر الاحاديث قال ابو عبد الله بن ابى صفوة بل الصواب لليهود لانه لما ظهر اولاعلى ماظهر منها سالوه الصلح على ان يسلموا له الارض التي بقيت بايديهم فكانت لهم فلما تم الصلح كان ذلك كله بعد الله ورسوله والمسلمين وفي باب الكفارة قبل الحنث كنا عند ابى موسى وكان بيننا وبينه هذا الحى من جرم اخاء ومعروف فقدم طعامه وقدم في طعامه لحم دجاج كذا الاصيلي ولكاقهم مثله الا ان عندهم وكان بيننا وبين هذا الحى وهو الصواب وعند عبدوس والقابسي فقدم طعام وقدم في طعامه على ما لم يسم فاعله وللجماعة بين وفي باب البشارة بالفتوح الا تريحنى من ذى الخلصة وكان بيننا فيه خشم يسمى الكعبة كذا المروزي وهو وهم وللجرجاني فيه صنم لخشم ولبعضهم وكان في خشم وكذا جاء في المغازي

وهاتان الروايتان صحيحتان لكن تدل ان رواية المروزي هي صحيح رواية البخاري على وهما لقوله آخر الباب قال مسدد بيت في ختم قال يعني البخاري وهو اصح * قال القاضي رحمه الله وقد يحتمل ان تكون رواية المروزي فيه ختم صحيحة بته ختم فتصحف فيه وذكر البخاري في تركة الزبير ووصيته في باب تركة الغازي وقال آخره وكان للزبير اربع نسوة وربع الثلث فاصاب كل امرأة الف الف ومائتا الف فجميع ماله خمسون الف الف ومائتا الف كذا في جميع النسخ وهو عند تحقيق الحساب وهم وصوابه سبعة وخمسون الف الف وستمائة الف وهو ما يقوم من ضرب الف الف ومائتي الف في اثنين وثلاثين من حيث لا يقوم ربع الثمن لكل زوجة ويحمل على ذلك كله مثل نصفه للوصية وهو ثلث التركة وهذا كله اذا لم يحسب دينه المذكور اول الحديث انه كان الف الف ومائتي الف فجميع ماله على هذا المقسوم للدين والوصية والتركة تسعة وخمسون الف الف ومائتا الف لكن محمد بن سعد كاتب الواقدي ذكر في تاريخه الكبير انه اصاب كل امرأة الف الف ومائة الف فيصح على هذا قوله في الام فجميع المال خمسون الف الف لكن يبقى الوهم في قوله ومائتا الف وانما يكون صوابه مائة الف فاعل الوهم في الام في مائتي الف حيث وقع في نصيب الزوجات وجميع المال فانه مائة الف واحدة حيث وقع ويستقيم حساب خمسين الفا على ما جاء في الام وفي باب صفة الجنة والمنزود الموز والمنزود الموقر حملا في هذا تخليط ونقص وهم كذا في جميع النسخ وصواب الكلام والطلع المنزود الموز والمنزود الموقر حملا الذي نضد بعضه على بعض يريد من كثرة حمله وفي باب اوقاف اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في حبس عمر قوله تصدق باصله لا يباع ثمرة ولكن ينفق ويتصدق به كذا في هذا الباب قيل لعله وهم وصوابه ما في غير هذا الباب أي تحبب أصله ويتصدق به يريد بثمره والمراد بالصدقة في الحديث الاول الحبس فينبه بقوله لا يباع ثمرة وفي باب اقطاع النبي عليه الصلاة والسلام البحرين للانصار فقالوا حتى تكتب لآخواننا من قریش بمثلها فقال ذلك لهم ماشاء الله على ذلك يقولون له قال فانكم سترن بعدى اثره الحديث كذا الكافة الرواة وفيه تصحيف وتلفيف وصوابه رواية ابن السكن فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ماشاء الله كل ذلك يقولون ويحتمل ان قوله ذلك لهم تصحيف من لفظة النبي عليه الصلاة والسلام من ذلك اولا وكل مر على ذلك والله اعلم وقوله في التفسير والقطر الحديد * المعروف انه النحاس وكذا ذكره في موضع آخر على المعروف وفي الحديث في صفة موسى ضرب وهو ذو الجسم بين الجسمين وقيل القليل اللحم وفي الرواية الاخرى بعد اذا جعلناه بمعنى كثير اللحم كان بمعنى ضرب وفي الاخر مضطرب وهو ضد الضرب والجعد والمضطرب الطويل غير الشديد وفي رواية اخرى عند مسلم جسم سبط فان رددناه الى الطول كان وفاقا ولا يصح صرف جسم لكثرة اللحم لانه ضد ما تقدم وانما جسم في صفة الدجال وقد تقدم شرح هذه الالفاظ في حرفها وفي حديث السقيفة لقد خوف عمر الناس كذا لجميعهم وكان في اصل الاصيل ابو بكر ثم كتب عليه عمرو لم يغير ابا بكر والصواب

عمر لان ذكر ابى بكر جاء بعد هذا وبعده وان فيهم لنفاقا فردم الله بذلك كذا جاءت هذه الجملة في جميع النسخ
 التي وقفنا عليها من البخارى وذكرها ابو عبد الله بن نصر في اختصاره الصحيح بنير هذا اللفظ وان فيهم لتقى فافردم
 الله بذلك فلا ادري اهو اصلاح منه او من غيره او رواية او احالة من الرواية وكانه انكر النفاق عليهم حينئذ
 ولا ينكر كونه في زمنه عليه الصلاة والسلام وبعد موته ذلك وقد ظهر في اهل الردة وغيرهم ولا سيما عند الحادث
 العظيم من موته صلى الله عليه وسلم الذى اذهل عقول جل الصحابة فكيف ضعفاء الايمان والقلوب من سواد
 الناس والاعراب والصواب عندى ما في النسخ وانفقت عليه روايات شيوخنا وفي مناقب سعد ما اسلم احد
 الا في اليوم الذى اسلمت فيه كذا في جميع النسخ قال بعضهم وهو وهم والصواب اسقاط الاله قال القاضى
 رحمه الله وكانه حمل الكلام على ظاهر عمومته وهو قاطل بعيد والصواب عندى ما جاءت به الرواية باثباتها ومقصده ما
 اسلم احد قبل اسلامى الامن اسلم معى يوم اسلامى ويدل قوله ولكن مكثت سبعة وانى لثلك الاسلام وفي حديث
 حذيفة فرجعت اولاهم واجتلدت اخراهم كذا لم وعند القابسي فرجعت اولاهم على اخراهم قالوا وصواب
 الكلام فرجعت اولاهم مع اخراهم وفي حديث قتل حمزة انه قتل طعيمة بن عدى ابن الخيلار بيد هذا وهم انما هو طعيمة
 ابن عدى بن نوفل بن عبد مناف وانما طعيمة بن عدى ابن الخيلار بيد هذا وهم انما هو طعيمة
 البخارى وهي غزوة محارب خصفة من بنى ثعلبة من غطفان نخلا كذا للروزي والنسفي وابى ذر وعند القابسي
 وعبدوس محارب خصفة بنى ثعلبة وفيها تخطيط وصوابه ما لبعض الرواة هي غزوة محارب خصفة وبنى ثعلبة
 وبعضهم عن ابى ذر ومن بنى ثعلبة وما قبله ابين وكذا ذكر ابن اسحاق وغزوة بنى محارب وبنى ثعلبة وذلك ان
 محاربا هو ابن خصفة وبنو ثعلبة بن سعد وكلاهما من قيس يصححه قوله بعد هذا يوم محارب وبنى ثعلبة وفي غزوة
 الطائف فكانهم وجدوا اذ لم يصيبهم ما اصاب الناس او كانتهم وجدوا اذ لم يصيبهم ما اصاب الناس كذا هو مكرر في
 النسخ وعند الاصيلي ان لم يكتب على النون دالا فعلى هذا يكون التكرار لفائدة اختلاف هذه الروايات قال
 القابسي لا يكون مكررا الا الاختلاف في قوله ان لم واذا لم وعند ابى ذر في الاول فكانهم وجد وفي الاخرى
 وجدوا فجاء التكرار للخلاف والشك في هذا الحرف وجاء وجدنا بضم الواو وسكون الجيم مخففة من الضم
 جمع واجد مثل صابر وصبر وفي باب بعث على قسمها بين اربعة نفر ذكرهم وقال في الرابع اما علقمة واما عامر
 ابن الطفيل كذا لهم في البخارى ومسلم معا وذكر عامر هنا والشك فيه وهم لانه لم يسلم ولا عدى في المؤلفة قلوبهم
 ولا ادرك هذا الزمان بل مات قبل والصحيح علقمة وهو ابن علامة وفي غزوة ابى عبيدة فعمد الى اطول رجل
 معه واخذ رجلا وبميرا فمرت تحت كذا للقابسي بالجيم فيهما وعند غيره اطول رجل بالحاء في الاول وعند الاصيلي
 مهمل الضبط والاشبه انه عنده بالحاء وعنده واحد الرجل بميرا فمرت تحت وفي هذا اختلال وتقويمه رجل بالجيم في
 الاول كما للقابسي والثاني بالحاء كما للاصيلي او كما لغيرهم فاخذ رجلا وبميرا فمرت تحت وكذا هو مبين في غير هذا الحديث

وفى كتاب مسلم بمعناه وقد ذكرناه فى حرف الجيم وفى حديث كعب بن مالك حتى اشتد الناس الجد كذا الجمهورهم
وعند ابن السكن بالناس وهو الصواب وفى باب تعليم الصبيان القرآن قول ابن عباس رضى الله عنه توفى النبى
صلى الله عليه وسلم وانا ابن عشر سنين وقد قرأت المحكم والمعروف ابن عباس كان عند وفاة النبى صلى الله
عليه وسلم مختونا وكأولاً لا يمتحنون الا من ادرك وقد قال فى الحديث الاخر فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم وقد
ناهزت الاحتلام وكان مولده قبل الهجرة بثلاث سنين فى الشعب على الصحيح اوله قوله وانا ابن عشر
سنين راجع الى حفظه المحكم لا الى الوفاة اى مات عليه الصلاة والسلام وقد جمعت المحكم قبل ذلك وانا
ابن عشر وقوله فى باب ايام معدودات فيطعمان مكان كل يوم مسكينا كذا لجمعهم ووقع عند الاصيل مكان
كل مسكين يوما على القلب وهو وهم وقوله فى التفسير فصرهن قطعهن هذا غير معلوم والمعروف قوله تعالى
فصرهن املهن وفى صفته عليه الصلاة والسلام فى حديث ابن بكير ازهر اللون ليس بابيض امهق ولا ادم كذا
فى اصل كتاب الاصيل والحق امهق عند قوله ازهر اللون وقال كذا عند ابى زيد ازهر اللون امهق ليس
بابيض ولا ادم قال وهو خطأ وكذا عند أكثر الرواة كما عند ابى زيد وكذا عند ابى الهيثم والنسفى قال
الاصيل ليس فى عرضنا بمكة امهق لا اولاً ولا آخراً وكذا عند ابى ذر وعبدوس والصواب ما فى اصل الاصيل
وهو المعروف فى غيره واثبات امهق اولاً وحذفه آخراً خطأ يختل به الكلام وفى تفسير ازهر فى حرف
الزاي وفى تفسير امهق فى حرف الميم وعلى الصواب جاء بعد فى الحديث الاخر وفى كتاب الفتن انى لارى
كثيرة لا تولى حتى تدبر آخرها كذا هنا فى جميع النسخ ولا معنى له وفيه تغيير وصوابه ما جاء فى كتاب الصلح انى
لارى كتاب لا تولى حتى تقتل اقرانها وعليه يدل قول معاوية فن لى بذراى المسلمين وفى خبر داود وفى كتاب الانبياء
صفين الفرس رفع احد رجليه حتى تكون على طرف الحافر كذا لجمعهم والمعروف احدى وفى التفسير ايضا قوله عن ابن
عباس تعضواهن تنهر وهن كذا الاكثر الرواة وعند المستملى تهنروهن وفى تفسير سورة يوسف حتى جعل الرجل ينظر
الى السماء كذا صواب الرواية والكلام وفيه فى بعض الروايات تكرار وتغيير وفى تفسير ويدرا عنها العذاب
ان هلال بن امية قذف امراته بشريك بن سحاء كذا جاء هنا من رواية هشام بن حسان عن عكرمة ولم
يقله غيره وانما القصة لعويم بن عجلان فى حديث ابن عباس وابن عمر وليس فيها ذكر شريك بن سحاء
لا كن وقع فى المدونة فى حديث العجلانى ذكر شريك بن سحاء وفى تفسير حم السجدة يقال فلا انساب بينهم
فى النفخة الاولى فصعق من فى السموات ومن فى الارض ثم ينفخ فى الصور فلا انساب عند ذلك كذا لجمعهم
وادخل ثم هنا خطأ وهم وبسقوطها لا يستقيم الكلام وبعد هذا جاءت فى موضعها ثم فى النفخة الاخرة اقبل بعضهم
على بعض يتساءلون وفى تفسير تبارك ونفور الكفور كذا عندهم وعند الاصيل ونفور نفور كفور وهو الصحيح
الاولى وغيره تصحيف وان كان نفور ونفور فى السورة فتفسير نفور بالنون وبكفور بعيد لاسيما فى قوله واليه

النفور فلا يصح تفسيره بكفور بوجه وفيه قول مجاهد روح جنة وروحا كذا في النسخ وفي باب وكلم
الله موسى تكلياً جاءه ثلاثة نفر قبل ان يوحى اليه وذكر الاسراء هنا فيه وهم والاسراء انما كان بعد البعثة
بسنين قيل وقد جاءت قصة شق قلبه في كتاب البخاري ومسلم في رواية انس من طرق في قصة الاسراء
وحديثه ولا يصح وانما هما قصتان هذه قبل الاسراء والبعث والاسراء بعد ذلك وقد بينهما وفصلهما معا
وفي تفسير سبا وحفر الوادي فارتفعتا عن الجنتين وعند القابسي عن الجنين وفي آخر حديث ام زرع وقال
سميد بن سلمة عن هشام وعشش بيتنا تعشيشا بالغين المعجبة في الاخير والمهمل في الاولى كذا للقابسي
وسقط كله للاصيلي وعند المستمل عشش وغيره من شيوخ ابى ذر ولا تعشش وهو الصواب كما جاء في الاحاديث
الاخر وفي باب الغيرة قول سعد لو وجدت رجلا مع امراتي لضربته بالسيف كذا لهم وعند الاصيلي في اصله
لو وجدت رجلا من الانصار وكتب عليه مع امراتي وزيادة من الانصار وهم وفي باب هل يواجه الرجل
امراته بالطلاق في حديث ابى نعيم واتى بالجوينية فانزات في بيت في نخل في بيت اميمة بنت النعمان بن
شراحيل كذا للمروزي والمستمل وعند الجرجاني نخل وهي اميمة بنت الحارث وكله وهم وصوابه اميمة بنت
شراحيل كما جاء بعد في الباب من رواية غيره حيث نه البخاري عليه وعلى الخلاف فيه والوهم بقوله وقال الحسين
ابن الوليد وذكر الخبر تزوج اميمة بنت شراحيل وفي باب قبالان في نعل اخرج لنا انس نعلين لها قبالان فقال
ثابت البناني هذا نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لسكاقتهم وعند الاصيلي فقال يا ثابت وهو الصواب
ان شاء الله ولم يجد لثابت قبل ذكر في الحديث ولا يستند الحديث الا بقول انس ذلك لا ثابت وفي حديث
فروة بن ابى المغراء ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب العسل في بيت حفصة وان المتظاهرة مع عائشة سودة وصفية
والمعروف ما جاء في غير هذه الرواية ان المتظاهرتين حفصة وعائشة وانه انما شرب العسل عند زينب وفي
باب الملائكة كيف تركتم عبادي قالوا تركناهم يصلون واتيناهم يصلون وبمده باب اذا قل احدكم آمين والملائكة
في السماء آمين الحديث كذا هو ترجمة عند المروزي والنسفي وعند ابى ذر كذلك وليس عنده لفظه باب وهو من تفسير
الحديث عند الجرجاني والنسفي واذا قل احدكم آمين وكذا في كتاب عبدوس وزاد فيه اذا قل احدكم آمين يعني في الحديث
وفي باب هل تنبش القبور ذكر اقاوة النبي صلى الله عليه وسلم في بنى عمرو بن عوف عند قدومه المدينة اربع عشر ليلة كذا لهم
وعند الحموي والمستمل بضعا وعشرين والصواب الاول وفي باب يبد الرجل بالطلاع ان هلال بن امية قذف امراته
قال المهلب ذكر هلال بن امية هنا غلط من هشام بن حسان والمعروف عويمر العجلاني او اسمه او نسبه مجردا وقد
تقدم وفيه فاخبر به بالذى وجد عليه امراته كذا لهم ولا بن السكن بالذى وجد على امراته وكلاهما صحيح
المعنى والاول اصح لقوله في الحديث الاخر انه وجده معها في لحاف واحد فانما اخبر عن الحال التي وجد عليه
امراته فالضمير عائشة على الحال والهيئة وفي الايمان اترضون ان تكونوا ثلث اهل الجنة كذا لابن السكن وغيره

الم ترضون وهو وهم لامعنى لزيادة لم هنا والاول المعروف في الحديث والصحيح وفي القصص بين الرجال والنساء
جرحت اخت الربيع انسانا كذا لهم وعند الاصيلي جرحت الربيع وهو الصواب وكذا جاء في غير هذا
الباب وقوله والله لا تكسر سن الربيع والحديث مشهور وفي كتاب الرؤيا في باب من رآ النبي صلى الله عليه وسلم
وذكر حديث معلى بن اسد من رآني في المنام فقد رآني فان الشيطان لا يتمثل بي ورؤيا المومن جزء من ستة
واربعين جزءا من النبوة كذا في اصل النسفي والقاسبي وبعده حديث يحيى بن بكير وكان عند الاصيلي هذا
الكلام رؤيا المومن الخ ترجمة في الاصل ليس من نفس الحديث وتم الحديث عنده قبل عند قوله لا يتمثل
بي ثم الحق ما عند غيره وترك الترجمة بحالها ولم يأت هذا اللفظ بهذه الترجمة عنده فدل ان رواية غيره اصح
هنا وفي كتاب الطلاق وفي باب واولات الاحمال في حديث سبيعة ان زوجها توفي عنها وهي حبلى وان ابا السنايل
ابن بعلك خطبها فابت فقال والله لا يصلح ان تنكحه كذا لكافهم وفيه تغيير وقص وعند ابن السكن قال
والله وهو الصواب وقامه في غير هذا الباب فنفت بعد ليال فخطبها ابو السنايل ورجل شاب فخطت الى
الشباب وابت ان تنكح ابا السنايل فقال والله ما يصلح ان تنكحه وفي باب الدواء بالبان الابل في حديث العرينين
فلما صحوا فقالوا ان المدينة وخمة فانزلهم الحرة الحديث الى قوله فلما صحوا قتلوا راعي النبي عليه الصلاة والسلام
الحديث ذكر فلما صحوا اولا هنا وتقديمه وزيادته خطأ وهم وليس موضعه وانما موضعه آخر الحديث كما جاء
في موضعه وكما جاء في سائر الابواب في الصحيحين على الصواب وفيه في باب من لم يسق المحاربين انس ابن
مالك قدم رهط من عكل وفي كتاب الاصيلي انس عن النبي عليه السلام قدم رهط وذكر النبي عليه السلام
هنا غلط وقد مرض عليه الاصيلي في كتابه والصواب الغيرة اسقاطه وكما جاء في غير هذا الباب في الصحيحين وفي
حديث ام عطية في النوح فاوفت منا امرأة غير خمس نسوة ام سليم وام العلاء وابنت ابى سبرة وامرأة معاذ وامرأتان
اوابنة ابى سبرة وامرأة معاذ وامرأة اخرى والصحيح من هذا الشك وذكر حديث بنى النضير وقال وجعله ابن اسحاق
بعد بئر معونة كذا للاصيلي وابن السكن وغيرهم وهو الصواب وعند القاسبي وجعله اسحق وهو وهم وفي باب
السم مع الضيف والاهل ذكر حديث معتمر بن سليمان في اضياف ابى بكر وفيه فقال كلوا هنيئا فقال والله لا
اطعمه ابدا وايم الله ما كنا نأخذ من لقمة الاربا من اسفلها اكثر منها ثم قال بعد ذلك فاكل منها ابو بكر وقال
انما ذلك من الشيطان فاكل منها لقمة وهذا المساق فيه خطأ كبير وتقديم وتأخير وكذا جاء ايضا في باب علامات النبوة
وكذا ذكره مسلم من حديث معتمر ايضا وصوابه تقديم اكل ابى بكر بعد حلف الاضياف بعد يمينه هو الا يطعموها
حتى يطعم وبعد هذا يجيء قوله والله ما كنا نأخذ لقمة كما جاء في غير رواية معتمر من حديث الجريري في
الصحيحين وفي خبر اهل خير وكانت الارض لما ظهر عليها لليهود وللرسول وللمسلمين كذا جاء في حديث موسى
ابن عتبة قال ابو الحسن القاسبي لا اعرف لليهود ولا من وقع الغلط فيه قال ابو عبيد الله بن ابى صفرة بل هو صواب

واراد لما ظهر عليها بفتح اكثرها فاكره قيل صلحه لليهود على الجلاء وتسليم ارضهم الباقية واموالهم فلهذا صلحه بقيتهم
 صارت كلها لله ورسوله وللمسلمين وفي خطبة الفتح ومن قتل فهو بخير النظرين امان ان يعقل واما ان يفادى اهل
 القتل كذا جاء في كتاب العلم وقال البخارى يقاد به بالقاف في غير هذا الباب وفي مسلم فمن قتل له قاتل فهو
 بخير النظرين امان ان يقتل واما ان يفدى وفي موضع آخر في البخارى يفادى بالفاء والصواب القاف مع قوله
 يعقل او الفاء مع قوله يقتل واما يعقل مع يفدى او يفادى فلا وجه له لانها بمعنى وقوله فمن قتل فهو بخير النظرين
 اى وليه بدليل يانه في الحديث الاخر فمن قتل له قاتل قتيلا وقوله امان يقتل على الم يسل فاعله على اختصار
 الكلام اى قاتله وفي كتاب بعض شيوخنا مضبوطا يقتل بفتح الياء وهو ابن في الباب وفي باب الزكاة فكانت
 سودة اطولهن يدا فلعلنا بعد انما كانت طول يدها بالصدقة وكانت اسرعنا لحوقه وكانت تحب الصدقة *
 ظاهر هذا الحديث ان المراد بجميعة سودة وفي الكلام تلفيف وانما كانت سودة اطولهن يدا بالجسم والخلقة
 والمراد بقوله فعلمنا بعد انما كانت طول يدها بالصدقة الى آخر الكلام زينب بنت جحش لا سودة كما جاء في
 غير هذا الحديث مفسرا وفي آخر باب ذكر الملائكة الى قوله وتركناهم وهم يصلون اه الحديث عند المروزي
 والنسفي هنا كما انتهى في كتاب الموطا ومسلم بغير خلاف وفي كتاب الجرجاني وابن السكن متصلا به من
 الحديث واذا قال احدكم آمين والملائكة في السماء آمين فواقفت احداها الاخرى غفر له ما تقدم من ذنبه وهذا
 الكلام عند الاخر ترجمة وهو اشبه ولكن لم يدخل تحته حديث يدل عليه ويطلق الترجمة لكن لا يستبعد
 هذا على البخارى فان كتابه لم يتم كما اراد حتى اخترمته المنية وفي تفسير قوله تعالى فمنهم من قضى نحبه قوله
 في خزيمة بن ثابت الانصارى الذى جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادته شهادة رجلين وفي المفيرة لورايت
 رجلا من الانصار مع امرأتى كذا كان في اصل الاصيل وهو وهم وهو ساقط لغيره وفي الفرائض قوله انا اولى بالمؤمنين
 من انفسهم وازواجه امهاتهم فمن مات وترك كلا الحديث كذا للاصيل وحده وزيادة قوله وازواجه امهاتهم
 هنا خطأ وهو ساقط للجماعة وفي سائر الاحاديث ولا معنى له هنا وفي حديث اكرم الناس وقع فيها في الامهات
 اختلاف روايات ففي بعضها بنى الله ابن بنى الله مرتين وفي بعضها يوسف ابن بنى الله بن بنى الله مرتين بن خليل الله
 وفي بعضها يوسف بنى الله ابن بنى الله ابن بنى الله ابن خليل الله وهو الصواب لانه يوسف ابن يعقوب ابن
 اسحاق ابن ابراهيم اربعة انبياء رابعهم الخليل عليه السلام وفي باب ان رحمتى سبقت غضبى قوله وقالت النار
 فقال للجنة انت رحمتى نقص منه قول النار ما لا يدخلني الاثم ذكر في الحديث فاما الجنة فان الله لا يظلم من
 خلقه احدا وانه ينشئ النار من يشاء فيلقون فيها فتقول هل من مزيد ثلاثا حتى يضع قدمه فيها فتمتلى
 قال بعض المتعقبين هذا وهم والمعروف في الانشاء انما هو للجنة * قال القاضى رحمه الله لا ينكر هذا وأحد التاويلات
 التى قدمنا فى القدم انهم هم قوم تقدم فى علم الله انه يخلقهم لها مطابق للانشاء وموافق معناه وهو اشهر التاويلات

التي قدمنا في القدم والمرؤى عن الحسن وغيره من السلف والامة ولا فرق بين الانشاء للجنة والنار لكن ذكر القدم بعد ذكر الانشاء هنا يرجح ان يكون تاويل القدم بخلافه بمعنى القهر والسطوة او قدم جبار وكافر من اهلها كانت النار تنظر ادخاله اياها باسلام الله لها او الملائكة الموكلين بما امرهم كما تقدم في حرف الجيم وفي مناقب حذيفة اى عباد الله اخراكم فرجعت اولاهم فاجتلدت اخراهم كذالاكثر الرواة وعند القاسبي فرجعت اولاهم على آخرهم وفي كتاب عبدوس فرجعت اولاهم على اخراهم فاجتلدت اخراهم وفي كل هذا تغيير وتلفيف وفي حديث آخر فرجعت اولاهم فاجتلدت هي واخراهم قيل وصوابه فرجعت اولاهم مع اخراهم ويخرج ما في غزوة احد اى اجتلدت هي واخراهم مع الكفار ومن ذلك في كتاب صحيح مسلم قوله في خطبة كتابه وضعف يحيى بن موسى بن دينار كذا جاء في جميع النسخ وفيه تغيير استمر من القلة عن مسلم وصوابه وضعف يحيى بن موسى بن دينار * ويحى هذا هو ابن سعيد القطان المذكور قيل من قول مسلم حدثنا بشر بن الحكم قال سمعت يحيى بن سعيد القطان ضعف حكيم بن جبير وعبد الاعلى ثم قال وضعف يحيى بن دينار ثم قال وضعف موسى بن الدهقان وعيسى بن ابي عيسى كذا ذكرهم مسلم كلهم من تضعيف يحيى وكذا نقل العقيلي كلام يحيى في موسى وفي حديث السائل عن الاسلام في حديث جرير عن عمارة عن ابي زرعة عن ابي هريرة قول مسلم وابو زرعة اسمه عبيد الله هذا رواه عنه الحسن بن عبيد الله وابو زرعة كوفي من اشجع ثبتت هذه الزيادة في نسخة ابن ماهان خاصة وكذا قاله مسلم في طبقاته ان اسمه عبيد الله وقال في كتاب الكنى اسمه هرم وهو قول البخارى انه هرم بن عمر بن جرير بن عبد الله البجلي كذا ذكره في التاريخ الكبير وقال ابن معين اسمه عمرو بن عمرو وكذا قال النسائي في كتاب الاسماء والكنى وقوله روى عنه الحسن فقد وافقه عليه البخارى وخالفه ابن المدنى وابن الجارود فجعلاهما رجلين وكذلك ترجم النسائي عليهما ترجمتين وقوله من اشجع قد تقدم قول البخارى انه بجلى وفي لمن المومن كقتله في حديث ابي غسان المسمى ليس على رجل نذر فيما لا يملك ولعن المومن كقتله ومن قتل نفسه بمحبة الحديث وفي آخره ومن حلف على عين صبر فاجرة كذا لكافة شيوخنا وهو كلام ناقص لا خبر للمبتدأ ولا تقدمه ما يضره على معناه وصوابه فاجر وكذا كان في اصل كتاب التميمي بخط ابن العسال من رواية ابن الحذاء وقوله في اخبار جابر الجعفي وقول الرافضة ان عليا في السحاب فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادى مناد من السماء اخرجوا مع فلان كذا لهم وهو الصواب ومفهوم سياق الكلام ويخرج مضموم الاول على الم اسم فاعله وعند ابن الحذاء فلا يخرج يمينى من خرج والاول الصحيح وقوله في حديث الشفاعة نجى نحن يوم القيامة عن كذا وكذا انظر اى ذلك فوق الناس كذا في جميع النسخ وفيه تغيير كثير وتصحيح وتلفيف وصوابه نحو يوم القيامة على كرم اولئك ونحن نحشر يوم القيامة على كرم وكذا جاء في غير كتاب مسلم فذكر الطبري في تفسيره عن ابن عمر في معنى محمد عليه الصلاة والسلام هو وامته واصحابه على كرم فوق

الناس وذكر من حديث كعب بن مالك يحشر الناس يوم القيامة فاكون انا وامتي على تل ونحوه في كتاب ابن ابي خيثمة وحديث الطبري اتفق فدخل في كتاب مسلم فيه من التغير ما تراه وكان مسلما او من قبله او اقرب رواه شك في لفظة كوم أو تل فعبر عنه بكذا وكذا وحقق ان معناه العلو فقال ابن ذلك فوق الناس على تفسير المعنى ثم كتب عليه انظر شيئا فجمع النقلة الكلام كله ولفوه على هذا التخليط قوله في حديث الشفاعة ايضا من رواية زهير فياتهم الله في صورة غير صورته التي يعرفون كذا السمرقندي والسجزي وابن ماهان والطبري وعند العذري في صورة لا يعرفونها وهو صواب الكلام واصح في المعنى وعلى الصواب جاء في صحيح البخاري في كتاب القيامة والحشر من غير اضافة الصورة الى الله تعالى وتكون في هنا بمعنى الباء اي بصورة يختبرهم ويفتنهم بها من صورة المخلوقين وهي آخر محن المؤمنين الاتراه قال في الحديث نموذ بالله منك هذا مكانا حتى ياتينا ربنا فاذا اتانا عرفناه وفي الحديث الاخر كيف تعرفونه قالوا انه لاشبيه له وقد جاء في البخاري في كتاب التوحيد في حديث عبدة بن عبد الله في صورته التي يعرفون وفي حديث ابن بكير في صورة غير صورته التي رأوه فيها وقيل الصورة هنا بمعنى الصفة كما يقال صورة هذا الامر كذا اي صفته وهو يرجع الى المعنى الاول من صفة بعض مخلوقاته او احوال عظيمة وقد بسطنا هذا واشبعنا الكلام عليه في شرح مشكله في كتاب شرح مسلم وفي هذا الحديث ايضا قوله فاما من احد منكم باشد مناشدة لله في استقصاء الحق من المؤمنين لله لاخوانهم كذا عند جميع رواته وصوابه باشد مناشدة لي وكذا جاء في البخاري من رواية ابن بكير وفيه ايضا قوله ياربنا فارقنا الناس في الدنيا اقرر ما كنا اليهم ولم نصاحبهم ونحوه في البخاري من رواية حفص بن ميسرة قيل صوابه اولا اننا فارقنا لان بعده فيقول انار بكم فيقولون نموذ بالله منك وتام الخبر وفائدته في كتاب التوحيد من كتاب البخاري فارقناهم ونحن احوج مناليه اليوم اي فارقنا الناس في الدنيا ولم نصاحبهم بتقديم لفظة نصاحبهم اي من لم يؤمن بالله وكفر به كما فارقناهم في المحشر ونحن احوج اليه اليوم اي الى الله وهو بمعنى اقرر في حديث مسلم والبخاري المتقدم بهاء الضمير المفردة العائدة الى الله تعالى اي محتاجون الى رحمة وفضله وفي الزكاة في حديث عمرو الناقد وهم وقلب كثير وتغير فنه قوله مثل المتفق والمتصدق وهو وهم وصوابه مثل البخيل والمتصدق كما جاء في الاحاديث وكما ذكره البخاري وفيه كمثل رجل عليه جبتان على الافراد وهو وهم وصوابه كمثل رجلين عليهما جبتان كما جاء في الروايات الاخر وقوله جبتان واجبتان صوابه النون كما بينه في الحديث الاخر بقوله من حديد وقوله هنا واخذت كل حلقة مكانها وقد ذكر البخاري الاختلاف فيه عن طاوس وغيره ومن رواه بالنون ومن رواه بالباء والنون هو الصواب كما قلناه ودل عليه سياق الحديث وفيه سبغت عليه او مرت بالراء ويروى مدت او مرت واختلفت الرواية في في البخاري فروى ماد بالذال وروى مارت بالراء ولعله اوجه الروايات بمعنى سبغت وامتدت وكذا رواه الازهرى وفسره ترددت وذهبت وجاءت والروايات الاخر

وجه بين مدت وامتدت مرت بالدال والراء بمعنى متقارب وقد ذكرناه في حرف الميم وفيه البخل واخذت كل حلقة موضعها حتى تجن بنانه وتعفو اثره وهو وهم ونقص من الحديث وتقديم وتأخير ووضع الكلام في غير موضعه ووجهه ان الكلام انتهى في صفة البخل الى قوله موضعها واذا قوله حتى تجن بنانه وتعفو اثره فانما هو متقدم في صفة المتصدق وبعد قوله سبغت عليه ومرت وكذا جاء في الاحاديث الاخر في الصحيحين وهو صدق قوله اخذت كل حلقة موضعها ومناقض له فاخره بمض النقلة الى غير موضعه ووقع في هذا الموضع في كتاب القاضي أبي علي حتى تحز بالهاء المهملة والزاي مكان تجن وهو وهم ورواه بعضهم ثيابه مكان بنانه وهو غلط ايضا وبنانه هو الصواب ويدل عليه قوله في الحديث الاخر انامله وفي سنده وهم آخر قال المذري رواه عمرو عن سفيان وابن جريج هنا وفي حديث معاذ والله لا اسئلهم عن دنيا ولا استفتيهم عن دين كذا في النسخ وصوابه المعروف ولا اسئلهم دنيا وفي الصيام في حديث موسى بن طلحة عن ابن عمر الشهر هكذا وهكذا وعشرا وتسعا كذا عند اكثر الرواة وعند السمرقندي عشرا وعشرا وتسعا وفي حديث عمرو بن دينار عن ابن عمر والشهر هكذا وهكذا وقبض ابهامه في الثالثة كذا عند جميعهم وعند السجزي هكذا وهكذا وهكذا ثلاث مرات وذكر روايات جلبة ونافع وسعد بن عبيدة وفيها كلها قبضه الابهام في الثالثة وابينها واصحها لفظا ومعنى ما ذكره من رواية سعيد بن عمرو بن سعيد الشهر هكذا وهكذا وهكذا وعقد الابهام في الثالثة والشهر هكذا وهكذا يعني تمام الثلاثين ونحوه في رواية عقبة بن حرب فانه بين بهذا ان الشهر يكون مرة ثلاثين ومرة تسعا وعشرين بشارته بيده في كل اشارة بعشر اصابع وعقده الابهام في واحدة منها وكذلك وقع مبينا ايضا في كتاب البخاري الشهر هكذا وهكذا يعني ثلاثين وهكذا وهكذا يعني تسعا وعشرين وعليه يحمل ما تقدم من قوله عشرا وتسعا يعني في المرة الاخرة من اشاراته وقوله في حديث ابي بكر بن نافع ونصوم صيائنا الصغار منهم ان شاء الله ونذهب الى المسجد كذا في الاصول كلها من مسلم وهو كلام مختل لا يفهم المراد به ولا شك ان فيه تغييرا وفي آخره وتجعل لهم اللعبة من العهن فاذا بكى احدهم على الطمام اعطيناه اياه عند الافطار وهذا ايضا فيه اختلال وصوابه حتى يكون عند الافطار كذا ذكر البخاري ونحوه في كتاب مسلم في الحديث الاخر بعده في رواية يحيى بن يحيى وحق هذا الفصل ان يذكر في الباب الاخر فيما يتر وتقص لكن جلبناه هنا لذكر اول الحديث وفي حديث المفطر في رمضان ذكر رواية ابن عيينة عن الزهري ثم ذكر حديث مالك وقال بعد ذكر طرف منه ثم ذكر مثل حديث ابن عيينة وهذا فيه نظروما انتقد على مسلم لان في حديث ابن عيينة هل تجد ما اتقى وفيه قال لا قال هل تستطيع ان تصوم شهرين متتابعين قال لا قال فهل تجد ما تطعم ستين مسكينا وجاء بالكفارات على الترتيب وفي حديث مالك أوأو على التخيير فينبهنا فرق كبير هو سبب اختلاف الفقهاء في ذلك قوله في تلبية المشركين كانوا يقولون ليك لبيك لا شريك لك فيقول النبي عليه الصلاة والسلام

ويلكم قد قد الاشرىكا هولك تملكه واملك فيه تلفيف وخط كلام النبي صلى الله عليه وسلم بكلام المشركين
 وقوله الاشرىكا هو من كلام المشركين في تلبيتهم فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمعهم يقولون لاشرىك لك
 يقول ويلكم قد قد أى كفى لا تزيدوا على هذا من قولكم الكفر واستثنائكم فيتمون هم تلبيتهم بالاشراك على
 ما ذكر وفي المواقيت ومهل اهل المراق من ذات عرق جاء به من قول النبي صلى الله عليه وسلم اتفقده بعضهم وقال لا يصح
 من قول النبي ولم يكن عراق حيثذ والصحيح ان توقيتها من عمر بن الخطاب رضى الله عنه قالوا ولهذا لم يخرج هذه الزيادة
 البخارى وقال الدارقطنى فيها نظر * قال القاضى رحمه الله ولا يبعد ان يكون من قول النبي عليه الصلاة والسلام
 اخبار اعمايكون بعده فقد اعلمهم بفتح العراق وسكنام به وخر وجههم اليها فكذلك بين لهم مواقيتهم حيثذ فلما
 فتحت امرهم بذلك عمر فنسبت اليه وفي صفة اهل الجنة والنار اهل الجنة ثلاثة ذوسلطان الى قوله ورجل رحيم
 رقيق القلب لكل ذى قربى ومسلم وعفيف الحديث كذا جاء فى بعض الروايات وظاهره فى العدد اربعة وكذا
 عند شيخنا أبى بحر الا انه كان عنده ومسلم بالخفض عطف على ذى قربى فيصح العدد ثلاثة وكان عند
 بعضهم بالرفع واسقاط الواو بعده من وعفيف فيصح العدد وهو اوجه فى الكلام وسقطت لفظة مسلم وقوله هل
 رأيت ربك فقال نور انى اراه رفع نورها بالفعل أى حجبى نورا وظهر لى ولا يصح رده على الله ولا اعرابه
 خبر المبتدا المحذوف اذا لا نوار مخلوقة من جنس الاجسام وفى حديث جابر فى الحج كاننى انظر الى قوله بيده
 يجر كما قال فقام النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وهو الصواب وزاد فى رواية السمرقندى بعد هذا قال فقال يجر كما
 وهذا تكرار وتغيير لا معنى له وفى اسرتمامه حتى كان بعد الغد فقال له ما عندك كذا فى الاول لاكثر الروايات وفى
 الثانى للسجزي وحده ولغيرهم سقوط بعد وهو الصواب عندهم وفى قراءة أم القرآن فاذا قال اهدنا الصراط
 المستقيم الى آخر السورة قل هذا لعبدى ولعبدى ماسأل وهو المتفق غايه الصحيح الموجود فى سائر الامهات
 وعند السمرقندى هذا بينى وبين عبدى ولعبدى ماسأل وهو وهم انما جاء هذا فى الاية قبلها وفى حديث فاطمة
 بنت قيس اتقلى الى ابن عمك عمر بن أم كلثوم وفيه قول عمر لا نترك كتاب الله وسنة نبينا لقول امرأه كذا جاء
 فى جميع الاصول قال الدارقطنى ليست هذه اللفظة محفوظة قوله وسنة نبينا وجاعة من الثقات لم يذكروها * قال
 القاضى رحمه الله والصحيح سقوطها بدليل بقية الحديث واستشهاده بالاية ولانه لا يوجد فى الباب سنة سوى حديث
 فاطمة هذا وفى العتق عن على بن حسين فاعتق عبدا قد اعطاه به ابن جعفر عشرة آلاف أو ألف دينار كذا روايتنا
 برفع ابن جعفر وبزيادة او بين المدنيين وعند شيخنا الخشنى قد اعطى به ابن جعفر بالنصب وعند بعضهم عن ابن
 الحذاء عشرة آلاف دينار بغير او والرواية الاولى اصح واشبه وكذا رويناه فى البخارى بغير خلاف
 وفى ذبح الموت بعد قول اهل الجنة هذا الموت فيومر به فيذبح ثم يقال يا اهل النار هل تعرفون هذا الحديث كذا
 عند العذرى فى رواية وزيادة فيومر فيذبح هنا خطأ وهم وليس بموضعه بدليل ما بعده وذكر ذبحه بعد هذا

و بعد عرضه على أهل النار وهناك موضعه الذي لم يختلف فيه وعلى الصواب وإسقاط هذه الزيادة رواية الجماعة في الصحيحين وفي خبر سعد بن معاذ في الحكم في قرينة فارس إلى سعد فأتى على حمار فلما ذاق ريسا من المسجد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار قوموا إلى سيدكم كذا في جميع نسخ مسلم قال بعضهم ذكر المسجد هنا وهم لأن النبي صلى الله عليه وسلم إنما كان محاصرا بني قريظة ولا مسجد هناك وسعد إنما جاء من المسجد والاشبه أن المسجد تصحيف من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم وأن صوابه فلما دنا من النبي صلى الله عليه وسلم كإرواه أبو داود وبسند مسلم عن شعبة ورواه ابن أبي شيبة في مسنده الذي أخرجه مسلم فلما دنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحوه في سير ابن اسحق قال بعضهم أوله مسجد خطه عليه الصلاة والسلام هناك أصلاته وفي الشعر في هذه القصة * إلا يسعد سعد بن معاذ * كذا صوابه وكذا رويناه إلا من طريق العذري فرواه بإسقاط الأو عن السمرقندي أن معاذ هنا وفي البيت بعده وكله خطأ لا يتزن به الشعر وفيه ما فعلت قرينة والنظير كذا الرواية وصوابه ما ألقيت وكذا رواه ابن اسحاق وغيره وفي التهي عن الصلاة بعد العصر والصبح ابن عباس سمعت غير واحد من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم عمر وكان أحبهم إلى عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث كذا لهم وهو الصواب المعروف وعند الطبري وكان أحبهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر وهو وهم وفي كتاب الأشربة في حديث ابن نمير نهيتكم عن التبيذ إلا في السقاء فاشربوا أي الاسقية كلها صوابه في الاوعية كلها كما جاء في الحديث الآخر لأن السقاء أولا مما أبيع فلم ينه عنه وقوله وكان تنورنا وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدا سنتين أو سنة وبعض سنة كذا الشيوخنا وعند أبي بحر سنتين أو سنة أو سنة وبعض سنة وله وجه وكان الأول أوجه وفي صلاة السكوف في أول حديث عن قتبية عن مالك زيادة ليست محفوفة وهي قوله بعد ذكر الركوع الرابع ثم رفع رأسه فاطال القيام وهو دون القيام الأول وهو وهم ولم يأت في شيء من حديث مالك ولا غيره تطويل القيام قبل الركوع وذكر مسلم في حديث جابر ووقع عنده أيضا في الباب في حديث ابن عباس وفي حديث الخضر في قول موسى ما أعلم في الأرض رجلا خير مني وأعلم مني فإلحى الله إليه أنا أعلم بالخير من هو أو عنده من هو كذا عند بعض شيوخنا وهو صواب الكلام وعند كافتهم أنا أعلم بالخير منه هو وعند من هو وعند السمرقندي عبد الباء وكله وهم إلا الأول ومن ذلك في حديث أبي هريرة قول أبي بكر بن عبد الرحمن فذكر ذلك لعبد الرحمن بن الحارث لايه فأنكر ذلك كذا في الأصل عند الصدفي والخشني من شيوخنا ووقع عند التميمي فذكر ذلك عبد الرحمن بن الحارث لايه وكذا عند ابن ماهان والسجزي وفي أصل المذري وهو وهم ونبه عليه في كتاب التميمي وصوابه الرواية الأولى وقائل ذلك هو أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث لعبد الرحمن بن الحارث أيه فقوله لايه بدل من قوله لعبد الرحمن تفسير من قول غيره كأنه قال هو أبوه أو يكون فيه تقديم وتأخير فيصح على الرواية الأخرى أي فذكرت ذلك يعني لايه عبد الرحمن وفي الفضائل في حديث أبي كامل المجعدي أن جبريل كان يعارضه

القرآن في كل عام مرة أو مرتين كذا الرواة مسلم والصواب سقوط أو مرتين كما جاء في غير هذا الحديث وقد يستقيم بما بعده من قوله وأنه عارضه الآن مرتين وإنى أرى الاجل قرب ولو كانت عادته لم يرتب بذلك ولا استدل به على وفاته وفي حديث الذى عض يد رجل قوله ارفع يدك حتى يعضها ثم انتزعها كذا في جميع النسخ قال بعضهم الذى يصح به المعنى ثم لا تنزعها على طريق التبيكيت له لانه لا بد لك من نزعها كما فعل هو وكقوله أنا مرنى ان أمره ان يضع يده في فيك * قال القاضي رحمه الله ويصح عندي ما جاء في الرواية على نحو هذا المعنى أى اعمل ذلك وانتزعها فان اسقطت ثنيته فلا حرج عليك كما قضى له وفي الحج في حديث ابن ابي شيبه اما شعرت انى امرت الناس بأمر فاذا هم يترددون قال الحكم كآهم يترددون احسب ولو انى استقبلت من امرى ما استدبرت الحديث صوابه قال الحكم كانه يترددون أى شك في هذه الكلمة بدليل قوله بعد احسب وبهذا يستقيم الكلام وينفهم وكذا في كتاب ابن ابي شيبه كانه ويدل له أيضا قوله آخر الحديث الآخر بعده ولم يذكر شك الحكم في قبوله يترددون وفي اكل الضب وكان قل ما يقدم اليه بطعام حتى يحدث به كذا اللعذرى بسكون القاف وفتح الدال وعند السجزي اقل بزيادة الف وفي رواية اخرى بين يديه وكله اختلال في الرواية واضطراب لانه قد ذكر قبل انها قدمته له ويقضى هذا اللفظ انها لم تقدمه بعد وصوابه قل ما يقدم يديه بفتح الياء وكسر الدال لطعام باللام وكذا كان في كتاب شيوخنا لغير العذرى وهو مثل قوله في الحديث الآخر لا ياكل شيئا حتى يعلم بما هو وفي اطفال المشركين سئل عليه الصلاة والسلام عن اولاد اطفال المشركين كذا السجزي في حديث يحيى بن يحيى وهذا على اضافة الشيء الى نفسه وعند غيره عن اطفال المشركين فقط ويحتمل ان اولاد بدل منهم في رواية فخر جاليه ووصل به غلطا وفي حديث اضياف ابى بكر وكان بيننا وبين قوم عقد فمضى الاجل فرفعنا منه اثني عشر رجلا مع كل رجل منهم اناس أى جعلنا عرفاء كذا قيدناه عن شيوخنا وهي رواية الجلودى وعند الرواة عن ابن ماهان فيه تغيير وتحليل ونص ما عندهم فمضى الاجل فرفعنا الاجل لثاء اثنا عشر رجلا وكذا جاء في غيره وضع من الصحيحين مع اختلاف هذا اللفظ بين عرفنا وفرقا وقد ذكرناه في العين وفيه فقالت ولا قرعة عني لهن الان اكثر كذا اللعذرى وهو غلط وصوابه ولا قرعة عني وكذا للباقيين وفي النكاح حضرنا جنازة ميمونة وفيه قال عطاء التى كان لا يقسم لها النبي صلى الله عليه وسلم صفية بنت حبي وهذا وهم وصوابه سودة قاله الطحاوى قال وغلط فيه ابن جريج وقول عطاء آخر الحديث وكانت آخرهن موتا يريد ميمونة المذكورة اول الحديث لاصفية وقوله ماتت بالمدينة وهم انما ماتت بسرف كما قال اول الحديث وكانت وفاتها سنة احدى وخمسين وقيل سنة ستين وتوفيت صفية سنة خمسين وتوفيت عائشة سنة سبع وقيل ثمان وخمسين وهذا يعضد من قال ان وفات ميمونة سنة ستين بعدها لقوله آخرهن موتا وفي الطلاق في حديث عمر فقلت ان كنت طلقتهن فان الله معك وملائكته وجبريل وميكائيل وأنا وابو بكر والمؤمنون معك وقل ما تكلمت بكلام

والحمد لله الأرجو ان يكون الله يصدق قولي الذي اقول ونزلت هذه الآية آية التخيير عسى ربه ان طالعكن الى قوله والملائكة بعد ذلك ظهير كذا في جميع النسخ قيل ذكر آية التخيير هنا وهم اذ ليس في هذه الآية ذكر للتخيير وبديل قوله آخر الحديث وانزل الله آية التخيير قال القاضي رحمه الله ولعله سقط واوالعطف أى وآية التخيير ثم كرر ذكرها آخر الحديث وذكر مسلم حديث محمد بن عباد نا عبدالعزيز بن محمد هو الدراوردي عن حميد عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يعني الثمرة ان لم يثمرها الله فبم يستحل احدكم مال اخيه كذا هو عنده مسلم وغيره من هذا الطريق قال الدارقطني هو وهم من ابن عباد او الدراوردي حين سمع ابن عباد منه فان ابراهيم بن حمزة رواه عن الدراوردي مفصلا من كلام انس فقال قلت لانس ما زهوه قال يصفر او يحمر قل ارايت ان منع الله الثمرة فبم يستحل احدكم مال اخيه وهذا هو الصواب وكذا ذكره مسلم قبل هذا الحديث من رواية اسماعيل بن جعفر عن حميد عن انس وهو الصواب واما ابن عباد فاسقط كلام النبي صلى الله عليه وسلم واتى بكلام انس ورفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم قال الدارقطني وهو خطأ قبيح وفي الجهاد كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا امر اميرا الى قوله فادعهم الى ثلاث خصال او خلالات فاتيهم ما جابوك فاقبل منهم وكف عنهم ثم ادعهم الى الاسلام وذكر التحول الى بلاد المسلمين وذكر الجزية وهذه الثلاث خلال هي التي ذكر اولاد دعوتهم اليها ثم في قوله ثم ادعهم زائدة مقحمة والصواب ادعهم باسقاطها تفسيره لقوله اولاد ادعهم الى ثلاث خلال وكذا رواه ابو عبيد في كتاب الاموال وابو داود وغيرهما بغير ثم وفي فتح مكة زيادة للفارسي قال ابوسفيان من دخل دار ابى سفيان فهو آمن الى قوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من دخل دار ابى سفيان فهو آمن وهو غلط والصواب مانع من اسقاط تلك الزيادة وفي الطواف بين الصفا والمروة ان الانصار كانوا يهلون في الجاهلية لصنمين على شط البحر يقال لهما اساف ونائلة كذا وقع عند شيوخنا وعند ابن الخذاء يهلون في الجاهلية لمناة وكانت صنمين على شط البحر وهو كله وهم والصحيح ما جاء في الاحاديث الاخر وما في الموطا والبخارى انهم كانوا يهلون لمناة وهي الطاغية التي كانت بالمشلل حدوقديد من ناحية البحر ولم يكن صنمين واما اساف ونائلة فلم يكونا قط بناحية البحر وانما كانا بمكة عند زمزم وحيث الحطيم اليوم وقيل انهما جمعا قبل ذلك على الصفا والمروة وقد جاء في بعض الحديث انهم امتنعوا من ذلك اذا كانوا على الصفا والمروة ولعل معناه لفعل الجاهلية ذلك قديما قبل ان يصرفها قصي الى زمزم ولصق الكعبة وجاء الاسلام وهما عند الكعبة وقد ذكرنا خبرهما وسبب وضعهما في هذه الامكنة في حرف الهمزة واما في غير هاذين الموضعين فلم ينصبا قط فيما بلغنا وفي مسلم في فضل جرير بن عبد الله كان بيت يقال له ذو الخلصة وكان يقال له الكعبة البانية والكعبة الشامية فقال له رسول الله هل انت من يحيى من ذى الخلصة والكعبة البانية والشامية كذا في النسخ وفيه وهم آخر او حذف اولاد وقد اتفق البخارى ومسلم في الحديث على قوله اولاد وكان يقال له الكعبة البانية والكعبة الشامية وهما حذف وتعامه

والكعبة الشامية او ولتي بمكة الكعبة الشامية او والكعبة الشامية فالكعبة اليمانية رفع بالابتداء غير معطوف
واما زيادة مسلم يمد قوله ذي الخلصة من ذكر الكعبة اليمانية والشامية فوهم بين لامعنى لهنا ولم يزد البخارى
على قوله من ذي الخلصة ولكن ايضا فى باب غزوة ذي الخلصة عند البخارى يقال ذو الخلصة والكعبة اليمانية
والكعبة الشامية وصوابه على ما تقدم وقد جاء فى البخارى فى هذا الباب بيتا فى حديث ابن المثنى قال وكان يسمى الكعبة
اليمانية لم يزد وفى باب الجيش الذى يخسف به دخل الحرث بن ابى ربيعة وعبد الله بن صفوان على ام سلمة ام المؤمنين
فبالاها عن الجيش الذى يخسف به وذلك ايام ابن الزبير قال الوقشى قوله وذلك فى ايام ابن الزبير لا يصح لان ام سلمة
لم تذكر كما ماتت ايام معاوية ؓ قال القاضى رحمه الله قد ذكر ابو عمر بن عبد البر ان ام سلمة ادركت ايام يزيد بن معاوية واذا
كان هذا فافى الام صحيح فان عبد الله بن الزبير نازع يزيد لاول ما بلغته البيعة له بعد موت معاوية ووجه اليه يزيد اخاه
عمر وبن الزبير ليقاتله بمكة والخبر بهذا معروف ذكره الطبرى وغيره وقوله فى فضل فاطمة من رواية ابى كامل كان
يعارضه القرآن فى كل سنة مرة او مرتين وأنه عارضه الان مرتين وانى لارى الاجل اقترب قال بعضهم قوله او مرتين
وهم لو كان صحيحا لما استدل به عليه السلام على ان اجله اقترب بخلاف عادته والصواب انى حديث غيره بعده وفى غير
موضع فى كل عام مرة وانه عارضه العام مرتين وفى خبر المناققين قول مسلم وقال عبد الله بن ابى لاصحابه لا تنفقوا على من
عند رسول الله حتى ينفضوا قال زهير وهى فى قراءة عبد الله من خفض حوله فيه تلفيف واختلاف بيناه فى حرف الحاء
فصل فيما جاء من الوهم فى هذه الاصول فى حرف من القرآن

واستمرت الرواية عند بعض الرواة على خلاف التلاوة بها وبعضها استقرت كذلك فى الاصول اما لوهم من
المؤلف او ممن تقدم من الرواة فلم يرد من جاء بعدهم تغيير ذلك واصلاحه وابقاء الرواية على ما جاءت عليه على
مذهب من كف عن الاصلاح فى كل شىء وهو راى وان كان غيرهم قد ذهب الى اصلاح اللحن
والخطا البين وقال مالك وان افراد بعضها لم يقصد به ذا كره والمحتج به التلاوة وانما
اورد ما اورده على معنى التلاوة وقد كان بعضهم يستعظم ذلك ويقول هذه كتب قرئت كثيرا على مولفينا
وتكررت عليهم فكيف يمكن استمرار الخطا والوهم عليهم فى ذلك ولم ينتبهوا له ولا تنبه له احد من السامعين لذلك
عليهم وقد كان كثير منهم يحفظ كتابه وكذلك كثير ممن سمعه منهم فكيف لا يحفظ ما احتج به من القرآن
ولعل تلك الالفاظ المخالفة للتلاوة قراءة شاذة كانت قراءتهم والى هذا كان يذهب بعض مشايخ شيوينا وهو
تعسف بعيد فان القراءة الشاذة قد جمعها اصحاب علوم القرآن وحصلوها وضبطوا طرقها وموضعها ولم يذكروا
فيها شيئا من هذه الحروف وايضا فان القراءة الشاذة غاية امرها ان تعلم ولا تجوز التلاوة بها ولا الصلاة ولا الحججة
بها نعمما جاء من ذلك فى الموطا فى باب ما يكره اكله من الدواب قوله تعالى ليدكروا اسم الله على ما رزقهم من بهيمة
الانعام فاكلوا منها واطعموا القانع والمعتر كذا وقع فى الموطا عند يحيى وابن بكير وابن عوف وكافهم وانما تلاوته
وصوابه الباس الفقير وارا مسقط على الرواية تمام الاية وابتداء الاية الاخرى التى فيها ذكر القانع والمعتر وقال بعد قوله

البائس الفقير والقانع والمعتز على طريق التنبيه على مافي الاية الاخرى لاعلى طريق التلاوة وبديل ان ملكا رحمه الله
فسر بأثر ذلك في رواية يحيى وابن عفير البائس الفقير والمعتز بالزائر ولولاه ذكر البائس قبل لما فسرته وفي رواية
ابن بكير اقتصر على تفسير القانع والمستر وفي كتاب الظهار قوله الذين يظهرون منكم من نسائهم ثم يعودون لما
قالوا كذلك في الامهات بزيادة منكم وكذا عند عبيد الله بن يحيى عن ابيه وكذا عند ابن بكير واسقطه غيره
وقرأه على الصواب وفي الاعتال اخلع نعليك انك بالواد المقدس كذا عند يحيى وابن بكير والتلاوة فاخلع نعليك وفي باب
مالا يجوز من القراض فان تبتم فلکم رؤوس اموالكم كذا في كثير من اصول شيوخنا وغيرهم عن يحيى وكذا
لابن بكير والتلاوة وان بالواو وكذا في كتاب ابن عتاب وغيره على الصواب وهذا كله مما لا يشك ان الوهم
فيه من الرواة اذ لم يكن ملك ممن يجوز عليه هذا لاسيما مع كثرة قراءة الكتاب عليه وترداد عرضه من اهل
الافاق وسماهم منه وقد كان يقول لهم الم ارد عليكم سقطه وقد كان يحضر قراءته الجمع العظيم من علماء القرآن
وحفاظه وغيرهم فلا يمكن استمرار الخطا عليهم ولا مداهنته في السكوت على تديير حرف من كتاب الله وقد حكي
ان ابنته فاطمة كانت تحمضه فكان اذا وهم القارى ضربت من خلف الحجاب حلقة الباب تنبيهه فاذا كان هذا فعمل
ابنته فما ظنك بغيرها ومن ذلك في صحيح البخارى في باب الغسل يا ايها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى
الى قوله غفورا رحيم كذا عند الاصيلي والنسفي وغيرهما والتلاوة عفوا غفورا وكذا لابي ذر وفي باب اليتيم فان
لم تجدوا ماء كذا عند ابى ذر الباهي والحموي وكذا للنسفي وعبدوس وغيرهم فلم تجدوا على الصواب وفي باب فضل
العمل في ايام التشريق وقال ابن عباس واذكروا الله في ايام معلومات ايام العشر والتلاوة ويذكروا الله في ايام
معلومات وفي باب ركوب البدن كذلك سخرناها لكم لتكبروا الله على ما هداكم كذا عند الاصيلي والتلاوة
كذلك سخرها لكم لتكبروا الله وعند غيره كذلك سخرناها لكم لعلكم تشكرون وهو صواب ايضا وفي باب
من اشترى هدية بالطريق لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة وعند القاسي لقد لكم وهو وهم والحق كان ولعله
في روايته لم يرد التلاوة للاية وانما ذكره من كلامه محتجا به وفي كتاب الحيض يا اهل الكتاب تعالوا الاية ثبتت
الواو وفي نسخة عبدوس والنسفي والقاسي وسقطت الاصيلي وابى ذر وهو الصواب وفي باب دور مكة وبيعها
يتاولون قول الله عز وجل ان الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا باموالهم وانفسهم الاية وسقط منها في كتاب القاسي
والذين آووا وانصروا وفي باب ذلك لمن يكن اهله حاضري المسجد الحرام كذا قال الله تعالى فما استيسر من الهدى
فان لم تجدوا فصيام ثلاثة ايام كذا للقاسي وابى ذر وعند ابى الهيثم فان لم تجد وعند الاصيلي فمن لم يجد على التلاوة
ولعله في الرواية الاخرى قصد بقوله فان لم تجدوا التفسير والفتيا لا التلاوة وفي الحراقة ليس البر واولئك هم المفلحون
كذا عند ابى احمد وانما هم المتقون كما عند غيره وفي الصدقة من كسب طيب لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف
عليهم ولا يحزنون كذا للاصيل والتلاوة ولا هم يحزنون وكذا لبقية الرواة وفي البيوع في باب قوله تعالى انفقوا من

طيات ما كسبتم عند كافتهم كلوا من طيات وعند المستمل انفقوا على الصواب وعلى الوهم جاء لجمعهم اول
الاطعمة وفي باب ما ينهى عنه من اضاغة المال وقول الله ان الله لا يحب الفساد ولا يحب المفسدين كذا للاصلي
وبعضهم ولغيرهم الصواب من تلاوة الاية والله لا يحب الفساد ولا يصالح عمل المفسدين وفي باب شركة اليتيم سالت
عائشة عن قول الله تعالى فان خفتم الا تقسطوا في اليتامى كذا للقاسي والصواب ما لغيره وان بالواو وفي كتاب
الانبياء قل يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم كذا عند الاصلي وليس في التلاوة قل ولغيره على الصواب
وفي المعجزات قوله تعالى يعرفونهم كما يعرفون ابناءهم كذا للجرجاني وجميعهم على الصواب يعرفونه وفي آخر النجم
قوله فاسجدوا لله واعبدوا عند الاصلي هنا واسجدوا بالواو والتلاوة بالقاء وفي تفسير قوله اياما معلومات فمن كان
منكم مريضا كذا للاصلي والصواب ما لغيره معدودات وفي باب قوله وكلوا واشربوا الاية عند الاصلي فكلوا
وهو وهم وقوله وقال ابن عباس لمستم ولمسوهن كذا لابي الهيثم ولغيره لمستم وتمسوهن قال القاسي لا اعرف
لمسوهن وانما القراءة لمستم ولا مستم وفي براءة حتى انزل الله الوحي سيحلفون لكم اذا انقلبتم اليهم كذا للاصلي
والتلاوة سيحلفون بالله لكم وفي تفسير سورة يونس للذين احسنوا الحسنى وقع في اصل الاصلي احسن ها كذا
عنده وهو وهم وفي تفسير الكهف فلما بلغا مجمع بينهما في اصل الاصلي بلغ كذا عندهم وهو وهم وقوله واصطفتيك
لنفسى عند الجرجاني والكافة واصطفتك لنفسى على الصواب وفي تفسير حم السجدة والسماء الى قوله دحاها
التلاوة هنا في هذه الاية في النازعات ام السماء بناها وفي الشمس وضحاها والسماء وما بناها والارض وماطحا ها ومراده
هنا آية النازعات لقوله والارض بعد ذلك دحاها ولقوله فذكر خلق السماء قبل خلق الارض وفي قوله برسول ياتي
من بعدى اسمه احمد سقط عند ابي احمد ياتي وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لا يستوى القاعدون من المؤمنين
والمجاهدون في سبيل الله غير اولى الضرر كذا في جميع النسخ ف قيل هو على التفسير لاعلى التلاوة ومعنى ذلك
انها نزلت زيادة اولى الضرر في الاية المذكور فيها المجاهدون والقاعدون وفي فضل قل هو الله احد قال الله
الواحد الصمد ثلث القرآن كذا عندهم ولعله على التفسير والمعنى لاعلى التلاوة وقوله وآتوا النساء صدقاتهن
نحلة قوله او تفرضوا لهن فريضة عند الاصلي ولم تفرضوا لهن فريضة وفي التوحيد انما امرنا لشيء اذا اردناه كذا
لابي ذر والاصلي والقاسي والنسفي وجميع النسخ وصوابه قولنا وهي التلاوة والذي دل عليه منزع البخارى
امرنا لان عليه ادخل احاديث الباب وكأنه اراد ان يترجم بقوله تعالى وما امرنا الا واحدة فوهم ووهم عليه
وفي التوحيد باب قول الله تعالى انى انا الرزاق ذو القوة المتين كذا في جميع النسخ والتلاوة ان الله هو الرزاق ذو
القوة المتين وكذا لبعض شيوخ ابي ذر وابن السكن لكن لعل البخارى اشار بالترجمة الى حديث وقع فيه هذا
اللفظ ذكره ابو داود في كتاب الحروف ومن ذلك في كتاب مسلم في تخفيف القراءة في حديث قتبية اقربا للشمس

وضحاها وسبح اسم ربك الاعلى وسبح باسم ربك الاعلى كذا عند السمرقندى وهو خطأ وسقط الاعلى آخر الغيرة وسقطه الصواب وفي باب وانذر عشيرتك الاقربين فى حديث ابى كريب لما نزلت وانذر عشيرتك الاقربين ورهطك منهم المخلصين كذا فى اكثر النسخ وعند ابن الحذاء اى رهطك منهم المخلصين على التفسير وهو الصواب وكذا ذكره البخارى ايضا فى التفسير ورهطك وفى الجهاد فى حديث محمد بن مثنى فنزلت يستأونك عن الانفال قل الانفال لله ورسوله كذا للسمرقندى وهو خطأ والصواب ما للباقين والرسول وهو التلاوة وفى آخر الكتاب ومن يكرهه من الله من بعد اكرهه من الله فأتوا وحدهم كذا للسمرقندى وبعضهم وعند العذرى وغيره بسقوط له من على التلاوة المعروفة ولعله ورد فى هذه الرواية على معنى التفسير لاعلى معنى التلاوة وقرآ شاذة وفى فضائل سعد فانزل الله هذه الآية ووصينا الانسان بوالديه وان جاهدك على ان تشرك بى فلا تطعهما وصاحبهما فى الدنيا معروفا كذا فى الاصول وسقط حسنا من بعضها وثبت فى بعضها فيها وصاحبهما وفى بعضها على ان تشرك بى ما ليس لك به علم وكله تخطيط من آيات من القرآن ليست فى تلاوة آية واحدة وفى باب ولا تجهر بصلاتك فاذا قرأناه فاتبع قرآنه كذا لهم وعند الطبرى فاذا قرأته فاتبع قرآنه وكأنه لم يرد التلاوة ولكنه خطأ بكل وجه وفى سؤال اليهود عن الروح فلما نزل الوحي يستأونك عن الروح الى قوله وما اوتيتهم من العلم الا قليلا وعند العذرى والسجزي والطبرى وما اوتوا وهو خلاف التلاوة وقد نبه مسلم على الخلاف فيه بعد فقال وفى حديث وكيع وما اوتوا وفى كتاب المناققين فنزلت ولا يحسبن الذين يفرحون بما اتوا فى الحديثين كذا فى بعض اصول مسلم والذى قيدناه عن شيوخنا اتوا على نص التلاوة وكذا قوله فى الحديث لئن كان كل واحد فرح بما اوتى كذا جاء فى اكثر النسخ وفى بعضها اتوا وما قوله وفرحوا بما اتوا من كتابهم فهذا ايضا كذا بغير خلاف وهو الصواب (فصل فيما جاء من ذلك فى الاسانيد) فمن ذلك فى الموطن ما دخل فى تراجم الحروف فى سجدة النجم عن الاعرج ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه كذا عند يحيى وجماعة غيره من رجال الموطن وفى كتاب ابن عتاب عن ابى القاسم الحافظ عن ابن المشاط الاعرج عن ابى هريرة ان عمر وكذا عند مطرف وابن بكير وفى الرؤيا زفر ابن صعصعة بن مالك عن ابيه عن ابى هريرة كذا ليحيى وسقط عند معن وغيره عن ابيه وهو ايضا ساقط فى رواية يحيى فى كتاب ابن المرباط وفى الوضوء من ماء البحر المغيرة بن ابى بردة وهو من بنى عبد الدار ثبت قوله وهو من بنى عبد الدار عند يحيى والقعنبي وسقط عند التنيسى واسقطه ابن وضاح وفى حديث انما هى من الطوافين حميدة بنت ابى عبيد بن فروة كذا قال يحيى وحده وقد ذكرناه فى حرف الحاء والخلاف ايضا فى اسمها وانه وهم فى نسبها وان صوابه بنت عبيد بن رفاعة وهى زواية جماعة اصحاب الموطى وفى مسح الخفين عباد ابن زياد وهو من ولد المغيرة بن شعبة عن ابيه المغيرة بن شعبة وهم العلماء هذا السند من وجهين احدهما قوله من ولد المغيرة وكذا قاله يحيى وغيره وهو خطأ عند جماعة اهل الحديث وانما هو عباد بن زياد ابن ابى سفيان بن

وهيب ذكر ذلك البخارى وغيره وقال البخارى وقال بعضهم عن مالك عن الزهرى عن عباد عن ابن المغيرة عن ابيه قال القاضى رحمه الله وهو الصواب والثانى قوله عن ابيه لم يقله احد من اصحاب الموطا الا يحيى وهو خطأ انما يرويه عباد عن حمزة وعروة ابني المغيرة عن ابيهما وفي مسجد قبا مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كان يأتى قبا راكبا وماشيا كذا للقنبى وعند غيره مالك عن ابن دينار مكان نافع وفي صلاة الضحى عن ابي مرة مولى عقيل كذا ليحيى ولغيره مولى ام هانى وقد ذكر مسلم الوجهين وذكره في صيام ايام منى فقال مولى ام هانى امرأة عقيل وهو خطأ انما هي اخت عقيل وكذا رواه ابن وضاح وطرح امرأة عقيل في رواية عنه واثبت ابنت ابى طالب واسقط ما بينهما ليصح الكلام وهو الذى في كتاب ابن عتاب لابن وضاح وله في كتاب احمد بن سعيد مولى عقيل بن ابى طالب وهذه الوجوه كلها صحيحة الا قوله امرأة عقيل وفي السواك عن ابى هريرة لولا ان اشدق على امتى كذا للقنبى لم يذكر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم واسنده ابن غفير وسحنون عن ابن القاسم وغيرهم اوقفوه على ابى هريرة وقال ابن وهب لولا ان يشق على امته وكذا قاله يحيى وغيره عن مالك وفي الضحايا مالك عن عمرو بن الحارث عن عبيد بن فيروز عن البراء بن عازب كذا رواه مالك قال عبد الغنى عمرو لم يسمع من عبيد شيئا انما رواه عمرو عن سليمان بن عبد الرحمان عن عبيد وفي الوضوء من ماء البحر عن سعيد بن سلمة من آل بنى الازرق كذا ليحيى ولا بن وضاح من بعض الطرق من آل ابن الازرق كذا لابن القاسم وابن بكير وعند القنبى من آل الازرق وفي باب اعادة الجنب هشام بن عروة عن زبيد بن الصلت كذا رواه يحيى وسائر الرواة يقولون فيه هشام بن عروة عن ابيه عن زبيد وفيه عبد الرحمان بن حاطب انه اعتمر مع عمر كذا يقوله مالك وسائر اصحاب هشام يقولون عبد الرحمان بن حاطب عن ابيه ولم يدرك عبد الرحمان عن ابيه ولم يدرك عبد الرحمان عمرا وفي جامع الخيضة هشام بن عروة عن ابيه عن فاطمة ابنة المنذر كذا قال يحيى ووهم وكذا في رواية الدباغ في موطا ابن القاسم وزيادة ابيه هنا خطأ لم يقله احد من رواة الموطا وقد اسقطه ابن وضاح من روايته وعروة لم يرو عن فاطمة وانما روى عنها زوجها هشام وطبقته وفي النظر في الصلاة ان عائشة كذا عند يحيى وسائر رواة الموطا يقولون عن امه عن عائشة وفي الجمع بين الصلاتين داود بن الحصين عن الاعرج ان النبي صلى الله عليه وسلم كذا لكافة الرواة للموطا عن يحيى وغيره ورواه ابن القاسم فيما حدثنا به ابن عتاب عن الاعرج عن ابى هريرة وكذا عند ابن حدين ولم يكن عند غيرهما من شيوخرنا قال ابو على الجياني لا يصح عن يحيى ولا غيره وقال الجوهرى لا اعلم من قاله الا ابن المبارك الصورى وقال الدارقطنى اسنده عن ابى هريرة مطرف وغيره وفي باب المرور بين يدي المصلى زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابى سعيد كذا لعامة رواة الموطا الا ابن وهب وحده فقال زيد بن اسلم عن عبد الرحمان بن ابى سعيد عن ابى سعيد قال التسمي وهو الصواب وعطاء بن يسار

خطا وفي صلاة النافلة قال مالك بلغني عن نافع ان عبد الله بن عمر كذا رواه عبيد الله عن ابيه وليس عن نافع عند ابن وضاح قالوا وذكر نافع هنا خطأ والصواب سقوطه وفي حديث ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرغب في قيام رمضان هو مسند عن كافة رواة الموطأ وارسله ابن وهب ومعن والقعني واختلف فيه عن ابن القاسم فاسنده الحارث عنه وارسله غيره وفي حديث ان بلالا ينادي بليل ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عند القعني مسندا وغيره لا يقول عن ابيه وقد اسنده جماعة عن مالك في غير الموطأ كما قال القعني وفي قصر الصلاة ابن شهاب عن رجل من آل خالد بن اسيد كذا قاله مالك وسائر اصحاب ابن شهاب يقولون عن عبد الله بن ابي بكر بن عبد الرحمن عن امية عن عبد الله بن خالد بن اسيد قال ابوا عمر وهو الصواب وفي فضل قل هو الله احد عن عبيد الله بن حنين مولى آل زيد بن الخطاب كذا لجميع الرواة عن يحيى وعند ابن المراتب مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب وقال فيه مسلم في صحيحه مولى العباس وقال البخاري في باب مولى زيد بن الخطاب وفي كتاب الطب مولى بني زريق وقال في التاريخ مولى زيد بن الخطاب وعن ابن عينة مولى آل عباس وقد وهموه وقال محمد بن جعفر بن ابي كثير مولى بني زريق وقد ذكرناه في حرف العين وفي باب المتحابين في الله عن ابي حازم عن ابي ادريس الخولاني انه قال دخلت مسجد دمشق وذكر حديث معاذ قال بعضهم ذكر ابي ادريس هنا وهم وانما صوابه ابو مسلم الخولاني وابو ادريس لم يدرك معاذ والوهم فيه من ابي حازم وقال بعضهم بل من مالك اسقط منه ابا مسلم الخولاني وابو ادريس انما رواه عن ابي مسلم قال ابو عمر وهذا كله تحرخ وقد رواه جماعة عن ابي الزناد كما رواه مالك ورواه من وجوه شتى من غير طريق ابي حازم وان ابا ادريس لقي معاذ وسمع منه فلا درك فيه على مالك ولا شيخه عند اهل العلم بالحديث وفي باب الدعاء عن عبد الله بن عبد الله بن جابر بن عتيك رواه ابن وضاح انه قال جاءنا عبد الله بن عمر كذا رواه يحيى وابن بكير وابو مصعب وابن وهب ومعن والقعني على اختلاف عنه وكذلك عن ابن القاسم وعند مطرف والقعني في رواية عن عبد الله بن عبد الله بن جابر بن عتيك ورواه ابن وضاح عن سحنون عن ابن القاسم عن عبد الله بن عبد الله بن جابر بن عتيك عن عتيك ابن الحارث بن عتيك وكذا رواه ابن وضاح عن يحيى واره من اصلاحه قال ابو عمر وقد اخطا فيه على يحيى والصحيح ما تقدم ليحيى ومن وافقه وفي النهي عن استقبال القبلة عند الحاجة مالك عن نافع عن رجل من الانصار انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى وعند ابن القاسم وابن بكير زيادة عن ابيه انه سمع وكذا في روايتنا عنه باسقاط سمع فقال عن رجل من الانصار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في روايتنا عن ابن المشاط وفي حديث ان الله يرضى لكم ثلاثا عن سهيل عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر سلا كذا ليحيى والصوري ومعن والقعني وابن وهب واسنده الباقر فقالوا عن ابيه عن ابي هريرة وفي غسل الميت جعفر بن محمد

عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم غسل في قميص كذا ليحيى والقعنبى وسائر اصحاب الموطا مرسلًا قال
الجوهري الا ابن عفير فاسنده فقال عن ابيه عن عائشة وقد رواه الغبفاع عن مالك فقال عن جابر وهو عن عائشة
اصح وفي النهى عن ان تتبع الجنابة بنار هشام ابن عروة عن اسماء كذا عند جميعهم وفي كتاب القاضى التميمى عن
ابيه عن اسماء وفي صيام الجنب ابو يونس مولى عائشة عن عائشة كذا قاله ابن بكير وابن القاسم والقعنبى وابو مصعب
وسائر رواة الموطا وكذا رواه ابن وضاح عن يحيى واسقط عبيد الله عن ابيه يحيى منه عائشة فارسله وكلهم على
خلافه وهو محفوظ عن عائشة مسندا وفي الباب عن ابى بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وسقط ابن عبد
الرحمان عند ابن عتاب وعند ابن وضاح من رواية ابن سهل واثباته الصواب لكن يخرج صحة سقوطه على نسبة
الرجل الى جده وفي الصيام فى السفر هشام عن ابيه ان حمزة الاسلمى كذا رواه يحيى وبعضهم واكثر رواة الموطا يقولون
عن ابيه عن عائشة ان حمزة وكذا هو عند ابن وضاح وفي حديث من انفق زوجين فى سبيل الله اسنده جماعة الرواة ولم
يذكر فيه ابن بكير ابا هريرة فجاء به مرسلًا وفي فضل الرقاب هشام عن ابيه عن عائشة كذا فى الموطا وقال
البخارى لا يصح عن عائشة وطرح ابن وضاح عن عائشة وقال انما هو عن عروة عن ابى مرواح عن ابى ذر وفي
فضل الشهادة الك. عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن ابى سعيد المقبرى عن عبد الله بن ابى قتادة عن ابيه ان
رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى ورواة الموطا كلهم غير معن والقعنبى فلم يذكر فيه
يحيى ابن سعيد وفي باب اسماء التى صلى الله عليه وسلم عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه كذا عند معن والصورى
مسندا وكذا رواه ابن وضاح وهو عند عبيد الله عن يحيى واكثر رواة مالك مرسلًا ليس فيه عن ابيه وفي باب
الفلول يحيى بن سعيد عن محمد بن يحيى بن حسان ان زيدا بن خالد أجهنى قال ابو عمرو كذا فى كتاب يحيى
وروايته عن مالك وهو غلط منه وسقط من كتابه ابو عمرة او ابن ابى عمرة ما بين محمد بن يحيى وزيد بن خالد
وكذا قاله القعنبى وابن القاسم ومعن وابو مصعب وابن عفير وابن بكير كلهم قالوا عن ابى عمرة وقال ابن
وهب ومصعب عن ابن ابى عمرة واختلف فيه عن ابن القاسم وابن بكير ايضا ويحتمل ان مالك سكت عنه
آخر لما دخله الشك فى اسمه فارسله وفي النهى عن قتل النساء نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم رأى فى بعض مغازيه امرأة مقتولة كذا لابي مصعب مسندا وليحيى وسائر الرواة مرسلًا ولم يذكر وافيها ابن
عمر وفي غسل المحرم راسه زيد بن اسلم عن نافع عن ابراهيم بن عبد الله بن حنين كذا رواه يحيى ولم يتابعه
احد على ذكر نافع فيه وهو وهم منه وقد رده عليه ابن وضاح وغيره وفى ما يجوز من الهدى مالك عن نافع عن
عبد الله بن ابى بكر بن حزم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اهدى جملا لابي جهل كذا قال يحيى وذكر نافع
هنا خطأ لم يقله حد غيره وقد طرحه ابن وضاح وفى حج الصبي عن كريب مولى ابن عباس عن ابن عباس ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بامرأة كذا قاله ابن وهب وابو مصعب مسندا واختلف فيه عن ابى القاسم

فرواه عنه سحنون مرسل لم يذكر فيه ابن عباس وهو قول أكثر الرواة عن مالك وفي باب الترغيب في الصدقة يحيى بن سعيد عن أبي الحباب سعيد ابن يسار أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا يحيى مرسلًا وتابعه ابن القاسم وابن وهب ومطرف وأبو مصعب وجماعة غيرهم وأسنده معن وابن بكير فقالا عن أبي هريرة وفي باب الرعد عن عامر بن عبد الله ابن الزبير أنه كان إذا سمع الرعد كذا رواية يحيى وغيره من الرواة زيادة عن أبيه أنه وهو الصواب وفي باب البيعة عن أميمة بنت رقيقة أنها قالت أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لكافة رواية الموطأ إلا معناه فقال فيه عن أمها وفي القدر عن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب أخبره عن مسلم بن يسار الجهني أن عمر بن الخطاب كذا هو في الموطأ قالوا ولم يسمع مسلم بن يسار عن عمر وإنما رواه مسلم عن نعيم بن ربيعة عن عمر وكذا ذكره النسائي وقد ذكرنا في حرف الجيم أن قوله الجهني هنا خطأ مما تعقبه ابن وضاح وروى فيه يحيى فانظر هناك وفي باب صلاة منى زيد بن أسلم عن أبيه أن عمر بن الخطاب كذا يحيى ومن واقعه وسقط عن أبيه لابن القاسم وابن بكير وفي باب فدية من حلق قبل أن ينحر عبد الكريم الجزري عن عبد الرحمن بن أبي ليلى كذا يحيى وابن عفير والقعني ومعن والتيسى وأبي مصعب والصوري ومصعب وخالفهم ابن القاسم وابن وهب فقالا عن عبد الكريم الجزري عن مجاهد عن عبد الرحمن بن أبي ليلى واختلف في ذكر مجاهد فيه عن ابن بكير والصواب إثباته وفي الباب حميد عن مجاهد عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن كعب بن عجرة كذا يحيى والقعني والشافعي وابن عبد الحكم وأبي مصعب وابن أبي بكير وابن أبي زبير واسقط ابن وهب وابن القاسم وابن عفير ابن أبي ليلى وهو وهم وفي جامع الحج مالك عن إبراهيم بن عبد الله بن أبي عتبة قال يحيى بن يحيى وهو خطأ إنما هو إبراهيم بن أبي عتبة واسم أبي عتبة شمر وليس ابن عبد الله عند غير يحيى وطرحه ابن وضاح وفي نكاح المتعة عن عبد الله والجنس ابن محمد بن علي بن أبي طالب عن أبيه أعلى كذا رواية يحيى عند جماعة من شيوخنا وأصلحه ابن وضاح عن أبيه أعلى وكذا للقعني وابن القاسم وغيرهما وهو الصواب وكذا رواه أبو عمر بن عبد البر وأكثر شيوخنا من رواية يحيى على الصواب وأصلح ابن وضاح وفي العمل في النحر جمفرا بن محمد عن أبيه عن علي بن أبي طالب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نحر بعض بدنه الحديث كذا قال يحيى عندنا من طريق أبي عمرو بن حمد بن وهب وابن سهل وكذا في كتاب ابن حوئل وهي صحيح رواية يحيى والقعني ورده ابن وضاح عن أبيه عن جابر بن عبد الله وكذا في كتاب ابن عتاب عن يحيى وكذا رواه مطرف وابن نافع وابن بكير وابن عفير والشافعي وابن القاسم وأبو مصعب قال الجوهرى وهو الصواب وفي باب من وجد مع امرأته رجلا سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة أن سعد بن عباد كذا هو في الأقضية لابن بكير وابن نافع ومطرف ومن تابعهم وكذا لابن وضاح وسقط عن أبيه يحيى عند شيوخنا في الأقضية لغير ابن وضاح وثبت في كتاب الرجم في الحديث بينه لجميعهم وثباته الصواب وفي حديث عمر نذرت رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن أسلم عن

ايه ان عمر سال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الكلايح كذا لابي مصعب مسندا وهو عند سائر الرواة مرسلا ولم يقولوا فيه عن ايه وفي الفرائض زيد ابن اسلم عن ايه ان عمر سال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الكلالة كذا اسنده القعنبى وابن القاسم وارسله يحيى وسائرهم لم يقولوا عن ايه وفي سكنى المدينة هشام بن عروة عن ايه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يخرج احد من المدينة الحديث كذا جاء عند جميع الرواة مرسلا الا معن بن عيسى فقال عن عائشة واسنده وفي الطاعون عن عامر بن سعد عن ايه انه سمعه يستل اسامة بن زيد كذا ليحيى واكثر الرواة وسقط عن ايه في رواية القعنبى وجماعة ممن تابعه من الرواة وكذلك اختلف فيه في غير الموطا وكلاهما صواب غير خلاف لانه ذكر اول صورة الحال وانه سمع اياه يستل اسامة ثم حذف القصة في الرواية الاخرى واسقط ذكر ايه ورواه عن اسامة اذ قد سمعه منه عند سؤال ايه اياه له ورواه قوم عن ايه عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا خطأ وقد تقدم في حرف العين الخلاف اول هذا الحديث في قوله مالك عن محمد بن المنكدر وسالم بن ابي النضر او عن سالم فانظره هناك وبيان الصواب فيه وفي باب الفسل للحمى هشام عن ايه عن النبي صلى الله عليه وسلم الحمى من فيح جهنم كذا لجميعهم مرسلا الا معناه انه اسنده فزاد فيه عن عائشة وفي باب الشرب قائما عامر بن عبد الله بن الزبير عن ايه انه كان يشرب قائما كذا لجميعهم عند ابن حديد علامة ابن وضاح على قوله عن ايه وفي باب نزع المعاليق والجرس انه سمع الجراح مولى ابي حبيبة يحدث عبد الله بن عمر عن ام حبيبة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المعير التي فيها الجرس لاتصحبها الملائكة كذا جاء هذا الحديث في الموطا عند ابن عفير وابن القاسم ومعن ولم يذكر فيه ابن وهب ام حبيبة فجاء به مرسل ولم يثبت هذا الحديث عند يحيى ولا جماعة من الرواة وفي باب الطعام والشراب زيد بن اسلم عن عمر بن سعد ابن معاذ كذا ليحيى والقعنبى وعند ابن وضاح عن ابن عمرو بن معاذ واسمه معاذ وفي رواية ابن القاسم وابن وهب عن معاذ ابن عمرو بن سعد بن معاذ وفي باب عيادة المريض بكير بن عبد الله الاشج عن ابن عطية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا ليحيى وعند ابن وضاح عن ابن عطية عن ابي هريرة وكذا رده ابن وضاح فاسنده وهو الصواب وفي باب الحيات عن نافع عن ابي لبابة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل الجنان التي في البيوت كذا لهم الا ابن وهب فانه قال نافع عن ابن عمر عن ابي لبابة والاول الصواب وفي باب الفارة تقع في السمن عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل كذا المعن والقعنبى وعند يحيى عن ابن عباس عن ميمونة ورواه غيرهم مرسل لم يذكروا فيه ابن عباس وفي حديث الشاة عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس مرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم بشاة ميتة كان اعطاها مولا قليمونة كذا ليحيى وابن القاسم وابن وهب وابن عفير ومعن وابن برد مسندا وغيرهم ارسله لم يذكروا فيه ابن عباس وفي باب الترغيب في الصدقة زيد بن سالم عن عمرو بن معاذ الاسهلى كذا ليحيى وسائر الرواة من طريق ابن سهل عن ابن وضاح عن ابن عمرو بن معاذ والاول الصواب وفي باب الرؤيا زفر بن صعصعة بن مالك عن ايه عن ابي هريرة كذا ليحيى واكثرهم وسقط عن ايه في رواية يحيى عند المرابط وكذا سقط عند معن والجنيني وفي باب

بيع العربان مالك عن الثقة عن عمرو بن شعيب كذا عند جميع شيوخنا عن يحيى وتابعه ابن عبد الحكم وبعض رواة الموطأ وقال القعنبى والثنيسى وابن بكير فى آخرين مالك انه بلغه عن عمرو بن شعيب وقال طرف مالك عن عمرو بن شعيب وفى جامع بيع الطعام مالك عن محمد بن عبد الله بن ابي مريم انه سأل سعيد بن المسيب كذا لكافة الرواة وعند القعنبى مالك انه بلغه ان سعيد بن المسيب وفى باب اذا سمعت الرعد عن عامر بن عبد الله بن الزبير انه كان اذا سمع الرعد كذا ليحى وصوابه عن أبيه انه كان اذا سمع الرعد وكذا السائر الرواة وفى باب ما يكره من الكلام بغير ذكر الله مالك عن زيد بن اسلم انه قال قدم رجلان من المشرق كذا ليحى مرسلًا وعند سائر الرواة زيادة عن ابن عمر فذكره مسندًا وكذا اسنده البخارى عن الثنيسى عن مالك وفى الحجامة ابن شهاب عن ابن محينة الانصارى احد بنى حارثة انه استاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عند يحيى وابن القاسم وهو غلط عند الحفاظ لاشك فيه والصواب ما عند القعنبى وابن وهب وابن بكير ومطرف وابن نافع عن ابن محينة عن أبيه وهو مع هذا كله مرسل ليس لابن محينة واسمه سعد ابن محينة صحبة فكيف لابنه واسمه حرام والذى استاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم هو محينة جده ولم يختلفوا ان الذى روى عنه ابن شهاب هذا الحديث هو حرام بن سعد بن محينة وكذا ايضا فى باب ما افسدت المواشى حديث ناقة البراء بن شهاب عن حرام بن محينة ان ناقة البراء كذا عند جميعهم مرسلًا قال الجوهرى الا عند معن فزاد عن محينة فاسنده قال القاضى رحمه الله الحديث مرسل بكل وجه ولا نعلم لحرام رواية عن جده محينة وقد قال فيه عبد الرزاق عن معمر عن الزهرى عن حرام بن سعد بن محينة عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يتابع عليه وهو فى كل هذا مرسل وقال فيه محمد بن اسحاق عن أبيه عن جده وعلى هذا يكون مسندًا وفى باب جامع القضاء عن عبد الرحمن بن دلاف المزنى ان رجلا من جهينة كذا عند يحيى ومن واقفه وغيره يزيد عن أبيه وذكر ابن وضاح عن سحنون ان الخبر لم يكن فى الموطأ وانما ادخله ابن القاسم وليس عند ابن بكير ورواية يحيى له تدل انه فى الموطأ وقوله فى اسانيد صحيح البخارى سوى ما تقدم فى الحروف فى باب ليبلغ الشاهد الغائب حدثنا عبد الله بن عبد الوهاب نا حماد عن ايوب عن محمد عن ابن ابي بكرة عن ابي بكرة كذا لجمع الرواة وسقط من رواية الحموى عن ابن ابي بكرة وفى باب من خص بالعلم قومًا دون قوم البخارى نا مسدد نا معتمر كذا لهم وسقط للقاسى مسدد وهو وهم وفى باب الجنب يتوضأ ثم ينام نا عبد الله بن يوسف نا مالك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر كذا لجمعهم ولا بن السكن فجعله عن مالك عن نافع عن ابن عمر قال الجاني القولان صواب هو محفوظ عن مالك عنهما عن ابن عمر والرواية عن ابن دينار أشهر وفى باب الطيب للمرأة عند غسلها نا حماد بن زيد عن ايوب عن حفصة عن ام عطية كذا لجمعهم وعند البخارى زيادة بعد قوله عن حفصة قوله قال ابو عبد الله او هشام بن حسان عن حفصة وفى باب الغسل بالصاع نا عبد الله بن محمد نا يحيى بن آدم نا زهير كذا لكافة الرواة وسقط يحيى بن آدم للحموى وهو وهم وفى باب الصلاة فى الثياب نا عبد الله بن رجاء نا عمران كذا للمروزي ولغيره وقال عبد الله بن رجاء وفى باب الخوخة فى المسجد عن عبيد الله بن حنين عن ابي سعيد الخدرى خطب النبي عليه الصلاة والسلام كذا عند ابي ذر والمروزي وعند ابن

السكن عبيد بن حنين عن بسر بن سعيد وكتبه الاصيلي في كتابه ثم ضرب عليه وقال لم يكن عند ابي زيد وقال
عن الفربري كان في الاصل يعني اصل البخاري مضر وباعليه وكان عند النسفي عن ابي سعيد عن بسر بن سعيد قال
الجاني وهو الصواب وقد وقع في المناقب عن ابي النضر عن ابي سعيد فراده عبيد عنها قال الجاني وهو محفوظ لسالم عنهما
جميعا وفي باب اذا ركم دون الصف وفيه حديث الحسن عن ابي بكره زادك الله حرصا عمره الدارقطني وقال
انما يرويه الحسن عن الاحنف عن حصين عن سالم وفي باب التكبير ايام منى ناعم بن حفص نا ابي كذا عندهم
وعند ابي ذر نا محمد نا عمر بن حفص قال ابو ذر يشبه ان يكون الذهلي وفي باب خروج الصبيان للمصلي نا عمرو
ابن عباس نا سفيان كذا لهم وعند الاصيلي نا عمرو بن عباس نا عبد الرحمان نا سفيان وفي التور على الدابة
نا ابو بكر بن عمر بن عبد الرحمان بن عبد الله بن عمر كذا لجمعهم وسقط عند الجرجاني ابن عبد الله وهو صحيح ثابت في نسبه
وفي باب اذا لم يطق قاعد اصلي على جنبه نا عبدان نا ابن المبارك عن ابراهيم بن طهان قال الجاني سقط ابن المبارك
عند ابي زيد وثابته الصواب قال القاضي رحمه الله تعالى قرأت في اصل الاصيلي بخطه نا عبدان نا عبد الله
عن ابراهيم دون خلاف فيه عنده قاله اعلم وامله انما سقط عن بعض رواة ابي زيد اورواة الاصيلي والاصيلي
اقعد رواة ابي زيد عندنا لكنه وجدته ساقطا في اصل عبدوس ثم الحق بغير خط عبدوس وكذا كان ساقطا
في اصل القاسبي وكتب عليه اراه عن ابن المبارك قال وكذا في كتاب بعض اصحابنا عن ابي زيد وفي كلام
الرب يوم القيامة نا محمد بن خالد كذا لهم وعند القاسبي قال محمد بن خالد وفيه عن منصور عن ابراهيم عن
عبيدة وسقط عند القاسبي عن ابراهيم وثابته الصحيح وفي باب الصدقة من كسب طيب وروى مسلم بن ابي
مريم وزيد بن اسلم وسهيل عن ابي صالح عن ابي هريرة كذا لجمعهم وسقط من كتاب القاسبي وزيد بن
اسلم وكذلك من كتاب عبدوس واصحاب المروزي لا كنه كان ثابتا في كتاب الاصيلي وخرج قال ابو زيد
سقط على في السماع وهو صحيح في اصل الفربري وفي الحج في باب ياتوك رجالا نا احمد بن عيسى كذا لابي ذر
وهو احمد بن عيسى وعند ابن السكن نا احمد بن صالح واحد بن صالح هذا هو ابن الطبري وعند المروزي
نا احمد غير منسوب قال الجاني وقد اختلفوا فيه في باب مهل اهل نجد فقال ابن السكن احمد بن صالح وغيره
احمد بن عيسى وفي باب غزوة بني النضير نا ابو عوانة عن ابي بشر عن سعيد بن جبير قال قلت لابن
عباس كذا لهم وسقط من كتاب الجرجاني ذكر سعيد بن جبير وقال اظنه عن سعيد بن جبير وثابته الصواب
وفي باب من صلى ركعتي الطواف خارجا نا محمد بن زكرياء النسائي عن هشام بن عمرو عن زينب عن ام
سلمة كذا للاصيلي والمحفوظ سقوط زينب منه وكذا لكاهم وفي باب السعي بين الصفا والمروة نا محمد
ابن عبيد نا عيسى بن يونس زاد في رواية الاصيلي في ذكر محمد بن عبيد يعني ابن حاتم وانفرد بها وغلطوه في
هذه الزيادة وقالوا الصواب انه محمد بن عبيد بن ميمون وقد جاء مبينا بعد هذا الموضع وفي باب مبيت اهل

السقاية بمكة وفي باب من ساق البدن معه وعن ابن شهاب عن عروة كذا لابن السكن وسقط عند غيره ابن شهاب وفي باب اشعار البدن فاعبد الله بن مسلمة نا افلح بن حميد كذا لجمعهم وعند ابن السكن نا ابو نعيم نا افلح وفي كتاب الفتن في باب ظهور الفتن نا مسدد نا عبيد الله بن موسى عن الاعمش حديث ان بين يدي الساعة كذا للقاسي وسقط لغيره ذكر مسدد وسقوطه الصواب ومسدد هنا خطأ وفي آخر كتاب التوحيد في باب والله خلقكم وما تعملون نا عمرو بن علي نا ابو عاصم نا قره بن خالد نا ابو حمزة سقط نا قره ابن خالد من كتاب ابى زيد وثبت للكافة وثباته الصواب وقال ابو زيد اظنه قره بن خالد والحقه عبدوس في اصله وقبله وفي باب رواية النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه انس عن ابى هريرة عن ربه كذا في جميع النسخ في حديث معتمر قال الاصيلي لم يكن في كتاب الفربري عن النبي صلى الله عليه وسلم والحقه عبدوس وقد قال قبله في حديث مسدد بما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فهذا يدل ان ابا هريرة كان يسقط ذكر النبي صلى الله عليه وسلم منه لدلالة الكلام عليه وانه مما لا يعرف الا من طريق النبي صلى الله عليه وسلم وفي باب تقايد النعل نا محمد كذا عند ابن سلام نا عبد الاعلى كذا لابن السكن وهو وهم وصوابه محمد بن المثنى وقد جاء بعد هذا مينا وفي الباب نفسه عن يحيى عن عكرمة عن ابى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا هو متقن عن ابى ذر والاصيلي ووقع عند القاسي غلط في الحاق ابى هريرة وسقوط عن وفي باب المحصر وجزاء الصيد نا محمد نا يحيى بن صالح قال بعضهم محمد هنا هو البخاري وقال الحاكم هو الذهلي وقال الكلابي هو ابو حاتم الرازي وفي نسخة على بن صالح الهمداني من رواية الفربري فدل ان الثالث غير البخاري وفي كتاب الصوم في باب وعلى الذين يطيقونه الاية وقال ابن نمير كذا لجمعهم وعند النسفي وقال على نا ابن نمير وفي باب الاخبية في المسجد عن عمرة بنت عبد الرحمن ان النبي صلى الله عليه وسلم اراد ان يمتكف كذا هنا للاصيلي والقاسي وكذا في الموطا وهو مرسل وصوابه عن عمرة عن عائشة مسندا قال القاسي انما ادخله كذا ليدل على الخلاف فيه وفي تفسير وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر عن يزيد بن ابى حبيب قال عطاء سمعت جابرا كذا لجمعهم وسقط عطاء للاصيلي وقال سقط على والحق يعني عطاء وفي باب قول الامام اذهب بنا نصلح نا محمد بن عبد الله نا عبد العزيز الاويمي كذا لهم وليس عند الجرجاني والنسفي نا محمد بن عبد الله سقط لهما وفي باب اذا تصدق واوقف بعض ماله اخبرني عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك ان عبد الله ابن كعب قال سمعت كعب بن مالك كذا لهم وسقط ابن عبد الله بن كعب عند الجرجاني قال الاصيلي فيه شك عنده ثم ذكر البخاري ايضا في باب من اراد غزوة فوري بغيرها الزهري اخبرني عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك قال سمعت كعب بن مالك وسقط ابن عبد الله هنا عند ابى زيد وبأبائه يكون الحديث مرسلان عبد الرحمن بن عبد الله لم يسمع من جده قاله الداقني قال ورواه سويد بن نصر فقال فيه عن

عبد الرحمان عن ابيه عن كعب وهو الصواب وقال الاصيلي تصح رواية ابي زيد فان عبد الرحمان بن كعب يروى عن ابيه وجابر وهو موافق لما قاله الدارقطني وفي باب لا هجرة بعد الفتح نا علي بن شيبان قال عمرو وابن جريج كذا لهم ووقع في اصل الاصيلي عمرو ابن جريج ثم كتب عليه وابن واقي مافي الام وكأتهار واية الجرجاني والله اعلم وفي فرض الخمس نا اسحق بن محمد الفروي كان في اصل القابسي نا محمد بن اسحق ثم اصلحه بالجماعة ونبه عليه وعلى الوهم فيما عنده وفي باب قسمة الامام ما يقدم عليه حديث حماد عن ايوب عن انس بن ابي مليكة ان النبي صلى الله عليه وسلم اهديت له اقية كذا لهم كلهم وعند الاصيلي عن ابن ابي مليكة عن المسور ابن مخرمة ثم حرف عليه ولم يصححه وطرحه اصح في هذا السند لان البخاري قد نبه على الخلاف فيه وفي اسناده عن حاتم عن ايوب ومن طريق الليث وفي باب ما كان يعطى النبي صلى الله عليه وسلم المؤلفة قلوبهم نا حماد بن زيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر ان عمر كذا لابي احمد ولكافتهم عن نافع ان عمرو سقط للمروزي قوله عن ابن عمر وانظر قول البخاري في آخره وزاد جرير عن ايوب عن نافع عن ابن عمر ثم قوله ورواه معن عن ايوب عن نافع عن ابن عمر يدل ان رواية ابي زيد هي التي قصد البخاري وصواب روايته هنا لينبه على الخلاف في ذلك وفي كتاب البدء عن ابي هريرة قال الله يشتمني ابن آدم الحديث كذا للجرجاني وعند المروزي والحموي والبلخي عن ابي هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم يشتمني ابن آدم وعند النسفي وابي الهيثم فقال النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وهو الصواب ورواية الجرجاني وهم موقوفة ورواية الاخر صحيحة على المعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم انما حكاها عن ربه تعالى وكثير من مثله في الحديث وان لم يقل فيه قال الله لدلالة اللفظ عليه وفي باب غزوة الفتح نا اسحاق بن منصور نا عبد الصمد قال حدثني ابي نا ايوب كذا لجميعهم وسقط من كتاب الاصيلي حدثني ابي وهو وهم وقد نبه هو عليه وقال كذا وقع عندي عبد الصمد عن ايوب وعند غيري عن ابيه عن ايوب وفي باب الملائكة نا محمد بن عبد الله بن اسماعيل نا محمد بن عبد الله الانصاري كذا عند النسفي وابن السكن وحرف الاصيلي في كتابه على نا محمد بن عبد الله بن اسماعيل وكلاهما من شيوخ البخاري قدرى عنهما وقد روى ايضا عن رجل من الانصار اى فلا ينكر ما هنا وفي باب كم التعزير عن عبد الرحمان بن جابر بن عبد الله عن جابر عن ابي بردة كذا في اصل الاصيلي وسقط عن جابر للمروزي وكافتهم وخط الاصيلي على مافي اصله والصحيح سقوطه وفي باب وبث فيها من كل دابة تابعه يونس وابن عيينة واسحاق الكلابي وكان في أصل الاصيلي تابعه موسى وكتب عليه يونس وقال يونس في عرصة مكة وفي موت النجاشي آخر الباب وعن صالح عن ابن شهاب اخبرني ابوسلمة بن عبد الرحمان وسعيد بن المسيب كذا لابي احمد وسقط ابوسلمة بن عبد الرحمان عند غيره وفي اتيان اليهود الى النبي صلى الله عليه وسلم نا احمد او محمد بن عبيد الله العداني نا حماد بن اسامة كذا هنا ولم يشك فيه في التاريخ وادخله في باب احمدو كذلك فعل مسلم والحاكم وابن ابي حاتم والكلاباذي

وسماه ابن عدى ومجاهد بن سفيان ابو زرعة احمد لاكنه قال احمد بن عبد الله والصواب احمد بن عبيد الله وفي باب فضل من شهد بدرا انا يعقوب بن ابراهيم بن سعد كذا للمروزي والنسفي وعند الاصيلي والهروى نا يعقوب ابن ابراهيم بن سعد كذا للمروزي والنسفي وعند الاصيلي والهروى نا يعقوب بن ابراهيم بن سعد وعند ابن السكن نا يعقوب بن محمد وفي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم نا البخارى نا محمد نا عفان عن صخر كذا للمروزي وفي اصل الاصيلي للجرجاني نا البخارى نا عفان وفي حم السجدة قال البخارى حدثني يوسف بن عدى كذا للجماعة وهو الصواب ووقع عند القابسي حديثه عن يوسف بن عدى وهو وم قال القابسي ولا اعرف عن هنا وفي المرسلات وقال يحيى بن حماد نا ابو عوانة عن مغيرة كذا لهم وفي نسخة نا حماد نا ابو عوانة وهو وم ويحيى بن حماد هذا هو ابو بكر الشيباني مولا هم البصرى والدحماد وفي تفسير اذا السماء انشقت عن عثمان بن الاسود سمعت ابن ابي مليكة سمعت عائشة كذا لهم وللقابسي وعبدوس عن عثمان بن الاسود قال سمعت عائشة وصوابه سمعت ابن ابي مليكة سمعت عائشة وفي الحديث الاخر بعده ايوب عن ابن ابي مليكة عن عائشة كذا لجمعهم والمستمل ايوب عن ابن ابي مليكة عن القاسم عن عائشة وكذا جاء بعد هذا في حديث حاتم ابن ابي صغيرة وفي باب ليس المحصر بدل فقال روح عن شبل عن ابن ابي نجيح كذا للحموي وابي الهيثم وسقط عن شبل لبعيتهم وقال في نسخة للنسفي اظنه عن شبل وكذا ذكره البخارى بعد في الباب الثاني في حديث كعب بن عجرة روح عن شبل عن ابن ابي نجيح وفي باب والله خلقكم وما تعملون نا عمر بن على نا ابو عاصم نا قرة بن خالد نا ابو حمزة كذا لهم وسقط قرة بن خالد من كتاب ابي زيد وقال اظنه قرة بن خالد واثباته الصواب وفي باب الملائكة نا محمد بن عبد الله بن اسماعيل نا محمد بن عبد الله نا نصارى عن ابن عون نا القاسم في رواية النبي صلى الله عليه وسلم ربه كذا للنسفي وعبدوس وابي ذر وكذا كان في اصل الاصيلي محقق عن محمد بن عبد الله بن اسماعيل وقد روى البخارى عن محمد بن عبد الله نا نصارى هذا وروى ايضا عن غير واحد عنه وهو ابن ابي الثلج البغدادي وفي باب واتخذ الله ابراهيم خليلا في كتاب الانبياء حديث جرير عن ايوب عن محمد عن ابي هريرة لم يكذب ابراهيم الا ثلاث * كذا للجرجاني موقوفا وصوابه مال للجماعة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا جاء في سائر الروايات وفي حديث حماد عن ايوب بعده الحديث ايضا وموقوف على ابي هريرة عند جميعهم وسقط الحديث كله للجرجاني وفي باب تزويج الصغار عن عروة بن الزبير ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب عائشة كذا جاء في الام قال الدارقطني هذا مرسل وفي باب وضع اليد تحت الخد ابو عوانة عن عبد الملك بن عمير عن ربي عن حذيفة كذا لجمعهم وسقط الجرجاني عن ربي وفي باب من اولم باقل من شاة حديث منصور بن صفية عن امه صفية بنت شيبة او لم النبي صلى الله عليه وسلم قال الدارقطني هذا مرسل ولا تصح رواية صفية للنبي صلى الله عليه وسلم * قال القاضي رحمه الله وام النساء عن صفية عن عائشة وقد ذكر البخارى حديث صفية وسماعها خطبة النبي صلى الله عليه وسلم في الجنائز فالحديث على هذا مسند وفي باب

اذا اصاب قوم غنيمة فذبح بعضهم في كتاب الذبائح حديث مسدد عن عباية بن رفاعة عن ابيه عن جده
 رافع بن خديج كذا الاصيلي والنسفي وابي ذر وسقط عن ابيه لابن السكن ولم يذكر في الباب عن ابيه وفي باب
 مايكره من ضرب النساء سفيان عن هشام عن ابيه عن عبد الله بن زمعة كذا لكافهم وسقط للجرجاني عن ابيه
 وقال اظنه عن ابيه وثباته الصواب وفي باب درجات المجاهدين وقال محمد بن فليح كذا لهم وعند ابن السكن وقال محمد
 ابن فليح قالوا هو ولم يحدث البخاري الا عن رجل عن ابن فليح ولم يدركه وفي حديث ام زرع وقال سعيد بن سلمة
 عن هشام كذا لابي ذر والكافة وعند القاسبي وقال سعيد بن سلمة عن ابي سلمة عن هشام وهو خطأ وسقط والكلام
 كله الاصيلي وفي باب الاكل مما يليه ذكر حديث ملك عن وهب بن كيسان اني نعيم اني رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بطعام الحديث قال الاصيلي وغيره وهذا مرسل وكذا هو في الموطأ قال القاضي ابو الفضل رحمه الله ادخله البخاري
 مرسلًا من هذا الطريق بعد ادخاله من غيره مسند اليين الخلاف فيه وفي باب لبس القميص ناعبد الله بن عثمان
 ابن محمد كذا للقاسبي وعند ابني زيد عبد الله بن محمد وعند النسفي ناعبد الله بن عثمان نا ابن عيينة وفي باب لبس
 الحرير وافتراشه الحكم عن ابن ابني ليلى كان عند القاسبي عن ابني ليلى وكتب الصواب ابن ابني ليلى وما جاء في
 كتابي خطأ وفي باب كم التعزير والادب الزهري عن سالم عن عبد الله بن عمر انهم كانوا يضربون على عهد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اذا اشتروا طعاما جزاها الحديث كذا لهم وعند المروزي عن سالم بن عبد الله عن ابيه وسقط
 عن ابيه او عن عبد الله بن عمر عند الجرجاني وعند النسفي اظنه عن عبد الله بن عمر وفي الديات نا شعبة قال قال
 واقد بن عبد الله اخبرني عن ابيه قيل هذا وهم او نسبه الى الجد الاعلى وهو واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله
 ابن عمر جاء مبينا في كتاب مسلم وغيره وفي باب وضع اليد تحت الخد نا ابو عوانة ناعبد الملك نا عمير عن ربي
 عن حذيفة كذا لهم وسقط عن ربي لاني سليمان عن عبد المجيد بن سهيل كذا لكافهم وهو الصواب
 وكان سليمان في اصل الاصيلي محوقا عليه وكتب خارجا قال ابو زيد لم يكن في اصل الشيخ يعني الفربري
 سليمان ومثله في كتاب ابن السكن وفي غزوة الخندق واخبرني ابن طاووس عن عكرمة حديث ابن عمر
 كذا للمروزي وكافهم وفي رواية الجرجاني واخبرني طاووس او ابن طاووس عن عكرمة وعند النسفي واخبرني
 ابن طاووس عن ابيه عن عكرمة وفي باب واتخذ الله ابراهيم خليلا نا اسحاق بن نصر نا ابو اسامة حديث يجمع الله
 الاولين والآخرين كذا للجرجاني وعند الباقيين اسحاق بن ابراهيم بن نصر وهو الصواب وهو ابو اسحاق السعدي
 البخاري هذا قول الكلاباذي والدارقطني وقال ابن البيع اسحاق بن نصر البخاري وقال ابن عدي اسحاق بن نصر
 مروزي ومرة ينسبه البخاري الى جده وفي باب فكيف اذا جثا من كل امة شهيد عن عبيدة عن عبد الله قال قال النبي
 صلى الله عليه وسلم اقرأ على قال يحيى بعض الحديث عن عمرو بن مرة كذا لهم وعند ابني ذر عن عبد الله بن عمر
 وهو خطأ والصحيح الاول عبد الله غير منسوب وهو عبد الله بن مسعود وكذا جاء بعد في كتاب فضائل القرآن في
 باب من احب ان يسمع القرآن من غيره عبد الله غير منسوب وفي باب قول المقرئ للقاري حسبك منسوب

مينا عبيدة عن عبد الله بن مسعود قال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم اقرا على قوله عن مسروق في حديث الافك
 حدثني امرؤمان وفي الباب الاخر سالت امرؤمان هو عند بعضهم وهم ومسروق لم يدركها لانها توفيت زمن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وفي هذا خلاف ذكرناه في حرف السين والهمزة وحرف الحاء والدال وفي كلام الرب تعالى مع
 الانبياء نا محمد بن خالد نا عبيد الله بن موسى عن اسرايل عن منصور عن ابراهيم عن عبيدة كذا لهم وسقط عند
 القاسبي عن ابراهيم والصواب اثباته وفي حديث النهي عن عقوق الالهات وواد النبات حديث سعد بن حفص
 عن شيان عن المسيب بن رافع عن وراذ وكذا ذكره البخاري قال الدارقطني هذا غير محفوظ عن المسيب والصواب
 ماخرجه مسلم عن شيان بن منصور عن الشعبي عن وراذ وفي باب الرجل ياتم بالامام وياتم الناس بالامام نا ابن
 معاوية عن الاعمش عن ابراهيم عن الاسود سقط للقباسي عن ابراهيم وهو ثابت للجميع وهو الصحيح وسقوطه
 خطأ وقوله في كتاب مسلم قوله في الخطبة اول الكتاب نا الحميدي نا سفيان في خبر جابر الجعفي كذا لابن ماهان
 وهو غلط سقط بين مسلم والحميدي رجل وهو سلمة ابن شبيب وكذا رواه الجلودي على الصواب وفيه حديثنا عبيد
 الله بن معاذ العنبري نا ابى وذكر حديث حفص بن عاصم عن ابى هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء كذبا
 ان يحدث بكل ما سمع كذا ثبت للرازي فيه ابو هريرة ولا يصح فيه ذكر ابى هريرة قال ابو الحسن الدارقطني
 الصواب ارساله قال معاذ وغندر وعبد الرحمن ابن مهدي وغيرهم عن شعبة ثم ذكر مسلم بعده الحديث عن ابى بكر
 ابن ابى شيبة وذكر ابى هريرة فيه صحيح هنا وفي كتاب الانبياء ما من نبي الا كان له حواريون وقوله رواه صالح
 ابن كيسان عن الحارث هو ابن فضيل الخطبي هذا مما تتبع على مسلم قال احمد بن حنبل الحارث بن فضيل ليس
 بمحفوظ الحديث وهذا كلام لا يشبه كلام ابن مسعود يقول اصبروا حتى تلقوني وفي حديث مطرنا بالانواء نا
 يحيى بن يحيى قرات على مالك عن صالح بن كيسان عن الزهري عن عبد الله كذا لابن هارون وسقط لغيره عن
 الزهري قال الجاني ادخل الزهري خطأ وصالح احسن من الزهري وهو يروى الحديث عن عبد الله دون واسطة
 وفي حديث المقداد نا اسحاق بن ابراهيم وعبد بن حميد نا عبد الرزاق نا معمر نا اسحاق بن موسى الانصاري
 نا الوليد بن مسلم عن الاوزاعي كذا للجلودي سقط سند الاوزاعي عند ابن ماهان وهو حديث مختلف فيه عن
 الاوزاعي فلهذا اسقط في هذه الرواية وفي باب بني الاسلام على خمس سمعت عكرمة بن خالد يحدث طاوسا نا
 رجلا قال لعبد الله بن عمر الاتقوا والحديث كذا لهم وهو الصواب وعند ابن الخذاء يحدث عن طاوس وهو وهم
 وفي باب من لقي الله شهادة ان لا اله الا الله حديث ملك بن مغول عن طلحة بن عوف عن ابى صالح عن ابى هريرة
 كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم هذا مما استدرك على مسلم قال الدارقطني خالفه ابو اسامة وغيره فارسله من هذا
 الطريق عن ابى صالح واختلف فيه عن الاعمش فقيلا عن ابى صالح عن جابر وكان الاعمش يشك فيه ورواه ايضا
 الاعمش عن ابى صالح عن ابى هريرة وابى سعيد وفي باب ليس منا من حلق نا الحسن الحلواني نا عبد الصمد نا

شعبة عن عبد الملك بن عمير عن ربيع بن حراش عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الدارقطني اصحاب
شعبة يخالفون عبد الصمد ويروونه عنه موقوفا لم يرفعه عنه غير عبد الصمد ه قال القاضي رحمه الله تعالى وعبد الصمد
هذا هو ابن عبد الوارث بن سعيد ابوسهل العبدي . ولا هم التنوري روى عن ابيه وشعبة وهما وسليم بن حيان
وعبد الله بن المثني مات سنة سبع ومائتين قال ابوحاتم صدوق صالح الحديث وفي حديث اني لاعطى الرجل وغيره
احب الى منه نا ابن ابي عمر نا سفيان عن الزهري قال الدمشقي والدارقطني انما يروى هذا الحديث سفيان عن
معمر عن الزهري وفي حديث جابر في الشفاعة حديث ابن جريج انا ابو الزبير انه سمع جابرا يستل
عن الورود وساق الحديث تعقبه بعضهم على مسلم وقال هو موقوف من كلام جابر لا يدخل في المسند اذ لم يجري
فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ه قال القاضي رحمه الله ومسلم انما ادخله في المسند لصحة اسناده وانه قد جاء فيه
ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من غير روايته عن جابر وجاء مسندا من طرق ولا تعدد من غير رواية جابر وقد
ذكره ابن ابي خيثمة عن جابر وفيه فسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فيطلق بهم فدخل بهذه اللفظة
في المسند فادخله مسلم في المسند اشهره رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم ولان جابر اقد اجري فيه ذكر النبي صلى الله
عليه وسلم في غير موضع والصحابي متى ذكر حديثا فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم حل على المسند قال فيه سمعت او
رايت او قال لي او عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقله فلا تعقب على مسلم فيه وفي حديث المومن لا ينجن حميد
الطويل عن ابي رافع كذا ذكره في جميع النسخ وهو منقطع لا يصح سنده وانما هو حميد عن بكر بن عبد الله المزني
عن ابي رافع وكذا ذكره البخاري على الصواب وفي كتاب الطهارة في حديث عثمان نا قتيبة بن سعيد وابو بكر
ابن ابي شيبة وزهير بن حرب واللفظ لابي بكر وقتيبة قال نا وكيع عن سفيان عن ابي النضر عن انس ان عثمان
قال الدارقطني وهم وكيع في هذا السند عن الثوري وخالفه اصحابه الحفاظ كلهم يقولون عن سفيان عن ابي النضر عن بسر
ابن سعيد عن عثمان وهو الصواب وفي باب عشر من الفطرة مصعب بن شيبة عن طلحة بن حبيب عن عبد الله بن الزبير
قال الدارقطني خالف مصعبا في رجلان حافظان سليمان التيمي وابو بونس روياه عن طلحة قوله قال النساءى ومصعب
منكر الحديث وفي باب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم نا محمد بن بكر نا اسماعيل بن زكرياء عن الاعمش كذا لهم
وعند ابن ماهان نا صاحب لنا نا اسماعيل بن زكرياء وفي حديث عبد الله بن السائب صلى لنا النبي صلى الله عليه وسلم
الصباح بمكة ذكر فيه عبد الله بن عمرو بن العاصى وعبد الله بن المسيب العابدى عن عبد الله بن السائب قالوا ذكر ابن
العاصى هنا وهم وغلط وقد نبه عليه مسلم في رواية عبد الرزاق في الحديث الاخر فقال ولم يقل ابن العاصى قالوا وانما هو
عبد الله بن عمرو وهذا رجل آخر حجازى قاله البخارى في تاريخه وفي النهى عن اتخاذ القبور مساجد حديث عبيد
الله بن عمرو عن زيد بن ابي انيسة عن عمرو بن مرة عن عبد الله بن الحارث النجراني حدثني جندب قال
الدارقطني كذا قال عبيد الله وخالفه ابو عبد الرحيم فقال عن جميل النجراني عن جندب وجميل مجهول والحديث

محفوظ عن ابي سعيد وابن مسعود وذكر النساءى الحديث عن عبد الله بن الحارث عن جميل النجراني عن جندب
وفي باب اذا حضر الطعام واقامت الصلاة حدثنا الصلت بن مسعود نا سيفان عن ايوب كذا وقع في اكثر الامهات
سفيان غير منسوب وعند السجزي سفيان بن موسى قال الجياني وهو رجل بصرى ثقة وكذا نسبته الدمشقي في
كتاب الاطراف والحاكم في المدخل ووقع في بعض نسخ مسلم سفيان عن ايوب بن موسى وهو خطأ قال
القاضي رحمه الله ارى ان الناقل عن بعض الرواة غلط في تخريج نسب سفيان المذكور بعد اسمه فخرج له بعد ايوب فوق
الوهم وفي سجدة اذا السماء انشقت صفوان بن سليم عن عبد الرحمن الاعرج مولى بني مخزوم عن ابي هريرة
جعلته الدمشقي عبد الرحمن بن هرمن الاعرج صاحب ابي الزناد فان كان هذا قوله مولى بني مخزوم وهم فان ذلك مولى
بني هاشم واما الدارقطني فقال عبد الرحمن هذا بن سعد وهما اعرجان يرويان عن ابي هريرة وقال البخاري عبد
الرحمان بن سعد مولى بني مخزوم فيه نظر وفي باب اذا قيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة ذكر فيه حديث ورقة
وذكر ياء بن اسحاق بن عمرو بن دينار عن عطاء بن ابي هريرة عنه عليه السلام ثم ذكر حديث حماد عن عمر
والاختلاف عليه في رفعه قال الترمذي وكذا قال سفيان بن عمرو ولم يرفعه والاول اصح يعني رفعه وقدرى عن ابي
سامة عن ابي هريرة مرفوعا وفي قيام الليل في حديث علي وفاطمة الزهري عن علي بن حسين ان الحسين بن علي حدثه عن علي
كذا للجودى عند شيوخنا وعند ابن مهران عن علي بن حسين حدثه ان عليا وسقط عنده ان الحسين بن علي وهو وهم وذكر
بعضهم عن ابن الحذاء ان روايته ان الحسن على التكبير وكذا كان في اصل شيخنا التميمي بخط ابن العسال روايته عن ابن
الحذاء وكذا حكى الدارقطني رواية مسلم فيه ومن تابعه وحكى عن غيره الحسين مصفرا صححه كما في اصول
شيوخنا للجودى وحكى الجياني عن ابن الحذاء والاشعري عن ابن مهران مثل ما تقدم وفي احاديث التفتي
بالقرآن حدثني حرمة نا ابن وهب قال اخبرني يونس واخبرني يونس بن عبد الاعلى اخبرني ابن وهب قال
اخبرني عمرو كلاهما عن ابن شهاب كذا للجودى وسائر الرواة وسقط من نسخة ابن الحذاء اخبرني يونس اولا
والصواب الجماعة ابن وهب يقول اخبرني يونس يعني ابن يزيد ورواه ايضا عن عمرو وهو

كلاهما عن ابن شهاب ورواه مسلم عن حرمة و يونس بن عبد الاعلى عن ابن وهب فظن من ظن ان ذكر يونس
الذي هو شيخ ابن وهب مع ذكر يونس الذي هو الراوى عن ابن وهب وعطف احد الاسمين على الآخر وهم واسقط
الاول منها وفي حديث عمر والنقاد ذكر عن ام هشام بنت حارثة بن النعمان كلن تنورنا وتور رسول الله صلى الله عليه وسلم
واحدا الحديث قال الحميدى ذكر بعضهم في سنده عمرة وذلك وهم ولم يذكر ذلك الدمشقي ولا البرقاني وفي الجنازة في
حديث علي بن حجر عن ابن عمر لما طعن عمر كذا هم وعند السمرقندى عن ابن عمر عن عمر وهو وهم بين وفي القيام على
الجنازة نا محمد بن يحيى ومحمد بن رافع نا عبد الرزاق عن يحيى بن سعيد كذا للسمرقندى والكساءى وكذا كان في كتاب ابي
بجر للعندري وكذا كان عند الخشني وفي كتاب الصدفي للعندري ابراهيم نا مسلم نا محمد بن يحيى ومحمد بن رافع نا عبد الرزاق

عن يحيى بن سعيد قال أنا القاضي أبو علي صوابه ناعبد الرزاق عن الثوري عن يحيى بن سعيد والصحيح أن ابن سفيان يقول هذا قريب سند لا ذكر فيه لمسلم وليس من الاصل وفي باب فضل النفقة على الاهل والعيال أنا أبو بكر بن أبي شيبة وزهير بن حرب وأبو كريب واللفظ لأبي كريب قال أنا وكيع عن سفيان عن مزاحم كذاهم وسقط عند العذري قوله وأبو كريب إلى قوله عن سفيان وهو وهم وفي النكاح في الممتعة وذكر حديث اسماعيل بن أبي خالد عن قيس عن عبد الله ثم قال وأنا عثمان نا جرير عن اسماعيل بهذا ثم قال وأنا أبو بكر بن أبي شيبة نا وكيع عن اسماعيل وجرير بهذا كذا للعذري والسجزي وابن أبي جعفر وقوله وجرير هنا خطأ وجرير هو الراوي عن اسماعيل اول السند واره كان مخرجا بعد وكيع فالحق في غير موضعه وكذا جاء في رواية الكسائي على الصواب نا وكيع وجرير عن اسماعيل أو يكون معناه نا وكيع عن اسماعيل وجرير عنه فيخرج على هذا ويكون جرير مرفوعا وفي صوم عاشوراء نا الليث عن يزيد بن أبي حبيب أن عمراكا أخبره أن عائشة أخبرته كذا في نسخ مسلم والحق فيه في اصل الجياني وغيره من شيوخنا أن عروة أخبره أن عائشة أخبرته وعمر الكها هو ابن مالك الغفاري يروي عن أبي هريرة وعن عروة أيضا وفي الرضاع في حديث ابنت حمزة قول مسلم في سند حديث ابن أبي شيبة كلاهما عن قتادة بأسناد همام سواء كذا جميع شيوخنا وفي نسخة عن ابن الخذاء بأسناد همام سواء على التثنية والصواب الاول وإنما سقط الميم من همام وفي باب العزل في حديث حجاج الشاعر أخبرني عروة بن عياض بن عدي بن خيار النوفلي كذا في جميع النسخ وذكره البخاري عن أبي نعيم عن سعيد بن حسان سمعت ابن عياض بن عدي ابن الخيار الحديث قال وقال لي قتيبة نا سفيان نا سعيد عن عروة بن عياض عن جابر وعروة أخشي أن لا يكون محفوظا وإن عروة هو ابن عياض ابن عمرو القاري وفي الممتعة عمرو ابن دينار عن الحسن بن محمد عن سلمة كذا لهم عن ابن ماهان وعند الجلودي والكسائي عن عمرو عن سلمة سقط عن الحسن قالوا وهو غلط والصواب إثباته قال لنا القاضي أبو علي عمرو ولم يدرك سلمة وفي الجهاد في ارواح الشهداء عن مسروق سألنا عبد الله عن هذه الآية كذا لهم وعند أبي بحر سألنا عبد الله بن مسعود وكذا ذكره الدمشقي وقال بعضهم فيه عبد الله بن عمرو بن العاصي وفي باب تسليان عن نعيم هذا اليوم حدثني اسحاق بن منصور أنا أبو هشام يعني المغيرة بن سلمة نا عبد الواحد بن زياد قال نا يزيد قال نا أبو حاتم كذا للسجزي وسقط نا عبد الواحد بن زياد لغیره قال الجياني وإثباته الصواب وذكر ذلك الدمشقي وفي قسم الحسن نا قتيبة ومحمد بن عباد وأبو بكر بن أبي شيبة واسحاق بن إبراهيم واللفظ لابن أبي شيبة قال اسحاق أنا وقال الآخرون نا سفيان عن عمرو عن مالك بن أوس عن عمر كذا لابن ماهان والكسائي وعند الجلودي عن عمرو عن الزهري عن مالك ابن أوس عن عمرو وهو الصواب المحفوظ وفي بيع الملامسة نا يحيى بن يحيى قرأت على مالك نا نافع عن محمد بن يحيى كذا عند السمرقندي والطبري والصواب سقوط نافع كما عند الباقرين وكذلك الحديث في الموطآت على الصواب وفي الحج في حديث الصعب ابن جثامة في الصيد نا شعبة عن الحكم نا عبيد الله بن معاذ قال

حدثني ابي ناسبة جيماء عن حبيب عن سعيد بن جبير كذا عند العذري والسمرقندي وهو وهم وصوابه ما عند ابن سعيد عن السجزي ناسبة عن حبيب جيماء عن سعيد بتقديم حبيب على جميعا يريدان حبيبا والحكم حدثا به شعبة عن سعيد بن جبير على الوجه الاول انما رجع جميعا على شعبة وحده وهو خطأ وفي باب الوقوف بعرفة ناسبة عن بكر بن ابي شيبة ناسبة كذا عند ابن ماهان وعند الجلودي ناسبة عن ابي كريب ناسبة كذا عند ابن ماهان وفي الايتين في آخر البقرة في حديث علي بن خشرم قال عن الاعمش عن ابراهيم عن علقمة سقط عن ابراهيم لابن ماهان والصواب اثباته وفي حديث منع العراق درهمها عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة كذا الجمهور شيوخنا عن مسلم وسقط في كتاب القاضي ابي علي قوله عن ابيه وفي اول باب الاقضية ناسبة عن ابي بكر بن ابي شيبة ناسبة عن محمد بن بشر عن نافع بن عمر عن ابن ابي مليكة كذا الكاتبة وهو الصواب وعند ابن ابي جعفر عن نافع عن ابن عمر وهو خطأ وهو نافع بن عمر بن عبد الله بن حميد المكي وفي باب الجمعة ناقية ومحمد بن ربيع بن المهاجر كلاهما عن الليث قال ابن ربيع انا الليث عن عقيل كذا لابن الحذاء والتيمي والطبري وسقط قوله كلاهما عن الليث من كتاب الصدوق وسقط قول ابن ربيع لغيره وفي باب الهدي ناسبة عن اسحاق بن منصور ناسبة عن عبد الصمد قال حدثني ابي حذثنى محمد بن حجاج كذا رويناه واسقط بعضهم ابي قال الجياني واثباته الصواب وفي الباب عمرة بنت عبد الرحمن اخبرته ابن ابي زياد كتب الى عائشة كذا وقع في جميعها وصوابه ان زيادا وكذا هو في الموطأ والبخاري على الصواب وفي حديث ابي هريرة في سفر المرأة مع غير ذي محرم سعيد بن ابي سعيد عن ابيه عن ابي هريرة كذا جاء عند مسلم في حديث الليث ومالك وابن جريج قال الدارقطني ذكر ابيه في هذا الحديث خطأ فان جل اصحاب الموطأ وغيرهم لم يقولوه قال الجياني كذا وقع هنا رواة مسلم والصحيح عنه اسقاط ابيه كذا ذكره الدمشقي عن مسلم قال الدارقطني ورواه الزهراني والفروني عن مالك فثبتوا عن ابيه قال القاضي رحمه الله ولم يذكر في نسخة ابن العسال روايته عن ابن الحذاء في حديث مالك عن ابيه وفي فضل الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في حديث قتيبة نافع عن ابراهيم بن عبد الله بن سعيد عن ابن عباس كذا في جميع نسخ كتاب مسلم عندنا قالوا وذكر ابن عباس هنا خطأ والاكثر يقول فيه ابراهيم عن ميمونة قال الدارقطني لا يثبت فيه ذكر ابن عباس وقال البخاري في هذه الزيادة لا تصح قال بعضهم وصوابه ابراهيم بن عبد الله بن معبد بن عباس باسقاط عن ومعبد هذا هو معبد بن عباس بن عبد المطلب اخو عبد الله والفضل وقم وكذا نسب البخاري وغيره ابراهيم هذا وفي حديث يحيى بن حبيب في سبي او طاس قتادة عن ابي الخليل عن ابي علقمة عن ابي سعيد كذا لابن ماهان وسقط لغيره والصواب اثباته وكذا جاء قبله مثبتا في حديث القواريري عن ابي الخليل عن ابي علقمة الهاشمي وابو علقمة هذا لا يوقف علي اسمه قيل هو حليف لهم وقيل مولى لابن عباس صحيح حديثه ابو حاتم قال الجياني لا ادري ما صحته وفي طلاق ابن عمر ناسبة الوارث بن عبد الصمد حدثني ابي عن جدي عن ايوب كذا عندهم وسقط عن جدي

من كتاب السمرة قندي وابن أبي جعفر وفي حديث عمران النبي صلى الله عليه وسلم كان يعطيه العطاء عن السائب بن يزيد
 عن عبد الله بن السعدي عن عمر كذا عندهم وصوابه عن حبيب بن عبد العزيز عن عبد الله بن السعدي وفي
 الجهاد في صدقة النبي صلى الله عليه وسلم نا ابن عمير يعقوب بن ابراهيم كذا لابن ماهان ولغيره نا زهير بن حرب
 وحسن الحواشي قالوا نا يعقوب وقد خرج ابو مسعود الدمشقي عن ثلاثهم عن يعقوب فدل على صحة الروايتين
 وفي حديث ابي الوحي نا اسحاق بن ابراهيم نا سفيان عن الاسود بن قيس كذا عند الجلودي والكسائي
 وعند ابن ماهان نا ابو بكر بن شيبة واسحاق بن ابراهيم جميعا عن ابن عيينة قالوا ورواية ابن ماهان اصح
 وكذا ذكره الدمشقي عن اسحاق وحده وفي باب النهي عن ادخال لحوم الاضاحي نا ابو بكر بن ابي شيبة نا
 عبد الاعلى عن الجريري عن ابي نضرة عن ابي سعيد نا محمد بن مثنى نا عبد الاعلى نا سعيد عن قتادة عن ابي
 نضرة كذا لابن ماهان عن قتادة وسقط لغيره والصواب سقوطه وفي فضائل سعد نا ابو بكر بن ابي شيبة نا وكيع
 ونا ابو كريب واسحق الحنظلي عن محمد بن بشر عن مسعر قال الدمشقي هكذا رواه مسلم عن ابي بكر عن وكيع
 اسقط منه سفيان وتوهم انه وكيع عن مسعر وانما رواه ابو بكر ابن ابي شيبة في المسند والمغازي وغير موضع عن
 وكيع عن سفيان عن مسعر وفي باب المدينة طابة نا قتيبة وهناد وابو كريب وابو بكر بن ابي شيبة نا ابو الاحوص
 كذا للمدري وسقط ابو كريب لغيره وفي باب تطويل الصلاة في حديث ماذا مسلم نا قتيبة وابو الربيع الزهراني
 قال ابو الربيع نا حماد نا ايوب عن عمرو بن دينار عن جابر قال ابو مسعود الدمشقي قتيبة يقول في حديثه نا حماد
 عن عمرو ولم يذكر ايوب كما قال الزهراني ولم يبين مسلم هذا وجاء بقول الزهراني وحده وفي باب استعمال النبي
 صلى الله عليه وسلم على الصدقة يونس بن يزيد عن ابن شهاب عن عبد الله بن الحارث بن نوفل كذا في النسخ قالوا
 وكذا قال يونس عن الزهري قالوا وصوابه ما قاله عن عبد الله بن عبد الله بن الحارث الا ان يكون يونس حذف اباه
 ونسبه الى جده وقاله هشيم عن ابن اسحاق عن الزهري عن محمد بن عبد الله بن الحارث وفي فضل سكنى المدينة نا ابو
 صفوان يميني عبد الله بن عبد المالك الاموي كذا في الاصول وقال مسلم آخر الحديث ابو صفوان عبد الله
 ابن عبد المالك يمين ابن جريج وصوابه عبد الله بن سعيد بن عبد المالك وكذا نسبه مسلم في كتاب الكنى
 وكذا جاء في بعض نسخ مسلم اسم ابيه سعيد مخرجا الا ان يكون مسلم هنانسبه الى جده اختصارا وفي المفلس
 نا محمد بن احمد بن ابي خلف وحجاج بن الشاعر قالوا حدثنا ابو سلمة الخزازي قال حجاج نا منصور بن سلمة
 نا سليمان بن بلال كذا في سائر الاصول وعند شيوخنا وعند ابن الخذاء وهو وهم وفي بعضها عن الولاءى قال
 حجاج ومنصور وفي بعضها عن ابن الخذاء وقال نا حجاج هو منصور وكله وهم وصوابه قال حجاج هو
 منصور بن سلمة هو اسم ابي سلمة الخزازي المذكور اولا وعلى الصواب كان في كتاب شيخنا التميمي مصلحا
 وفي لمن آكل الربى جرير عن مغيرة سال شباك ابراهيم كذا رواه مسلم وعن ابن ماهان مغيرة سالت ابراهيم

وهو خطأ والاول الصواب وفي باب هدايا الامراء في حديث اسحق بن ابراهيم عن جرير عن الشيباني عن
عبد الله بن ذكوان عن عمرو بن عروة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في نسخة ابن مهران والرازي واكثر النسخ
وعند السمرقندي والهورزي عن عمرو بن عروة عن ابي حميد الساعدي وهو الصواب وبه يستند الحديث وكذا ذكره مسلم
قبل من غير طريق اسحق في سائر الاحاديث ومن حديث اسحق وعبد بن عبد الرزاق وفي باب صفة الجنة
وما للمؤمن فيها من الاهلين نا ابو بكر بن ابي شيبة نا يزيد بن هارون نا همام كذا لهم وهو الصواب وسقط
يزيد بن هارون لابن الحذاء وفي باب صفة قصور الجنة نا ابو بكر بن ابي شيبة نا يزيد بن هارون نا همام عن ابي
عمران الجوني كذا لهم وهو الصواب وسقط يزيد بن هارون عند ابن الحذاء وفي باب لا تقوم الساعة حتى لا
يدري القاتل فيما قتل نا ابن ابي عمر نا مروان عن يزيد وهو نا كيسان عن ابي حازم عن ابي هريرة وذكر الحديث
ثم قال ونا عبد الله بن عمر بن ابان واصل بن عبد الاعلى قال نا محمد بن فضيل عن ابي اسماعيل الاسلمي عن ابي
حازم عن ابي هريرة وذكر الحديث ثم قال مسلم في رواية ابن ابان هو يزيد بن كيسان عن ابي اسماعيل لم
يذكر الاسلمي كذا الكافة شيوحننا وفي كتاب ابن عيسى يعني ابا اسماعيل مكان عن ابي اسماعيل وهو الصحيح
لان ظاهر ما للكافة يوم ان يزيد بن كيسان غير ابي اسماعيل وانه يروى عن ابي اسماعيل وليس كذلك وقد
اراد بعضهم تقويمه على التقديم والتاخير وان صوابه في رواية ابن ابان عن ابي اسماعيل هو يزيد بن كيسان لم
يذكر الاسلمي وانما اراد مسلم ان يبين ان شيخه ابن ابان وهو يشكذناة وواصلا اختلافا قال واصل عن ابي اسماعيل
الاسلمي يعني به بشر بن سلمان الهندي الكوفي وقال ابن ابان عن ابي اسماعيل هو يزيد بن كيسان وليس
بالاسلمي وكذا كنى يزيد بعضهم والمشهور في كنيته ابو منين وذكر ابو محمد بن الجارود ابا اسماعيل بشر بن
سلمان الكوفي عن ابي حازم وانه اشترك مع ابي اسماعيل بن زيد بن كيسان الشكري في غير حديث وذكر منها
احاديث قال شيخنا ابو علي الحافظ فكذلك هذا الحديث اخرجه مسلم اولا من حديث يزيد بن كيسان ثم
اخرجه بعد من رواية ابي اسماعيل الاسلمي الا في رواية ابن ابان فانه رواه عن يزيد بن كيسان ابي اسماعيل
ولذلك لم يقل فيه الاسلمي وقد ذكره مسلم ايضا حديثا آخر عنهما جميعا مما اشتركا فيه عن ابي حازم في فضائل
قل هو الله احد وفي خبر ابن صياد نا محمد بن مثنى نا حسين يعني ابن حسن بن يسار نا ابن عون كذا في
جميع النسخ قال بعضهم زيادة ابن يسار هنا غير مشهورة وانما ذكر البخاري وابو حاتم وغيرهما في صاحب ابن عون
الحسين بن الحسن لم يزيدوا وجعل ابو حاتم الحسين بن الحسن بن يسار غير صاحب عون وقال ابن يسار
هذا بغدادى وكناه ابا عبد الله وقال انه مجهول وكذلك جعله البخاري ترجمتين واسمين وفصل بينهما ثم
شك وقال ان ابن يسار بصرى وفي باب المرأة تحيض قبل ان تودع نا الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير عن
محمد بن ابراهيم كذا لابن مهران وسقط عن يحيى بن ابي كثير عند الطبري وفي اصول شيوحننا لعله قال عن

يحيى بن ابي كثير وهذا يدل على سقوطه من بعض الروايات والله اعلم وفي باب خبر ماعز محمد بن العلى نابيحيى بن يعلى وهو ابن الحارث المحاربي عن غيلان وهو ابن جامع المحاربي عن علقمة كذا في جميع الاصول عن مسلم وخرجه الدمشقي عنه فقال عن يحيى بن يعلى عن ابيه عن غيلان وكذا خرجه النسائي وابو داود وهو الصواب وقد ذكر عبد الغنى الاختلاف فيه وانه وجده في نسخة ابن الفرات وتعليق ابن السكن وغيرهما من غير طريق مسلم وقال البخارى يحيى بن يعلى سمع اياه وزائدة بن قدامة وفي باب يدخل الجنة اقوام افتدتهم مثل افندة الطير نا ابراهيم يعني ابن سعيد قال نا ابي عن الزهري عن ابي سلمة كذا للعنبري والكسائي واصحاب الرازي وذكر الزهري هنا خطأ ولم يكن عند ابن ماهان قال ابو على الجبائي لا اعلم لسعد رواية عن الزهري وفي باب تقتل عمارا الفتنة الباغية في حديث محمد بن عمرو بن جبلة شعبة قال سمعت خالد الحذاء يحدث عن سعيد بن ابي الحسن كذا عند كافة شيوخنا واكثر النسخ وفي اصل شيخنا التميمي بخط ابن العسال سمعت خالد الحارث عن شعبة وهو تصحيف من يحدث اومن الحذاء والله اعلم وفي الباب نا محمد بن معاذ العنبري وهريم بن عبد الاعلى كذا عند كافة شيوخنا وفي اكثر النسخ وهو الصحيح وفي بعض النسخ حدثنا عبد الله بن معاذ العنبري والصواب الاول وان كانا جميعا شيخى مسلم لكن ابن عباد هو محمد لا عبيد الله وفي باب خبر ابن صبياد في حديث حرمة ان سالم بن عبد الله اخبره ان عبد الله بن عمر اخبره ان عمر بن الخطاب انطلق مع النبي صلى الله عليه وسلم كذا لكافةهم وسقط عند ابن ماهان ابن عبد الله بن عمر والصواب ثبوته وفي باب ذكر عيسى في مسلم سفيان عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي سلمة عن ابي هريرة ومثله في باب بقرة تتكلم في الفضائل وسقط عند بعضهم عن ابي سلمة في الحديث الاخر وكذا رواه شعيب عن ابي الزناد عن ابي هريرة في حديث البقرة واثباته الصواب وكذا ذكره ابن ابي شيبة في مصنفه في الحديث الاول ومن حديثه ادخله مسلم

❦ الباب الثاني في الفاظ وجل في هذه الاصول يحتاج الى تعريف صوابها وتكوين اعزائها ❦

❦ وتفهم الموتر من المقدم من الفاظها وبيان اضمارات مشكلة وعلى ما يعود المراد بها ❦

وقوله في اذان بلال لينه نائمكم ويرجع قائمكم بنصب ميم قائمكم مفعولا بيرجع كما كان نائمكم مفعولا لينه فاعله اذان بلال او بلال لينه نائمكم ليصل ويعلم القائم قبل للصلاة قرب السحر فيرجع الى الاستراحة بنومة السحر وفي الذي تفوته صلاة العصر كاتما وتراهله وماله بفتحهما مفعول ثان لوتر الاول مضمّر عائد على الذي تفوته اي وتره اهله وماله وسلب ذلك وقد ذكرناه في حرف الواو هذا على قول اكثرهم وتفسيره واماعلى ماروى عن مالك في تفسيره انه ذهب بهم فعلى ظاهره يكونان مرفوعين مفعولين لم يسم فاعلهما لكن المعنى عندى ان تفسير مالك في ذلك على تقريب المعنى وارادة سلب وشبهه اذ لا يوجد وتر بمعنى ذهب لغة وقوله فسمي ذلك الممال الحسنون ويروى الحسين بالوجهين ضبطناه عن كافة شيوخنا ابن عتاب وابن حمد بن واين عيسى وابن جعفر والرفع لابن

وضاح عند بعضهم وعند ابن المراتب النصب لا غير ووجه المفعول الثاني لسمى والرفع على الحكاية وقوله في خلافة ابي بكر وصدر من خلافة عمر كذا ليحيى على المطف وعند ابن بكير والقمني وصدر بالفتح على المفعول معه وقوله في الذي يشرب في آية الذهب والفضة كأنما يجرجر في بطنه نار جهنم برفع نار جهنم ونصبها على الاختلاف في تفسير يجرجر هل هو بمعنى يصوت غير تقع الفاعل او يجري وينصب فيتنصب بالمفعول وقد ذكرناه في الجيم وفي غزوة خيبر محمد والخمس بالرفع على المطف اي الجيش والعسكر وفي الزكاة فابن لبون ذكر برفع الرأء صفة الابن وذكره مع ابن ادا للتاكيد او لزيادة البيان او للشبيه على الحكمة في تعادله بانبت مخاض في ذلك النصاب مع زيادة السن لنقص الذكورية والله اعلم وفي حديث التزل حين يبق ثلث الليل الاخر بضم الرأء نعت للثالث وفي الحج قلت يا رسول الله الصلاة فقال الصلاة اءاءك في الاول بالنصب على الاغراء والرفع على اضار فعل حانت الصلاة او حضرت ومثله والثاني مرفوع بالابتداء وقوله انك في زمان كثير فقهاءه قليل قراءه كثير من يعطى قليل من يستل وسبأى زمان في جميعا الوجهان الرفع على الابداء والخفض على الوصف الزمان واما آخر الحديث فالرفع لا غير على الوجهين الابداء والوصف لان الزمان فيه مرفوع وقوله عليك ليل طويل فارقد كذا هو بارفع على الفاعل في المضمير او ما في ممانه ووقع في كتاب مسلم لجميع الرواة ليلا طويلا بالفتح الا من طريق الهوزنى فزويناه بالضم ووجه الكلام الرفع الا ان النصب يخرج على الاغراء للنوم فيه ولزوم ذلك وقوله يا بنى سلمة دياركم بالنصب على الاغراء تكتب آتاكم بسكون الباء على جواب الاغراء وآتاكم بالرفع على ما لم يسم فاعله وقوله في اليهود غدا والنصارى بعد غدا كذا الرواية وهو الصواب اليهود رفع بالابتداء وتقديره على مجاز كلام العرب فيميد اليهود غدا لان ظروف الزمان لا تكون اخبارا عن الجثث وانتصب غدا على الظرف وقول عائشة ما اسرع الناس النصب على التعجب على تاويل من جعله ما اسرعهم الى الانكار والظمن وهو قول ابن وهب ورفعه على من جعله من النسيان وهو قول مالك قال يعنى نسوا السنة فالتناس فاعل بفعل مضمير تقديره ما اسرع ما نسى الناس وكذا جاء بهذا اللفظ منسرا في رواية القعنبى في الموطا وفي كتاب مسلم في رواية العذرى قوله فصلوا جلوسا اجمعون كذا اكثر الروايات عن كافة شيوخنا على التاكيد لا نسير في فصلوا وعند ابن سهل اجمعين ايضا وقوله هاذان يومان همى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صيامهما يوم فطرهم من صيامكم بالرفع والاخر يوم تاكلون فيه من نسلكم قوله ان امي افتلتت نفسها يروى بفتح السين وضمها واكثر روايتنا الفتح على المفعول الثاني وعلاوة التانيث المضمير الذى هو المفعول الاول وبالتفع قيده الاصيلى وبالضم قيده الطارائى واما الضم فعلى ما لم يسم فاعله والعلامة للنفس لا للام وقوله ما حدثت به انفسها بفتح السين وهو الاكثر في الرواية والاظهر في المعنى ويدل عليه قوله ان احدنا يحدث نفسه وقال الطحاوى اهل اللغة يقولونه بالضم يريدون بغير اختيارها وبوسوستها وفي الرواية الاخرى ما وسوست

به انفسها الاظهر هنا الرفع لان الوسوسة عائدة الى النفس قال الله تعالى ما توسوس به نفسه وفي الرواية
الآخري ما وسوست به صدورها وكذا الرواية عندهم في الحديث الاول الا عند الاصيلي فعنده انفسها بالنصب
وله وجه وسوست بمعنى حدث والرجل موسوس بكسر الواو لا غير وقوله يانساء المومنات ويانساء المسلمات
وريناه بفتح الهمزة وخفض المومنات على الاضافة قيل معناه يافاضلات النساء المومنات وقيل معناه يانساء
الجماعات المومنات وقيل يانساء النفوس المومنات وكله بمعنى ويصح على اضافة الشيء الى نفسه على مذهب
الكوفيين ورويناه ايغابرفع يانساء ورفع المومنات ومعناه يأيها النساء المومنات ويجوز رفع نساء وكسر المومنات
وكسره علامة النصب على التعت على الموضع كما تقول يا زيد العاقل وفي الحديث الآخر في وقت الفجر كن
نساء المومنات على الاضافة ومعنى نساء اي فاضلاتهن أو على اضافة الشيء الى نفسه كما تقدم وارتفعن بالبدل من
الضدير في كن وفي باب سرعة انصراف النساء فينصرف نساء المومنات كذا على الاضافة وكما تقدم من معنى
ذلك وفي حديث المفطر في رمضان فقال تصدق بهذا فقال اعلى اقرمنا كذا ضبطناه في كتاب مسلم بالنصب
اي اتصدق به على اقرمنا او نمطيه اقرمنا وكذا في رواية ابن الحذاء ورواه بعضهم بالضم وله وجه اي
اقرمنا يستحقه او يتصدق به عليه وكذلك في الحديث الآخر اغيرنا ضبطناه بالضم على ما تقدم وروى بالنصب
على ما تقدم ايضا وفي فضائل الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب مسلم جالسنا عبد الله بن قارظ
عبد الله رفع فاعل بجالسنا مفتوحة السين وفي تزويج زينب قلت عدد كم كانوا بفتح الدال على تقديم خبر كان
وفي الصيام اكثر صياها منه في شعبان بالنصب على التفسير كذا لهم وعند ابى عيسى في الموطا اكثر صيام
بالخفض وفي رضاع الكبير ما هو بداخل علينا احد بهذه الرضاعة احد مرفوع على البدل من هو على مذهب
البصريين كقوله تعالى وما هو بمنزلة من العذاب ان يصبر وعلى الفاعل على مذهب الكوفيين ويكون هو
عندهم ضمير بمعنى الشان وقوله لا تصروا الابل بضم التاء وفتح الصاد وأصب اللام من الابل على المفعول به
كقوله تعالى لا تزكوا انفسكم ذكرناه والخلاف في ضبطه ومعناه في حرف الصاد وفيه وصاعا من تمر لا سراء
نصب على التني والتبرية وقوله اني مصر قال الله قال الله بكسر الهاء على القسم وهو الوجه واكثر الشيوخ
واهل العربية لا يجيزون سوله وكذلك فوالله اني لاجك قلت الله بكسر الهاء ورويناه في الموطا في جميعها
بالفتح والكسر معا عن ابن عتاب وابن جعفر وعن غيرهما بالكسر لا غير وحكى ابو عبيد عن السكاسي كل
يمين ليس فيها واو فهي نصب الا في قولهم آله لا تيك فانه خفض يريد ولا حرف قسم وذلك ان القسم عندهم
فيه معنى الفعل اي اقسم واحلف بالله او والله فاذا حذف حرف القسم عمل الفعل عمله فنصب مفعوله وفي
حديث ضام الله امرك بهذا بالضم على الابتداء وفي حديث سعد الثالث والثالث كثير في الاول وجهان
الرفع على الفاعل ليكفيك او يجزئك او نحوه او على الابتداء والخبر يكيك ونحوه والنصب على الاغراء او بالضار

فعل اى اعط او اقسم الثالث ويجوز فيه الكسر على البدل من قوله بشرط مالى اول الحديث واما الثانى فرفع على
الابتداء لا غير وفي بعض روايات الحديث قلت فالنصف بالنصب عطف على . اتقدم من قوله اقسم مالى اول
الحديث والرفع على الابتداء وعلى رواية اتصدق بثلث مالى يصح خفضه فانصف على العطف وقوله حتى بهم رب المال
من يقبل صدقته رب منصوب مفعول بهم بضم الهاء اى يمه ذلك وقد ذكرناه فى حرف الهاء وقوله فى حديث
ابى ربحانة عن سفينة قاله ابو بكر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا هو بكسر الباء نعت لسفينة وابو بكر قاتل
ذلك هو ابن ابي شيبه وقوله ثم شائك باعلاها الوجه النصب ويجوز الرفع وقد ذكرناه فى حرف الشين وفى ترجمة
البخارى فى باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله تعالى انا اوحينا اليك الاية فى قول
الله الوجهان الكسر والضم فالضم على الابتداء والكسر عطف على كيف وهى فى موضع خفض كانه قال باب
كيف كان وباب معنى قول الله او الحجة بقول الله او ذكر قول الله وقد ثبت فيها باب فى رواية غير الاصيلى وانكر ابو
مروان بن سراج الكسر فى قول الله وقال لا يصح او يحمل على الكيفية لقول الله تعالى ولا يكلف كلام الله تعالى
وما قاله صحيح مع اسقاط باب فلا يبقى الا الرفع بالابتداء والعطف على المبتدا الاخر قبله وهو كيف كان بدء الوحي
ومعلوم ان هذه الترجمة لم يقصد فيها الخبر عن صفة قول الله وانما قصده الحاجة لاثبات الوحي وقوله وكان ابن
الناظور صاحب ايلياء وعمر قل بفتح اللام معطوف على ايلياء وموضعها خفض بالاضافة وصاحب مفتوح الباء
كذا ضبطناه وكذا ضبطه الاصيلى بخطه لكن ليس على خبر كان لكن على الاختصاص والخبر بعده
فى قوله سقما على نصارى الشام او يكون هذا ايضا ويكون الخبر فى قوله يحدث ان هرقل وهذا الوجه فى العربية
واصح فى الكلام وقوله اذا نشأت بحرية ثم تشاءمت رويناه بضم بحرية على الفاعل اى سحابة بحرية وبالنصب
على الحال اى ابتدأت فى هذه الحال وعلى المفعول تقديره اذا نشأت الريح سحابة بحرية كذا عنده وهو اصلاح
منه والفاعل مضمرة وقوله اذا كانت شديدة فنحن ندعى لها بفتح التاء اى اذا كان الحرب شديدة او الحال وقوله
اهلك وما اعلم الاخيرا بالنصب على الاغراء باسماها او المفعول اى امسك اهلك وقوله ويل امه مسعر حرب
ضبطه الاصيلى بالضم وقد قيدناه عن شيوختنا بالفتح وقوله فى حديث ضام بن عبد المطلب بالنصب على نداء المضاف
لا على الخبر ولا على الاستفهام بدليل قوله عليه الصلاة والسلام بعد قد اجبتك وقوله لقد ظننت ان لا يستأنى عن
هذا أحد اول منك رويناه بنصب لام اول وضمها فنصبها على المفعول الثانى لظننت ورفعهما على البدل من احد
وقوله واذا النساء قيام يصلون فهذا وجهه وهى رواية الكافة وعند ابن المشاط وابن فطيس قيام وهو تغيير الاعلى تقدير
وقوله تفتنون فى القبور مثل او قريا من فتنة الدجال كذا رويناه فى الموطن عن اكثر شيوختنا ورويناه
من طريق ابن المرابط مثالا او قريا والوجهان جائزان وهما عند ابن عتاب والوجه تنوين الثانى والاحسن تركه
فى الاول وقوله تمخر السفن الريح كذا فسرده الاصيلى بضم السفن ونصب الريح كذا صوابه وقيل بل عكس ذلك

وكذا قيد عن ابي ذر بنصب السفن ورفع الرمح والصواب ان الفعل للسفن وقد ذكرناه في حرف الميم واحتجنا
له وقوله يسير الراكب الجواد المضمر صوابه نصب الجواد والمضمر وفتح الميم الثانية من المضمر وضبطه الاصيلي
بضم المضمر والجواد صفة للراكب فيكون على هذا بكسر الميم الثانية وقد يكون على البدل وقوله بعثت انا والساعة
كهايتين يصح في الساعة الرفع على العطف على ضمير ما لم يسم فاعله في بعث والنصب على المفعول معه اى مع
الساعة كما قالوا جاء البرد والطيالة اى مع الطيالة ونصب المفعول معه بفعل مضمر يدل عليه الحال اى
فاستبعدوا الطيالة وتقديره هنا وانتظروا الساعة وقوله في حديث الخضر ليس موسى بنى اسرائيل انما هو موسى
آخر الاخر هنا منون مصروف لانه نكرة وفي البخارى في حديث غل الحائض راس زوجها كل ذلك على هين
وكل ذلك بخدمنى الاول مضموم على الابتداء والثاني يصح فيه ذلك بضبطناه بالنصب على الظرف اوعلى المفعول
بيخدمنى وفي الحج هذه ليلة يوم عرفة رواه المروزي وضبطه الاصيلي عنه هذه الليلة يوم عرفة هو على مذهب
العرب في قولهم الليلة الهلال اى الليلة ليلة الهلال يريد الليلة ليلة يوم عرفة وقوله السلام عليكم دار قوم مؤمنين بنصب
دار على الاختصاص لا على النداء المضاف وقوله انا هذا الحى من ربيعة بالنصب على الاختصاص والخبر فيها بعده
من الحديث وكذلك قوله هذا عيدنا اهل الاسلام وكنا اصحاب محمد نتحدث بالنصب على الاختصاص ويصح
الخفض في الاول والرفع في الثانى على البدل وكذلك قوله انا معشر الانبياء بالنصب ايضا على الاختصاص
والخبر في قوله لا نورث وقوله ما تركنا صدقة بالضم على خبر المبتدا الذى هو بمعنى الذى وذهب النحاس الى
انه يصح فيه النصب على الحال وفي حديث الثلاثة الذين خلفوا ونهى النبى صلى الله عليه وسلم عن كلامنا ايها
الثلاثة بالرفع وموضعه نصب على الاختصاص حكى سيويه اللهم اغفر لنا ايها العصابة وفي الحديث الاخروا بيننا
ايها الامة ابو عبيدة مثله ويصح هنا النداء والاول اعرف وافصح وفي السحور ثم تكون سرعة في ان ادرك
الصلاة بضم السين من سرعة ورفع آخر على اسم كان وقوله عائدا بالله من ذلك وعند الاصيلي عائدا بالضم
وكلاهما صحيح الرفع على خبر المبتدا اى انا عائدا والنصب اعرب على الحال والاول فيها وقوله لا وقرة
عيني بالكسر على القسم وقوله ان تكون شاتى اول تدخج في بيتى رويناه بضم اللام وفتحها فالفتح على خبر كان
والضم على خبر المبتدا وقوله رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة بالكسر فيها والضم في عارية اعرب واوجه
وهو قول سيويه ووجهه واكثر روايات الشيوخ الكسر على الوصف والعرب تقول كم رجل افضل
من زيد تجعل افضل خبرا عن كم وقوله ولا تقول الا ما يرضى ربنا بنصب ربنا بضم ياء يرضى ورويناه ايضا بفتحها
ورفع ربنا على الفاعل وقوله مر على قبر منبوذ رويناه بتوئين الراء ومنبوذ صفة له ومعناه ناحية من القبور وروى
بغير تنوين على الاضافة اى بقبر اقيط وقد ذكرناه في النون وقوله مثل التور تتوقد تحته تار كذا للقاسي برفع
تار على الفاعل يتوقد تحته منصوب على الظرف وتوقد تارا بالنصب على التمييز وتصحيح ذلك بان يضبط تحته

بالضم على الفاعل بتوقد وهذا اغرب الوجهين وقوله في حديث الخوارج خبت وخسرت رويانه بالوجهين في تاء الضمير الرفع والفتح والضم على معنى عدمت الخير وفاتني وبالفتح رواية الطبري وقوله رايت بقراتنحر والله خيرا فاذا هم المؤمنون للرواية عند أكثرهم برفع الهاء من اسم الله قيل هو الصواب اي ثواب الله لهم لوما عند الله لهم ونحوه وعند بعضهم بالكسر وهو اصوب على القسم لتحسين الرثيا ومعنى خير بمد ذلك اي وذلك خير على التناول في تلويل الرثيا او على التقديم والتأخير فقد ذكر ابن هشام هذا الخبر فقال ورايت والله خيرا رايت بقراتنحر وقوله والله يمين انه قسم وقوله خيرا يدل ان الخير من جملة الرثيا وما رآه على هذا ويضده قوله آخر الحديث واذا الخير ما جاء الله به بعد يوم بدر على ضم الدال كذا رواية الكفاة بضم الدال وفتح الميم قالوا وهو الصواب وضبطه بعضهم بفتح الدال وكسر الميم وهو عندي اظهر اذ جعلنا ذكر خير على التناول اي واذا الذي رايت وكبره وتلوت به الخير او الثواب في الآخرة .
 واصاب المسلمين بمديدر يابعد وقوله ومن طوارق الليل والنهار الاطارق يطرق بخير يارحمان كذا عند كافة شيوخنا وروى بعضهم طارقا على الاستثنا وقوله ارايتك جاريك الثاني في ارايتك مفتوحة واشتت كسرة الكاف بعدها بخطاب الموث عن كسر ها والكاف هنا للخطاب لا لموضع لما من الاعراب وقوله لكم انتم اهل السفينة هجرتان بفتح اللام على الاختصاص ويصح الكسر على البدل من الضمير في لكم وقول جابر ترك تسع بنات كن لي تسع اخوات بالنصب لا غير على خبر كان والاسم في ضمير كن وهو راجع الى البنات المتقدم ذكرهن وقوله ما فتح هذا ان المصيران كذا في رواية ابن الوليد على الوجه المعلوم وفي كتاب مسلم تغيره لما فتح هاذين المصريين ووجهه وتصحيحه واضمار اسم الفاعل وهو الله تعالى وقوله كذلك منا شدتك ربك بتصبها ورواه المذري كفاك ومعناه حسبك وقيل كف كما قلوا اليك عنى اي تنح وانصب منا شدتك بالمفعول لما فيها من معنى كف وقد رواه البخاري حسبك منا شدتك ربك فعلى هذا وعلى رواية المذري يكون منا شدتك رفعا بالفاعل وقال بعضهم والصواب في هذا كذلك بالمدال وقدم في حرف الكاف وقوله في حديث ابن ابي عمر ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون كذا في بعض روايات مسلم والذي عيذناه عن شيوخنا المصورين وهو الوجه على اسم ان لسكن السيرافي حكى ان بعض النحلة اجاز ان من افضلهم قال وروى في الحديث ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون كلهم لم وجعلوها زائدة والتقدير ان اشد الناس عذابا بالمصورون وقوله اتجيزي احدا منا بالنصب على المفعول اي تقضيها ودنا بمعنى يكفى الربيعي ولا يصح ان تكون الصلاة فاعلة بمعنى تقضى عنها لانها لم تصل بعد وانما سالت عن قضائها واعادتها اذا كانت حائضا لم تصلها وهو مثل قوله في الحديث الاخر تقضى احدا منا الصلاة ايام حيضها وقوله فلا اربعة اشهر وعشرا كذا هو منصوب على اخبار فعل اي امكثي ذلك وقوله فاقتلوا الكفار بفتح الراء مفعول معه اي مع الكفار وبالرفع

عطف على الضمير وسقطت الواو عند أكثر الروايات ولا وجه له وقد ذكرناه والاختلاف فيه في حرف الواو وحرف القاف وقوله ورثته أمه حقهما في كتاب الله كذا قيده التميمي عن الجبائي بالرفع على المبتدأ وغيره يفتح على البدل من الضمير في ورثته وقوله في الحج عن النبي صلى الله عليه وسلم وأنه حين قدم مكة طاف ثم لم تكن عمرة وذكره عن الخلفاء مثله وصوابه في جميعها لم يكن عمرة مفتوحة على خبر كان أي لم يكن طوافه وفعله عمرة وقوله لا الفقر أخشى عليكم وقوله في خبر هو أزن فخرج شبان الناس وهم حسرا هذا الوجه وفي رواية حسر بالرفع ووجه خبر المبتدأ لا خفائهم ولا يكون معطوفا على ما قبله والوجه هو الأول وقد ذكرناه هذا الحرف والاختلاف فيه في الحاء والخاء وقوله في المحصر في الحج حسبكم سنة نبكم إن حصر أحدكم عن الحج طاف بالبيت ضبطناه بالفتح على الاختصاص أو على فعل تمتلوا أو تفعلوا وشبهه وخبر حسبكم في قوله طاف بالبيت ويصح الرفع على خبر حسبكم أو الفاعل بمعنى منه ويكون ما بعده تفسيراً للسنة وعند الأصلي فطاف بالفاء ووجه الكلام سقوطها وفي حديث أبي هريرة فإذا ربيع يدخل في جوف الحائط من بئر خارجة بتونين الرأ من بئر وخارجة وصف لها لا اسم إنسان وفي إذا سبق ماء الرجل نزع الولد بالنصب على المفعول وبالرفع على الفاعل قال صاحب الأفعال نزع الإنسان إلى أهله ونزعوا إليه أي أشبههم قال غيره ونزعه جذوه أشبههم وقوله في الاعتكاف ما ملهن على هذا آبر كذا هو في الحديث بالرفع على الاستفهام والتقرير لا على الفاعل وما هاهنا استفهامية لا نافية ومثله في الحديث الآخر والبريقولون بهم على التقرير والاستفهام لكنهما هنا منصوبة بتقولون مفعول مقدم وفي غزوة ما أنصفنا أصحابنا كذا رويناه عن الأسدى بسكون الفاء وفتح الباء ورواه بعضهم أنصفنا أصحابنا بفتح الفاء ورفع الباء والصواب الرواية الأولى ومساق الخبر يدل على ترجيح هذه الرواية وقوله في حديث بئر معونة فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم على أهل بئر معونة هذا بفتح القاف وفي الحديث الآخر فأنزل الله في الذين قتلوا أصحاب بئر معونة هذا بضمها وقوله ياليتني فيها جدها بالنصب لا أكثر الرواة على الحال والخبر مضمرة أي فأنصرك أو ياليتني فيها موجب ودا يعني أيام مبعتك في حال نبوة كلجدع وقيل معناه أكون أول من يجيئك ويؤمن بك كلجدع الذي هو أول الأوابن ما هان جدع بالضم على خبر ليت والأول أوجه وقوله لا يأتي النذر ابن آدم بشيء لم يكن قدرته وليسكن يلقيه القدر وقد قدرته بفتح القدر ووجهه في ترجمة البخاري التي النذر العبد بنصب العبد هو وجه الكلام فيها ويبيته قوله في الباب الآخر ولكن يلقيه النذر إلى القدر وقوله لا اجلس حتى يقتل قضاء الله ورسوله ضبطناه برفع قضاء على خبر المبتدأ أي هذا قضاء الله وبالفتح على الاختصاص أو على المصدر أو على المفعول بفعل مضمرة أي أمض قضاء الله وقوله ليس شيئا أرصده لديني كذا الأصلي بالفعل ولغيره شيء بالضم ووجه الفتح قوله مثل له يوم القيامة شجاعا أقرع كذا لا أكثر الرواة وهو الوجه نصب على المفعول الثاني

والاول ماله المذكور اول الحديث بهذه الصفة ورواه الطرابلسي وبعضهم شجاع بالضم وله وجه اى مثل له هذا الشخص ليعذبه بما ذكر في الحديث الاخر لبعض رواة البخارى مثل له ماله شجاع بالضم ولا وجه له وقوله كل شئ بقضاء وقدر حتى العجز والكيس ضبطناه بالضم على العطف على كل وحتى هنا عاطفة وفيها ايضا الكسر عطفا على شئ وليس حتى هنا غاية وان كان فيها مع عطفها معنى من ذلك بمعنى المبالغة في عموم الاشياء ومنبهاها ومثله قوله قد شككوك في كل شئ حتى الصلاة كذا لكافهم وصوابه بالكسر على العطف كما تقدم وعند الاصيلي حتى في الصلاة وفي باب قبة اهل المدينة والشام والمشرق ليس في المشرق ولا في المغرب قبة كذا قله البخارى في ترجمته وضبطه اكثرهم بضم قاف والمشرق وضبطه بعضهم بكسرها وادخل في الباب قوله في الفائض شرقوا او غربوا فتأوله بعضهم ان معناه ان اهل المشرق لا يمكنهم التشريق والتغريب لانهم اذا فعلوا ذلك استقبلوا القبلة بالفائض وضبطه بالرفع اى ان معنى قوله والمشرق اى التشريق قيل لعله يعنى من كان مشرقا من مكة او غربا واما من ضبطه بالكسر فيجىء ذلك ايضا ان قبة اهل المدينة والشام يريد ومن ورائهم من اهل المغرب لان الشام مغرب وقد ذكره بنحو ذلك في الحديث الاخر في قوله وهم اهل المغرب على ما فسر به معاذ انهم اهل الشام ثم عطف على ذلك المشرق وان حقيقة قبة جميعهم ليست بمشرق ولا بمغرب لكن تشريق او تغريب

وقوله فهى ليلة رايتموه كذا قيدناه عن التميمي عن الجياثي منونا على حذف العائد على الليلة اى الليلة رايتموه فيها لدلالة الكلام عليه قال تعالى واتقوا يوما لا تجزى نفس عن نفس شيئا اى فيه وضبطه بعضهم بغير تنوين على الاضافة الى الفعل على تقدير المصدر اى الليلة رايتم وضبطه بعضهم بالفتح على ان اقضيه الا في شعبان الشغل من رسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لجميعهم معناه اوجب ذلك الشغل او معنى الشغل وقوله من رسول الله صلى الله عليه وسلم ان كانت الرواية اى من اجله كل عمل ابن آدم يضاعف الحسنة عشر امثالها يصح هنا رفع الحسنة على الابتداء وعشر على الخبر او رفع على مالم يسم فاعله وعشرا منصوب على وفي مسلم في باب صيام الدهر عن ابى قتادة رجل اتى النبي صلى الله عليه وسلم كذا في كتاب ابى بحر ورجل هنا رفع باتى ويانه ما في رواية غيره قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وكذا نص كتاب ابن عيسى قوله اهلنا اصحاب محمد الوجه هنا البدل وهو احسن من الاختصاص وقوله سنة نبىكم فان زعمتم بالفتح على والضم على خبر المبتدا اى هي اوتلك قوله على قبر منبوذ روى بالتونين وبالاضافة وقد فسرناه في حرف النون والصواب التنوين اى مطروح ناحية لانه روى في البخارى في قبر التى كانت تقم المسجد وفي لا والله ولا خاتما من حديد كذا لكافهم عطفا على قوله التمس ولو خاتما من حديد فكانه قال ما وجدت شيئا ولا خاتما من حديد وعند ابن ابى جعفر خاتم في الموضعين بالرفع اسم يكتبها اول كذا ضبطناه عن بعض شيوخنا وبعضهم ضبطه اول بالفتح وفي بعض طرق حديث جابر قد اخذته منك يعنى الجمل باربع الدنانير

انما كان هذا لان اول الحديث في رواية بعد باربعة دنانير فجاء الكلام آخر ا على تلك الدنانير الممهودة المذكورة
فادخل الالف واللام للعهد وحذف الهاء لانه وقوله التي اعجبها حسنها حسب رسول الله صلى الله عليه وسلم
اياها كذا ضبطناه عن النحات على البدل والاشتمال وضبطه بعضهم حسننا بالنصب كانه يجعل جميعهم واعرب
الفاعل حبها من اجل حسننا نصبها على عدم الخافض وتقديره وقوله بكتاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم الذي بعث به دحية الكلبي بالنصب على المفعول يبعث لان دحية هو حامل الكتاب والرسول به لدلالة
الروايات الاخر الذي بعث به مع دحية الكلبي بالنصب على المفعول يبعث وقوله انجزى احدانا صلاتنا منصوب
مفعول بتجزى ومعناه اتقضيها وقوله انخدمني الخاض وتدنوا مني المرأة وهي جنب فقال عروة كل ذلك هين
وكل ذلك يخدمني كل الاول مضموم على الابتداء والثاني معطوف على الطرف اى في كل هذه الاحيان والحالات
يخدمني وفي السعي الى الصلاة واتوهل عليكم السكينة بالرفع على الابتداء المؤخر والرواية الاخرى واتوها تمشون
وعليكم السكينة يحتمل الوجهين الرفع كما تقدم والنصب على الاغراء واما رواية تمشون عليكم السكينة بغير واو
فالاولى هنا الرفع كما تقدم وقوله واحببت ان تكون شاتي اول تذبح بفتح اللام على الخبر لكان وبضمها على
وفي حديث المناقنين ثمانية منهم تكفيهم الديلة كذا رواية العذري وقد بيناه في حرف الكاف ووجهه هنا نصب
ثمانية على المفعول الثاني بتكفيهم واما رواية غيره تكفيهم فعلى الابتداء وقوله قل عربى ينشأ بها مثله كذا بالضم
عند اكثرهم وعند السجزي عربيا بالفتح وفي البخارى قوله في باب تعديل كم يجوز قلت لهذا وجبت قال شهادة
القوم المومنون شهداء الله في الارض وضبطه بعضهم شهادة القوم على الاضافة وكذا للاصلي فالمومنون هنا رفع
بالابتداء وشهداء خبر والقوم خفض بالاضافة وشهادة على هذا خبر مبتدا محذوف اى سبب قولى شهادة القوم
ورواه بعضهم المومنين نعت للقوم ويكون شهداء على هذا خبر مبتدا محذوف اى هم شهداء الله ويصح نصب
شهادة بمعنى من اجل شهادة القوم ومن روى القوم مرفوعا كان مبتدا والمومنون وصفهم وقوله فسقوا الناس بالرفع
على البدل من الضمير في سقوا وهو مذهب البصريين في هذا ويكون على ما لم يسم فاعله على اللغة الاخرى في تقديم
ضمير الجماعة وقوله من لا يرحم لا يرحم اكثر ضبطهم فيه بالضم على الخبر وفي باب لا تشهد على شهادة جور خيركم
قرنى قال عمر لا ادري اذكر النبي صلى الله عليه وسلم بعد قرنين او ثلاثة قال النبي صلى الله عليه وسلم ان بعدكم
قوما الحديث قال بعضهم صواب الكلام بعد قرنين برفع الدال ونصب قرنين بالمفعول بذكر * قال القاضي
رحمه الله وعندى ان ما قاله هذا لا يصح بل يختل به الكلام وينقطع مما بعده من قوله ان بعدكم قوما وكأنه عنده
كلام آخر والصواب عندى نصب بعد وخفض قرنين به ومفعول ذكر الجملة في قوله ان بعدكم وكرر قال النبي
صلى الله عليه وسلم بيانا وبدلا من ذكر النبي صلى الله عليه وسلم قبل وعلى هذا يستقل الكلام وان النبي صلى
الله عليه وسلم ذكر وقال ما ذكر مرتين او ثلاثة التي شك فيها عمر ان صفة الذين ياتون بعدهم كما جاء في

الاحاديث الاخر ثم ياتي قوم يشهدون الحديث الا ان قوله هنا بعدكم قيل تغيير ووه وصوابه بعدهم بالهاء اى
 بعد القرون المختارة التى ذكر ولم يرد من ياتي بعد قرن الصحابة * قال القاضى رحمه الله وقد يصح اى بعد
 الخيار الذين الصحابة المخاطبون منهم وقوله ففارقها فحرت السنة فى المتلاعنين كذا جاء فى كتاب الاعتصام
 وتقويمه بنصب السنة وقوله وامرنا امر العرب الاول يروى بفتح الهمة وضم اللام نعت الامر وضم الهمة
 وكسر اللام نعت للعرب وقد ذكرناه فى حرف الهمة وقوله ما منعك حين اشير اليك لم تصل كذا ضبطه الاصيلي
 بضم الراء وهو وجه كذا واولى من رواه بفتحها وتكون الاشارة لغير النبي صلى الله عليه وسلم والاشارة انما كانت
 من النبي صلى الله عليه وسلم بدليل الحديث الاخر فاشار اليه ان امكث مكانك وفى باب اذا انفطت الدابة
 فى الصلاة انى ان كنت ان ارجع مع دابتي احب الى بفتح الهمة فى ان فى الموضمين وان هنا اولى مع كنت
 بتقرير كذا كوفى فى موضع البدل من الضمير فى انى وقوله ولو كراع شاة محرق كذا هو فى جل الروايات فى
 الموطن وغيره من الرواة منهم من يسكن القاف ومنهم من يكسرها وقد نصبها بعضهم فقيل الاسكان على الوقف
 ومن كسر فقيل على خنض الجوار وقيل من العرب من يذكر الشاة فجاء على الوصف لها واما القبح فملى
 وصف الكراع وفى صدقة عمر فى اجتماع نسب حسان وابى طلحة قال فهو يجامع حسان ابا طلحة بسقوط الواو
 واياها الى ستة آباء كذا للمروزي والمروزي وعند القابسي فى رواية فهو يجامع حسان ابا طلحة بسقوط الواو
 ووجهه ان لم يكن وهما رفع ثوب حسان ويكون فاعلا يجامع واما طلحة فمفعوله وفى أصل الاصيلي لغير المروزي
 فهو يجتمع حسان وابو طلحة وابى برفع الجمع وهو صواب ايضا وقوله فى البيت المعمور اذا خرجوا لم يعودوا
 آخرها عليهم كذا رويناه برفع راء آخر وفتحها وقد ذكرناه فى الهمة والضم اوجه وفى حديث اخرج بعث النار
 فان منكم رجلا ومن ياجوج وماجوج الفا كذا لبعضهم بالفتح فيهما ووجه المفعول باخرج المذكور اول الحديث
 فانه يخرج منكم كذا رواه بعضهم برفعها على خبر ان واسم ان مضمر فى المجرور فان المخرج منكم الف او الف
 منكم يخرج وفى النزول فى المحصب قال ابو بكر فى روايته قال سمعت سليمان بن يسار كذا هو الصواب وكذا
 رواه ابن الخذاء وضبطناه بالرفع على المبتدا اى ان صالحا بين سماعة فى رواية ابى بكر بن ابي شيبة بن سليمان فى هذا
 الحديث بخلاف قول غيره عن سليمان ويصح كسر صالح على الحكاية للفظه قبل فى السند بقوله عن صالح
 وكذا جاء فى بعض الروايات وقال ابو بكر فى روايته عن صالح قال سمعت وعن ابن ابى جعفر وبعضهم وقال
 ابو بكر فى رواية صالح وهم لانه لم يذكر فى هذا السند لابي بكر شيخنا غير عاصم وقوله جالسنا عبد الله بن قارط
 بفتح السين ورفع عبد الله على الفاعل وهو صواب الكلام وكذا ضبطناه فى فضل الصلاة فى مسجد النبي صلى
 الله عليه وسلم وقوله الا ان بعضهم على بعض امراء تكرمة الله هذه الامة ذكر فى هذه الاصول عبد
 الله بن ابى ابن سلول يجب ان يكتب ابن سلول بالالف ويجرى اعرابه على اعراب عبد الله كيف جاء

لانه بدل من عبد الله لانعت لابي ابنه لانها ام عبد الله على قول اكثرهم وعلى من قال انها ام ابي فيصح كتبه بغير
الف ويكون ابن مخفوضا نعتاله وكذا ان محمد بن يحيى بن ابي عمر ومثله اعراب ابن هنا تبع لمحمد كيف جاء بدل منه
وابو عمر كنية ابيه لا كنية جده وكذا حدثنا منصور بن عبد الرحمن بن ابي شيبة ابن رفع تبع لمصورو بدل منه لان شيبة
جده لا مه وليس بابي ابيه فيتبع اعرابه واهمه صفة بنت شيبة الحجبي قلله البخاري والكلاباذي وقال ابن ابي اويس هو منصور
ابن عبد الرحمن بن طلحة الحجبي ومثل هذا مما يتفق في هذه الاصول وغيرها ويتجنب فيها اللحن ونقص الهجاء وفي
حديث الدجال في حديث محمد بن احمد المكي اعور عينه اليمنى كأن عنة طافية كذا طبط هذه الجملة الاصيلي بخطه برفع
عينه اليمنى وانصب عنة طافية وهو صحيح بين العربية كانه وقف على وصفه باعور وابدا الخبر عن صفة عينه
فقال عينه كانه كذا وانصب عنة طافية باسم كان والخبر مقدر فيها محذوف وضبطه غير الاصيلي اعور عينه
اليمنى على الاضافة وكان عنة طافية بالرفع بخبر كان والاسم مقدر فيها اى كلها وقوله اهل الجنة ثلاثة ذو
سلطان الى قوله ورجل رحيم رقيق القلب لكل ذى قربى ومسلم وعفيف متعفف الحديث صوابه على هذه
الرواية ومسلم بالخفض عطف على ذى قربى والافسد التقسيم وصارت الثلاثة اربعة وقد اسقط بعضهم في
روايته لفظة ومسلم واثبت واسقط الواو العاطفة بعده فصح التقسيم وقد بينا ذلك في الباب قبله وقوله هذا البر بنا
واظهر بالفتح على النداء اى ياربنا وقوله عند آخر الطعام غير مكفى ولا مكفور ولا مستغنى عنه ربنا * بالنصب
على النداء والضراعة على من ذهب ان المراد بها تقدم الطعام اى ياربنا استجب لنا واسمع حمدنا وشكرنا نعمتك
او على الاختصاص على من ذهب في تفسير هذا والمراد به الله تعالى وقد بينا ذلك في حرف الكاف ورواه
بعضهم ربنا بالرفع على القطع والابتداء اى ذلك ربنا اوانت ربنا ويصح فيه الكسر على البدل من اسم الله في
قوله اول الدعاء الحمد لله وفي قتل ابي جهل انت ابا جهل كذا الرواية وكذا ذكره البخاري في رواية زهير عن التميمي
في رواية اكثرهم وهو صحيح فصيح على النداء اى انت هذا القاتل الذليل يا ابا جهل على وجه التقرير والتوبيخ
والتشفي وبدل على صحة هذا قوله في الجواب اعمد رجل قتله قومه وقد ذكرناه في رسمه ورواه الجوى انت ابو
جهل وكذا ذكره البخاري من رواية يونس وكذا رواه الاصيلي والنسفي في حديث ابن ابي عدى وغيره
انت ابا جهل وقوله بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف اشد ما تجدون من الحر بالكسر على البدل من
نفسين والضم على ابتداء الخبر والفتح مفعول بتجدون بعده وفي حديث جابر وكانها يعنى البيدر لم ينقص ثمرة
بالنصب على التفسير وينقص بياء باثنتين تحتها واث البيدر هنا والمراد الثمرة التى فيه ومن رواه تنقص بياء
باثنتين فوقها رفع ثمرة فاعلة بتنقص فيصح نصبها على التفسير ايضا على ما تقدم وقوله في صفته عليه الصلاة
والسلام ليس بجعد قطط ولا سبط رجل صوابه رجل على القطع مما قبله وكذا ضبطه بعض شيوخ ابي ذر
وفي كتاب الاصيلي فيه وجهان الضم والكسر وكذا عند بعض رواة ابي ذر والصواب الرفع ويحتمل المعنى

بالكسر لان الرجل غير السبط فلا يصح ان يكون وصفاً موافقاً للسبط المنفى من صفة شعره صلى الله عليه وسلم بل الرجل صفة شعره الاعلى تقدير خفض الجوار وقوله لا تشرف يصيبك سهم كذا لهم وهو الصواب وعند الاصيل يصبك بالاسكان وهو خطأ وقلب للمعنى وفساد وقوله فدعنى فلا ضرب عنقه بفتح الباء باللام واسكانها بالعطف ورواه بعضهم فلا ضرب بفتح اللام للتاكيد وضم الباء وقوله غدة كغدة البعير بالنصب ورواه بعضهم بالرفع وهو جائز على الابتداء اى اصابنى غدة او غدة بي والنصب اعرب واعرف حكي سبويه في المنصوبات اغدة كغدة البعير على المصدر اى اغدة غدة وفي غزوة الطائف اذا كانت شديدة فزجن ندعى بالنصب كذا ضبطناه وهو افصح اى اذا كانت الحالة او الحرب والنازلة ويصح ان يكون كانت واقعة ويرتفع بها شديدة وقوله رسولك ولا اقول شيئاً بالرفع اى هو رسواك وقوله كراهية المريض الدواء كذا ضبطناه بالرفع اى هذا منه كراهية وهو اوجه من النصب على المصدر وقوله يبتك او يمينه وشاهدك او يمينه الوجه فيه الرفع في يبتك وشاهدك وهى رواية الجمهور قال سبويه اى ما شهد لك به شاهدك ومثله عند الاصيل في باب القسامة شاهديك بالنصب اى احضرهما وقوله في حديث الاشعث شهودك وقال الى شهود مثله وقد ضبط بالفتح ومثله قوله البيه والاحد في ظهرك ضبطناه بالفتح اى احضر يبتك وشهودك ويصح فيه الرفع على ما تقدم اى ما شهدت لك به البيه وقوله ما كانوا يضعون اقدامهم اول من الطواف بالنصب وقوله عن الله تعالى يسب ابن آدم الدهر وانا الدهر يبدى الامر اقلب الليل والنهار روايتنا فيه عن جميعهم برفع راء الدهر آخر حيث وقع انا الفاعل لما يضيفون الدهر وانا الخالق المقدر الذى يسمونه الدهر ولا يلتفت الى قول من قال انه اسم من اسماء الله تعالى وكان محمد بن داود الاصبهاني يقول انما هو الدهر بالفتح على الظرف وقيل على الاختصاص اى انا مدة الدهر اصرف الليل والنهار اى اقلبهما واجرى القضاء اثناءهما وهذا احسن من التاويل ووجه ظاهر في الاعراب استحسنته اكثرهم وصوبه وهو اولى ما كان يتاول عليه ولم يأت الحديث الا بهذا اللفظ لكنه قد جاء بالفاظ اخر لا يتفق فيها هذا التاويل مثل قوله لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر فالوجه فيه التاويل الاول لاسيما مع قوله اول الحديث بوذيني ابن آدم يسب الدهر وانا الدهر وقوله منزلنا ان شاء الله اذا فتح الله الخيف حيث تقاسموا على الكفر الخيف بالرفع خبر منزلنا ووجدته في بعض اصول شيوخنا الخيف بالنصب وكأنه تاول انه مفعول بفتح ويجمل الخبر فيما بعده وهو خطأ وليس لفتح هنا مفعول وانا معناه حكم وكشف وظهر والخيف بنفسه هو الموضع الذى تقاسموا فيه على الكفر يريد في صحيفة قطيعة بنى هاشم وسقطت لفظة اذا فتح الله عند ابن اهان وقوله ابعثها يعنى البدن قيا، سنة نبىكم نصب على الاختصاص وقوله قطع فى مجن ثمة ثلاثة الدراهم كذا جاء فى كتاب السرقه للاصيل ولغيره دراهم وهو الوجه لكن وقوله لا احدث به رهته بالفتح على المصدر كذا قيدناه على انى بحر وقد ذكرنا الخلاف فيه

بمعنى من اجل رهبته وقوله ساعتان تفتح لهما ابواب السماء ثم قال حضرة النداء والصف في سبيل الله كذا ضبطه الجياني ومتقنوا شيوخنا وهو الصواب عطفًا على حضرة وخبر من عطفه على النداء وهي الرواية عند اكثرهم وقوله ثم تكلم ابو بكر فتكلم ابلغ الناس كذا ضبطه بالفتح ويصح الرفع على الفاعل اى تكلم منه رجل بهذه الصفة وقول عمر لحفصة عن عائشة لا يفرنك هذه التى اعجبها حسنهما حب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها كذا رواه البخارى فى كتاب التفسير وذكره فى باب حب الرجل بعض نسائه مثله من رواية القابسى ومن رواية غيره وحب بالواو وكذلك عند مسلم من رواية ابن وهب وهو بالواو بين الاشكال فيه والاول بمعناه واغرابه مثله على العطف بغير الواو فقد حكى المازنى اكلت لحما تمرا سمكا وقيل بل حب بدل اشتمال من حسنهما وقوله من كلب رمت بعره فلا اربعة اشهر وعشرا اربعة نصب على الاغراء واضمار الفعل اى اكل او اتم اربعة اشهر وعشرا واصبر على التفسير حتى اى حتى تكمل عدتك اربعة اشهر وعشرا وقوله فلا بعد لها وموضع سكت ووقف وتام الكلام اولا ونهى عن الرخصة فى ذلك ثم أكد ذلك مستانفا بقوله اربعة اشهر وعشرا وقوله فى فضل السبحة عن انس وكانت امه ام انس ام سليم كانت ام عبد الله بن ابي طلحة كانت اعطت ام ايمن * الام فى الالفاظ الثلاثة قيل رفع الاول باسم كانت والاثنان وصف لها الا ان امه التى ذكر بين انه يريد ام انس وان كنيها ام سليم ثم اخبر انها ايضا ام بنى طلحة كان تزوجها وخبر كان الاول فى قوله كانت اعطت وهو الذى قصد بالخبر وقوله فشام السيف فهاهو ذا جالس كذا عند شيوخنا ورواه بعضهم جالسا وكلاهما صحيح ان جعلت ذا خبر المبتدا كان جالسا نصبا على الحال وان جعلت ذا من صلته جعلت جالس رفعا خبر المبتدا وكذلك فى هذا الحديث والسيف صلت فى يده كذا لاكثرهم على الخبر وعند القابسى صلنا وقوله فى حديث سقوط صفية المرأة رواه بعضهم بالضم وله وجه على الابتداء والخبر فيما يفعل بها اى اشتغلوا بها واقيموها او هى اولى بالمبادرة ونحو هذا والظاهر فيها النصب على الاغراء والتخصيص وقوله فى الذى وقصته ناقته ولا يمس طيبا خارج راسه بضمهما على المبتدا والخبر المقدم لا يصح غيره لانه ميت لا يصح اضافة الفعل اليه وقول اسماء اتنى امى راغبة نصب على الحال ويصح فيه الرفع على خبر المبتدا المحذوف وفى حديث جبريل بهذا امرت رويناه بضم التاء اى امرت انا ان اصلى بك واعلمك وامرت بالنصب وهو رواية الكفاة اى شرع لك يا محمد وتعبدت به فى صلاة اليل مثنى قول ابن عمر لانس بن سيرين انك لضخم الاتدعى استقرئ لك الحديث كذا قيدناه عن الاسدى ومتقن شيوخنا بشد الا وضمت تدعى واستقرئ بالفتح وقيد به بعضهم بتخفيفها وضم استقرئ وقوله ارايتك جاريتك كذا ضبطناه من طريق الجياني وابن عتاب بفتح التاء وبعضهم يضبطه بكسرها وفى حديث الشارب للخمر فوالله ما علمت انه يحب الله ورسوله بضم التاء وفتح الهمزة من انه وما علمت هنا بمعنى الذى ليست بنى اى على فيه او الذى اعلم اولقد علمت انه كذا وهذه رواية الجماعة

وضبطها وعند ابن السكن علمت بفتح التاء على جهة التقرير للمخاطب الذي سبه أى لقد علمته بهذه الصفة
او الذى علمت به هذا فلم تسبه اذا وقوله انا ابو حسن القرم والله لا اريم مكافى كذا ضبطناه بالتونين فى النون
ورفع الميم بمعنى انا ابو حسن المشهور او المعلوم صواب رايه وشبه هذا ايها القوم على النداء المفرد وكان عند
الصدفى والباجى بالراء على النعت بكسر الميم وحذف التنوين على الاضافة اى زعيم الجماعة ومقدمها وقد ذكرناه
فى القاف وقوله غرة عبدا ووليدة صوابه تنوين غرة واتباع عبد ووليدة واعرابها على البدل لاعلى الاضافة وقد
رواه اكثر المحدثين والفقهاء بغير تنوين على الاضافة وقد ذكرناه فى حرف النين وقوله كنا لانا كل من لحوم بدننا
فوق ثلاث منى كذا فى حديث ابن جريج عنده لم ومعناه فوق ثلاث ليل ال ايام منى وقصد الايام لتضمن
الليالى لها قال العرجى ما نلتقى الا ثلاث منى حتى يفرق بيننا نفر وفى خبر ابى ذر حتى كان يوم الثالثة كذا
لغير المذرى والطبرى اى يوم الليلة الثالثة وعندهما يوم الثالث وقوله فى الهلال فهو ليلة رايتموه كذا ضبطه بعض
المحققين من شيوخنا منونا ومعناه رايتموه فيها بحذف العائد كما قال لا تجزى نفس عن نفس شيئا اى فيه وضبطه
بعضهم بنصب ليلة غير منون وقوله لان يمتلى جوف احدكم قيحا يريه كذا فى كتاب الاصيلى فى باب الشعر
بفتح الياء الاخرة والوجه سكونها كما لغيره او اثبات الفاء فيريه ان فتح او حتى يريه كما جاء فى غير هذا الموضع
فى الصحيحين لكن قد يخرج لرواية الاصيلى وجه على العطف على حذف حرف العطف كما حكاه المازنى عن
العرب على بدل الفعل من الفعل واجراء اعراب يريه على يمتلى وقوله دياركم تكتب آثاركم الوجه ضبط دياركم
بفتح الراء على الاغراء اى الزوها ورفع آثاركم على ما لم يسم فاعله وجزم تكتب على جواب امر الاغراء
وسقط فى كتاب ابن الحذاء تكتب فعلى هذا يتنصب ايضا آثاركم على المفعول بفعل مضمرا اى احتسبوا آثاركم
وكذا ضبطه فى هذه الرواية بعض شيوخنا عن الجياني وقوله لم فعلت قال خشيتك يارب بالنصب على المصدر
او نصب على عدم الخافض وقوله لا تشرف يصيبك سهم برفع الباء من يصيبك وقوله فى الكنازين حتى يقضى
بين الخلق فيرى سبيله اما الى الجنة واما الى النار بنصب سبيله على المفعول الثانى والمفعول الاول مضمرا اى
فيرى ذو سبيله ويسالك به طريق متبوءة من الجنة والنار وقوله انى قد احببت فلانا فاجبه كذا الرواية بفتح الباء
وكذا يقوله الرواة الاكثر ون ومذهب سيبويه فى مثل هذا من المضاعف اذا دخلت عليه الهاء ان تضم
ما قبلها فى الامر مراعاة للواو التى بعد الهاء فى الاصل لان الهاء خفيت فكان ما قبلها ولى الواو بعدها التى توجبها
الضمة ولا يكون ما قبل الهاء الا مضموما هذا فى المذكر واما فى المؤنث مثل احبها ولم يردها فلا يكون ما قبل الهاء
الا مفتوحا مراعاة للالف ومثل قوله لم يضره شيطان وقوله انا لم نرده عليك الا انا حرم ولم نرده عليهم فى خبر
الحديبية ورده من حيث اخذته اكثر ضبط الشيوخ فيه ولفظ المحدثين يضره ونرده بفتح الدال ولا وجه له
وصوابه نرده بالضم وكذلك قوله لا تسبه واصله نرده وبالضم على الصواب وجدته فى الموطأ مقيدا بنحط خالى

ابن عبد وكذا رده الاستاذ ابن القاسم وكذا قوله ومن يستعفف يعفه الله بالضم على ما تقدم وكذلك قوله في بيع الطعام بالطعام اذهب فرده وفي حديث النعمان في العطية لافرده وكذا قوله لم تمسه النار الوجه ضمه والرواية يفتحون جميع ذلك الا قليلا من المتقين وقوله اخف الحدود ثمانين كذا رواه السجزي بالفتح فيهما على جواب السوال اي اجلهم اخف الحدود ثمانين فاحف مفعول وثمانين بدل منه وعند العذري وغيره اخف الحدود ثمانون على المبتدا وخبره والاول اوجه وافصح وقوله هذه مكان عمرتك ضبطناه بالرفع على الخبر اي عمرتك الفاتحة بالنصب على الظرف قال بعضهم والنصب الوجه ولا يجوز غيره والعامل فيه محذوف تقديره هذه كائنة مكان عمرتك الفاتحة او بمجمولة مكانها ونحوه والرفع عندي هنا الصحيح لانه لم يرد به الظرف والمكان وانما اراد به عوض عمرتك الفاتحة وقضاء عنها وقوله فهذا اوان قطعت ابهرى فيه الرفع على الخبر للمبتدا اي هذا والنصب على الظرف وقال بعضهم لا يجوز فيه الا ذلك وبنيت على الفتح لضافته الى مبنى وهو الفعل الماضي لان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد وفي الذهب بالذهب مثل بمثل وعند الاصيلي مثلا بمثل وقوله في خبر عائشة وام سلمة لتدرايتهما ينقران القرب على ظهورهما اكثر الروايات فيه فتح القرب وقال الشيوخ صوابه ضمه على الابتداء والقطع وقد ذكرنا في حرف القاف وبينا وجه ذلك وهما ومن رواه ينقران بضم اوله ووجه صواب الروايات فيه بالنصب عليه واوضحنا معاني الوجهين بما يغني عن اعادته وقوله ينزل الليلة النصف الوجه هنا الضم لان النصف هنا صفة الليلة وموضع خبرها وليست بجثة فيمتنع ان يكون خبرا عن المصادر ويكون خبرا له كقولهم ان الليلة الهلال لان الهلال جثة فالوجه هنا النصب في الليلة اي حدوث الهلال او ظهوره وقوله اليس هذا خير له كذا لكافة شيوخنا وعند ابن جعفر خيرا بالفتح وفي حديث خبيب لولا ان تظنوا ما بي جزع كذا جاءت الرواية في البخاري في المغازي بالضم زاد في رواية ابن السكن لأظنهما يعني الركبتين ودل عليها في رواية الحذف الكلام والوجه جزعا نصب بالمفعول الثاني لتظن الاعلى ما جاء في غير هذا الباب ان ما بي جزع وهما هي المفعول الاول بمعنى الذي اي تظن الذي افعل من اطالتي لهما جزعا من الموت ليست ما هنا نافية الا اذا صححنا رواية الرفع في جزع وخرجنا له وجها فتكون نافية ويكون مفعول تظنوا محذوفا اي تظنوا بي الجزع وما بي جزع لاسيما على من لم يرو ولا ظنهما وقوله صل في يقي مكانا اتخذ مصلى بالسكون على جواب الامر ضبطه بعضهم وكذا قيده الجوهرى وضبطناه عن بعض شيوخنا اتخذ بالضم وكان الجواب على هذا مضمرا اي فاتبرك به وشبهه وفي حديث فاطمة بنت قيس وكان افق عليها نفقة دون كذا هو في اكثر النسخ في مسلم على الاضافة وكذا قيدناه على القاضي الحافظ ابى على وقيدناه على ابى بحر نفقة دون على النعت وهو وجه الكلام الاعلى مذهب الكوفيين من اضافة الشيء الى نفسه فتصح الرواية الاولى وقوله حدثنا معاذ بن هشام صاحب الدستوانى بكسر الباء نعت لهشام هو نفسه صاحب الدستوانى لابنه وهو الدستوانى وقد بيناه في حرف الدال في باب ميراث الاب والام ان ميراث الاب من ابنه او ابنته انه ان ترك المتوفى ولدا او ولدا بن ذكرا كذا عند

القليبي وكافة الرواة عن يحيى في هذا الموضع واللفظ الآخر بعده ايضا وعند الطراحي فيهما ذكر بالخلف وله وجه بين وطرح اللفظة كلها ابن وضاح في باب بيع العربان فما اعطيته لك باطل خبر المبتدا كذا الرواة يحيى وعند ابن وضاح باطلا نصب على الحال وخبر المبتدا في لك وفي خبر عائشة ذو بطن بنت خازجة كذا هي رواية جماعة شيوخنا على الاضافة وروى عن ابن عتاب ذو بطن منون و بنت مرفوع وهو غلط وليس بشيء لان بنت خازجة هي الام وزوجة ابي بكر فلا تكون بدلا من ذي بطن وهو يفسد المعنى قوله في الموطأ فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعت كذا ضبطناه عن ابي اسحاق من طريق ابي عيسى بنون صيام ونصب ثلاثة وسبعة على المفعول به ولنيره على الاضافة و نص التلاوة وقوله وكان يت في ختم يقال له الخلصة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية الكعبة اليمانية هنا مرفوع بالابتداء وخبره الشامية اي الكعبة المعروفة بمكة هي الشامية او يقال لها الشامية والكعبة اليمانية معطوف على ذي الخلصة ومن اسمائها وقوله في حديث كعب حتى اشتد الناس الجد كذا للاصلي رفع الناس ونصب الجد وكذا عند غيره وعند ابن السكيت اشتد بالناس الجد برفع الجد وقوله فقلنا كراهية المريض الدواء بالرفع اي هذه احواله وشانه او كراهية المريض وقوله وما يمنعك ان تاذنين عمك من الرضاة يصح نصبه بعمد الخافض اي لعلمك وقد يكون مرفوعا على الخبر للمبتدا اي هو عمك من الرضاة وبالرفع ضبطه اكثرهم وهو اوجه فصل في بيان اضرار مشككة في اثناء الاحاديث من هذه الكتب قوله في البخاري في كتاب الاعتصام وقول معاوية في كعب الاخبار انه اصدق الذين يحدثون عن الكتاب وان كنا لنبلوا عليه الكذب قيل الهاء في عليه عائدة على الكتاب لا على كعب لان كتبهم قد غيرت وكان هذا انزه لكعب عن الكذب قال القاضي رحمه الله تعالى وعندي انه يصح ان يعود على كعب او على حديثه وان لم يقصد الكذب او يتعمده كعب اذ ليس بشرط في الكذب عند اهل السنة التعمد بل اخبار الخبر بخلاف ما هو عليه وليس في هذا تجريح لكعب بالكذب وفي حديث وفاة ميمونة في مسلم وذكر فيه صفة ثم قال عطاء بعد كانت آخرهن موتا لكن قوله ماتت بالمدينة وهي انما ماتت بمكة بسرف كما جاء في آخر الحديث وقد ذكرته في الاوهام بما اغنى عن اعادته وقوله في مصلى ركعتي الفجر وقد اقيمت الصلاة فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم لاث به الناس الهاء عائدة على النبي صلى الله عليه وسلم وقال الداودي الهاء عائدة على الرجل المصلي اي لا تواتوا به منكرين عليه والاول اظهر وذكرنا قوله في حديث طاوس في طلاق ابن عمر لم اسمعه يزيد على ذلك لايه وان قائل هذا الكلام ابن جريج والهاء في لم اسمعه وفي لايه راجعة على ابن طاوس اي لم يسمع اباه طاوسا يزيد على ذلك لايه في الحديث فبين ابن جريج ذلك وان الهاء في لم يسمعه لايه وانه الذي غنى وفي باب ما يذكر من الفخر في كتاب الصلاة في خبر ردية وصفية قوله لا تصلح الا لك ادعوه بها كذا لبعض رواة ابي ذر وعند ابي الهيثم وبقية الرواة قال ادعوه بها قائله النبي صلى الله عليه وسلم وقوله في باب ام الولد فنظر النبي صلى الله عليه وسلم الى ابن وليدة زمعة فاذا هو اشبه الناس به فقال هولك يا عبد بن زمعة الهاء في به عائدة

على عتبة المذكور اول الحديث كما جاء ميئنا آخر الحديث لشبهه بعقبة وفي باب اول الجنائز حدثنا ابو كامل الجحدري وعثمان
ابن ابى شيبة كلاهما عن بشير بن المفضل قال ناعمار بن غزيرة ثم بعد الحديث قال وناقتيبة نا الدراوردي ونا ابو بكر بن ابى
شيبه نا خالد بن مخلد ناسفيان بن بلال جميعا بهذا الاسناد قال لى الحافظ ابو على يعنى عمار بن غزيرة وقوله فى حديث العائد
فى صدقته ناقتيبة ونا ربيع عن الليث ونا المقدمى ونا ابن مثنى نا يحيى ونا ابن نمير عن ابيه ونا ابو بكر بن ابى شيبة نا ابواسامة
عن عبيد الله كلاهما عن نافع فقوله كلاهما يعنى الليث وعبيد الله العمري وقوله نا ابواسامة عن عبيد الله يعنى كل من ذكر
من شيوخ شيوخه بعد سند الليث يحيى القطاني ووالدا بن نمير ونا ابواسامة حدثنا كلهم عن عبيد الله العمري بالحديث وفى
العمري حدثنى ابو الزبير عن جابر قال اعترت امرأة بالمدينة حائطا لها الحديث قائل هذا الكلام وحاكى الحكاية ابو الزبير لا
جابر ونا ما ذكر اول جابر الاسناد السنة التى ذكرها بعد عنه بدليل قوله فدعا جابرا فشهد لها وقوله فى حديث سعد لكن البائس
سعد بن خولة يرثى له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مات بمكة القائل يرثى له رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن . ما ذ
راوى القصة وكذا جاء ميئنا فى كتاب الادعية وقيل بل قائله الزهرى والاول اصح وفى خطبة مسلم نا حسن بن الربيع نا حماد
ابن زيد عن ايوب وهشام عن محمد ونا فضيل عن هشام ونا محمد بن حسن عن هشام عن ابن سيرين القائل ونا فضيل
ونا محمد حسن بن الربيع وفضيل هذا هو ابن عباس الزاهد ومحمد اولاهو ابن سيرين المذكور آخر وفى البخارى
فى باب من الايمان ان يحب لاختيه مثل ما يحب لنفسه نا مسدد نا يحيى عن شعبة عن قتادة عن انس الحديث ثم قال
وعن حسين المعلم قال نا قتادة القائل وعن حسين مسدد يعنى نا يحيى بن سعيد القطاني حدثه به عن شعبة وعن حسين
المعلم عن قتادة وفى باب الاغتباط بالعلم نا الحميدى ناسفيان هو ابن عيينة نا اسماعيل على غير ما حدثناه الزهرى قال
سمعت قيس ابن ابى حازم وذا كر حديث لاحسد الا فى اثنتين القائل على غير ما حدثناه الزهرى سفيان بن عيينة
يريد انه بخلاف حديثه هو عن الزهرى الذى جاء به البخارى فى كتاب التوحيد وفى باب القسم بين النساء كان فى
بيت عائشة فجاءت زينب فمديده اليها قيل الضمير هنا عائدة على عائشة وفى باب تزويج النبي صلى الله عليه وسلم خديجة
خير نساها مريم وخير نساها خديجة الهاء عائدة على الدنيا وكذا جاء مفسرا فى حديث ابى كريب واشار وكيع
الى السماء والارض وفى باب وبث فيها من كل دابة وفى كتاب البدء فى حديث نصر بن على نا عبد
الاعلى نا عبيد الله بن عمر عن نافع حديث المرة ثم قال وحدثنا عبيد عن سعيد قائل ونا هو عبد الاعلى المذكور قبل
فى غزوة الخندق قال واخبرنى ابن طاوس عن عكرمة بن خالد قائل ذلك هو هشام الراوى عن معمر عن الزهرى
هذا الحديث وفى بئث على الى اليمن فاهدى له هديا كذا للنسفى وبعضهم والهاء عائدة هنا على على وكذا جاء
ميئنا فى سائر الروايات وفى البكاء عند قراءة القرآن سفيان عن الاعمش عن ابراهيم عن عبيدة عن عبد الله ثم ذكر
كلام الاعمش ثم قال وعن ابيه عن ابى الضحى عن عبد الله الضمير فى ابيه عائدة على سفيان وهو الثوزى روى
الحديث عن سليمان وعن ابيه بسنديهما لعبد الله وفى قبول الهدية عن قول عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم انما

الولاء لمن اعتق واهدى لها لحم قليل هذا تصدق به على بريرة كذا في جميع النسخ هنا والهاء في لها عائد على عائشة لانه انما كان لبريرة صدقة وكذا جاء في مسند ابن ابي شيبة واهدت الى عائشة لحما وفي باب العظة بالليل حديث صدقة عن ابن عينة عن معمر عن الزهري عن هند عن ام سلمة وعمرو ويحيى بن سعيد عن الزهري عن امرأة عن ام سلمة عمرو هنا وما بعده مخفوض معطوف على معمر القائل وعمرو وابن عينة ووقع عند الحموي والمستمل في هذه الطريق الثاني عن هند عن ام سلمة كما ذكر في الحديث قبله وغيرهما عن امرأة عن ام سلمة وفي مناقب عبد الله بن سلام قال فنزلت هذه الآية وشهد شاهد من بني اسرائيل الاية قال لا ادري قال ملك الاية او في الحديث في هذا الكلام تلغيف واشكال معناه لا ادري قال مالك هذا الفصل من عند نفسه اي فنزلت هذه الآية او هو في روايته في الحديث وقائل هذا عن ملك هو القعني والله اعلم وفي المغازي فذكرت ذلك لقتادة فقال المشير اذا كر ذلك لقتادة شعبة وكذا هو عند ابن السكن مينا قال شعبة فذكرت ذلك لقتادة وفي غزوة ذات السلاسل عن ابي عثمان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عمرو بن العاصي على ذات السلاسل قال فاتيته فقلت اي احب الناس اليك القائل فاتيته عمرو بن العاصي وفي تفسير نساؤكم حرث لكم انا اسحاق انا النضر بن شميل وذكر حديث نافع عن ابن عمر ثم قال وعن عبد الصمد حدثني ابي حدثني ايوب القائل وعن عبد الصمد اسحاق بن منصور الكوسجي وفي حديث النضر يلعب به الصحيح ان الهاء راجعة الى النضر وان اللام في اللعب به الصبي وقيل بل الهاء راجعة الى الصبي والمراد يلعب به النبي صلى الله عليه وسلم اي بهازله وقد ذكرناه في حرف اللام وفي حرف النون وفي آخر الكتاب تمامه وقوله واسقطها به الهاء في به عائشة على الكلام الذي كلمها به وقد فسرناه في الازم والسين وفي تفسير والذين لا يدعون مع الله الها آخرنا مسددنا يحيى عن سفيان حدثني منصور وسليمان عن ابي وائل عن ابي مسرة عن عبد الله وحدثني واصل عن ابي وائل القائل وحدثني واصل سفيان وفي تفسير الناس ناعلي بن عبد الله ناسفيان ناعبة بن ابي لبابة عن زب بن جيش وناعصم عن زرر قائل هذا سفيان وكذا عند ابن السكن مفسرا ومثله في باب لا يعطى الجزار من الهدي نا محمد بن كثير ناسفيان بن ابي نجيع عن مجاهد ثم قال وحدثني عبد الكريم قائله هو سفيان وكذا جاء مفسرا في كتاب ابن السكن قال سفيان وحدثني عبد الكريم قال سفيان وحدثني عاصم وفي حديث ابي لهب الا اني سقيت في مثل هذه الاشارة بالضمير في هذه الى النقرة التي بين الابهام والسبابة وقد ذكر مفسرا في غير هذه الاصول ورواه الدارقطني مفسرا وذكره الحاربي وفي باب ولا تنكح المرأة على عمتها وذكر في الحديث وخالتها فترى خالة ايها بتلك المنزلة قائل فنرى ابن شهاب وفي باب مسح الراقي في حديث سفيان عن الاعمش قوله فذكرته لمنصور فحدثني عن ابراهيم عن مسروق قائله سفيان راوى الحديث اولاهن الاعمش عن مسلم عن مسروق وكذلك ايضا جاء في مسلم في الرقية عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم في حديث يحيى القطان عن سفيان الثوري عن الاعمش وقال آخره قال فحدثت به منصور فحدثني عن ابراهيم وقد جاء في كتاب البخاري ايضا مفسرا قال يحيى قال سفيان فحدثت به منصورا ومثله في الزكاة على الزوج انا الاعمش

عن شقيق عن عمرو بن الحارث عن زينب امرأة عبد الله يعني ابن مسعود قال فذكرته لابراهيم فحدثني ابراهيم عن
ابى عبيدة عن عمرو بن الحارث قائل فذكرته لابراهيم هو الاعمش وفي باب ما يكره من المثلة في كتاب الصيد قوله
تابعه سليمان عن شعبة حدثنا المنهال عن سعيد القائل نا المنهال هو شعبة وفي باب من اكتوى او كوى حديث عمران
ابن ميسرة لارقية الامن عين اوحة فذكرته لسعيد بن جبير قائل هذا حصين وهو ميين في كتاب الرقائق وفي باب
مسح الرأقي الوجع يده يحيى بن سفيان عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن عائشة الحديث ثم قال فذكرته لمنصور
فحدثني به عن ابراهيم عن مسروق والقائل فذكرته هو سفيان وفي باب وضع الصبي على الفخذ سليمان يعني التميمي عن ابى
عثمان قال التميمي فوق في قلبي منه شيء فقلت فحدثني بكذا وكذا فلم اسمعه من ابى عثمان ثم رجعت الى كتابي فوجدته عندى
مكتوبا فافيا سمعت فيه تلفيف كما تراه وتقوم به ومعناه ان التميمي وقع في نفسه شيء من سماعه هذا الحديث من ابى عثمان حتى رجع
الى كتابه وقوله قلت لنفسه يخاطبها في تشككها وتذكاره وفي حديث ذى الدين عند مسلم من رواية عمر والنقاد آخر الحديث
قال واخبرت عن عمران بن حصين انه قال وسلم قائل واخبرت محمد بن سيرين وهو راوى الحديث عن ابى هريرة وفي
البخارى في باب الابراذنا الطاهر نا ايوب بن سليمان بن بلال نا ابو بكر ناسليان قال صالح نا الاعرج في غيره عن ابى هريرة
ونافع عن عبد الله بن عمر نافع هنا معطوف على الاعرج وفي مسلم في حديث الازاعي عن عبدة ان عمر بن الخطاب
كان لا يجهز بسبحانك اللهم الحديث ثم قال وعن قتادة انه كتب اليه هو معطوف على عبدة الازاعي قائل وعن قتادة حدث
باول الحديث عن عبدة وبما بعده عن قتادة وفي تفسيره هو نا ابراهيم بن موسى نا هشام عن جريح واخبرني محمد بن عباد بن
جعفر القائل واخبرني هو ابن جريح وقد جاء مينا قبله في الحديث الاخر وفي مسلم في باب من لقي الله بشهادة لا اله الا الله في
حديث ابى بكر بن النضر وذو النثر ثمرة وقال مجاهد وذو النوى بنواه قال عبد الغنى طلبة بن مطرف يعني المذكور في السند
وهو حاكى ذلك عن مجاهد وفي حديث الاسراء انه راى اربعة اناهار تخرج من اصلها كذا جاء في مسلم ولم يتقدم على
ما يعود الضمير والمراد اصل سدرة المنتهى وكذا جاء مينا في البخارى وفي فضائل ابى بكر فان لم تجدني فائتني ابابكر
قال اى كانها يعني الموت قائل هذا هو جبير بن مطعم راوى الحديث وعند الطبري والسجزي قال ابى بيا بواحدة
مكسورة وهو ذاك ان صحة هذه الرواية قاله عنه ابنه محمد بن جبير المذكور في سند الحديث والله اعلم وفي
حديث عبد القيس من رواية يحيى بن ايوب قول قتادة نا من لقي ذلك الوفد ثم قال وذكر قتادة نا نضرة
عن ابى سعيد يعني انه سماه فيمن حدثه به عن ابى سعيد وقد وقع مينا في كتاب سعيد بن منصور قال سعيد
قال قتادة فذكر ابو نضرة عن ابى سعيد وفي حديث لا تقبل صلاة بغير طهور حديث محمد بن المشني وفيه قال
ابو بكر ووكيع نا اسرائيل كذا للصدفي والسجزي واكثرهم ومعناه قال ابو بكر ونا وكيع عطفه على من سمي
قبله وكذا وقع مينا في رواية السمرقندي وابن الخذاء وفي حديث بلال في المسح على الخفين والحار قال مسلم
وفي حديث عيسى بن يونس حدثني الحكم حدثني بلال فهذا اشكال كثير والحكم انما يروى عن رجلين

عن بلال ومعنى هذا انه ادخل المسند اولا منعنا عن الحكم وعن بلال من غير رواية عيسى ثم ذكر ان عيسى صرح فيه بالسماع فقال انا الحكم ولم يقل عن الحكم وقال آخر الحديث نا بلال ولم يقل عن بلال والا فابن الحكم من بلال وانما روى في السند الاول عن ابن ابى ليلى عن كعب بن عجرة عن بلال وفي باب الدعاء اثر الصلاة ناشئة عن عاصم عن عبد الله بن الحارث وخالد عن عبد الله بن الحارث كلاهما عن عائشة * خالد هنا مخفوض معطوف على عاصم وهما رواه عن عبد الله بن الحارث وقال كلاهما فيه عن عائشة كذا تقويم هذا اللفظ * في الرويا في حديث القعنبى وليتعود من شرفاقتها ان تضره فقال ان كنت لأرى الرويا الحديث كما جاء في مسلم مبهما قائل ذلك ابوسلمة وكذا جاء مفصلا في غير موضع من هذه الاصول ووقع هنا للسمرقندى قال ابو بكر ان كنت وهو وهم وليس في سند القعنبى هذا * من كنيته ابو بكر حتى يصرف اليه مع ما ذكرناه وقوله خلق آدم على صورته اما في الحديث الذى لم يذكر فيه في كتاب السلام والاستيدان في البخارى وفي باب كتاب مسلم فالحاء عائدة على آدم اى على خلقته وصورته التى خلقه عليها او على هيئته التى وجد عليها ولم ينشأ فى الارحام ولا انتقل فى الاطوار ولا كان من ابوين ولا كان نطفة ثم علقه ثم مضى كغيره كما قال تعالى خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون بدليل قوله فى نفس الحديث طوله مستون ذراعا هذا احسن ما فيه وفي الحديث تاويلات اخر للإيعة قد ذكرناها فى موضعها من هذا الكتاب ومن شرح مسلم واما فى الحديث الاخر الذى ذكره مسلم فى الذى رآه يضرب وجهه عبده فظاهر ما فيه ان الهاء عائدة على المضروب ووجهه ان هذه الصورة التى شرفها الله خلق عليها آدم وذريته وقوله لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة يريد بالصورة التماثيل التى فيها الارواح قال القابسى القائل يريد هو ابن عباس وقوله فى مسلم فى دعاء النبى صلى الله عليه وسلم اجعل فى قلبى نورا الى قوله قال كريب وسبعا فى التابوت فلقيت بعض ولد العباس فاخبرنى بهن قائل هذا سلمة بن كهيل راوى الحديث عن كريب وقد فسرنا الحديث فى حرف التاء وفى البخارى فى كتاب الفتن فى حديث بدل بن الحبر فى خبر ابى موسى وابى مسعود وعمار وقول عمر لهما ما رايت منكما الى قوله وكساها حلة حلة ثم راحوا الى المسجد فظاهروا ان الكاسى عمار لكونه المذكور المتكلم آخره وانما الكاسى ابو مسعود لابى موسى وعمار ورد مفسرا فى الباب بعد فقال ابو مسعود وكان موسرا يا غلام هات حلتين فاعطاهما ابا موسى والاخرى عمارا وقال روحافهما الى الجمعة وفى باب كراهية تمنى الموت فاعبدوا احدنا عاصم عن النضر بن انس وانس يومئذ حتى قال قال انس يوم لفظه ان عاصما حدث به عبد الواحد وانس حى وهذا لا يصح ولا يمكن وانما امراده يومئذ حين حدث به النضر عاصما وفى آخر العتق قال عليه الصلاة والسلام لا عبد المملوك الصالح اجران والذى نفسى بيده ولا الجهاد الحديث قائل والذى نفسى بيده الخ الحديث ابو هريرة راويه قوله آخر كتاب النذور وتاب مسهل عن ابن عون وتابعه يونس وسماء الهاء فى تابعه آخر عائدة على ابن عون وفى باب الزكاة على الزوج نا الاعمش حدثنى شقيق عن عمر بن الحارث عن زينب امرأة عبد الله قال فذكرته لابراهيم فحدثنى ابراهيم عن ابى عبيدة الحديث قائل فذكرته هو الاعمش وقد وقع مينا فى رواية ابن

السكن وفي باب خرص التمر اهدى ملك ايلة النبي صلى الله عليه وسلم بغلة ييضاء وكساه بردة الكاسي هنا النبي عليه الصلاة والسلام والها، عائدة على ملك ايلة وهو المكسو وقد جاء ميينا في غير هذا الحديث ويدل عليه في هذا الحديث قوله وكتب له يبحرهم وان هذا كله فعل النبي صلى الله عليه وسلم وفي باب تقضى الخائض المناسك فقلت الحيض قالت اوليس يشهدن عرفقة لقالا فقلت الحيض حفصة وهو ميين في غير هذه الرواية والباب وفيه هنا اشكال وفي باب الحياء في حديث انس في التي عرضت نفسها على النبي صلى الله عليه وسلم فقالت ابته ما اقل حياء ها فقال هي خير منك هي ابنت انس والراد عليها ابوها وفي باب مسخ الفار في مسلم قول كعب لابن هريرة اسمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أنزلت على التوراة قائل هذا ابو هريرة يريد انه لا يحدث الا عن النبي صلى الله عليه وسلم بخلاف كعب ومن هو مثله من يحدث عن التوراة والكتب المتقدمة وفي اسماء اهل بدر في رواية الفربري معوذ بن عفراء واخوه مالك بن ربيعة ابواسيد الانصاري كذا جاء مضمرا هذه الاسماء فدخل على من لا يعرف فيه اشكال حتى ظن ان ملكا بن ربيعة هو اسم اخي معوذ بن عفراء وان ابواسيد غير ملك بن ربيعة وهذا خطأ محض وعدم معرفة بالرجال وفي بعض نسخ الشيوخ وابواسيد بالواو وهو تصريح بالخطا ايضا وانما الكلام عند قوله واخوه ثم ابتدأ ملك بن ربيعة وقد ذكر كنية ابى اسيد وليس بغيره واملاخو معوذ بن عفراء فهو معاذ ولها اخ ثالث شهد ثلاثهم بدرا وجاء اسم ملك بن ربيعة وكنيته في رواية النسفي في آخر الباب بينه وبين معاذ بن عفراء واخيه اسماء كثيرة وفي باب من خرج من اعتكافه عند الصبح نا عبد الرحمان نا سفيان عن ابن جريج عن سليمان الاحول عن ابى سلمة عن ابى سعيد قال نا محمد بن عمر عن ابى سلمة قال واظن ان ابن ابى ليلى نا عن ابى سلمة القائل نا محمد بن عمر واظن ان ابن ابى ليلى وهذا الكلام كله هو سفيان بن عيينة وهو عند النسفي قال سفيان ميينا وفي اللفظة في حديث شعبة عن سلمة وفي آخره اقيته بعد بمكة الا في شعبة لقي سلمة جاء ميينا بعد هذا بابواب قليلة في البخاري وبينه مسلم والنسائي فقالا قال شعبة وفي باب شدة عيش النبي صلى الله عليه وسلم نا عمرو الناقد نا عبدة ابن سليمان قال يحيى بن يمان نا عن هشام بن عروة كذا عند الجاني وعند متقن شيوخنا بمناه ويحيى بن يمان قال نا هشام وعند بعض رواة ابن اهان نا عبدة بن سليمان قال حدثنا يحيى بن يمان نا هشام وهذا مشكل اللفظ والقائل نا يحيى ابن يمان عمرو ولا عبدة وفي وصية النبي صلى الله عليه وسلم في حديث سعيد بن جبير عن ابن عباس اوصيكم بثلاث فذكر اخراج المشركين من جزيرة العرب واجازة الوفد ثم قال وسكت عن الثالثة او قال انسيها الساكت عنها ابن عباس والناسي سعيد بن جبير وفي آخر العتق حديث ابن وهب نا مالك بن انس قال واخبرني ابن فلان عن سعيد المقبري قائل هذا كله ابن وهب وابن فلان الذي اخبر عنه هو ابن سمعان كنى عنه لضعفه هذا قول بعضهم نا قال القاضي رحمه الله ويظهر لي ان الذي كنى عنه نا هو البخاري لا ابن وهب لان ابن وهب عرج باسمه في كتبه فلما وجد البخاري حديثه عن ملك ثم استشهاده به بعده جاء بسنده كما ذكره ابن وهب لكنه كنى عنه اذ حديثه ليس من شرط كتابه ولم يعلقه ولا استشهد به في شيء من كتابه فحشي ان تركه نصرحا باسمه في المسند مع ملك مما يتقصد

عليه ادخاله فكفى عن اسمه ليزيل الاعتراض عليه بذلك وفي باب سبحة الضحى في هذه الاصول اسحاق بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس ان جدته مليكة الهاء في جدته عائدة على انس وهي امه وقائل ذلك انس وقال ابو عمر ابن عبد البر انها عائدة على اسحاق وان قائل ذلك ملك وهو غلط عندهم وفي البخارى في آخر حديث الافك وناقل عن هشام قائله هو ابو الزبيع سليمان بن داود شيخ البخارى المذكور اولا في سند الحديث وفي باب لاحى الله ورسوله قال وبلغنى ان النبي عليه الصلاة والسلام حى النقيع قائل ذلك والذي بلغه هو ابن شهاب كذا جاء مينا في موطا ابن وهب وفي آخر باب الدليل على ان الخمس لنواب المسلمين ذكر حديث على عن سفيان عن ابن المنكدر سمع جابر اقل النبي صلى الله عليه وسلم لو قد جاء مال من البحرين آخر الحديث ونا عمرو عن محمد بن على عن جابر قائل هذا هو سفيان وقد جاء مينا في رواية ابي ذر وابن السكن وفي باب خير مال المسلم اسحاق ان اروح انا ابن جريج حديث اذا كان جنح الليل ثم قال آخره واخبرني عمرو بن دينار سمع جابرا القائل واخبرني عمرو هو ابن جريج وفي الباب حدثنا نصر بن على انا عبد الاعلى حدثنا عبيد الله عن نافع حديث الهرة ثم قال آخره ونا عبيد الله عن سعيد المقبرى القائل ونا عبيد الله هو عبد الاعلى المذكور في باب الحوض نا هارون بن سعيد الايلي نا ابن وهب نا ابواسامة عن ابي حازم عن سهل عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن النعمان بن ابي عياش عن ابي سعيد القائل وعن النعمان ابو حازم وفيه في العود في الصدقة نا ابراهيم بن موسى الرازى واسحاق بن ابراهيم قالا انا عيسى بن يونس نا الاوزاعى عن ابي جعفر محمد بن على وذكر الحديث ثم قال ونا ابو كريب نا ابن المبارك عن الاوزاعى سمعت محمد بن على نحوه ثم قال ونا حجاج بن الشاعر نا عبد الصمد نا حرب حدثني يحيى بن ابي كثير حدثني عبد الرحمن بن عمرو نا محمد بن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثه بهذا الاسناد نحو حديثهما فيه تلفيف واشكال ومراده نحو حديث عيسى واين المبارك المذكورين في السند الاولين عن الاوزاعى وعليهما يعود الضمير وعبد الرحمن بن عمر المذكور في السند الاخر هو الاوزاعى وابو جعفر محمد بن على شيخه المذكور اولا هو ابن فاطمة المذكور آخر في البخارى في باب الطيب الاحرام نا منصور عن سعيد بن جبير كان ابن عمر يدهن بالزيت فذكرته لابراهيم فقال ما تصنع بقوله حدثني الاسود عن عائشة القائل فذكرته لابراهيم منصور وابراهيم هو القائل له ما تصنع بقوله لما عارضه غيره وقوله حدثني الاسود قال القاسمى ويجوز ما يصنع بالياء يريد سعيد بن جبير الذى حدث بالاول وما تصنع انت بذلك وما احدثك به يمارضه وما نصنع نحن وعندنا ما عارضه في مسلم في الجناز في حديث عبد الملك بن عبيد عن ابي بردة ونا موسى لما اصيب عمر الحديث وفيه فذكرت ذلك لموسى بن طلحة ذاكر هذا وقائله عبد المسالك بن عمير راويه عن ابي بردة وفي باب ركوب البدن نا حميد عن ثابت عن انس قال وظنى سمعته من انس هذا القائل هو حميد وفي فضل من قتل في سبيل الله نا سعيد بن منصور نا سفيان عن عمرو بن دينار عن محمد بن قيس ونا محمد بن عجلان عن محمد بن قيس القائل ونا محمد بن عجلان هو سفيان كذا وقع في مسند منصور وفي حديث تمنى الشهادة ابو خالد الاحمر عن شعبة عن قتادة وحميد عن انس الراوى عن حميد ابو خالد الاحمر رواه عن شعبة عن قتادة وعن حميد عن انس وحميد موطوف على شعبة لاعلى قتادة وفي حديث

نقص العمر مسلم نا يحيى بن حبيب ومحمد بن عبد الاعلى كلاهما عن المعتز قال ابن حبيب نا معتز بن سليمان
عن التميمي سمعت ابي نا ابو نضرة عن جابر الحديث ثم قال وعن عبد الرحمان صاحب السقاية عن جابر القائل
عن عبد الرحمان هو سليمان التميمي روى ذلك عنه وفي حديث الحوض نا هارون بن سعيد الايلي نا ابن وهب
انا ابو اسامة عن ابي حازم عن سهل عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن النعمان بن ابي عباس عن ابي سعيد عن
النبي صلى الله عليه وسلم ابو حازم يقول عن النعمان وفي قوله يوم يقول لجهنم هل امتلأت نا محمد بن عبد الله
الزرق قال نا عبد الوهاب بن عطاء في قوله يوم يقول لجهنم الاية فاخبرنا عن سعيد عن قتادة وذكر الحديث كذا
لهم وعند السجزي فاخبرنا سعيد وكلاهما بمعنى لكن هذا ايبن عبد الوهاب هو الذي حدثهم به عن سعيد
والقائل فاخبرنا سعيد هو الزرق والذي يقول في الرواية الاخرى فاخبرنا سعيد هو عبد الوهاب بن عطاء وفي
كراء الارض بالذهب في كتاب البخاري قال في آخر حديث رافع وكان الذي نهى عن ذلك ما لو نظر فيه
ذو الفهم الى آخر القول قال القاسبي هذا الكلام من قول رافع وقال ابو ذر هو قول ربيعة وقيل من قول ربيعة
وقيل من قول الليث وهو اصح وكذا عند علي بن صالح الهمداني ذلك مينا في اول الكلام وقال الليث والكلام
معروف لليث وهو راوى الحديث في الام عن ربيعة ونحوه في رواية المستملي عنه قال البخاري من هنا قول الليث
اراه وكان الذي ذكر وفي باب متى يسجد من خلف الامام حدثني ابو اسحق حدثني عبد الله بن يزيد حدثني
البراء وهو غير كذوب قال ابن معين قوله وهو غير كذوب من صفة عبد الله بن يزيد لا من صفة البراء اذ لا يقال
في صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك وجعل الكلام لابي اسحاق وهو السبيعي * قال القاضي رحمه الله وما
يذكر من ذكر الصحابة بذلك لاعلى طريق الحاجة لتركيتهم وتعديلهم لكن على طريق التوثق من الحديث كقوله
في الحديث الاخر نا ابن مسعود وهو عندي من الموثقين وقول ابي مسلم الخولاني حدثني الحبيب الامين عوف
ابن ملك وقول ابن مسعود حدثني الصادق المصدوق في النبي صلى الله عليه وسلم مع ان البخاري قد قال في
الضحيج في هذا الحديث قال ابو اسحق وروى عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم فقد صارت لعبد الله
ايضا منزلة الصحبة وفي باب اليمين في الاكل حديث عبدان نا عبد الله نا شعبة عن اشعث الحديث وفي آخره
وكان قال بواسطة قبل ذلك في شأنه كله القائل بواسطة المذكور شعبة وفي مسلم في الجناز في حديث الحسن بن عيسى
مامن ميت يصلى عليه امة من المسلمين الحديث ثم قال فحدث به شعيب بن الجحباب قائل هذا سلام بن
مطيع كذا بينه النساء وفيه وكان زيد يكبر على جنازتنا اربعا هو زيد بن ارقم كذا بينه ابو داود وفي حديث
اسماء في الحج عند مسلم ومثله في البخاري فاعتمرت انا واختي عائشة والزبير وفلان وفلان فلما مسحنا الليث احلنا
ثم اهلنا من العشي بالحج وفي الرواية الاخرى في البخاري حلو الضمير في هذا ليس على عموم من سمي قبل ممن
ذكر انه اعتمر لان عائشة لم تحمل حينئذ ولا تمسحت بالبيت من أجل حيضتها وانما قال لها النبي صلى الله عليه

وسلم دعى عمرتك أى ارفضها وفى الدعاء على الميت ذكر حديث هارون بن سفد الايلي ثم قال بعده قال
وحدثني عبدالرحمان بن جبير قائل هذا معاوية بن صالح راوى الحديث أولا عن حبيب بن عبيد وفى حديث
ابن خطل من رواية القعنبي ويحيى بن يحيى التميمي فقال اقتلوه فقال نعم قائل نعم هو مالك بن انس والقائل
عنه ذلك هو يحيى بن يحيى التميمي يريد انهم اقرهم على اقرؤا عليه وقولهم له اول الحديث حدثك ابن شهاب فلما
اكل يحيى بن يحيى قراءة الحديث عليه مستفهما عن صحته عنده قال نعم وهو نص الاقرار فى العرض عند من
شرطه من اصحاب الحديث ومالك مرة يقوله ومرة انكره على طالبه منه وقل تجتزون بقرائتم وأنا اسمع فلا
انكر ومثله ليحيى بن يحيى وغيره عن مالك وسفيان وغيرهما فى الكتب كثير وقد يدخل به الاشكال على من لم
يعلم الغرض فيه وقوله انا وكافل اليتيم كهاتين وأشار بالوسطى والتي تليها قيل المشير هو مالك بن انس التي تليها السبابة
كذا جاء مبدئين فى صحيح مسلم وأشار مالك بالسبابة والوسطى وجاء فى الموطأ من رواية ابن بكير انه من فعل
النبي صلى الله عليه وسلم قال وأشار النبي صلى الله عليه وسلم باصبعيه الوسطى والتي تليها الابهام وفى باب الصلاة على
الجنائز فى مسلم ذكر حديث ابى كامل وعثمان بن ابى شيبه عن بشر عن عمار بن غزيرة الحديث ثم ذكر حديث
قتيبة عن الدراوردي وحديث ابى بكر بن ابى شيبه عن خالد بن مخلد عن سليمان بن بلال وقال بهذا الاسناد
يعنى عمار بن غزيرة حدث به الدراوردي وسليمان عنه هنا كما حدث به بشر بن المفضل قبل وقوله كنا نمر على
هشام بن عامر فأتى عمران بن حصين فقال لنا ذات يوم انكم لتجاوزوني الحديث قائله هشام وسياق الحديث
يدل عليه ورواه السمرقندي فأتى عمران فقال وهو وهم بين وفى فضائل ابن الزبير قال عبد الله بن جعفر لابن
الزبير اذكر اذ تلقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم انا وانت وابن عباس فحملنا وتركك كذا رواه مسلم
والضمير فى حملنا هنا عائدا على عبد الله بن جعفر والمتروك ابن الزبير وربما اوم ظاهره خلاف ذلك بدليل
الحديث الاخر بعده وفى مسلم عن عبد الله بن جعفر انه عليه الصلاة والسلام قدم من سفر فسبق بي اليه فحملني
بين يديه ثم حى بأحد ابني فاطمة فاردفه خلفه وكذا وقع فى مصنف ابن ابى شيبه وكتاب ابن ابى خيثمة
ان القائل اولاً عبد الله بن جعفر وحمله عليه اولاً وهو الاشبه بان يكون ابن جعفر المحمول لقرباه وذكر البخارى
الحديث والنسائي وقال فى اوله ان ابن الزبير قال لابن جعفر ويأتى الجواب عليه بقوله قال نعم فحملنا ابين
لما ذكر من كتاب المحمول والمتروك والاول يحتاج الى اضرار قال وعود الكلام الى ابن جعفر وتقديم نعم قبل
ذكر تمام كلام ابن جعفر بقوله فحملنا وتركك وفى حديث عقبة بن عامر ما من مسلم يتوضا قول سلمة بن حاتم
نا ابن مهدي نا معاوية بن صالح عن ربيعة بن يزيد عن ابى ادريس الخولاني عن عقبة ثم قال وحدثني ابو
عثمان عن جبير بن نفير عن عقبة قال بعضهم القائل وحدثني ابو عثمان ربيعة بن يزيد وكذا جاء فى كتاب
ابن الحذاء مينا قال ربيعة وحدثني ابو عثمان قال ابو على الغساني المافظ هذا وهم وقائله معاوية بن صالح وقع

مينا في حديثه وكذلك بعد هذا في حديث ابي بكر بن ابي شيبة عن زيد بن الحباب عن معاوية بن صالح عن ربيعة بن يزيد عن ابي ادريس الخولاني وابي عثمان بن جبير فحمله بعضهم على ظاهره وان ربيعة رواه عنهما والصواب ان معاوية هو الذي يقول وابي عثمان فأتى بالسندين وزواه عن الرجلين بطريقهما وكذا وقع مفسرا في غير مسلم وعليه خرجه الدمشقي وفي باب دعاء الامام على من نكث عهده في خبر اهل بئر معونة فقتلوه وكان بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد الضمير راجع الى القاتلين كذا جاء مينا في غير هذا الموضع انهم كانوا في عهد مع النبي صلى الله عليه وسلم ففقدوا بهم وفي حديث لا تقدموا رمضان قال مسلم نا ابو بكر بن ابي شيبة وابو كريب قال نا وكيم كذا عند السمرقندي وبعضهم وفي رواية العذري ولا بن ماهان قال ابو بكر نا وكيم فبين القاتل من هو وفي حديث الجيش الذي يخسف به في حديث محمد بن مثنى رفعه الى يوسف بن ماهان قال اخبرني عبد الله بن صفوان عن ام المؤمنين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ام المؤمنين في هذا الطريق عائشة قال الدارقطني وكذلك جاء بعده من رواية عبد الرحمن بن سابط عن الحارث بن ابي ربيعة عن ام المؤمنين غير مساة ايضا وجاء به من رواية عبد الله بن الزبير عن عائشة مفسرا وقد ذكره مسلم من رواية الحارث بن ابي ربيعة وعبد الله بن صفوان معا عن ام المؤمنين قال الدارقطني والحديث معروف لام سلمة ام المؤمنين وقد ذكره مسلم ايضا عن عبد الله بن صفوان عن حفصة وفي بعض روايات البخاري في حديث الربيع فطلب الارش وطلبوا العفو فاتوا الطالبون هنا ولاية الربيع لا الآخرون وذكر في مسلم في حديث وفد عبد القيس قل سعيد وهو ابن ابي عمرو به وذكره قتادة ابا نضرة عن ابي سعيد الخدري في هذا الحديث ان ناسا كذا لهم وفيه تلفيف وبيانه ما جاء في كتاب سعيد ابن منصور عن سعد بن ابي عمرو قال قتادة وذكر ابو نضرة عن ابي سعيد وفي مسلم في كراهية السعي الى الصلاة نا ابو بكر بن ابي شيبة نا معاوية بن هشام عن شيان بهذا الاسناد كذا ذكره وانما اراد عن شيان عن يحيى بن ابي كثير المذكور في السند قبله من رواية معاوية بن سلام عنه فان معاوية بن سلام من طبقة شيان وهذا لا ينفعهم من لفظ مسلم جملة وانما يعرف مما ذكرناه وفي نا ابو بكر بن ابي شيبة وابو سعيد الاشج قلانا نا وكيم عن الاعمش حديث من قتل نفسه بحديدة ثم قال ونا زهير نا جرير ونا سعيد عن عمرو الاشعث نا عبثر وحدثنى يحيى بن حبيب الحارثي نا خالد يعني ابن الحارث نا شعبة كلهم بهذا الاسناد مثله كذا جاء وبيانه كلهم عن الاعمش لكنه حذف اتكالا على معرفة السامع انهم من رواية الاعمش وفي ترك الجهاد لبر الوالدين مسلم نا ابو كريب نا ابن بشر عن مسعر ونا محمد بن حاتم نا معاوية بن عمرو عن اسحاق ونا القاسم بن زكرياء نا حسين بن علي عن زائدة كلاهما عن الاعمش جميعا عن حبيب فقوله كلاهما يعني زائدة وانا اسحاق وقوله جميعا يعني الاعمش ومسعر وفي الطهارة في كتاب مسلم في باب صفة الوضوء نا عبيد الله بن معاذ نا ابي ثم قال في آخر الحديث هذا حديث معاذ بن معاذ لا ابنه عبيد الله وفي باب تسوية الصفوف مسلم نا يحيى بن يحيى نا ابو

خيشمة عن سماك بن حرب وذكر الحديث ثم قال ونا حسين بن الريع وابو بكر بن ابى شيبة قالنا ابو الاحوص
ونا قتيبة نا ابو عوانة بهذا الاسناد يريدان ابا الاحوص وانا عوانة روياه عن سماك بسنده الاول فاختصر لمعرفة
الحافظ بصحتها وروايتها عن سماك ومثله في اول الجنايز وذكر مسلم الحديث عن بشر عن عمارة بن غزية يرفعه
لقنوا موتاكم ثم قال ونا قتيبة نا الدروردي ونا ابو بكر بن ابى شيبة نا خالد بن مخلد نا سليمان بن بلال جميعا بهذا
الاسناد يريد عن عمارة بن غزية بسنده المتقدم كما قال بشر وقوله في باب اللهم انت السلام نا شعبة عن عاصم
ابن عبد الله بن الحارث وخالد بن عبد الله بن الحارث خالد مخفوض معطوف على عاصم وفي شدة عيش النبي صلى الله عليه
وسلم نا عمرو الناقد لعبد بن سعيد بن سليمان ويحيى بن يمان قالنا نا هشام كذا عند العذري وقائل ويحيى بن يمان هو
عمرو الناقد لا عبدة ووقع عند ابن الخذاء نا يحيى بن يمان بغير واو فاشكل ان عبدة يقوله وهو خطأ والصواب
ما تقدم عبدة لم يحدث عن يحيى بن يمان وفي رواية الباجي ويحيى بن يمان ناقل نا هشام ويحيى بن يمان لوجه الصواب
المتقدم وفي نص اصول بعض شيوخنا عن الجيساني ويحيى بن يمان عن هشام بن عروة وهو مثل هذا وفي
حديث حذيفة في الزكاة بشر الكاظمين قوله ما احب ان لي مثل احد ذهبا انفقته كله الاثلاثة دنانير وان هولاء
لا يقلون القائل وان هولاء لا يقلون ابو ذر وما قبله من كلام النبي صلى الله عليه وسلم

فصل في التقديم والتاخير الذي يستقيم الكلام بمعرفته في بعض الفاظ هذه الاصول

وينفهم بذلك المراد سوى ما تقدم من ذلك في الاوهام في الحروف وفي الباب قبله مثل قوله في حديث زهير
ابن حرب في كتاب مسلم حتى لا تعلم بينه . اتفق شمس اله وقوله في حديث صالح بن ابى صالح في الصحيحين
كلما مرت عليه اولها ردت عليه اخرها وشبه ذلك مما تقدم بيانه في موضعه ومثل قوله رايت بقرا والله خيرا
على رواية من رواه بكسر الماء ونصب خير على المفعول مقدم لرايت ومثل ما جاء في الاسانيد مما بينا صوابه
والوجه فيه من التقديم والتاخير وهذا كله قد بيناه قبل وامثاله في مظانه فلا نعيده وما شد عن ذلك مما لا يدخل
في تلك القصول قوله في كتاب الفضائل لياتين على احكم يوم لا يراني ثم لا يراني ثم لا يراني احب اليه من اهله
وماله معهم كذا لكافة شيوخنا في صحيح مسلم وبعضهم معه على الافراد وعند الطبري يوم ثم لا يراني قيل
وتقدير هذا الكلام وتوجيهه على التقديم والتاخير لياتين على احكم يوم لان يراني احب اليه من اهله وماله معهم
ثم لا يراني وقد نبه على نحو هذا المعنى ابراهيم بن سفيان رواية كتاب مسلم عنه فقال هو عندي مقدم ومؤخر
وضرب على لان وعلى ما قرناه جاء مفسرا في رواية سعيد بن منصور لان يراني احب اليه من ان يكون له
مثل اهله وماله ثم لا يراني وفي حديث الخضر فسارا بقية ليلتها ويومها حتى اصبح كذا جاء في الصحيحين في
غير حديث وفيه بتقديم وتاخير بين وصوابه بقية يومها وليلتها حتى اصبح وبدليل سياق الحديث قبل وبدليل
قوله حتى اصبح وقوله قال بين كل اذنين صلاة ثلاثا لمن شاء ثلاثا هنا مقدم بعد أى قال ثلاث مرار هذا

الكلام على عادته صلى الله عليه وسلم في التأكيد وادخاله مقوسطاً يوم ويشكل وفي الرواية الاخرى ما يفسره قوله مرتين ثم قال في الثالثة لمن شاء وقوله باب التشيع بما لم يعط في حديث محمد بن نعيم عن وكيع وعبدية عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة ثم ذكر مسلم بعده حديث نا ابو بكر بن ابى شيبة نا ابو اسامة ونا اسحق بن ابراهيم نا ابو معاوية كلاهما عن هشام بهذا الاسناد وذكر بعده نا محمد بن نعيم نا عبدية عن هشام عن فاطمة عن اسماء كذا ترتيبه لابن ماهان قال عبد الغنى بن سعيد هو خطأ وترتيبه ان حق حديث ابن ابى شيبة ان يكون آخر امد حديث فاطمة عن اسماء وكذا هو للجلودى على الصواب وفي باب تمنى الخير قوله لا حيت ان لا ياتي ثلاث وعندي منه دينار ليس شيئاً ارجوه لدين على اجد من يقبله كذا جاء هذا الكلام هنا وبيانه وعندي منه دينار اجد من يقبله ليس شيئاً ارصده وفي باب هل يعطى اكبر من سنة قالوا لا نجد الاسنا اكبر من سنة فقال الرجل اوفيتنى اوفاك الله فقال اعطوه كذا الجيمهم هنا وصوابه تقديم قوله فقال اعطوه كذا جاء في الباب الاخر بعد وغير هذا الموضع وفي البخارى في الجنائز في حديث والد الجابر فاذا هو كيوم وضعته هنية غير اذنه كذا للروزي والهروى وفيه تقديم وتأخير وتقص وصواب الكلام غير هنية في اذنه وكذا رواه النسفى والجرجاني على الصواب وتقدم تفسير هنية في حرف الهاء ومن ذلك قولها قال النبي صلى الله عليه وسلم نا لى الحرة من المسجد تقديره قال لى من المسجد نا لى الحرة اذ كان عليه الصلاة والسلام معتكفاً في المسجد وكانت هي حائضاً لا تدخل المسجد والحديث يدل على ما قلناه وفي باب الافاضة قول عمر من رمى جرة العقبة ثم حلق او قصر ونحر هديان كان معه فقد حل كذا الكافة رواه يحيى بن يحيى وابن بكير ورده ابن وضاح من رمى جرة العقبة ونحر هديان كان معه ثم حلق او قصر وفي وضوء الجنب في حديث يحيى بن يحيى وتوضاوا غسل ذكر ك ثم نم كذا في جميع نسخ مسلم قيل صوابه اغسل ذكر ك وتوضا ثم نم قال القاضى رحمه الله وهذا لا يلزم فان مس الذكر وسائر الاحداث الناقضة للوضوء لا تنقض وضوء الجنب للنوم ولا ينقضه الا ماودة الوطء فالحديث على ظاهره الا ان يكون من باب الاولى للتنظيف اولاً من النجاسة ثم الوضوء فنعم مع ان الواو لا تترتب وفي باب الدعاء عند الخروج للسفر في حديث هارون الا يلى اعوذ بك من وعثاء السفر وكثرة المنظر وسوء المنقلب في الازل والمال كذا لكافة الرواة وعند ابن الخذاء وكثابة المنقلب وسوء المنظر في الازل والمال وهكذا جاء في غير هذا الطريق وهذا اوجه وفي احاديث المتعة عن ملك وسفيان بن عيينة والعمري ويونس في الامهات كلها من اكثر الطرق وفيها نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن نكاح المتعة يوم خيبر وعن اكل لحوم الحمر الالهية قال بعضهم قدر رواه ابن ابى عمر وملك عن اسماعيل عن سفيان فقالا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن المتعة وعن اكل لحوم الحمر الالهية يوم خير قالوا والاشبه تاخير خير وتخصيص ذلك بتحريم الحمر فيها خاصة وان تحريم الحمر والمتعة انما كان بمكة والفتح بعدها قال القاضى رحمه الله قد اشبعنا القول في هذه المسئلة وبيننا مقال هؤلاء وغيرهم ومن زعم ان تحريم المتعة كان بخير ايضاً ثم الرخصة بعدها ثم التحريم في الفتح وجمع بين الاحاديث المختلفة في ذلك في مسلم وفي فضائل النبي صلى الله عليه وسلم حديث

ماخير رسول الله صلى الله عليه وسلم بين امرين نازهير بن حرب واسحق جميعا عن جرير ونا احمد بن عبدة نا فضيل بن عياض كلاهما عن منصور عن محمد وفي رواية فضيل بن شهاب وفي رواية جرير عن الزهري كذا في جميع النسخ من مسلم عند شيوخنا ووقع في بعض النسخ منصور عن محمد وفي رواية محمد بغير واو وهو الصواب وفيه مع ذلك تقديم وتأخير وتقديمه عن محمد بن شهاب في رواية فضيل بين محمد وابن شهاب وباسقاط الواو والالف من اليه زيادة الواو بين الوصف والموصوف فادخل في رواية فضيل بين محمد وابن شهاب وباسقاط الواو والالف من ابن شهاب يصح الكلام على ما قرناه وعند ابن الخذاء في رواية فضيل عن ابن شهاب فزاده اشكالا والصواب ما ذكرناه وانما اراد ان فضيلا زاد في رواية ابن شهاب على قول غيره محمد فقط وعلى الصواب ذكره البخاري في كتاب التفسير وفي الهجرة قوله فصيت من الماء على اللبن حتى برد اسفله كذا هو الصواب وفي رواية ابن ماهان فصيت من اللبن على الماء فقدم واخر وهو وهم وقوله حتى برد اسفله يبينه قوله المرأة ترى في المنام ما يرى الرجل كذا عند ابى مصعب وليس عند القعني ترى في المنام واثباته الصحيح وقوله ثم ان زنت فاجلدوها ثم بيعوها ولو بضمير كذا لكافة الرواة وفي رواية ابى الطاهر الذهلي عن القعني ثم ان زنت فبيعوها لم يقل فاجلدوها وهو وهم وفي افراد الحج من رواية ابى الاسود واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج فاما من اهل بالحج او جمع الحج والمعرة فلم يخلو حتى كان يوم النحر كذا ليحيى وابى مصعب وابن القاسم وعند القعني واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج فاه من اهل بالحج او جمع وسقط له ما بين ذلك واثباته الصواب وهو بمعنى ما في حديثه في الباب الاخر ايضا عن سليمان بن يسار وحديث ابن شهاب عن عمرو عن عائشة بعده وبمعنى حديث عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه عن عائشة بعده في الباب الاخر في حديث عائشة وام سليم ان كان عليه الصلاة والسلام ليصبح جنبا من جماع غير احتلام في رمضان ثم يصوم كذا ليحيى وغيره وزاد ابو مصعب ذلك اليوم ونقص قوله في رمضان عن القعني واثباته مراد الحديث وهو مفهوم وفي باب عدة المتوفى عنها زوجها سئل ابن عباس وابو هريرة عن المتوفى عنها زوجها فقال ابن عباس آخر الاجابين كذا عند يحيى والقعني وعند ابن القاسم وابى مصعب وهي حامل وهو مفهوم الحديث ومقتضى تمامه وفي شان الكعبة فقال عليه الصلاة والسلام لولا حدثان قومك بالكفر تم الكلام في الموطئات كلها جوابا لقول عائشة افلا تردها على قواعد ابراهيم الا عند القعني فان عنده زيادة لفعلت وبه يتم الكلام كما جاء في الاحاديث الاخر بهذا اللفظ وما في معناه وعلى الرواية الاخرى حذف اختصار الفهم السائل من كتاب الايمان والنذر قل ارايت ان كان اسلم وغفار ومزينة وجهينة خيرا من نعيم وعامر بن صعصعة وغطفان خابوا وخسروا قالوا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده كذا في جميع النسخ قيل فيه تقديم وتأخير اى قالوا خابوا وخسروا فاخرت قالوا وقيل نقص منه قوله نعم وقوله في حديث الموصى اهل بحرقه فاخذ منهم ميثاقا ففعلوا ذلك به وربى كذا في مسلم قيل فيه تقديم وتأخير وصوابه فاخذ منهم ميثاقا وربى ففعلوا ذلك وكذا ذكره البخاري وقد ذكرناه في حرف الزاء واختلاف الروايات والتلاوات فيه  الباب الثالث في الحاق ما يتر من الحديث او ييض للشك

فيه اولامة او نقص منه وهما مما لا يتم الكلام الا به ولا يستقل الا  بالخاقه وما وقع من الخلاف في بعض ذلك من زيادة او نقص مما اختص بالمتون اذ قد ذكرنا ما جاء من ذلك في الاسانيد في باب الاوهام قبل اذ هو موضعه وقد ذكرنا من اوهام المتون في ذلك ما لم يتنظم في هذا الباب  قال القاضي رحمه الله وهذا الفن من علوم الحديث باب كبير وضرب في هذه الاصول كثير لاسيما في الصحيحين فنه ما هو وهم من بعض الرواة عنهم ومنه ما هو ممن فوقهم ممن نبهنا عليه وتقدمنا غيرنا من الحفاظ المتقنين الى التنبيه عليه ممن هو ومنه ما قصر المصنف مقتصرًا على التنبيه على بقية الحديث بذكر حرف منه وطرف من جملة اما لتكراره في باب آخر بكامله اول شهرة الحديث اولم يكن مراده منه في الباب الا اللفظ الذي ذكر فنه على بقية الحديث او لغرض كان له في ذلك واكثر ما جاء ذلك في جامع البخارى وهذا الفن من علم الحديث يسميه اصحابه الاطراف وقد صنفوا كتبًا على ذلك اختصارا للمتون وعناية بالاسناد الذي عليه معول جماهير حفاظ الحديث وهو اصل صناعتهم ورأس مال بضاعتهم فمن ذلك في الموطا في باب تيمم الجنب قوله عن الرجل يتيمم ثم يدرك الماء قال سعيد عليه الغسل كذا عند شيوخنا في رواية يحيى وعند غيره في بعض الروايات عن عبد الله عن يحيى عن الرجل الجنب وهو الصواب وفي المرأة ترى في المنام ما يرى الرجل كذا عند القعنبى وعند ابى مصعب وغيره يرى في المنام وهو الصحيح المعروف وعليه ترجمة الباب ومعنى المسئلة وفي التهيى من دخول المسجد بريح الثوم وتغطية الفم في الصلاة كذا الترجمة في كتاب ابى الوليد البكرى وابى على الجاني عن يحيى وكذا عند ابن بكير ومن واقفها وسقط قوله وتغطية الفم في الصلاة لبقية رواية يحيى وثباته الصواب لدخول حديث سالم وفعله ذلك تحت الترجمة وفي بعض النسخ وتغطية الفم والانف في الصلاة وفي باب العتمة والصبح حديث ابى هريرة في الذي وجد غصن شوك بطريق كذا ليحيى وابن بكير وغيرهما وذكر حديث الشهداء وتم الحديث عند يحيى بن يحيى في رواية ابنه عبيد الله وليس داخل الباب شئ يتعلق بالترجمة وعند سائر رواة الموطا زيادة بعد ذكر الشهداء ولو يعلم الناس ما في النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الا ان يستهموا عليه لاستهموا ولو يعلمون ما في التهجير لاستبقوا اليه ولو يعلمون ما في العتمة والصبح لاتوهما ولو حبوا به لتنظم الترجمة ويستقيم التاليف وقد رواه ابن وضاح عن يحيى كرواية الجماعة وهذا الفصل جاء مفردا عند يحيى في باب النداء وفي حديث ابن عباس في المرور بين يدي المصلى ورسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى بالناس بمنى كذا عند يحيى وغيره وعند ابى مصعب زيادة الى غير ستره وبه كملت فائدة الحديث وفقهه وفي حديث ابى عمر في الالتفات فالتفت فغمزني كذا ليحيى وغيره وعند ابن بكير ومطرف وابى مصعب فالتفت فوضع يده في فقاى وهو تفسير معنى الغمز وتبيين هذه اللفظة المشتركة ويرفع الاحتمال وانه باليد لا ما ذكره ابن وضاح انه اشار اليه ان توجه الى القبلة وفي صلاة الجالس خرج في مرضه فأتى المسجد فوجد ابنا بكر وهو قائم يصلى سقط لفظ المسجد في رواية القاضي ابن سهل والقاضى التميمى وابن عتاب عن شيوخنا وابن

بكبير وهو ثابت لغيرهم من الرواة عن يحيى وثباته الصحيح وفي باب الامر بالوتر كان ابن عمر يسلم بين ركعتين
والركعة في الوتر كذا في الاصول عن يحيى وثبت في كتاب شيخنا ابن عتاب والركعة لابن وضاح وحده وسقط
لغيره عن يحيى وهي ثابتة لابن بكير والصواب اثباتها وفي صلاة المسافر قوله صلاة الاسير مثل صلاة المقيم زاد
في رواية ابن المشاط الا ان يكون مسافرا وعند ابن وضاح يريد الا ان يكون مسافرا وسقطت هذه الزيادة كلها
لاكثر الرواة وبالحاقها تم المسئلة وفي باب قراءة قل دو الله احد عن ابى سعيد انه سمع رجلا يقرأ قل هو الله احد
كذا عند يحيى والقنبي ومن واقعهما من رواة الموطا وعند ابن بكير عند ابى سعيد ان رجلا سمع رجلا وهو الصواب
بدليل قوله فلما اصبح غدا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبقوله كان الرجل يتقالم في حديث حميد قل هو
الله احد ثلث القرآن كذا في اصول شيوخنا عن يحيى وكذا لابن بكير ورواه بعضهم عن يحيى تعدل ثلث
القرآن وهو ابن بدليل قوله في الحديث الاخر انها تعدل ثلث القرآن وفي ساعة الجمعة قوله وهو قائم يصلي كذا
عند ابى مصعب وقتيبة بن سعيد وسقط قائم لغيرهما وفي ليلة القدر ان رجلا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم ارو ليلة القدر في السبع الاواخر كذا لهم وعند ابن غنير وابى مصعب راوا ليلة القدر في المنام وهو تمام
الحديث وفي الزكاة في الدين الامر بالمجتمع عليه عندنا ان الدين لا يزكيه صاحبه حتى يقتضيه كذا رواية يحيى وسقط
عند ابن نطرف وابن بكير والقنبي المجتمع عليه وكذا رده ابن وضاح وهو الصواب للخلاف المعلوم عندهم فيه
وفي الجهاد لا يقسم الا لمن شهد القتال انتهى في اكثر النسخ وفي كتاب ابن عبد البر زيادة من الاحرار وقال سقط
لاحمد بن سعيد وفيه قوله لا يكلم احد في سبيل الله والله اعلم بمن يكلم في سبيله الاجاء يوم القيامة اللون لون دم وبه
يتم الكلام وفي الصيام خلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك يذرعطاه وشرا به من اجلى كذا لهم
ولابن بكير قال الله يذره وهو استقلال الكلام لكن كثيرا اجاءت الاحاديث كذا فيما يذكره النبي صلى الله عليه
وسلم عن ربه عز وجل فر بما جاء في بعضها قال الله عز وجل كذا وبعضها لم يات فيه اكتفاء بفهم السامع وفي
حديث عائشة وام سلمة رضى الله عنهما ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصبح جنباً من جماع غير احتلام
في رمضان ثم يصوم كذا ليحيى ولغيره وزاد ابو مصعب ذلك اليوم وتقص عند قوله من رمضان عن القنبي وثباتها
مراد الحديث ومفهومه وفي جامع الحج ابن خطال قال ملك ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ محمراً
والله اعلم كذا لاكثر رواة الموطا عن يحيى وعند ابن قال ملك قال ابن شهاب وكذا لكافة رواة الموطا
وهو الصحيح وقوله والله اعلم لم يقله غير يحيى وحده وفي افراد الحج من رواية ابى الاسود واهل رسول الله صلى
الله عليه وسلم بالحج فاما من اهل بعرة فحل واما من اهل بالحج او جمع الحج والعمرة فلم يحلوا حتى كان يوم النحر كذا
ليحيى وابى مصعب وابن القاسم وعند القنبي واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج فاما من اهل بالحج او جمع له
الحج والعمرة وسقط له ما بين ذلك واثباته الصواب وهو بمعنى ما في حديثه من الباب بعده وما في حديث عمرو

ايضا وحديث القاسم وفي النكاح وليس للبكر جواز في مالها حتى تدخل بيتها ويعرف من حلها كذا هو ثابت في اصول جميع شيوخنا في رواية يحيى وكذا عند ابن كنانة وابن القاسم وابن بكير وغيرهم وكان تدخل بيتها ساقطا عند يحيى فادخله في كتاب ابن وضاح ومن رواية غيره اذ به تم المسئلة وتستقيم وفيه وسئل عن المتوفى عنها زوجها قال ابن عباس آخر الاجلين وكذا عند يحيى والقعني وزاد ابن القاسم وابوه مصعب وهي حامل وهو مفهوم السؤال وتام المسئلة وفي باب بيع المكاتب قوله احسن ما سمعت في المكاتب اذا بيع كل احق باشتراء كتابته وكذا في اكثر النسخ واصول شيوخنا وعند الجاني اذا بيعت كتابته وهو صواب المسئلة وعليه تناول الرواية الاخرى ثم قال اذا قوي ان يؤدي الى سيده الثمن الذي باعه به نقدا ثبت نقدا لابن وضاح وسقط لغيره من رواية يحيى وهي ثابتة لابن بكير وابن القاسم وعلى بن زياد ومطرف وثباتها صحيح وتام المسئلة وكانت ثابتة في كتاب ابن عتاب وفي العتق من اعتق شركا له في عبد فكان له ما يبلغ ثمن العبد سقطت هذه الزيادة عند القعني وبعض الرواة وهو موهوم واثباتها الصحيح وكذا ليحيى وابن القاسم وابن وهب وعامتهم واختلف فيها عن ابن بكير وفي باب العرية ان يبيعها بخمرها كذا في الحديثين من رواية يحيى وسقط بخمرها من رواية مطرف وعلى وابن القاسم وخرجه ابن وضاح وقال ليس من الحديث ولا هو من كلام النبي عليه الصلاة والسلام وفي المحاقلة والمزابنة في تفسير ذلك والمحاقلة كراء الارض كذا عند القعني وقتيبة وتامه ما لغيرهما بالطعام وفي باب القصاص في القتل في المسك يعاقب ويسجن سنة ثبتت سنة عند يحيى وابن بكير وابن القاسم وسقطت للقعني ومطرف وابن وهب وطرحها ابن وضاح وفي باب القسامة في حديث يحيى بن سعيد تحلفون خمسين يمينا وتستحقون دم صاحبكم كذا ليحيى وسقط دم عند القعني وابن بكير وطرحها ابن وضاح وفي باب دية الخطا لو ان صبيا وكبيرا قتل رجلا خطأ كان على عاقلة كل واحد منهما الدية كذا صحت عاقلة لابن وضاح وابن القاسم وابن بكير وسقطت لغير ابن وضاح والصواب ثبوتها وفي باب دية اليد في العبد يجرح اليهودي او النصراني الى آخر المسئلة كذا عند شيوخنا ليحيى وعند ابن بكير وغيره في العبد المسلم وهو صواب المسئلة وعليه جاء الجواب وفي الوضوء من العين ففعل عامر وجهه ويديه ومرفقيه سقطت لفظة يديه من رواية ابن المرباط وبعض رواة الموطا من مشيخة ابن عتاب وابن عبد البر وهي ثابتة لنا في الرواية عن غيرهم عن يحيى وابن بكير والقعني وغيرهم من رواة الموطا وفي ميراث الجد جاءت الجدة الى ابى بكر تسأله ميراثها كذا في الموطا وعند ابن وضاح الجدة للاب وهو ابن واوجه وفي العقيقة عن هشام بن عروة ان اباه عروة كان يعق عن بنيه الحديث كذا عند جميع شيوخنا في الموطا ورواه بعضهم عن هشام بن عروة انه كان والصواب الاول وهو الذي في جميع الموطا وقد يحتمل مع اسقاط عن ابيه ان يرجع الضمير في انه على عروة لذكره في نسب هشام قبل فتفق الروايات وفي شان الكعبة لولا حدثان قومك بالكفر وتم الكلام في الموطا كلها جوابا لقول عائشة افلا تردها على قواعد ابراهيم الا عند القعني فعنده لفعلت و به يتم الكلام وكما جاء في الاحاديث الاخر بهذا اللفظ ومعناه و يصح

على الرواية الاخرى على الحذف والاختصار لفهم السائل وفي حديث الامامة قوله ان زنت فاجلدوها ثم بيعوها ولو بضمير كذا لكافة الرواة في رواية الذهلي عن القعنبى ان زنت فيبيعوها لم يقل فاجلدوها * ومن ذلك في صحيح البخارى في باب كفر العشير وكفر دون كفر قوله وفيه أبو سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم كثيراً كذا كان عند الاصيل وعند بعضهم صلى الله عليه وسلم كثيراً وبه يتم الكلام ويتوجه وسقط كثيراً عند أبي ذر وفي الدين يسر ولن يشاد الدين الا غلبه كذا لعامة الرواة بالرفع على ما لم يسم فاعله وعند ابن السكن أحد الاغلبه بفتح الدين وهو ابن وفي باب الخلق في المسجد قال لما احدهما فرأ فرجة فجلس كذا لهم وعند الاصيل فرأ فرجة في الحلقة وكذا هو في الموطأ وبه يستقل الكلام وتم فائدة وفي كتاب العلم فن قتل فهو بخير النظرين اما ان يعقل واما ان يقاد كذا لابن الهيثم وهو الصواب والمراد بهذا الولي وسقط قوله النظرين لغيره وهو وهم وقد جاء تاماً في كتاب الحدود فن قتل له قتل فهو بخير النظرين اما ان يؤذى واما ان يقاد واضطرب ضبط الشيوخ في هذه الجملة واولاها ما قيدناه عن متقنى شيوخنا قتل ويقل بضم اوائلها على ما لم يسم فاعله وفي باب من ترك بعض الاختيار قوله لجعلت لها بابين باب يدخل الناس وباب يخرجون كذا لكافة الرواة وابن السكن زيادة منه في الاول وعند الحموى منه في الآخر وبثاتها في الموضعين يستقل الكلام وفي غسل الوجه واليدين من غرفة لم يذكر في رواية ابن السكن مسح الراس في حديث ابن عباس وهو وهم وخالفه سائر الرواة في الصحيحين وغيرهما فقالوا ومسح راسه وفي باب من لم يتوضأ من لحم الشاة والسويق واكل ابو بكر وعمر وعثمان ولم يتوضأوا كذا في جميع النسخ والرويات وفي بعضها بياض قبل قوله فلم والحق الاصيل بخطه لحماهم ضرب عليه ضرب بين وترك بعه بياضاً وبالطاقة يصح الكلام وفي باب غسل الرجلين الى الكعبين قوائمه ثم يدخل يده مرتين الى المرفقين كذا لعامة الرواة النسفي وابي ذر والقاسبي وصوابه وتامه ما عند الاصيل ثم ادخل ففصل يديه مرتين وفي باب من لم ير الوضوء الا من المخرجين وقال ابو عمرو والحسن فيمن احتجم ليس عليه غسل محاجه كذا لرواة الفربرى الا من طريق المستعلى فمنه الاغسل محاجه به تصح المسئلة وهو المروى عنهما والمعروف من مذهبهما وبهذا اللفظ ذكره عنهما ابن المنذر في كتابه وفي باب اذا خاف الجنب على نفسه يتم قول النبي صلى الله عليه وسلم لماركان يكفيك لم يزد تمامه ما في الاحاديث الاخر كان يكفيك هذا وضرب يده الارض ووصف التيم وفي باب فرض الصلاة في حديث الاسراء قوله غير انه ذكر انه وجد آدم في سماء الدنيا كذا لجميعهم وعند الاصيل غير انه وجد والاول الصواب وبالطاقة يستقل الكلام وفي باب الاذان قبل الفجر وليس ان يقول الفجر والصباح وقال باصبعه ورفعها الى فوق كذا لجميعهم وعند ابن السكن زيادة بمد قوله الصبح هكذا وبأبوابها يصح التمثيل وفي باب التعاون في بناء المسجد ويح عمار يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار كذا جاء في غيره وتامه في رواية ابن السكن ويح عمار قتله الفيلة الباغية يدعوهم الى الجنة الحديث وفي باب خروج النساء الى المسجد لو ادرك رسول الله صلى الله عليه وسلم الحدث النساء بعده لمنعهن كما منع نساء بني

اسرائيل كذا لكافهم وعند الاصيلي لمنعهم المسجد وكذا هو في الموطا وفي باب احتساب الاثار قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بني سلعة الاتحتسبوا آثارك والحديث عند جميعهم هنامبتور وتماه في حديث رواية ابي اسحاق المستعلى ان بنى سلعة ارادوا ان يتحولوا عن منازلهم فينزوا قريبا من النبي صلى الله عليه وسلم فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعرفوا وقال الاتحتسبون آثارك كذا هنا هذه الحروف للجميع وهو مبتور ايضا وتماه في كتاب الحج فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ترمى المدينة وعند النسفي يعني المدينة زاد في كتاب الحج فاقاموا وفي باب اذا حضر العشاء واقامت الصلاة فابدهوا بالعشاء كذا ذكره بهذا اللفظ البخارى ومسلم وما في معناه من الروايات التي ذكرها عن انس وابن عمر وقد زاد فيه موسى بن ايعن في حديث انس زيادة حسنة فقال اذا وضع العشاء واحدكم صائم فابدهوا به قبل ان تصلوا قال القاضى رحمه الله والى الصائم ومن في معناه من المحتاج الى الطعام يرجع معنى الحديث وفي باب الاغتسال اذا اسلم فحاجت برجل من بنى خيفة يقال له ثمانية بن اثال فربطوه بسارية من سواري المسجد فخرج اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اطلقوا ثمانية فانطلق الى النخل فذكر اغتساله كذا الجمهور وهو مبتور وتماه عند ابن السكن فخرج اليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما عندك يا ثمانية فذكر الحديث فقال النبي صلى الله عليه وسلم اطلقوا ثمانية وبقية الكلام الذي اختصره ابن السكن مذکور في غير موضع من الصحيحين وفي باب النوم قبل العشاء قال ابن جريج قلت لعطاء فقال سمعت ابن عباس يقول الحديث كذا عنده لا غير وفيه نقص وهو تام في كتاب مسلم قلت لعطاء اى حين احب اليك ان اصل العشاء اماما او خلوا قال سمعت ابن عباس وذكر الحديث وفي آخر باب وجوب القراءة وافعل في صلاتك كلها كذا لهم وتماه وافعل ذلك في صلاتك كلها وكذا ابن السكن كما جاء في سائر الابواب وهو الصواب وفي باب صلاة النساء خلف الرجال قوله لكي ينصرف النساء قبل ان يدركن من الرجال كذا في جميع النسخ وتماه ان يدركن المتعجلون من الرجال او من ينصرف من الرجال كما جاء في الباب قبله وفي باب المشى والركوب الى العيدو بلال باسط ياق في النساء تماه باسطو به كما جاء في غير هذا الباب وفي صحيح مسلم وفي باب سجود المسلمين مع المشركين وكان ابن عمر يسجد على وضوء كذا اللاصلي والقاسي وغيرهما وعند ابن السكن وابي ذر على غير وضوء وهو الصحيح وعلى هذا تدل ترجمة البخارى وقوله والمشرک ليس له وضوء ومذهب ابن عمر ان يسجد للتلاوة على غير وضوء وفي قصر المسافر اذا خرج من موضعه صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم الظهر بالمدينة اربعاء وبذي الحليفة ركعتين كذا الكافة رواة البخارى وعند ابن السكن والجرجاني والعصر بذي الحليفة ركعتين وهو الصواب وهو الصحيح وفي الصلاة في مسجد السوق كان في صلاة اكانت هي تحبسه الى قوله لم يحدث كذا المروزي وعند النسفي والهروى ما لم يوذبح في هذا وهذا تفسير الحديث ويعضد احدا التاويلين فيه وقدم في الحاء في باب الاذان قبل الفجر وليس ان يقول الفجر او الصبح وقال باصبعه ورفعها الى فوق كذا لحيهم وعند ابن السكن زيادة بعد قوله او الصبح هكذا وبأبائها يصح التمثيل وفي الحديث بعد ركعتي الفجر فان كنت مستيقظة حدثني وبه يتم الكلام وكذا جاء في غير هذا الباب

في الصحيحين وغيرهما وفي باب موغلة النساء يوم العيد قلت اترى حقاً على الامام ذلك ويذكره من قال انه لحق عليهم
 وما لهم لا يفعلونه كذا لابن السكن وابي ذر وهو الصواب وعند الاصيل والنسفي وما لا يفعلونه باسقاط لهم وظاهره
 اليوم وقد يخرج لهذا وجه اي تركوا هذا وتركوا غير شئ من السنن لا يفعلونه وعند القابسي وعبدوس قل اي فعلونه
 وهو خطأ لا وجه له وفي هذا الحديث كافي انظر حين يجلس يده زاد في كتاب مسلم الرجال وبه تم الفائدة وفي باب
 الصلاة في الثياب وامر النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يطوف بالبيت عريان وفي الاستسقاء فتبسم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اللهم حوالينا ولا علينا وتماه وقال كما في غير هذا الباب وفي الزلازل في حديث ابن مثنى عن ابن
 عمر قال اللهم بارك لنا في شامنا الحديث كذا هنا ليس فيه ذكر للنبي صلى الله عليه وسلم في جميع النسخ وصوابه اثباته كما
 جاء في غير هذا الطريق ولهذا قال الكللابي رواه ابن مثنى هنا موقوفا ولم يقل شيئاً فان شهرة الحديث تدل على
 اسناده مع قوله آخره قلوا وفي نجدنا الحديث وفي باب الصلاة في الثوب قول ام هاني زعم ابن امي قاتل رجلاً كذا
 للبر بري وعند النسفي انه قاتل وكذا جاء في غير هذا الباب وفي كتاب البيهقي هذا يوم يشتهي فيه اللحم وذكر من
 جيرانه كذا جاء في سائر النسخ هنا عن البخاري وتماه اجاء في غير هذا الموضع انما قل خصاصة اوفر وفي آخر
 الحديث ايضاً ومن نسك قبل الصلاة فانه قبل الصلاة ولا نسك له وتماه فانه لم يحمله لاهله ليس من النسك في شئ كما
 جاء في غيره وفي باب التكبير في العيد قوله ان كنا قد فرغنا في هذه الساعة كذا لجميعهم قيل صوابه لقد فرغنا او الا
 قد فرغنا وبالحاق ذلك يصح الكلام وفي حديث الكنازين في الزكاة قول ابي ذر وقال لي خليلي قلت من خليلك
 يا اباذر قال ابصر احدا كذا عند اكثرهم وعند الاصيل من خليلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم خطا عليه وخرج
 يعني النبي صلى الله عليه وسلم يعني قال النبي صلى الله عليه وسلم وبأثباته يتم الكلام وكذا جاء مينا ثابتاً في كتاب
 ومن التوبة صه من المتون وفيه قصص قوله في باب قوله تعالى او صدقة قال فالحاق راسك او في نزلت انما
 شك الراوي هل ذكر راسه ام لا وفي باب دخول الحرم بغير احرام ودخل ابن عمر النبي صلى الله عليه
 وسلم بالاهلال كذا لهم وعند ابن السكن ودخل ابن عمر غير محرم وهو الصواب وتماه الكلام وفي باب فضل الصلاة
 في مسجد مكة والمدينة سمعت اباسعيد قال سمعت اربما من النبي صلى الله عليه وسلم وكان غزاهم النبي صلى الله عليه
 وسلم ثنتي عشرة غزوة لم يزد في هذا الحديث وتماه بعد هذا بخمسة ابواب في باب مسجد بيت المقدس وفي باب
 يوم النحر وانما ذكرها طرفاً منه لينبه عليه اولي كتبه بعد كماله فمنه مانع وفي صلاة النوافل جماعة في حديث محمود
 ابن الربيع عن عتيان وفيه فاهلت بحجة او عمرة في بعض الروايات عن الاصيل فاهلت من ايلياء بحجة او عمرة قال
 المروزي ليس في سماعنا من ايلياء قال القاضي رحمه الله تعالى وثباتها الصواب لانهم كانوا قادمين من ارض الروم
 والحديث يدل عليه وفي باب التعوذ في صلاة الكسوف من عذاب القبر في حديث القعني عن ملك اسقط في رواية
 الاصيل القيام الرابع والحقه القابسي في حاشية كتابه وصح لابن السكن كافي الموطا وسقوطه وهم وفي باب اذا حرم

جاهلا وعلية قيص اتامر جل عليه اترصفرة كذالم ولا بن السكن وعيله جبة عليه اترصفرة وبه يطابق الباب ويتم الكلام
وفي بعض النسخ به اترصفرة وهو صواب لكن لا يطابق الباب وفي باب فضل من تعار من اليل كان يدي قطعة استبرق فلا
اريد مكانا من الجنة الا طارت اليه كذالم وعند ابن السكن طارت بي اليه وهو الصواب وفي باب حج الصبيان سمعت عمر
ابن عبد العزيز يقول للسائب بن يزيد وكان حج به في ثقل النبي صلى الله عليه وسلم انتهى الحديث عند جميعهم ولم يذكر
قال له عمر وانما اراد البخاري الحججة على اثبات السنة بالحج بالصبيان فلما وصل الى ذكرها من الحديث قطع بقية وتامه
ما سمعت في سكنى مكة الحديث بتامه وقد ذكره البخاري في باب الهجرة وفي باب حج النساء قال لام سنان ما منعك
من الحج قالت ابو فلان تفني زوجها حج على احدهما والاخر نسق به ارضا لنا كذالم وفيه نقص وتامه قالت
ناضحان كانا لابي فلان وكذا ذكره في باب عمرة رمضان وكذا ذكره مسلم بمعناه وقد ذكرنا الخلاف في رواية الفاظه
في حرف النون والحاء وفي باب المساجد التي على طريق المدينة على اكمة غليظة ليس في المسجد الذي بنى ثم كذا الكافهم
وسقط ليس لبعض شيوخ ابي ذر وسقوطها خطأ بدليل ما بعده وفي باب لا يدخل الدجال المدينة وهو محرم عليه ان
يدخل نقاب المدينة بعض السباخ التي في المدينة فيخرج اليه رجل كذا لم هنا وفي كتاب الفتن في خبر الدجال
ونقص منه فينزل بعض السباخ وبه يتم الكلام كذا هو هنا في رواية ابي الهيثم وفي كتاب مسلم وفي الحديث الاخر
ليس من تقابها الاعليه الملائكة كذا الجميعهم وعند ابن السكن ليس تقب من تقابها وهو وجه الكلام وتصح الرواية
الاخرى على اضرار وتقدير وفي باب قوله ولم تر عائشة بالتبان باساكمل عند اكثرهم وعند ابي ذر قال البخاري للذين
يرحلون هودجها وبه يتم الفائدة وفي التمتع بالحج تمتعنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزل القرآن قال رجل
برايه ماشاء كذا وقع هنا وتامه ما في كتاب التفسير وغيره ونزل القرآن يعني بالتمتع وفي نزول النبي صلى الله عليه وسلم
بمكة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغديوم النحر كذا الرواية وصوابه من الغد من يوم النحر وفي باب طواف
النساء مع الرجال قالت انطلقى عنك وانت تخرجين متكرات باليل كذالم وعند ابن السكن ولم يكن يخرج من متكرات
باليل وهو تمام الكلام وصوابه وفي باب الالهلال من البطحاء قدمنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فاهلنا يوم التروية
وجعلنا مكة بظهر لبنا بالحج كذا للبرجاني وهو وهم وصوابه ما للكافة فاهلنا حتى يوم التروية وبه يستقل الكلام
ويتم وفي باب فضل من قام رمضان ذكر الليلة الثالثة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى بصلاته فلما كانت
الليلة الرابعة كذا عندهم وصوابه وفي العمل في العشر الاواخر كان اذا دخل العشر الاواخر شد مثزره
كذا للقباسي وعند غيره شد مثزره وكذا جاء في حديث ابن قتيبة ايقظ اهله ورفع المثزرة قال ابن قتيبة وهذا من
لطيف الكناية في اعتزال النساء وقد فسرنا معناه في حرف الهمة وفي الجناز في باب الامر باتباعها امرنا بسبع ونهاها
عن سبع ثم قال نهانا عن آنية الفضة وخاتم الذهب والحريير والديباغ والقسي والاستبرق ولم يذكر السابغ هنا وهي
المياثر ذكرها في باب الخاتم في النكاح ولم يذكر هناك الحريير وذكرها ايضا في كتاب المرضى ونقص الشرب في آنية
الفضة وبالحاقها تم العدة سبعة وذكرها ايضا في كتاب اللباس ناقصة وفي باب تسميت العاطس وفي باب فضل من مات

له ولد قوله الا ادخله بفضل رحمة اياهم كذا لكافة الرواة منقوصا وعند المستملى ادخله الله الجنة وكان في اصل الاصيلي بخطه عليه و بشاته يصح الكلام و يتم وهو المعروف في غير هذا الكتاب وفي باب التجارة في البحر ذكر رجلا من بني اسرائيل خرج في البحر فقضى حاجته وساق الحديث لم يزد على هذا وانما اتى بطرف منه موافقة للترجمة وترك باقية للتركاز في الكتاب في مواضعه وفي حديث المعجزة قول النبي صلى الله عليه وسلم لابي ايوب انطلق فهي لنا مقبلا قوما على بركة الله كذا لعامة الرواة وعند ابي ذر فقال قوما بهذا يستقل الكلام ان كان من قول ابي ايوب النبي صلى الله عليه وسلم و ابي بكر وان كان من كلام النبي صلى الله عليه وسلم فعلى تأكيد الامر له اى قم كما قال قنابك * و يا حرسى اضربا عنقه وفي صفة جهنم في الحمى في حديث ابي حنزة فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من فيح جهنم كذا للمستملى وبعضهم وفيه نقص وعند النسفي وعبدوس قال الحمى من فيح جهنم وعند الباقرين قال هي من فيح جهنم وفي باب بيع السلاح في الفتنة خرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم عام حنين فبعت الدرع فاشتريت به مخرفا كذا لجمعهم وفي اصل الاصيلي تمام الحديث عام حنين فقتلت رجلا فاعطاني يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم سلبه فبعت الدرع ثم اوقف هذه الزيادة وبها يتم الكلام وهي المتكررة في احاديث هذه الامهات وفي باب النهى ان تحفل الابل في حديث يحيى بن بكير فانه بخير النظرين ان يحلبها كذا لهم وعند ابن السكن بعد ان يحلبها وهو الصواب كما جاء في غير هذا الوضع في هذه الامهات وفي حديث وفد بزاخة ان ابا بكر قال لهم تتبعون اذ ناب الابل حتى يرى الله خليفة نبيه والمهاجرين امرا يعمدرونكم به كذا جاء في الام وهو طرف من الحديث وتماه جاء وفد بزاخة من اسد و غطفان الى ابي بكر يستأونه الصلح فخيرهم بين الحرب المجلية او السلم الخزية قالوا هذه المجلية عرفناها فا الخزية قال نزع منكم الحلقة والكراع ونفم ما الصلح منكم وتردون علينا ما اصبتم منا وتودون قتلا ما ويكون قتلاكم في النار وتتركون اقواما يتبعون اذ ناب الابل الحديث وفي كتاب اخبار الاحاديث في حديث عاشوراء من اكل فليتم بقية يومه كذا للقاسبي ولا بن السكن بقيته وكلاهما صحيح وعند الاصيلي فليتم بقية ليس عنده غيره وكتب خارجا يعني يوما وكتب عليه لم يكن عندهما يعني شيخه المروزي والجرجاني وفيه نقص وصوابه في احدي الروايتين المذكورتين وما الحق وفي كتاب التمني من هذا سعد جئت لاحرسك نقص منه فقال يا رسول الله وفي باب الاعتصام فيما حضض عليه النبي صلى الله عليه وسلم من اتفاق اهل العلم سمعت عمر على منبر النبي صلى الله عليه وسلم وتم الحديث عنده وانما اتى بطرف من الحديث نبه به على بقيته وهو قوله في الخبر نزل تحريمها وهي من خمسة الحديث ثم جاء بعده بحديث سمعت عثمان خطيبا على منبر النبي صلى الله عليه وسلم وتم عنده الحديث ايضا واراد قوله هذا شهر كانكم الحديث وفي التوحيد عن عائشة الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات فانزل الله تعالى على النبي صلى الله عليه وسلم قد سمع الله قول التي تجادل في زوجها هذا طرف من حديث اختصره وادخل منه موضع حاجته وتماه في كتاب البزار وغيره من المصنفين قالت عائشة الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات جاءت خولة تشتكي زوجها الى النبي

صلى الله عليه وسلم فنفى عليه احيانا بعض ما تقوله فانزل الله تعالى وذكر الآية وفي باب كل شيء هالك الا وجهه قال
 او يلبسكم شيئا قال هذه ايسر كذا عند ابن السكن والنسفي وغيرهما هذا ايسر وسقطت هذه اللفظة عند الاصيلي
 وعنده فقال النبي صلى الله عليه وسلم ايسر ورواية غيره الصحيحة وبها يستقل الكلام وفي باب ذكر النبي صلى الله
 عليه وسلم وروايته عن ربه حديث اذا تقرب العبد مني شبرا ذكره اولاً عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقل عن ربه
 وتامه ما جاء بعده ثم قال وقال معتمر سمعت ابي سمعت انسا عن ابي هريرة عن ربه تبارك وتعالى كذا في الاصول قال
 الاصيلي عن المروزي ليس عند الفربري عن النبي صلى الله عليه وسلم * قال القاضي رحمه الله وليس في هذا ما يستدرك
 على البخاري لان البخاري انما ذكره اولاً عن النبي صلى الله عليه وسلم مجردا الا من ذكر عن ربه ثم ذكر السند الاخر
 ووصله الى ابي هريرة واراد ان يبين ان في هذه الطريقة الزيادة التي نقصها من تقدمه من ذكره عن ربه مع الموافقة في
 سائر الاحاديث قبل وبعد واستغنى عن ذكر رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم بذكره اولاً مرفوعاً وفي باب والله
 خلقكم وما تعملون فسأل عن افعال النفر الاشرعيون وفي غير هذا الباب ابن النفر الاشرعيون وهو ابن واشرح والاول بمعناه
 بحذف حرف الاستفهام وفي الباب آمركم بربع وانهاكم عن اربع سقط في رواية الاصيلي بربع اولاً وحق عليه
 واراها سقطت لابي زيد عنده وثباتها الصحيح وسقوطها وهم وفي باب الشمس والقمر سابق النهار يتطالبان حثين
 يخرج احدهما من الاخر ويجري كل واحد منهما كذا للاصيلي بضم ياء يخرج وعند الباقي حثين نسلخ نخرج احدهما
 من الاخر ويجري كل واحد منهما وهذه الرواية اشبه لان نخرج تفسير نسلخ لا تفسير قوله ولا ليل سابق النهار
 ويكون قوله ويجري جاء مؤخراً وحقه ان يكون مقدماً بعد قوله حثين وفي ذكر الملائكة رفعت لي سدرة المنتهى
 فاذا كانه قلل هاجر كذا للاصيلي والنسفي وعند ابي ذر وعبدوس فاذا نقها وبه يتم الكلام وهو المعروف في غير هذا
 الباب وقوله في صفة ابليس في حديث محمد ان الشيطان عرض لي الى قوله فامكنني الله منه فذكره كذا لابي ذر
 والنسفي وعبدوس وفيه اشكال وبيانه رواية غيرهم فذكر الحديث وفي الباب اذا مر بين يدي احدكم شيء وهو
 يصلي كذا لكاتهم وسقط يدي عند القاسمي وهو وهم وفي الباب افكم الذي اجاره الله من الشيطان على نبيه
 كذا لبعض مشيخة ابي ذر وصوابه ما للكافة على لسان نبيه وفي خبر يوسف في كتاب الانبياء فقالت عائشة ان
 ابا بكر رجل فقال مثله كذا في جميع الاصول في حديث البخاري عن ربيع بن يحيى ونقص منه ما جاء في الحديث
 قبله وفي غير باب رجل اسيف وفي فضائل علي في حديث قتيبة لا عطين الراية غدا يفتح الله على يديه كذا اكثر الرواة
 وتامه رجلاً وكذا عند ابي الهيثم والاصيلي وبعده في حديثه ايضا لا عطين الراية اولاً اخذن الراية غدا يحجه الله
 ورسوله كذا للاصيلي واكثرهم وعند النسفي وابي الهيثم رجلاً وبه تمامه وبعده في حديث القعني هذا فلان لا مير
 المدينة يدعوا علياً عند المنبر كذا لكاتهم وعند النسفي يدعوك غدا ان تسب علياً وكذا كان في اصل الاصيلي
 ثم حرق عليه ولم يكن عنده غدا وثباته الوجه وبه يستقل الكلام وفي باب ثمن الكلب رايت ابي اشترى حجاً ما

فسأله عن ذلك فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن ثمن الدم كذا لم وتماه لابي الهيثم وحده فامر
بمحاكمة فكسرت فسأله عن ذلك وبهذه الزيادة يستقيم الحديث وفي باب استيجار المشركين عن عائشة واستاجر
رسول الله صلى الله عليه وسلم وابوا بكر كذا لهم وعند ابن السكن قالت استاجر وهو ابين والاول بمعناه وانما اختصره
البخارى من حديث الهجرة بلفظه وعطفه على ما قدمته من الحديث فجاء بالنكتة من الحديث كانت فيه وعلى
رواية ابن السكن جاء به مبتدئا على المعنى ثم قال رجلا من بني الدليل هاديا الماهر بالهداية كذا لهم وفيه وهم وصوابه
رواية ابن السكن والمستمل هاديا خريثا وهو الماهر بالهداية فهذا تفسير لخريث لالهادي وكذا جاء الجميع على
الصواب في الباب بعده وفي غيره من الصحيحين وفي الحديث نفسه فاخذ بهم هو طريق الساحل كذا لهم وسقط
لفظ هو عند ابن السكن وسقطها الصواب وعندي ان هو كان مخرجا في الحاشية في قوله وهو الماهر بالهداية
فادخله اولئك هنا في غيره موضعه كما سقط لهم في موضعه وفي باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وعندها قيتان
بما تمازفت به الانصار كذا للاصيل ورواه المروزي وبعض شيوخ ابى ذر وتماه ما لغيرهم تغنيان بما كما جاء في غير هذا
الباب وفي القطائع اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يقطع من البحرين فقالت الانصار حتى تقطع لاخواننا المهاجرين كذا
هنا وتماه ان يقطع للانصار كما جاء بينا في الحديث الاخر بعده بمعناه وفي غير هذا الموضع وفي باب اسلام سعيد بن
زيد ولوان احدا ارفض لما صنعتم بثمان لكان كذا هنا في جميع الروايات لا غير وعند ابن السكن لكان محقوقا
وبه يتم الكلام وكذا جاء بهذا اللفظ في باب اسلام عمر لكان محقوقا ان يرفض وفي آخر باب وجوب القراءة
وافعل في صلاتك كلها كذا لاكثر الرواة عن البخارى هنا وعند النسفي وابن السكن وافعل ذلك كما جاء في سائر
الاحاديث الاخر وفي باب من شهد بدرا ان محمد بن اياس بن البكير وكان ابوه شهد بدرا اخبره لم يزد هذا وتماه
الحديث في غير هذا الباب وانما احتاج منه ذكر بدر ومثله في باب غزوة الفتح ابو ثعلبة بن صفيار وكان النبي صلى
الله عليه وسلم مسح وجهه عام الفتح لم يزد وتماه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لقتلى احدز ملوهم بحراهم
ومثله حديث سنين بعده وفي باب ما يكره من الشروط فيقول هذه القطعة لي وهذه فربما اخرجت ذه ولم يخرج ذه
كذا للاصيل والقاسي ورواه غيرهما وهذه لك وبه يتم الكلام ويستقل وقد يحتمل ان يكون صحيحا اي هذه
القطعة وهذه لي وباقى الارض لك وفي باب حسن التقاضي مات رجل فقيل له فقال كنت ابيع الناس الحديث
كذا لهم وعند ابن السكن فقيل له ما كنت فقال وبه يتم الكلام وفي باب الغرفة والعلية قول عمر أجهات غسان
قال لابل اعظم منه واطول قتل قد خابت حفصة كذا لهم وفي كتاب ابن السكن بعده واطول قال طلق رسول
الله صلى الله عليه وسلم نساءه قتل وهو تمام الحديث وكان في غير هذا الباب من الصحيحين على التمام والصواب
وفي باب من اهدى الى صاحبه وتحري بعض نسائه ان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم دعون فاطمة بنت
رسول الله صلى الله عليه وسلم فارسلن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تقول ان نساءك كذا لهم وعند ابن السكن

فارساتها وهو وجه الكلام كما جاء في غير هذا الحديث وفي شهادة الاعمى وكان ابن عباس يبعث رجلا اذا غابت الشمس افطر كذا لهم ولا بن السكن فان قيل توارت الشمس وهو صواب الكلام وبه يتم وفي النظر الى شعور اهل الذمة قوله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم كذاها وتامه ما في سائر الابواب فقد غفرت لكم وفي سؤال الحاكم المدعى الك ينة قوله الك ينة فقلت لا قال قلت يا رسول الله اذا يحلف ويذهب بمالى كذاهم وعند النسفي وابن السكن زيادة فقال لليهودى احلف فقلت اذا يحلف وبه يتم الكلام ويستقيم وكذلك جاء معناه في الاحاديث الاخر وقوله فيمن اقام اليه بعد اليمين الينة العادلة احق من اليمين كذاهم وتم الكلام وعند ابن السكن وابى ذر احق من اليمين الفاجرة وهو تام الكلام وفي حديث غزوة الخديبية في كتاب الشروط ويخولوا بيني وبين الناس فان اظهر وان شاءوا ان يدخلوا فيما دخل فيه الناس كذاهم هنا وفيه نقص وتامه وفي كتاب الحليل حديث انكم تختصمون الى ابي ابي قحافة فالتامه من التارك كذا المروزي ولغيره فانما قطع له وهو المعروف في غير هذا الباب وفي هذه الاصول وبه يتم الكلام ويستقل وفي كتاب الروايات كذا القيد في المنام قال محمد وهو ابن سيرين واما قول هذه زاد عند الاصيلي ملحقا الامة وفي قتل ابي رافع في حديث احمد بن عثمان فاني لا انزع حتى اسمع لم يزد عند الاصيلي ونقص منه الناعية وهي ثابتة لجميعهم وفي باب الدعاء بالجهاد والشهادة قول عمر ارزقني شهادة في بلد رسولك كذا في جميع النسخ هنا وكما الرواية وتامها ما وقع في باب فضل المدينة وارضقني شهادة في سبيلك واجعل موتى في بلد رسولك وان كان المعنى يرجع الى اتفاق ومقصود واحد وفي الجهاد في باب فضل الصوم في سبيل الله وانه كل ما ينبت الربيع يقتل او يلم اكلت حتى اذا امتدت خاصرتها كذا عند ابي زيد وبعض الرواة وفيه نقص وتامه عند الجرجاني يقتل او يلم حبطا يعني الاكلة الخضرا اكلت الحديث وكذا جاء مينا دون يعني في كتاب مسلم وفي غير هذا الموضع وقوله اولا وانه كل ما ينبت وجهه وصوابه وانه مما ينبت او ان مما ينبت وكذا جاء في غير هذا الموضع وفي فضل الخدمة في الغزو قول جرير رايته الانصار يصنعون شيئا لا اجد احدا منهم الا اكرمه زاد في رواية ابي احمد يصنعون شيئا يعني بالنبي صلى الله عليه وسلم وبه يتم الكلام ويستقل المعنى وفي باب ما قيل في لواء النبي صلى الله عليه وسلم ان قيس بن سعد الانصاري وكان صاحب لواء رسول الله صلى الله عليه وسلم اراد الحج فرجل وتم الحديث هنا وقطعه وهو طرف من حديث ذكر البخاري منه ما يوافق الترجمة وترك بقیته فاشكل على من لم يعرف الحديث حتى حار بعض الشارحين في تفسيره حيرة وتكلف له شروحا غريبة ونص الحديث وتامه فرجل احد شق راسه فقام غلام له فقلد هديه فنظر قيس وقد رجل احد شق راسه فاذا هو قد قلد هديه واهل بالحج ولم يرجل شق راسه الاخر واما اختصاره البخاري اذ ليس ذلك مسندا واما هو من فعل قيس ورايه وليس من شرط كتابه فذكر من الحديث ما هو من شرط كتابه من ذكر ما استند الى النبي صلى الله عليه وسلم من اتخاذ اللواء واقتصر عليه من الحديث دون غيره وقد ذكره الحميدي بكاله كما ذكرناه وفي باب من قتل باحد ما زالت الملائكة تظله باجنحتها حتى وتم

الحديث كذا في جميع الروايات عن الفربري والنسفي مبتورا الا عند الجرجاني فعنده حتى رفعتموه وعند ابى الهيثم حتى رفع وفي باب القليل من الغلول ويذكر عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم انه حرق متاعه وهذا اصح كذا عند الاصيلي وعند سائرهم ولم يذكر عن عبد الله قال القاضي رحمه الله وهو الصحيح لانه ليس في الحديث تحريق رحل الذي وجد عنده وفي باب اذا غنم المسلمون مال المشرك ان ابن عمر كان على فرس يوم لقي المسلمون وامير المسلمين يومئذ خالد كذا لهم ولا بن السكن يوم لقي المسلمون المشركين وامير المشركين وهو تمام الكلام وفي حديث ام خالد فقيت تريد القميص حتى ذكر كذا لهم زاد ابن السكن دغرا وهو تمام الكلام وعند ابى ذر حتى اذا ذكر لم يزد ورواية ابن السكن اشبه بالمعنى واليق وقد ذكرناه في حرف الدال المهملة وفي كتاب القدر اكتب لي ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم خلف الصلاة كذا لكافهم وعند الاصيلي زيادة فاعلا وعند ابن السكن ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خلل الصلاة وبه يتم الكلام ويتجه وفي باب الغلول وعلى رقبته له حممة كذا لهم في حديث يحيى وفي آخر الباب وقال ايوب فرس له حممة وثبت فرس عند ابى ذر في الحديثين لكن ذكر البخاري قول ايوب يدل على سقوطه من رواية غيره وفي باب ما ذكر من درع النبي صلى الله عليه وسلم قوله وكتب له هذا الكتاب وكان نقش الخطام كذا لاكثرهم هنا وعند بعضهم وختمه وكان به يتم الكلام ويستقل وفي باب الاقطاع من كانت له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم عدة فليأتني سقط عدة للقاسي وثبت لابى ذر وابى نعيم وابن السكن وهو الصواب وقوله حرم من غير الى ثور كذا في كتاب الجهاد لابن السكن وهو تمام الحديث وعند الاصيلي وبيض بعد غير وعند سائر الرواة الى كذا قالوا وذكروا ثورنا وهم ولذلك اسقطه بعضهم وكفى عنه آخرون وقد ذكرنا بيان ذلك باشبع مما هنا في باب التاء في المواضع وفي باب احل لي الغنائم او يرجعه الى مسكنه الذي خرج منه مع اجر او غنيمة كذا لجميعهم ونقص منه اجاء في الاحاديث الاخرى الصحيحين مع ما قال من اجر او غنيمة وفي ذكر الملائكة يتعاقبون فيكم ملائكة ثبت كذا هنا لابن السكن وسقط فيكم لغيره وفيه يقول كيف تركتم فقالوا كذا لهم وعند الفربري والنسفي عن ابى الهيثم وابن السكن وعبدوس تركتم عبادي وبنات هاتين الزياتين تمام الكلام وصوابه وكذا اجاء في الامهات الثلاث غير هذا الموضع وفي صفة الجنة والمنزود الموز والخضوض المدخر حملا الذي نضد بعضه على بعض يعني من كثرة حمله وقد ذكرناه في الاوهام وفي سدرة المنتهى فاذا كانه قلال هجر كذا لهم هنا وصوابه واذا نبتها وكذا في رواية ابى ذر والهروي وفي صفة ابليس قول ابى الدرداء فيكم كذا لهم وهو طرف وتماه الذي اجاره الله من الشيطان كذا للاصيلي والحديث اكل من هذا في غير هذا الموضع من الصحيحين ورواه بعضهم افيمكم على الاستفهام وهو وهم وانما جاء خبرا وقول البخاري الجذوة القطعة من الخشب ليس فيها لب كذا لجاعة الرواة وسقط للاصيلي ليس وهو وهم وزاد النسفي والشهاب فيه لب وهو صحيح ايضا وفي حديث عبد الله بن عمر الم انما انك تقوم الليل وتصوم النهار كذا للاصيلي وابن السكن وابى نعيم وسقط لفظ النهار عند القاسي والصحيح ثباته كما ثبت في غير هذا الموضع في سائر احاديث الصحيحين

بغير خلاف وفي قصة الحبش وهم يلبون في المسجد فزجرهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لم يذكر الزاجر هنا وهو منقوص وصوابه فزجرهم عمر وكذا جاء في سائر الابواب في الصلاة والجهاد معنى وقوله ورايت فيها بقرا والله خير كذا في مواضع وتماه تنحر وكذا جاء في غير هذا الموضع وقدمضى الكلام على الفاظ هذا الحديث ومعناه وتقييد اعرابه في مواضع وفي حديث المسرف على نفسه من رواية عبد الله بن محمد قال ما حلك على ما صنعت قال يارب فغفرله كذا في جميع النسخ وعند ابى الهيثم قال مخافتك يارب وهو صواب الكلام ووافق ما في سائر الاحاديث الاخر في هذه الامهات وفي اخبار بنى اسرائيل عن عائشة كانت تكراه ان يجعل يده على خاصرته في الصلاة كذا لبعضهم وعند الاصيلي قالت كان يكره على ما لم يسم فاعله وبهذا وزيادة قالت يلحق بالمسند وعلى الرواية الاولى يكون موقوفا وفي فضائل على رضى الله عنه لا عطين الراية غداً يفتح الله على يديه كذا لهم وعند الاصيلي رجال يفتح الله وهو تمام الكلام المذكور في غير هذا الباب لكن البخارى قد ذكر بعده حديث قتيبة وليس فيه رجل للجميع وفي باب هذا فلان يدعو عليا عند المنبر كذا لجميعهم وفي اصل الاصيلي يدعوك ان تسب عليا عند المنبر ثم حقوق عليه ولم بظاهر لفظه على عادته سقوطه عنده للمروزي وحده وفي مناقب عمار وفيكم من آجره الله من الشيطان على لسان نبيه سقط لسان القابسي وهو وهم ثم صححه والحقه وفي مناقب سعد قول النبي صلى الله عليه وسلم خيركم او سيدكم كذا لهم وعند ابن السكن وابى ذرقوموا خيركم او سيدكم و به يتم الكلام وهو المعروف في الحديث وكذا ذكره مسلم وفي فضائل عبد الله بن سلام الاتجى فاطمكم سويا وتمرا وتدخل في بيت ثم قال كذا في جميع النسخ وفي كتاب الاصيلي بياض بعد بيت يدل على نقص وتماه في بيت دخله النبي صلى الله عليه وسلم وفي صفته عليه الصلاة والسلام في حديث الليث ازهر اللون ليس بابيض امهق ولا بادم كذا هو صواب اللفظ وهذا في اصل الاصيلي وعند المروزي وبعضهم ازهر اللون امهق وهو خطأ لان امهق خلاف ازهر قال الاصيلي ليس امهق في عرضة مكة اولا ولا آخرا وهذا يدل ان المروزي لم يقرأه لم لاجل الوهم فيه وبين ما قلناه قوله في حديث ملك في الامهات الثلاث ليس بالايض الامهق ولا بالادم وفي باب اسلام سعد بن زيد ولوان احدا ارفض للذى صنعتهم بثمان لكان انتهى الحديث في اكثر النسخ وعند ابن السكن لكان محقوقا و به يتم الكلام والاوول على الايجاز والاختصار وفي تزويج عائشة توفيت خديجة قبل مخرج النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة بثلاث سنين فلبث سنتين او قريبا من ذلك ونكح عائشة كذا للقابسي وابن السكن وسقط فلبث سنتين الاصيلي وثباته الصواب وفي غزوة الفتح عن انس اقنأه النبي صلى الله عليه وسلم عشرة نقصر الصلاة كذا العامة الرواة وفيه نقص وعند النسفي بضم عشرة وهو الصواب وفي كتاب عبدوس سبع عشرة وصوابه تسع عشرة وقد ذكرنا اختلاف الروايات فيه في غير حديث انس في حرف التاء وفي الهجرة ذكر بناء المسجد قالوا بل نهبه لك يا رسول الله ثم بناه مسجدا هو كلام مبتور وكذا لعامة الرواة وعند ابى الهيثم فابى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقبله هبة حتى ابتاعه منهما ثم بناه وفي باب يوم بدر

مكان في الزبير ثلاث ضربات احداهن في * وذكر الحديث كذا في كتاب أبي زيد وعند الاصيل في عاتقه قال الاصيل
 وانقطع على أبي زيد من كتبه طبق فلم يقر لنا من هنا وفي اصل الاصيل وغيره بقية الحديث وفي فضل من
 شهد بدر في خبر حاطب ولا تقولوا له الا خيرا كذا لابي الهيثم والجرجاني وليس للقاسبي ولا للروزي رالبة شيوخ
 ابي ذر وفي باب غزوة بدر واخبر اصحابه يوم اصابوا خبرهم كذا لهم يعني اصحاب خبيب ولا بن السكن واخبر النبي
 صلى الله عليه وسلم وبه يتم الكلام اذ لم يجر للنبي صلى الله عليه وسلم قبل ذكر وفي الباب ان عليا كبر على سهل
 ابن حنيف وقال انه شهد بدر كذا في جميع النسخ وفي بعضها بعد كبر يياض وتامه كبر خسا وقاله ابو ذر وغيره وفي
 كتاب البرقاني ستا وكذا ذكره البخاري في التاريخ الكبير تخصيصا لسابقة اهل بدر وذكر سعيد بن منصور الوجهين
 وفي باب ان عمر استعمل قدامة بن مظعون على البحرين وكان شهد بدر او هو خال عبد الله بن عمر وحفصة لم يزد وهذا
 طرف من حديث طويل ذكره ابن وهب في موطاه وغيره في شرب الخمر بالتاويل وحد عمر له وفيه سنن كثيرة
 ادخل منها البخاري مقصده فبين شهد بدر اونه بطرف الحديث على بقیته وفي حديث الذي امر اهله بحرقه في باب
 بني اسرايل في رواية عبد الله بن هشام ما حمله على اصغت قال يارب فغفر له كذا للاصيلي والقاسبي وعبدوس
 وابي ذر لا عند ابي الهيثم فعنده زيادة مخافتك يارب وبه يتم الكلام لكن قول البخاري بعده وقال غيره خشيتك يحتمل ان
 الرواية بسقوط الحرف ويحتمل انها باختلاف اللفظ وفي الباب بعده لم يكن بطن من قریش الا وله قرابة كذا لهم وعند ابن
 السكن الاله فيه قرابة يعني النبي صلى الله عليه وسلم وبزيادة فيه يستقل الكلام ويتم وقد تخرج رواية الجماعة وفي باب حديث
 بني الضير ان الله خص رسوله محمد صلى الله عليه وسلم في هذا المال فاتمى ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وذكر الحديث بنصه
 وعند الاصيل ان الله كان وذكر باقي الحديث وتم عنده وكان سقط نص الحديث من تمام كلام عمر الى قوله فاتمى ازواج
 النبي على أبي زيد لسقوط ورقة من كتابه وثبت نقصه عند غيره وعند الاصيل الحديث معاق بنصه آخر الجز وفي قتلى احد
 ما زالت الملائكة تظله باجنحتها حتى وتم الحديث عند أبي زيد وبعده يياض وعند الجر جاني حتى رفعتموه وفي حديث الافك
 في المغازي وان كبر ذلك يقال له عبد الله بن ابي ابن سلول كذا لجمعهم وصوابه وان متولى كبر ذلك كما جاء في غير هذا الموضع
 وكما نصته الآية وفي غزوة خيبر ما شبعنا حتى فتحنا خيبر زاد في رواية الاصيلي يعني من التمر وهو وجه الكلام وقد يصح
 على ظاهر الحديث اي اشبعوا شبعنا متواليا حتى فتحت خيبر واقطعوا منها اقواتهم وقيل كانوا يوما كذا ويوما
 كذا بقدر ما يفتح الله ويضيق وفي الباب انالناخذ الصاع من هذا بالصاعين بالثلاثة كذا في جميع رواياته الا عند الاصيلي
 فعنده بالصاعين والصاعين بالثلاثة وهو المعروف في الحديث وقد يخرج للرواية الاخرى وجه صحيح اي وبالثلاثة
 لكن المعروف ماصوبناه وفي فتح مكة اخبرني عبد الله بن ثعلبة بن صير وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد مسح وجهه
 عام الفتح لم يزد ولم يذكر ما اخبر به وهو طرف من حديث ادخله البخاري وتامه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لقتلى
 احد زملوهم بمجر احهم فادخل البخاري هنا منه ما احتاج اليه في التوبيخ ان هذا ممن رآ النبي صلى الله عليه وسلم بمكة
 عام الفتح وقد ذكر حديثه ايضا في باب الدعاء للصبيان بمثل هذا اللفظ واشكل منه واخصر فقال اخبرني عبد الله

ابن ثعلبه بن صمير وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح عنه لم يزد وتفسيره ما تقدم وفي غزوة او طاس على سرير
مرمل عليه فراش كذا في النسخ وصوابه ما في غير هذا الموضع ما عليه فراش او ما بينه وبينه فراش وآخر الحديث يدل عليه
وهو قوله قد اثر مال السرير بظهي وجني وفي غزوة سيف البحر في ذكر الحوت اطعمونا ان كان معكم فاته بعضهم فاكله
كذا لهم ولا بن السكن فاته بعضهم بمضومته وبه تم الفائدة وفي باب وفد بني حنيفة فجعل يقول يعني مسيلة ان جعل لي
محمد من بعده كذا لهم ولا بن السكن الامر من بعده وهو صواب الكلام وفي الوفاة قول عمر حتى اهويت الى الارض حين
سمعه تلاها ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات كذا لهم ولا بن السكن والمستمل والحموى فعلت ان النبي صلى الله عليه وسلم
قد مات وهو ابن ورواية الاخرين ايضا صحيحة وتكون جملة ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات بدلا من الهاء في تلاها وفي
تفسير سيقول السفهاء وانه صلى او صلاها صلاة العصر كذا لهم ولا بن السكن وانه صلى اول صلاة صلاها صلاة العصر وهو
الصواب وفي باب ان الصفا والمروة كنا نرى من امر الجاهلية وعند ابن السكن كنا نرى انهما وبه يستقيم الكلام
في باب بعث على الى اليمن كنت ابغض عليا وقد اغتسل فقلت لخالد كذاها وتماه انه رآه وقد اخذ جارية من المنعم
فوطئها فراه قد اغتسل فلما علم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال له ان له في الخمس اكثر من ذلك وفي باب نحن احق
من ابراهيم اذ قال رب اني كيف تحيي الموتى كذا الجميع هنا الا الاصيل فعنده احق بالشك من ابراهيم على ما في
سائر احاديث الصحيحين وقد فسر معناه في حرف الشين وفي باب استجيبوا لله وللرسول لاعلمك سورة في القرآن
قبل ان تخرج كذا للاصيل والقاسبي وعند المروزي وابن السكن اعظم سورة وكذا جاء في غير هذا الموضع في الامهات
وفي باب ثاني اثنين قول ابن عباس في ابن الزبير قارئ القرآن ان وصلوني وصلوني من قريب وان ربوني ربوني اكفاء
كذا في جميع النسخ وسقط من ذلك وترك بنو عبي ان وصلوني الحديث يريد بني امية لكونهم من بني عبد مناف
وكذا جاء مبينا عند ابن ابي خيثمة في تاريخه وبهذه الزيادة يستقل الكلام ويستقيم ويدينه الحديث الاخر بعد
وان كان لا بد لان ير بنو عبي وفي هذا الحديث لاحسن له نفسي ما حسبتها لابي بكر وعمر كذا الجميع ولا بن
السكن محاسبة ما حسبتها لابي بكر وبه يتم الكلام وفي التوبة قول عائشة لحسان لكن انت كذا لجمعهم وعند ابن
السكن زيادة لكن انت است كذلك وكذا وقع في غير هذا الموضع وفي تفسير النور قوله سورة انزلها بينها كذا
في النسخ وصوابه انزلها وفرضها بينها فيناها تفسير فرضها لا انزلناها ويدل عليه قوله بعد ويقال فرضها انزلنا
فيها فرائض مختلفة فدل على انه تفسير آخر وفي تفسير الاحزاب ما عليك تعجلى حتى تستامري ابويك كذا جاء هنا
وصوابه ماورد في غير هذا الموضع في الصحيحين ما عليك الاتعجلى وفي خبر اليهودية التي رضى راسها قوله فاولهات
براسها فامر النبي صلى الله عليه وسلم فرض راسه بين حجرين كذا في مواضع وتماه ما في غير موضع فجئ به فلم
يزل به حتى اعترف وكذا ذكره في كتاب الوصايا وفي سورة المومن مجازها مجازى السور بهذا ابتدا التفسير
عند جمهورهم وعند ابى ذر قال حم مجازها وهو مراده ووجه الكلام وفي تفسيره وتقطعوا ارحامكم قامت الرحم فاخذت

فقال له كذا للقاسي والنسفي وابي ذر وغيرهم وعند الاصيلي وابن السكن فاخذت بحقوى الرحان قال القاسي
 ابى ابو زيدان يقر لنا هذا الحرف * قال القاضى رحمه الله تعالى وذلك لاشكاله ومعناه صحيح مع تنزيه الله تعالى
 عن الجوارح والاشكال واصل الحقو معقد الازار ويستعمل فى لازار ايضا وهو هنا على طريق الاستعارة من
 الملح فى الطلب المتعلق بمطلوبه من المخوقين وفى سورة الفتح سميت عبد الله المزنى فى البول فى المغسل كذا
 لجميهم وعند الاصيلي فى الام زيادة ياخذ منه الوسواس وهو تمام الحديث لكنه حوق عليه فى كتابه فكانه لا يثبت
 لابي زيد ولا النسفي وثبت لغيرهما عنده وفى باب اءاء فى درع النبي صلى الله عليه وسلم ان ابابكر لما استخلف بعثه
 الى البحرين وكتب له هذا الكتاب وكان نقش الخاتم ثلاثة اسطر فى الحديث بتوسط وفى سورة ق فيضع
 الرب عليها قدمه ثبتت لفظة الرب للرواة وموضعها فى كتاب الاصيلي يابض بشر وكذا فى الحديث الاخر بعد حتى
 يضع رجله سقطر جلله لا كثرهم وثبت عند الحموي وابي اسحاق واللفظان صحيحان فى الرواية بهذه الالفاظ فكان
 هذا الاسقاط من المروزي لتركه رواية مثله ومعنى هذه الالفاظ المشكلة الموهمة التجسيم وقد روى عن ملك كراهية مثل
 ذلك وقد روى عنه فى الموطا رواية مثله ومعنى هذه اللفظة فى الحديث ثابتة فى غيره وضع فى الصحيحين وقد تقدم
 الكلام عليها فى حرف الجيم وفى حرف الراء وفى سورة التحريم ان ابن عباس قل فى الحرام يكفر كذا لجميهم
 بكسر الفاء وعند ابن السكن فى الحرام يمين تكفر وفى سورة الناس ان اخاك ابن مسعود قال كذا وكذا
 يريد ما روى عنه فى المعوذتين انهما ليستا من القرآن فاستعظم ذا كر ذلك اللفظ به لعظيم القول به وكنى عنه بكذا
 وكذا وفى النكاح فى باب قوله وربائبكم اللاتي فى حجوركم قلت بلغنى انك تخطب قال ابنة ابى سلمة قلت نعم كذا
 للاصيلي والقاسي وغيرهما وعند ابن ابى صفرة عن القاسي بلغنى انك تخطب بنت ابى سلمة قال بنت ابى سلمة
 قلت نعم الحديث وهو الصواب وكذا جاء فى غير هذا الموضع من الصحيحين وهو وجه الكلام وفى الحديث
 نفسه اذ تكرر بعد فى باب وان تجمعوا بين الاختين ووجه من شركنى فى خير فقال النبي صلى الله عليه وسلم تمامه
 فى خير اختي كما جاء فى غير هذا الموضع من الصحيحين وفى باب نكاح المتعة فان احبا ان يتزايدا او يتشاركا كذا لهم وعند
 الاصيلي فان احبا ان يتشاركا وهو وجه الكلام وفى باب الصفرة للمتزوج فى خبر وليمة زينب فرآ رجلين لا ادرى اخبرته
 كذا للاصيلي ولغيره فرآ رجلين فرجع لا ادرى اخبرته وفى موعظة الرجل ابنته فى قول عمر لا يفرنك ان كانت جارتك اوضأ
 منك الى النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وتاممه اءاء فى غير هذا الموضع واحب الى النبي صلى الله عليه وسلم كما جاء فى غير
 هذا الموضع وكان هذا الحرف فى اصل الاصيلي مضروبا عليه وفيه فوالله ما رايت فيه ايرد البصر كذا لهم وللاصيلي
 فيه شيئا يرد البصر وبه يتم الكلام كما جاء لفظا ومعنى فى غير هذا الموضع وفى هجرة النبي صلى الله عليه وسلم نساءه
 ويذكر عن معاوية بن حبرة رفعه غير الاتهجر ولم يزد على هذا عند بعض الرواة واره كذا عند القاسي وبعض شيوخ
 ابى ذر وهو طرف من حديث ذكره النساءى وغيره وزاد فى رواية الاصيلي وابن السكن والمستعمل غير الاتهجر

الا في البيت وفي باب من اجاز طلاق الثلاث وقال الشعبي ترثه وقال ابن شبرمة تنزوح اذا انقضت العدة قال نعم
قال ارايت ان مات الزوج الاخر فرجع فيه اختلال والكلام اولاً لابراهيم كذا حكاه عنه سعيد بن منصور قال
فقال له ابن شبرمة ارايت ان مات الاخر فرجع وفي باب التعرض بنى الولد قال هل من ابل كذا لهم وفي اصل الاصيلي
هل لك من ابل وهو تمام الكلام والمعروف في غير هذا الموضع في الصحيحين وفي باب اولات الاحمال في حديث سبيعة
وان ابا السنا بل خطبها فابت ان تنكحه فقالت والله ما يصلح ان تنكحه حتى تعتدي آخر الاجلين كذا لجميعهم الا ابن
السكن فعنده قال مكان فقالت وهو الصواب والحديث مبتور نقص منه قولها فنفس بعد ليل فخطبها ابوا
السنا بل ورجل شاب فخطت الى الشاب وابت ان تنكح ابا السنا بل فقال الحديث وفي الضحايا في الذبح في الصلاة فلا
ادري بلغت الرخصة ام لا كذا هنا لم وعند ابن السكن زيادة غيره ام لا وهو تمام الحديث ووجهه وفي باب ايوكل
من الضحايا ان ابا سعيد كان غائباً فقدم اليه لم وعند ابن السكن تقدم فقدم وهو وجه الكلام وصوابه وفي باب الداء بالعسل
ان الرجل اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان اخي اشتكى بطنه قال اسقه عسلاً ثم اتى الثالثة كذا هنا وسقط ذكر
الثانية وهي مذكورة في غير هذا الموضع وفي الشروط في المكاتب وقال عمر وابن عمر كل شرط خالف كتاب الله فهو باطل
كذا لابي ذر والقاسمي والمروزي وعند النسفي وقال ابن عمر لا غير وعند الاصيلي وقال النبي صلى الله عليه وسلم
وعمر وابن عمر وهو الاشبه وفي التوحيد اختصمت الجنة والنار فقالت الجنة يارب ما لها لا يدخلها الاضعفاء الناس
وسقطهم وقالت النار فقال للجنة كذا في جميع النسخ وتامه قالت النار ما لها وفي مسح الرأقي شفاء
لا يغادر كذا للاصيلي والقاسمي لا غير وعند ابن السكن سقما وبه يتم الكلام وكذا جاء في هذا الموضع من الصحيحين
وغيرهما وفي اصل الاصيلي يعني سقما ثم حوق عليه وفي كتاب المرضى كالخامة من الزرع تفثيها مرة وتعد لها مرة كذا
هنا وفي غير هذا الموضع من الصحيحين يفيئها الريح وهو تمام الكلام وصوابه وذكره في باب كفارة المريض فقال
فاذا اعتدلت تكفأ بالبلاء وصوابه فاذا سكنت اعتدلت ثم يكون قوله تكفأ رجوعاً الى وصف المسلم وكذا ذكره في التوحيد
بهذا اللفظ وقال في المؤمن يكفأ بالبلاء وقد فسرناه في الكاف وفي عيادة المريض امرنا بسبع ونهانا عن سبع نهانا عن خاتم
الذهب ولبس الحرير والديباغ والاستبرق وعن القسي والميثرة ذكر ستاققط والسابع الشرب في آنية الفضة ذكره
في غير موضع في هذا الحديث وغيره وجاء به كامل العدد وقد ذكرناه ايضا في الجنائز بعد ستا ولم يذكر الميثرة وقد
ذكرناه قبل وذكرها من المأمورات السبع ان يتبع الجنائز ويعود المرضى ويفشى السلام لم يزد على الثلاث وذكر
في موضع تسميت العاطس ولم يذكر السلام في موضع آخر وقد جاءت كلمة العدد عنده في الجنائز وفي كتاب السلام وفي باب
اذا قتل بحجر قوله فلان تملك فخفضت راسها فدعا به اى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتله بين الحجرين تمامه
في الباب قبله فلم يزل به حتى اقر وفي العيادة في خبر ابن ابي ابن سلول فلما رآ ذلك بالحق كذا هنا وفي غير هذا الموضع
في الصحيحين رد الله وهو تمام الكلام ويانه وقد يكون الاول بضم الراء على ما لم يسم فاعله وفي باب الردف على

الحمار وامره ان ياتي بفتح اليت ففتح ودخل رسول الله صلى الله عليه وسلم واسامة وبلال وثمان كذا الكاقتهم
وسقط عند الاصيلي ودخل والصواب اثباته وفي باب الحس قول عمر لعلي وعباس انشدكما تعلمون ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم الحديث كذا لاكثرهم وعند الاصيلي يعني بالله الذي باذنه تقوم السماء والارض ثم حقوق عليه
وكذا جاء في اول الحديث وفي مسلم وبه يستقل الكلام وفي باب الاثم والكحل فاذا امر كلب برمت برة
كذا هنا وفي غير هذا الموضع تمسحت به ثم رمت برة وهو المعروف وهو الصواب وفي كتاب الفتن في خبر الشمس
فاذا طلعت وراها الناس اجمعين كذا للاصيلي والقاسي وعبدوس والنسفي وعبد ابى ذر وابن السكن آمنوا اجمعين
وهو صواب الكلام وفي باب من خرج من ارض لا تلايه قلت انت سمعته يحدث سمعا ولا ينكره وتم الحديث عند
كاقتهم الابن السكن فزاد قال نعم وبه يتم الكلام وفي باب لبس القميص قول عمر ليس قد نك الله ان تصلي على المنافقين
فقال استغفر لهم اولا تستغفر لهم الاية فنزلت ولا تصل على احد منهم مات الاية سقط منه قول النبي له ان الله خير في فقال
استغفر لهم اولا تستغفر لهم الحديث كما جاء في غير هذا الموضع في الصحيحين وفي باب البقيع هاجر الى الحبشة من المسلمين
الحديث وتماه رجال من المسلمين وفي باب ما كان يتخذ النبي صلى الله عليه وسلم من اللباس والبسط حديث عمر
وقول ام سلمة دخلت بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وازواجه فردته وكان رجل من الانصار كذا لهم
وفي باب القرط للنساء وقول ابن عباس امرهن النبي صلى الله عليه وسلم فرائهن كذا للاصيلي وغيره يريد امرهن
بالصدقة وكذا جاء في غير هذا الموضع في الصحيحين وفي الادب في باب لا يسخر قوم من قوم لم يضرب احدكم
امراته ضربا ثم لعله يعاقبها كذا لهم ولا بن السكن ضرب العبد وللاصيلي ضرب يعني الفحل وفيه في قول المفطر في
رمضان فوالذي نفسي بيده ما بين طنبى المدينة وتم الكلام في الاصل وخرج الاصيلي في حاشيته يعني افقر من اهل بيتي
وذكر بقية الحديث ثم حقوق عليه وعند ابن السكن يعني احوج منى وذكر بقية الحديث بلفظ آخر وهذه الزيادات
كلها صحيحة جاءت بهذه الالفاظ ومعناها في غير هذا الباب في الامهات الثلاث وفي حديث علي وفاطمة الا ان يريد ابن
ابى طالب وتم الكلام عندهم زاد ابن السكن ان يطلق فاطمة وهو تامة كما جاء في غير هذا الباب في الصحيحين وفي حديث
السقيفة في كتاب الحدود وانتم مشر المهاجرين رهط كذا لهم وزاد في رواية ابن السكن تناو في باب النذر ان احدكم
يجمع في بطن امه اربعين يوما ثم عاقة مثل ذلك كذا هنا وفي باب وكان امر الله قدرا مقدورا ان كنت لا ارى
شيئا قد نسبته فاعرف ما يعرف الرجل اذا غاب عنه فراه فمره كذا لهم ولا بن السكن كما يعرف الرجل الرجل اذا غاب
عنه فراه فمره وفي باب لا مانع لما اعطى الله اكتب الى ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خلف الصلاة فاملى على
كذا لهم وسقط عند الاصيلي يقول وهو وهم وعنده خلف الصلاة وفي باب بعثت انا والساعة فاذا طلعت يريد الشمس
من مغربها فراها الناس اجمعون فذلك حين لا ينفع نفسا ايمانها كذا لهم وعند ابى ذر فراها الناس آمنوا اجمعون
وكذا ايضا جاء في باب طلوع الشمس من مغربها فاذا طلعت آمنوا اجمعون وهو تمام الكلام وصوابه في الموضعين

وفي باب الجنة والنار في حديث قتيبة يدخل من امتي سبعون الفا وسبع مائة الف كذا للاصلي وللقالبي سبعون الفا ثم قال يدخل اولهم حتى يدخل آخرهم كذا للروزي والجرجاني وصوابه الغيرة لا يدخل اولهم حتى يدخل آخرهم أى أنهم يدخلون صفا واحدا كما جاء في غير هذا الموضع وكما قال في الحديث نفسه متمسكون آخذ بعضهم ببعض وجاء في باب قبله في حديث معاذ حتى يدخل آخرهم واولهم وفي باب كيف كانت يمين النبي صلى الله عليه وسلم اريتم ان كانت اسلم وغفار خيرا من تميم وعامر بن صعصعة وعظفان واسد خابوا وخسروا قالوا فقال النبي صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده الحديث كذا لهم وفيه وهم وسقط او تقديم وتأخير فاما ان يكون قالوا مقدما على خابوا وخسروا كما جاء في الحديث في غيره وضع وهو الصواب والوجه فكتب في غير موضعه وقيل باسقاط بعد قالوا وفي آية الحجاب فاخذ كانه يتبها للقيام فلم يقوموا فلما رآهم كذا للنسفي وابى ذرو القابسي وعند الاصلي وابن السكن فلما رآ ذلك قام وبشوتها يصح الكلام ثم قال بعده فلما قام من قام من القوم كذا لهم بتكرير قام ثلاث مرار الاول النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصواب وعند النسفي فلما قام من قام وليس بشئ وعند القابسي فلما قام قال من قام وهو خطأ وعلى الصواب جاء في غير هذا الموضع فلما رآ ذلك قام فلما قام من قام وبقي ثلاثة وذكره في سورة الاحزاب فلما قام من قام مرتين والاول الصواب ثلاثا وفي الاستيذان وكان ابن عمر يكره ان يقوم الرجل من مجلسه ثم يجلس مكانه كذا لهم وفي اصل الاصلي ان يقوم الرجل الرجل ثم خط على الكلمة الثانية خطين وبشائها تصح المسئلة الا ان يضبط يجلس بضم الياء وكسر اللام فيخرج على المعنى الاول اى يجلس فيه غيره وقوله في باب من اتى اليه وسادة اما يهيك من كل شهر ثلاثة ايام قال خسا كذا للاصلي والنسفي وتامه ما لغيرهما قلت يا رسول الله قال خسا وبعدة للجميع قلت يا رسول الله قال سبعا وكذا بقية الحديث وقوله في كتاب الرقائق خط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مربعا وخط خطأ في الوسط خارجا الى هذا الذي في الوسط من جانبه الذي في الوسط فقال هذا الانسان وهذا اجله محيطه وهذا الذي هو خارج منه امله وهذه الصغار الاعراض كذا عندهم وفيها تلغيف وتكرار وتقص واتفاقه ما وقع في كتاب الترهذي قال خط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مربعا وخط في وسط الخط خطأ خارج الخط خطأ وحول الخط الذي في الوسط خطوطا وذكر الحديث وبهذا يصح التمثيل ويرتفع الاشكال وفي بحث النبي صلى الله عليه وسلم ابا عبيدة ياتي بحزبها كذا للاصلي وصوابه بالجماعة الى البحرين ياتي وفي باب القصد والمداومة وان احب الاعمال الى الله وان قل كذا لهم وعند ابن السكن ادومها وهو الصحيح المعروف المتكرر في غير هذا الموضع من الالهات وفي باب البكاء من خشية عن النبي صلى الله عليه وسلم يظلم الله رجل ذكر الله كذا لهم هنا وعند ابى نعيم سبعة يظلمهم الله منهم رجل الحديث المعروف بثبات سبعة وفي التوحيد في حديث قبيصة بعث النبي صلى الله عليه وسلم قسمها بين اربعة كذا في سائر النسخ وعند النسفي يعنى عليا فذهب قسمها وكذا جاء مفسرا في الحديث بعده وفي كتاب الفتن بعد باب خروج النار في حديث مسدد فسياتي زمان يمشي بصدقته فلا يجد من يقبلها كذا في النسخ هنا وتام الكلام بمشي الرجل كما في غير هذا الموضع في الصحيحين وفي باب الشهادة عند الحاكم في حديث ابى قتادة في الساب

وقال لي عبد الله بن صالح ققام الى كذا للنسفي والهروي وعند الاصيلي ققام الى من له بينة وهو الصواب وله جلب البخاري هذه الزيادة لمخالفتها الحديث الاول قبله وفي باب التمني من هذا قيل سعد يارسول الله جئت لاحرسك نقص منه فقال يارسول الله وفي باب رحمتي سبقت غضبي اختصمت الجنة والنار الى ربهما فقالت الجنة وذكر الحديث ثم قال وقالت النار للجنة وذكر الحديث ونقص منه قول النار مالي لا يدخلني وفي باب المشيئة والارادة كان اذا جاءه صاحب الحاجة قال اشفعوا توجروا سقط قال للقاسي وللاصيلي وهو وهم وثبت للنسفي وبه يتم الكلام وفي باب انزله بعلمه لا يجهل بصلاتك حتى يسمع المشركون ولا تخاف فلا تسمعهم كذا للاصيلي والصواب رواية غيره ولا تخاف عن اصحابك فلا تسمعهم وفي باب يريدون ان يبدلوا كلام الله عن ابي زرعة عن ابي هريرة فقال هذه خديجة كذا للكافة وعند الاصيلي بعد ابي هريرة وقال كذا في كتاب الفريري وعند ابن السكن قال النبي صلى الله عليه وسلم وكل ذلك نقص واسقاط وصوابه ماله في كتاب الفضائل قال ابي جبريل النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه خديجة وفي الباب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اعددت لعبادي الصالحين ثمانية قال قال الله تعالى وكذا جاء في غير هذا الموضع من الصحيحين وفي الصلاة في باب فخذوا بنصول النبل في المسجد سفيان قلت لعمر اسمعت جابر بن عبد الله يقول مر رجل في المسجد معه سهام فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم امسك بنصاها كذا لجمعهم هنا وصوابه قال نعم وبه يتم الكلام ويأتي جواب السؤال والالم بقدر السؤال شيئا بغير جواب وعلى الصواب ذكر في الفتن وفي نوم الرجل في المسجد رايت سبعين من اصحاب الصفة ما منهم من عليه رداء اما ازارو اما كساء قدر بطوا في اعناقهم فنها ما بلغ الثدى كذا في جميع نسخ البخاري ومعناه رابطوا ذلك او رابطوها كما قال في الحديث الاخر عاقدى ازرهم على اعناقهم وفي باب ايام الجاهلية فقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه رابعة مملين بالحج كذا في جميع النسخ ومعناه صبيحة رابعة وفي اصل الاصيلي صبح رابعة ثم حوق على صبح نحويقة واحدة فدل على ثباته للعرجاني على عادته في الضبط لكتابه عن شيخه وثباته ابين وفي فضل السجود كما ثبتت الحبة في حميل كذا للاصيلي لا غير ولغيره في حميل السيل كما جاء في سائر الابواب وفي باب واقسموا بالله جهد ايمانهم لله الاخذوله اعطى وكل شئ عنده مسمى كذا لهم وتماه الى اجل مسمى وكذا جاء في غير هذا الموضع وفي باب اذا حش ناسيان اياي اسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تواخذني بما نسيت كذا لهم وعند النسفي والهروي قال لا تواخذني وبه يتم الكلام وفي الفرائض في ابي العم احدهما اخ لام قال على للزوج النصف وللآخر من الام السدس وما بقي بينهما سقط بقى الاصيلي وسقوطه يختل به الكلام وفي باب هدية المشركين حديث اسماء قدمت على امي وهي مشركة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستفتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاصل امي قال نعم كذا للبروزي وغيره زيادة فقلت يارسول الله وهي راغبة قال نعم وقد فسرنا راغبة وفي غير هذا الباب من الصحيحين قلت قدمت على امي وهي راغبة وهذا تم واوجه في الكلام وفي باب من ذهب بالصبي ليدعي له فنظر الى خاتم بين كتفيه كذا للاصيلي والقاسي وغيرهما خاتم النبوة وكذا جاء في غير هذا الباب وفي حديث ابي بكر واصيافه والله لا اطعمه ابدا فوالله ما كنا نأخذ من لقمة الاربا من اسفلها اكثر منها كذا جاء في كتاب الصلاة في باب

السمر مع الضيف وفيه نقص فيما بين ابدا الى القسم المذكور مكرر في الاحاديث و به يستقل الكلام وتنهم فائدته
وفي باب الغسل بمد الحرب والغبار لما رجع يوم الخندق ووضع اغتسل كذا لم وعند ابن السكن ووضع لامته وفي باب
التقيد عن عائشة قالت ما فعله الا في علم وجاع الناس حذف منه ذكر الهى عن ادخار لحوم الاضاحى وفي غزوة ذات
السلاسل عن ابى عثمان هو الهدي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عمرو بن العاصى على جيش ذات السلاسل
قال فاتيته قائل ذلك هو عمرو بن العاصى وفي الكفالة قوله في حديث حمزة الاسلمى في الذى وقع على جارية امرأة فاخذ
حمزة من الرجل كفلاء حتى قدم على عمرو وكان عمر قد جلدته مائة فصدهم وعذره بالجاهلية كذا في جميع النسخ وهو ممتور
وتماه ان حمزة اراد رجه فقال له اهل الماء ان عمر جلدته ولم يرحمه فاخذ عليه حمزة كفلاء وذكر الحديث وهو معنى قوله صدقهم
اى اهل الماء فيما قالوه له عن عمرو في باب الاخاء والخلف قدم علينا عبد الرحمن فتاخر النبي صلى الله عليه وسلم بينه
وبين سعد بن الربيع فقال النبي صلى الله عليه وسلم اولم ولو بشاة بتر بين اللفظين ما كان من زواجه وظهور الصفرة
عليه وسؤال النبي صلى الله عليه وسلم اياه كائن في غير هذا الباب وفي كتاب التوحيد في باب تعرج الملائكة والروح
بعث على النبي صلى الله عليه وسلم قال بعث الى النبي صلى الله عليه وسلم قسمها كذا لكاقهم وعند النسفي بعث
على الى النبي صلى الله عليه وسلم بذهب وهو تمام الكلام قوله لما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسقية قيل لعله الا
عن الاسقية وقد بيناه في حرف السين وفي هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ازواجه في غير بيوتهن قوله وقد ذكر عن
معاوية بن عبيدة غير الاتهمج والاول اصح كذا عند القاسمى وعبدوس والباقي ان الاتهمج في البيت وهو الصحيح
الذى به يتم الكلام وحديثه ذكره النساءى بينه البخارى عليه وان فعل النبي صلى الله عليه وسلم بخالفه وهو اصح واثبت
وتخير النبي صلى الله عليه وسلم ازواجه في بعض موعظة الرجل اهل ان كانت جارتك ارضا الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم كذا في جميع النسخ والروايات وعند ابن السكن واحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو المذكور
في غير هذا الباب والصواب ما في آخر هذا الحديث نفسه كذا في الكلام وفي حسن التقاضى مات رجل فقيل له
فقال كنت ابايع كذا لكاقهم وعند ابن السكن والمستملى فقيل ما كنت و به يتم الكلام والاول ايضا على الحذف
والاكتفاء بقيل وقد تقدم من هذا والعرب تفعله كثيرا وفي باب دعوى الموصى للميت فراء النبي صلى الله عليه وسلم شيئا
بيننا فقال هولك يا عبد بن زمعة الذى في رواية ابى الهيثم شيئا بينا بعتة وهو صوابه وصحته وفي الاول ايهام وفي
الشروط في حديث الحديبية فان اظهر وان شاء وكذا لكاقهم ونقص منه قوله وفي كتاب الحيل فانما له قطعة
من النار كذا للاصبلى وتماهه للجماعة وما جاء في غير موضع فانما اقطع له وفي باب كراهية اكل الثوم والبصل قول
انس وسئل عن الثوم فقال من اكل فلا يقر بن مسجدا كما في جميع النسخ وتماه في الحديث بعده وسائر الابواب
من اكل ثوما او بصلا او من اكله وفي كتاب الغرفة والعلية في كتاب المظالم قلت جاءت غسان قال بل اعظم منه
واطول قلت قد خابت حفصة كذا في جميع النسخ وهو ممتور وصوابه ما عند ابن السكن وابى الهيثم والنسفي وفي غير

هذا الباب في الصحيحين واطول طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءه قلت وفي باب كراهية هدية
المشرك قوله عن انس ان اكدردومة وتم الحديث وهو عطف على الحديث قبله قول انس اهدى للنبي صلى الله
عليه وسلم جبة سندس فين ان في هذه الرواية الاخرى زيادة اسم المهدي وحذف بقية الحديث وقد جاء في رواية ابن
السكن ابن اكدردومة المهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فين اتصال الاسم باهدى قبله وفي باب الاشارة بالطلاق
وليس ان يقول كانت يعني الصبح او الفجر واظهر يريد يديه ثم مداهما من الاخرى كذا قال البخاري هنا وفيه
كثير وتامه في كتاب وفي باب اقبل في لواء النبي صلى الله عليه وسلم هنا امر ان ترك الراية كذا لكاتهم
لا غير وعند ابن السكن قال نعم وفي باب المطلقة اذا خشي عليها قوله وزاد ابن ابي الزناد عن هشام بن عروة عن ابيه قال
عابت عائشة اشد العيب وقالت ان فاطمة كانت في مكان وحش اختصر منه قوله خروج المطلقة من بيتها كما جاء معناه
في غير هذا الموضع وفي كتاب الرقائق ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث اباعبيدة بن الجراح الى البحرين ياتي بجزئتها كذا
عند النسفي وعبدوس وسقط الى البحرين عند غيرهما واثباته يصح الكلام وفي كتاب الفتن قول ابي بردة والله ان ذلك
الذي بالشام ويض ابعده عند القابسي وعند عبدوس الذي بالشام والدار واختصر ما بعده وعند النسفي ان ذلك
الذي بالشام وبشر ان يقاتل الاعلى الدنيا واختصر ما بعده وعند ابي ذر والجرجاني والله ان يقاتل الاعلى الدنيا وان
ذاك الذي بمكة والله ان يقاتل الاعلى الدنيا وان هؤلاء الذين بين اظهروا الله ان يقاتلوا الاعلى الدنيا قال الاصيلي لم يقرأه
ابو زيد وفي باب قول الرجل ويلك حديث المحرق قال فوالله ما بين طنبني المدينة لم يزد كذاه وعندى احوج مني وذكر
تمام الحديث وتكرر عند ابن السكن بيت احوج مني وذكر نحوه عند الجرجاني وبه يتم الحديث وفي باب القصد والمداومة
ان احب الاعمال الى الله ادومها وان قل ثبت هنا وفي سائر الابواب لكاتهم وسقط ادومها للاصيلي وفي باب الادب كيف
يلمن الرجل والديه قال يسب اباه فيسب اباه ويسب امه كذا في جميع نسخ البخاري وتامه في غير هذا الموضع ويسب
امه فيسب امه وكذا ذكره مسلم وفي كتاب الادب لم يضرب احدكم امراته ضرب ثم لعله يانقها كذا لابي ذر والقابسي
وبعضهم وعند الاصيلي والنسفي يعني الفحل وعند ابن السكن العبد وقد ذكر في الحديث بعه العبد وفي باب لبس
القميص قول عمر اليس نهالك ان تصلي على المنافقين فقال استغفر لم ولا تستغفر لهم الاية فنزلت ولا تصل على احد منهم
مات ادا كذا في جميع النسخ هنا وفيه نقص وتامه في غير هذا الباب فقال النبي صلى الله عليه وسلم وفي كتاب
الباس قول ام سلمة لعمر لم يبق الا ان تدخل بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وازواجه فردت كذا لهم وللحموي فردت
ثم قال وكان رجل من الانصار وفي الكلام نقص وتامه في غير هذا الباب وفي باب عمرة القضاء في حديث
موسى بن اسماعيل تزوج النبي صلى الله عليه وسلم وهو محرم وبني بها وهو حلال كذا الجيمهم لم تسم فاختل الكلام وفي رواية ابن
السكن تزوج النبي صلى الله عليه وسلم ميمونة وكذا ذكره في زيادة ابن اسحاق وهو الصحيح المعروف اعني ذكر ميمونة
والا فقد اختلف هل تزوجها وهو حلال او محرم واختلفت في ذلك الاثار وفي باب اتلبس الحادة ولا تمس طيبا الا ادنى

طهرها اذا طهرت نبذة من قسط واضفار كذا جميعهم انظر في كتاب الحيض وقوله في صحيح مسلم في حديث
 ابى غسان ليس على رجل نذر في الايمانك وجاء بالحديث وفي آخره ومن حلف على يمين صبر فاجرة ولم يأت بخبر هذه الجملة
 وتامه ما جاء في الحديث الاخر بمعناه من حلف على يمين صبر يقطع بها مال مسلم هو فيها فاجر لقي الله وهو عليه غضبان
 الا ان يعطف تلك الجملة على قوله قبلها ومن ادعى دعوى كاذبة ليكثر به الميزده الله الاقله فيكون هذا ايضا كذلك
 كما جاء في الاحاديث الاخر لم يزد بما اخذ من يمينه الاقله وفي حديث ابى البحتري عن ابن عباس من رواية حصين
 في رواية الهلال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مده للروية فهو ليلة رايتموه كذا عند اكثر الرواة والنسخ وتامه
 وصوابه ما عند الطبري وابن ماعان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله مده وكذا كان في نسخة شيخنا التميمي على
 الصواب وكذا جاء بعد صحيحهما من رواية شعبة بغير خلاف وفي كتاب الايمان في حديث مدغم خرجنا مع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الى خير الى قوله ثم انطلقنا الى الوادي ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدله كذا ذكره سلم وفيه
 حذف وتامه الى وادي القرى وهو المراد بالوادي هنا وكذا هو في الموطا والبخارى مينا وفي الاذان في حديث
 ابى مخذورة ذكر التكبير اول امرتين عند جميعهم وعند الفارسي من بعض طرقه اربما وهو اكثر الروايات عن ابى
 مخذورة ومقتضى قوله علمني النبي صلى الله عليه وسلم الاذان تسع عشرة كلمة وفي حديث ابى جحيفة في المرور بين
 يدي المصلي رايت بلالا اخرج وضوءا فرأيت الناس كذا في اصول من مسلم وفي البخارى اخذ وضوء رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وهو الصواب وفي التنفل لغير القبلة فلقينا انس بن مالك حين قدم الشام كذا في جميع النسخ وصوابه حين قدم
 من الشام وكذا ذكره البخارى وانما كانوا خرجوا للقائه وفي المسح على الخفين في حديث محمد بن حاتم فتوضا ومسح
 على خفيه فقال له فقال اني ادخلتهما طاهرتين العرب عند التعجب والمعتب يسقطون ما بعد القول وقوله في حديث
 حرمله لا صلاة لمن لم يقرأ بام القرآن كذا هم وهو الصواب ومطابق لسائر الروايات وسقط عند ابن الخذاء والقاسبي قوله
 بام وقوله حديث الجن قوله وسالوه الزاد الى آخر الحديث من قول الشعبي وجاء بينا في كتاب ابى داود وقال قال الشعبي
 وسالوه الزاد فهو مرسل وقوله في الجنائز فقالت يا رسول الله لم اعرفك فقال انما الصبر عند الصدمة الاولى كذا عنده وفيه
 حذف ذكره ابو داود وقالت انا صبر فقال انما الصبر عند الصدمة الاولى وقوله في الهلال فهو ليلة رايتموه يريد فيها بحذف
 العائد كما قال تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا وفي الحج في باب الخلق والجنة للمحرم وحديث شيان ابن
 فروخ وكان يعلم يقول وددت اني ارى النبي صلى الله عليه وسلم وقد انزل عليه الوحي قال يسرك ان تنظر النبي صلى الله
 عليه وسلم وقد انزل عليه القائل هنا عمر سقط من هذا الحديث في سائر نسخ مسلم وهو ثابت في حديث غيره في الصحيحين
 وقوله في فضل الوضوء في حديث زهير بن حرب من توضأ نحو وضوءي هذا ثم صلى ركعتين لا يحدث فيهما نفسه كذا الكافة
 وسقط في رواية الطبري وبعضهم ركعتين ولا يتم الكلام الا باثباتهما كما جاء في سائر الاحاديث على الصواب وفي استقبال
 القبلة للحديث لقد ارتقيت على ظهريت فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في عامة نسخ مسلم وتامه بيت لنا وكذا

ذكره البخاري وفي بعض نسخ مسلم ظهر بيتي وفي حديث السجور في صفة الفجر قوله في حديث الزهري وابن فروخ حتى
يستطيرها كذا وتامه ما جاء في غير هذا الحديث وفرج بين اصبعيه وقد فسرهما وحكا يده معترضا وفي حديث النياحة
من رواية الزهري فوافقت منهن امرأة الا خمسا ام سليم وام العلاء وابنت ابى سبرة امرأة معاذ وابنت ابى سبرة وامرأة معاذ
ذكر خمس ولم يعين الا ثلاثا اواربع على الشك والصواب وامرأة معاذ ولم يذكر الخامسة وقد ذكرها البخاري وهي
وفي ذكر الخوارج في كتاب الزكاة فزنى زيد بن وهب منزلا حتى وكذا ذكره الحميدي في اختصاره الصحيحين وفيه في صوم
عاشوراء في حديث ابن نافع ونجعل لهم اللعبة من العهن فاذا بكى احدهم على الطعام اعطيناها اياه عند الافطار تمامه حتى يكون عند
الافطار وكذا ذكره البخاري وذكر مسلم معنى ذلك في الرواية الاخرى وبذلك يصح المعنى ويستقل الكلام وفي حديث
جابر الطويل في الحج ثم نزل المروة حتى انصبت قدماه في بطن الوادي حتى صعد مشى كذا في جميع النسخ وفيه نقص
وتامه حتى اذا انصبت قدماه في بطن الوادي رمل حتى اذ صعد مشى وكذا ذكره الحميدي في اختصاره وفي بيعة على لابي
بكر تشهد على وعظم حق ابى بكر وانه لم يحمله على الذي فعل نفاسة كذا في الام وفيه حذف وثباته وتامه في رواية غيره وحدث
انه لم يحمله على تقديره يحمل الكلام الاول وفي الوسم في الوجه عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم را حمارا
موسوا في الوجه فانكر ذلك قال فوالله لا اسمه الا قصي شيء الحديث المقسم القائل هذا الكلام هو العباس ولم يجز له هذا ذكر
وسقط اسمه عن الراوى هنا وجاء بينا مفسر في كتاب البخاري وابى داود وغيرهما وفي حديث ام عطية في الاسعاد في
النوح من رواية ابى بكر بن ابى شيبة وقول النبي عليه الصلاة والسلام للمرأة التي قالت له الا آكل فلان فقال الا آكل فلان
كذا في جميع النسخ وحمله بعضهم على ظاهره وادعى فيه التخصيص لهم والحديث هنا ناقص محذوف وتامه في كتاب
النساء وفيه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا اسعاد في الاسلام فعلى هذا يكون قوله الا آكل ابى فلان تكرارا لقولها
وحكاية على طريق الانكار لا على الاباحة لعموم قوله بعده لا اسعاد في الاسلام كما قال في الحديث الاخر قال له ابو
سفيان ادع لمضر انك لجرى وفي كتاب التوبة عن عبد الله بن مسعود حدثنا حديثين حديثا عن نفسه وحديثا عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول لله اشد فرحاً بتوبة عبده الحديث ولم يذكر ما حدث به عن نفسه وقد ذكره البخاري وهو قوله
المؤمن يرى ذنوبه كأنه قاعد تحت جبل يخاف ان يقع عليه والفاجر يرى ذنوبه كذباب مر على انفه فقال به هكذا اى ان
هذا الكلام والتمثيل من قول عبد الله نفسه ولم يروه والاول اسنده عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي اسلام ابى ذر رايته
يامر بمكارم الاخلاق وكلاما ماهو بالشعر كذا رواية الجمهور من شيوخنا وعند بعضهم ملحقا وسمعت كلاما هو ابين وفي
الفضائل في حديث عبد الله بن مسعود انه قال ومن يغفل يات بما غل يوم القيمة على قراءة من تأمر ونهى ان اقرا فلقد قرأت
على رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعا وسبعين سورة كذا في جميع النسخ وفيه بتر واختصار لا يفهم منه مراده الا بذكره
وثباته وتامه ما جاء في كتاب ابن ابى خيثمة يرفع الحديث الابى وائل قال لما مر في المصاحف بما امر اى امر عثمان بتحريق
ما عدا المجمع عليه الذي وجه نسخه الى الافاق وذكر ابن مسعود الغلول وتلا الآية ثم قال فغلو المصاحف اى اخفوها ولا

تمكنوا من احراقها وفي طريق آخر انى غال مصحفى فمن استطاع ان يغسل مصحفه فليغسله فان الله يقول ومن يغسل يات بما
 غل يوم القيامة على قراءة من تامل وبنى ان اقرأ على قراءة زيد بن ثابت له دواء يلعب مع الغلمان وفي طريق آخر صبي من
 الصبيان فبهذا التمام ينههم مقصده بتلاوة الاية وبذكر زيد وتخصيصه ما ذكر من السور وفي باب سن النبي صلى الله عليه وسلم
 ومقامه بمكة وقول ابن عباس فيه بضع عشرة وقول عمرو في ذلك انما اخذه من قول الشاعر لم يزد يريده قوله * توى في
 قرش بضع عشرة حجة * يذكر ان يلقى صديقاً مواتياً والشاعر ابو قيس صرمة بن انس وقول حذيفة في الفتن وانه
 ليكون منه الشيء قد نسيت فاذكره كما يذكر الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه كذا ذكره مسلم وذكر البخاري
 قد يشبه فاعرف ما يعرف الرجل اذا غاب عنه فراه عرفه وفيه تلفيف ايضا واشكال لا يفهم المقصد ونقص من الفاظه وفي
 رواية ابن السكن كما لا يعرف الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه وفيه اشكال ايضا لم يتم به التمثيل قيل وصوابه
 كما لا يذكر الرجل وجه الرجل او كما ينسى الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه وفي باب لا ندر في مصيبة حتى ينتهي
 الى العضباء فلم يرمغ قال وناقة منوكة كذا في جميع النسخ وصوابه قال وهي ناقة واذا هي ناقة او وجدت ناقة كما قال في الحديث
 الاخر فأت على ناقة ذلول فخرسته وفي الرواية الاخرى وهي ناقة مدربة وهذه الالفاظ بمعنى مذلة وفي باب الرجل
 يعرض يد الرجل ينتزع ثنيته في حديث محمد بن ثني وابن بشار قاتل يعلى بن منبه رجلا فعرض احدهما صاحبه الحديث
 هذا وهم وفيه نقص وصوابه ما جاء بعده في حديث ابي غسان ان اجير يعلى بن منبه عرض رجل ذراعه الحديث وهذا هو
 المعروف انه لاجير يعلى لا يعلى وقوله في باب لا نورث ما تركنا صدقة قال وعاشت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ستة اشهر كذا في جميع النسخ في مسلم في هذا الحديث وهو مبثور وتامه في حديث محمد بن رافع قال ابو بكر ان رفع
 الى فاطمة شيئا فوجدت فاطمة على ابي بكر في ذلك شيئا فخرجته فلم تكلمه حتى توفيت وعاشت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم ستة اشهر الحديث وفي البعوث انه بعث الى بني الحيان ليخرج من كل رجلين رجل الحديث فيه حذف وتقديره
 بعث الى بني الحيان بعثا ثم قال للمسلمين ليخرج في البعث من كل رجلين رجل وبنو الحيان هم الكفار المبعوث اليهم وليسوا
 بالذين قيل لهم ليخرج من كل رجلين رجل وفي تكمينه الصغير يا ابا عمير ما فعل النغير فكان يلعب به كذا في كتاب مسلم
 وتامه ما جاء لغيره كان يلعب به وهو طائر صغير وقد فسرناه وهذا راجع الى عمير والهاء فيه عائدة على الطير و به احتج العلماء
 في جواز لعب الصبيان بالمصافير على ان بعضهم قال في حديث مسلم ان الضمير في قوله يلعب راجع الى النبي صلى
 الله عليه وسلم وفيه على الصبي يمازحه وهذا احسن لو لم يرد الحديث الا بهذه الرواية والا فقد جاء مبينا كما ذكرناه وقد
 يحتمل ان الوجهين صحيحان اخبر في احدهما عن مزاح النبي صلى الله عليه وسلم فقط والاخر فسر معنى كلام النبي صلى
 الله عليه وسلم والله اعلم وقوله ما رايت رجلا شديدا عليه الوجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية عثمان مكان
 الوجع وجعا فيه نقص وتامه ما كان عليه الوجع وجعا فتاتي رواية عثمان اشد وجعا وكذلك يستقيم الكلام وعلى لفظ الكتاب
 ويكون ويكون اشد عليه وجعا وليس هو وجه الكلام وفي كتاب القدر في حديث عثمان بن ابي شبة واسحاق
 ابن ابراهيم قوله عن شعبة اربعين ليلة اربعين يوما كذا في اكثر النسخ وعند الهوزني اواربعين يوما وهو صواب الكلام

وتامة وفي حديث الذين خلفوا وقال رجل يريد ان يتغيب يظن ان ذلك يستغنى له كذا في الامهات كها قيل صوابه الا
 يظن وكذا ذكره غيره واما بسطة وظيفها فيختل الكلام وفي حديث فاطمة بنت قيس قول الاسود الشامي ويليك تحدث بمثل
 هذا لا تترك كتاب الله كذا في الرواية عند ابن اهان والصواب ما غيره تحدث بمثل هذا قال عمر لا تترك كتاب الله وكذا
 كان عند شيوخنا بتافي اصولهم وفي حديث منازعة العباس وعلي مع عمر قول عمر فان عجزتما عنها فرداها الى لم يزد في
 حديث عبد الله بن اسماء الضبي في كتاب مسلم وفي غير باب من البخاري وزاد في حديث زهير والحلواني فاما صدقة
 بالمدينة فدفعها عمر الى علي وعباس فغلبه عليا على واما خبير وفدك فامسكها عمر قال هي صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كانت لحقوقة التي ترويه ونوائبه وامرهما الى من له الامر فهما على ذلك الى اليوم وقد ذكر البخاري تمام الحديث بعد قوله
 فان عجزتما عنها فرداها الى قال فغلب علي عليها فكانت بيده ثم كانت بيد حسين بن علي ثم بيد علي بن حسين وحسن بن
 حسن كلاهما كانا يتداولانها ثم بيد زيد وهي صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم حقا وقال ابو بكر الخوارزمي
 البرقاني بعد قوله ثم بيد علي بن حسين ثم بيد الحسن بن الحسن ثم بيد زيد بن الحسن قال معمر ثم بيد عبد الله بن الحسن
 ثم وليها بنو العباس وفي باب صفة الجنة في حديث هارون بن معروف ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا على قلب بشر
 كذا للسجزي والسمرقندي وصوابه ولا خطر على قلب بشر وكذا للعدري وابن اهان وكذا جاء في سائر الاحاديث
 في الصحيحين وفي قمر جهنم في حديث محمد بن عباد قال هذا وقع في اسفلها كذا عند اكثر شيوخنا وفيه حذف وتامة
 هذا حجر وقع وكما قال في الحديث قبله هذا حجر رمي به في النار وفي كتاب ابن عيسى هذا الان ووقع له وجه وقوله في الزكاة
 في فضل المنحة عن ابى هريرة يبلغ به الارجل يمنح اهل بيت ناقة أي يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم ويستند اليه أي هذا
 الكلام والارجل استثناء من كلام تقدمه قبل في حديث شيان ابن فروخ في الحج جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم
 بالجرأة عليه جبة عليها خلق وفيه فقال ايسرك ان تنظر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو ينزل عليه الوحي قائل هذا عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه ليعلي بن منبه كما بينه في الحديث الاخر بعده وسقط هنا اسم عمر ولم يجزله قبل ذكر في هذه الرواية وفي
 باب جعلت لي الارض مسجدا وظهر في حديث ابن ابي شيبه فضلنا على الناس ثلاث جعلت صفوفنا كصفوف الملائكة
 وجعلت لنا الارض كلها مسجدا وجعلت تربتها لنا طهورا اذا لم نجد الماء وذكر خصلة اخرى وتم الحديث هذه الخصلة بينة في
 كتاب النساء في هذا الحديث بنفسه وسنده واوتيت هؤلاء الايات آخر سورة البقرة من كنز تحت العرش لم يعطهن احد
 قبلي ولا يعطاهن احد بعدى وقوله وجعلت لنا الارض مسجدا وجعلت تربتها لنا طهورا وفي آخر كتاب الزكاة في حديث
 بريرة روى زهير بن حرب كان في بريرة ثلاث قضيات كان الناس يتصدقون عليها وتهدي لنافذ كرت ذلك النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال هو عليها صدقة ولكم هدية فكاوه لم يزد على ذلك ولم يزد غير واحدة في هذه الروايات والقضيتان الباقيتان
 المذكورتان مشهورتان في غيرهما من الاحاديث قضية الولاء وقضية تخييرها في زوجها وفي اكل الحرم الصيد قوله وحمل بعضهم
 يضحك الى بعض كذا لهم وعند العدري سقط بعض وانما عنده يضحك الى مشددا ليا وهو وهو والصواب الاول لانهم لو

ضحكوا اليه لكانت اكثر اشارة وقال لهم عليه الصلاة والسلام هل اشترتم او اعنتم قالوا لا وقوله اذا احدم اعجبته المرأة
 قديمه الى امراته فليواقعه فان ذلك يرد نفسه كذا ابن اهان وفي حديث مسلم عن سلمة بن شبيب وتامه ما في نفسه كما في
 سائر الروايات وفي معجزاته عليه الصلاة والسلام فجرت العين بماء منهمرا وقال غزير شك ابو علي يعني الحنفى قال قال استقى
 الناس كذا عندهم وعند الجياني وبمضهم قال حتى استقى وهو الصحيح وعند التميمي في رواية بعضهم حتى اشفى أى ابلغ
 المسلمين املهم من الري والاول المعروف وفي الاشارة قوله نهيتكم عن الاشارة في ظرف الادم فاشربوا في كل وعاء كذا
 ذكره في حديث ابن ابي شيبة وصوابه الا في ظروف الادم يصححه الحديث الاخر نهيتكم عن النبيذ الا في سقاء وفي الاخر ولا
 تشرب الا من موكى قد بينا علته قبل في غير موضع واختصاص السقاء بذلك وان الاسقية وظروف الادم مما لم يحرم الانتباذ
 فيها ولا ولا آخر او اقول نهيتكم عن النبيذ الا في سقاء فاشربوا في الاسقية كلها ففيه تغيير ايضا وقد ذكرناه في حرف السين
 وصوابه في الاوعية كلها كما جاء في الحديث الاخر فاشربوا في الاوعية كلها لانها التي وقع عنها النهي قبل غير الاسقية وقوله
 ما امهر الدم وذكر اسم الله فكل تامه في رواية ابى داود وغيره وذكر اسم الله عليه وقد رواه البخارى ايضا كرواية مسلم وقوله
 من عال جاريتين جاء يوم القيامة انا وهو وضم اصابعه كذا في كتاب مسلم ويحتمل ان تامه كهاتين او كهاذه وضم اصابعه كما
 قال في الحديث الاخر كهاتين وقرن اصابعه وفي حديث الثلاثة قال رجل يريد ان يتغيب يظن ان ذلك سيخفى له كذا في
 جميع النسخ وتامه الا يظن وفي صفة جهنم في حديث محمد بن عباد وقال هذا وقع في اسفلها كذا في عامة النسخ قال بعضهم
 الى حد هذا حجر وفي كتاب التميمي الان وقع في اسفلها وهو وجه الكلام وحسبنا الله ونعم الوكيل

❦ انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ❦

حمداً لمن أنزل على مصطفاه صلى الله عليه وسلم افضل الحديث * وحفظ شريعته المطهرة من طوارئ التغير
 في القديم والحديث * صلاة وسلاما نرد بهما نقاحه وزلاله * وتقياً يبركتها ظلاله * وعلى آله واصحابه شמוש
 الاهتدا * ومصاييح الهدى * مارنح بلبل وهزار * ولعلت اشعة اسرار * وبعد فقد تم بعون الله (كتاب
 مشارق الانوار * على صحاح الآثار) في تفسير غريب احاديث الموطا والصحيحين وضبط الالفاظ من التحريف
 * مع اسماء الرجال والمواضع والتنبيه على الاوهام والتصحيح * الى غير ذلك من النكت البديعة * والابحاث
 المنيرة * فلقد احتوى على غرر المحاسن * وأباح الورود للطلاب من اء غير آسن

﴿ ما شئت من درر للقطف دانية * ومن أزاهر بالاكام والحلل ﴾

﴿ ان كنت ذامقة فلتصطفيه على * كل التأليف وابتهج به وصل ﴾

* وكيف لا ومؤلفه الجهبذ الحجة الامام * شيخ مشايخ الاعلام * الذي سار ذكره مسير الشمس والقمر *
 في البدو والحضر * حامل لواء العلوم في عصره القاضي ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي
 المالكي رحمه الله تعالى ورضي عنه ونفعنا بعلومه آمين

* وقد استعملت غاية الطاقة في كتبه وتنقيحه * والتثبت في تهذيبه وتصحيحه * حتى جاء بفضل الله غرة في
 جبين الدهر * عظيم المزايا جليل القدر * فلو وزن بالجواهر او كتب بالذهب لاستضعف الكاتب * واستبحس
 الوازن والواهب * فهموا يارواة العلوم لا قباس انواره * واستخراج غرائب معارفه واسراره * فها غرر قصوره
 قد فتحت للمرشدين * منادية ادخلوها بسلام آمين * فجزى الله من اظهره ونشره بعد غرة وجوده نشره *
 واثاله على طبعه المروتنق مثوبة واجرا *

﴿ آمين آمين لا ارضى بواحدة * حتى اضيف اليها الف آمين ﴾

فلقد استحق من جميع المعتنين بالعلوم دعاء صالحا لا يبور * تتضاعف له به الحسنات والاجور *
 وكان الفراغ من طبعه * واظهار اسلوب وضعه * في اواسط رجب الفرد الحرام عام ١٣٣٣ من هجرة خير
 الانام عليه افضل الصلاة والسلام في البداية والختام